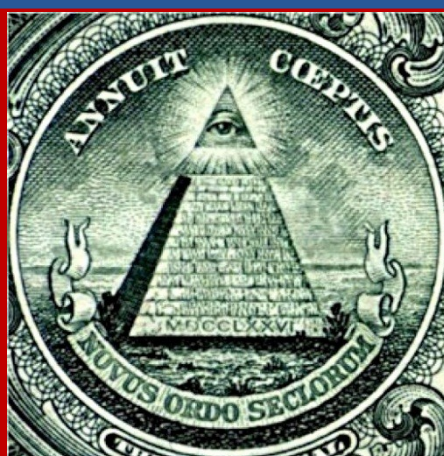


ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΔΑΜΑΚΟΣ

# Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΙΕΡΑΤΕΙΟ

της πολιτισμικής αλλοτρίωσης, της ισοπέδωσης λαών, πολιτισμών,  
γλωσσών, των ψυχών και των σωμάτων ημών

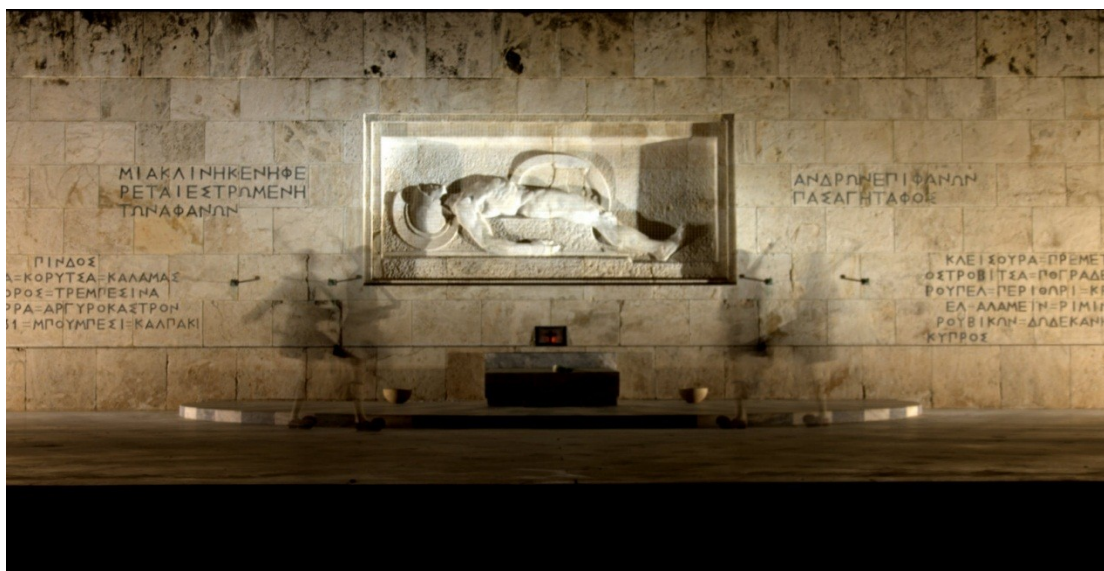


ΑΘΗΝΑ 2010



# Αφιερώνεται

## Εις τους υπέρ πατρίδος πεσόντες



### ΜΙΑ ΚΛΙΝΗ ΚΕΝΗ ΦΕΡΕΤΑΙ ΕΣΤΡΩΜΕΝΗ ΤΩΝ ΑΦΑΝΩΝ

Θουκυδίδης (Από τον Επιτάφιο του Περικλέους)

(βλ. αριστερά του ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ, τότε έγραφαν συνεχόμενα και χωρίς κόμματα)

# Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΙΕΡΑΤΕΙΟ

**Πρόλογος:** Υπάρχουν σήμερα εταιρείες με οικονομικά μεγέθη μεγαλύτερα των κρατών. Αυτές δεν διαχειρίζονται μόνο τις τύχες τους, αλλά συνεργάζονται μεταξύ τους και ασκούν πολιτική σε μεγάλο βάθος, που άπτεται της θρησκείας, της ελευθερίας και της δημοκρατίας των λαών. Στην πατρίδα μας, η ΕΚΤ (Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα) δανείζει σήμερα τις ιδιωτικές τράπεζες με μηδενικό σχεδόν επιτόκιο και τις χώρες στις οποίες ανήκει, π.χ. την Ελλάδα, την χρηματοδοτεί με δυσβάστακτα επιτόκια που ξεπερνούν ακόμα και την τοκογλυφία. Οι λαοί είναι αναγκασμένοι να αποπληρώσουν τα χρέη που δημιούργησαν οι κυβερνήσεις τους. Έτσι όλα τα κράτη σήμερα είναι υπερχρεωμένα. Πρώτη και καλύτερη η Αμερική (ΗΠΑ), το χρέος της έχει ξεπεράσει κάθε λογική και αναγκάζεται να εκδίδει πλαστό χρήμα, πλαστά δολάρια κατά εκατομμύρια. Έτσι έχουν κατασκευάσει ένα τεχνικό συνονθύλευμα λαών που επιζηεί ικανοποιητικά με μοναδικό σκοπό να προστατεύει το παγκόσμιο ιερατείο, αφού χωρίς την προστασία του θα καταρρεύσει εντός ολίγου. Η Γερμανία που δημιούργησε δύο παγκοσμίους πολέμους και αιματοκύλησε έναν ολόκληρο πλανήτη, με εκτελέσεις αθώων και φρικαλεότητες που δεν περιγράφονται, ενισχύθηκε υπέρμετρα δις οικονομικά, μετά το πέρας του κάθε πολέμου για να ανακάμψει. Σαν να μην έφθανε αυτό μας προβάλλουν ανενδοίαστα το “Γερμανικό θαύμα”. Γιατί τάχα; Μόνον από την μικρή Ελλάδα, έκλεψε 8,5 δις. δολάρια στην κατοχή που ποτέ δεν επέστρεψε. Θράσος; Ή μήπως είχε τη συγκατάθεση ενός αόρατου συμμάχου; Γιατί δεν είχε την ίδια μεταχείριση η Ρουμανία, η Πολωνία, η Σερβία κ.ά.; Το αόρατο ιερατείο δημιουργήθηκε με βεβαιότητα από αυτούς που είχαν συγκεντρώσει το παγκόσμιο χρήμα. Για να κυριαρχήσεις όμως, χρειάζεσαι απαραίτητως και ένα θρησκευτικό υπόβαθρο, που θα αποχαυνώνει τις μάζες. Δυστυχώς αυτά δεν επαρκούσαν και ειδικά τους δύο τελευταίους αιώνες, έκαναν ένα απέραντο χειρουργείο και την ιστορία. Προς αυτές τις κατευθύνσεις θα αναζητήσουμε τους ανθρώπους που απαρτίζουν το παγκόσμιο ιερατείο ή ιερατείο του σκότους.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

**Ελληνικό ιερατείο:** Εμφανίζεται αρχικά με την μορφή των Μάντεων. Γνωστότερος ίσως ο Κάλχας, γιός του Θέστορα από τις Μυκήνες ή τα Μέγαρα. Έχει συνδέσει το όνομά του με τον Τρωικό πόλεμο. Σύμφωνα με την Ιλιάδα είναι άριστος οιωνοσκόπος. Οι προφητείες του έχουν ένα πρακτικό αποτέλεσμα που επηρεάζει τη ζωή των ηρώων, κάποτε όμως με τρόπο οδυνηρό. Ο Έλενος, είναι ο αντίστοιχος μάντης στο στρατόπεδο των Τρώων. Είχε προφητεύσει πως ο Κάλχας θα πέθαινε τη μέρα που θα γνώριζε ένα μάντη καλύτερό του, πράγμα που φαινόταν απίθανο. Όμως αυτός ο καλύτερος υπήρχε, ήταν ο μάντης Μόψος από την Κολοφώνα, γιός του Απόλλωνα και της Μαντούς και εγγονός του Θηβαίου μάντη Τειρεσία. Ο Κάλχας συμβούλεψε τον βασιλιά της Λυκίας να πραγματοποιήσει μια εκστρατεία που αποδείχθηκε καταστροφική, ενώ ο Μόψος τον είχε συμβουλεύσει να προτιμήσει την ειρήνη. Ύστερα από αυτό ο Κάλχας, ο μάντης του Τρωικού πολέμου, πέθανε από τη λύπη του ή αυτοκτόνησε. Η δύναμη των μάντεων, του αρχέγονου αυτού ιερατείου ήταν ισχυρή αν αναλογισθούμε ότι ο μέγας άνακτας Αγαμέμνων εξαναγκάστηκε να θυσιάσει την κόρη του Ιφιγένεια για εξαγισθεί, καθ' υπόδειξη του Κάλχα. Ο Αγαμέμνωνας είχε προκαλέσει την οργή της θεάς Αρτέμιδας σκοτώνοντας το ιερό ελάφι της, με αποτέλεσμα η θεά να προκαλέσει άπνοια και να μη μπορεί να αποπλεύσει ο στόλος των Αχαιών από την Αυλίδα (Χαλκίδα) για την Τροία. Ρώτησαν τον μάντη Κάλχα τι έπρεπε να κάνουν κι εκείνος απάντησε ότι η οργή της θεάς θα έφευγε μόνο αν ο Αγαμέμνων θυσίαζε τη θυγατέρα του, την Ιφιγένεια. Στη συνέχεια ο στόλος, ως γνωστόν, συναθροίστηκε εκ νέου και απέπλευσε από τις σημερινές Κεχριές ( Ωραία Ελένη Αργολίδας).

Αργότερα, τους μάντεις αντικατέστησαν θεόπνευστες οργανώσεις, τα μαντεία, που είχαν επικοινωνία με τον προστάτη θεό. Αρχαιότερο θεωρείται της Δωδώνης και ήταν αφιερωμένο στον Δία. Το πιο ξακουστό όμως από όλα ήταν των Δελφών. «*Λέγεται ότι ήταν αφιερωμένο στο Θεό, αρχικά τον Ποσειδώνα, είτα εις Κρόνον, είτα εις Γην, μετά ταύτα εις Θέμιδα και τέλος εις Απόλλωνα*». (Παυσανίου Φωκικά). Όλες οι Ελληνικές πόλεις το συμβουλευόνταν, ζητούσαν δηλαδή χρησμό από την Πυθία, για σοβαρά θέματα όπως η έκβαση πολέμων, η ίδρυση αποικιών κ.α. Πολλοί επιφανείς ιδιώτες το επισκέπτονταν επί προσωπικών θεμάτων<sup>1</sup>. Χρησιμοδοτούσε αρχικά την εβδόμη ημέρα του μηνός Βυσίου (μεταξύ Φεβρουαρίου-Μαρτίου) ύστερα όμως από τον 6<sup>ο</sup> π.Χ. αιώνα χρησιμοδοτούσε την εβδόμη κάθε μηνός, εκτός των τριών χειμερινών, που ο Απόλλων έλειπε στους Υπερβόρειους. Τον αντικαθιστούσε στο διάστημα αυτό στο μαντείο ο Διώνυσος. Έτσι έχουμε τη συγκρότηση του πρώτου ιερατείου, με εμβέλεια σε όλη την κεντρική και Ανατολική Μεσόγειο και όχι μόνο, όπου δηλαδή ήταν εξαπλωμένος ο Ελληνισμός. Με το πέρασμα του χρόνου είχε συγκεντρωθεί από τα αναθήματα και τις δωρεές ένας σημαντικός πλούτος, μα πάνω από όλα, ήταν ο ουσιαστικός ρυθμιστής των ενεργειών όλων των Ελληνικών πόλεων, όλου του Ελληνικού κόσμου αφού με τις προφητείες του ουσιαστικά, αυτό ήταν που αποφάσιζε τα δρώμενα. Πρέπει να διευκρινιστεί εδώ, ότι τις ακατάληπτες φωνές της Πυθίας, που χρησιμοδοτούσε καθήμενη πάνω σε έναν τρίποδα, ερμήνευε το ιερατείο και

<sup>1</sup> Ενδεικτικά, όταν ο Μνήσαρχος ο Σάμιος ήρθε κάποτε στους Δελφούς για εμπόριο μαζί με τη γυναίκα του, η οποία δεν φαινόταν ακόμη ότι ήταν έγκυος και ζητούσε πληροφορίες για το ταξίδι του στην Συρία, η Πυθία του προφήτευσε ότι αυτός μεν θα κέρδιζε πολλά χρήματα και θα δοκιμάσει ευχαρίστηση, η γυναίκα του δε η οποία είναι ήδη έγκυος θα γεννήσει παιδί, το οποίο θα διαφέρει από όλους τους μέχρι τότε ανθρώπους στην ομορφιά και την σοφία και κατά τη διάρκεια της ζωής του θα ωφελήσει πάρα πολύ το ανθρώπινο γένος. Στη συνέχεια ο Μνήσαρχος μετονόμασε τη γυναίκα του Παρθενίδα σε Πυθαΐδα και το παιδί που γεννήθηκε το ονόμασε Πυθαγόρα προς τιμή της Πυθίας. (Ιάμβλιχος Πυθαγορικός βίος)

ήταν ουσιαστικά εκείνο που διαμόρφωνε τον χρησμό. Στις δύσκολες περιπτώσεις δεν έλειπαν οι ασαφείς χρησμοί. Έτσι, όταν κάποιος ρώτησε τον θεό αν θα επιζήσει ή όχι στον πόλεμο το ιερατείο έδωσε την εξής μνημειώδη απάντηση: «ΗΞΕΙΣ ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΥΚ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ ΘΝΗΞΕΙΣ» Αν σκοτωνόταν ερμήνευαν τον χρησμό ως εξής: ΗΞΕΙΣ ΑΦΙΞΕΙΣ ΟΥΚ, ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ ΘΝΗΞΕΙΣ, δηλαδή θα πας αλλά δεν θα γυρίσεις, θα πεθάνεις στον πόλεμο. Αν ζούσε, ως ΗΞΕΙΣ ΑΦΙΞΕΙΣ, ΟΥΚ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ ΘΝΗΞΕΙΣ, δηλαδή θα πας και θα έλθεις, δεν θα πεθάνεις στον πόλεμο. Το κόμμα δεν υπήρχε η γραφή ήταν συνεχόμενη, οπότε το ιερατείο δικαιωνόταν σε κάθε περίπτωση!

Εκτός από την θρησκευτική επιρροή που ασκούσε το μαντείο στο μεσογειακό χώρο, ένα άλλο στοιχείο, πολύ σημαντικό για την εργασία μας αυτή είναι ο πλούτος του ιερατείου και τούτο γιατί το χρήμα είναι ισχυρότατος ρυθμιστής. Όταν οι Φωκείς ληλάτησαν το μαντείο σκότωσαν πολλούς ιερείς απέσπασαν **το μυθικό ποσό των εξήντα εκατομμυρίων Αττικών δραχμών της εποχής**<sup>2</sup>. Οριστικό τέλος στο μαντείο έβαλε ο Θεοδόσιος. Ενδιαφέρον ίσως παρουσιάζουν διάφοροι θρύλοι των Δελφών, επιλέξαμε μερικούς, αλλά επειδή είναι έξω από τους στόχους της εργασίας μας τους παραθέτουμε σε υποσημείωση.<sup>3</sup>

**Αρχαία Ελληνική Θρησκεία.** Έχουμε δύο παράλληλες θρησκείες στον Ελλαδικό χώρο που αναγκαία αναμιγνύονται. Η μία είναι το Ομηρικό δωδεκάθεο και είναι μάλλον υποχρεωτικό για όλους τους πολίτες. Κάθε πόλη κράτος συνδέεται με μία τουλάχιστον

---

2 Βλ. [http://www.sikyon.com/Delphi/history\\_gr.html](http://www.sikyon.com/Delphi/history_gr.html)

3 **Θρύλοι των Δελφών.** Οι Δελφοί ήταν το σημείο που συναντήθηκαν οι δύο αετοί όταν ο Δίας τους έστειλε να πετάξουν από δύο διαφορετικές κατευθύνσεις. Πριν όμως, αυτή ήταν η περιοχή που ζούσε η θεά Γαία με τον γιό της Πύθωνα. Ο Απόλλων πήγε εκεί με σκοπό να σκοτώσει τον Πύθωνα. Μετά την σφαγή ο Απόλλων αυτοεξορίζεται και εξαγνίστηκε πριν ξαναπάει στους Δελφούς. Δέλφις σημαίνει δελφίνι, προς τιμή του δελφινιού ονομάστηκε το ιερό, γιατί αυτή την μορφή πήρε ο Απόλλων για να επιστρέψει στους Δελφούς οδηγώντας Κρήτες ναυτικούς που έγιναν και ιερείς του. Στο σημείο που σκοτώθηκε ο Πύθων τοποθετήθηκε ο ομφαλός που σημαίνει το κέντρο της γης. Οι αρχαίες ελληνικές πόλεις όμως απέδιδαν τιμές στο Δελφίνιο Απόλλωνα ένα μήνα πριν τον Βύσιο, κατά τον μήνα Αμάλιο (Ιανουάριο-Φεβρουάριο), διότι τότε ανατέλλει ο αστερισμός του δελφίνου. Προφανώς υπήρχε σημαντικό πρόβλημα που όμως θρήκε τη λύση του πρόσφατα. Τα ψηλά βουνά εμπόδιζαν τη θέαση του αστερισμού (του δελφίνου) που γινόταν ορατός από το μαντείο την εβδομή του μήνα Βύσιου (βλ. το μυστικό της Πυθίας, Νέα 8-11-2005). Ακόμη ιστορείται ότι μέσα στο Δελφικό κέντρο υπήρχαν κρεμασμένα υπερόπλα. Κατά την διάρκεια των Περσικών σημειώθηκε κίνηση εναντίον του ιερού. Οι Ελληνικές πόλεις έσπευσαν να βοηθήσουν, όμως το ιερατείο τους απάντησε ότι ο θεός θα προστατεύσει μόνος του το ιερό του! Όταν οι βάρβαροι έφθασαν βιαστικοί εις τον ναό της Αθηνάς Προνοίας, πέφτουν επάνω τους κεραυνοί από τον ουρανό, δυο κορυφές από τον Παρνασσό κόβονται και κατακυλούν επάνω τους με πολύ πάταγο και καταπλακώνουν πολλούς απ' αυτούς.... Όσοι σώθηκαν κατευθυνθήκαν εις την Βοιωτία. Αυτοί οι βάρβαροι που επέστρεψαν, όπως μου είπαν, εκτός απ' αυτά είδαν και άλλα θεία σημεία. Δυο οπλίτες με ανάστημα μεγαλύτερο από άνθρωπο τους ακολουθούσαν σκοτώνοντας και διώκοντας τους. Οι κάτοικοι λένε ότι αυτοί οι δυο είναι οι ντόπιοι ήρωες Φύλακος και Αυτόνοος. **(Ηρόδοτος, Ιστορίαι, 8,36)**. Ανάλογη τύχη με τους Πέρσες είχαν και οι Γαλάτες οι οποίοι επίσης προσπάθησαν να συλήσουν το μαντείο των Δελφών, το 279 π.Χ. Μόλις λοιπόν συνεπλάκησαν, αμέσως κεραυνοί κατευθύνονταν εναντίον των Γαλατών και πέτρες που αποκόπηκαν από τον Παρνασσό, και άνδρες οπλισμένοι πρόξενοι τρόμου ορθώθηκαν εναντίον των βαρβάρων. Απ' αυτούς λέγεται ότι άλλοι μεν ήλθαν από τους Υπερβόρειους. Ο Υπέροχος και ο Αμάδοκος και τρίτος, ο Πυρρός του Αχιλλέως. **(Παυσανίας, Αττικά, 4,4)**. Μετά τις επιδρομές των Περσών και των Γαλατών, ακολουθούν τέσσερις αιώνες άγριας ληλασίας, από τους Ρωμαίους. Ο λαός της κατασφάχτηκε και όσα έργα τέχνης διασώθηκαν μεταφέρθηκαν στην Ρώμη.

προστάτιδα θεότητα και επιπλέον με τη γενεαλογία των ηρώων της Ιλιάδος. Η δεύτερη είναι προαιρετική και αφορά τον Ορφισμό-τον Πυθαγορισμό-τον Πλατωνισμό και τα μυστήρια της Δήμητρας. Κάθε Έλληνας μπορούσε να μνηθεί στα μυστήρια. Το σπουδαιότερο μυστηριακό κέντρο βρισκόταν στην Ελευσίνα. Ας ονομάσουμε για συντομία όλες τις μυστηριακές αυτές τάσεις **αρχαίο Πυθαγορισμό**, μιας και έχουμε γραπτά ψήγματα αυτών ουσιαστικά μόνον από τον Πυθαγόρειο Πλάτωνα και παραφράσεις αυτών από τον νεοπλατωνικό Πρόκλο<sup>4</sup>, που υπήρξε από τους τελευταίους διευθυντές της Ακαδημίας. Επισημαίνουμε, ότι τόσο ο Πυθαγόρας, όσο και ο Πλάτων δεν αναφέρουν πουθενά την προφορική διδασκαλία των σχολών τους. Οι Πλατωνικοί διάλογοι κάνουν κάποιες έμμεσες αναφορές από τις οποίες όμως δεν δυνάμεθα να συμπεράνουμε πάντα με ασφάλεια.

**Δωδεκάθεο**<sup>5</sup>. Κατ' αρχήν, υπεράνω όλων είναι η ασύλληπτη μονάδα, ο υπέρτατος Δίας κατά το πανάρχαιο Πυθαγόρειο πρότυπο και εκδηλώνεται με την υπερουράνια τριάδα, Δίας Β' - Ποσειδών και Πλούτων. Ο Όμηρος είναι μνημένος στον "**αρχαίο Πυθαγορισμό**", όπως θα δούμε, έτσι επιλέγει στη συνέχεια να ενσαρκώσει την παραπάνω τριάδα σε μια άλλη δικής του επινόησης, για να συνδέσει τον ουράνιο κόσμο με τον γήινο, αναμιγνύοντας αναγκαία, την πρώτη αυτή υπερουράνια τριάδα, με τη γήινη βασιλεία του Ουρανού, του Κρόνου και ύστερα του Δία. Συμπερασματικά, μοίρασε την εξουσία του κόσμου, ή ορθότερα του σύμπαντος, με **τριαδικό** τρόπο, κύριο γνώρισμα του Ελληνισμού, σε γήινους όμως τώρα βασιλείς, στον Δία στον Ποσειδώνα και τον Πλούτωνα, γιους του Κρόνου<sup>6</sup>, που θεοποίησε: «τρεις γεννηθήκαμε υιοί, του Κρόνου και της Ρέας, Ο Ζεύς εγώ και ο βασιλεύς των πεθαμένων Άδης. Και απ' όλα **τρία** κάμαμεν ισόμοιρα βασιλεία. Να 'χω την λευκήν θάλασσαν πέφτει ο λαχνός σε μένα, στον Άδην το ανήλιο σκοτάδι και στον Δία έλαχε ο πλατύς ουρανός στα νέφη στον αιθέρα και έμεινε η γή κοινή και ο Όλυμπος ο μέγας. (Ιλ. Ο, 187-193 μεταφ. Ι Πολυλά). Αυτός όμως είναι ο ουράνιος πανάρχαιος Προσωκρατικός κόσμος, αυτό που σήμερα ονομάζουμε σύμπαν. Προσέξτε ότι ξεχωρίζει τη γη από τον Όλυμπο τον οποίο αποκαλεί μέγα εν σχέση με τα άλλα μερίδια και τη γη. Τι να 'ταν αυτός ο **μέγας** Όλυμπος; "*Ο Αέτιος αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο ο Φιλόλαος χρησιμοποιεί τις λέξεις κόσμος και ουρανός για τις «πάνω» και «κάτω» από τη σελήνη περιοχές του ουρανού αντίστοιχα, στο εσωτερικό της ανωτάτης αστροποίκιλης σφαιράς, που ονομάζεται **Όλυμπος***» βλ. Αναξίμανδρος και οι απαρχές της Ελληνικής κοσμολογίας εκδ. πολύτυπο. Ο Φιλόλαος είναι ίσως ο μοναδικός Πυθαγόρειος που σώθηκε από την πυρπόληση της σχολής του Πυθαγόρα στον Κρότωνα. Εγκαταστάθηκε στη Θήβα και είχε μαθητές τον Κέβη και τον Σιμία, που τους συναντάμε στους Πλατωνικούς διαλόγους να συναναστρέφονται τον Σωκράτη. Από την πυρπόληση σώθηκε και η Δαμώ, η κόρη του Πυθαγόρα που απουσίαζε την ώρα της πυρπόλησης. Σε αυτούς θα αναφερθούμε όμως αργότερα. Ο Όλυμπος είναι κάτι το εξωγήινο και δεν έχει καμία σχέση με το όρος Όλυμπος της Πιερίας. Ο βασιλιάς-αυτοκράτορας Δίας βασίλευσε στην Ολυμπία, όπου υπήρχε ο ναός του με το περίφημο άγαλμά του, ένα από τα επτά θαύματα και, προς τιμή του γίνονταν οι διάσημοι μέχρι της μέρες μας Ολυμπιακοί αγώνες<sup>7</sup>. Εκεί υπήρχε το Λύκαιο όρος που ανατράφηκε ο

4 Μόνον το 3% των αρχαίων Ελληνικών συγγραμμάτων έχει φθάσει μέχρι εμάς. Βλ. Έθνος 26-01-2003  
5 Ζευς ή Δίας, Ήρα, Ποσειδώνας, Δήμητρα, Εστία, Αφροδίτη, Απόλλων, Άρης, Άρτεμις, Αθηνά, Ήφαιστος, Ερμής

6 Οι Έλληνες αρχαίοι βασιλείς την εποχή του Κρόνου λέγονταν **Τιτάνες**. Την εποχή του Διός και ύστερα, έφεραν τον τίτλο του **Διός**. Ο Α. Σταγειρίτης στην Ωγυγία (εκδ. Ελ. Σκέψη 1994, τ. Α, σελ. 307 γράφει: «**μερικοί λένε, ότι έζησαν 300 άνθρωποι με το όνομα Ζεύς. Άλλοι όμως αριθμούν μόνο τους γνωστότερους τρεις. Ο πρώτος ήταν γυιός του Αιθέρος, ο δεύτερος του Ουρανού και ο τρίτος του Κρόνου.**» **Οι Τιτάνες ήσαν:** Ωκεανός, Τηθύς, Κοίος, Φοίβη, Υπερίων, Ευρυφάεσσα ή Θεία, Κρείος, Ιαπετός, Θέμις, Μνημοσύνη, Κρόνος, Ρέα.

7 ο Ηρακλής τον καιρό που κυνηγούσε την ελαφίνα της Κερύνειας, ζήτησε από τους Υπερβόρειους την άδεια να μεταφέρει φύτρα από λιόδεντρα στην Ολυμπία για να στεφανώνουν με αυτά τους νικητές των αγώνων (καθώς μέχρι τότε η ελιά ήταν άγνωστη στους Έλληνες. Εμείς διδάσκουμε στα

Δίας. Τον ανάθρεψαν τρεις Νύμφες: η Νέδα, η Θεισόα και η Αγνώ και η κορυφή του ονομαζόταν Όλυμπος. Στο όρος Όλυμπος της Πιερίας πολύ αργότερα κτίστηκε το Δίον και οι Μακεδόνες δημιούργησαν εν τη ισχύ τους ψευδή παράδοση περί Ολυμπίων θεών στον τόπο τους.

Ο Η. Τσατσόμοιρος γράφει: «Ο Δίας δεν υπήρξε ποτέ Ανατολίτης Θεός. Θεός ο Δίας έγινε όταν χάθηκε η παράδοση και το βαρβαρικό πνεύμα διαπότισε κάθε ανθρώπινη αντίληψη με την ανάγκη παρουσίας Θεού τιμωρού ή ευεργέτου. Είναι η περίοδος που ακολουθεί τον μεγάλο κατακλυσμό» βλ. Αιγαίο ΒΟΥΝΟ εκδ. Πύρινος Κόσμος.

Μετά τα Περσικά, ο Ελληνικός κόσμος επηρεάστηκε άρδην από την ανατολή και έχουμε τεράστια αλλαγή στη θρησκεία τα ήθη και τα έθιμα. Όπως γράφει και ο αείμνηστος Η. Τσατσόμοιρος το βαρβαρικό πνεύμα διαπότισε κάθε ανθρώπινη αντίληψη. Το πιο σημαντικό όμως για την παρούσα εργασία είναι τα ιερά πορνεία, που έδιναν τεράστιους πόρους στο ιερατείο. Ακόμη και σήμερα τις πόρνες τις ονομάζουμε ιεροδούλες, ονομασία που προήλθε από τις ιερές δούλες της Αφροδίτης. Οι παράλιες πόλεις της Κύπρου, της Δυτικής και ΝΔ Ασίας μέχρι και την Αίγυπτο είχαν τα σπουδαιότερα ιερά πορνεία. Με διάφορες αφορμές εκφόβιζαν τα πλήθη, έσπερναν δεισιδαιμονίες και υποχρέωναν τις νεαρές παρθένες να υπηρετήσουν τη θεά. Συνήθως στα ιερά πορνεία προσέρχονταν οι ναυτικοί που είχαν χρήματα από το εμπόριο. Αργότερα προσέρχονταν όλο και περισσότεροι. Έτσι τα ιερατεία συγκέντρωναν τεράστια χρηματικά ποσά από αυτά. Μετά γενικεύτηκε το κακό, σε μερικές πόλεις πήγαιναν ακόμη και οι παντρεμένες. Αργότερα θα παραθέσουμε περισσότερες λεπτομέρειες από το βιβλίο «Τα Ιερά Πορνεία» του Α. Λεντάκη στην αντιπαράθεση με το ιερατείο του σκότους. Στον κυρίως Ελλαδικό χώρο υπήρχε το πλέον διάσημο στην οικουμένη ιερό πορνείο, αυτό της Κορίνθου.

Η δεισιδαιμονία έχει εισβάλει και στον ηπειρωτικό ελληνικό χώρο, μάντις και μάγισσες έχουν θεριεύσει και καταπόντισαν την Ελληνική φιλοσοφία στα αδύνατα κυρίως οικονομικά στρώματα και τοποθέτησαν στη θέση της τον φόβο και τον σκοταδισμό της δεισιδαιμονίας. Δεν θα πρέπει να μας διαφεύγει ότι ο Σωκράτης, την παραπάνω εποχή, καταδικάστηκε και εκτελέστηκε το 399 π.Χ. με το περίφημο ψήφισμα του Διοπίθου του 432 π.Χ. , επαγγελματία μάντη! Αποκορύφωμα όλων τούτων είναι τα Βακχανάλια, που θα αναλύσουμε σε αντιπαράθεση και πάλι με το ιερατείο του σκότους. Ως προοίμιο αναφέρουμε, για να υπάρχει μια συνολική εικόνα της εργασίας μας, ότι η από ανατολής διαφθορά προχώρησε δυτικότερα, φθάνοντας ως τη Ρώμη. Ο συγκλητικός Κάτων θεώρησε ως υπεύθυνους της Ρωμαϊκής διαφθοράς τους φιλοσόφους γενικά και κατόρθωσε να τους εκδιώξει από την Ρώμη. Ενώ οι Έλληνες φιλόσοφοι εκδιώχθηκαν, οι αληθινοί αίτιοι της διαφθοράς, οι άνθρωποι του ιερατείου του σκότους, επέστρεψαν σε λίγο στη Ρώμη για να συνεχίσουν το έργο τους!

**Ο αρχαίος Πυθαγορισμός (ή Ορφισμός ή Μυστήρια της Δήμητρας- Κόρης):** Ο Πυθαγόρας, ο σοφότερος ίσως άνθρωπος όλων των εποχών, ο γιός του Μνήσαρχου και της Παρθενίδος (ή Πυθαΐδος) μύηθηκε στον Ορφισμό από τον ιερέα του Ορφέα Αγλαόφημο<sup>8</sup>. Ο **Ορφέας** γιός του Οιάγρου και της μούσας Καλλιόπης, καταγόταν από την

---

παιδιά μας ότι οι Ολυμπιακοί αγώνες ξεκίνησαν το 776 π.Χ...)

8 Κατά τον Απολλώνιο τον Ρόδιο, οι δάσκαλοι του Πυθαγόρα ήταν οι παρακάτω: Επιμενίδης ο Κρης, Φερεκύδης εκ Σύρου, Άβαρις, Αριστέας, Ερμότιμος, Αγλαόφημος. Κατά τον Πορφύριο, «Βίος Πυθαγόρα, 17», ο Πυθαγόρας μετέβη στην Κρήτη για να συναντήσει τους Μύστες «Κορύβαντες, Ιδαίων, Δακτύλων» του Μόργου, για να καθαρθεί με την κεραυνία λίθο και άλλες τελετουργίες. Λέγεται ότι διδάχτηκε και από τον ίδιο μεγάλο καθαρτή και θεουργό τον Επιμενίδη. Πρέπει να προσθέσουμε στους δασκάλους του Πυθαγόρα τον Αναξίμανδρο και ίσως και τον δάσκαλο αυτού, άμεσα ή έμμεσα, τον Θαλή. (βλ. <http://www.mythologia.8m.com/pithagoras.html>)



Θράκη και συγκεκριμένα την Πιερία. Η αρχαία Θράκη εξαπλωνόταν από τον Όλυμπο μέχρι τον Ελλήσποντο. Ήταν αιδός, έπαιζε τόσο υπέροχα την **επτάχορδη** λύρα του που τον θεωρούσαν και γιό του Απόλλωνα. Είναι από τους ελάχιστους ζωντανούς που κατέβηκαν στον Άδη και γύρισαν, κατά την παράδοση. Με τη μουσική και το τραγούδι του ημέρωσε τον φοβερό κέρβερο κατά την κατάβασή του στον κάτω κόσμο, όπου πήγε για να πάρει την αγαπημένη του Ευρυδίκη. Εξουδετέρωσε, πάλι με την μουσική και το τραγούδι του, το τραγούδι των σειρήνων κατά το πέρασμα της Αργούς από την περιοχή τους, σώζοντας έτσι τους Αργοναύτες. Δεν γνωρίζουμε το πότε γεννήθηκε, οι αναφορές κυμαίνονται από το 22000 π.Χ. έως το 1500 π.Χ. Θεωρείται ιδρυτής του δόγματος της μετεμψύχωσης. **Πυθαγόρας ο Σάμιος**, 580-490 π.Χ. ίσως ο κορυφαίος φιλόσοφος, μαθηματικός, αστρονόμος και μουσικός του κόσμου, το **ένα**, η **μονάδα**, είναι γι αυτόν ο υπέρτατος Θεός. Δεν άφησε γραπτή διδασκαλία. Κάποια συγγράμματά του έσωσε η κόρη του Δαμώ. Ίδρυσε την μαθηματική-φιλοσοφική-θεολογική του σχολή στον Κρότωνα της Ιταλικής χερσονήσου. Οι μαθητές του κατελάμβαναν κυρίαρχες θέσεις στις πόλεις τους. Χρειάζεται τώρα ιδιαίτερη προσοχή, γιατί σήμερα έχουμε πανεπιστήμια που οι μαθητές τους καταλαμβάνουν πάλι εξέχουσες θέσεις στις χώρες τους, όπως π.χ. του Χάρβαρντ. Στη συνέχεια, κάποιος υποψήφιος μαθητής ονόματι Κύλων, δεν έγινε δεκτός στη σχολή και από φθόνο ίσως οργάνωσε την πυρπόλησή της. Σώθηκαν μόνον ο Φιλόλαος και η κόρη του Πυθαγόρα Δαμώ που απουσίαζε από τη σχολή. Οι ιστοριογράφοι λένουν ότι διασώθηκε και ο Πυθαγόρας και μετέβη στο Μεταπόντιο. Προσωπικά θεωρούμε απίθανη αυτή την εκδοχή. Οπαδός του δόγματος της μετεμψύχωσης, ήταν ίσως ο μοναδικός άνθρωπος που θυμόταν την προηγούμενη ζωή του. Σύμφωνα με τον βιογράφο Ιάμβλιχο, στο σύγγραμμά του Πυθαγορικός βίος, ιστορεί ότι κάποτε, ο Πυθαγόρας, περνώντας από την Τροία, είδε στον εκεί ναό αφιερωμένες ασπίδες πολεμιστών. Αναγνώρισε μία ασπίδα ως ιδική του και τους διηγήθηκε ότι είχε πάρει μέρος στον Τρωικό πόλεμο με τους Τρώες και ήταν ο Εύφορβος ο γιός του Πάνθου, που πρώτος λόγγισε τον Πάτροκλο και στη συνέχεια σκοτώθηκε από τον Μενέλαο (Ιλ. Ραψ. Π 809 και επ.). Τότε ξεκρέμασαν την ασπίδα και στο εσωτερικό της πράγματι έγραφε το όνομα Εύφορβος, με την αρχαία γραφή. **Πλάτων**, 427-347 π.Χ. Αθηναίος, μαθηματικός και φιλόσοφος θεωρείται από τις μεγαλύτερες μορφές του κόσμου όλων των εποχών, γιος του Αρίστωνα (από τη γενιά του Κόδρου) και της Περικτιόνης (αδελφής του Χαρμίδα, ενός εκ των τριάκοντα τυράννων). Ίδρυσε σχολή την περίφημη Ακαδημία στον Βοτανικό (Αθήνα). Μαθητής του Σωκράτη. Αγόρασε αντί του υπέρογκου ποσού των 100 μνων τα συγγράμματα του Πυθαγόρειου **Φιλόλαου** και μυήθηκε στον Πυθαγορισμό. Ας μη ξεχνάμε ότι ο Σωκράτης συγχρωτιζόταν με τους μαθητές του Φιλόλαου, τον Κέβη και τον Σιμμία (βλ. Πλάτωνος Φαίδων ή περί ψυχής ηθικός), που διέμεναν στην Βοιωτία. **Δαμώ** (6ος π.Χ. αιώνας) είναι σύμφωνα με την παράδοση, μετά το [Μνήσαρχο](#) και τον [Τελαύγη](#), το τρίτο παιδί του [Πυθαγόρα του Σάμιου](#) και της [Θεανώς της Κροτωνιάτιδος](#). Δίδαξε τα πυθαγόρεια δόγματα στην Σχολή του Κρότωνος. Μετά την διάλυση της Σχολής, η Δαμώ, στην οποία ο Πυθαγόρας είχε εμπιστευτεί τα γραπτά του έργα, με την ρητή εντολή να μην τα ανακοινώσει σε αμύητους, κατέφυγε στην Αθήνα. Για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα τήρησε την παραγγελία του πατέρα της. Αργότερα όμως δημοσίευσε μόνο την γεωμετρική διδασκαλία του Πυθαγόρα, με την βοήθεια του Φιλόλαου και του Θυμαρίδα<sup>9</sup>. Η έκδοση αυτή, που είχε (σύμφωνα με τον Ιάμβλιχο) τον τίτλο 'Η ΠΡΟΣΠΥΘΑΓΟΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ' ήταν μία γεωμετρία ανωτέρου επιπέδου. Κατά τον Γέμινο, η κατασκευή του κανονικού τετραέδρου και η κατασκευή του κύβου οφείλονται στην Δαμώ. Η Δαμώ παντρεύτηκε στην Αθήνα κάποιον πυθαγόρειο και απέκτησε μία κόρη την Βιτάλη. Ο Διογένης ο Λαέρτιος της αποδίδει την θεώρηση : "ΤΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΤΟ ΚΑΛΛΙΣΤΟΝ ΣΦΑΙΡΑΝ ΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΣΤΕΡΕΩΝ, ΤΩΝ Δ' ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΚΥΚΛΟΝ". Παρατηρείστε ότι όλος ο Πυθαγόρειος

9 Μαθητής του Πυθαγόρα από την Πάρο. Πρέπει να είχε αποφοιτήσει από τη σχολή πριν γίνει η πυρπόληση. Είναι ο πρώτος που μαζί με τον Πυθαγόρα έλυναν Διοφαντικές εξισώσεις 600 χρόνια πριν τον Διόφαντο. Ο Ιάμβλιχος χρησιμοποιεί τον όρο «Θυμαρίδειο επάνθημα».

κόσμος που διασώθηκε βρέθηκε στην Αθήνα, την εποχή του Σωκράτη και του μαθητού του Πλάτωνα και ήλθαν σε πνευματική επαφή. Έτσι αντλούμε με αρκετή σιγουριά ότι μπορεί να ειπωθεί για τον Πυθαγόρα, έστω και έμμεσα από τον Πλάτωνα. Μαθητές του Πλάτωνα στην Ακαδημία υπήρξαν, οι μαθηματικοί Θεόδωρος, Θεαίτητος, Εύδοξος, Ευκλείδης (ο δημιουργός της Ευκλείδειας Γεωμετρίας), ο Αριστοτέλης κ.α. Οπαδός της μετεμψύχωσης ο Πλάτωνας, αναλύει με λεπτομέρειες την πορεία της ψυχής κυρίως στο Φαίδωνα και την Πολιτεία. **Δήμητρα-Κόρη-Ελευσίνα μυστήρια:** Ο μύθος της Δήμητρας και της Περσεφόνης (κόρη της Δήμητρας και του Δια) που αποτελεί το κέντρο της λατρείας των Ελευσίνιων έχει ως εξής, σύμφωνα με τον ομηρικό ύμνο: η Κόρη έπαιζε σε μια πανέμορφη, καταπράσινη περιοχή, το Νυσσίον Πεδίο, μαζί με τις Ωκεανίδες Νύμφες όταν είδε ένα πανέμορφο νάρκισσο και θέλησε να τον κόψει. Τότε εμφανίστηκε ο Άδης (Πλούτωνας) και την έκλεψε, αφού προηγουμένως είχε πάρει την συγκατάθεση του Δια. Η Δήμητρα μάταια έψαχνε να την βρει. Κάποια μέρα μίλησε με τον βασιλιά Ήλιο ο οποίος της εξήγησε τι είχε γίνει, κι αυτή έχοντας θυμώσει παρά πολύ με το Δια που επέτρεψε την αρπαγή της κόρης τους, αντί να γυρίσει στον Όλυμπο, μεταμορφώθηκε σε γριά και άρχισε να περιπλανείται στις πόλεις. Έτσι έφτασε στην Ελευσίνα όπου ζήτησε να της χτίσουν έναν ναό κάτω από την Ακρόπολη. Αποσύρθηκε στον ναό λουπόν, έκοψε κάθε επαφή με τον κόσμο και όλη μέρα θρηνούσε για τον χαμό της Κόρης της μέχρι που η γη έπαψε να βλασταίνει και ο αφανισμός των ανθρώπων απειλούσε τον κόσμο. Βλέποντας αυτά, ο Δίας έστειλε τον Ερμή στον Άδη ζητώντας του να επιτρέψει την άνοδο της Κόρης για να ηρεμήσει η Δήμητρα. Ο Άδης την έστειλε αφού πρώτα της έδωσε να φάει καρπό ροιάς (ροδιού) για να εξασφαλίσει την επιστροφή της. Η Κόρη συνάντησε την μητέρα στην Ελευσίνα, όμως μόλις η Δήμητρα αντιλήφθηκε ότι η κόρη της έφαγε τον καρπό κατάλαβε ότι δεν μπορεί να την κρατήσει για πάντα κοντά της. Την λύση έδωσε η Ρέα (μητέρα του Δια, του Άδη και της Δήμητρας) μέσω της οποίας έγινε συμβιβασμός ανάμεσα στους θεούς και αποφάσισαν ότι η Περσεφόνη θα περνούσε το 1/3 του χρόνου με τον σύζυγο της Άδη και τα 2/3 στον Όλυμπο με την μητέρα της. Έτσι πείστηκε και η Δήμητρα να γυρίσει στον Όλυμπο και μόλις βγήκε από τον ναό που είχε κλειστεί, η γη άνθισε και η Δήμητρα έδειξε στους άρχοντες της πόλης τον τρόπο με τον οποίο ήθελε να την λατρεύουν, τα «Σεμνά Όργια», τα οποία δεν επιτρεπόταν για κανένα λόγο να φανερώνονται στους αμύητους. Το μόνο που μπορούμε να πούμε ήταν ότι οι μύστες μόνον, έβλεπαν την τελευταία μέρα των μυστηρίων την Κόρη υπό μορφή πυρός. Τα μυστήρια σταμάτησαν όταν ο Αλάριχος με τους Βαρβάρους Γερμανούς (Γότθους), μαζί με ιερείς και μοναχούς που είχαν ασπαστεί τον Χριστιανισμό, ισοπέδωσαν τα πάντα και έκαψαν τους ιερείς του ναού.

**Κρίση των ψυχών, “κόλαση”, “παράδεισος”, μετεμψύχωση, κατά Πλάτωνα.** Τελικά οι ψυχές φθάνουν σε μια άλλη γη που χωρίζεται πολύπλοκα σε τρία μέρη. Στο άνω μέρος το αιθέριο, όπου υπάρχει ο αιθέρας αντί του αέρα, είναι περιοχή πιο λαμπρή πιο φωτεινή και ευγενεστέρα. Εκεί διαμένουν οι αγαθές ψυχές και είναι ασώματες. Στο εσωτερικό ρέουν πολύπλοκα τέσσερα φοβερά ποτάμια και υπάρχει μια λίμνη η Αχερουσία. Τέλος υπάρχει και ένα βάραθρο, ο Τάρταρος. Πρώτος εξωτερικός ποταμός ο ωκεανός αποτελείται από τέσσερα ρεύματα. Δεύτερος ο Αχέροντας που εκβάλλει στην Αχερουσία λίμνη. Τρίτος ο Πυριφλεγέθοντας, έχει ρυάκια με λάβα, κουβαλάει πηλό και σχηματίζει μια λίμνη όπου πηλός και νερό βράζουν και χύνεται τελικά στον Τάρταρο. Τέταρτος είναι ο Στύγιος που περνά από τόπους φοβερούς και άγριους, έχει χρώμα κυανό και εκβάλλει σχηματίζοντας μια λίμνη τη Στύγα. Αφού λάβει εκεί φοβερές δυνάμεις συνεχίζοντας χύνεται και αυτός στον Τάρταρο απέναντι από τον Πυριφλεγέθοντα. Οι ποιητές τον ονομάζουν Κωκυτό. Οι ψυχές αφού δικαστούν, οι αγαθές οδηγούνται στο άνω μέρος της γης αυτής, στο αιθερικό μέρος και ζουν εκεί στον ευγενέστερο αυτόν τόπον ασώματες αιωνίως. Όσες έχουν διαπράξει αδικήματα οδηγούνται από τους δαίμονές τους στον Αχέροντα που εκβάλλει στην Αχερουσία λίμνη. Εδώ φωνάζουν τις ψυχές που αδίκησαν ή έβλαψαν για να τους

συγχωρήσουν και να βγουν από την λίμνη. Εάν τους συγχωρήσουν, απαλλάσσονται από τις αμαρτίες τους και βγαίνουν από την Αχερουσία, άλλως παραμένουν εκεί άλλες περισσότερες φορές και άλλες λιγότερες ανάλογα με τα αδικήματά τους και μετά επιστρέφουν πάλι στη γη να μετεμψυχωθούν. Αν τα αμαρτήματά τους είναι πιο βαριά πέφτουν στους φοβερούς ποταμούς τον Πυριφλεγέθοντα ή τον Στύγιο ανάλογα με τη βαρύτητα των αδικημάτων και καταλήγουν στα Τάρταρα. Αφού εκεί διαμείνουν ένα έτος τους ρίχνει το κύμα στον Πυριφλεγέθοντα ή τον Κωκυτό, ανάλογα με την βαρύτητα των πράξεών τους και καταλήγουν πάλι στον Αχέροντα και τέλος στην Αχερουσία, όπου επαναλαμβάνεται η διαδικασία. Φωνάζουν δηλαδή πάλι τις ψυχές που αδίκησαν να τους συγχωρήσουν... Οι ψυχές όμως που έχουν κάνει φοβερά εγκλήματα πάνε κατευθείαν στον Τάρταρο και δεν εξέρχονται ποτέ. **Μετεμψύχωση.** Θα περάσουμε στην Πολιτεία του Πλάτωνος και από αυτήν θα επιλέξουμε την αφήγηση του Ηρόδοτου, που ήταν γιός του Αρμενίου από την Παμφυλία. Κάποτε σκοτώθηκε στον πόλεμο και όταν ύστερα από δέκα ημέρες επήραν τα σαπισμένα πια πτώματα των νεκρών, το δικό του δεν είχε σαπίσει και όταν τον έφεραν στην πατρίδα του να τον θάψουν, δώδεκα ημέρες μετά τον θάνατό του και τη στιγμή που τον είχαν βάλει επάνω στη νεκρική πυρά, αναστήθηκε και μετά το ξαναγύρισμά του στη ζωή διηγιόταν όσα είδε εκεί που πήγε. Έλεγε λοιπόν, άμα βγήκε η ψυχή του από το σώμα του, έφυγε μαζί με πολλούς άλλους και έφθασαν σε ένα τόπο θαυμάσιο, όπου ήσαν δύο χάσματα του εκεί μέρους συγκρατημένα μεταξύ τους και, ακριβώς αντίκρου τους, επάνω στον ουρανό, άλλα δύο. Μεταξύ αυτών κάθονταν δικαστές και αυτοί άμα τελείωναν κάθε δίκη, διέτασσαν τους δικαίους να πάρουν το δρόμο που ήταν δεξιά και προς τα άνω διαμέσου του ουρανού, αφού προηγουμένως τους κρεμούσαν μια πινακίδα μπροστά τους, σαν φυλαχτό, που έγραφε την απόφασή τους, τους αδίκους πάλι τους διέτασσαν να πάρουν το δρόμο που ήταν αριστερά και προς τα κάτω, αφού και σε αυτούς κρεμούσαν πινακίδα, αλλά από πίσω τους, που έγραφε όλες τις πράξεις που είχε κάνει ο καθένας. Όταν πήγε και αυτός να δικαστεί, του είπαν πως πρέπει να πάει πάλι στους ανθρώπους σαν πληροφοριοδότης για να πει τα όσα γίνονταν εκεί. Τον διέταξαν να ακούει και να παρατηρεί όλα τα συμβαίνοντα σε εκείνον τον τόπο ...Όσες αδικίες είχε κάνει ο καθένας και όσους ανθρώπους είχε αδικήσει, για όλα αυτά, ξεχωριστά για το καθένα, τιμωρείται η ψυχή του δέκα φορές. Η κάθε φορά είχε διάρκεια εκατό χρόνια, γιατί τόσο διαρκεί και η ανθρώπινη ζωή, για να πληρώσουν με δεκαπλάσια ποινή το αδικήμα τους... Άμα ο καθένας έμεινε επτά ημέρες στο λιβάδι, ήταν υποχρεωμένος, αυτός και όλοι οι άλλοι, την όγδοη να σηκωθούν και να πάρουν δρόμο. Την τέταρτη ημέρα της πορείας των έφθασαν σε ένα μέρος που μπορούσαν να δουν ένα τεντωμένο ολόγιστο φως, σαν κολώνα, που ξεκινούσε από πάνω και περνούσε ανάμεσα σε ολόκληρο τον ουρανό και τη γη που το παρομοίαζαν με την ίριδα, ήταν όμως λαμπρότερο και καθαρότερο. Σε αυτό το φως έφθασαν ύστερα από πορεία μιας ημέρας... Ας πάμε τώρα στις τρεις μοίρες<sup>10</sup> τις κόρες της Ανάγκης για τη συνέχεια...

Επίσης γύρω (από το αδράχτι) και σε ίσα διαστήματα καθισμένες άλλες τρεις (γυναικείες μορφές), καθεμιά στο θρόνο της, οι κόρες της Ανάγκης, οι Μοίρες, ντυμένες στα λευκά, φορώντας στεφάνι στο κεφάλι τους, η Λάχεση, η Κλωθώ και η Άτροπος, (έλεγε πως) τραγουδούσαν σύμφωνα με την αρμονία των Σειρήνων, η Λάχεση τα περασμένα, η Κλωθώ τα τωρινά και η Άτροπος τα μελλοντικά. Και η Κλωθώ αγγίζοντας το αδράχτι με το δεξί της χέρι κατά διαστήματα, (έλεγε πως) βοηθούσε στην εξωτερική περιστροφή του, η

---

<sup>10</sup> Η **Λάχεσις** είναι αυτή που μοιράζει τους λαχμούς, που προσμετράει το νήμα της ζωής, η **Κλωθώ** "κλώθει" το νήμα της ζωής και η **Άτροπος** (άκαμπτη, αδυσώπητη, αλύγιστη) κόβει με το ψαλίδι το νήμα της ζωής του ανθρώπου.

Άτροπος πάλι (αγγίζοντας το αδράχτι) με το αριστερό, (βοηθούσε) στις εσωτερικές περιστροφές με τον ίδιο τρόπο. Και η Λάχεση με τη σειρά της το έπιανε τη μία με το ένα χέρι, την άλλη με το άλλο (βοηθώντας) άλλοτε τη μία και άλλοτε την άλλη περιφορά. Αυτοί λοιπόν, όταν έφτασαν, (έλεγε πως) έπρεπε αμέσως να παρουσιαστούν μπροστά στη Λάχεση. Κάποιος προφήτης τότε πρώτα τους τοποθέτησε σε κανονικά διαστήματα, έπειτα, αφού πήρε από τα γόνατα της Λάχεσης κλήρους και (παρα)δείγματα ανθρώπινης ζωής ανέβηκε πάνω σ' ένα ψηλό βήμα και είπε: Ο λόγος είναι (σας μιλάει) της Λάχεσης της παρθένας, η κόρης της Ανάγκης. Ψυχές εφήμερες, αρχίζει μία άλλη περίοδος για το θνητό γένος που καταλήγει στο θάνατο. Δε θα επιλέξει εσάς ο δαίμονας, αλλά εσείς θα διαλέξετε το δαίμονά σας. Όποιος κληρωθεί πρώτος, πρώτος να διαλέξει το είδος της ζωής με το οποίο αναγκαστικά θα ζήσει. Η αρετή δεν εξουσιάζεται. Ανάλογα με την εκτίμηση ή την περιφρόνηση που θα της δείξει ο καθένας θα έχει μεγαλύτερο ή μικρότερο μερίδιο απ' αυτή. Η ευθύνη ανήκει σ' εκείνον που κάνει την εκλογή. Ο θεός είναι έξω από την ευθύνη". Αφού κάθε ψυχή διάλεξε τον δαίμονά της, πορευόταν στη συνέχεια στο πεδίο της Λήθης, όπου ήταν αναγκασμένη να πιεί μια ορισμένη ποσότητα νερού από τον Αμέλητα ποταμό, που κανένα αγγείο δεν μπορούσε να το κρατήσει. Όσες δεν μπορούσαν να κρατηθούν, εξ' αιτίας της αφροσύνης τους, έπιναν περισσότερο από όσο έπρεπε και λησμονούσαν τα πάντα. Άμα κοιμήθηκαν και έφθασαν τα μεσάνυχτα, ακούστηκε μια βροντή και έγινε ένας σεισμός και σκόρπισαν προς την γένεση, επάνω, σαν διάττοντες αστέρες. Αυτόν ( τον Ηρός) δεν τον άφησαν να πιεί νερό...

**Ορφείας – Όμηρος:** Είναι σήμερα αποδεκτό ότι ο Ορφείας είναι ο εισηγητής του **τριαδικού** μονοθεϊσμού. «Σύμφωνα με την Ορφική κοσμογονία, η *δυάδα Χρόνος-Ανάγκη* γεννούν τον νοτερόν Αιθέρα, το άπειρον Χάος και το ομιχλώδες Έρεβος, όλα μαζί μια εικόνα της πρωταρχικής καταστάσεως του κόσμου: Υπήρχε ένας απέραντος, υγρός και ακαθόριστος χώρος, όπου ο Χρόνος κατασκεύασε ένα τεράστιο ασημόφεγγο Ωόν, το οποίο περιείχε όλη την έμψυχη ύλη, την οποία αποτελούσαν τέσσερα στοιχεία...» (βλ. ο Χρόνος στην Ελληνική μυθολογία, της καθ. του πανεπιστημίου Αθηνών αστρονόμου κ. Μάρως Παπαθανασίου). Ο χρόνος έσπασε το κοσμογονικό ωό, BIG-BANG και από εκεί ξεπετάχτηκε ο Φάνητας, ο κυρίαρχος επί της δημιουργίας. Δεν πρέπει να ταυτίζεται ο Φάνητας με τον Δία τον δημιουργό θεό. Ο Φάνητας είναι ο εξουσιαστής επί της δημιουργίας, αυτός που καθιστά την ύλη φανερή, δηλαδή κάνει τον κόσμο φανερό – ορατό. Παρατηρείστε την *δυάδα Χρόνος-Ανάγκη* και την τριάδα Αιθέρας-Χάος-Έρεβος. Όλη πλέον η δημιουργία εκπηγάει απ' αυτή τη τριάδα. Ο Σουΐδας γράφει για τον Ερμή τον αποκαλούμενο ΤΡΙΣμέγιστο: «...διότι περί τριάδος εφθέγγατο, ειπών εν μια τριάδι μίαν είναι η θεότητα ...», επιβεβαιώνοντας έτσι τη διαχρονική τριαδική πίστη των Ελλήνων. Ο Όμηρος, ως μέγιστος εραστής της «Ορφικής-Πυθαγορικής» τριάδος, χρησιμοποιεί στα έπη του μόνο τον αριθμό τρία συνειδητά και τα πολλαπλάσιά του! Ενδεικτικά αναφέρουμε: «και τρεις εχύθηκε φορές με ορμή να τον φονεύσει (ο Διομήδης τον Αινεία) και τρεις του ετίναξε ο θεός (Απόλλων) τη φωτεινή του ασπίδα (Ιλ. Ραψ. Ε, στ. 435), και τρεις εσκάλωσε φορές ο Πάτροκλος στο τείχος και τρεις τον εξετίναξεν ο Φοίβος με τα χέρια, (Ιλ. Ραψ. Π, στ. 702), και τρεις φορές κραυγάζοντας τρομακτικώς εχύθη (ο Πάτροκλος) και άνδρες εννέα (=3\*3) τη φορά ροβόλησαν στον Άδη... (Ιλ. Ραψ. Π, στ.784). (Σημείωση: Μερικές φορές χρησιμοποιεί το τέσσερα το πέντε<sup>11</sup> και το δέκα, αλλά πάντα στα πλαίσια του άγνωστου σχεδόν σε μας Ορφισμού)

Ο Όμηρος έγραψε σε δακτυλικό εξάμετρο<sup>12</sup>. Ακολουθεί πιστεύουμε συνειδητά αυτήν την επιλογή, που σημαίνει, ότι: Κάθε στίχος αποτελείται από έξι δακτύλους και κάθε

11 Κανονικό πεντάγωνο, το σύμβολο των Πυθαγορείων, η κεντρική γωνία του κανονικού πενταγώνου είναι 72 μοιρών, που είναι και αυτός σπουδαίος Πυθαγόρειος αριθμός. Ας μη ξεχνάμε το τέσσερα, που συμβολίζει την ιερά τετρακτύδα των Πυθαγορείων.

12 Ο Αριθμός έξι είναι ο ψυχογονικός ή ζωογονικός αριθμός των Πυθαγορείων

δάκτυλος αποτελείται από τρεις συλλαβές, μία μακρόχρονη και δύο βραχύχρονες,  $\bar{\iota}\cup\acute{\iota}$ . Στη θέση των δύο βραχύχρονων συλλαβών συχνά μπορούσε να μπει μία μακρόχρονη (--) Στην αρχαία ελληνική ποίηση ο ρυθμός δημιουργείται από την κανονική εναλλαγή μακρόχρονων και βραχύφωνων συλλαβών, σε αντίθεση με τη νεοελληνική ποίηση, στην οποία ο ρυθμός γεννιέται από την κανονική εναλλαγή τονισμένων και άτονων συλλαβών. Από την Οδύσσεια της Α΄ Γυμνασίου, εκδ. ΟΕΔΒ, μετφ. Δ.Ν.Μαρωνίτης.

Παράδειγμα:  $\bar{\iota}\cup\acute{\iota} - \bar{\iota}\cup\acute{\iota} - \bar{\iota}\cup\acute{\iota} - \bar{\iota}\cup\acute{\iota} - \bar{\iota}\cup\acute{\iota} - \bar{\iota}$  η

Υπάρχουν λοιπόν αποχρώσεις ενδείξεις ότι ο Όμηρος είναι Ορφικός-Πυθαγόρειος με την έννοια που έχουμε αναλύσει. Γι' αυτό και ο Πλάτωνας τον τοποθετεί στη κορυφή του Ιωνικού στρατοπέδου, αποκαλώντας τον στρατηγό<sup>13</sup> και τον αναβιβάζει έτσι υψηλότερα των Θαλή, Αναξίμανδρου και Ηράκλειτου. Τελειώνοντας την γρήγορη αυτή ξενάγηση στον τριαδικό κόσμο των Ελλήνων συνοψίζουμε με τρεις εκφράσεις:

**εν μια τριάδι μίαν είναι η θεότητα** ( Σουΐδας, για τον Ερμή τον Τρισμέγιστο)  
**Το παν και τα πάντα τοις τρισίν ώρισται** (Αριστοτέλης, Περί Ουρανού, α, 10-15)  
**Τριχθά δε πάντα δέδασθαι** ( Όμηρος Ιλ. Ραψ Ο, στ. 189)

Φθάνοντας στο τέλος του πρώτου μέρους, **Ελληνικό ιερατείο**, ανακεφαλαιώνουμε: Βλέπουμε να προϋπάρχουν οι έννοιες της μετά θάνατον ζωής και των παράδεισος-κόλαση. Είδαμε ότι δεξιά πορεύονται οι δίκαιοι και αριστερά οι άδικοι, κατά το δεξιά οι αμνοί και αριστερά τα ερίφια που χρησιμοποίησε ο Χριστιανισμός πολύ αργότερα. Είδαμε ότι σε κάθε άνθρωπο δίνεται ένας δαίμονας που τον καθοδηγεί σε όλη του τη ζωή ακόμη και μετά τον θάνατο. Ο υμνωδός του Χριστιανισμού αναφέρει « άγγελον ειρήνης πιστόν οδηγόν φύλακα των ψυχών και των σωμάτων υμών...» ταυτιζόμενος απόλυτα με τον Πλάτωνα. Ως εισαγωγή της έναρξης της καλώς νοούμενης αντιπαράθεσης, αναφέρουμε ότι Έλληνες φιλόσοφοι είχαν ανακηρυχθεί **οι προ Χριστού άγιοι**, εικόνες των οποίων κοσμούσαν τις χριστιανικές εκκλησίες. Ενδεικτικά, αριστερά ο Πλούταρχος και δεξιά ο Αριστοτέλης, Νησί Ιωαννίνων Μονή Φιλανθρωπηνών, καθολικό (βλ. επόμενη σελίδα).

"Αλλά και ύστερον οι Χρυσόστομοι και οι Βασίλειοι και οι Γρηγόριοι, πάντες οι μεγάλοι της εκκλησίας πατέρες, όσοι τον χρυσούν αιώνα εδημούργησαν της χριστιανικής σοφίας και θεϊότατοι ανεδείχθησαν διδάσκαλοι της χριστιανικής ηθικής, εις του Πλάτωνος ενετρώφων και του Αριστοτέλους και των άλλων Ελλήνων φιλοσόφων τα διδάγματα. " ( ΑΚΑΔΗΜΕΙΚΑ, ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΝ του ακαδημαϊκού και καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Θεοφ. Βορέα , σελ. 8 ).

**Ο Ωριγένης**<sup>14</sup>, τον Γ' μ.Χ. αιώνα, σαφώς στην διδασκαλία του ανέπτυξε την θεωρία περί της αποκατάστασης των πάντων. Σε πολλά σημεία ο Ωριγένης είχε επηρεασθή από την φιλοσοφία, και ήταν εκφραστής του λεγομένου εξελληνισμένου Χριστιανισμού, ενώ οι άγιοι Πατέρες εξέφραζαν τον εκχριστιανισμένο ελληνισμό. Σύμφωνα με την διδασκαλία του Ωριγένους, οι ψυχές των ανθρώπων προχωρούν δια της καθάρσεως σε συμφιλίωση με τον Θεό. **«Άλλες ψυχές φθάνουν στην κάθαρση και την συμφιλίωση με τον Θεό από την παρούσα ζωή, άλλες όμως χρειάζονται περισσότερο χρόνο, γι' αυτό και επανέρχονται εκ νέου στην ζωή, με άλλη σωματική μορφή. Έτσι, γίνεται λόγος για διαδοχικές μετενσαρκώσεις, έως ότου επιτευχθή η τελεία κάθαρση κάθε ψυχής, και ένωση με τον Θεό. Με αυτό το πνεύμα οι τιμωρίες των ασεβών και των δαιμόνων θα είναι πρόσκαιρες. Όταν όλες οι ψυχές καθαρθούν, τότε θα ηττηθή ο διάβολος, θα υποταγούν όλα στον Θεό και θα γίνη η αποκατάσταση των πάντων, θα ακολουθήση η ανάσταση των ανθρώπων με πνευματικά σώματα. Με αυτήν την άποψη όλα θα επανέλθουν στην αρχέγονη κατάσταση».**

<sup>13</sup> Όμηρος: ο στρατηγός του Ιωνικού φιλοσοφικού στρατοπέδου κατά τον Πλάτωνα. Βλ. Θεαίτητος 152 e κ.α.

<sup>14</sup> Ιδρυτής του Νεοπλατωνισμού ήτο ο Αμμώνιος Σακκάς, ο οποίος δεν έγραψε κανένα έργο, ήτο σαν το Σωκράτη θα λέγαμε. Στον Αμμώνιο φοίτησαν ο Πλωτίνος και ο Ωριγένης. Ο δεύτερος φοίτησε και εις τον Κλήμη τον Αλεξανδρέα, που ήταν ο πρώτος που επιχειρήσε να συνδυάσει την Ελληνική φιλοσοφία με τον Χριστιανισμό. Μετά από αυτόν συνέχισε την προσπάθεια ο Ωριγένης. Οι δύο αυτοί άνδρες είναι οι θεμελιωτές της Χριστιανικής θεολογίας.

**Ο Μάξιμος Ομολογητής** δέχεται την αποκατάσταση, αλλά διευκρινίζει τη θεωρία του Ωριγένη και του Νύσσης: «ο αφανισμός του κακού και η σιγή της κόλασης σημαίνει αποβολή της μνήμης του κακού και αποκατάσταση των δυνάμεων της ψυχής που έχουν διαβρωθεί. Όλες οι ψυχές που έχουν ξεστρατίσει, και είναι υπό το κράτος της κακίας, με την παράταση των αιώνων θα αποβάλουν τις μνήμες της κακίας και το κακό, ως μη όν, δεν θα έχει καμιά δύναμη ούτε και μνήμη. Η λήθη του κακού είναι ο αφανισμός του». Έτσι ο Θεός θα φανεί, κατά τον Μάξιμο Ομολογητή, πως είναι αναίτιος του κακού.



Ο Ορφείας ως  
εσταυρωμένος  
Ιησούς

### Πως η Παρθένος Αθηνά έγινε Παρθένος Μαρία

Εγώ ειμί η άμπελος  
η αληθινή  
διακήρυξε ο Χριστός  
ταυτιζόμενος έτσι  
με τον Διόνυσο τον  
υιό του Διός

Η Παναγία η Αθηνιώτισσα του Παρθενώνα ήταν η  
εκκλησία που ανέλαβε να γεφυρώσει τον αρχαίο με  
τον χριστιανικό κόσμο

Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 14 Αυγ. 2005

ιβλίο της Μάρως Παπαθανασίου  
**«Κοσμολογικά και Κοσμογονικά  
αντιλήψεις εις την Ελλάδα κατά την Β΄  
χιλιετηρίδα π.Χ.»** καθηγήτριας του  
Πανεπιστημίου Αθηνών, Αστρονόμου-  
Μαθηματικού. Ο Φάνης ξεπήδησε από την  
μεγάλη έκρηξη του κοσμογονικού «αυγού»  
(BIG-BANG) Βλ. Ορφικά του Ι. Πασσά. Κατά  
τη γνώμη μας ο Φάνης δεν είναι ο  
δημιουργός θεός των Ορφικών, αλλά ο<sup>4</sup>  
Κυρίαρχος, ο Εξουσιαστής επί της  
Δημιουργίας, εκείνος που αποκαλύπτει τη  
φύση, που την κάνει δηλαδή ορατή. “ ο

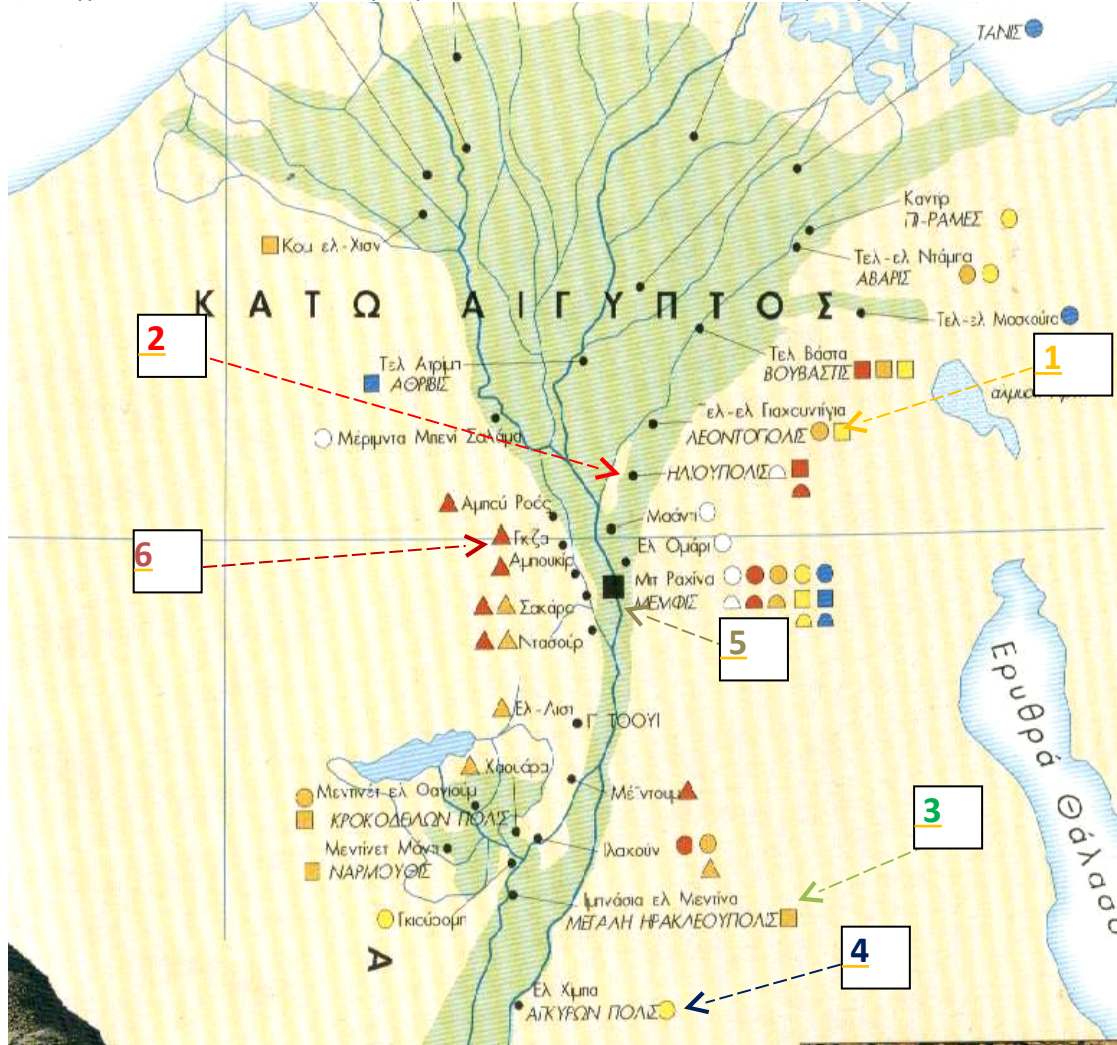


τον **Φάνητα** “κατάπιε” ο πρώτος **Δίας** και έγινε αυτός κυρίαρχος του σύμπαντος, σύμφωνα με την Ορφική θεολογία

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

### Το ιερατείο του σκότους

**A. ΟΙ ΑΡΧΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ:** Αντί για εισαγωγή θα ξεκινήσουμε με μια φωτογραφία. Μια φωτογραφία λένε ότι ισοδυναμεί με χίλιες λέξεις. Ας την εξετάσουμε προσεκτικά.



Φωτογραφία από το ένθετο του Βήματος «Ιεροί τόποι και θρησκείες». Παρατηρήστε μερικές από τις Ελληνικές πόλεις της Αιγύπτου. 1 Λεοντόπολις, 2 Ηλιούπολις, 3 Μεγάλη Ηρακλεούπολις, 4 Πόλις Αγκυρών (Αγκυρούπολις). Η Μέμφις (5) ήταν η κατοικία των Φαραώ και στην Γκίζα (6) είναι οι πυραμίδες. Τώρα θα πρέπει να προβληματιστείτε. Τι δουλειά να είχαν οι Έλληνες στα βάθη της ερήμου να φτιάξουν την πόλη των αγκυρών(4); Προφανώς ήταν Έλληνες ναυτικοί, αλλά τι ζητούσαν εκεί; έβαλαν τα καράβια στους ώμους και αλώνιζαν στην έρημο; Κάτι τέτοιο είναι τελείως παράλογο, αλλά και ο Ηρακλής και αυτός καταμεσής της ερήμου; Προσέξτε ιδιαίτερα την Ηλιούπολη (2). Τι άραγε συνέβαινε στην αρχαιότητα; Μήπως αυτοί τα 'χαν χαμένα και εμείς τα έχουμε τετρακόσια; Αν όμως είχαμε διαβάσει τον Ηρόδοτο, θα βλέπαμε, ότι ο κόλπος της Αιγύπτου την εποχή του, έφθανε μέχρι τις πυραμίδες και κάτω από αυτές. Οι πυραμίδες βέβαια είναι σε ύψωμα<sup>15</sup>. Ας δούμε την σημερινή μορφολογία της Αιγύπτου λίγο καλύτερα, στον επόμενο χάρτη.

<sup>15</sup> Παρατήρηση: Η θέση των πυραμίδων είναι στο Κάιρο. Παρατηρήστε ότι οι πυραμίδες βρίσκονται στο βόρειο μέρος των Αιθιοπικών υψιπέδων, πλησίον της Ηλιούπολης και άρχισαν να κτίζονται με βεβαιότητα γύρω στο 2500 π.Χ. Στις σκέψεις σας πρέπει να προσθέσετε τις προσχώσεις του Νείλου εδώ και χιλιάδες χρόνια. Ο Όμηρος τον αναφέρει ως ποταμό Αίγυπτο και όχι ως Νείλο, που είναι η πανάρχαια ονομασία του, γιατί;





Ας περάσουμε τώρα στον Διόδωρο τον Σικελιώτη βιβλίο Ε, 57, βιβλιοθήκη των Ελλήνων εκδ. Γεωργιάδη:

### ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΡΟΔΙΟΙ) ΑΠΟΙΚΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

«Ο Ήλιος κατά τον μύθο, ερωτεύθηκε τη Ρόδο και ονόμασε τη νήσο Ρόδο και εξαφάνισε το νερό που είχε πλημμυρίσει. (πρόκειται για το αμέσως μετά τον κατακλυσμό διάστημα). Η αληθινή εξήγηση είναι, ότι, κατά την αρχική δημιουργία του κόσμου, το νησί ήταν ακόμα αργιλώδες και μαλακό, κι ο ήλιος εξατμίζοντας τη μεγάλη υγρασία ζωογόνησε τη γη και γεννήθηκαν οι λεγόμενοι Ηλιάδες, που πήραν το όνομα απ' αυτόν, εφτά τον αριθμό, και άλλοι λαοί, το ίδιο και αυτοί αυτόχθονες... Οι Ηλιάδες αναδείχθηκαν ανώτεροι από όλους, προ παντός διακρίθηκαν για τη μόρφωσή τους και ειδικότερα την αστρονομία. Εισήγαγαν νέα στοιχεία στη ναυτιλία και καθιέρωσαν τη διαίρεση της ημέρας σε ώρες.... **Ο Ακτίς (ένας από τους Ηλιάδες) απέπλευσε για την Αίγυπτο κι' εκεί έκτισε την Ηλιούπολη, όπως την είπε από το όνομα του πατέρα του. Κι από αυτόν οι Αιγύπτιοι έμαθαν τους νόμους της αστρολογίας...**». **ΗΛΙΑΔΕΣ:** Ο Ήλιος παντρεύτηκε τη Ρόδη, κόρη της Αφροδίτης ή του Ποσειδώνα και της Αλίας και απέκτησαν επτά γιους τους Ηλιάδες: Όχιμος, Κέρκαφος, Ακτίς, Μάκαρ, Μάνδαλος ή Φαέθων, Τροπής και Εναγής... (Διόδωρος ο Σικελιώτης συνέχεια). «Κι όταν αργότερα έγινε κατακλυσμός στους Έλληνες (πρέπει να εννοεί του Δευκαλίωνα, ενώ πριν μάλλον εννοεί του Ωγύγου) κι' απ' τη νεροποντή χάθηκαν οι περισσότεροι άνθρωποι, μαζί με αυτούς χάθηκαν και τα γραπτά μνημεία. Κι από αυτόν το λόγο οι Αιγύπτιοι βρήκαν την ευκαιρία και ιδιοποιήθηκαν τη γνώση της αστρολογίας και, καθώς οι Έλληνες από άγνοια δεν μπορούσαν να επικαλεσθούν γραπτές μαρτυρίες, επικράτησε η γνώμη, ότι αυτοί πρώτοι ανακάλυψαν τα αστέρια. Κατά τον ίδιο τρόπο κι' οι Αθηναίοι που έκτισαν στην Αίγυπτο μια πόλη, που ονομαζόταν Σάις, δοκίμαζαν την ίδια άγνοια εξ αιτίας του κατακλυσμού. Γι' αυτούς τους λόγους πολλές γενιές αργότερα ο Κάδμος, ο γιος του Αγήνορα, θεωρήθηκε ότι ήταν ο πρώτος που έφερε τα γράμματα απ' τη Φοινίκη στην Ελλάδα...». Ας περάσουμε τώρα στον Όμηρο.

**Οι Ομηρικές αμφιβολίες:** Ο Όμηρος στην Οδύσεια, αναφέρει τη Σιδώνα και τους Σιδωνίους, αλλά δεν αναφέρει καθόλου την Τύρο, αποικία των Σιδωνίων που ιδρύθηκε μετά τον 16<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ.<sup>16</sup> και βρίσκεται πλησίον της. Επιπλέον δεν αναφέρει τις πυραμίδες μα ούτε καν το πρόσφατο σχετικά γεγονός της εποχής εκείνης που συντάραξε τον κόσμο, την

<sup>16</sup> Η εγκυκλοπαίδεια ΔΟΜΗ αναφέρει ότι κτίστηκε πιθανότατα τον 15<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ., του Ελευθερουδάκη στο τέλος του 15ου π.Χ. αιώνα, ενώ η ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια ΠΑΝΟΡΑΜΑ αναφέρει ως χρονολογία κτήσης της Τύρου τη 3<sup>η</sup> χιλ. π.Χ., δημιουργώντας έτσι επιπλέον ερωτηματικά.

έκρηξη του ηφαιστείου τη Θήρας που έγινε το 1613 έως το 1614<sup>17</sup> π.Χ. Έτσι υποθέσαμε ότι τα Τρωικά έλαβαν χώρα πριν το 1500 π.Χ. και ίσως μετά το 2000 π.Χ. Το ερώτημα είναι αν πράγματι ο Όμηρος «ξέχασε» την έκρηξη της Θήρας και «αγνόησε» τις πυραμίδες και την Τύρο. Πως είναι δυνατόν να ξεχάσει τις πυραμίδες και την έκρηξη της Θήρας; Μήπως αναφέρεται σε γεγονότα αρχαιότερα<sup>18</sup> από τις πυραμίδες; Ειδικοί ερευνητές που στάλθηκαν από την Ελλάδα στην Ρωσία να χρονολογήσουν τα Τρωικά ευρήματα, συμπέραναν ότι είναι του 2500<sup>19</sup> π.Χ. Οι δυνάμεις του σκότους έχουν εργαστεί τόσο μεθοδικά που μπορούν να φωλιάσουν στον κάθε ανυποψίαστο την δική τους σκοτεινή ιστορία. Θα σας παραπέμψουμε κατευθείαν στο σύγγραμμα «Η προ του κατακλυσμού συγκοινωνία των δύο κόσμων δια της Ατλαντίδας» του Πάτροκλου Μ. Καμπανάκη, Κωνσταντινούπολης 1893, ανατύπωση εκδ. ΕΚΑΤΗ. Σε ελεύθερη μεταφορά: στις σελ. 23-24-25 γράφει για την καταστροφή ενός πλανήτη που βρισκόταν μεταξύ Άρεως και Διός.<sup>20</sup> Το πλανητικό σύστημα διαταράχθη, η πορεία των πλανητών άλλαξε όπως και της γης<sup>21</sup>, τότε έγινε η βύθιση της Ατλαντίδας, και η καταστροφή του κράτους του Κρόνου, και έτσι ανεδείχθη η ισχύς του Διός.<sup>22</sup> Στη σελίδα 32, με έναν καταπληκτικό συλλογισμό τεκμηριώνει ότι οι Σιδώνιοι είναι οι σημερινοί Σουδαναίοι! (οι νυν κάτοικοι του Σουδάν). Πρέπει να έχει απόλυτο δίκαιο! Η Σιδώνα κτίστηκε το 1500 π.Χ. Εδώ δεν αναφέρει τις πυραμίδες και την Θήρα θα ανέφερε τη Σιδώνα; Παρατηρείστε το ανάγλυφο της Αιγύπτου, τα Αιθιοπικά υψίπεδα και θα βεβαιωθείτε για τον ρόλο των πυραμίδων στην υπερπόντια θαλασσοπολία των Ελλήνων. Δικαιολογείται έτσι πλήρως ο Όμηρος που γράφει ότι πήγε **Κύπρο, Φοινίκη, Αίγυπτο, Αιθίοπους, Σιδώνες<sup>23</sup>, Ερεμβούς και Λιβύη**. Στην μεθεπόμενη σελίδα σας παρουσιάζουμε τον αρχαίο αυτό χάρτη του κόσμου για να τον θαυμάσετε! Κατάλοιπο της θαλάσσιας περιοχής της Σαχάρας ήταν η Τριτωνίδα λίμνη! Επιπλέον στο χάρτη φαίνεται η Ατλαντίδα επί της οποίας τοποθετεί τα όρη Άτλας δυτικά και Καύκασος ανατολικά! Εκείνο το οποίο πρέπει τώρα να παρατηρήσετε είναι ότι η Ευρώπη και η Λιβύη είναι ενωμένες και δικαιολογούνται έτσι πλήρως τα ταξίδια του Ηρακλή, που τον θέλει να μεταβαίνει πεζός από την Ευρώπη στη Λιβύη<sup>24</sup>! Ένα δεύτερο αξιοπρόσεκτο είναι ότι ο Ηρακλής ( και ο

17 Σύμφωνα με νεότερες έρευνες πρέπει να έγιναν περισσότερες της μιας εκρήξεις.

18 Δεν αναφέρει σημαντικά γεγονότα που σήμερα η αρχαιολογική σκαπάνη φέρνει στο φως, όπως, η εκστρατεία του Ηρακλή στην Ινδία, η εκστρατεία του Διονύσου στην Ινδία. Σήμερα η αρχαιολογία ανακαλύπτει στην Βακτριανή έναν Αιγαιοπελαγίτικο πολιτισμό του 3000 π.Χ. Ο ίδιος ο Μ. Αλέξανδρος είπε στον Διογένη τον κυνικό: «*Νυν δε σύγνωθι, Διόγενες, Ηρακλέα μιμούμαι Περσέα ζηλώ, και τα του Διονύσου μετιών ίχνη, θεού γενάρχου και προπάτορος, θούλομαι πάλιν εν Ινδία νικώντας Έλληνας εγχορεύσαι και τους υπέρ Καύκασον ορείους και αγρίους των Βακχικών αναμνήσαι κώμων*» βλ. **Πλούταρχος**, Περί Αλεξάνδρου Τύχης Α', 10, 332 b, δηλαδή ακολουθώ τα ίχνη των προπατόρων μου Ηρακλή, Περσέα, Διονύσου... στην πορεία προς την Ινδία. Αυτή είναι η ιστορία μας!

19 Βλ. ΤΥΠΟΣ της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 4-2-2001

20 Αυτός ονομάζεται υπό των αστρονόμων πλανήτης Δήμητρα και βρισκόταν στην περιοχή που σήμερα είναι οι αστεροειδείς.

21 Είναι ο μύθος του Φαέθωνα που οδήγησε το άρμα του πατρός του Ήλιου. “οι νεώτερες έρευνες επιβεβαίωσαν πλήρως την αφήγηση του Πλάτωνος (Τίμαιος). Κατ’ αυτές, το 9654 π.Χ., ουράνιο σώμα διαμέτρου 10 χιλμ. έπληξε τη Γη με αποτέλεσμα την μετατόπιση του άξονα της. Απ’ αυτό προέκυψαν παλιρροϊκά κύματα, σεισμοί, διέγερσις των ηφαιστειών, καθιζήσεις και ανιζήσεις, τυφώνες, απότομες μεταβολές κλιματικών συνθηκών. Η γεωλογία επιβεβαιώνει ότι τότε «έλαβαν χώραν οι τελευταίες γεωλογικές αναστατώσεις στον χώρο της πάλαι ποτέ Αιγηίδος» (Ιστ. Ελ. Έθν. Α σ.12, Εκδοτική Αθηνών» Ίσως πρέπει να συνδυαστούν τα παραπάνω από τον αναγνώστη για να μπορέσει να κατανοήσει ότι οι αρχαίοι του πρόγονοι δεν είχαν κανένα όφελος να αποπροσανατολίσουν τις επερχόμενες γενεές, των Μπους, Κλίντον, Μπους τζούνιορ, Μέρκελ, κτλ με παραμύθια.

22 Ησιόδου Θεογονία-Έργα και Ημέραι

23 δηλαδή οι Σιδώνιοι είναι μετά τους Αιθίοπες και πριν τη Λιβύη.

24 **Απολλόδωρος**: «Καθώς λοιπόν εβάδιζε (επροχώρει) δια μέσου της Ευρώπης για τα βόδια του Γηρυόνη, αφού εσκότωσε (καθ’ οδόν) πολλά άγρια ζώα, επάτησε την Λιβύη (έφθασε εις την Αφρικήν) και όταν επέρασε δίπλα στην Ταρτησόν έστησε σημεία της πορείας του επί των ορίων της Ευρώπης και Αφρικής δύο στήλας αντιστοιχούσας (η μία να είναι απέναντι της άλλης).....και αυτός (Ήλιος) θαυμάσας το (ανδρικόν) θάρρος του, του έδωκε ένα χρυσούν ποτήριον (λέμβον), μέσα εις το οποίον διεπέρασε τον Ωκεανόν....Ο δε Ηρακλής αφού

Περσέας) κατέβαιναν νοτιότερα για να διασχίσουν τον ωκεανό! Αυτό μας είχε προβληματίσει για πάρα πολλά χρόνια. Όπου στο μάθημα της γεωγραφίας βρήκαμε τα θαλάσσια ρεύματα και διαπιστώσαμε, ότι και ο αρχαιολόγος κ. Σπυρόπουλος<sup>25</sup>, δηλαδή ότι άλλοι λένε παραμύθια και μετά βγάζουν τις υστερικές τάχα πανεπιστημιακές κραυγές διάσωσης δήθεν της ιστορίας! Παρουσιάζουμε τους χάρτες των ρευμάτων του Ατλαντικού για να διαπιστώσετε το πώς ταξίδευαν οι Έλληνες χρησιμοποιώντας τα θαλάσσια ρεύματα και παρατηρείστε πως οι σύγχρονες επιστήμες δικαιώνουν πάντα τους Έλληνες. Οι Έλληνες θαλασσοπόροι ακολουθούσαν το Ισημερινό ρεύμα και επέστρεφαν με τη βοήθεια του κόλπειου ρεύματος. Κάτι που θεωρεί ο Όμηρος ως αυτονόητο στην Οδύσσεια.

---

έβαλε τα βόδια μέσα στο ποτήρι (στη βάρκα) και αφού διέπλευσε (την θάλασσαν) έως την Ταρτησόν, ...»

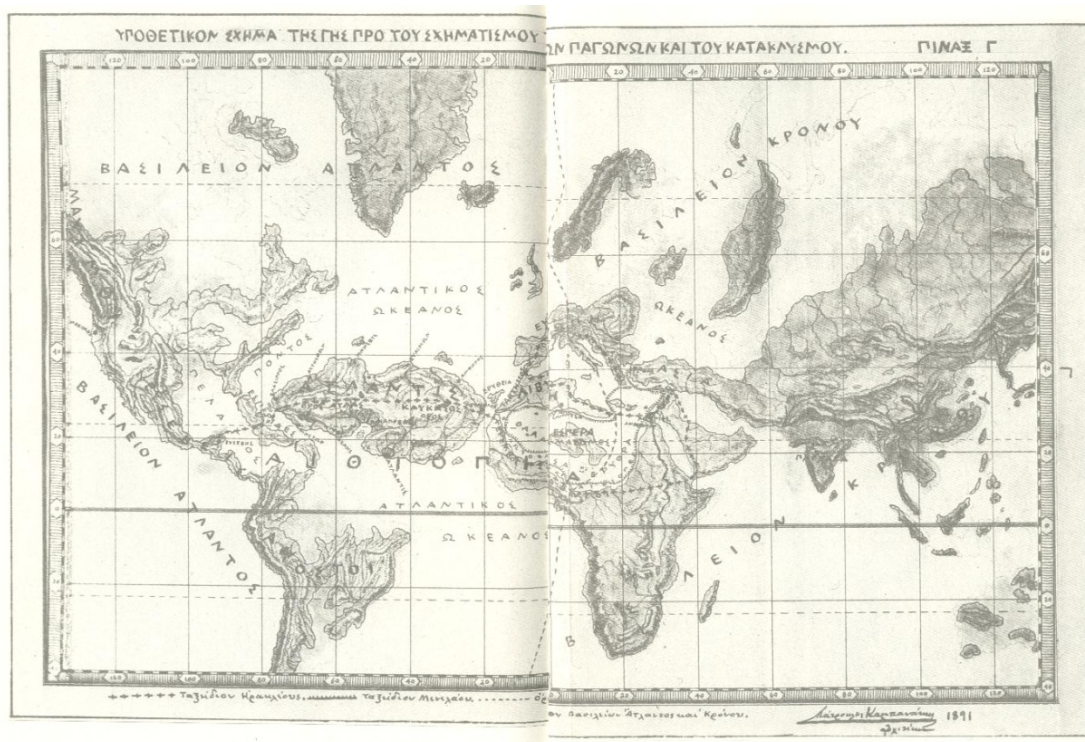
βλ. βιβλίο II, 107-108 μετφρ. Π. Πετρίδης, εκδ. Ι. Ζαχαρόπουλος

25 Ο κ. Σπυρόπουλος, ισχυριζόταν ότι η πρωτεύουσα του Μενελάου ήταν η Λακεδαίμονα και όχι η Σπάρτη (γιατί ο Όμηρος σε κάθε βασίλειο ανέφερε πάντα πρώτη την έδρα του βασιλιά) και έπεσε όλο το κατεστημένο πάνω του να τον «φάει». Όμως, στη συνέχεια ανακάλυψε στην αρχαία Πελάνα την «Λακεδαίμονα», τη βασιλεύουσα του Μενελάου και τη διαφοροποίησή της από την αρχαία Σπάρτη



**ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ- Η δικαίωση του Ομήρου**

Μη ψάχνετε λεπτομέρειες. Δες τε το σαν ιδέα. Ο Όμηρος ξεχώριζε την Ανατολική Αφρική (Αιθιοπία) από τη Δυτική (Λιβύη)!



**Ηλιούπολις:** μια παραθαλάσσια πόλη την οποία έκτισαν οι Ρόδιοι.

**Νήσος Φάρος:** Να γιατί ο Όμηρος στην Οδύσσεια ραψ. Δ, στ. 323 γράφει ότι απέχει ταξίδι μιας μέρας . Ο Όμηρος δεν γράφει παραμύθια, απλώς αναφέρεται σε αρχαιότερη εποχή. Πόσο απείχε η νήσος Φάρος τους ιστορικούς χρόνους απ' τη στεριά; Ο αρχιτέκτονας Δεινοκράτης που έκανε τα σχέδια της Αλεξάνδρειας, κατασκεύασε ένα μόλο που συνέδεε το νησί Φάρος με τη στεριά και ονομάστηκε επταστάδιο =  $7 \cdot 185 = 1300$  μέτρα περίπου, την εποχή εκείνη, σήμερα είναι ενωμένη με τη στεριά. Την εποχή του Οδυσσέα πόσο απείχε;

**ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ (περιπλανήσεις) ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ:** Ο πολυμήχανος γιος του Λαέρτη ταξίδευε δεκαεπτά ημέρες με ούριο άνεμο από τη δύση στην ανατολή για να φθάσει στη χώρα των Φαιάκων. Οδύσσεια ραψ. Ε 279-291 μετφ. Ζ. Σιδέρη εκδ. ΟΕΔΒ. Το ότι η κίνηση γινόταν από δυσμάς προς ανατολάς είναι σήμερα βεβαιωμένο<sup>26</sup>. Το σκάφος του και όχι η σχεδία του, όπως μας έμαθαν οι αδαείς στο σχολείο, είχε «στραβόξυλα», «σαβούρα» και «πατωσιά» σαν αυτή που έχει φορτηγό καράβι. Οδύσσεια ραψ. Ε, στ. 254 και επ. Σίγουρα δεν πρόκειται για σχεδία ή μικρό πλεούμενο. Σαβούρα και στραβόξυλα έχουν τα σκάφη. Τέτοιο έφτιαξε με την βοήθεια και την συνεργασία της νεράιδας. Άξιες αναφοράς είναι οι περιοχές των Κιμμερίων. «Ποτέ με τις αχτίδες του δεν τις φωτίζει ο ήλιος» Οδ. Ραψ. Λ στ. 14 και επ. Τέτοια περιοχή στη Μεσόγειο δεν υπάρχει. Ένα άλλο σημείο που προβληματίζει είναι η χώρα των υπερβορείων. Πολλοί την τοποθετούν στο Βορρά. Δεν πρόκειται όμως για μια ψυχρή και σκοτεινή χώρα που επισκέπτονταν ο θεός του φωτός Απόλλωνας. Κάτι τέτοιο έρχεται σε αντίθεση με τις ιδιότητες-χαρακτηριστικά του θεού. Αξιοσημείωτο είναι ότι οι υπερβόρειοι του θυσίαζαν εκατόμβη γαιδάρων. Το ζώο αυτό δεν επιβιώνει σε ψυχρά κλίματα. Ο Απόλλων «μετανάστευε» το χειμώνα στη χώρα των υπερβορείων όπου θα υπήρχε περισσότερο φως<sup>27</sup>. Που μπορεί να βρισκόταν μια τέτοια χώρα; Σίγουρα όχι στο βορρά, αλλά υπέρ τον βορρά, δηλαδή αφού υπερβούμε, περάσουμε το βορρά, θα

<sup>26</sup> Είχε την Μεγάλη Άρκτο πάντα στο αριστερό του χέρι. Δοκιμάστε ένα βράδυ με καθαρό ουρανό να βαδίζετε από τη Δύση προς την Ανατολή. Θα δείτε ότι μόνον τότε έχετε την άρκτο στο αριστερό σας χέρι. Άρα ταξίδευε δεκαεπτά ημέρες από τη Δύση προς την Ανατολή για να φθάσει στους Φαίακες.

<sup>27</sup> Ενισχυτικό των παραπάνω είναι ότι εκ της χώρας των υπερβορείων εισήχθη η ελαία στην Ελλάδα. Για όλα τα ανωτέρω, βλ. **Απολλόδωρος** σελ. 324, υποσ. Εκδ. Ι. Ζαχαρόπουλος

φθάσουμε σε αυτήν. Κατ' αρχήν ήτο νήσος. Την εντοπίζουμε ύστερα από πολύ σκέψη και με κάθε επιφύλαξη στην περιοχή του κόλπου του Μεξικού, ή σε κάποια νήσο μεταξύ Αμερικής και Ευρώπης κοντά όμως στην περιοχή του Ισημερινού για να έχει ηλιοφάνεια και ζεστό κλίμα.

**Συμπέρασμα:** Από την Ελληνική Ιστορία, εκτός του ότι ένα μέρος της έχει φυσιολογικά χαθεί με το πέρασμα του χρόνου, μόνο το 3% όπως έχουμε αναφέρει έχει φθάσει σε μας, ένα άλλο, μεγαλύτερο μέρος έχει κατακαεί ή αποκρυφτεί. Όμως και από αυτά που σώθηκαν, δηλαδή το 3%, ένα μεγάλο μέρος τους έχει πλαστογραφηθεί. Ενδεικτικά: Η «**παράδοση**» του Ηροδότου. Το πρόσωπο που επηρέασε καθοριστικά την εξέλιξη της Ελληνικής και παγκόσμιας ιστορίας είναι ο Ηρόδοτος. Όλοι οι αρχαίοι έχουν δομήσει κατά τέτοιο τρόπο τις απόψεις τους, ώστε να μην αντιτίθενται αυτές στον πατέρα της ιστορίας **Ηρόδοτο**<sup>28</sup> και να μη ξεπερνούν χρονολογικά την «**ημεροχρονολογία δημιουργίας του κόσμου**», που είναι η **7 Οκτωβρίου του 3761 π.Χ. σύμφωνα με την θεόπνευστη Εβραϊκή θεολογία**, που όποιος την παραβίαζε ανήρχετο στην παπική πυρά. Ο Ηρόδοτος είναι αυτός ο οποίος γράφει ότι το αλφάβητο και το δωδεκάθεο τα πήραμε από τους Φοίνικες, ότι τα Μαθηματικά και την αστρονομία τα λάβαμε εξ ανατολών (Αίγυπτο), ότι ο Μενέλαος θυσίασε και κομμάριασε δύο παιδιά στην Αίγυπτο, και τόσα άλλα που τελειωμό δεν έχουν. Κατ' αρχή θέλουμε να παρατηρήσουμε ότι ο Ηρόδοτος είναι αλλοιωμένος! Παραθέτουμε το παρακάτω απόσπασμα: «...*παρακαλώντας τους Έλληνες (οι Χίοι) να πλεύσουν στην Ιωνία. Τους πήγαν όμως μόλις μέχρι τη Δήλο. Πέρα από εκεί κυριαρχούσε για τους Έλληνες ο φόβος, καθώς ούτε τα μέρη γνώριζαν και νόμιζαν από πάνω ότι τα πάντα ήταν γεμάτα από στρατεύματα. Για τη Σάμο πίστευαν ότι ήταν μακριά όσο και οι Ηράκλειες στήλες. Και ταίριαζε το πράγμα έτσι, ώστε από τη μία οι βάρβαροι τρομαγμένοι να μη τολμούν να πλεύσουν δυτικά πέρα από τη Σάμο κι οι Έλληνες από την άλλη όχι πιο κάτω από τη Δήλο ανατολικά μ' όλες τις παρακλήσεις των Χίων*<sup>29</sup>. Έτσι το αναμεταξύ τους διάστημα το φύλαγε ο φόβος.» Ηροδότου Ιστορία εκδ. ΟΕΔΒ 1996, σελ. 170 (Η, 132). Δεν πρέπει να λησμονούμε ότι το Περσικό ναυτικό αποτελείται και από Έλληνες των Μικρασιατικών πόλεων και από Φοίνικες. Ο Αιγύπτιος ιστορικός Μανέθων<sup>30</sup> κατηγορεί τον Ηρόδοτο για ιστορική παραποίηση, στο έργο του «Κριτική κατά του Ηροδότου», «*πολλά τον Ηρόδοτον ελέγχει, των Αιγυπτιακών υπ' αγνοίας εψευσμένον*». Ακόμη ο σοφιστής ιστορικός Αρποκρατίων εις το έργο του «περί του καταψεύσθαι την Ηροδότου Ιστορίαν», τον κατηγορεί ανοικτά. Πρέπει να προσθέσουμε στους κατηγορούς δεκάδες ακόμα, όπως ο Αριστοφάνης, ο Στράβων, ο Αισχύλος κτλ. Ο Αριστοτέλης σχολιάζει: «*μύθον ευήθη και τετρυλημένον*» κ.ά. Ο Πλούταρχος 50-120 μ.Χ. γεννήθηκε στη Χαϊρώνεια της Βοιωτίας, ιερέας στο μαντείο των Δελφών, έγραψε πλήθος έργων από τα οποία διαφαίνεται η τεράστια μόρφωσή του και η σοβαρότητα του χαρακτήρα του. Ένα από αυτά τα έργα είναι αφιερωμένο στον Ηρόδοτο. Έχει τίτλο: «**Περί της Ηροδότου κακοηθείας**»<sup>31</sup>. Προσπαθώντας να δώσει το στίγμα της τόσο

28 Ο Τρωϊκός πόλεμος προσδιορίζεται ουσιαστικά από τον Ηρόδοτο, [Ευτέρπη,101, 102, 11, 112, 118] το 1184 π.Χ.

29 ο παρεμβολέας που αλλοιώνει το κείμενο δεν έχει στοιχειώδεις γεωγραφικές γνώσεις, αφού οι Χίοι που τους παρακαλούσαν είναι ανατολικά της Δήλου, και στο ίδιο γεωγραφικό μήκος με την άγνωστη Σάμο! Κατά συνέπεια δεν είναι Έλληνας. (Μη ξεχνάτε ότι ο Ηρόδοτος είχε ζήσει στη Σάμο). Οι μόνοι που δεν τα πήγαιναν καλά με τη θάλασσα στη περιοχή ήταν οι Αιγύπτιοι. «**Ποτέ οι Αιγύπτιοι δεν υπήρξαν θαλασσοπόροι, είχαν μάλιστα, από πρόληψη, φόβο για τη θάλασσα.** Τη θεωρούσαν μιαινή, τόπον του Σετ, δηλαδή του Σατανά, που ήταν ο αντίπαλος στον Όσιρι. Για μακρό χρονικό διάστημα θεωρούσαν τους θαλασσιούς ασεβείς. Όταν επιβιβαζόταν σε ένα πλοίο ο Αιγύπτιος, πίστευε ότι παραδιδόταν σ' ένα εχθρικό στοιχείο και ταυτόχρονα ότι διέπραττε θρησκευτικό αμάρτημα. Όλα αυτά όμως δεν ίσχυαν για τον Νείλο...» Από το βιβλίο: ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, έκδοση του Γεν. Επιτελείου Ναυτικού, σελ. 52, του Αντιπλοίαρχου Μάρκου-Μάριου Σίμσα. Άρα προς την πλευρά αυτή θα πρέπει να αναζητήσουμε τον πλαστογράφο.

30 Ο πιο παραποιημένος συγγραφέας της παγκόσμιας ιστορίας! Το γιατί θα το εξηγήσουμε παρακάτω. Προσπαθούν όλοι να αντλήσουν χρήσιμες πληροφορίες από χωρία που δεν έχουν δεχθεί την επίδραση των πλαστογράφων.

31 Είναι ένα έργο που πρέπει να έχει διαβάσει κάθε εκπαιδευτικός που θα μπει σε τάξη να διδάξει γενικά και όχι μόνο το μάθημα της ιστορίας. Δυστυχώς οι περισσότεροι φιλόλογοι αγνοούν όχι μόνο το περιεχόμενό του, αλλά

εμπεριστατωμένης έρευνάς του γράφει: «Δεν μας απασχολεί το γεγονός ότι ψεύδεται· εξετάζουμε μόνο τα κακοήγη ψεύδη του.» (39 A-B) έκδ. Κάκτος σελ. 231. Μας είναι ακατόρθωτο να κάνουμε έστω και επιγραμματική περίληψη του παραπάνω συγγράμματος. Η δυσκολία δεν βρίσκεται μόνο στο πλήθος των θεμάτων που αναφέρει, αλλά στην τεκμηρίωση της άποψής του<sup>32</sup> (Περί της Ηροδότου κακοηθείας). Το ότι χρηματίστηκε από τους Αθηναίους το δέχονται σήμερα σχεδόν όλοι οι ιστορικοί. Ο John V. Berg στο βιβλίο ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ, εκδ. Παπαδήμα, σελ.58 γράφει: « ο Ηρόδοτος λοιπόν ήταν Αθηναίόφιλος δημοκράτης<sup>33</sup>. Αν είναι αληθινή η πληροφορία ότι οι Αθηναίοι του έκαναν δώρο 10 τάλαντα αναγνωρίζοντας την αξία του έργου του, αυτό ήταν μικρή αμοιβή για την υπηρεσία που προσέφερε αυτός για τη φήμη της πολιτείας τους<sup>34</sup>». Μη ξεχνάτε ότι ο Όμηρος δεν αναφέρει πουθενά ότι ο Κάδμος ήλθε από την Φοινίκη! Αυτό είναι επινόηση

και την ύπαρξή του. Εναντίον του Ηροδότου δεν έγραψε μόνον ο Πλούταρχος. Σχεδόν όλοι οι αρχαίοι τον κατηγορούν.

32 Ενδεικτικά: «[(ο Μενέλαος) αφού πήρε δύο παιδιά ντόπιων ανδρών, τα θυσίασε κομματιάζοντάς τα],[.οι Πέρσες έμαθαν την παιδεραστία από τους Έλληνες,],[...και οι αρχηγοί των Δωριέων λέει θα αποδεικνύονταν ότι είναι εντόπιοι της Αιγύπτου],[...αντίθετα ο Ηρόδοτος, τον οποίο ορισμένοι θεωρούν υμνητή της Ελλάδας, παρουσιάζει τη νίκη εκείνη (της Σαλαμίνας) ως έργο κλοπής και δωροδοκίας, και τους Έλληνες να αγωνίζονται παρά τη θέλησή τους, εξαπατημένοι από τους στρατηγούς οι οποίοι πήραν χρήματα. (Θεμιστοκλής – Ευρυβιάδης – Αδείμαντος και τα μιράστηκαν).

33 Είχε εξοριστεί από την πατρίδα του την Αλικαρνασσό και πήγε αρχικά στη Σάμο, λόγω διαφωνίας με τον τύραννο Λύγδαμη και έτσι θεωρήθηκε δημοκρατικός!

34 Εκθειάζει υπερβολικά τον Θεμιστοκλή ώστε να επισκιάζει όλους τους άλλους Έλληνες αρχηγούς των στόλων, ακόμα και τον αρχηγό όλων τον Ευρυβιάδη. Όλα τα ορθά τα συλλάμβανε τάχα ο νους του Θεμιστοκλή, κατά τον Ηρόδοτο πάντα. Είναι γεγονός ότι ο Θεμιστοκλής έπεισε τους Αθηναίους να κατασκευάσουν τριήρεις στον πόλεμο κατά τον Αιγινήτων γύρω στο 490 π.Χ. Έτσι η Αθήνα βρέθηκε με τον περισσότερο αξιόλογο στόλο κατά τα Περσικά. Η νίκη στην Σαλαμίνα ήταν κατόρθωμα μόνον του Θεμιστοκλή κατά τον Ηρόδοτο! Παρ' όλο που ελέγχεται για την επιστολή που έστειλε στον Ξέρξη με τον δούλο του Σίκινο, με την οποία τον παρακινούσε να επιτεθεί εναντίον των Ελλήνων γιατί θα έφευγαν, προτιμούσαν να αμυνθούν στον Ισθμό, ακόμη και αυτή την ανίερη πράξη την μετέβαλε σε αριστουργηματικό σχέδιο του Θεμιστοκλή! Στην ναυμαχία του Αρτεμισίου, μη γνωρίζοντας τι να επισυνάψει υπέρ αυτού, μας αφηγείται ότι έγραφε στα βράχια συνθήματα για τους Έλληνες ναύτες που υπηρετούσαν στον Περσικό στόλο για να αποστατήσουν! Στις Θερμοπύλες εμφανίζει τον Λεωνίδα με άλλους 300 Σπαρτιάτες να αντιμετωπίζουν τους Πέρσες που ο ίδιος αναβιβάζει τουλάχιστον σε 1.800.000 άνδρες, μετατρέποντας έτσι την ιερή ιστορία μας σε παραμυθολογία εβραϊκής μορφής. Αναρωτιέται δικαιολογημένα ο καθένας, πως άραγε 300 Σπαρτιάτες κράτησαν 1,8 εκατομμύρια Πέρσες; Άρα παραμύθια μας λένε οι Έλληνες! Βέβαια ο αριθμός των Περσών δεν ήταν τόσο μεγάλος. Σύγχρονοι αναλυτές τους αναβιβάζουν στις 670. 000 μάχιμους και άλλοι τόσοι βοηθητικοί και συμφωνούν με τον Διόδωρο. Οι 300 Σπαρτιάτες δεν ήταν ακριβώς 300! Αναλυτικά, οι πέντε έφοροι διόριζαν τους τρεις υπαγρέτες και αυτοί με τη σειρά τους επέλεγαν εκατό από τους ικανότερους Σπαρτιάτες ο καθένας, σύνολο τριακόσιοι. Αυτοί ήταν οι 300 του Λεωνίδα που μάχονταν γύρω από τον βασιλιά και σε εξαιρετικά δύσκολες αποστολές. Υπήρχε και το αντίστοιχο σώμα των Ιππέων ( Ξενοφώντα Λακ. Πολ. 4, 3), που ελάμβαναν μέρος και στις μάχες, αλλά ήταν «η άμεση επέμβαση» της πολιτείας στις φυσικές καταστροφές. Σύμφωνα όμως με τον Διόδωρο (ΙΑ,4, 11) συνόδευαν αυτούς 1000 περίοικοι, που αποσιωπά ο Ηρόδοτος. Γενικά κάθε Σπαρτιάτη συνόδευαν τέσσερις έως επτά ειλύτες που ήταν ελαφρότερα οπλισμένοι. **Ειδικά τους 300 συνόδευαν επτά**, έτσι έχουμε: **τριακόσιοι**= 300 +7\*300=2400, τους περίοικους συνόδευαν ίσως τέσσερις, χωρίς να το έχουμε επιβεβαιώσει. Περίοικοι 1000+4\*1000=5000. Σύνολο **7400** άνδρες. Κανένας εκ των ειλώντων δεν λιποτάκτησε! Έμειναν ακόμη στο πεδίο της μάχης μέχρι τέλους οι σύμμαχοι των Λακεδαιμονίων Θεσπιείς, επτακόσιοι των αριθμό, που ο καθένας συνοδεύονταν από έναν ελαφρά οπλισμένο, ήτοι 1400 αθροιστικά. Σε αυτούς πρέπει να προσθέσουμε και τους Θηβαίους, άγνωστος ο αριθμός τους, ίσως 400 που λιποτάκτησαν στο τέλος λίγο πριν τον θάνατο του Λεωνίδα. Αυτό έγινε όταν οι Έλληνες κυκλώθηκαν ύστερα από την προδοσία του Εφιάλτη και ο Λεωνίδας παρέταξε τον στρατό στο ανοικτό πλέον πεδίο για να τους προξενήσει μεγαλύτερη φθορά, αφού το τέλος ήταν βέβαιο. Έτσι βρήκαν την ευκαιρία και πέρασαν στους Πέρσες. Τις πρώτες ημέρες ήταν και οι άλλοι Έλληνες. Δεν μπορούμε να αποφανθούμε με βεβαιότητα αν τελικά αυτοί λιποτάκτησαν, ή αν πράγματι ο Λεωνίδας τους είπε να φύγουν. Υπάρχουν διιστάμενες απόψεις. Επειδή μέσα σε αυτούς συμπεριλαμβάνονταν και οι Αθηναίοι, ίσως ο Ηρόδοτος να βρήκε τρόπο να τους αθωώσει! Ας δούμε τι γράφει ο ίδιος ο Ηρόδοτος: «Σ' αυτό το σημείο όμως, συμφωνώ περισσότερο με τη στάση του Λεωνίδα, ο οποίος όταν κατάλαβε ότι οι σύμμαχοι ήταν απρόθυμοι να πολεμήσουν και ότι δεν ήθελαν να διακινδυνεύσουν πολεμώντας μαζί με τους άλλους, τους πρότρεψε να φύγουν, για τον ίδιο όμως ήταν απαράδεκτο να φύγει...» βλ. Πολύμνια 220. Ας μη ξεχνάμε όμως και κάποια άλλα γεγονότα. **ΔΗΛΟΣ**: Τον χειμώνα του 426/5 π.Χ. οι Αθηναίοι έκαναν την “κάθαρση” της Δήλου, δήθεν για λόγους ευσεβείας. Άνοιξαν όλους τους τάφους που υπήρχαν στο νησί και μετέφεραν τα οστά και τα κτερίσματα στη Ρήνεια, όπου τα έθαψαν σ' ένα κοινό λάκκο. Παράλληλα αποφάσισαν να μην γεννιέται και να μην πεθαίνει

του Ηρόδοτου! Στην Οδύσσεια ραψ. Λ, παρελαύνει όλη η αρχαία Βοιωτία, αλλά πουθενά λόγος για Θήβα, Κάδμο, Φοίνικες<sup>35</sup>! Οι αρχαίοι Φοίνικες ήταν Έλληνες Πελασγοί και πολύ αργότερα ήλθαν και αναμείχθηκαν με αυτούς, οι μετέπειτα ιστορικοί Φοίνικες. Στα Ομηρικά δεν υπάρχει ο όρος Φοίνικας με την έννοια που έχει επιβάλλει σήμερα η νέα τάξη πραγμάτων. Σύμφωνα με την ιστορία της Unesco η αρχική τους κοιτίδα ήταν στον Περσικό κόλπο! Βλ. Τ. 2, σελ 551. Πότε άραγε ήλθαν; Πότε οι Πέρσες έγιναν ικανότατοι ναυτικοί; Μέχρι τώρα πουθενά δεν διαβάσαμε για ναυτικά κατορθώματα Περσών! Ας προβληματιστούμε λίγο περισσότερο στο σημείο αυτό. Ο Ηρόδοτος ονομάζει βαρβάρους όλους σχεδόν τους λαούς της Μ.Ασίας, όπως Κάρες, Λυδούς, κά. Ένα έγκλημα που βασανίζει ακατάπαυστα την Ελληνική ιστορία. Ο Κάρας ήταν γιός του Φορωνέα ( βασιλιά του Άργους κατά τον κατακλυσμό του Δευκαλιώνα), βλ. Πausανίου Αττικά 39, 6 (Μυθολ.). Ο Ηρόδοτος όμως ταυτίζει τους Κάρες με τους Λέλεγες! (βλ. εγκ. Δομή). Άρα και οι Λέλεγες βάρβαροι<sup>36</sup>; Έτσι δεν θα μείνει κανένας Έλληνας! Λέτε αυτό να επιδιώκει; **Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ του Υπουργείου Παιδείας (ΥΠΕΠΘ):** «*Η μάχη του Μαραθώνα πέρασε στη λαϊκή παράδοση κι έφτασε σχεδόν ως τις μέρες μας, όπως δείχνει η ακόλουθη λαϊκή παράδοση της Αττικής: Στον κάμπο του Μαραθώνα έγινε μια φορά μεγάλη μάχη. Τούρκοι πολλοί με άρμενα πολλά ήρθαν να σκλαβώσουν τη χώρα κι απ' εκεί να περάσουν στην Αθήνα, γιατί οι Έλληνες εφύλαγαν με πολλά πλεούμενα και τρικάταρτα τον Πειραιά.. Τέλος ενίκησαν οι Έλληνες. Οι Τούρκοι έτρεξαν να γλιτώσουν στα καράβια», από το νέο βιβλίου της Β' Γυμνασίου ΗΡΟΔΟΤΟΥ Ιστορίες, εκδ. ΟΕΔΒ 2000, σελ. 79 (παράλληλα κείμενα) στην ενότητα Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ. Προσέξτε τη λέξη ΠΑΡΑΔΟΣΗ. Πολλοί στηρίζονται πάνω της και έχουν δημιουργήσει «ιστορία». Εδώ είδαμε την ΠΑΡΑΔΟΣΗ να θέλει τους Τούρκους να μάχονται ενάντια στον Μιλτιάδη στη μάχη του Μαραθώνα! Σκεφθείτε όμως τον ιστορικό του μέλλοντος που θα βρει, αν μη τι άλλο, τα σχολικά βιβλία λόγω του τεράστιου πλήθους τους, να σταθεί στη λαϊκή παράδοση! Ξαν να μην έφθανε ο Ηρόδοτος, είχαμε και τους Αθηναίους,*

---

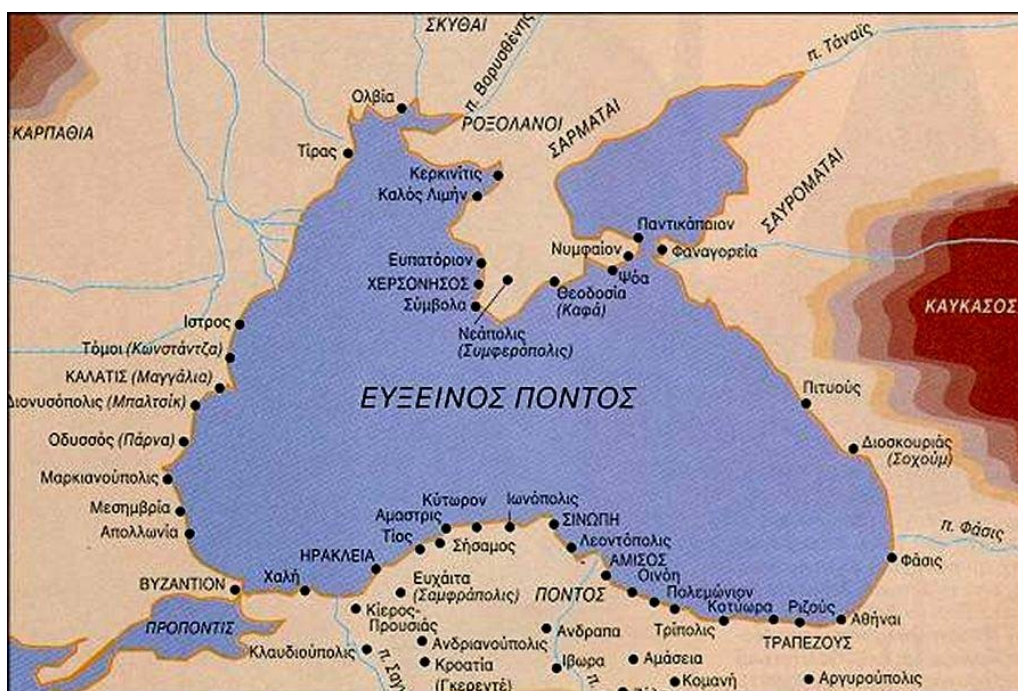
κανείς πια στη Δήλο, αλλά να μεταφέρονται οι επίτοκοι και οι βαριά άρρωστοι στη Ρήνεια. Από τότε κανείς δεν γεννήθηκε, κανείς δεν πέθανε και κανείς δεν τάφηκε στο Ιερό νησί, οι δε Δήλιοι, όπως επεδίωκαν οι Αθηναίοι, έγιναν απάτριδες. Το 422 π.Χ. ολοκλήρωσαν την «κάθαρση» εξορίζοντας όλο τον ντόπιο πληθυσμό. Αμέσως μετά την κάθαρση, παρά το γεγονός ότι ήταν σε εμπόλεμη κατάσταση, οι Αθηναίοι αρχίζουν, από τύψεις ή από φόβο, το εξαιρετικά δαπανηρό έργο της οικοδόμησης ενός ακόμη ναού του Απόλλωνα από λευκό πεντελικό μάρμαρο και καθιερώνουν τα Δήλια, γιορτή προς τιμήν του Απόλλωνα κάθε πέντε χρόνια. **ΣΑΜΟΣ:** η μεγαλύτερη ναυτική δύναμη της Μεσογείου το 700 έως 500 π.Χ. Τα πολεμικά της πλοία, οι **Σάμαινες** (Πλούταρχος, Περικλής 26, 3-4), κυριαρχούσαν παντού. Πρώτοι σύμφωνα με τον Θουκυδίδη (I,13) κατασκεύασαν τριήρεις οι Κορίνθιοι, με τρεις ορόφους κωπηλατών. Ο δε Κορίνθιος Αμεινοκλής έφτιαξε τέσσερις τριήρεις για λογαριασμό των Σαμίων. Το 411 π.Χ οι Αθηναίοι κατέστρεψαν τη Σάμο με τη βοήθεια βέβαια των συμμάχων τους και όχι μόνοι τους και, σύμφωνα με τις μαρτυρίες του Σάμιου ιστορικού Δούρι, σημάδευσαν τα σώματα των αιχμαλώτων με καυτή σφραγίδα που είχε την εικόνα αθηναϊκού πλοίου και μετά τους έκοβαν το μεγάλο δάχτυλο του δεξιού χεριού για να μην μπορούν να χρησιμοποιούν το ακόντιο. Άλλους πάλι, τους μετέφεραν στη Μίλητο και, αφού τους έδεσαν πάνω σε σανίδες και τους άφησαν αρκετές μέρες νηστικούς, τους σκότωσαν με ρόπαλα. Άλλη παράδοση αναφέρει ότι οι Σάμιοι ολιγαρχικοί σημάδευσαν τους Αθηναίους αιχμαλώτους με σφραγίδα που έφερε το σήμα της κουκουβάγιας. **ΚΛΕΦΤΕΣ:** Οι Αθηναίοι έκλεψαν το συμμαχικό ταμείο της Δήλου και μετέφεραν τα χρήματα στην Αθήνα. Με αυτό έφτιαξαν την Ακρόπολη και τα δημόσια κτήρια. **Λύσανδρος:** Ίσως ο περισσότερο κατασυκοφαντημένος στρατηγός της αρχαιότητας. Αφού καταναυμάχησε δύο φορές τον Αθηναϊκό στόλο, κατέλαβε την πόλη των Αθηνών και ενώ όλοι οι σύμμαχοι της Σπάρτης απαιτούσαν να θανατώσει τους Αθηναίους αυτός αρνήθηκε να θανατώσει άνδρες που πολέμησαν μαζί τους Πέρσες. Πέθανε γέρων προδομένος στο πεδίο της μάχης (Αλιάρτος 394 π.Χ. ) και ενταφιάστηκε άπορος δημοσία δαπάνη, ο άνθρωπος που είχε διαχειριστεί τεράστια ποσά, εν αντιθέσει με τον Αθηναίο Περικλή που κατάκλεψε τους πάντες.

35 δεν πρέπει να συγχέουμε την Φίσβη, Ιλ. Ραψ. Β στ. 502 με την Θήβα. Πρωτεύουσα των Βοιωτών είναι η Αυλίδα και των Μινυών ο Ορχομενός Ιλ. Ραψ. Β στ. 511. Στα «ιστορικά» χρόνια αγνοούνται οι Μινυές (δικαιολογημένα κατά τη γνώμη μας, διότι ήταν το τεχνικό σώμα των Ελλήνων και έτρεχαν όπου υπήρχε πλημμύρα, έτσι τους βρίσκουμε στη Μεγαλόπολη, τη Θήβα-Κωπαΐδα και στη Θεσσαλία) και στα Ομηρικά αγνοείται η Θήβα.

36 Οι Σπαρτιάτες ήταν Λέλεγες: «*Καθώς δε λέγουν οι ίδιοι οι Λακεδαιμόνιοι, πρώτος βασιλεύς της χώρας ταύτης ήτο ο Λέλεξ, όστις ήτο γηγενής, και από το όνομα αυτού οι κάτοικοι των οποίων εβασίλευν ονομάστηκαν Λέλεγες.*» βλ. Πausανίου Λακωνικά, 1, εκδ. Πάπυρος.



που στην προσπάθειά τους να σφετεριστούν τους λαούς της Μ. Ασίας «έπλασαν» την Ιωνική μετανάστευση του 6<sup>ου</sup> π.Χ. αιώνα!



Οι περισσότερες από τις παραπάνω πόλεις του πόντου υπήρχαν τον 6<sup>ο</sup> π.Χ. αιώνα που άρχισε η δήθεν «Αθηναϊκή μετανάστευση», στην Μ. Ασία<sup>37</sup>. Όπου υπάρχει θάλασσα υπάρχει και Ελληνισμός! Γιατί άραγε όλοι οι ναοί των Αθηνών ήταν Δωρικού ρυθμού και όχι Ιωνικού; Το θησείο, ο ναός του Ποσειδώνα στο Σούνιο, ο Παρθενώνας. Ο αρχικός ναός της Αθηνάς ήταν δωρικού ρυθμού και καταστράφηκε από τους Πέρσες. Βλέπετε όμως ότι και ο νέος είναι πάλι δωρικού ρυθμού. Ο ναός της απτέρου νίκης είναι Ιωνικού ρυθμού γιατί ήδη έχουν φθάσει τα νέφη του πελοποννησιακού πολέμου και η «ιωνική μετανάστευση».

**B. Η ίδρυση του ιερατείου του σκότους:** Το αρχαιότερο και διασημότερο ιερατείο της Αιγύπτου ήταν της Ηλιούπολης. Ο κύριος θεός ήταν ο Ατούμ. Στην αρχή λατρευόταν μόνο στη Θήβα ή Διόσπολη (Διός Πόλη), ύστερα επεκτάθηκε σε όλη την Αίγυπτο. Ο Ατούμ δημιούργησε τον εαυτό του από τα αρχέγονα ύδατα του Νουν<sup>38</sup>, είτε με τη δύναμη της θέλησής του ή προφέροντας το όνομά του, χρησιμοποιώντας δηλαδή τη μαγική δύναμη του λόγου<sup>39</sup>. Είναι νωρίς, αλλά επιβάλετε να αρχίσουμε τις αντιπαραθέσεις. Ο υπέρτατος θεός των Ελλήνων είναι ο Δίας, η ασύλληπτη μονάδα. Από το χάος, που μάλλον ταυτίζεται με το

37 Σε πολλές από αυτές τις θέσεις έχουν βρεθεί μυκηναϊκά όπλα βλ. G.P. Tsetskhladze "Greek penetration of the black Sea" The Archaeology of Greek Colonization, Oxford, 1944. σελ. 113-115

38 Ο **Νουν**, **Νου** ή **Νουνέτ** (θηλ.) στην αιγυπτιακή μυθολογία είναι η ανδρόγυνος θεότητα του χάους, ο πρωταρχικός Ωκεανός, στον οποίο εμπεριέχεται πριν από τη δημιουργία, τα σπέρματα όλων των πραγμάτων και όλων των όντων. Στα κείμενα ονομάζεται "πατέρας των θεών", αν και παρέμεινε πάντοτε αφαιρετική, πνευματική ύπαρξη, μην αποκτώντας ποτέ ναό ή κάποιου είδους λατρεία, πέραν ορισμένων ιερών λιμνών. Απεικονίζεται συνήθως μισοβυθισμένος στο νερό, με τα χέρια υψωμένα στον αέρα, να κρατά τους θεούς που γεννήθηκαν από την παρουσία του

39 Χρειάζεται αρκετή προσοχή εδώ, γιατί και ο Γιαχβέ, ο Εβραϊκός θεός, φωνητικά δημιούργησε, π.χ. και είπεν γενηθήτω φως, καθώς το ίδιο έπραξαν, να το θυμάστε αυτό και οι θεοί των αδελφοτήτων (παραθρησκευτικών, μασονικών, λευκών, ή μαύρων). Ενδεικτικά, από το βιβλίο: Πραγματεία επί του κοσμικού πυρός της Αλικής Α. Μπέιλη εκδ. LUSIS PRESS LTD London [ανήκει με κάθε επιφύλαξη στη λευκή θεοσοφιστική αδελφότητα] σας μεταφέρουμε: «AUM» είπε ο Παντοκράτορας κι εκφώνησε τη λέξη. Τα επταπλά κύματα ύλης διαχωρίστηκαν και διάφορες μορφές έλαβαν... «AUM» είπε ο Παντοκράτορας το έργο ας προχωρήσει τώρα...«AUM» είπε ο Παντοκράτορας, εκπνέοντας προς το πέμπτο, το πεδίο που αποτελεί το έδαφος, τον τόπο συνάντησης του πυρός... Προφανώς θεωρούμε το AUM» ως παραφθορά του ΑΤΟΥΜ .

Νουν, ξεπετάχθηκε ο Φάνητας, που τον «κατάπιε» ο δεύτερος Δίας για να γίνει κυρίαρχος επί της δημιουργίας. Εδώ, μέσα από το Χάος-Νουν βγήκε ο Ατούμ, ισοδύναμος κατά μια έννοια αντιστοίχισης με το δεύτερο Δία, τον κυρίαρχο επί της δημιουργίας, των πατέρα θεών και ανθρώπων. Αυτός δημιούργησε τους άλλους θεούς και τελικά από συγκρητισμό με τον ηλιακό θεό Ρα, προέκυψε η υπέρτατη ηλιακή θεότητα Ατούμ-Ρα. Είναι κάτι που περιμέναμε, διότι η Ηλιούπολη είναι δημιούργημα των Ροδίων. Οι Έλληνες ονόμαζαν αυτή τη θεότητα Άμμων-Ρα ή Άμμωνα Δία. Όταν ήλθε στην εξουσία ο φαράω Αμένοφης IV (1364-1345 π.Χ.) ή Εχν-ατ-ών ή Ακεν-ατ-ών, επέβαλε μια νέα, μονοθεϊστική θρησκεία με υπέρτατο θεό τον Ατών. Ήταν μια παρένθεση στην πολύχρονη πολυθεϊστική θρησκευτική πραγματικότητα της Αιγύπτου. Όμως η μονοθεϊστική αυτή επανάσταση του Ακεν-ατών, χώρισε το αιγυπτιακό ιερατείο σε μονοθεϊστές και αντίπαλους πολυθεϊστές. Οι διαμάχες ξέσπασαν οξύτατες και είναι ακόμα ανιχνεύσιμες στα τοιχογλυπτά της αρχαίας Αιγύπτου, όπου τα ονόματα των προηγούμενων θεών έσβησαν, και στη θέση τους γράφτηκε το όνομα, του μόνου πια αποκλειστικά τιμώμενου θεού ΑΤ-ΩΝ. Όνομα ενός ασυνήθιστα διεκδικητικού θεού, με αποκλειστικές λατρευτικές απαιτήσεις! Έτσι ο βιβλικός θεός ΩΝ, (Εξοδος 3.14), ο αιγυπτιακός ΑΤ-ΩΝ και ο νεαρός Φαραώ Ακεν-ατ-ών, φαίνεται να σχετίζονται στενά, ή και να αποτελούν τον κύριο μηχανισμό προώθησης των τελικών Χαλδαϊκών στόχων, για την σταδιακή ολοκληρωτική κατάληψη της Αιγυπτιακής χώρας. Η μονοθεϊστική αυτή αναταραχή, έληξε με την τελική νίκη της πολυθεϊστικής παράταξης, που ως αρχαιότερη και πολυπληθέστερη, ανέτρεψε το εξουσιαστικό "μονοθεϊσμό" του Ακενατών. Αντίπαλος του, ο νεαρός γαμπρός του, ο Τουταγχαμών (1345-1335 π.Χ.) που κατέπνιξε στο αίμα, την απαράδεκτη για τα αιγυπτιακά ιερατικά συμφέροντα μονοθεϊστική λατρεία. Ο Τουταγχαμών είναι ο διασημότερος νεκρός της αιγυπτιακής αρχαιολογίας. Έγινε παγκοσμίως γνωστός, απ' τους αμύθητους θησαυρούς, που η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στο φως απ' τον ασύλητο τάφο του. Τα αμύθητης αξίας ταφικά κτερίσματα, δικαιολογούνται έτσι απολύτως, σαν προσφορές ευγνωμοσύνης του αιγυπτιακού ιερατείου, για την επαναφορά των πατρών θεών στην αιγυπτιακή λατρεία. Όλοι οι αδίστακτοι και αμετανόητοι μονοθεϊστές θα ήταν προφανώς υπό την επίβλεψη του ιερατείου. Όταν το κακό εξαπλώθηκε, οι Αιγύπτιοι τους συγκέντρωσαν μαζί με εγκληματίες και άρρωστους λεπρούς και τους έστειλαν να πεθάνουν στην έρημο, για να μη μιάνουν τα χέρια τους. Μαζί με όλους αυτούς έστειλαν και έναν ιερέα της Ηλιούπολης, τον Ορσασίφ, που είχε διαπράξει φόνο, μαζί με την οικογένειά του. Ο μιαρός ιερέας γνώριζε όλη την Ελληνική σοφία και τα μυστήριά της, καθώς και την Αιγυπτιακή.

Είναι καιρός όμως να πάμε στον Αιγύπτιο ιστορικό Μανέθωνα<sup>40</sup>, τον περισσότερο

40 Κατήγετο από τη Σεβέννυτο, έζησε τον 3<sup>ο</sup> π.Χ. αιώνα και κατείχε το αξίωμα του αρχιερέα στην Ηλιούπολη και του αρχιερατοφύλακα των ναών και ήταν από τους πρωταγωνιστές στην εισαγωγή της λατρείας του Σάραπι στην Αλεξάνδρεια. Το όνομά του σημαίνει «η αλήθεια του Θωθ». Σέραπις, ή Σάραπις, ήταν ένας ελληνο-αιγυπτιακός θεός της αρχαιότητας. Κατά τη βασιλεία του Πτολεμαίου του Σωτήρα (305-283 π.Χ.) έγινε προσπάθεια να ενοποιηθεί η αιγυπτιακή θρησκεία με τη θρησκεία των Ελλήνων κυβερνητών (θρησκευτικός συγκρητισμός). Η πολιτική του Πτολεμαίου αποσκοπούσε στο να βρεθεί μία θεότητα που θα ενέπνεε το σεβασμό και στις δύο εθνότητες, παρά τους αφορισμούς των Αιγυπτίων ιερέων εναντίον των θεών προηγούμενων κατακτητών, όπως του Σεθ, ο οποίος λατρευόταν από τους Υκώς. Παρόμοια προσπάθεια είχε γίνει και παλιότερα από το Μέγα Αλέξανδρο, χρησιμοποιώντας τον Άμμωνα, ο οποίος όμως δεν έγινε ποτέ ιδιαίτερα δημοφιλής στην Κάτω Αίγυπτο, όπου το ελληνικό στοιχείο είχε μεγαλύτερη επιρροή. Οι Έλληνες έδειχναν ελάχιστο σεβασμό σε θεότητες που αναπαριστώνται με κεφαλή ζώου και έτσι επελέγη ένα ανθρωπομορφικό είδωλο, το οποίο ανακηρύχθηκε αντίστοιχη θεότητα με τον Άπι. Ονομάστηκε Άσερ-χαπι, δηλαδή Όσιρις-Άπις ή Σάραπις (Σέραπις) που θεωρήθηκε πως ήταν η πλήρης μορφή του Όσιρι και όχι απλώς η ζωική του δύναμη (το Κα). [ Θωθ υπήρξε ένας από τους πλέον δημοφιλείς θεούς της αιγυπτιακής παράδοσης. Στις αρχέγονες περιόδους του αιγυπτιακού πολιτισμού ήταν θεός της Σελήνης και από το σεληνιακό συσχετισμό του λέγεται ότι αντλεί την πολυμορφία του, καθώς εκφράζεται με πολλά και διαφορετικά πρόσωπα. Όπως η Σελήνη αντλεί το φως της από τον Ήλιο, έτσι και ο Θωθ αντλούσε ένα μεγάλο μέρος της εξουσίας του από τον ηλιακό θεό Ρα, όντας γραφέας και σύμβουλος του. Στην πραγματικότητα, τόσο σημαντικές ήταν οι φάσεις της Σελήνης για τους ρυθμούς της αιγυπτιακής ζωής, ώστε ο Θωθ θεωρήθηκε αρχή της κοσμικής τάξης, καθώς και των θρησκευτικών και κοινωνικών ιδρυμάτων. Ήταν παρών σχεδόν σε κάθε όψη λατρείας στους ναούς, στην απονομή δικαιοσύνης και στις μαγικές τέχνες, με τις οποίες σχετιζόταν ιδιαίτερω. Βλ. και <http://el.wikipedia.org> Ο Θωθ ταυτίζεται με τον Αρχαίο θεό Ερμή των Ελλήνων. Γράφει στα απομνημονεύματά του ο Ιούλιος Κάισαρας: «στην πραγματικότητα ο Ερμής υπήρξε γενικός γραμματέας του Έλληνα αυτοκράτορα Κρόνου, σύμβουλος του Δία και σύμβουλος και του Διονύσου και καθηγητής του.», ο δε Αρτεμίδωρος τον προσονομάζει «ΤΡΙΣΜΕΓΙΣΤΟΝ»

πλαστογραφημένο ιστορικό του κόσμου, να τα δούμε από... δεύτερο χέρι. Το έργο του αποτελούμενο από τρία βιβλία, δεν σώθηκε αυτούσιο. Ότι σώθηκε απ' αυτό οφείλεται, αφ' ενός στον Ιώσηπο (Κατ' Απίωνος) και αφ' ετέρου σε Χριστιανούς χρονογράφους, κατά κύριο λόγο στον Ιούλιο Αφρικανό (3ος μ.Χ. αιώνας) και στον επίσκοπο Ευσέβιο (αρχές 4<sup>ου</sup> μ.Χ. αιώνα), οι οποίοι έφτιαξαν Επιτομή καταλοίπων άλλης, παλιότερης Επιτομής, αγνώστου συντάκτη. Σύμφωνα με αυτά που έφθασαν σε μας γράφει, «*ότι πρώτος βασιλιάς ήταν ο Ήφαιστος, γιός του ήταν ο Ήλιος, μετά ο Σόσις, έπειτα ο Κρόνος, κατόπιν ο Όσιρις, μετέπειτα ο Τυφών, ο αδελφός του Όσιρι και τέλος ο Ώρος γιος του Όσιρι και της Ίσιδος και πέρασαν 13900 σεληνιακά έτη. Μια προσέγγιση θα έχουμε άμα τα διαιρέσουμε με το 12. Έτσι έχουμε 13900:12=1158 ηλιακά έτη. Και η Εβραϊκή χρονολόγηση είναι σεληνιακή, αφού από τους Αιγυπτίους την πήραν. Μετά τους θεούς βασίλευσαν οι ήρωες για 1255 χρόνια: 12=104 ηλιακά έτη... Τελικά αναφέρει βασιλιάδες, ήρωες κτλ που βασίλευσαν συνολικά για 2.206 ηλιακά έτη.... Τώρα, αν θέλεις να συγκρίνεις αυτούς τους αριθμούς με την Εβραϊκή χρονολόγηση θα βρεις ότι βρίσκονται σε πλήρη αρμονία. Διότι η Αίγυπτος ονομάζεται Μεστραΐμ από τους Εβραίους. Αλλά ο Μεστραΐμ έζησε όχι πολύ μετά τον κατακλυσμό. Διότι μετά τον κατακλυσμό από τον Χαμ, τον γιο του Νώε, γεννήθηκε ο Αίγυπτος ή Μεστραΐμ, ο οποίος ήταν ο πρώτος που πορεύτηκε να εγκατασταθεί στην Αίγυπτο, κατά την περίοδο που οι φυλές άρχισαν να διασκορπίζονται εδώ κι εκεί. Ο συνολικός όμως χρόνος από τον Αδάμ έως τον κατακλυσμό ήταν, σύμφωνα με τους Εβραίους, 2.242 έτη».*

Οι εβραίοι, δυστυχώς γι' αυτούς, προσπάθησαν να δημιουργήσουν παραμυθολογία σε λαούς που ήδη είχαν διαπρέψει στην Ιστορία. Έτσι ανάλωσαν και αναλώνουν όλη την ενεργητικότητά τους στο να αλλοιώνουν, να αφανίζουν και να ισοπεδώνουν, οτιδήποτε εδεικνυε την αληθινή ιστορία, ώστε να μην αποκαλυφθούν οι πράξεις τους. Έτσι δεν συνεισέφεραν στην ανθρωπότητα, έναν ναό, ένα άγαλμα, ένα θεατρικό έργο, ένα θεώρημα, έναν τύπο-μία σχέση. Ψάξτε όλα τα μουσεία του κόσμου, δεν θα βρείτε κανένα αυθεντικό Εβραϊκό έργο τέχνης. Ο περισσότερο «άξιος» εβραίος ήταν ο Ιωσήφ, ο μικρότερος γιος του Ιακώβ<sup>41</sup> που πωλήθηκε στην Αίγυπτο και εκεί από δούλος έγινε μεγάλος και τρανός. Φυσικά και δεν έκανε τίποτα αξιόλογο, απλώς ερμήνευσε κάποια όνειρα του Φαραώ. Ήταν δηλαδή ένας μάγος. Στη Μεσοποταμία, μία εύφορη γη μεταξύ υπάρχουν δίπλα στους ηγέτες των λαών «κρυφοί» μάγοι δύο ποταμών Η ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ, το ιερατείο. Ας συνεχίσουμε όμως με τον Μανέθωνα. <sup>Γενέτειρα του Άβραμ</sup> η θέση της Ουρ στην Αίγυπτο, τους εδόθη η άδεια να εξέλθουν από την <sup>στη</sup> <sup>με</sup> προσέγγιση άτομα! Στη συνέχεια, σύμφωνα πάντα με τους Εβραίους, αφού αυτοί είναι οι σ<sup>με</sup> προσέγγιση κειμένου, ή ορθότερα, οι πλαστογράφοι του Μανέθωνα που έγραφε γι' αυτούς, <sup>λενε</sup> λοιπόν, ότι επειδή φοβήθηκαν τους Ασσυρίους έχτισαν πόλη στη σημερινή Ιουδαία, την Ιερουσαλήμ<sup>42</sup>! Έτσι ωμά εξηγούν γιατί δεν πήγαν στη γη της επαγγελίας που τους είχε δώσει ο θεός τους εις κατάσχεσιν τάχα αιώνιον<sup>43</sup>. Όμως οι Ιεροί Σόλυμοι ήταν αποικία Κρητών<sup>44</sup>

41 Ιακώβ είναι εκείνος που νίκησε τον Θεό και ο Θεός του άλλαξε το όνομά του και τον ονόμασε Ισραήλ! Δηλαδή ισχυρό! Βλ. Γεν. ΑΒ 24

42 Η Ιερουσαλήμ όμως είναι η Ελληνική ονομασία της αρχαίας πόλης ΙΕΡΟΙ ΣΟΛΥΜΟΙ. Οι Εβραίοι την αποκαλούν Σιών, από τον συνώνυμο λόφο της πόλης. Οι Ισραηλιτες ονόμαζαν το νότιο μέρος της Παλαιστίνης «Νεγέβ των Χεριθ», Νότο των Κρητών. Οι εβδομήκοντα μεταφράζουν Νότος των Χολθί κατά σύγχυση μεταξύ ρ και λ. Οι Φιλιισταίοι υπήρχαν κατά την έξοδο των Εβραίων, αφού ο Γιαχβέ δεν οδήγησε αυτούς οδόν Φιλιστείμ ότι εγγύς ήν. (Εξοδος 13,17 επ..) βλ. Η Ελ. Παρουσία στην Παλαιστίνη Π.Κ. Χρήστου εκδ. ΚΥΡΟΜΑΝΟΣ

43 Γένεσις ΙΑ, 31 και έλαβεν ο Θάρα Άβραμ τον υιόν αυτού, και Λωτ τον υιόν του Αράν εγγονόν αυτού, και Σάραν την εαυτού νύφη, την γυναίκα του Άβραμ του υιού αυτού και εξήλθον ομού της Ούρ των Χαλδαιών, δια να υπάγωσι εις την γη Χαναάν... Λέτε να έστειλε ο Γιαχβέ τον παππού Θάρα και τα γυναικόπαιδα να διασχίσουν την Αραβική έρημο και να φθάσουν στην Παλαιστίνη; Κάπου εκεί κοντά ήτο η «Χαναάν». Βλ. και Γένεσις ΙΖ, 8. Δίδει τη γη της παροικίας του (Αβραάμ), πάσαν την γην Χαναάν. Ο Αβραάμ ήταν νομάς κτηνοτρόφος χωρίς πατρίδα, ζούσε όμως στην περιοχή Ούρ της Χαλδαιάς (Περσία) γι' αυτό χρησιμοποιεί τη λέξη παροικία, δηλαδή του δίνει όλη τη γη στην οποία παροικεί, την ονομαζόμενη Χαναάν, που δεν μπορεί να ήταν παρά μια εύφορη και αποδοτική κώμη της Μεσοποταμίας. Η Παλαιστίνη δεν έχει σχέση με τον Αβραάμ και δεν ήταν καν εύφορη χώρα, απέχει δε πάρα πολύ. Επειδή οι Πέρσες δεν έχασαν τον παραμύθι περί Γιαχβέ, τους ξαπόστειλαν. Στη συνέχεια, το πιθανότερο είναι να έχουν οικειοποιηθεί την Φοινικική πόλη Καναάν, και να απέδωσαν αυτήν, με τη γνωστή πλέον σωνιστική μέθοδο σε έναν γιό του Νώε, μάλλον τον Χαμ. Δεν ταιριάζει βέβαια το όνομα, αλλά αυτό είναι το λιγότερο γι' αυτούς.

44 Το γεγονός πως τα Ιεροσόλυμα, πριν από την κατάληψή τους από τον βασιλιά των Εβραίων Δαυίδ, ήταν ελληνική πόλη, μας το μαρτυρούν πλείστοι αρχαίοι συγγραφείς. Ακόμα και ο εβραίος ιστορικός –πλαστογράφος Ιώσηπος αποκαλεί την πόλη με το πραγματικό της όνομα, “Σόλυμα”. Όμως ο Ηρόδοτος μας λέει ότι οι Σόλυμοι

πολλά χρόνια πριν τα τεκταινόμενα και μία ιστορική πόλη που μνημονεύεται από πολλούς. Τέλος, ισχυρίζονται ότι τους παρενέβαλαν στην ιστορία τους, τάχα έναν βασιλιά Αμένωφι, που θέλοντας να δει τους θεούς όπως ο Ωρ, **θα έπρεπε να καθαρίσει τη χώρα από τους λεπρούς<sup>45</sup> και άλλους μολυσμένους ανθρώπους.** Έτσι ο βασιλιάς συγκέντρωσε τους μολυσμένους ανθρώπους της Αιγύπτου κάπου ογδόντα χιλιάδες και τους έστειλε να δουλέψουν σε έργα στα λατομεία ανατολικά του Νείλου, μαζί με άλλους Αιγυπτίους που είχαν αποκοπεί από την κοινωνία και υποθέτουμε ότι θα ήταν



εγκληματίες ή, και επαναστατικά στοιχεία κυρίως μονοθεϊστών. Τελικά επαναστάτησαν, επέλεξαν ως αρχηγό τους έναν από τους ιερείς της Ηλιούπολης, που τον έλεγαν Ορσάσηφο και ορκίστηκαν να υπακούουν σε κάθε διαταγή του. Αυτή εδώ περίπου είναι η αλήθεια. Από το σημείο αυτό αρχίζει η ιστορία του ιερατείου που κακώς ονομάζεται ιστορία των Εβραίων. Όλα ήταν συγκεντρωμένα εις έναν άνθρωπο τον Ορσάσηφο που επικοινωνούσε με έναν θεό τον Γιαχβέ ή Ιεχωβά (υπερβατικά ΩΝ<sup>46</sup>). Έκτοτε αυτό το συνονθύλευμα, Αιγυπτίων καταδίκων, μονοθεϊστών επαναστατών<sup>47</sup> και αρρώστων λεπρών, συνέστησε μία οργάνωση που εκπροσωπείτε μέχρι και σήμερα από τον εκάστοτε αρχιερέα και δεν πρέπει να ταυτίζεται σε καμία περίπτωση με το κράτος του Ισραήλ που δημιουργήθηκε το 1948 και εντεύθεν. Τότε, αρχιερέας ήταν ο Ορσάσηφος ή Ορσασίφ που μετονομάστηκε και αυτός κατά τη γνωστή συνήθεια σε Μωυσή. Δύο πράγματα απασχολούσαν άμεσα το συνονθύλευμα, το ένα ήταν η τροφή και το άλλο η θρησκεία, το πρώτο για να επιβιώσουν το δεύτερο για να υπακούουν στον αρχιερέα. Η λήψη τροφής ελύθη δια μαγείας με το μάνα εξ ουρανού που τους έστειλε ο Γιαχβέ. Μια άλλη λύση όμως επ' αυτού αναφέρει ο Μανέθωνας. Γράφει λοιπόν «Στο μεταξύ οι Σολυμίτες κατέβηκαν μαζί με τους **μολυσμένους Αιγυπτίους** και συμπεριφέρθηκαν με τόσο άσχημο τρόπο στους κατοίκους, που η περίοδος κυριαρχίας των προηγούμενων φάνταζε χρυσή εποχή σε εκείνους που είχαν να υποστούν τα ανοσιουργήματα των τωρινών. Διότι όχι μόνο πυρπόλησαν τις πόλεις και τα χωριά, όχι μόνον κατέστρεψαν τους ναούς και ακρωτηρίασαν τα αγάλματα των θεών, αλλά επειδή δεν ικανοποιήθηκαν με αυτά, δεν δίστασαν να χρησιμοποιήσουν τους βωμούς ως μαγειρεία για να ψήνουν τα ιερά σεβαστά ζώα και έβαζαν τους ιερείς και προφήτες να τα σφάζουν και να κόβουν τους λαιμούς τους, αναγκάζοντας τους να περιφέρονται στη συνέχεια γυμνοί. Λέγεται ότι εκείνος που τους οργάνωσε και συνέταξε τους νόμους τους ήταν κάποιος ιερέας από την Ηλιούπολη, που τον έλεγαν Ορσασίφ, από το όνομα του Ηλιοπολίτη θεού Όσιρι, και ότι, όταν πήγε με τον λαό αυτό, άλλαξε το όνομά του και λεγόταν Μωυσής.» Εμείς δεχόμαστε την δεύτερη άποψη του Μανέθωνα και όχι το μάνα εξ ουρανού. Όσον αφορά το δεύτερο, τη θρησκεία, ο Ορσασίφ ανέβηκε στο βουνό και έφερε δύο πλάκες με νόμους γραμμένους από τον ίδιο τον Γιαχβέ ή καθ' υπόδειξή του. Άραγε σε ποια γλώσσα; Το

---

ήσαν απόγονοι των Κρητών. "Απ'αυτούς οι Κάρες ήλθαν στην Ήπειρο από τα νησιά, γιατί παλαιότερα ήσαν υπήκοοι του Μίνωα, με το όνομα Λέλεγες και κατοικούσαν στα νησιά.. Όσο για τους Λυκίους, η παλιά τους καταγωγή είναι κρητική. Φιλονείκησαν όμως για την βασιλεία της Κρήτης τα παιδιά της Ευρώπης, ο Σαρπηδών και ο Μίνως. Στην διαμάχη επεκράτησε ο Μίνως και έδωσε τον Σαρπηδόνα μαζί με τους οπαδούς του. Εκείνοι, όταν τους έδωσε, πήγαν στην Ασία, στην περιοχή της Μιλυάδος. Γιατί η χώρα που σήμερα κατοικούν οι Λύκιοι, παλιά λεγόταν Μιλυάς και οι Μιλύες ονομάζονταν τότε Σόλυμοι". Αργότερα οι Σόλυμοι εποίκησαν την χώρα της Παλαιστίνης, όπου ίδρυσαν την πόλη στους πρόποδες του όρους Σιών. Το όνομα Σιών προέρχεται κι αυτό από την δωρική λέξη "σιός", που σημαίνει Θεός. Στην κορυφή του όρους εκείνου, έκτισαν και τον ναό του πολιούχου θεού της πόλεως, του μεγίστου θεού των ελλήνων. Ο ναός ονομάστηκε "Διός Σολυμέως". Εκεί πήγε ο Σαρπηδών ο αδελφός του Μίνωα όταν έφυγε με το λαό του από την Κρήτη.

45 Όλο το Λευιτικό που αποδίδεται στον ίδιο το Μωυσή, δίνει συνέχεια συμβουλές για την λέπρα, ενδεικτικά:«... ιδού, εάν η θριξ εις το εξάνθημα μετεβλήθη εις λευκήν και εις την όψιν είναι βαθύτερον του δέρματος είναι λέπρα εξανθήσασα εις φλόγωσιν...» βλ. Λευιτικόν ΙΓ, 25

46 δηλαδή μετέφερε το εξ Αιγύπτου κατάλοιπο των μονοθεϊστών του ΑκενατΩΝ

47Ένα σημαντικό μέρος του πλήθους αυτού ήταν Χαλδαίοι υποστηρικτές του Ακενατών.  
<http://www.encyclopedist.gr>

συνονθύλευμα μιλούσε τα Αιγυπτιακά, οι μορφωμένοι υποθέτουμε και Ελληνικά. Ο θεός σε ποια γλώσσα υπαγόρευσε ή έγραψε; Δεν θέλουμε να πείσουμε κανέναν, προβληματιζόμαστε. Ο καθένας πιστεύει ότι θέλει η καρδιά του και ότι δύναται να επεξεργαστεί ο νους του. Όλες οι απόψεις πρέπει να είναι σεβαστές, αρκεί να μη συνωμοτούν<sup>48</sup> και να μην ενοχλούν. Ενώ η παραπάνω κατάσταση με τη συμμορία του αρχιερέα Ορσάσιφ συνεχιζόταν για αρκετά χρόνια, το χρυσάφι από το πλιατσικολόγημα συγκεντρωνόταν στη σκηνή του μαρτυρίου<sup>49</sup> και επί των διαδόχων του. Απορούσε ο κόσμος και απορεί ακόμα και σήμερα που βρισκόταν και πως πλήθαινε το χρυσάφι σαράντα χρόνια στην έρημο. Κάποια στιγμή όμως τους μάζεψε ο Κύρος, ορθότερα οι Πέρσες, εξαιτίας της αγανάκτησης των λαών της περιοχής και τους πήγαν πάλι δούλους, αυτή τη φορά όχι στην Αίγυπτο, αλλά στη γη της επαγγελίας που τους είχε υποσχεθεί ο Γιαχβέ εις κατάσχεσιν αιώνιον. Έτσι εκπληρώθηκε η υπόσχεσή του έστω και μερικώς. Οι ίδιοι ονομάζουν αυτή την περίοδο ως Βαβυλώνιο αιχμαλωσία.

Θα κλείσουμε το δεύτερο μέρος του ιερατείου του σκότους με τη δράση του στην αρχαιότητα. Όταν ο Μέγας Αλέξανδρος διερχόταν από την Ιουδαία κατευθυνόμενος προς την Αίγυπτο, οι ιερείς με τον αρχιερέα κατέβηκαν να τον υποδεχθούν και να του κάνουν «προτάσεις» που θα εννοήσετε σε λίγο. Ο Αλέξανδρος και οι διάδοχοί του τις απέρριψαν, γι' αυτό και το αβυσσαλέο μίσος τους κατά των Ελλήνων. Αν διαβάσετε τους Μακκαβαίους (2<sup>ος</sup> π.Χ. αιών) θα αντιληφθείτε το άσβεστο μίσος τους. Δεν είχαν όπως πάντα την ίδια τύχη. Αργότερα, όταν ο Ιούλιος Καίσαρας αποφάσισε να διεκδικήσει την εξουσία από την σύγκλητο, χρειάστηκε ένα υπέρογκο ποσό. Το ποσόν αυτό του το έδωσε ο Αρχιερέας! Για να μην επαναλαμβάνουμε τα γεγονότα, θα τα εκθέσουμε με μια σειρά στα **ΒΑΚΧΑΝΑΛΙΑ**: Τα ρωμαϊκά ήθη είχαν εκφυλιστεί και ο ρωμαϊκός βίος είχε διαβρωθεί. Οι φιλόσοφοι κατά τον Μάρκο Κάτωνά τον πρεσβύτερο, ήταν εκείνοι που διέβρωσαν εκτός από την Ελληνική Θρησκεία και τα Ρωμαϊκά ήθη, με αποτέλεσμα να γεμίσει η Ρώμη<sup>50</sup> μάγους και μάντιες. Ουμηθείτε τον Ιωσήφ στην Αίγυπτο<sup>51</sup>. Συνδέθηκαν τότε όλα αυτά τα σκοτεινά και τρισάθλια

---

48 Γράφτηκε, κάποτε, ότι οι κατώτερες μυστικές εταιρείες μπορούν να συγκριθούν με τα ιχθυοτροφεία, όπου ο γόνος εγκαταλείπεται στη σκοτεινή του μοίρα, αλλά απ' όπου το «χοντρό» ψάρι ξεδιαλέγεται και μεταφέρεται για «καλλιέργεια» σ' άλλες δεξαμενές, καλύτερα προσαρμοσμένες στα προσόντα του... Επειδή το κοινό γνωρίζει την ύπαρξη αυτών των εταιρειών, έστω και αν αγνοεί τους σκοπούς τους, καμιά φορά του υποδεικνύονται σαν αποδιοπομπαίοι τράγοι που πάνω τους ξεσπάει η τυφλή μανία του όχλου. Ας μας συγχωρηθεί το λογοπαίγνιο, όμως στα αλήθεια τους καταλογίζουν όλες τις αμαρτίες του Ισραήλ. Αυτά τα ξεσπάσματα του μίσους προετοιμάζονται μεθοδικά από συκοφαντικές εκστρατείες, καλομελετημένες και περίτεχνες. Πολύ συχνά, υπεύθυνοι γι' αυτές τις εκστρατείες, αληθινοί διευθυντές της ορχήστρας, είναι οι ίδιοι οι ιθύνοντες. Οι άγνωστοι Ανώτεροι που, πίσω από το παραβάν, αόρατοι και όμως παρόντες, τραβούν τους σπάγκους για να κινούνται οι μαριονέτες. Έτσι θυσιάζοντας το κοπάδι των σκλάβων, οι μυστικοί αρχηγοί κερδίζουν τη δική τους ασφάλεια για να συνεχίσουν, με άλλους κομπάρσους, την καταχθόνια δράση τους. Ο «Ζοφφρούά ντε Σαρναί» διευκρινίζει: «ούτε τα ονόματά τους, ούτε οι διασυνδέσεις τους είναι γνωστά. Αγνοούμε κι αυτήν ακόμα την ύπαρξή τους. Είμαστε υποχρεωμένοι να περιοριστούμε σε υποθέσεις μόνο.» Με δύο λόγια, τα μόνα που μπορούν να μας ανοίξουν κάποια στενά σκοτεινά μονοπάτια προς την κατεύθυνση αυτή είναι,κάθε τόσο, ένα μυστηριώδες κείμενο που φτάνει τυχαία στα χέρια μας ή κάποια εξομολόγηση που τυχαίνει να ακούσουμε λαθραία. Κάτι τέτοιο ήταν οι λίγες λέξεις που πρόφερε πεθαίνοντας, έπειτα από την επίθεση που δεχθηκε ο Ουώλτερ Ραθενάου:

-οι εβδομήντα δύο που κυβερνούν τον κόσμο...

49 Έξοδος ΛΑ,15

50 Ο ίδιος προμάντευε, ότι οι Ρωμαίοι θα χάσουν τη δύναμή τους, αν μάθουν Ελληνικά γράμματα Αυτή όμως την κακή προφητεία, την απέδειξε ψεύτικη ο χρόνος, γιατί στην πραγματικότητα η πόλη ανυψώθηκε σε μέγιστο βαθμό, μολονότι δέχθηκε τελείως τα Ελληνικά μαθήματα και την Ελληνική παιδεία. Και όχι μονάχα τους Έλληνες φιλοσόφους μισούσε, αλλά θεωρούσε ύποπτους και εκείνους που ασκούσαν την ιατρική μέσα στη Ρώμη» βλ. Βίοι παράλληλοι Μάρκος Κάτων του Πλουτάρχου, 23

51 Η μαγεία ήταν τρόπος ζωής των Εβραίων. Κατ' αρχάς, ο Αβραάμ έχει πολύ περίεργη καταγωγή. Είναι Χαλδαίος! «Χαλδαίοι: γένος μάγων» γράφει ο λεξικογράφος Ησύχιος (Chi. 40). «Χαλδαίοι πρότερον Πέρσαι εκλήθησαν...» Στέφανος Βυζάντιος εκ των εθνικών 679. 11 και 18. «Η μαγεία από τους Πέρσες (Χαλδαίους) άρχισε». Συμπληρώνει επιγραμματικά ο χρονογράφος Ιωάννης Μαλάλας (2.16.19). «Το όνομα Χαλδαίος, απέκτησε επαγγελματική έννοια, αποδιδόμενο σε κάθε μάγο ή αγύρτη οποιασδήποτε εθνικότητας». Μεγάλη ελληνική εγκυκλοπαίδεια Δρανδάκη. Πριν λοιπόν ο Αβραάμ κατεβεί στην Χαναάν, ζούσε

με τη λατρεία του **Βάχου**, και έτσι έχουμε την γνωστή υπόθεση των **Βακχαναλίων**, όπου εκδιώχθηκαν όλοι οι ξένοι από την Ρώμη, φυσικά και οι Έλληνες, αλλά όμως, οι Εβραίοι και μόνον αυτοί, ξαναγύρισαν! Ήταν οι μόνιμοι στους οποίους επιτράπη να δημιουργήσουν αδελφότητες και να πληρώνουν ένα δίδαρχμο την εποχή εκείνη (2<sup>ος</sup> π.Χ. αιώνας) εισφορά στον Αρχιερέα. Έτσι δημιουργήθηκε η παγκόσμια οργάνωση, το βρέφος του σημερινού παγκόσμιου τραπεζικού συστήματος, η κρηπίς του Παγκόσμιου Ιερατείου, που δεν δίσταζε να εξαγοράζει ακόμα και τους αυτοκράτορες της παντοδύναμης Ρώμης. Βλ. Ιστορία της ανθρωπότητας της UNESCO, τ. 5, σελ.1747 και επ. Σας μεταφέρουμε μόνον ένα καθοριστικής σημασίας απόσπασμα, από τη σελίδα 1720: «*Βλέπουμε να αρχίζουν αυτές οι ταραχές το 139 π.Χ., όταν οι Εβραίοι πρωτοδιώχθηκαν από τη Ρώμη, επειδή έκαναν προσηλυτισμούς. Ο Καίσαρας ευνοούσε ξεχωριστά τους Εβραίους και δημιούργησε ένα ιδιαίτερο νομικό καθεστώς γι' αυτούς που επέζησε στις γενικές γραμμές του και στις κατοπινές εποχές. Το Εβραϊκό έθνος το θεωρούσαν όμοιο με σωματείο, που είχε επικεφαλής έναν εθνάρχη, εδώ σίγουρα εννοεί αρχιερέα διότι η έννοια του έθνους δεν υφίσταται, προστατευόμενο από την Ρώμη. Στα μέλη της «διασποράς» τους επιτρεπόταν να ανήκουν σε αυτό και να διατηρούν την εθνική τους θρησκεία. Το Ρωμαϊκό κράτος τους απάλλαξε από στρατιωτική υπηρεσία...» Η υπογράμμιση δική μας. Σας προτείνουμε να διαβάσετε και τη σελίδα 1722, για να δείτε με τι επιμέλεια προσπαθούσαν να πείσουν (Φίλων ο Ιουδαίος) ότι ο Πυθαγόρας, ο Πλάτωνας και ο Αριστοτέλης είχαν πάρει τη φιλοσοφία από τον Ιουδαϊσμό! Ακόμη ότι οι Πλατωνικές ιδέες ήταν οι εβραϊκοί άγγελοι κ.α. Θα στείλουμε σε όλους αυτούς μια απάντηση με τα λόγια του σοφότερου ανδρός που*

στην χώρα των πλέον ξακουστών «μάγων», την Ουρ της Χαλδαίας (Γέν.ΙΑ'28) όπου η χρήση υπνοφόρων μαγικών φίλτρων, ήταν εξαιρετικά διαδομένη, πολύ πριν απ' αυτόν! Στην γενέτειρα του Αβραάμ, την Ουρ της Χαλδαίας, ανασκαφές έφεραν στο φως 16 τεράστιους τάφους μαζικής τελετουργικής ζωντανοταφής, των 70 περίπου ατόμων με την χρήση άγνωστων υπνωτικών ποτών! Παγκόσμια Ιστορία Time-Life τόμ. 1ος σελ. 89-91. Από το βιβλίο, Αβραάμ ο Μάγος, του Μιχ. Θ. Καλόπουλου. Ας πάμε τώρα στον βασιλιά Σαούλ για να έχουμε ένα ενδεικτικό παράδειγμα. Τον επιλέξαμε επειδή ήταν βασιλεύς των Εβραίων: «*απέθανε δε ο Σαμουήλ και πας ο Ισραήλ εθρήνησε αυτόν εν Ραμά τη πόλει αυτού. Και **εξέβαλε ο Σαούλ εκ του τόπου τους έχοντας πνεύμα μαντείας και τους μάγους**. Συναθροίστηκαν λοιπόν οι Φιλιισταίοι και ήλθον και εστρατοπέδευαν εν Σουνήμ. Και συνήθροισεν ο Σαούλ πάντα τον Ισραήλ, και εστρατοπέδευσε εν Γελβουέ. Και ότε είδε ο Σαούλ το στρατόπεδον των Φιλισטיών, εφοβήθη και ετρόμαξε η καρδιά του σφόδρα. Και ηρώτησεν ο Σαούλ τον Κύριον. **Αλλά ο Κύριος δεν απεκρίθη προς αυτόν ούτε δι' ενυπνίων ούτε δια του Ουρίμ ούτε δια προφητών**. Τότε είπε ο Σαούλ προς τους δούλους αυτού. **Ζητήσατέ μοι γυναίκα έχουσαν πνεύμα μαντείας, δια να υπάγω προς αυτήν**. Και οι δούλοι αυτού είπον προς αυτόν. Ιδού είναι εν Ενδώρ γυνή τις έχουσα πνεύμα μαντείας. Και μετεσηματίσθη ο Σαούλ και ενεδύθη άλλα ιμάτια και υπήγεν αυτός και δύο άνδρες μετ' αυτού και ήλθον προς την γυναίκα δια νυκτός. και είπε, **μάντευσον, παρακαλώ, εις εμέ δια του πνεύματος της μαντείας και αναβίβασόν μοι όντινα σοι είπω**. Και είπεν η γυνή προς αυτόν, ιδού σύ εξεύρεις όσα έκαμεν ο Σαούλ, τίνι τρόπω εξωλόθρεψε τους έχοντας πνεύμα μαντείας και τους μάγους εκ του τόπου. Διατί εσύ παγιδεύεις την ζωή μου, δια να με θανατώσωσι; Και ώμοσε προς αυτήν ο Σαούλ εις Κύριον, λέγων Ζη Κύριος, δεν θέλει σε συμβή ουδεν κακόν δια τούτο. Τότε είπε η γυνή. Τίνα σε αναβιβάσω; Και είπε, τον Σαμουήλ αναβιβάσόν μοι. Και ότε είδε η γυνή τον Σαμουήλ, εβόησε μετά φωνής μεγάλης και είπεν η γυνή προς τον Σαούλ, λέγουσα διατί με ηπατησας; Και συ είσαι ο Σαούλ. Και είπεν προς αυτήν ο βασιλεύς. Μη φοβού. Τι είδες λοιπόν; Και είπεν η γυνή προς τον Σαούλ, Θεούς αναβαίνοντας εκ της γης, και είπεν προς αυτήν. Τις είναι η μορφή αυτού; Η δε είπε, Γέρων τις αναβαίνει και είναι περιτυλιγμένος με επένδυμα. Και εγνώρισεν ο Σαούλ ότι ήτο ο Σαμουήλ και έκυψε κατά πρόσωπον εις την γην και προσκύνησε. Και είπεν ο Σαμουήλ προς τον Σαούλ. Δια τι με παρηνώχλησας; Όστε να με καμης να αναβώ; Και απεκρίθη ο Σαούλ, ευρίσκομαι εις μεγάλην αμηχανία διότι οι Φιλιισταίοι πολεμούσιν εναντίον μου, και ο Θεός απεμακρύνθη απ' εμού και δεν αποκρίνεται πλέον ούτε δια των προφητών ούτε δι' ενυπνίων. Δια τούτο σε εκάλεσα δια να φανερώσης εις εμέ τι να κάνω...» τελικά ανέλαβε ο Δαβίδ να ξεκαθαρίσει τα πράγματα με μια σφενδόνα... ( βλ. Σαμουήλ κεφ ΚΗ ). Είδατε λοιπόν στα «ιερά» μας κείμενα να αναβιβάζονται νεκροί, να συνομιλούν με τους ζωντανούς και να τους καθοδηγούν. Αυτά διδάσκονται τα παιδιά μας. Υπάρχουν όμως και χειρότερα. **Η Σολομωνική**: Αν υπάρχει κάποιο βιβλίο για το οποίο έχουν ειπωθεί πολλά, τότε αυτό σίγουρα είναι η Σολομωνική ή όπως ονομάζεται σωστά «Clavicula Salomonis» δηλαδή «Το Κλειδί του Σολομώντα». Η Σολομωνική θεωρείται το σημαντικότερο βιβλίο **πρακτικής Μαγείας όταν πρόκειται για την Τελετουργική Μαγεία**. Η Καμπαλιστική Τελετουργική Μαγεία όπως την γνωρίζουμε σήμερα, βασίζεται πάνω σε αυτό το βιβλίο. Είναι αυθεντικό έργο του Σολομώντα!*

λέγεται ότι ανέδειξε η μαύρη εταιρεία, τον συντάκτη του Εκκλησιαστή, τον «πάνσοφο» Σολομώντα, απολαύστε είδος φιλοσοφίας: «διότι το συνάντημα των υιών των ανθρώπων είναι και το συνάντημα του κτήνους. Και εν συνάντημα είναι εις αυτούς. Καθώς αποθνήσκει τούτο, ούτως αποθνήσκει και εκείνος. Και η αυτή πνοή είναι εις πάντας. **Και ο άνθρωπος δεν υπερτερεί κατ' ουδέν το κτήνος**» Εκκλ. Γ 18 και επ. Αυτή ήταν η πρώτη ήττα του Ελληνικού πνεύματος από τις δυνάμεις του σκότους! Ο τρόπος δράσης τους είναι πλέον πασίγνωστος! Οι ίδιοι πυρπολούσαν τη Ρώμη και διέδιδαν ότι το έκανε ο Νέρωνας! Αν είναι δυνατόν ο αυτοκράτορας να πυρπολήσει την πρωτεύουσά του! Επειδή κανένας δεν τους πίστευε, διέδωσαν ότι ο Νέρωνας ήταν ψυχοπαθής<sup>52</sup>! Στην πραγματικότητα επί Νέρωνα επαναστάτησαν οι Εβραίοι και οι στρατηγοί Βεσπασιανός και Τίτο τους κυριεύσαν και κατέστρεψαν το ναό. Έτσι εκδικήθηκαν τον Νέρωνα και έκαψαν τη Ρώμη. Το θέμα είναι περισσότερο πολύπλοκο και θα το εξετάσουμε αμέσως. Πρέπει ακόμα να γνωρίζετε ότι στον Τίτο που ανέβηκε στο θρόνο, είχαν «ρίξει» την πασίγνωστη Εβραία Βερενίκη και έτσι αυτός έκανε όλα τα χατίρια των Εβραίων. Όταν όμως ο αδελφός του Δομιτιανός ανέβηκε στο θρόνο δεν ανέχθηκε αυτή την κατάσταση και φορολόγησε τους Εβραίους. Επιπλέον, εξαπέλυσε διωγμό κατά των φοροφυγάδων Εβραίων. Αυτό τον διωγμό των Εβραίων τον μάθαμε στα σχολεία ως διωγμό τάχα των χριστιανών επι Δομιτιανού! Αυτή την ιστορία μαθαίνουμε στα Ελληνόπουλα! Για την ακρίβεια βλ. Ιστορία του Πολιτισμού της Unesco, τ. 6, σελ. 2130. Το μέγεθος της Εβραϊοχριστιανικής προπαγάνδας φαίνεται από το παρακάτω:

Ο διωγμός του Δομιτιανού από την ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια Πανόραμα. *Τίτος Φλάβιος. Ρωμαίος αυτοκράτορας από την οικογένεια των Φλαβίων (81 - 96 μ.Χ.). Ήταν γιος του Βεσπασιανού και διαδέχτηκε στο θρόνο τον αδερφό του Τίτο. Όταν ανέβηκε στο θρόνο, επιδίωξε την αναδιοργάνωση στη ρωμαϊκή διοίκηση και έχτισε την ερειπωμένη Ρώμη, η οποία είχε καταστραφεί από τις πυρκαγιές των ετών 64 και 80 μ.Χ. Ο Δομιτιανός είχε παράστημα αθλητικό και ωραίο, στους τρόπους του όμως ήταν σκληρός, απότομος και τραχύς. Αγαπούσε τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό και γι' αυτό συμπαραστάθηκε στην τέλεση των Παναθηναίων και των Ολυμπιακών αγώνων. Για το χριστιανισμό υπήρξε φανατικός διώκτης και ο διωγμός που εξαπέλυσε κατά των χριστιανών θεωρείται ο πιο φοβερός απ' όλους. Η διοίκησή του, μετά τα πρώτα χρόνια της εξουσίας του, θεωρήθηκε γενικά αυταρχική και φαύλη, γι' αυτό οργανώθηκε στάση εναντίον του, στην οποία πήρε μέρος και η σύζυγός του Δομιτία. Οι στασιαστές οι οποίοι κατόρθωσαν να επικρατήσουν, τον δολοφόνησαν. **Βερενίκη:** Ιουδαία πριγκίπισσα, κόρη του βασιλιά Αγρίππα Α' και σύζυγος του Ηρώδη, βασιλιά της Συριακής Χαλκίδας. Μετά το θάνατο του συζύγου της (48 μ.Χ.) συζούσε με τον αδελφό της Αγρίππα Β' και αργότερα έγινε σύζυγος του βασιλιά της Κιλικίας Πολέμωνα. Γρήγορα όμως εγκατέλειψε τον Πολέμωνα και συνέχισε τη συμβίωση με τον αδελφό της μαζί με τον οποίο επισκέφτηκε την Καισάρεια (60 μ.Χ.) όπου και παραβρέθηκαν στην απολογία του φυλακισμένου Παύλου. Συνδέθηκε αργότερα με τον κατοπινό αυτοκράτορα Τίτο, που τη φιλοξένησε στη Ρώμη (75 μ.Χ.). Ο Τίτο όμως αναγκάστηκε από τους Ρωμαίους να την εγκαταλείψει» βλ. εγκυκλ. Δομή. Παρατηρούμε ότι η Εβραία αυτή (στο θρήσκευμα) συζούσε με τον αδελφό της, που κατά καιρούς την «προωθούσε» απ' εδώ και απ' εκεί χάριν της οργάνωσης σε υψηλά πρόσωπα. Επίσης τους βλέπουμε προς βοήθεια του φυλακισμένου Παύλου- Σαύλου. Θέλουμε όμως εδώ να επισημάνουμε την πασίγνωστη μέθοδο των Εβραίων να ξεπουλούν τις αδελφές τους, τις γυναίκες τους, κτλ. χάριν του σκοπού τους. Έτσι ο Αβραάμ «προώθησε» τη γυναίκα του Σάρα στον αρχηγό των Γεράρων Αβιμέλεχ για ίδιο όφελος (βλ. Γέν. κεφ. Κ, 1 και επ.) δίνοντας το φτωχινό παράδειγμα για στις επερχόμενες Εβραϊκές γενιές και όχι μόνο! Βέβαια αυτή τη συνήθεια δεν την έχουν σταματήσει ούτε σήμερα, αφού όλοι γνωρίζετε τα ροζ σκάνδαλα της πολιτικής<sup>53</sup>, όσα βέβαια έχουν ξεσπάσει και έχουν έλθει στην επικαιρότητα!*

52 Αν ήταν ψυχοπαθής θα τον είχαν δολοφονήσει εντός ελαχίστου χρόνου οι διεκδικητές του θρόνου.

53 Σκάνδαλο Κλίντον-Λεβίνσκι κ.α.

Συνηθίζουν όμως να εφαρμόζουν και τη «**Βυζαντινή**» μέθοδο! Οι Βυζαντινοί έπαιρναν τους ξένους πρίγκιπες ή τις ξένες προσωπικότητες που ξεχώριζαν στην Κωνσταντινούπολη και τους εκπαίδευαν στον πολιτισμό τους. Τις περισσότερες φορές τους έδιναν και μια βυζαντινή πριγκίπισσα και τους έστελναν πίσω στην χώρα τους. Τους βοηθούσαν να ανέβουν στο θρόνο και είχαν ήσυχο το μυαλό τους για τα επόμενα 30-50 χρόνια!

**Γ. Νέρωνας, Σενέκας και Σαούλ ή Σαύλος ή Παύλος**<sup>54</sup>. Η Ιουδαϊκή αίρεση των Γαλιλαίων στη σημερινή της περίπτωση μορφή, κατασκευάστηκε γύρω στον 4<sup>ο</sup>-5<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ και όχι νωρίτερα. Αυτό οφειλόταν και στην επικράτηση των απόψεων δυο ισχυρών αντρών της «εκκλησίας», του απόστολου Παύλου (Σαούλ) και του «πατρός» Αμβροσίου. Ήδη από τον 2ο αι. μ.Χ. πλήθαιναν οι καταγγελίες όσων είχαν ασπαστεί τον χριστιανισμό για παραποίηση των κείμενων από τους ίδιους τους βαθμοφόρους του. Οι χριστιανοί κατά τους πρώτους αιώνες της επικράτησης τους κατασκεύασαν έναν σύνθετο χαρακτήρα που γενικά αποκάλεσαν «γιεσουαχ χριστό» και που συμβόλιζαν (και ακόμη συμβολίζουν) με το πρόθεμα ΧΡ. Ας αποσαφηνίσουμε κάπως αυτό το μπερδεμένο κουβάρι κι ας εξετάσουμε το ιστορικό και φιλοσοφικό πλαίσιο στο οποίο εμφανίστηκε και εξαπλώθηκε. **Αρχή και εξάπλωση του συνωμοτικού κινήματος.** Ως ιδρυτής του χριστιανισμού φέρεται ο Σαούλ-Παύλος-Σαύλος, ένας κατασκευαστής τεντών από την Ταρσό, με ρωμαϊκή υπηκοότητα. Γενικά πιστεύεται ότι ήταν Φαρισαίος, αλλά είναι γεγονός ότι ήταν απόγονος της Ιδουμαϊκής οικογενείας του Ηρώδη. Λόγω του περιβάλλοντος του ήταν σε επαφή με Ελληνίζουσες και Ρωμαϊκές επιρροές φιλοσοφίας. Ο Σαούλ, επηρεασμένος από τον στωικισμό και αλλά αθεϊστικά κινήματα, δεν έβλεπε με καλό μάτι την βαθιά θρησκευτικότητα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ούτε την εξάπλωση και επικράτηση της Ελληνικής Θρησκείας, στις επαρχίες της. Απεχθανόταν τον Ελληνικό Πολιτισμό, την μόρφωση και την καλλιέργεια που πρέσβευε, τους Θεούς, τους Ναούς και τα είδωλα τους. Δεν έβλεπε με καλό μάτι την θρησκευτικότητα των Ελλήνων και των επιφανών Ρωμαίων, λόγω της επιρροής της στην διαμόρφωση των ρωμαϊκών νόμων και στην επιλογή αυτών που έπαιρναν αξιώματα. Ο ίδιος ήταν φιλόδοξος και αναζητούσε τρόπους αναρρίχησης στην εξουσία. Από την άλλη ήταν επηρεασμένος ιδεολογικά από το φαινόμενο του μεσσιανισμού που παρουσιάστηκε στις επαρχίες Ιουδαίας, Ιδουμέας και Σαμάρειας. Σύμφωνα με αυτό, ο κύριος του Ισραήλ θα έστελνε έναν πολιτικό ηγέτη (μεσσία, από το ρήμα «μετζέχ» που σημαίνει «αλείφω με λαδί, χρίζω» σύμφωνα με τα ιουδαϊκά έθιμα ο ηγέτης χριζόταν με λάδι από τον αρχιραββίνο, που θα τους απελευθέρωνε από την Ρωμαϊκή εξουσία. Πάνω από 130 επίδοξοι επαναστάτες διεκδικήσαν τον τίτλο αυτόν, αλλά συνήθως θανατώνονταν είτε από το ορθόδοξο ιερατείο των Σανχεντρίν, είτε από τις Ρωμαϊκές αρχές. Το φαινόμενο του μεσσιανισμού, είχε σαν αποτέλεσμα την διάδοση των παθητικών ιδεολογιών που κυκλοφορούσαν ανάμεσα στους δούλους και τα κατώτερα λαϊκά στρώματα. Στο σύνολο τους αυτές οι ιδεολογίες αφορούσαν μια απαθή και δουλική στάση απέναντι στις κακοτυχιές της ζωής σε συνδυασμό με μια φαντασίωση ότι «σε κάποιον άλλο κόσμο» όλοι οι δούλοι, οι αδύναμοι, οι αποτυχημένοι θα απολάμβαναν προνόμια και τιμές, ενώ οι επιτυχημένοι, οι μορφωμένοι, οι δυνατοί, θα αποκλειόντουσαν από αυτά. Εμφανής εδώ είναι η επίδραση του στωικισμού, ενός εκφυλισμένου κινήματος αθεΐας που άρχισε να εμφανίζεται πριν από περίπου 3 αιώνες στην Ελλάδα και που πρέσβευε την απάθεια, την αχρηστία ναών και αγαλμάτων ενώ διέδιδε ότι ο φαύλος μεταμορφώνεται σε σοφό σε μια μόνο στιγμή, με κάτι σαν «επιφοίτηση» ή «αποκάλυψη της αληθείας». Ο στωικισμός απευθυνόταν σε χαμηλά μορφωτικά στρώματα, τα οποία συνέρρεαν στη Στοά για να διδαχτούν ένα ανάκατο κι εκλαϊκευμένο μίγμα από τμήματα των γραπτών μεγάλων φιλοσόφων (Θαλής, Ηράκλειτος, Πλάτων κ.ο.κ.) από έμμισθους «διδάσκαλους». Ιδρυτής της Στοάς ήταν ο Ζήνων ο Κιτρέας, αλλά το πραγματικό κίνημα του στωικισμού ιδρύεται όταν ο Χρυσίππος αναλαμβάνει επικεφαλής της Στοάς. Αυτός δίνει την δική του γραμμή,

<sup>54</sup> Άνθρωποι του Σαούλου-Παύλου θεωρούνται οι ευαγγελιστές Λουκάς (ακόλουθός του) και ο Μάρκος συνοδός του Σαύλου και του Βαρνάβα στην Αντιόχεια (βλ. Πραξ. Ιβ', 25)



αποκλίνοντας σχεδόν τελείως από την αρχική γραμμή του Ζήνωνος, παρότι άλλοι μαθητές προσπάθησαν να φέρουν τη σχολή στην πλατωνική γραμμή φιλοσοφίας. Με τον Χρύσιππο εμφανίζεται για πρώτη φορά ένα είδος άθεου μονοθεϊσμού, άθεου διότι απαρνείται τους Θεούς, και μονοθεϊσμού διότι πίστευε ότι θεός=κόσμος=φύση=αιθήρ=Ζεύς και ότι όλα αυτά ήταν ένα πράγμα. Ομοίως δίδασκε περί «αρετής» ότι όλες οι αρετές είναι μόνο μια και ότι όλα τα «κακά» είναι ένα κακό. Οι στωικοί επετίθεντο συνεχώς στην πλατωνική Ακαδημία και τους φιλοσόφους της που πρέσβευαν την υγιή Ελληνική θρησκευτική θεώρηση. Ο Σαούλ προσπάθησε να συσπειρώσει στο κίνημα του, όλους αυτούς τους δυσαρεστημένους, εβραίους και μη, που λόγω αδυναμίας και ανεπαρκείας ήταν αποκλεισμένοι από την ρωμαϊκή εξουσία, την κοινωνική επιφάνεια και τον πλούτο. Σε αυτό χρησιμοποίησε μια συρραφή των διαφόρων ιουδαϊκών δοξασιών σε συνδυασμό με το εκφυλισμένο στωικό κίνημα απαθείας και αθειάς που ταλαιπωρούσε ήδη τους Έλληνες εκείνο τον καιρό. Επιθυμία του ήταν να απελευθερώσει τα ιουδαϊκά εδάφη από τη ρωμαϊκή κυριαρχία και να στεφτεί τοπάρχης των περιοχών, όπως άλλωστε και όλων των προηγούμενων «μεσσιών» πριν απ' αυτόν. Κύριος στόχος του ήταν να προκαλεί με κάθε τρόπο φθορές στη Ρωμαϊκή εξουσία. Οι πρώτες συμμορίες χριστιανών που συστάθηκαν, προερχόταν από ληστές, εγκληματίες και γενικά από κάθε είδους ταραξίες με σκοπό να προκαλούν φθορές στους Ρωμαίους και στα πολιτισμικά στοιχεία τους. Άρνηση στράτευσης, ληστείες, πυρκαγιές σε ναούς, σπάσιμο των ειδώλων των Θεών και επιθέσεις σε ταξιδιώτες, ήταν οι συνήθειες πράξεις στις οποίες προέβαιναν. Καθοριστικό ρόλο στο κίνημα του Σαούλ, έπαιξε η γνωριμία του με τον ρωμαίο συγκλητικό Σενέκα, τον κυριότερο αντίπαλο του αυτοκράτορα Νέρωνα και ιδρυτή της Μέσης Στοάς, του στωικού κινήματος. Ο Σενέκας ήταν ο ίδιος παιδαγωγός του Νέρωνα. Πολύ ευκατάστατος κι από παλαιά οικογένεια μεγαλογαιοκτημόνων, υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους τοκογλύφους της εποχής του (ο Δίων Κάσιος αναφέρει ότι ο πόλεμος στη Βρετανία έγινε για να εισπραχτούν οι φόροι από ένα δάνειο του Σενέκα στους Βρετανούς). Ραδιούργος, ύπουλος, ανέντιμος και συνωμοτικός, αναμείχτηκε από νωρίς στην πολιτική κι έγινε πραίτορας και κατόπιν συγκλητικός, ενώ το 59 μ.Χ. ανακηρύχθηκε ύπατος της Ρώμης από τον Νέρωνα. Ο Νέρων εστέφθη αυτοκράτορας το 54 σε ηλικία μόλις 17 ετών και διακρινόταν για την καλλιέργεια του και την καλλιτεχνική του φύση, ενώ δεν έκρυβε τον θαυμασμό του για τον Ελληνικό πολιτισμό, τον όποιο και λάτρευε. Παρότι τόσο η Αγριππίνα, η μητέρα του, όσο και ο Σενέκας προσπάθησαν να διαφθείρουν το πνεύμα του νεαρού αυτοκράτορα και να τον καταστήσουν υποχείριό τους, ο νεαρός πεισματικά ακλούθησε τις δίκες του ιδέες για την πολιτική που επιθυμούσε να χαράξει. Άσκησε από την αρχή φιλολαϊκή πολιτική, καθιερώνοντας κρατικά συσσίτια για τους απόρους, θέσπισε Δημόσιο Επικουρικό Ταμείο για αποτελεσματικότερη βοήθεια για τα λαϊκά στρώματα και μάλιστα συνεισέφερε σε αυτό από την προσωπική του περιουσία και προσπάθησε να προωθήσει τα γράμματα και τις τέχνες στις λαϊκές τάξεις. Θέσπισε και καθιέρωσε δωρεάν θεάματα και πολιτιστικές εκδηλώσεις, ανέγειρε περίφημα δημόσια κτίρια, πάρκα, υδραγωγεία, θέατρα κι εκπαιδευτήρια, ενώ παράλληλα κατάργησε τα αιμοχαρή θεάματα του ιππόδρομου και των μονομαχιών που είχαν θεσπίσει λιγότερο καλλιεργημένοι αυτοκράτορες. Τέτοια ήταν η λατρεία του προς το κάλλος και την φιλοσοφία που οι αντίπαλοι του στη Ρώμη του είχαν προσδώσει το παρατσούκλι "ο Γραικύλος", δηλαδή το Ελληνάκι. Από την άλλη μεριά, φορολόγησε περισσότερο τις πολύ εύπορες κοινωνικές τάξεις και ιδίως τους γαιοκτήμονες, από τις τάξεις των οποίων προερχόταν η πλειοψηφία των μελών της Συγκλήτου. Κατάργησε την φοροαπαλλαγή για όσους υιοθετούσαν ορφανά (διότι συνήθιζαν οι γαιοκτήμονες να προβαίνουν σε μαζικές υιοθεσίες ώστε να κερδίζουν όχι μόνον φοροαπαλλαγές αλλά και να χρησιμοποιούν τα παιδιά εκείνα ως δούλους) και αντιμετώπισε δυναμικά το πρόβλημα της δουλείας με την τμηματική ένταξη των κατεκτημένων περιοχών στη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία και την παράλληλη απελευθέρωση όλων των δούλων από εκείνες τις περιοχές. Αρκετοί συγκλητικοί προσπάθησαν να εμποδίσουν την δυσμενή για αυτούς πολιτική του Νέρωνα,

όμως ο αυτοκράτορας τσάκισε τις περισσότερες από τις αντιδράσεις τους από την αρχή. Ο Πλίνιος αναφέρει χαρακτηριστικά ότι ο Νέρων εξόντωσε τους έξι μεγαλύτερους γαιοκτήμονες της Αφρικής για να κρατικοποιήσει τα εδάφη τους. Η πρώτη συνωμοσία της Συγκλήτου εναντίον του εκτελέστηκε από τον Σύλλα, τον οποίο ο Νέρων αρχικά εξόρισε στη Μασσαλία και θανάτωσε μόνον έπειτα από τη συνέχιση της συνωμοτικής του δράσης. Μόνον μέσα σε μια χρονιά (65 έως 66) εκδηλώθηκαν έξι συνωμοσίες εναντίον του όλες υπό την επίβλεψη της Συγκλήτου. Ήδη από το 62 ο Σενέκας ο σιδηρούς βραχίων της ολιγαρχικής Συγκλήτου εκπονεί ένα πολύπλοκο σχέδιο για την εκπαράθρωση του Νέρωνος και την άλωση του αυτοκρατορικού θρόνου από τον ίδιο. Το σχέδιο αυτό προέβλεπε την πυρπόληση της Ρώμης και την κατασυκοφάντηση του Νέρωνος στον οποίο διάφοροι επιτήδειοι θα ανελάμβαναν να χρεώσουν εκείνη την καταστροφή, ενώ την ίδια περίοδο θα ευνοούσε μια επανάσταση των εβραίων της Ιουδαίας και της Περαιάς ώστε να σταλούν αυτοκρατορικά στρατεύματα στις περιοχές αυτές και να μείνει η Ρώμη απροστάτευτη στα χεριά των συνωμοτών. Η γνωριμία του Σενέκα με τον Σαούλ υπήρξε καθοριστική για τα σχέδια και των δυο ανδρών. Από τη μια ο Σενέκας βρίσκει στις συμμορίες του Σαούλ τους ιδανικούς εκτελεστές τόσο της πυρπόλησης της Ρώμης όσο και τους υποκινητές μιας εξέγερσης στις ιουδαϊκές επαρχίες. Από την άλλη ο Σαούλ βρίσκει την ευκαιρία τόσο για ένα μεγάλο χτύπημα εναντίον του ευγενούς Ρωμαϊκού πολιτισμού όσο και για την διεξαγωγή της εξέγερσης με την υποστήριξη των ιδίων των Ρωμαίων αντιφρονούντων, άρα και με πιθανότητες επιτυχίας. Αποκαλυπτική είναι η αλληλογραφία του Σαούλ με το Σενέκα, για την οποία προέγραψε ο Τάκιτος στα "Χρονικά", ενώ ο Σουητώνιος κατονομάζει τον "χριστό" ως τον υποκινητή των ταραχών εκείνης της περιόδου στη Ρώμη. Εδώ οφείλουμε να αναφέρουμε ότι ο Σαούλ παρουσίαζε τον εαυτό του ως "χριστό" (στις διάφορες επιστολές Παύλου). Ο Σενέκας παρείχε προστασία και άνεση στον Σαούλ, με την επιρροή που διέθετε. Του επέτρεψε να διαμένει σε δική του μισθωμένη οικία στη Ρώμη για να δέχεται επισκέψεις, ενώ, υποτίθεται, ήταν υπό κράτηση. Στην Ιουδαία, όταν ήταν υπό κράτηση αρκετοί αξιωματούχοι των Ρωμαίων τον είχαν επισκεφτεί. Στην Κόρινθο, όταν οι Ιουδαίοι επεχείρησαν να τον σκοτώσουν, τον έσωσε ο κυβερνήτης της Αχαΐας, Γαλλίων, αδελφός του Σενέκα και αργότερα υπουργός του Νέρωνος (οι σχετικές αποδείξεις στις Πράξεις Απόστολων από το κεφάλαιο 21 και μετά). Ο Σαούλ πήγε στη Ρώμη, σύμφωνα με τις Πράξεις των Απόστολων το 62 και έμεινε εκεί δυο ολόκληρα χρόνια: «Έμεινε δε ο Παύλος διετιών όλην εν ίδιοι μισθώματι και απεδέχето πάντας τους εισπορευομένους προς αυτόν». Ποια λοιπόν ήταν η αποστολή που είχε αναλάβει να φέρει εις πέρας και ποιοι ήσαν όλοι εκείνοι που τον επισκέπτονταν; Το βέβαιο είναι ότι ο Σαούλ την εποχή που ξέσπασε η φωτιά ήταν στη Ρώμη. Μάλιστα, αμέσως μετά τον εμπρησμό της πόλεως διέφυγε τη σύλληψη καταφεύγοντας στην Ισπανία. Γιατί στην Ισπανία; Μα εκεί θα μπορούσε να βρει καταφύγιο στην αυλή του μετέπειτα πραξικοπηματία, ο οποίος κατάφερε να καταβάλλει τον Νέρωνα τέσσερα χρόνια αργότερα, δηλαδή ο γνωστός και μη εξαιρετέος Γαλβάς! Το ότι ο Σενέκας ανήκε στην χριστιανική οργάνωση του Σαούλ, πιστοποιείται από το σύνολο σχεδόν των «πατέρων» της χριστιανικής «εκκλησίας». Όσοι αναφέρονται σε αυτόν τον θεωρούν κρυπτοχριστιανό. Ο Τερτυλλιανός τον προσφωνεί «Seneca noster» (Σενέκας ο δικός μας), το ίδιο κι ο Ιερώνυμος και ο Αυγουστίνος. Εντύπωση προκαλεί η καταπληκτική ομοιότητα των επιστολών του Σαούλ και του Σενέκα σε βαθμό που κάποιοι ερευνητές έφτασαν να τους θεωρούν ένα και αυτό πρόσωπο, εκτίμηση βέβαια με την οποία διαφωνούμε ριζικά. Πράγματι οι δυο αυτοί άνδρες στις επιστολές τους χρησιμοποιούν τα ίδια επιχειρήματα για να τεκμηριώσουν τις απόψεις τους, πράγμα που δείχνει την ταύτιση ιδεών των δυο ανδρών αλλά και τις στωικές τους θέσεις. Ο Σενέκας αυτοκτόνησε το 65 μετά την αποκάλυψη της συνωμοσίας του στην πυρπόληση της Ρώμης ενώ ο Σαούλ συνέχισε την υπονομευτική του δράση μέχρι που συνελήθη κι εκτελέστηκε δυο χρόνια αργότερα. Σώζεται σήμερα η αλληλογραφία που περιέχει 8 επιστολές του Σενέκα προς τον Σαούλ και 6 επιστολές του Σαούλ προς τον Σενέκα, με τίτλο Acta Apostolorum Aprocrypha. Στις 20 Ιουλίου του 64

εκδηλώθηκε η καταστροφικότερη πυρκαγιά που γνώρισε ποτέ η Ρώμη, και η όποια μάλιστα ξεκίνησε από τον υπόδρομο στη μεριά που γειτονεύει με τον λόφο του Παλατινού, όπου βρισκόταν τα ανάκτορα του Νέρωνα. «...Ο Νέρων την ημέρα εκείνη ήταν στο Άντιουμ. Γύρισε αμέσως μόλις πληροφορήθηκε για την φωτιά και έφτασε τη στιγμή που καιγόταν το κτίριο που έκτισε ο ίδιος για να ενώσει το Παλατινό με τους κήπους του Μαικήνα και διέταξε αμέσως να σβεσθεί η πυρκαγιά... Για να ανακουφίσει τον κόσμο που τριγύριζε άστεγος και πεινασμένος στους δρόμους, άνοιξε αμέσως το πεδίο του Άρεως, τα μνημεία του Αγρίππα και τους αυτοκρατορικούς κήπους. Διέταξε να χτιστούν γρήγορα πρόχειρα καταλύματα και παράγκες για να στεγάσουν οι προσφυγές και πρόσταξε να φέρουν τρόφιμα από την Όστια και τις γειτονικές πόλεις και να τα μοιράσουν στο λαό...». [Τάκιτος, Χρονικά] Μετά την καταστροφή ο Νερών έδωσε εντολή να ξαναχτισθεί η πολύ. Ο ίδιος ανέλαβε να ξαναχτισθεί τους Ναούς και τα μεγάλα κτίρια. Έδωσε προσοχή στους ανοιχτούς χώρους, στις πλατειές, στην κυκλοφορία των υδάτων, στα άλση και στη διαμόρφωση της φύσεως. Ανέλαβε να πληρώσει τα έξοδα για την κατασκευή τους. Απέδωσε στους ιδιοκτήτες τα οικοπέδα που είχαν πριν από την καταστροφή και έδωσε δάνεια για την ανακατασκευή Νέρων αμέσως με τα την πυρκαγιά διέταξε διενέργεια ανακρίσεων για την αποκάλυψη των εμπρηστών. Οι ανακρίσεις οδήγησαν κατευθείαν στους χριστιανούς: «Ο αυτοκράτορας για να πάρει εκδίκηση για την καταστροφή, διέταξε να τιμωρηθούν εκείνοι, τους οποίους ο λαός μισούσε για την αισχρότητα και τα εγκλήματα τους, τους χριστιανούς, όπως οι ίδιοι αυτοαποκαλούνται. Το όνομα τους το πήραν από κάποιον χριστό, που σταυρώθηκε στην Ιουδαία την εποχή του Πόντιου Πιλάτου, όταν αυτοκράτορας ήταν ο Τιβέριος. Η αίρεση αυτή αν και είχε εξαφανιστεί για κάποιο διάστημα, ύστερα από τον θάνατο του αρχηγού της, επανεμφανίστηκε με εντονότερη μορφή, όχι μόνο στην Ιουδαία όπου και γεννήθηκε, μα σε ολόκληρη την αυτοκρατορία, ακόμα και μέσα στην ίδια τη Ρώμη, όπου βρίσκεται πάντοτε θερμούς υποστηρικτές σε ότι πιο πρόστυχο και άθλιο υπάρχει...». [Τάκιτος, Χρονικά] Εδώ πιστοποιείται όχι μόνον η ύπαρξη του χριστιανικού κινήματος σε μια εποχή όπου ο μεταγενέστερος πλασματικός "γειώσου χριστός" θα έπρεπε να ήταν ακόμη «ζωντανός» αλλά και ότι η σταύρωση κάποιου από τους διαφόρους μεσσίες επί Τιβέριου (ο αυτοκράτορας Τιβέριος πέθανε το 27) αποδόθηκε πολύ αργότερα στον πλασματικό σύνθετο χαρακτήρα των χριστιανών. «Επίασαν όλους τους φανερούς οπαδούς της αιρέσεως και ύστερα, χάρη στις πληροφορίες τους, συνέλαβαν και όλους εκείνους, που ως κύριο χαρακτηριστικό είχαν το μίσος εναντία στο ανθρώπινο γένος, χωρίς να εξετάσει αν είχαν συμμετοχή ή όχι στον εμπρησμό της Ρώμης...». [Τάκιτος, Χρονικά] Τέτοιο λοιπόν ήταν το ποιο των χριστιανών και των υποστηρικτών τους. Ας δούμε όμως και άλλη μια μαρτυρία για όλα αυτά. Ο Σουητώνιος γραφεί: «Πολλοί αξιωματικοί συνέλαβαν στα σπίτια τους ανθρώπους εκείνους, που κρατούσαν στα χεριά τους δαυλούς, αλλά ωστόσο, δεν τόλμησαν να τους πειράξουν γιατί είδαν πως ήσαν δούλοι του αυτοκράτορα». [Σουητώνιος, Βίοι των δώδεκα Καισάρων] Ποιοι ήταν εκείνοι οι δούλοι του αυτοκράτορα; Μας το αποκαλύπτει ο ίδιος ο Σαούλ! Ας δούμε την επιστολή του προς τους Φιλιππησίους: «Ασπάζονται υμάς πάντες οι Άγιοι, μάλιστα δε οι εκ της Καίσαρος οικίας». Έτσι λοιπόν ο ίδιος ο Σαούλ χαρακτηρίζει τους «εκ της Καίσαρος οικίας» ως βαμμένους χριστιανούς. Όλα δείχνουν ότι η πυρπόληση της Ρώμης εκτελέστηκε από τον Σαούλ, για αυτό άλλωστε και παρέμεινε δυο ολόκληρα χρόνια στο Ρώμη (62 έως 64). Και σαφέστατα υπήρχε υποστήριξη τουλάχιστον από μια μερίδα Συγκλητικών που πρόσκειντο στον Σενέκα, για καθοδήγηση αλλά και προστασία. Για αυτό και δεν είναι τυχαίο που όλοι οι «πατέρες της εκκλησίας» αποκαλούν τον Σενέκα, «δικό μας άνθρωπο». Ας δούμε όμως και κάτι ακόμη πολύ σημαντικό, ένα απόσπασμα από την 12η επιστολή της αλληλογραφίας Σενέκα-Σαούλ: «Ο Σενέκας προς τον Παύλο, χαίρε. Σε χαιρετώ αγαπητέ μου φίλε Παύλε... Πως υποφέρω βλέποντας το λαό να σας θεώρει αναίσθητους κι εγκληματίες και να σας επιρρίπτει ευθύνες για τις δυστυχίες της πόλεως... Χριστιανοί και Ιουδαίοι οδηγούνται καθημερινά στον δρόμο του μαρτυρίου με την κατηγορία του εμπρηστή...28 Μάρτιου του χρόνου της υπατίας του Frugi και του

Basus». Πράγματι, ύπατοι της Ρώμης το 64 ήσαν ο Frugus και ο Basus και η επιστολή αυτή γράφτηκε την χρονιά της πυρκαγιάς. Ήδη προκαλεί εντύπωση το γεγονός και μόνο υπάρξεως αλληλογραφίας μεταξύ Σενέκα και Σαούλ. Μεγαλύτερη εντύπωση όμως προκαλεί η ημερομηνία που φέρει η επιστολή, δηλαδή 28 Μάρτιου και ότι αναφέρεται στην πυρκαγιά που ξέσπασε ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΜΗΝΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!!! Έτσι λοιπόν καθίσταται σαφές ότι η επιστολή αυτή πλαστογραφήθηκε άγρια από μεταγενέστερους «διορθωτές» για να αποκρύψει την αλήθεια ότι ο Σενέκας έδινε οδηγίες στον Σαούλ σχετικά με την οργάνωση του εμπρησμού. Έτσι με ένα «ρετουσάρισμα» του αρχικού κειμένου ο προγραμματισμός του εμπρησμού από τους Σενέκα και Σαούλ μετατρέπεται σε απολογητική ενημέρωση του Σενέκα προς τον Σαούλ για τα αποτελέσματα της φωτιάς. Από άγνοια και μόνον δεν παραποίησαν την ημερομηνία της αποστολής μια και ήδη στα χρόνια τους η ακριβής ημερομηνία της πυρπόλησης δεν τους ήταν γνωστή παρά μόνον το έτος (την ακριβή ημερομηνία μόνον ο Τάκιτος την αναφέρει). Από εκεί και πέρα τα πράγματα εξελιχθήκαν όπως τα γνωρίζουμε. Ο Σαούλ διαφεύγει στην Ισπανία, όπου συνεχίζει μαζί με τον Γάλβα πλέον την αντινερωνική συνωμοσία. Ο Σενέκας μετά την αποκάλυψη του πραξικοπηματία υποχρεώνεται από τον Νέρωνα σε αυτοκτονία, το 65 και ο καταζητούμενος Σαούλ συλλαμβάνεται δυο χρόνια αργότερα και μεταφέρεται σιδηροδέσμιος στη Ρώμη. Εκεί παραπέμπεται σε δική όπου και κρίνεται ένοχος και καταδικάζεται σε αποκεφαλισμό, ποινή που εξετελέσθη μετά από μερικές ημέρες. Την επομένη χρόνια, δηλαδή το 68 πραγματοποιείται το πραξικόπημα των Γάλβα και Γερμάνικου. Ο Νέρων συλλαμβάνεται από τους πραξικοπηματίες και ρίχνεται στη φυλακή. Ο αγανακτισμένος λαός ξεχύνεται στους δρόμους και απαιτεί την αποφυλάκιση του αγαπημένου του αυτοκράτορα. Μπροστά στον κίνδυνο της αποτυχίας του πραξικοπήματος, ο χριστιανός Ερμαφρόδιτος (βλέπε επιστολή Προς Φιλιππησίους, 4:18) τον τραυματίζει θανάσιμα με το σπαθί του στο λαιμό. Ένας εκατόνταρχος τρέχει να βοηθήσει τον ψυχορραγούντα αυτοκράτορα αλλά είναι ήδη αργά. Στους επομένους αιώνες ρίχτηκε ένας πρωτοφανής οχετός λάσπης και κατασυκοφαντήσεως του Νέρωνος και του αρχηγού της πραιτοριανής φρουράς Νικέλινου, στους οποίους οι χριστιανοί προσπάθησαν να επιρρίψουν την ευθύνη της καταστροφικής πυρκαγιάς. Κι αυτή η ενοχοποίηση του Νέρωνος έγινε αιώνες αργότερα όταν οι πραγματικοί εμπρηστές της Ρώμης ανέλαβαν τα ηνία της αυτοκρατορίας. Εκείνη την εποχή όμως ήταν πασιφανές ότι η Ρώμη είχε καεί από τους χριστιανούς και μάλιστα για πολλούς αιώνες κατόπιν οι λέξεις χριστιανός και εμπρηστής ήταν συνώνυμες. Δυο αιώνες αργότερα ο «πατέρας της εκκλησίας» Τερτυλλιανός απειλεί: «είμαστε πολλοί, είμαστε παντού ...μια μικρή ομάδα από μας, μια μόνο νύχτα με λίγους δαυλούς φτάνει...».



**ΜΕΓΑ ΣΑΥΛΙΚΟ ΔΟΓΜΑ:** «...Διότι Ιουδαίος δεν είναι ο εν τω φανερώ Ιουδαίος, ουδέ περιτομή η εν τω φανερώ γινομένη εν σαρκί, αλλ' Ιουδαίος είναι ο εν τω κρυπτώ Ιουδαίος...»<sup>55</sup>  
Προς Ρωμαίους Β 28 και επ.



**ΜΕΓΑΛΗ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΣΑΥΛΟΥ (ποιοι είναι οι Εβραίοι):** «ήσαν δε κατοικούντες εν Ιερουσαλήμ και σαφώς εννοεί τους Εβραίους, άνδρες ευλαβείς από παντός έθνους υπό τον ουρανόν Πράξεις Απ. Β, 5 (εδώ προσδιορίζει επακριβώς το συνονθύλευμα)



---

<sup>55</sup> Γι' αυτό όταν ένας Εβραίος ασπασθεί μια άλλη θρησκεία, π.χ. γίνει Χριστιανός, έχουμε έναν Χριστιανό περισσότερο, αλλά όχι έναν Εβραίο λιγότερο!

**ΜΙΚΡΟ ΣΑΥΛΙΚΟ ΔΟΓΜΑ** Αν ο Θεός είναι μαζί μας, ποιος θα είναι εναντίον μας (γι' αυτό κατασκεύασαν τον Γιαχβέ). Προς Ρωμαίους Β,5)



Η

Αριστερός χάρτης  
<http://www.sikyon.com>

**δράση του ιερατείου του σκότους:** Παρατηρείστε τους δύο παρακάτω χάρτες του Ελληνισμού. Το πρώτο που θα καταλάβετε είναι ότι, η εξάπλωση των Ελλήνων γινόταν κυρίως δια θαλάσσης. Αν εντείνεται

την προσοχή σας, ίσως να παρατηρήσατε ότι στην περιοχή της Παλαιστίνης δεν υπάρχουν πόλεις. Ή δεν έχουν κτιστεί ή τις έχουν αποβάλλει σκόπιμα με οδηγίες «άνωθεν».

#### Δεξιός χάρτης

Αρχαιολογικό Μουσείο  
Αθηνών

Σ' αυτούς τους χάρτες φαίνεται ότι η περιοχή της Παλαιστίνης είναι άδεια σαν να περιμένει κάποιους να την εποικίσουν.



Εμείς που δεν είμαστε αρχαιολόγοι θα αναφέρουμε μερικές... Καισάρεια, Ιόπη, Σιδώνα, Ιεροί Σόλυμοι, Πέτρα, Δαμασκός, Έδεσσα, Τύρος, Σιδώνα, Γάζα και τόσες άλλες. Σαν να άνοιξε η γη και τις κατάπιε. Παρατηρείστε ότι στην Αφρική και τον Πόντο υπάρχουν, έστω και λίγες. Τυχαία παράλειψη ή σκόπιμη;

**Δ. Προσδιορισμός σήμερα του ιερατείου του σκότους:** Ας παραθέσουμε μερικές Εβραϊκές απόψεις που θα μας βοηθήσουν να εύρομε την ύπαρξη του ιερατείου, την ιστορία του και τους στόχους του. Αν έχετε παρατηρητικότητα θα αντιληφθείτε ότι οι Εβραίοι δεν είναι το ιερατείο. Ο αρχαιολόγος Ζε'εβ Χέρνοζ καθηγητής του τμήματος αρχαιολογίας του πανεπιστημίου του Τελ Αβίδ γράφει στην Ισραηλινή εφημερίδα HA-aretz: «η βιβλική αρχαιολογία είναι χάσιμο χρόνου και ότι-ως ιστορία τουλάχιστον- η Παλαιά Διαθήκη ήταν ανοησία. Έπειτα από ένα χρόνο εκτεταμένων ερευνών στο Ισραήλ, έγραφε ότι οι αρχαιολόγοι μπορούσαν να βεβαιώσουν πως οι Ισραηλινοί **δεν ήσαν ποτέ στην Αίγυπτο, δεν περιπλανήθηκαν στην έρημο**, δεν κατέκτησαν τη γη της επαγγελίας ύστερα από μια στρατιωτική εκστρατεία και δεν την έδωσαν στις 12 φυλές του Ισραήλ. Ακόμη πιο ψευδές είναι το γεγονός ότι το βασίλειο του Δαβίδ και του Σολομώντος εμφανίζεται ως η τοπική κυριαρχία, ενώ στην πραγματικότητα επρόκειτο για ένα μικρό φυλετικό βασίλειο. Ρίχνοντας και άλλο λάδι στη φωτιά, προσέθεσε ότι ίσως προκαλέσει δυσάρεστο σοκ αυτό, αλλά ο θεός του Ισραήλ, ο Ιεχωβάς είχε σύζυγο και οι αρχαίοι Εβραίοι υιοθέτησαν τον μονοθεϊσμό περίπου τον 7<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. και όχι στο όρος Σινά το 1250 π.Χ.<sup>56</sup> Η αναστάτωση που

<sup>56</sup> Βέβαια όλα αυτά ήταν πασίγνωστα, δεν είπε κάτι καινούργιο.

δημιουργήθηκε ήταν πολύ μεγάλη όχι μόνον γι' αυτά που είπε, αλλά για τον τρόπο και για τη χρονική στιγμή που επέλεξε για να τα πει. Ο Χέργκοζ κατηγορήθηκε ότι έσπασε τον κώδικα των αρχαιολόγων αποκαλύπτοντας δημοσίως ακαδημαϊκά μυστικά<sup>57</sup>. Μία από τις ενστάσεις του σχετικά με το Μεγκίντο ήταν ότι πρόσφατες ανασκαφές επιβεβαίωσαν ότι το πρώτο ισραηλινό κράτος, στο οποίο ήταν μονάρχης ο βασιλιάς Δαβίδ δεν υπήρξε ποτέ-ή αν υπήρξε, ήταν μια περιορισμένη περιοχή-και ότι η υπέροχη αυτοκρατορία του βασιλιά Σολομώντος, γιου του Δαβίδ και διαδόχου του, ήταν προπαγάνδα των εκδοτών της βίβλου. Βλ. το άλλο Βήμα Κυριακή 20-8-2000. **Η Γλώσσα των Εβραίων**, είναι η νέο εβραϊκή που ανασυντέθηκε με την ίδρυση του κράτους του Ισραήλ το 1948 με βάση την αρχαία εβραϊκή της Π. Διαθήκης κ.ά. κι έναν γενναίο γλωσσικό σχεδιασμό (εκσυγχρονισμό στο λεξιλόγιο, συστηματοποίηση της συντακτικής και γραμματικής δομής κτλ), από μεγάλους Εβραίους επιστήμονες με επικεφαλής τον Eliezer Ben-Yehouda. Βλ. «ψευδώνυμη γλώσσα ψευδεπίγραφου κράτους», ΒΗΜΑ 16-Φεβρ. 1992, όπου αναλύει, με αφορμή το Μακεδονικό, την κατασκευή εθνοτήτων και γλωσσών. Ο καθένας καταλαβαίνει ότι οι μετανάστες που οδηγήθηκαν στην Παλαιστίνη, δεν μιλούσαν Εβραϊκά και δεν υπήρχε Εβραϊκή γλώσσα. Προέρχονταν κυρίως από τους αποτυχημένους παράδεισους<sup>58</sup> των κομμουνιστικών κρατών, μετά το τέλος του Β' παγκοσμίου πολέμου, μαζί με αποτυχημένους ευρωπαίους ομοθρήσκους τους συνοδεία πολλών Αμερικανών πρακτόρων που έστειλε το ιερατείο. Αυτοί οι «Εβραίοι» δεν έχουν καμία σχέση με το ιερατείο. Είναι αξιοθρήνητες υπάρξεις που το ιερατείο του σκότους έχει αποφασίσει να θυσιαστούν στον Μολώχ<sup>59</sup>. Δεν γνωρίζουμε αν σήμερα, παρ' όλες τις συγκινητικές προσπάθειες που έγιναν στην διάρκεια των εξήντα και πλέον ετών, το νέο συνονθύλευμα, ομιλεί την «νέο εβραϊκή γλώσσα», μετά την τόσο προσεγμένη προετοιμασία που είχε γίνει και τα δισεκατομμύρια που δαπανήθηκαν για το σκοπό αυτό. Όσον αφορά την αρχαία εβραϊκή, αυτή ήταν η γλώσσα των Αραμαίων. Όμως ούτε αυτήν ομιλούσαν γι' αυτό και έγινε η μετάφραση των εβδομήκοντα, για να μπορούν να διαβάζουν τα «ιερά κείμενα» στα Ελληνικά. **Τα χειρόγραφα της Νεκρής Θάλασσας:** Παρά τις έρευνες ενός αιώνας στη χώρα της Βίβλου, οι αρχαιολόγοι δεν είχαν καταφέρει να βρουν ούτε ένα αρχαίο Εβραϊκό χειρόγραφο! Ξαφνικά μεταξύ του 1947<sup>60</sup> και του 1956 ύστερα από μια σειρά ανακαλύψεων σε έντεκα σπήλαια της περιοχής Κουμράν, ήρθαν στο φως τα υπολείμματα 800 περίπου εγγράφων: δώδεκα ρολά και 100.000 αποσπάσματα. Για 40 χρόνια μια μικρή επιστημονική ομάδα είχε τον απόλυτο έλεγχο των Χειρογράφων. Η μυστικότητα και η αδράνειά της ήταν τόσο μεγάλες που καθηγητές, δημοσιογράφοι, αλλά και μη ειδικοί, άρχισαν να αναρωτιούνται μήπως η καθυστέρηση της δημοσίευσης ήταν εσκεμμένη και αποσκοπούσε στο να κρύψει κάτι. Ορισμένοι υποψιάστηκαν ότι τα χιλιάδες αποσπάσματα από το Σπήλαιο 4 παρέμειναν μυστικά επειδή οι ρωμαιοκαθολικοί ιερείς, που αποτελούσαν ως επί το πλείστον την ομάδα των μελετητών, έκριναν ότι το περιεχόμενο των χειρογράφων απειλούσε την παραδοσιακή Χριστιανική πίστη. Προς το τέλος της δεκαετίας του '60 ορισμένοι μελετητές αντέδρασαν στην ανάληψη από τους Ισραηλινούς της ευθύνης των χειρογράφων και ο πατήρ Ντε Βο αρνήθηκε να συνεργαστεί ως τον θάνατό του, το 1971. Για περισσότερα Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 5 Ιαν. 1992. Δεν θα αναφερθούμε στο περιεχόμενο των χειρογράφων. Στην Εβραϊκή κοινότητα τίποτα δεν συμβαίνει χωρίς σχέδιο. Είμαστε καχύποπτοι σε τέτοιου είδους ανακοινώσεις, ακόμα και οι εντυπωσιακές ανακοινώσεις του Χέργκοζ που παρουσιάσαμε μας έχουν κάνει πολύ σκεπτικούς. Είδαν φαίνεται, ότι η παγκόσμια κοινότητα δεν αντέχει άλλο τις ανοησίες

57 Ειλικρινά δεν γνωρίζαμε ότι υπάρχουν ακαδημαϊκά-αρχαιολογικά μυστικά.

58 Βλ. αυτοί που δεν βρήκαν τη Γη της Επαγγελίας, ΤΟ ΒΗΜΑ 19 Ιαν. 1992, από όπου διαβάζουμε και, ότι το 1992 οι μετανάστες κατέφθαναν στο Ισραήλ με ρυθμό 1.500 την εβδομάδα

59 Θεός των Μωαβιτών στον οποίο θυσιάζαν ανθρώπους κι ιδιαίτερα παιδιά. Μεταφορικά : Θεός της σφαγής των ανθρώπων.

60 Μη ξεχνάτε ότι τότε οριστικοποιήθηκε η απόφαση για την εγκατάσταση των Εβραίων και υπερίσχυσε η Παλαιστίνη της Ουγκάντας, που έδειχνε να έχει κερδίσει έδαφος στις προτιμήσεις του παγκόσμιου ιερατείου

και κάτι έχουν σχεδιάσει. Τι όμως; Ο Σλόμο Σαντ, ξαφνικά εκδίδει το βιβλίο «πότε και πως εφευρέθηκε ο εβραϊκός λαός». Καθηγητής στο πανεπιστήμιο του Τελ Αβίδ, στο πανεπιστήμιο Μπέρκλεϊ της Καλιφόρνιας και στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales στο Παρίσι, άφησε κατά μέρος την ειδίκευσή του στην πολιτιστική ιστορία της σύγχρονης Γαλλίας και τη φήμη του ως μελετητή του επαναστάτη Ζορζ Σορέλ και του Μάρξ για να ασχοληθεί με την ιστορία του Εβραϊκού λαού! Η θέση του είναι ότι στην πραγματικότητα δεν υπήρξε ποτέ Εβραϊκός λαός μόνο Εβραϊκή θρησκεία, ούτε ποτέ συνέβη κάποια εξορία—συνεπώς δεν τίθεται θέμα επιστροφής. Όσο για τον μύθο της εξορίας, αυτός προωθήθηκε από τους πρώιμους χριστιανούς σε μια προσπάθεια να προσηλυτίσουν στη νέα πίστη. Οι χριστιανοί ήθελαν να περάσουν στους Εβραίους το μήνυμα ότι οι πρόγονοί τους με την εξορία τιμωρήθηκαν από τον Θεό. Πρέπει να υπενθυμίσουμε ότι όλες οι απόψεις είναι σεβαστές, αρκεί να μη βλάπτουν τους άλλους. Ο κ. Σλόμο Σαντ καταλήγει στο συμπέρασμα ότι όταν οι Άραβες κατέλαβαν την Ιουδαία πολλοί κάτοικοί της προσηλυτίστηκαν στο Ισλάμ και αφομοιώθηκαν από τους κατακτητές. Έτσι ανακλύπτει ότι τα παιδιά του Ισραήλ είναι οι σημερινοί Άραβες Παλαιστίνιοι. Όσο για τις ιστορίες διαμόρφωσης εθνικής ταυτότητας των Εβραίων από τη βίβλο, είναι «κατασκευασμένοι» μύθοι που χρησίμευσε ως δικαιολογία για την εγκαθίδρυση του Κράτους του Ισραήλ. Η απορία που δημιουργείται στον καθένα μας είναι πότε λένε ψέματα άραγε, τώρα ή πριν; Η άποψή μας είναι μία: Πάντα λένε ψέματα! Γι' αυτό και αναλωθήκαμε να σας εξηγήσουμε ποιοί είναι οι Παλαιστίνιοι. Οι περισσότεροι από τους ισχυρισμούς του Σαντ δεν είναι καινούργιοι. Είχαμε ακούσει και πριν για την κατασκευή εθνικών ιστοριών (π.χ. Άντερσον και Κέλνερ) ή για τις αποτυχημένες προσπάθειες της βιβλικής αρχαιολογίας (π.χ. Φινκελστάιν και Σίλμπερμαν), ή για ότι οι ασκενάζοι εβραίοι ήταν απόγονοι των χαζάρων, ενώ οι Παλαιστίνιοι ήταν αληθινοί απόγονοι των Ιουδαίων. Αυτή είναι η νέα ιστορία των παλαιών εβραίων κατά Σαντ. Την θεωρία αυτή είχαν ασπασθεί ο Δαβίδ μπεν Γκουριόν και ο Γιτζάκ μπεν Τζαβί. Τίποτα σ' αυτούς δεν γίνεται τυχαία.<sup>61</sup> Ας δούμε όμως πως καταλήγει ο κ. Σαντ. Ένα ερώτημα παραμένει για τον μέσο Ισραηλινό και το έθεσε στον Σαντ, η Οφρί Ιλανί, από την εφημερίδα «Haaretz»: -*Αν ο μύθος του σιωνισμού λέει ότι ο Εβραϊκός λαός επέστρεψε στη γη του έπειτα από εξορία, ποιος θα είναι ο μύθος της χώρας που οραματίζεσθε εσείς; Βέβαια ούτε λόγος να τα μαζέψουν και να φύγουν. -Για τους Αμερικανούς, και εξίσου πλέον για τους Ευρωπαίους, αυτό που δικαιώνει την ύπαρξη ενός έθνους είναι μια υπόσχεση ότι στο μέλλον θα είναι ανοιχτή, προοδευτική ακμάζουσα κοινωνία.* Βλ. ΒΗΜΑ 5 Απρ. 2009.

**E. Ήλθε και η δική μας σειρά.** Ας ξεκινήσουμε με εμάς τους Έλληνες, κάτω από την επήρεια του Χριστιανισμού και των Σαυλικών δογμάτων. Από την θεόπνευστη «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ» του Κων. Παπαρρηγόπουλου, τ. Β, εκδ. Μπούρας, σας παραθέτομε: «οπωσδήποτε η κρητική θαλασσοκρατορία δεν υπήρξεν έργον ελληνικόν (σελ. 312),..., Οι Κίλικες ήσαν Σημίται (σελ. 296), οι Κάρες ήσαν Σημίται (σελ. 284). Ας πάμε και σε έναν ξένο, τον Martin P. Nilsson και το βιβλίο του: Μυκηναϊκή προέλευση της Ελληνικής Μυθολογίας, εκδ. ΔΩΔΩΝΗ «... Ο Μινωικός πολιτισμός πήγασε από ένα λαό μη ελληνικό και καθόλου Αρίας φυλής... Έτσι παίρνω σαν δεδομένο ότι οι Μυκηναίοι ήσαν Έλληνες. Ας γυρίσουμε πάλι στην Ελλάδα. **Εμφάνισαν τους Μινωίτες ως... απογόνους Εβραίων.** Δύο αρχαιολόγοι σε συγκέντρωση στο Επιμελητήριο αμφισβήτησαν την ελληνικότητα των αρχαίων Κρητών, προκαλώντας έντονες αντιδράσεις από τους πολίτες. Αντιδράσεις προκάλεσε στην Κρήτη η

<sup>61</sup> Ας προσέχουν λιγάκι οι Τούρκοι γιατί μπορεί να γίνουν νέοι Παλαιστίνιοι! Αν ισχυριστούν ότι στα χειρόγραφα του Κουμράν κάποιος τρισέγγονος του Χαμ, γιου του Νώε, λεγόταν Χαζάρ Εβρέ, από τον οποίο κατάγονται οι Χαζάροι Τούρκοι, όλα γίνονται. Αν μάλιστα βρεθούν και πετρέλαια στο Αιγαίο και ειδικά νότια της Τουρκίας, μεταξύ Τουρκίας-Κύπρου, τότε... Μη ξεχνάμε ότι οι Χάζαροι υπήρξαν το μοναδικό τουρκόφωνο έθνος που ασπάστηκε τον Ιουδαϊσμό, και το κράτος τους γνώρισε σημαντική ακμή από τον 7<sup>ο</sup> έως τον 11<sup>ο</sup> αιώνα. Μην χαιρέστε όμως, γιατί μια παλιά παροιμία λέει, γελάει καλά όποιος γελάει τελευταίος. Ας προσέχουμε μην έλθει η σειρά μας.

δημόσια τοποθέτηση ανώτερης υπαλλήλου - αρχαιολόγου του υπουργείου Πολιτισμού αλλά και ενός συναδέλφου της ιδιώτη, οι οποίοι αμφισβήτησαν ευθέως την ελληνικότητα των Μινωιτών εμφανίζοντάς τους ως... απογόνους των Σημιτών, Εβραίων. Η θεωρία των δύο αρχαιολόγων - ομιλητών αναπτύχθηκε αναπάντεχα στη διάρκεια μεγάλης συγκέντρωσης του Επιμελητηρίου Ηρακλείου παρουσιάζοντας την έκδοση «Κρητών Επιχειρείν», στην οποία καταγράφεται διαχρονικά η ενασχόληση των Κρητών με το εμπόριο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Στην ομιλία της ενώπιον τοπικών αρχών και πλήθος κόσμου, η διευθύντρια του Εθνικού Αρχείου Μνημείων του υπουργείου Πολιτισμού κ. Μεταξία Τσιποπούλου<sup>62</sup> είπε ευθέως ότι οι Μινωίτες δεν ήταν Έλληνες. Αμέσως αντέδρασε ο παριστάμενος πρώην βουλευτής Δημήτρης Σαρρής, ο οποίος έκανε λόγο για διαστρέβλωση της Ιστορίας. Η ίδια, επιτακτικά και με κατηγορηματικό τρόπο, επέμενε στις απόψεις της και μάλιστα για τους ισχυρισμούς της ζήτησε και τη συνηγορία του συνομιλητή της στο πάνελ, νεαρού αρχαιολόγου, επιμελητή της έκδοσης, κ. Κωστή Χρηστάκη. «Είτε αρέσει είτε δεν αρέσει σε κάποιους οι Μινωίτες ήταν σημιτικό φύλο», είπε με κατηγορηματικό τρόπο και ο δεύτερος ομιλητής. Δυσφορία. Οι ατεκμηρίωτες απόψεις των δύο ομιλητών προκάλεσαν δυσφορία και προβληματισμό στην τοπική κοινωνία, ενώ το θέμα χθες πήρε διαστάσεις στα ΜΜΕ. «Τέτοιες καινοφανείς απόψεις μπορούν να καταστούν επικίνδυνες, καθώς συνειρμικά μας παραπέμπουν στην πολύ παλιά σιωνιστική προπαγάνδα ότι δήθεν η αρχαία Κρήτη ήταν εβραϊκή. Επίσης ρίχνουν νερό στον μύλο των σκοτεινών εκείνων κύκλων που κατά καιρούς εμφανίζονται και ομιλούν για δήθεν ανεξαρτησία της Κρήτης από την Ελλάδα», αναφέρει σε έγγραφη αναφορά του ο Δημήτρης Σαρρής. Ο ίδιος βαθύς γνώστης της Ιστορίας, στο άρθρο του με τίτλο «Η αλήθεια για τους Μινωίτες» στην τοπική εφημερίδα «Πατρίς», αφού αναφέρεται στα τεκταινόμενα της εκδήλωσης, υπεραμύνεται της ελληνικότητας της Κρήτης και των Μινωιτών καταχωρώντας αποδεικτικά ιστορικά ντοκουμέντα από τη μυθολογία την εποχή του Κρηταγενή Δία, του θεού των αρχαίων Ελλήνων της Μινωικής Εποχής, αλλά και από το βιβλίο του διακεκριμένου Κρητικού ερευνητή - πανεπιστημιακού Θ. Δετοράκη «Η Ιστορία της Κρήτης». «Λυπούμαι για τη δημοσιοποίηση τέτοιων θέσεων και απόψεων. Όταν μιλάμε για την Ιστορία θα πρέπει να είμαστε πάρα πολύ προσεκτικοί, και ιδιαίτερα όταν κάποιος είναι ανώτερος κρατικός υπάλληλος», δήλωσε με έμφαση ο κ. Σαρρής. Βλ. «ΕΘΝΟΣ 22/6/2009».

Μία μικρή απορία, **ΙΕΖΕΚΙΗΛ ΚΕ', 16-17** «Δια τούτο τάδε λέγει Κύριος; ιδού εγώ εκτείνω την χείρα μου επί τους αλλοφίλους καί εξολοθρεύσω Κρήτας καί απολώ τους καταλοίπους τους κατοικούντας την παραλίαν. Καί ποιήσω εν αυτοίς εκδικήσεις μεγάλας, καί επιγνώσονται διότι εγώ Κύριος εν τω δούναι την εκδίκησιν μου επ' αυτούς». Αν οι Κρήτες ήταν...Εβραίοι<sup>63</sup> θα έγγραφε τέτοιες εντολές εξολόθρευσης ο... "προφήτης" Ιεζεκιήλ;

62 Η Μεταξία Τσιποπούλου είναι σύζυγος του γνωστού και αγαπημένου Αρχαιολόγου του Ισραήλ - Dr. Rupp - ο οποίος είναι και Πρόεδρος του Ελληνοαμερικανικού Κολλεγίου Ψυχικού βλ. <http://www.afipnisis.gr/agora/viewtopic.php?f=23&t=773>

63 Πριν λίγα χρόνια βρέθηκε στην Κρήτη (Χανιά) ένας βωμός. Δεν γνώριζαν όμως που ήτο αφιερωμένος. Προσέξτε τώρα τη συνέχεια για να προσδιορίσετε επ' ακριβώς τον τρόπο δράσης των αρπακτικών του ιερατείου. Σε μικρό σχετικά χρονικό διάστημα έκαναν συγκέντρωση εκπρόσωποι θρησκευτικών οργανώσεων στον βωμό. Γιατί όμως; Κανένας δεν κατάλαβε! Μετά το πέρας μιας μικρής χρονικής περιόδου, είπαν να χτίσουν έναν βωμό στον άγνωστο θεό. Πάλι κανένας δεν κατάλαβε τίποτα! Έχτισαν όμως εκεί αντί αυτού μια συναγωγή χωρίς βέβαια να υπάρχει κανένας Εβραίος στα Χανιά! Τώρα άρχισαν κάτι να αντιλαμβάνονται! Η συνέχεια, ως μέθοδος είναι πασίγνωστη: «Κάποιοι» επιτέθηκαν στην συναγωγή. Ο Νομάρχης Χανίων κ. Γ. Κατσανεβάκης με επιστολή του στο Κεντρικό Ισραηλινό Συμβούλιο Ελλάδας, επισημαίνει ότι η αναστήλωση του μνημειακού κτιρίου της συναγωγής είναι ενέργεια άριστη, όμως απορίες και ερωτηματικά δημιουργούνται από το δεύτερο σκέλος των προγραμματισμένων εκδηλώσεών σας, που αφορούν την επαναλειτουργία της Συναγωγής. **Αλήθεια, αφού δεν απέμειναν-δυστυχώς- Εβραίοι στα Χανιά, οι λειτουργίες και οι τελετές της Συναγωγής σε ποιούς θα απευθύνονται; Στο άδείο από πιστούς μνημείο, σε αργόσχολους τουρίστες ή σε μεταφερόμενο εκκλησίασμα;** Γ' αυτό σας παρακαλώ να τροποποιήσετε το πρόγραμμά σας...» βλ. Ελευθεροτυπία 7 Οκτ. 1999. Βέβαια το πρώτο που έκαναν ήταν να κατοχυρώσουν το οικόπεδο, δωρεάν φυσικά υπέρ του ΚΙΣ και αφορολόγητο, κ. Κατσανεβάκη. Τα επόμενα, μας τα εξήγησαν οι μετριότατοι πνευματικά «γενίτσαροι» του ιερατείου.



Σας παραθέτουμε ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα από το περιοδικό «Αρχαιολογία» τεύχος 86, Μάρτιος 2003 (άρθρο της Όλγας Πολυχρονοπούλου Τακτικής καθηγήτριας Αρχαιολογίας):«... Είναι σαφές ότι οι ανασκαφές στην Αίγυπτο και τη Μεσοποταμία είχαν ήδη κάνει γνωστούς τους δύο πολιτισμούς. Αλλά για την αιγαιακή πρωτοϊστορική Αρχαιολογία, η Ανατολή ήταν το αντικείμενο, η απάντηση σε κάθε ερώτημα σχετικά με την προέλευση, την απόδοση, τις επιδράσεις. Ότι αγνοούσαν το απέδιδαν στην Αίγυπτο, τη Μεσοποταμία, τις Ινδίες, την Κίνα ή τη Φοινίκη. Αρχαιολόγοι όπως ο Dorpfeld και ο Curtius ιδιαίτερα, πίστευαν ότι οι Φοίνικες ήταν οι δημιουργοί του μυκηναϊκού πολιτισμού. Η θεωρία του *ex oriente lux*, δηλαδή η θεώρηση της Ανατολής ως λίκνου των πολιτισμών, αποπροσανατόλισε επί μακρόν την αρχαιολογική ερμηνεία...» Το θέμα είναι πολυπλοκότερο από όσο αρχικά φαίνεται. Άπτεται των θρησκευτικών σκοπιμοτήτων που δεν επέτρεπαν στους «ειδωλολάτρες» Έλληνες να οικειοποιηθούν τη δημιουργία ενός παγκόσμιου υπερπολιτισμού. Αυτό είναι προνόμιο ενός μόνο λαού, του «περιούσιου» λαού του Θεού! Έτσι κάθε τι που δεν έχει το λίκνο του στη Μεσοποταμία και την Αίγυπτο δύσκολα «στέκεται» επιστημονικά και δυσκολότερα «πουλάει»: «...Αυτή η κατάσταση δεν υπάρχει μόνο στην Ελλάδα. Στη Γαλλία, για παράδειγμα, αυτή η απαίτηση καταδικάζει σε μεσαιωνικό σκότος σχεδόν κάθε αρχαιολογικό γεγονός που δεν αγγίζει την αρχαία Αίγυπτο, καθώς, σε αυτόν τον τομέα της έρευνας, ξέρουμε να δίνουμε όνομα σε ένα μεγάλο μέρος αυτών που ανακαλύπτουμε...» από το περιοδικό «Αρχαιολογία» τ. 86 Μάρτιος 2003, άρθρο του Pascal Darcque, Διευθυντή Ερευνών στο Central National de la Recherche Scientifique .

Όμως οι πλαστογράφοι της ιστορίας πάλι ξεσκεπάστηκαν, ήλθε η αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β και ο Μινωικός πολιτισμός μίλησε **και μίλησε Ελληνικά!** Βλέπετε όμως κάποιους «ειδήμονες» με κρατικές «πλάτες» να συνεχίζουν... Έκαναν θαλασσοκράτορες τους Εβραίους που δεν είχαν βρέξει το πόδι τους σε θάλασσα! Ας ρίξουμε μια ματιά και στους άλλους λαούς της περιοχής, να δούμε τι συμβαίνει.

**ΣΤ. ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ.** Ποτέ οι άνθρωποι του σκότους δεν έρχονται να αντιπαρατεθούν με τον πολιτισμό του φωτός, αλλά στέλνουν πάντα ενάντια άλλους, τους Αιγυπτίους, τους Βαβυλώνιους, τους Σουμέριους, τους Φοίνικες κ.ά., αφού πρώτα τους εφοδιάσουν με πλαστογραφημένα πιστοποιητικά ιδιοκτησίας ξένων επιστημονικών επιτευγμάτων. Ποτέ δεν ακούσαμε κάποιο επίτευγμα κάποιου επώνυμου «σημίτη», π.χ. γνωρίζουμε ότι ο Θαλής είπε αυτό, ο Αναξίμανδρος εκείνο, ο Πυθαγόρας, ο Ξενοφάνης, ο Ηράκλειτος, ο Πλάτωνας, ο Εύδοξος, ο Ευκλείδης, ο Αρχιμήδης, ο Ίππαρχος, είπαν συγκεκριμένα πράγματα ο καθένας που έμειναν στην ΙΣΤΟΡΙΑ και χρειάζονται βιβλία μόνον να απαριθμήσουμε, αυτούς και τα επιτεύγματά τους. Αντιθέτως ακούμε γενικά και αόριστα ότι οι Σημίτες έκαναν τούτο, οι Σημίτες γνώριζαν το άλλο, πως όμως τα γνώριζαν; Ποιος σημίτης τα ανακάλυψε; Στο τέλος, απορροφούν αυτούς τους δήθεν κατώτερους<sup>64</sup> λαούς, οι επίλεκτοι, οι αμόλυντοι, οι εκλεκτοί κληρονόμοι του Γιαχβέ<sup>65</sup>, και ιδιοποιούνται έτσι, τα κλεμμένα επιτεύγματα! Λέτε να ενδιαφέρονται οι Εβραίοι για τα επιστημονικά επιτεύγματα των Σύρων, των Περσών (Βαβυλωνίων) του Ιράκ και των Φοινίκων; Για να κατακλέψουν τα επιτεύγματά τους ενδιαφέρονται<sup>66</sup>. Η απορρόφηση των λαών της εγγύς ανατολής γίνεται με ένα πανέξυπνο σχέδιο, την επινόηση ενός ανύπαρκτου λαού που εξαπλώνεται τάχα εις όλη την υφήλιο με τη βοήθεια του Γιαχβέ, **είναι η περιβόητη κατασκευή της σημιτικής-σιωνιστικής φυλής;** στη δίνη του σιωνισμού, της σημιτικής κακοήθειας, αν ένας λαός έλθει σε επαφή με αυτούς εξαφανίζεται! Είναι δυνατόν να εξαφανίζονται με μιας οι λαοί; Αν πέσουν στη δίνη του σιωνισμού δεν απομένει τίποτα!

#### **Λαοί που εξαφανίστηκαν:**

64 Που κατάγονται από τον Αβραάμ και την δούλη του Άγαρ που γέννησε τον Ισμαήλ και από αυτόν κατάγονται οι Ισραηλίτες, δηλαδή οι Μωαμεθανοί. Βλ. Γένεσις ΙΣΤ, 1 έως 7

65 που κατάγονται από τον ίδιο το Γιαχβέ μέσω της Σάρας, αφού ο Γιαχβέ και όχι ο Αβραάμ συνευρέθη με την Σάρα και γεννήθηκε ο Ισαάκ. Βλ. Γένεσις ΚΑ 1 έως 6

66 για να γίνουμε σαφέστεροι θα αναφέρουμε μία πολύ διευκρινιστική πρόταση από το πολυλεκτικό Magenta:«οι αρχαίοι Έλληνες πήραν το (γράμμα) Α από τους Φοίνικες, **κι αυτοί από τους... Σημίτες!**»

**Αιγύπτιοι:** «Κανείς δεν γνωρίζει από πού ήρθαν οι πρώτοι εκείνοι Αιγύπτιοι». Σήμερα οι αρχαίοι Αιγύπτιοι αγνοούνται (οι τωρινοί είναι Άραβες, αρχαίοι κάτοικοι της ευδαίμονος Αραβίας, μάλλον ταυτίζονται με τους Ερεμβούς. ( στη δίνη του σιωνισμού όλα είναι αμφίβολα πλέον, αφού έχουν νοθεύσει τα πάντα)

**Σουμέριοι:** «Παρά τις έρευνες, αγνοούμε ακόμα σε ποια φυλή ανήκαν οι Σουμέριοι και ποιο δρόμο ακολούθησαν για να φθάσουν στη χώρα τους. Σήμερα αγνοούνται! Κατά τη γνώμη μας απόγονοί τους είναι οι νότιοι Ιρακινοί.

**Φοίνικες:** «Δε γνωρίζουμε από πού ήρθαν ούτε πότε εμφανίστηκαν στη σκηνή του κόσμου<sup>67</sup>» (σήμερα αγνοούνται!)

**Μήδοι:** «Η καταγωγή τους μας είναι άγνωστη, γιατί η ιστορία τους είναι ένα βιβλίο που είμαστε υποχρεωμένοι να το αρχίσουμε από τη μέση.» σήμερα αγνοούνται, απορροφήθηκαν από τους Βαβυλώνιους και αυτοί με τη σειρά τους έπεσαν στη σημιτική δίνη και εξαφανίστηκαν

**Χιτιίτες:** «εξαφανίστηκαν από τη ν ιστορία μυστηριωδώς, όπως ήλθαν»<sup>68</sup> σήμερα αγνοούνται. Σε αυτούς πρέπει να προσθέσουμε και τους **Γαλιλαίους, Σαμαρίτες, Μωαβίτες, Μαδιανίτες, Ιδουμαίους, Αραμαίους, Αλανούς, Κασσίτες ή Κοσσαίους, Υζώ, Μιτανίτες** και τόσους άλλους, που εισήλθαν στη δίνη της συμμορίας και εξαφανίστηκαν! Όμως αντί αυτών αναδύθηκε, λαός κυριολεκτικά ανύπαρκτος, οι Σημίτες!

**Οι ιεροί μέθοδοι του Γιαχβέ:** *Εάν ακονίσω την αστραπηφόρον μάχαιράν μου, και επιβάλω την χείρα μου εις κρίσιν, θέλω κάμει εκδίκησιν εις τους εχθρούς μου. Και θέλω ανταποδώσει εις τους μισούντας με. Θέλω μεθύσει τα βέλη μου από αίματος, και η μάχαιρά μου θέλει καταφάγει κρέατα, από τα αίματα των πεφονευθέντων και των αιχμαλώτων. Από κεφαλής των αρχόντων των εχθρών. Ευφράνθητε, έθνη, μετά του λαού αυτού...*

Δευτερονόμιο ΛΒ', 41-43

διότι την νύκτα ταύτην θέλω περάσει δια μέσου της γης της Αιγύπτου και θέλω πατάξει παν πρωτότοκον εν τη γη της Αιγύπτου, από ανθρώπου έως κτήνους<sup>69</sup>... Έξοδος ΙΒ', 12-13, **και των προφητών του:** ούτω λέγει Κύριος ο Θεός. Ειπέ προς τα όρνεα παντός είδους και προς πάντα τα θηρία του αγρού, συνάχθητε και έλθετε. συναθροίσθητε πανταχόθεν εις την θυσίαν μου, την οποίαν εγώ εθυσίασα δια σας, θυσίαν μεγάλην επί των ορέων του Ισραήλ, δια να φάγετε σάρκα και να πίνετε αίμα. Θέλετε φάγει τη σάρκαν των ισχυρών και πίοι το αίμα των αρχόντων της γης, των κριών, των αρνίων και των τράγων και των μόσχων, πάντων σιτευτών της Βασάν....και θέλετε χορτασθή επί της τραπέζης μου από ίππων και αναβατών, από ισχυρών και από παντός ανδρός πολεμιστού, λέγει Κύριος ο Θεός...

Ιεζεκιήλ ΛΘ' 17-20

...Μάχαιρα, Μάχαιρα ακονίσου και γίνε κοπτερή και θυμωμένη δια να σφάξης θύματα, γίνε λέγω οξεία και κοπτερή, γίνε λαμπρή και στίλβουσα ετοιμή να παραλύσεις πάντα άνθρωπον. Σφάζε εξολόθρευε, απομάκρυνε απ' εμπρός σου πάσαν ανθρωπίνην αντίστασιν....Ω μάχαιρα, πορεύου. Γίνε οξεία και κοπτερή. Κόπτε δεξιά, κόπτε αριστερά, κόπτε οπουδήποτε...και εγώ θα χειροκροτώ την σφαγή των θυμάτων σου, ώ ρομφαία και θα κοπάσει ο θυμός μου»

Ιεζεκιήλ. 21, 8-17 Μετάφραση Αρχιμανδρίτου Ιωήλ Γιανακόπουλου

**και όλα αυτά για ένα και μόνον σκοπό...**

....Αν και απέρριψα αυτούς μακράν μεταξύ των εθνών, αν και διεσκόρπισα αυτούς εις τόπους, θέλω είσθε όμως εις αυτούς ως μικρόν αγιαστήριον<sup>70</sup>, εν τοις τόποις όπου υπάγωσι.

Δια τούτο ειπέ, ούτω λέγει Κύριος ο Θεός. Και θέλω σας συναθροίσει από των λαών και

67 Όπως είδαμε, η Περσία φέρεται ως κοιτίδα των Φοινίκων, αλλά οι Πέρσες δεν ήταν ναυτικοί...

68 Από το βιβλίο Αναζητώντας άγνωστους Κόσμους, του Γ.Ν.Μπαλάνου, εκδ. Φ. Πατσούρη

69 καλά οι άνθρωποι, τα κτήνη όμως τι του έφταιγαν; Βλέπετε δεν υπήρχαν οικολογικές οργανώσεις τότε και έκανε ο Γιαχβέ ότι ήθελε!

θέλω σας συνάξει εκ των τόπων όπου ήσθε διεσκορπισμένοι και θέλω σας δώσει την γην  
Ισραήλ<sup>71</sup>... Ιεζεκιήλ ΙΑ' 16-17

**οι σημερινές μέθοδοι των στη Παλαιστίνη δεν είναι νέες, έχουν θεία προέλευση:**  
Γέροντας, νέους, παρθένους, νήπια και γυναίκες φονεύσατε, ώστε να εξαφανιστούν!  
Ιεζεκιήλ. Θ', 6 Μετάφραση Αρχιμανδρίτου Ιωήλ Γιανακόπουλου

**Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ Η ΚΥΝΙΚΗ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΙΩΝΙΣΜΟΥ.**  
Σύμφωνα με το όνειρο του Αριέλ Σαρόν, πρώην υπουργού Άμυνας<sup>72</sup>, το «Μεγάλο Ισραήλ»  
θα 'πρεπε να περιλάβει όλες τις αραβικές χώρες, από τις ακτές της Ερυθράς Θάλασσας και  
της Μεσογείου, ως τον Περσικό Κόλπο, το Ιράν και το Πακιστάν, την περιοχή της Βόρειας και  
Κεντρικής Αφρικής. Ευτυχώς που ο Σαρόν δεν περιλαμβάνει και την Ελλάδα αν και  
ανεύθυνες βλέψεις για τη Κύπρο και την Κρήτη εκδηλώνονται με πλάγιους τρόπους καμιά  
φορά. Άλλωστε, στην προεκλογική περίοδο, στο Ισραήλ, όπως έγραψε η Γερμανική «Ντι  
Βελτ» «οι υποψήφιοι πολιτικοί και τα κόμματα δεν έπαυαν να επαναλαμβάνουν στους  
ψηφοφόρους: **μην ξεχνιόμαστε. Ο εχθρός μας δεν είναι οι Παλαιστίνιοι. Αυτούς τους  
έχουμε από κάτω. Βασικός μας αντίπαλος είναι ο Ελληνισμός**» βλ. Κυριακάτικη  
(Ελευθεροτυπία) 13-11-1988

**Μόνο ένα υπέρ-έθνος έχει το χρώμα και τον προορισμό του ανθρωπίνου γένους.**  
**Τα άλλα δημιουργήθηκαν για να χρησιμεύσουν σαν σκάλα, για να ανέβει το υπερέθνος  
στην κορυφή!** Άχαντ Γκάμ, θεωρητικός του σιωνισμού, Ελευθεροτυπία 13/11/1998

#### **Οι μεσσίες του Ισραήλ**

1. το 130 μ.Χ. παρουσίασαν τον Βαρκοχάμ, που κατά τη προσφιλή τους συνήθεια  
ονόμασαν Βρακόσα. Ούτος εθανατώθη από τον Ανδριανόν.
2. το 434 μ.Χ. παρουσίασαν στη Κρήτη τον Βαρκοτζίβα.
3. το 522 μ.Χ. Παρουσίασαν ως μεσσία έναν Αιθίοπα ονομαζόμενον Δουναάμ.
4. το 1137 μ.Χ. παρουσίασαν ένα Γάλλο ασεβή που εθανατώθη
5. το 1138 μ.Χ. παρουσίασαν έναν Πέρση Εβραίο που και αυτός εθανατώθη.
6. το 1157 μ.Χ. στην Κόρδοβα της Ισπανίας παρουσίασαν έναν άλλο Εβραίο
7. το 1167 μ.Χ. παρουσίασαν άλλον στη Μασσαλία της Γαλλίας
8. το 1174 μ.Χ. έναν στην Περσία
9. το 1176 στη Μοραβία τον Δαβίδ Αλμουσέρ
10. το 1197 μ.Χ. τον Ισμαήλ Σοφή
11. το 1500 μ.Χ. τον Ραββί Λεεμελίν
12. το 1550 μ.Χ. στην Ισπανία τον Σολομών Μοχλώ
13. το 1615 παρουσίασαν έναν μεσσία στην ανατολική Ινδία
14. το 1666 ο Εβραίος Σάββατον Λεβί επιστεύθη από όλους ως μεσσίας, αλλά ύστερα έγινε  
Μωαμεθανός!
15. το 1682 στη Γερμανία τον Εβραίο Μαρδοχαΐ

70 πράγματι οι εβραίοι όπου υπάγουν είναι ένα μικρό αγιαρτήριο για τον Γιαχβέ, αλλά για τους λαούς είναι  
αγυρτήριο: έτσι, ο Ιταλός Τζορντάνο Μπρούνο [εραστής της αρχαίας Ελληνικής φιλοσοφίας, εξαπέλυσε  
μύδρους κατά του Χριστιανισμού, λέγοντας ότι είναι ένα σύνολο δεισιδαιμονιών που δημιουργήθηκαν για  
χρήση και κατανάλωση του αμόρφωτου λαού... (τον έκαψαν ζωντανό το 1600 μ.Χ. επειδή δεν αποκήρυξε τις  
απόψεις του)] απεφάνθη τα ακόλουθα: «οι Εβραίοι είναι μια τόσο καταστρεπτική λεπρώδης και ολέθρια γενιά  
που αξίζει να εξολοθρευτεί πριν καν γεννηθεί»

Ο Μέγας Ναπολέων, κατά τη διάρκεια ομιλίας του στο «Συμβούλιο του Κράτους» στις 30-4-1806 ανάφερε τα  
ακόλουθα: «οι Εβραίοι πρέπει να αντιμετωπίζονται σαν ιδιαίτεροι άνθρωποι. Είναι ένα κράτος εν κράτει. Είναι  
απογοητευτικό για το Γαλλικό Έθνος να σβήσει, κάτω από την διακυβέρνηση των κατώτερων εκ των ανθρώπων.  
Οι Εβραίοι είναι οι αρχιληστές των σύγχρονων καιρών. Είναι τα ψοφίμια της ανθρωπότητας.»

71 το αιώνιο ερώτημα: επί χιλιάδες χρόνια ή ο Γιαχβέ τους «δουλεύει» και δεν τους δίνει τη γη Ισραήλ, ή οι  
Εβραίοι «δουλεύουν» εμάς; Διευκρίνιση: Η γη Ισραήλ είναι η γη Ιακώβ, αφού σε Ισραήλ μετονομάστηκε ο  
Ιακώβ, όταν υπερίσχυσε του Γιαχβέ! (βλ. Γένεσις ΑΒ', 24-32). Όμως, οι Αβραάμ, Ισαάκ, Ιακώβ ήταν νομάδες και  
ως τέτοιοι **δεν είχαν ποτέ γη!** Ας προβληματιστούμε!

72 μετέπειτα πρωθυπουργού του Ισραήλ

Τέλος, ανέλαβε να συνεχίσει το έργο η μασονία μέσα από τις αδελφότητες, έτσι έχουμε τους μεσσίες, Κρισναμούτρι, Αλή Μπάμπα, κτλ. Αφού απελπίστηκαν, άλλαξαν τροπάρι! Σήμερα δεν περιμένουν κανένα μεσσία πια! Γιατί;

### **Ο Μεσσίας είναι ο ίδιος ο περιούσιος λαός του Ισραήλ!**

(βλ. ΙΟΥΔΑΪΚΑ του Νεόφυτου μοναχού του εξ Εβραίων, σελ. 201-202)

Για την εταιρεία τους, **τον Μεσσία τους**, έχουν γραφεί πάρα πολλά... όπως: «Οι πιστότεροι και στενότεροι συνεργάτες των Ναζί στην υπόθεση εξαφάνισης των Εβραίων της Πολωνίας, στους φούρνους των στρατοπέδων, ήταν οι ραββίνοι και η ειδική εβραϊκή αστυνομία των γκέτο!... στη Θεσσαλονίκη υπεύθυνος ήταν ο αρχιραββίνος Κόρετς! ... στην Αθήνα ήταν δύο εξαδέλφια Εβραίοι με τη βοήθεια των οποίων εξαφανίστηκαν οι εβραίοι της Αθήνας.» βλ. αναλυτικά: Σιωνισμός, του Π. Πανόπουλου, εκδ. Ενορία Κοιμήσεως Θεοτόκου Ν. Φωκαίας Χαϊδαρίου, σελ. 14. Τον Ιούνιο του 1943 η ηγεσία της εβραϊκής κοινότητας, κατ' άλλους από αφέλεια και κατ' άλλους ενεργώντας προδοτικά, παρέδωσε στην Γκεστάπο τα αρχεία με όλα τα ονόματα των εβραίων που ζούσαν στην Ελλάδα. Σε αντάλλαγμα, η Γκεστάπο παραχώρησε στην κοινότητα ωραιότατο διώροφο κτίριο και δύο αυτοκίνητα ταξί, το ένα οκταθέσιο και το άλλο πενταθέσιο. Ας σημειωθεί ότι ένα χρόνο νωρίτερα, οι ναζιστές είχαν ισοπεδώσει το νεκροταφείο της πόλης (Θεσσαλονίκης). Δύο εβδομάδες αργότερα, όλοι οι εβραίοι της πόλης έλαβαν εντολή να παρουσιαστούν στα γραφεία της κοινότητας, όπου τους δόθηκε το κίτρινο άστρο του Δαβίδ, διαστάσεων 10x10 εκ. με τον προσωπικό κωδικό αριθμό στο κέντρο του και την υποχρέωση να το φορούν συνεχώς. Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 23 Ιαν. 2000.

**Τα πρωτόκολλα των Σοφών της Σιών.** Πρόκειται για κείμενα των Ιουδαίων (Illuminati-Πεφωτισμένων) τα οποία αποκαλύφθηκαν το 1902 από τον Ρώσο καθηγητή Σέργιο Νείλο, η πρώτη επίσημη έκδοση έγινε το 1902, αλλά αυτή αγοράστηκε όλη και εξαφανίστηκε. Επανεξεδόθη το 1903 και πάλι εξαφανίστη. Καλύτερη τύχη είχε η έκδοση του 1905. Ακολούθησαν πολλές ακόμη εκδόσεις<sup>73</sup>. Το περιεχόμενο των πρωτοκόλλων αναφέρεται στην κυριαρχία των Εβραίων. «*Ο βασιλεύς των Ιουδαίων, ενσάρκωσις του Πεπρωμένου, θα βασιλεύση επί του καταδαμασθέντος σύμπαντος.*» Εκείνο που εντυπωσιάζει είναι οι μέθοδοι που θα εφαρμόσουν για να καταλάβουν την παγκόσμια εξουσία. **Ισχυρίζονται ότι δημιούργησαν τον Μαρξισμό, τον Δαρβινισμό, τον Νιτσεισμό, την Γαλλική και την Οκτωβριανή επανάσταση των Μπολσεβίκων.** *Ας δούμε μερικά αποσπάσματα: « Τώρα οπότε η αριστοκρατία είναι κατεστραμμένη, ο λαός έπεσεν υπό τον ζυγόν των τυχάρπαστων, των πλουτισάντων λωποδυτών οίτινες τον καταπιέζουν ανηλεώς. Θα εμφανισθώμεν ως απελευθερωταί του εργάτη εκ του ζυγού τούτου, όταν θα του προτείνουμε να εισέλθη εις τας τάξεις της στρατείας των σοσιαλιστών, των κομμουνιστών, των αναρχικών, τους οποίους υποστηρίζομεν πάντοτε υπό το πρόσχημα αλληλεγγύης μεταξύ του κοινωνικού μασωνισμού ημών... Θα συντελέσωμεν εις την αύξησιν των ημερομισθίων, ήτις εν τούτοις, ουδέν όφελος θα αποφέρει εις τους εργάτας, διότι θα έχωμεν προκαλέσει συγχρόνως υπερτίμησιν των ειδών της πρώτης ανάγκης οφειλομένην, ως θα ισχυριζώμεθα, εις την παρακμήν της γεωργίας και της κτηνοτροφίας... Ίνα επιτύχομεν το αποτέλεσμα τούτο, θα συντελέσωμεν εις την εκλογήν Προέδρων, οι οποίοι έχουν εις το παρελθόν των κρυμμένην τινά ηθικήν πληγήν...θα εξαγοράσωμεν το τύπο...».* Λέγεται ότι όταν διαρρεύσει κάτι το ενοχλητικό, προσπαθούν αμέσως να το μαζέψουν. Αν δεν τα καταφέρουν, τότε εκδίδουν παρόμοια πλαστά και τα διοχετεύουν στο κοινό. Ύστερα μαζεύουν μερικά από τα πλαστά και τα στέλνουν για εξέταση. Το αποτέλεσμα είναι το αναμενόμενο, τα δημοσιεύματα είναι πλαστά. Έτσι το συμπέρασμα γενικεύεται για όλα, πλαστά και γνήσια. Ύστερα ακολουθούν οι αντισημιτικές κορώνες ότι υπάρχει αντισημιτισμός, ότι τους κατατρέχουν, κ.α. Το τελικό συμπέρασμα για τα πρωτόκολλα:

73 Ο κ. Ροζέ Λαμπέν μας γνωρίζει ότι η πρώτη στα Ρωσικά έκδοση φυλάσσεται στο Βρετανικό Μουσείο.

«είναι δημιουργήματα της τσαρικής Οχράνα», κάτι αντίστοιχο της μπολσεβίκικης KGB. Υπάρχει όμως ένα μικρό προβληματάκι, ένα μεγάλο μέρος της τσαρικής Οχράνα, ήταν Εβραίοι και τα οκτώ δέκατα της επαναστατικής επιτροπής των Μπολσεβίκων πάλι Εβραίοι... (βλ. Πωλείται Πατρίς του Κυριάκου Ι. Διακογιαννη). Ο κ Στριγάς υπάλληλος (ή πράκτορας) του NATO εμφανίζεται να τα ξέρει όλα «απ' τα μέσα». Το ερμηνευτικό σχήμα του κ. Στριγά είναι πολύ απλό: υπάρχουν δύο παγκόσμιες συνωμοτικές οργανώσεις, η λέσχη Μπίλντεμπεργκ και η Τριμερής Επιτροπή (ΗΠΑ), από τις οποίες εκπηγάζουν τα πάντα: αυτές καθορίζουν τον πόλεμο και την ειρήνη, αυτές διορίζουν τους πρωθυπουργούς και τους δικτάτορες, αυτές μοιράζουν και την οικονομική εξουσία των καρτέλ του πετρελαίου. Και για τους πιο απαιτητικούς, ο κ. Στριγάς «αποκαλύπτει» την ύπαρξη ενός παγκόσμιου «Συμβουλίου κατασκευής πολιτικών» με πρόεδρο τον Ντ. Ροκφέλερ και μέλη τους Κίσιγκερ, Αλεξάντερ Χέϊγκ, Τόσιο Νακαμούρα (της Μίτσουμπισι), Ρότσιλ (τραπεζίτη), Ανιέλι (της Φιάτ) Ντάγκαν (της κόκα-κόλα) κτλ. Απ' αυτούς αν όχι όλοι, οι περισσότεροι είναι Εβραίοι το θρήσκευμα. Βλ. Εντολοδότες, σελ 256. Υπάρχει όμως πάλι μια μικρή απορία. Για την εμπορική επιτυχία των βιβλίων του, ο κ. Στριγάς είχε βρει ισχυρό υποστηρικτή στο πρόσωπο του μακαρίτη κ. Βασίλη Ραφαηλίδη, ο οποίος προκάλεσε το ενδιαφέρον του αριστερού αντιαμερικανικού κοινού. Η απορία προκύπτει από το ότι ο κ. Ραφαηλίδης ήταν αριστερός και Εβραίος το θρήσκευμα! (βλ. Κυριακάτικη 1 Απριλίου 2001 )

**Z Κομμουνιστικό κόμμα Ρωσίας (ΚΚΣΕ):** Ο Καρλ Χάινριχ **Μαρξ** (*Karl Heinrich Marx*, [Τριέρη 1818- Λονδίνο 1883](#)) ήταν Γερμανός [φιλόσοφος](#), [κοινωνιολόγος](#), [ιστορικός](#), [πολιτικός οικονομολόγος](#) και θεωρείται ως θεμελιωτής του [κομμουνισμού](#). Η οικογένεια του Μαρξ ήταν μια προοδευτική **εβραϊκή** οικογένεια από την Τριέρη της Πρωσίας. Ο πατέρας του Χέρσελ καταγόταν από γενιά **ραββίνων**, και ήταν δικηγόρος. Ο θείος του Σαμουήλ ήταν ραββίνος στο Τριέρ. **Βλαντίμιρ Ιλίτς Ουλιάνοφ** (Владимир Ильич Ульянов), γνωστότερος ως **Λένιν**. Ο πατέρας του, Ιλγιά Νικολάγιεβιτς Ουλιάνοφ (1831 - 1886), ήταν διευθυντής σχολείου. Η μητέρα του, Μαρία Αλεξάνδροβνα Μπλανκ (1835 - 1916), ήταν κόρη ιατρού που ονομαζόταν Μπεργκ. Η οικογένεια Ουλιάνοφ έχει τις ρίζες της σε διάφορες εθνότητες όπως την Ρωσική, Γερμανική και **Εβραϊκή**. Ο Λένιν ήταν βαπτισμένος στην Ρωσική Ορθόδοξη εκκλησία. Όλοι κάτι γνωρίζουμε γι' αυτούς και τους Σοβιετικούς γενικότερα. Δεν θα επεκταθούμε, δεν ενδιαφέρει πλέον η ΕΣΣΔ ούτε τους ίδιους τους Ρώσους. Μας ενδιαφέρει όμως πού πήγαν τα χρήματα της τσαρικής Ρωσίας, του Ρωσικού λαού, μα κυρίως το πως ξεπλένονται. Πήγαν στις τσέπες κάποιων αετονύχηδων ή αυτοί πήγαν ένα μικρό μέρος, όπως συνήθως και, τα άλλα πήγαν στο Ιερατείο; Ο κομμουνισμός (κλέψτε «αυτά που σας έκλεψαν» και άλλα τέτοια λόγια) δεν ήταν τίποτα άλλο παρά ο μοχλός που επέτρεψε να μπουν νέα αφεντικά στη θέση των παλιών. Ποιοι τάχα να είναι αυτοί; Τα τρία τέταρτα των Επιτρόπων του λαού κατά τη ρωσική επανάσταση ήταν Εβραίοι στην υπηρεσία του Σιωνισμού.( Κερένσκυ, Ν.Κ. Κρούπσκαγια (σύζυγος του Λένιν, συνεργάτιδά του στην εργατική Ένωση της Αγίας Πετρούπολης και πιστή σύντροφος για τα υπόλοιπα 26 χρόνια της ζωής του), Τρότσκι, Ράαντεκ, Ζηνόοβιεφ κ.α.). Ας δούμε μία εικόνα της επαναστατικής Ρωσίας για να κατανοήσουμε το μέγεθος του προβλήματος. «Στις 20 Νοεμβρίου 1917, η κρατική Τράπεζα του Πέτρογγραντ καταλήφθηκε αιφνιδίως από μια ένοπλη ομάδα ερυθρών στρατιωτών και ναυτών. Επικεφαλής βρισκόταν ο ίδιος ο Κομισάριος των Οικονομικών. Από ποιόν άρπαζε αυτός, ο επί δύο ήδη εβδομάδες στην εξουσία κομισάριος, την Κρατική Τράπεζα της χώρας του;» για περισσότερα βλ. Η ΝΟΜΕΚΛΑΤΥΟΥΡΑ ΤΟΥ Μιχ. Βοσλένσκυ, εκδ. ΝΕΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ. Που πήγε τα κλεμμένα;

**Β' Παγκόσμιος Πόλεμος.** Οι Ρώσοι συμμαχισαν με τον άξονα, δηλαδή με Ιταλούς, Γερμανούς και Ιάπωνες για τον διαμελισμό της Ευρώπης<sup>74</sup>. Παρατηρείται μία εκτεταμένη

---

74 23 Αυγούστου 1939. Ο Υπουργός Εξωτερικών της Γερμανίας Γιάοχιμ Φον Ρίμπεντροπ και ο Υπουργός Εξωτερικών της Σοβιετικής Ένωσης Σβιατσεσλάβ Μιχαήλοβιτς Μολότοφ υπογράφουν στη Μόσχα, παρουσία του Ιωσήφ Στάλιν το Γερμανοσοβιετικό Σύμφωνο μη-Επίθεσης. Το σύμφωνο περιλαμβάνει ένα «μυστικό»

φυγή από την Γερμανία πριν τον πόλεμο μεγάλων φυσικο-μαθητικών προσωπικοτήτων κ.ά. για τις ΗΠΑ και την δημοκρατική Ευρώπη, σχεδόν όλοι τους είναι Εβραίοι το θρήσκευμα. Ίσως να γνωρίζετε μόνον τον Α. Αϊνστάιν. Ήταν αρκετοί ακόμα. Στη συνέχεια ο Αϊνστάιν «κάρφωσε» στην Αμερικανική εξουσία ότι ετοιμάζεται στη Γερμανία η κατασκευή ενός νέου υπερόπλου, η ατομική βόμβα<sup>75</sup>. Συγκροτείται το περίφημο σχέδιο Μανχάτμαν και τίθεται επικεφαλής ο Οπενχάιμερ. Με αυτόν τον τρόπο πρόλαβαν τον Χίτλερ. Φυσικά ο Αϊνστάιν δεν συμμετείχε στο πρόγραμμα. Μια λαϊκή παροιμία λέει, την ρουφιανιά πολλοί ηγάπησαν τον ρουφιάνο ουδείς. Όλοι έχουν αντιληφθεί ότι οι Εβραίοι πούλησαν την πατρίδα τους τη Γερμανία, πιστοί στο μεγάλο Σαυλικό δόγμα: **Ιουδαίος είναι ο εν τω κρυπτώ Ιουδαίος**. Ύστερα από αυτό οι Γερμανοί ενέτειναν το πογκρόμ εναντίων των Εβραίων. Το σχέδιο Μανχάτμαν στο Λος Άλαμος οδήγησε στην κατασκευή των δύο πρώτων πυρηνικών όπλων. Το πρώτο ονομάστηκε Little boy (παιδάκι) και χρησιμοποιούσε ως εκρηκτικό το ουράνιο-235. Το δεύτερο ονομάστηκε Fat man (χονδρός) και έκανε χρήση πλουτωνίου-239. Η πρώτη βόμβα ρίχτηκε στις 6/8/1945 στη Χιροσίμα, με τα γνωστά αποτελέσματα. Ήταν μια βόμβα ουρανού. Αυθημερόν οι Ιάπωνες ζήτησαν συνθηκολόγηση άνευ όρων. Όμως το ιερατείο διέταξε να δοκιμαστεί και δεύτερη βόμβα, αυτή τη φορά πλουτωνίου. Πράγματι τρεις μέρες αργότερα η ανθρωπότητα πληροφορείται ότι έπεσε και δεύτερη βόμβα στο Ναγκασάκι. Ποιος άραγε ο λόγος; Φυσικά για να πληροφορηθούν τις επιδράσεις και του πλουτωνίου. Όταν οι Ρώσοι πληροφορήθηκαν ότι οι Αμερικανές μυστικές υπηρεσίες θα προλάβουν τη Γερμανική κατασκευή της βόμβας, έκαναν στροφή 180° και τάχτηκαν με τους Συμμάχους. Οι Αμερικανοί στο Ρωσογερμανικό πόλεμο είχαν σχηματίσει γέφυρα εφοδιασμού του Στάλιν με τρόφιμα και πολεμικό υλικό, άνευ των οποίων δεν θα επιβίωνε ο Ρωσικός στρατός. Όταν ο πόλεμος τελείωσε η Ρωσία ήταν ένα αξιολογήσιμο ράκος. Όμως αυτό δεν εμπόδιζε τον Ιωσήφ Στάλιν κυριολεκτικά να «μπουκάρει» στη Γερμανία και να μοιράσει τον κόσμο! Με τι πλάτες άραγε; Γιατί οι Αμερικάνοι δεν έριχνα και στην Ρωσία 2-3 βόμβες για να τελειώσουν μαζί τους μία και καλή, αλλά οδηγήθηκαν στην μοιρασιά; Ένα βασανιστικό ερώτημα που μόνο το παγκόσμιο ιερατείο γνωρίζει. Έτσι δημιουργήθηκε το αντίπαλο δέος εκ της πραγματικής ανυπαρξίας και ο κόσμος μοιράστηκε σε δύο εικονικά στρατόπεδα. Όταν το φιάσκο παρατράβηξε, το ιερατείο υπέγραψε την ακαριαία κατάρρευση της δεύτερης υπερδύναμης, επί προεδρίας Κορμπασώφ<sup>76</sup>. Το τέλος είχε αποφασιστεί από τους Ρίγκαν-πάπα Ι. Παύλο Β' με τη συνεργασία του Βαλέσα. Ένα χαρακτηριστικό και πολύ διαφωτιστικό απόσπασμα από την Καθημερινή της 23 Φεβρουαρίου 1992, για το πώς δρα το ιερατείο « *Ο ρόλος της καθολικής εκκλησίας της Πολωνίας είχε τεράστια αξία. Μπορεί σε στρατιωτικά θέματα οι πληροφορίες της Ουάσιγκτον να ήταν ακριβέστερες του Βατικανού, αλλά το Βατικανό υπερείχε σε αξιολόγηση της πολιτικής κατάστασης. Και αυτό οφείλεται στη δράση της Πολωνικής εκκλησίας. Όπως πολύ χαρακτηριστικά είπε ο αρχιεπίσκοπος Πίο Λάγκι, στενός συνεργάτης του Κέισι «η εκκλησία είχε πείρα 2000 ετών»*. Πράγματι φοβερή ομολογία για τον ρόλο του Ιερατείου. Φυσικά το νέο αντίπαλο δέος είχε ήδη επινοηθεί, είναι σήμερα η παγκόσμια τρομοκρατία! Εκείνο που δεν γνωρίζετε ίσως είναι το πως η Ρωσία χρήθηκε πυρηνική υπερδύναμη. Έπρεπε να της δώσουν τη συνταγή, αλλά έπρεπε να κάνει και κάποια δοκιμή... Την έκανε!

Στις 9:30 το πρωί της 14<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1954 ένα βομβαρδιστικό αεροσκάφος τύπου Tu-4 έριξε μια βόμβα 40.000 τόνων από ύψος 25.000 ποδών. Η βόμβα εξερράγη σε ύψος

πρωτόκολλο που δεν δημοσιοποιείται (έγινε γνωστό το 1945, μετά την ήττα της Γερμανίας). Σύμφωνα με το μυστικό πρωτόκολλο: **1.** Η Πολωνία θα μοιρασθεί μεταξύ των δυο «συμφωνουσών» χωρών. **2.** Δημιουργούνται «σφαίρες επιρροής» της Γερμανίας και της Σ.Ε. στην Ανατολική και Βόρεια Ευρώπη. **3.** Με εξαίρεση τη Λιθουανία, οι Βαλτικές χώρες και η Φινλανδία θα ανήκουν στη σοβιετική σφαίρα επιρροής. Σημειώνουμε ότι η Ρωσία αναγνώρισε δημόσια ότι υπήρξε μυστικό πρωτόκολλο μόνο τον Δεκέμβριο του 1989. Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 6-Σεπτ. 2009

<sup>75</sup> Στις 2 Αυγούστου 1939 έστειλε προσωπική επιστολή του στον πρόεδρο των ΗΠΑ Φράκλιν Ρούσβελτ, με την οποία τον πληροφορούσε ότι οι δυνάμεις του άξονα βρίσκονταν πολύ κοντά στην κατασκευή ατομικής βόμβας. Βλ. ΒΗΜΑ Magazine ειδικό αφιέρωμα.

<sup>76</sup> Κάπως έτσι αναμένεται και η κατάρρευση των ΗΠΑ

1.200 ποδών πάνω από το πεδίο δοκιμών. Παρών στην έκρηξη ήταν ο στρατάρχης Γκεόρκι Ζούκωφ, ο έμπιστος συνεργάτης του Στάλιν. Μόνο που βρισκόταν σε ένα υπόγειο πυρηνικό καταφύγιο. Λίγα λεπτά αργότερα ο στρατάρχης έδωσε εντολή να ξεκινήσουν εικονικές εχθροπραξίες με τη συμμετοχή 600 τεθωρακισμένων, 600 τεθωρακισμένων οχημάτων μεταφοράς προσωπικού και 320 αεροσκαφών. Στόχος της άσκησης ήταν να δοκιμαστεί η αντοχή των υλικών αλλά και των στρατιωτών σε ένα πυρηνικό πόλεμο<sup>77</sup>. Χιλιάδες ζώα είχαν μεταφερθεί στην περιοχή της έκρηξης. Πολίτες σαν την κ. Λεμπέντοβα<sup>78</sup> και άλλες 200 γυναίκες που είχαν αναλάβει την τροφοδοσία είχαν λίγο καλύτερη τύχη από τους στρατιωτικούς. Τα αποτελέσματα δεν χρειάζονται να εκτεθούν, θα τα φαντάζεσθε. βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 1-Ιουλίου 2001.

**Η. ΚΚΕ.** Μέσα από την τάξη των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, που οι περισσότεροι ήταν πρόσφυγες από την Ουκρανία<sup>79</sup>, γεννιέται το 1909 η σοσιαλιστική εργατική ομοσπονδία, η Φεντερασιόν. Ιδρυτής της είναι ο Αβραάμ Μπεναρόγια. Λειτουργεί αυτόνομα ως το 1918 και στη συνέχεια, μαζί με άλλες αριστερές οργανώσεις, έγινε συνιδρύτρια του Σοσιαλιστικού Εργατικού Κόμματος που αργότερα μετονομάστηκε σε Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας... (βλ. Η Ιστορία των Εβραίων στο ΒΗΜΑΖΙΝΟ). Το ΚΚΕ ως δημιουργήμα της Εβραϊκής κοινότητας, έχει πάρει πολλά από τα πλεονεκτήματα του ιερατείου τους. Κατ' αρχήν το νομικό καθεστώς. Ας το αναλύσουμε, πληρώνουν άραγε φόρους οι εβραίοι;

- Με νόμο του κράτους απαλλάσσονται της καταβολής κάθε φόρου στο ελληνικό δημόσιο
- Γνωστές τεράστιες βιομηχανίες που λειτουργούν στην Ελλάδα, είναι εβραϊκών συμφερόντων και δεν πληρώνουν κανέναν φόρο.

Με βάση το υπ' αριθμόν 182 Προεδρικό Διάταγμα (22-3-1978), βάσει του οποίου το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο, όντας Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, έχει (και ασκεί) δικαιώματα, τα οποία μόνο το Κράτος κατέχει. Ειδικότερα, με αυτό το Π.Δ. «Το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο (Ελλάδος) δικαιούται να εισπράττει φόρους, για δική του χρήση, από τους εβραίους που διαμένουν στην Ελλάδα, αντί του ελληνικού κράτους». Με απλά λόγια, κανένας εβραίος δεν πληρώνει φόρο στο ελληνικό δημόσιο, αλλά μόνο στο Κ.Ι.Σ. Επειδή όμως ο νόμος «επεκτάθηκε», αργότερα, αποφασίσθηκε πως και οι χριστιανοί που μετέχουν στο Κ.Ι.Σ. απαλλάσσονται της καταβολής φόρων στο ελληνικό δημόσιο...! Βλ. [http://antipliroforisi.blogspot.com/2010/03/blog-post\\_17.html](http://antipliroforisi.blogspot.com/2010/03/blog-post_17.html)

Προκύπτει έτσι ότι οι Εβραίοι είναι κυριολεκτικά κράτος εν κράτει. Ίσως αυτός είναι ένας επιπλέον λόγος που τους διώχνουν από παντού. Αν αθροίσουμε και το ότι ουσιαστικά κατασκοπεύουν και υπονομεύουν τα κράτη στα οποία ζουν και πληροφορούν διαρκώς το ιερατικό τους κέντρο, καθοδηγούμενοι απ' αυτό, σίγουρα είναι ανεπιθύμητοι. Ίσως όμως να μην είναι μόνον αυτά...

Το ΚΚΕ έχει την ίδια ασυλία. Είναι μία εταιρεία που δεν δίνει σε κανέναν το δικαίωμα να την ελέγξει. Εκτός από τους εβραίους έχουν ασυλία οι Χριστιανοί, υποθέτουμε ότι και οι μωαμεθανοί θα διέπονται από το ίδιο νομικό καθεστώς, καθώς και άλλες θρησκευτικές και παραθρησκευτικές οργανώσεις και τα κόμματα. Γι' αυτό εκτός του ΦΠΑ που έχει ανέλθει στο 23% πληρώνουμε επιπλέον δημοτικούς φόρους και επιπρόσθετα μία άμεση φορολογία που σε έναν μέσο υπάλληλο ανέρχεται στο 33%. Για να είμαστε κάπως

<sup>77</sup> Αργότερα, οι Αμερικανοί έδωσαν ραδιενεργά χάπια σε εγκύους για να μάθουν τις αντιδράσεις στα παιδιά που θα γεννηθούν βλ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ Τρίτη 21 Δεκ. 1993

<sup>78</sup> Η κ. Λεμπέντοβα, 64 ετών σήμερα 2001, ήταν μία από τους 45.000 Σοβιετικούς-στρατιώτες οι περισσότεροι από αυτούς εκτέθηκαν σε ραδιενέργεια δύο φορές περισσότερη από αυτήν που εκλύθηκε από τη βόμβα των Αμερικανών στη Χιροσίμα.

<sup>79</sup> Παρατηρείστε ότι **από παντού τους διώχνουν**. Οι εβραίοι στην Ελλάδα προέρχονται από τους διωκόμενους εβραίους της Ισπανίας –Πορτογαλίας και τους έφεραν οι Τούρκοι πασάδες. Μετά είχαμε και τους διωκόμενους ρωσοεβραίους !Τι ακριβώς συμβαίνει και τους εκδιώκουν από παντού;

δίκαιοι, ένα ποσό απαλλάσσεται της φορολογίας. Ας βάλουμε και εδώ 23% φόρο άμεσης φορολογίας περίπου. Για αθροίστε τα. Βέβαια υπάρχουν και άλλες φορολογικές επιβαρύνσεις αυτοκίνητα, είδη πολυτελείας, αλλά δεν χρειάζεται εδώ να αναλωθούμε προς αυτή την κατεύθυνση. Μία μέση οικογένεια πληρώνει τουλάχιστον τον μισό μισθό της στη φορολογία, άμεση και έμμεση. Ο δυσβάστακτος κάποτε φόρος της δεκάτης μοιάζει σήμερα με ένα πολυπόθητο όνειρο.

Είδαμε παραπάνω πως έκλεβαν το δημόσιο χρήμα στη Ρωσία κατά τη μετάβαση από τον τσαρισμό στον σοσιαλισμό και είχαμε την απορία που πηγαινούν αυτά τα χρήματα. Ας δούμε κάτι επεξηγηματικό, ίσως μας λύσει κάποιες απορίες. «Οι Γερμανοί ελέγχουν τις βασικές πληροφορίες τους ότι μέγα μέρος της κλεμμένης περιουσίας από το ΕΣΚΓ (το αδελφό κόμμα της Ανατολικής Γερμανίας) εξήχθη σε ασφαλέστερα μέρη (Λουξεμβούργο, Ελβετία, Νορβηγία) και για το «ξέπλυμά<sup>80</sup> της εχρησιμοποιήθηκαν οι δοκιμασμένοι Έλληνες σύντροφοι. Οι δοκιμασμένοι και ως πράκτορες της περιβόητης ΣΤΑΖΙ και άλλων μυστικών υπηρεσιών των χωρών του υπαρκτού σοσιαλισμού<sup>81</sup> ...» βλ. Ελευθεροτυπία 9 Απρ. 1991. «Για την περιουσία αυτή του ΕΣΚΓ, αρχικώς οι υπεύθυνοι εδήλωσαν ότι ανέρχεται σε 2 δις. Δολάρια, λίγες μέρες μετά στα 20 δις. αργότερα στα 200 δις. και μετά στα 400 δις κ.ο.κ. Όσο προχωρούσε η έρευνα, τόσο ανέβαινε το ύψος της. Εν πάση περιπτώσει, η πρώτη σοβαρή αποκάλυψη έγινε με την είδηση ότι 72 δις μεταφέρθηκαν στη Μόσχα (30.10.'90). Συνήργησαν γι' αυτό οι Κύπριοι της εταιρείας «Κονοπά» του ΑΚΕΛ και οι Σοβιετικοί της «Πούτνικ». Σύμφωνα με αξιόπιστες και έγκυρες πληροφορίες μας, το μεγαλύτερο μέρος των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων του ΚΚΕ είχε σχέση με με τη «Λ.Δ.» Γ. Για τούτο και η προσοχή των Γερμανικών αρχών έχει στραφεί προς τη «διεθνιστική» συνδρομή των Ελλήνων συντρόφων, που εθεωρούντο ως «οι πλέον φερέγγυοι και έμπιστοι κομμουνιστές της Δ. Ευρώπης. Θεωρούν δε ότι η ασυνήθιστα πολυήμερη -14 ολόκληρες μέρες, επίσκεψη του Γκίζι στην Ελλάδα κατά το δεύτερο 15θήμερο του περασμένου Ιουλίου είχε ακριβώς αυτόν το σκοπό, όπως και οι αλληπάλληλες επαφές ΕΣΚΓ-ΚΚΕ προ της καταρρεύσεως του καθεστώτος. βλ. Ελευθεροτυπία 9 Απρ. 1991 «Δεν φαίνεται να ήσαν όλες οι επιχειρηματικές δραστηριότητες τους καθαρές. Λ.χ. έσπαγαν το εμπόριο του ΟΗΕ στέλνοντας φάρμακα στη Ν. Αφρική, ασχολήθηκαν ως και με εμπόριο και λαθρεμπόριο όπλων, όπως γράφτηκε στον τύπο τελευταία. ( Ενδιαφέρον παρουσιάζει το καταστατικό του Ελληνο-Ιρακινού Συνδέσμου Φιλίας, ανάμεσα στα ιδρυτικά του μέλη είναι και ο Ι. Φλωράκης, καθώς και άλλοι οικονομικοί παράγοντες ή συνεργαζόμενοι με το ΚΚΕ επιχειρηματίες. Και βέβαια, όλος ο καλός κόσμος του ΠΑΣΟΚ).»

Δεν θα πρέπει να ξεχνάμε και τα επεισόδια του 1931. Τον Ιούνιο του 1931, η Θεσσαλονίκη έζησε το πρώτο και τελευταίο πογκρόμ «ευρωπαϊκού τύπου» της σύγχρονης Ελληνικής ιστορίας: τον εμπρησμό της Εβραϊκής φτωχοσυννοικίας Κάμπελ. Όλα ξεκίνησαν όταν έγινε γνωστό ότι κατά τον εορτασμό της είκοσι-πενταετηρίδας του σιωνιστικού συλλόγου Σόφιας, παρευρισκόμενος Βούλγαρος Εβραίος μίλησε υπέρ της αυτονομίας της Μακεδονίας, όχι βέβαια των Σκοπίων αλλά όλης της Μακεδονίας, ενώ στην αίθουσα βρίσκονταν και αντιπρόσωποι του συλλόγου «Μακαμπί» της Θεσσαλονίκης. Δεν θα αναφερθούμε στα επεισόδια, είναι πλέον άνευ σημασίας. Εκείνο που πρέπει να μνημονεύσουμε είναι ότι «... 100 κομμουνιστάι με μαύρας σημαίας επωφεληφέντες της απουσίας αστυνομικής δυνάμεως από ορισμένους δρόμους, εσχημάτισαν διαδήλωσιν εις

80 « ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ» ο ΠΕΡΙΣΣΟΣ. Πως μια εταιρεία του ΚΚΕ «ξέπλενε» τα ρούβλια της σοβιετικής νομοκλατούρας. Βλ. αναλυτικά ΤΟ ΒΗΜΑ 15-9-1991

81 **Οι κόκκινοι κατάσκοποι.** Πως ιδρύθηκε και οργανώθηκε η «σχολή πρακτόρων» του ΚΚΕ την περίοδο **1949-1951**. Τα ηγετικά στελέχη του ΚΚΕ Γιάννης Ιωαννίδης και Πέτρος Ρούσος διατύπωσαν τα αιτήματα του Κόμματος προς τη Ρωσία: «... 3. Χρειαζόμαστε τη βοήθειά Σας για τη λειτουργία σεμιναρίου για 40-50 συντρόφους που θα ειδικευτούν στην παράνομη τεχνική δουλειά, δηλαδή στην πρακτορική εξειδίκευσή τους σε ότι αφορά ασυρμάτους, κωδικοποίηση, φωτογραφίες, έκδοση ταυτοτήτων, βεβαιώσεων, σφραγίδων κλπ., καθώς και την έκδοση παράνομου τύπου. 4. Θέλουμε να αποστείλουμε στη χώρα Σας 300 συντρόφους από το στρατό και τη νεολαία προκειμένου να λάβουν στρατιωτική εκπαίδευση στα νέα όπλα....» βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 6 Σεπτ. 2009



την διασταύρωσιν των οδών Βενιζέλου και Εγνατίας, ζητοκραυγάζοντας υπέρ των Ισραηλιτών και καταφερόμενοι κατά των εθνικών οργανώσεων...» βλ. Ελ. Βήμα 1-7-1931.

Το ΚΚΕ από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα είναι ο φανατικός υποστηρικτής κάθε εβραίου και κάθε εβραϊκής αυθαιρεσίας. Ο Ιωσήφ Στάλιν πρώτος αυτός εφάρμοσε τις Γιαχβικές μεθόδους που περιγράφονται στη βίβλο<sup>82</sup> και παραθέσαμε στο παρόν πόνημα εξοντώνοντας, εκτός των άλλων, χιλιάδες Έλληνες<sup>83</sup>. Είδατε κανένα μνημείο αυτών των θυμάτων στη χώρα μας;

Ο παρακάτω χάρτης του 1943 είναι ενδεικτικός της Βουλγαρικής-Γερμανικής-Ρωσικής υπόγειας συμφωνίας με όργανο υλοποίησης το ΚΚΕ. Παρατηρείστε την Βουλγαρία και την Αλβανία.

Το παγκόσμιο ιερατείο, με την οικονομική ευμάρεια που το διακρίνει μπορεί και εξαγοράζει επιστήμονες. Έτσι, άμα κάποιος διακρίνεται σε μια χώρα, ειδικά υποανάπτυκτη, ουσιαστικά «εξαγοράζεται» και οδεύει στα μεγάλα σιωνιστικά κέντρα, την Αμερική, την Ευρώπη και την Ρωσία παλαιότερα. Υπάρχουν και οι αποτυχημένες μετριότητες που καταφεύγουν εκεί και είναι οι πλέον επικίνδυνες. Είναι άνθρωποι που κουβαλούν ένα σορό απωθημένα για την χώρα τους, τους φίλους τους ακόμα και την ευρύτερη οικογένειά τους. Επειδή η σημερινοί αμερικάνοι είναι πνευματικά εξαθλιωμένοι λόγω εκτεταμένης χρήσης



Να θυμάστε ότι το 1940 η Ελλάδα αντιμετώπισε κατ' αρχήν την Ιταλία και την Αλβανία και στη συνέχεια τις Γερμανία-Βουλγαρία. Οι ένοπλες οργανώσεις των Αλβανών και Βουλγάρων σκοπεύουν τους ελληνικούς πληθυσμούς μέχρι και την Κόρινθο, ίσως δε και όλη την Πελοπόννησο.

Όταν οι αρχηγοί του ΚΚΕ αναφερόταν στο λαϊκό δημοκρατικό στρατό, με την λέξη **Μακεδόνες** εννοούσε τους Βουλγάρους. Όταν οι Βούλγαροι εισήλθαν στην Θεσσαλονίκη οι «φίλοι μας οι Βούλγαροι» ανέμιζαν τις Βουλγαρικές σημαίες. Μέχρι τώρα έχουν την αμέριστη συμπαράσταση του σιωνισμού. Ο Τίτο που δημιούργησε την «Μακεδονία» ήταν Εβραίος και ο γιός του, σύμβουλος τότε του Τσώρτσιλ. Έτσι αναδύθηκαν οι Εβραίο-Μακεδόνες που σήμερα χρηματοδοτούνται από τον Εβραίο Τζώρτζ Σόρος. Βέβαια υπάρχουν και «εξειδικευμένες» κραυγές υποστήριξης. Θα τις αναλύσουμε παρακάτω.

<sup>82</sup> Ένα δείγμα των Γιαχβικών ικανοτήτων του Ιωσήφ Στάλιν (πολωνικά: Zbrodnia katynska), υπήρξε μαζική δολοφονία πολιτικών κρατούμενων και αιχμαλώτων Υπουργείων Εσωτερικών της Σοβιετικής Ένωσης και βασιστικού πολιτικού Λαβρέντι Μπέρια σχετικά με την Το έγγραφο για την μαζική υπογράφηκε και ατό ότι αγήθη σε 22.000, περισσότερες πηγές δολοφονήθηκαν στο δάσος Κατύν στην Ρωσία, στις φυλές. Περίπου 8.000 από τους δολοφονηθέντες υπήρξαν διάκρισης σοβιετικής εισβολής στην Πολωνία το σημαίες. Μέχρι τώρα έχουν την αμέριστη αιχμαλωτίστηκαν με τις κατηγορίες ότι υπήρξαν μεγαλοβιοκτόμοι, εργοστασιάρχες, ιερείς και αξιωματούχοι της εβραϊκής (αυτοί δεν λείπουν ποτέ από τα θύματα) της Πολωνίας.

Η σφαγή του Κατύν αναφέρεται στην μαζική μόνο στο δάσος του Κατύν, αλλά και σε άλλες τοπές πραγματοποιήθηκαν κάτω από τις διαταγές του Ιωσήφ Εσωτερικών. Το 1943, η Ναζιστική Γερμανία, στην ανακοίνωσε την ανακάλυψη μαζικών τάφων στο δάσος πολέμου. Η αποκάλυψη αυτή οδήγησε στο πτώμα τα εξόριστη τότε πολωνικής κυβέρνησης στο Λονδίνο. Μετ στην συγκεκριμένη σφαγή μέχρι και το 1990, οπότε και ανακοίνωσε ότι πραγματι διαπραχθηκε το συγκεκριμένο έγκλημα και ομολόγησε την όλη προσπάθεια να αποσιωπηθεί η αλήθεια επί πενήντα χρόνια. Έρευνες που πραγματοποιήθηκαν μετά την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης, από την Ρωσία πλέον, απέδειξαν ότι η ευθύνη βαρύνει εξολοκλήρου την σοβιετική πλευρά. Παρόλα αυτά οι ρωσικές αρχές δεν χαρακτήρισαν το γεγονός ξεκάθαρα ως έγκλημα πολέμου ή γενοκτονία. Έτσι, δεν κινήθηκαν νομικές διαδικασίες κατά τυχόν επιζώντων υπαιτίων, όπως απαιτήσε η πολωνική κυβέρνηση.

<sup>83</sup> Οι μαζικές διώξεις εντείνονται το 1936, έπειτα από εντολή του Στάλιν και κορυφώνονται στις 30 Οκτωβρίου 1937, 8 Φεβρουαρίου 1938, 29 Ιουλίου 1938 και 26 Φεβρουαρίου 1939. Χιλιάδες Έλληνες, άντρες και αγόρια πάνω από δεκαεπτά χρόνων, θα συλληφθούν και τις περισσότερες φορές χωρίς δίκη θα εκτελεστούν ή θα σταλούν στη σε στρατόπεδα εργασίας όπου και θα πεθάνουν από την πείνα και το κρύο. Βλ. ΑΦΙΕΡΩΜΑ Οι Σταλινικές διώξεις, χιλιάδες Έλληνες εκτελέστηκαν ή εξοντώθηκαν από τις κακουχίες στα στρατόπεδα της Σιβηρίας, Καθημερινή 9 Μαΐου 1993.

ψυχοτρόπων ουσιών και του άκρατου ισοπεδωτικού φιλελευθερισμού με άρρωστες προεκτάσεις υπερκατανάλωσης, ενός ευρύτερου υπονομευτικού σχεδίου του σιωνισμού, έχουν ανάγκη εισαγωγής ακόμα και ξένων μετριότητων. Φανταστείτε μια χώρα με απέραντες καλλιεργήσιμες εκτάσεις και τεράστιο ορυκτό πλούτο, που ελέγχει σχεδόν τις περισσότερες πλουτοπαραγωγικές πηγές του πλανήτη, να εισάγει σχεδόν τα πάντα, ακόμα και μετριότατους επιστήμονες. Το μόνο που σίγουρα εξάγει είναι όπλα και πολέμους. Παρ' όλα αυτά είναι η πιο υπερχρεωμένη χώρα του κόσμου και επιζεί με το πλαστό χρήμα που εκδίδει.<sup>84</sup> Συνήθως αυτές οι μετριότητες ασχολούνται με τα ΜΜΕ, τις πολιτικές επιστήμες, την λογοτεχνία και γενικά με ότι δεν χρειάζεται υπερβολικό μυαλό, απλά λίγη εργατικότητα και κάποιο ταλέντο. Ύστερα κομπάζουν ότι στο εξωτερικό υπάρχει αξιοκρατία και θεωρώντας τους εαυτούς τους αδικημένους, μετατρέπονται σε γενίτσαρους του παγκόσμιου ιερατείου. Τα ίδια έχουν αρχίσει να γίνονται και στην Ευρώπη. Βέβαια στην Ελλάδα πολλά πράγματα είναι στραβά, να γνωρίζετε ότι έχουμε ευθύνη γι' αυτό, αλλά μέγα πλήθος απ' αυτά μας τα επέβαλε το Ιερατείο. Ας γίνουμε πιο συγκεκριμένοι. Όταν ο πρωθυπουργός μιας χώρας προτρέπει τους πολίτες να παίξουν στο χρηματιστήριο για να αυξήσουν το εισόδημά τους, τι να σκεφθεί ο απλός λαός; Ότι μπορεί να είναι ένας υπάλληλος του παγκόσμιου ιερατείου; Ύστερα τα Golden boys ανέλαβαν δουλειά.

---

84 Όταν ο αείμνηστος Ντε Γκολ, η μεγαλύτερη μορφή της σύγχρονης Ευρώπης, αξίωσε από τους αμερικανούς να σταματήσουν την έκδοση πλαστού χαρτονομίσματος και να επαναφέρουν την σύνδεση του δολαρίου με τον χρυσό, ξεσηκώθηκαν όλες οι κομμουνιστικές και «προοδευτικές» οργανώσεις, τα κατασκευάσματα του παγκόσμιου ιερατείου, να τον φάνε. Θυμήθηκαν τότε όλα τα συσσωρευμένα προβλήματα από καταβολής Γαλλικού κράτους και ξέσπασαν εναντίον του, με τον ίδιο τρόπο όπως συνήθως, ξεσηκώνοντας μαθητές, φοιτητές, εργάτες και λογοτέχνες. Έτσι δημιουργήθηκε ο Μάης του '68. Αν κάποιος είναι αδαής επ' αυτών ας πλησιάσει μία κομμουνιστική κόβα να δει ιδίως όμμασι πως εκτελούν τα καθήκοντά τους οι σύντροφοι. Έχουν φακελωμένους τους πάντες. Ότι χρειάζεται η εξουσία το λαμβάνει από αυτούς και τις θρησκευτικές οργανώσεις, είτε για πληροφόρηση είτε για επιβεβαίωση και διασταύρωση στοιχείων. Ακόμη και οι αναρχικοί και κουκουλοφόροι εκτελούν τις ίδιες υπηρεσίες και γι' αυτό δεν συλλαμβάνονται, ή όταν συλληφθούν αφήνονται ελεύθεροι εντός ολίγων ωρών ή ελαχίστων ημερών. Δοκιμάστε να σπάσετε και να κλέψετε ένα κατάστημα. Σας συλλαμβάνουν και οδεύετε για τον Κορυδαλλό. Οι «αναρχικοί» και οι κομμουνιστές έχουν το ελεύθερο. Ξέρετε πόσες Ελληνικές επιχειρήσεις έχουν εξολοθρευτεί ή έχουν περάσει σε «ξένα» χέρια εξαιτίας αυτών; Το 1976 τον «ΠΙΤΣΟ» εξουσίαζε το «σωματείο» που είχαν στήσει δύο αδέρφια, απόφοιτοι της νομικής και μέλη του ΚΚΕ. Τον έκλεισαν από τις απεργίες. Επειδή εργαστήκαμε για τρεις μήνες εκεί, από τη λήψη του πτυχίου μας μέχρι να πάμε στρατιώτες σας διαβεβαιώνω ότι παίρναμε μαζί με τα μπόνους διπλάσια χρήματα από τις άλλες εταιρείες. Τώρα που πέρασε στους ξένους πόσα άραγε παίρνουν;

«Επένδυσαν», τα τελευταία είκοσι έτη τα αποθεματικά των ταμείων, όχι σε ομόλογα του Ελληνικού δημοσίου<sup>85</sup>, αλλά και σε ομόλογα φούσκες. Έτσι ξεπούλησαν τους συμπολίτες τους τη χώρα τους και το μέλλον όλων μας, για να εισπράξουν οι ίδιοι αρκετά, αλλά αυτά που πήραν είναι ψίχουλα μπροστά σε αυτά που άρπαξε το ιερατείο. Βέβαια αυτά δεν επινοήθηκαν στην Ελλάδα, αλλά στο εξωτερικό και ύστερα εισήλθαν εδώ. Οι μετριότητες, με το λίγο μυαλό που διαθέτουν, κατηγορούν διαρκώς τους Έλληνες και την Ελλάδα. Αν όμως διεύρυναν τον πνευματικό τους ορίζοντα θα διαπίστωναν ότι π.χ. στην Αμερική έγινε ακριβώς το ίδιο, έκλεψαν τα χρήματα του κόσμου, επενδύοντας τα αποθέματα του Αμερικανικού δημοσίου πάλι σε μετοχές «φούσκες». Φυσικά, προηγήθηκε η Αμερική κατά πολύ της Ελλάδας.

**Θ. ΠΕΡ ΑΝΤΡΕ ΤΑΓΚΙΕΦ:** Συνωμοσίες, ένα «κλειδί» για τη νέα τάξη. Καθηγητής στο ινστιτούτο πολιτικών επιστημών του Παρισιού, ο 64χρονος Πιερ Αντρέ Ταγκιέφ μελετά τα φαινόμενα του ρατσισμού, του εθνικισμού, της νέας εβραϊφοβίας και του λαϊκισμού. Ο Σόρος, η CIA η Ελλάδα και το 666. «Οφείλουμε να ομολογήσουμε πως η εγχώρια φαντασία δεν κινδυνεύει από το σύνδρομο του συνωμοσιολογικής στέρησης. Η αντίληψη πως η Ελλάδα είναι το κέντρο του κόσμου και πως όλος ο υπόλοιπος κόσμος συνωμοτεί εναντίον της μπορεί να περνάει περίοδο ύφεσης, όμως ποτέ δεν εκλείπει οριστικά. Στο κάτω κάτω μας βοηθάει ψυχολογικά να αισθανόμαστε πρωταγωνιστές σ' έναν κόσμο που μας αντιμετωπίζει σαν κομπάρσους. Ας θυμηθούμε την «κομμουνιστική συνωμοσία» όταν το ΚΚΕ είχε ηττηθεί κατά κράτος. Ας θυμηθούμε την άλλη όψη του ίδιου νομίσματος, την πεποίθηση ότι από το 1967 και μετά ότι μας συνέβαινε εξυφαινόταν στα παρασκήνια της CIA, των σιωνιστικών κέντρων και των δαιμόνων τους. Και μην ξεχνάτε τον Σόρος, τους Σλαβομακεδόνες και τους λοιπούς εμφανείς και αφανείς εχθρούς του «ανάδελφου γένους...». Μας εκπλήσσει το γεγονός ότι παρόμοια άποψη είχε διατυπώσει και ο πρώην βουλευτής του ΣΥΝ Ηρακλείου κ. Σπ. Δανέλλης<sup>86</sup> ! Κάθε άποψη βέβαια είναι σεβαστή, όταν όμως κατηγορεί κάποιους, ειδικά ένα ένδοξο έθνος και τον λαό του, με έντονα υποτιμητικούς υπαινιγμούς θα πρέπει στοιχειωδώς τουλάχιστον να δικαιολογείς τα γραφόμενά σου. Άλλως, κινδυνεύεις να χαρακτηριστείς με το όνομα επιπλέοντος αντικειμένου. Γιατί άραγε κόπτεται για τον αντισημιτισμό, τις Εβραϊκές συνωμοσίες, το ΚΚΕ, τον κ. Σόρος και «αθρώνει» τον **Ανταμ Βαϊσχάουπτ και τους Ιλουμινάτι**<sup>87</sup>; Εμείς οι Έλληνες

85 Αντί να αγοράζουν ομόλογα μόνο του Ελληνικού κράτους, αγοράζουν και φούσκες, το δε κράτος στη συνέχεια δανείζεται με υπέρογκα επιτόκια μόνο από σιωνιστικούς οίκους.

86 «Η ιδεοληψία του ελληνοκεντρισμού, όπου ο ελληνικός λαός αποτελεί τον περιούσιο και προικισμένο γονιδιακά (ως ράτσα) λαό που πανταχόθεν βάλλεται, το ανάδελφο έθνος εναντίον του οποίου όλοι συνωμοτούν, είναι μοιραίο να οδηγεί στο φόβο του διαφορετικού, του ξένου, του καινούργιου. Είναι βαθιά ριζωμένη η αντίληψη (και δυστυχώς συνεχίζει να καλλιεργείται στις νέες γενιές ήδη από το δημοτικό σχολείο) ότι όλοι μας οφείλουν εξαιτίας της συνεισφοράς των αρχαίων μας προγόνων στον παγκόσμιο πολιτισμό, αλλά και όλοι επιβουλεύονται ζηλεύοντάς μας γι' αυτό...»

Από άρθρο του πρώην βουλευτή Ηρακλείου του ΣΥΝ κ. Σπ. Δανέλλη στην Κυριακάτικη 23- Ιουλ. 2000

87 Συγκεκριμένα, στο νέο, ογκώδες βιβλίο του, «Θεωρίες συνωμοσίας. Εσωτερισμός, εξτρεμισμός», που κυκλοφορεί και στα ελληνικά, αναζητεί τα μοτίβα τα οποία έπλασε η Άκρα Δεξιά, θρεμμένη με την κατασκευή ενός μεγάλου πολιτικού μύθου, τον οποίον χρωστάμε στους αντεπαναστάτες στοχαστές του 18ου αιώνα. Σ' αυτή βρίσκουμε διατυπωμένο τον μύθο της διεθνούς συνωμοσίας ενάντια στον χριστιανικό πολιτισμό. Οι ρίζες αυτού του πολιτικού μύθου εντοπίζονται στον θρύλο των «Ιλουμινάτι» της Βαυαρίας, τους οποίους ίδρυσε ο Αντάμ Βαϊσχάουπτ. Το τάγμα αυτό, το οποίο έδρασε από το 1776 έως το 1785 και, σύμφωνα με την «Συνωμοσία των Illuminati», αντιμετωπίστηκε ως επιχείρηση ανατροπής με στόχο την εγκαθίδρυση μίας «μοναδικής παγκόσμιας κυβέρνησης» - αυτοί βρίσκονταν στα παρασκήνια της Αμερικανικής και Γαλλικής Επανάστασης! **Ο Πιερ - Αντρέ Ταγκιέφ καταρρίπτει αυτή τη θεωρία, υποστηρίζοντας «ότι πρόκειται για σκευωρία φανταστική, όπου οι εισηγητές, οι ηγέτες και οι φορείς της παρουσιάζονται ως τα μέλη μιας ισχυρής “μυστικής εταιρείας”, ενώ στην πραγματικότητα είναι πλάσματα της φαντασίας και, πιο συγκεκριμένα, πλάσματα εκείνης της μυθολογικής ικανότητας που κλίνει προς την παραληρηματική ερμηνεία και την παρανοϊκή θέαση του κόσμου».** Δηλαδή έχουμε κάτι παρόμοιο με τα πρωτόκολλα των σοφών της Σιών. Βλ. [http://www.paratiritis-news.gr/detailed\\_article.php?id=138074&categoryid=20](http://www.paratiritis-news.gr/detailed_article.php?id=138074&categoryid=20)

εκτός από την γλώσσα που δώσαμε σε όλο τον κόσμο, δώσαμε και τις επιστήμες, πάνω στις οποίες έχει δομηθεί η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα. Επιστήμες όπως η φιλοσοφία, τα Μαθηματικά, η φυσική, η αστρονομία, το κβαντικό υπόβαθρο, βλ. Σρέντιγκερ, Χάινζενπεργκ, η ιατρική του Ιπποκράτη κ.ά., έχουν καταξιώσει την Ελλάδα στην κορυφή της επιστημονικής προσφοράς στην ανθρωπότητα. Ο εν λόγω συγγραφέας αν είχε διαβάσει τον Όμηρο, τον Πλάτωνα, τον Σοφοκλή ..., δεν θα εκφραζόταν ποτέ με αυτόν τον απρεπή και ειρωνικό τρόπο. Κάποτε οι μαθητές ρώτησαν τον **Γκαίτε**. Δάσκαλε τι να διαβάσουμε; Και εκείνος τους απάντησε, τους αρχαίους Έλληνες κλασικούς. Ύστερα τον ξαναρώτησαν, και άμα τους τελειώσουμε, τι να διαβάσουμε; και αυτός αποκρίθηκε, πάλι τους αρχαίους Έλληνες κλασικούς! Φυσικά ο κ Ταγκιέφ συμπεριφέρεται ως συνήγορος του κ. Σόρος, των Βουλγαρομακεδόνων, των Εβραίων, του ΚΚΕ και της CIA. Ούτε ο πρώτος είναι ούτε ο τελευταίος που υποστηρίζει έμμεσα ή άμεσα τα μέλη του ιερατείου<sup>88</sup>. Όμως δεν επιτρέπεται να ενοχλεί με το αλαζονικό-υπεροπτικό του ύφος. Ίσως να ευαισθητοποιήθηκε επειδή ο κ. Σόρος είναι Εβραίος το θρήσκευμα. Γνωρίζετε ότι το ΚΚΕ, ήταν εκείνο που έβαζε ετικέτες στους ανθρώπους και τους κατάτασσε σε κατηγορίες για να ξεχνιέται ο χαφιεδισμός τους και να αισθάνονται οι οπαδοί του λυτρωμένοι για τις πράξεις τους. Είχαν δει τους Εβραίους να έχουν το άστρο του Δαβίδ, τους συντρόφους τους το σφυροδρέπανο, η πλύση του εγκεφάλου τους είχε τόσο προχωρήσει, που οι Ρώσοι ομοϊδεάτες σύντροφοί τους ταρίχευσαν τον Λένιν, του έκαναν ένα μαυσωλείο και προσκυνούσαν όλοι μαζί, λες και επρόκειτο για θεότητα. Έβλεπαν τους νεοδημοκράτες με τον πυρσό, τους ΠΑΣΟΚ ους με έναν ήλιο και σώνει και καλά έπρεπε να σου βάλουν μια σφραγίδα. Τους ήταν αδιανόητο να εννοήσουν αυτό που έλεγαν οι Σπαρτιάτες, « Λάκων ερωτηθείς τι επίσταται, είπεν " **ελευθερος είναι**". (Ερωτηθείς κάποιος Σπαρτιάτης, τι ξέρει να κάνει απάντησε: " **να είμαι ελεύθερος**"). Οι περισσότεροι Έλληνες αδιαφορούν για τις ρατσιστικές ετικέτες των Εβραίων και του ΚΚΕ. Οι ίδιοι οι Εβραίοι όπως είδαμε από κεκτημένη ταχύτητα πρόδωσαν στους ναζιστές ακόμα και τους εαυτούς τους. Θα στείλουμε στον κ. Ταγκιέφ και τους ομοίους του δύο μηνύματα. Πρώτον, τις νέες συνομιλίες στην Ελλάδα εισήγαγε και επέκτεινε ο κ. Στριγάς που εργάστηκε σε μυστικές αμερικάνικες υπηρεσίες, με συνεργάτη-υποστηρικτή τον κ. Ραφαηλίδη που ήταν αριστερός και Εβραίος. Δεύτερον ο ρατσισμός δεν υπήρξε ποτέ Ελληνικό φαινόμενο, ήταν και είναι Γερμανο-Εβραϊκό δημιούργημα. Ο Γιαχβέ ξεχώρισε τους Εβραίους ως εκλεκτούς. Ο Χίτλερ εισήγαγε την ανωτερότητα της Γερμανικής φυλής σύμφωνα με τις ανθρωπολογικές εισηγήσεις και θεωρίες του Ρούντολφ Φίρχοφ, ιδρυτή της Γερμανικής ανθρωπολογικής εταιρείας. Όμως ο Φίρχοφ πολύ σύντομα αποδείχθηκε πιόνι των Εβραίων. Αργότερα τεκμηριώθηκε και η Εβραϊκή καταγωγή του. Βλ. ο ιός της Κυριακής Ελευθεροτυπία 14-Φεβρ. 1993. Θα λέγαμε λοιπόν στον κ. Ταγκιέφ μια Ελληνική

88 Το 1950 οι Κύπριοι ψήφισαν υπέρ της ένωσης με την Ελλάδα. Αποτέλεσμα δημοψηφίσματος: από τους 224.757 Κυπρίους οι 215.108 επισφράγισαν το σύνθημα «μοναδικόν δια πάντας: Ένωσις και μόνον Ένωσις...» ήτοι **ποσοστόν 95,7%**. . Βλ. ΝΕΑ ΕΣΠΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 16 Ιαν. 1950

Η ένωση κ. Ταγκιέφ δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ! Ποιός άραγε πταιει; Όλοι οι Έλληνες; Ο Μακάριος και οι φιλοδοξίες του; ο Γρίβας και το υψηλό φρόνημά του; Κανένας απ' αυτούς! Υπεύθυνο είναι το ιερατείο του σκότους, που ενεργοποιεί τις ανθρώπινες αδυναμίες εντέχνως, παραποιεί γεγονότα στήνει προβοκάτσες και αιματοκυλεί τους λαούς!

Γιατί όμως; Μια απάντηση επ' αυτού δίνει ο βουλευτής κ. Καστανίδης (για την περιοχή μας): «**ΓΙΑ ΚΟΙΤΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΠΛΑ ΔΙΑΛΥΟΥΝ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ**» βλ. Ελευθεροτυπία 28 Μαρ. 2001.

παροιμία, «στο σπίτι του κρεμασμένου δεν μιλάμε για σχοινί»<sup>89</sup>. Όσον αφορά τον Βαϊσχάουπτ και τους Ιλουμινάτι θα αναφερθούμε στην παράγραφο τεκτονισμός.

Τελειώνοντας, αυτή την παράγραφο θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε τις πρόσφατες αντιδράσεις του ΚΚΕ για το ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ με τίτλο “ Soviet Story” με θέμα τον Ιωσήφ Βησσαρίονοβιτς Τζουγκασβίλι-γνωστότερος σαν Στάλιν. Τα σημεία του ντοκιμαντέρ που προκάλεσαν τη σύγκρουση: 1.Παραλληλίζει τον Στάλιν με τον Χίτλερ, 2.Εμφανίζει την ΚGB να συνεργάζεται με τα Γερμανικά SS, 3.Κατηγορεί τον Στάλιν ότι παρέδωσε χιλιάδες Εβραίους στους ναζιστές, 4.Τον κατηγορεί για τη σφαγή του Κατίν, 5.Εμφανίζει εκατομμύρια παιδιά να ζητιανεύουν στη Σοβιετική Ένωση κατηγορώντας τον Στάλιν ότι είχε διατάξει να σκοτώνονται όσα συμπληρώνουν τα 12 χρόνια τους, 6. Τον κατηγορεί για τον θάνατο 20 εκατομμυρίων σοβιετικών πολιτών. Από ΤΟ ΒΗΜΑ, Κυρ. 31 Οκτ. 2010 με τίτλο «**ΠΕΡΙΣΣΟΣ VS ΕΡΤ, Κάτω τα χέρια από τον Στάλιν**». Όταν όλη η ανθρωπότητα έχει εκβάλει τεκμηριωμένα τον Στάλιν και τον Σταλινισμό εις τα Τάρταρα, εις τι η υπεράσπιση της ΠΕΡΙΣΣΟΣ ΑΕ; Μήπως κακές πληροφορίες<sup>90</sup> την εξαναγκάζουν να προτιμήσει τον Ιωσήφ Στάλιν από τον κ. Βλάντιμιρ Πούτιν;

Θα πρέπει ακόμα να προβληματιστούμε από μία παράγραφο του βιβλίου «ΠΑΓΟΣΜΙΟΙ ΕΝΤΟΛΟΔΟΤΕΣ», του κ. Α. Στριγά εκδ. ARCADIA, γράφει στην σελ. 349-350. «*Να χρησιμοποιηθεί η Μελίνα Μερκούρη, πρότεινε η Σοβιετική πλευρά, και οι Αμερικανοί συμφωνήσαν αμέσως. Τα ονόματα έπεφταν στο τραπέζι, αλλά χάνονταν στο παζάρι. Άλλα έμεναν, για να χρησιμοποιηθούν κατάλληλα. Οι Σοβιετικοί απαιτούσαν μερίδιο, και το πήραν. Το ΚΚΕ θα έχανε από την πολιτική του Α. Παπανδρέου. Τουλάχιστον να έκαναν διείσδυση στον κρατικό μηχανισμό. Έτσι εξασφάλισαν θέσεις σε Υπουργεία, Νομαρχίες, Δημαρχίες. Όλοι τους στελέχη του ΚΚΕ. Και το σπουδαιότερο: Συμφωνήθηκε η διάλυση της ΚΝΕ. Το 30% συμφωνήθηκε να απορροφηθεί στην ΚΥΠ. Από επαναστάτες χαφιέδες».*

Τα αναφέρουμε με κάθε επιφύλαξη, ήδη έχουμε αναφέρει ποιος είναι ο κ. Στριγάς, αλλά μας λύνει ένα ανεξήγητο πρόβλημα, το πλήθος των κομμουνιστών που βρίσκονται στο Δημόσιο. Επειδή οι δημόσιοι υπάλληλοι διορίζονταν από τα δύο μεγάλα κόμματα που εναλλάσσονταν στην εξουσία, εξαιρουμένων των εκπαιδευτικών, δεν δικαιολογείται ο

89 Έχουμε επισημάνει πόσο επικίνδυνες είναι οι επιστημονικές μετριοτήτες που έχουν εισαχθεί στις ΗΠΑ και την Ευρώπη. Δύο υπερσυντηρητικοί αμερικανοί πανεπιστημιακοί επιχειρούν, με 845 σελίδες γεμάτες διαγράμματα και πολύπλοκες μαθηματικές αναλύσεις, να αποδείξουν επιστημονικά τη διανοητική ανωτερότητα της λευκής φυλής. Συμπέρασμα: Στείρωστε τους Μαύρους. Βλ. Ελευθεροτυπία 18-12-1994, άρθρο με τίτλο «ΡΑΤΣΙΣΤΕΣ ΜΕ ΥΠΟΠΤΟ ΔΕΙΚΤΗ ΕΥΦΪΙΑΣ». Ας πάμε και σε ένα άλλο άρθρο πάλι από την Ελευθεροτυπία 19-12-1993 με τίτλο: ΒΛΑΚΕΙΑΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ, **ΕΞΥΠΝΟΣ ΜΕ ΠΑΤΕΝΤΑ**. α) στην Αγγλία επί δεκαετίες, τα εντεκάχρονα παιδιά υποβάλλονταν σε ειδικό τεστ νοημοσύνης, με αποτέλεσμα να αποκλείονται από το εκπαιδευτικό σύστημα εκατομμύρια παιδιά της εργατικής τάξης. Στις ΗΠΑ τώρα, ο μεταναστευτικός νόμος που θεσπίστηκε το 1924 και ισχύει ως σήμερα βασίζεται στις ρατσιστικές θεωρίες των ψυχολόγων Terman και Yerkes. Οι έρευνες τους «απέδειξαν» ότι οι Αμερικανοί ως εκ θαύματος έχουν τον υψηλότερο δείκτη νοημοσύνης και ακολουθούν κατά σειρά οι Άγγλοι, οι Ολλανδοί, οι Δανοί, οι Σκοτσέζοι, οι Γερμανοί, οι Σουηδοί, οι Καναδοί, οι Αυστριακοί, οι Ιρλανδοί, οι Τούρκοι, οι Έλληνες, οι Ρώσοι, οι Ιταλοί και οι Πολωνοί. Με βάση αυτή την κλίμακα, οι Πολωνοί θεωρήθηκαν εξίσου «βλάκες» με τους Μαύρους κατοίκους των ΗΠΑ. Ξεχωρίζουν Άγγλοι και Γερμανοί και οι απόγονοί τους! Γι' αυτό εισάγουν Έλληνες, Άραβες, Ινδούς-Πακιστανούς-από Μπαγκλαντές και Κινέζους. Αφού τους κάνουν όλες τις έρευνες, όλη την επιστημονική εργασία, την δημοσιεύουν στο όνομα ενός αμερικανού. βλ και «Έρευνα με ξένες πλάτες» Οι ΗΠΑ «φιγουράρουν» ως επιστημονική υπερδύναμη, επειδή αντλούν την «αφρόκρεμα» των νεαρών επιστημόνων απ' όλο τον κόσμο. **Εννιά στους δέκα είναι αλλοδαποί**. Βλ. Έθνος 3 Οκτ. 1999. Επιπλέον βλ. και «**ΗΠΑ: η γενιά των «μαθηματικά αναλφάβητων**» καθημερινή 16 Ιουλίου 2000.

Οι Έλληνες τα μόνα ρατσιστικά τεστ που διεξήγαγαν κάποτε ήταν στο στρατό, που τα επέβαλλαν οι αγγλοαμερικανοί, για να αποκλείουν «δικαιολογημένα» τους αντιφρονούντες και να τοποθετούν σε θέσεις κλειδιά ή λούφας τους ημετέρους.

90 ΆΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ ΤΟ ΚΡΕΜΛΙΝΟ, ο Βλάντιμιρ Πούτιν κατηγορείται για σχέσεις με τη Μαφία. Λαθρεμπόριο όπλων, ξέπλυμα βρώμικου χρήματος, δημιουργία τεράστιων προσωπικών περιουσιών «ημετέρων» εκβιασμοί και λαδώματα, βαλίτσες γεμάτες χρήματα και μυστικοί λογαριασμοί στην Κύπρο περιλαμβάνονται στις αναφορές των αμερικανών διπλωματών, βλ. ΤΑ ΝΕΑ 3 Δεκ. 2010. Τι άραγε συμβαίνει;

αριθμός των μελών τους στο Δημόσιο. Οι υπαλληλικές κομματικές μοιρασιές, ίσως είναι ανάλογες με τις παράνομες οικονομικές δοσοληψίες, κοινώς μίζες. Ερευνείστε τα.

**I. ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ:** Πριν εκθέσουμε οποιαδήποτε άποψη θα πρέπει να εξετάσουμε το τι βρήκε ο Χριστιανισμός τον 1<sup>ο</sup> αιώνα. Έχουμε ήδη αναφερθεί στην επίδραση της ανατολής στον κυρίως Ελλαδικό χώρο. Μάγοι και μάντιες έχουν εισβάλει και επηρεάζουν την ζωή των Ελλήνων. Όπως εμείς εξαγάγαμε σε αυτούς τους δικούς μας θεούς, τον Δία (ως Άμονα Δία που ταυτίζεται με τον Ατούμ), τον Ερμή (Θωθ), τον Απόλλωνα (Ωρος), τον Διόνυσο-Άδη (Όσιρις) κτλ, αυτοί μας ανταπέδωσαν τα δώρα με την Ίσιδα που εξομοιώναμε άλλοτε με την Δήμητρα, άλλοτε με την Ήρα, ή την Σελήνη. Εκείνο που ήταν καθοριστικό για τα έσοδα του ιερατείου ήταν τα ιερά πορνεία. Από το βιβλίο του Α. Λεντάκη, επιλεκτικά σας μεταφέρουμε: «...οι ιδιώτες όταν ζητάνε μια χάρη από τη θεά κάνουν ένα τάμα πως αν το αίτημα τους εκπληρωθεί, τότε θα αφιερώσουν στη θεά έναν συγκεκριμένων αριθμό εταιρών, δηλαδή ιεροδούλων. Και ξέρουμε πως ο Ξενοφών ο Κορίνθιος, πριν πάει στην Ολυμπία για να πάρει μέρος στους αγώνες, υποσχέθηκε στην θεά αν βγει Ολυμπιονίκης να της φέρει στο ναό εκατό εταιρές. Πήγε και ως γνωστόν νίκησε στην 79 ολυμπιάδα, δηλαδή το 464 π.Χ., νίκη διπλή την ίδια μέρα, πράγμα σπάνιο και το οποίο συνιστούσε εξαιρετικό ρεκόρ. Νίκησε στο στάδιο, δηλαδή στον αγώνα 200 μ. και στο πένταθλο, δηλαδή στο άλμα εις μήκος, στο δρόμο ταχύτητας, στη δισκοβολία, τον ακοντισμό και στην πάλη...» (σελ. 218). Αντιλαμβάνεστε τα εισοδήματα του ιερατείου μόνον από τις εκατό εταιρές. Είχαν όμως και άλλα έσοδα. Όταν ο βασιλιάς Σαούλ και οι τρεις γιοί του σκοτώθηκαν στη μάχη, οι Φιλισταίοι τους σκύλευσαν και αφιέρωσαν τα σκεύη αυτού εις Ασταρτείων. (σελ.129). Ας γυρίσουμε πάλι πίσω στην Κόρινθο, είναι η μοναδική ελληνική πόλη όπου έχουμε βεβαιωμένη ιερά πορνεία. «Το ιερό της Αφροδίτης στην πόλη αυτή είχε περισσότερες από χίλιες ιερόδουλες εταιρές τις οποίες είχαν αφιερώσει στη θεά άνδρες ή γυναίκες. Γι αυτές συνέρρεε πλήθος κόσμου, μας πληροφορεί ο Στράβων που επισκέφθηκε την πόλη τουλάχιστον δύο φορές. Από τις ιερόδουλες πλούτιζε η πόλις, σημειώνει ο γεωγράφος. Οι καπετάνιοι των πλοίων σκόρπιζαν αφειδώς τα λεφτά τους και από αυτό βγήκε η παροιμία «ου παντός ανδρός ες Κόρινθον έσθ' ο πλούς», δηλαδή δεν είναι για τον καθένα εύκολη η διαμονή στην Κόρινθο, γιατί η ζωή είναι πανάκριβη.»(σελ. 211). Τα Εβραϊκά πορνεία καταλαμβάνουν μεγάλο μέρος του βιβλίου και δεν μπορούμε να αναφερθούμε εκτενώς εδώ. Επιλέγουμε μερικά κατά την κρίση μας. Ο Σολομώντας είχε 700 γυναίκες και 300 παλακίδες. Ο γιός του Ροβοάμ ασκούσε την ανδρική ιεροδουλεία (σελ. 134). Γνωρίζουμε επίσης από τον Ωσηέ (4.13 κ. εξής) ότι και στο Ισραήλ οι νεαρές παντρεμένες πορνεύονταν στους ναούς, στις βουνοκορφές κάτω από τη σκιά ιερών δέντρων οξιάς, λεύκης και τερεβίνθων. (σελ. 279). «...αλλά το σημαντικότερο κείμενο το οποίο μας παραδίδει την πληροφορία για την αρσενική ιεροδουλία των Ισραηλιτών είναι μία απαγόρευση στο Δευτερονόμιο (23.18-19) που δεν επιτρέπει να φέρνουν στο ναό, στον Οίκο του Κυρίου, το μίσθωμα αρσενικών ή των γυναικών ιεροδούλων από τάξιμο. (Σελ. 135). Αυτά ελάμβαναν χώρα την εποχή που γεννήθηκε ο Χριστός. Το πρώτο πράγμα που θα επισημάνουμε είναι ότι ο Ορφέας, Ο Πυθαγόρας και ο Πλάτωνας<sup>91</sup> δεν άφησαν γραπτή διδασκαλία. Το ίδιο και ο Χριστός. Ότι γνωρίζουμε γι αυτόν έχει γραφεί από τους τέσσερις ευαγγελιστές αρχικά, οι δύο των οποίων όπως έχουμε αναφέρει, ήταν άνθρωποι του Φαρισαίου Σαούλ-Παύλου ή Σαύλου. Η Ορθοδοξία άρχισε να διαμορφώνεται μετά έναν και πλέον αιώνα από τους Έλληνες φιλοσόφους και τους πατέρες αργότερα. «Στην κατηχητική σχολή της Αλεξάνδρειας, ο Πάνταινος, ο Κλήμης ο Αλεξανδρεύς, ο Ωριγένης, ο Ηρακλής διδάσκουν τα Ευαγγέλια και την Ελληνική φιλοσοφία κρατώντας, όπως λέει χαρακτηριστικά ο Στίλπων Κυριακίδης (Ελληνική Παιδεία και Χριστιανισμός, Επιστ. Επετ. Παν. Θεσσαλονίκης 1932, σ. 19), «δια της μιάς χειρός το ευαγγέλιον, δια δε της εταιράς τον Πλάτωνα. (από άρθρο του Γ Μπαμπινιώτη στο «ΤΟ ΒΗΜΑ» της 28 Ιαν. 1996.). Απ' εδώ και ύστερα ένα όνομα έπαιξε

91 Οι διάλογοι του Πλάτωνα δεν είναι η διδασκαλία του στην Ακαδημία

τον καθοριστικότερο ρόλο στην ιστορική εξέλιξη του Χριστιανισμού, ο **Μέγας Κωνσταντίνος**. Έμεινε γνωστός για τρεις κοσμοϊστορικές αποφάσεις του:

- Υπέγραψε το διάταγμα των Μεδιολάνων το 313 μ.Χ. με το οποίο θεσπιζόταν η αρχή ανεξιθρησκίας. Έτσι, για πρώτη φορά ο Χριστιανισμός βρισκόταν υπό την προστασία του αυτοκράτορος (σημ. Ο Μ. Κωνσταντίνος δεν ανακήρυξε το Χριστιανισμό επίσημη θρησκεία της αυτοκρατορίας, όπως λανθασμένα αναφέρεται κάποιες φορές. Αυτό το έπραξε αρκετά χρόνια αργότερα ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος). Με την κίνηση αυτή ο διορατικός Μέγας Κωνσταντίνος, συνέχιζε την πολιτική του Γαλέριου, που αντιλαμβανόμενος πως οι διωγμοί κάθε άλλο παρά συνέβαλλαν στην εδραίωση της εσωτερικής ειρήνης (*Pax Romana*), το 311 μ.Χ. τους κατέπαυσε με διάταγμα και εν συνεχεία στα Μεδιόλανα νομιμοποίησε τον Χριστιανισμό ως "*επιτρεπομένη θρησκεία*", οι οπαδοί της οποίας όφειλαν να προσεύχονται στον δικό τους Θεό για την ευτυχία του κράτους.
- Μετέφερε την πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας του από τη Ρώμη στην Κωνστ/πολη.
- Συγκάλεσε την πρώτη Οικουμενική Σύνοδο της Νίκαιας την πλέον καθοριστική δια την μετέπειτα εξέλιξη της Παγκόσμιας Χριστιανικής Εκκλησίας.

Με τον Θάνατο του Κωνσταντίνου σηματοδοτείται μια νέα εποχή που κορυφώνεται με τον Θεοδόσιο και τον Αρκάδιο. Τι συνέβη; Κατ' αρχήν η δυτική εκκλησία της Ρώμης υποστηριζόταν από το Εβραϊκό ιερατείο, επειδή εκεί είχε περισσότερα προνόμια που απέκτησε από την εποχή του Ιουλίου Καίσαρα. Αυτό δεν σημαίνει ότι ο Κωνσταντίνος τους συμπεριφέρθηκε άσχημα, κάθε άλλο. Έτσι άρχισαν οι υπόγειες προστριβές προάγγελος της μετέπειτα διαφωνίας. Όχι φυσικά θρησκευτική διαφωνία, αλλά πολιτική-εξουσιαστική και οικονομική, που επικεντρωνόταν στο ποιός θα ελέγξει τον γνωστό τότε κόσμο. Αναλαμβάνοντας την εξουσία ο Θεοδόσιος και οι διάδοχοί του, το πρώτο που έκαναν ήταν να επιτεθούν κατά των Ελλήνων. Ήταν πόλεμος των ιερατείων; Όπως είδαμε από τα μέχρι τώρα εκτεθέντα, τα ιερά πορνεία, τα μαντεία, όπως των Δελφών, συγκέντρωναν τα αφιερώματα και είχαν αποκτήσει τεράστιο πλούτο, προφανώς μεγαλύτερο από τον αντίστοιχο του Εβραϊκού, που είχε μικρό αριθμό μελών. Σίγουρα κάτι έπρεπε να γίνει, διαφορετικά η αυτοκρατορία θα πέρναγε πάλι στους Έλληνες, όπως επί Μ. Αλεξάνδρου, με αργό αλλά σταθερό ρυθμό, πράγμα που αργότερα και έγινε. Ο νέος αυτοκράτορας Θεοδόσιος και οι διάδοχοί του έφεραν τα βαρβαρικά Γοτθικά (Γερμανικά) στίφη, με διάφορους αρχηγούς, όπως ο Άσπαρ, ο Γαϊνάς, και ειδικά τον Αλάριχο για να λεηλατήσει τα αρχαιοελληνικά ιερατεία. Ο περισσότερος πλούτος που υπήρχε μετακινήθηκε μέσω των βαρβάρων στη Ρώμη. Συνδιαχειριστές ο αρχηγός της εκκλησιαστικής κοινότητας της Ρώμης και οι Εβραίοι. Η συνεργασία αυτή δημιούργησε την λεγόμενη Ρωμαιοκαθολική εκκλησία με φανερό αρχηγό τον εκάστοτε πάπα, που ενώ φαινόταν να είναι ο αρχηγός του ιερατείου του σκότους, απεδείχθη ότι ήταν απλό μέλος του. Κρυφός αρχηγός σύμφωνα, με το Σαυλικό δόγμα, του Εβραϊκού ιερατείου ήταν αρχικά ο αρχιερέας. Στην κυρίως Ελλάδα, τα Γερμανικά βαρβαρικά στίφη εκτελούσαν τις εντολές των Θεοδοσίου, Αρκαδίου και των διαδόχων τους. Η εντολή τώρα δεν ήταν η λαφυραγωγία, των ιερών τόπων, αυτή είχε ολοκληρωθεί, αλλά η εξαφάνιση του Ελληνισμού. Μέγα δόγμα το «**ες έδαφος φέρειν**». Από φόβο, οι λεηλασίες δεν επεκτάθηκαν πολύ στην Πελοπόννησο. Η υπόλοιπη Ελλάδα κυριολεκτικά ισοπεδώθηκε με εξαίρεση την Αθήνα που τους προκαλούσε δέος. Σε λίγο γκρεμίζονται τα ιερά και κλείνουν οι φιλοσοφικές σχολές, οι Δελφοί, η Ελευσίνα, η Ακαδημία του Πλάτωνα περνούν στην ιστορία. Η νέα θρησκεία, ο Χριστιανισμός, λαμβάνει το προσωνόμιο τώρα, **θρησκεία των Γαλιλαίων**, επειδή όλα ξεκίνησαν από την Γαλιλαία της Ιουδαίας και οι ρυθμιστές των πάντων θεωρούνται οι καταγόμενοι από την περιοχή αυτή.

Το ιερατείο του ανατολικού Ρωμαϊκού κράτους επιλύει τα πολλαπλά προβλήματά του και διατηρεί την ύπαρξή του μέσω των Οικουμενικών συνόδων. Για χρόνια πιστευόταν ότι

οι ιεράρχες αποτελούσαν τα μέλη που συγκροτούσαν τις συνόδους και δημιουργούσαν τους ιερούς κανόνες. Όμως κυρίαρχος των συνόδων ήταν πάντα ο αυτοκράτορας. Ανάλογα με την προσωπικότητα του εκάστοτε αυτοκράτορα και την αντίστοιχη κάθε πατριάρχη γινόταν η θεμελίωση του Χριστιανισμού και μοιράζονταν οι εξουσίες<sup>92</sup>. Τα επόμενα χρόνια διαδραματίζεται ένας ανελέητος υπόγειος πόλεμος επικράτησης. Το ίδιο γινόταν και στη δυτική Ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Η σύγκρουση των συμφερόντων ήταν αναπόφευκτη. Τράντα δύο πατριάρχες μετρήσαμε, στο Ε ΙΣΤΟΡΙΚΑ της Ελευθεροτυπίας με τίτλο ΚΡΑΤΟΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ **Οι ρίζες της έριδας**, που καθαιρέθηκαν από αυτοκράτορες, αρχής γενομένης από τον Ιωάννη το Χρυσόστομο που καθαιρέθηκε από την αυτοκράτειρα Ευδοξία. Στα χρόνια που ακολούθησαν ο κλήρος δεν ήταν αποκομμένος από τη λαϊκή εξουσία, συμμετείχαν κατά περιόδους πολύ ενεργά στην κοσμική διαχείριση. Έτσι το 694 διόρισε ο Ιουστινιανός Β΄ τον μοναχό Θεόδοτο, **λογοθέτη** του γενικού, δηλαδή κρατικό λειτουργό με αρμοδιότητες σημερινού υπουργού Οικονομικών. Δύο δεκαετίες αργότερα το κατείχε ο διάκονος της Μεγάλης Εκκλησίας Ιωάννης, στον οποίο αναθέτει παράλληλα ο Αναστάσιος Β΄ τη διοίκηση μεγάλης μονάδας του στόλου. Επί Λέοντος ΣΤ΄ μαρτυρείται η ανύψωση κληρικού στο αξίωμα του πρωτοσπαθάρου. Στα χρόνια του Κωνσταντίνου Θ΄ του Μονομάχου πολέμησε εναντίον των Σελτζούκων με την ιδιότητα ραϊκτορος και στρατοπεδάρχου ο μοναχός Νικηφόρος. Για να μη γεννηθεί η εντύπωση ότι μόνο καλόγεροι και χαμηλόβαθμοι κληρικοί παραβίασαν την κανονική απαγόρευση, οφείλω να διευκρινίσω πως την ίδια τακτική ακολούθησαν και οι ανώτερες βαθμίδες της ιεραρχίας, όπως δείχνει η περίπτωση του παραδυναστεύοντος, ενός αξιώματος αντιστοιχού σε πολλά σημεία σε σημερινό πρωθυπουργό, φορείς του οποίου υπήρξαν και αρχιερείς. Παραδίδονται τα ονόματα ενός πρεσβύτερου Ιωάννη επί Ρωμανού Α΄ του Λεκαπηνού, του μοναχού και ορφανοτρόφου Ιωάννη επί Μιχαήλ Δ΄, του συγκέλου Λέοντος του Στραβοσπόνδου επί αυτοκράτειρας Θεοδώρας, του μητροπολίτη Σίδης και συγκέλου Ιωάννη επί Μιχαήλ Ζ΄, του μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνου Μεσοποταμίτη επί Αλεξίου Γ΄. Τα ίδια καθήκοντα φαίνεται ότι άσκησε επί Ιωάννη Γ΄ Βατάζη ο μητροπολίτης Φιλαδελφείας Φωκάς. Ούτε όμως και οι πατριάρχες μπόρεσαν να κρατηθούν μακριά από τα κρατικά αξιώματα. Έτσι, δύο φορές ανέλαβε ένας πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, τη διαχείριση της υπέρτατης εξουσίας, μέσα στο κράτος στο πλαίσιο της αντιβασιλείας ως επίτροπος ανηλίκου αυτοκράτορα: Ο Νικόλαος Α΄ Μυστικός στη διάρκεια της ανηλικότητας του Κωνσταντίνου του Ζ΄ και ο Ιωάννης Καλέκας του Ιωάννου Ε΄. Με το πέρασμα των χρόνων τα παραπάνω μεμονωμένα (κατά τη μεσοβυζαντινή περίοδο) φαινόμενα γενικεύονται. Ένα από τα σημαντικότερα γνωρίσματα των τελευταίων αιώνων της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, που ως κρατική υπόσταση αποκλήθηκε από τους κατοίκους της Ρωμανία, αποτέλεσε η ενισχυμένη συμμετοχή του κλήρου, και γενικότερα της Εκκλησίας, σε όλους τους τομείς του δημόσιου βίου.

**Ο Ελληνισμός στα χρόνια της Ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας.** Ερωτηματικό παραμένει το τι έκανε ο Ελληνισμός τα πρώτα χρόνια της ανατολικής Ρωμαϊκής

---

<sup>92</sup> Μερικά πράγματα δεν ήταν δυνατόν να μοιραστούν, πχ αν ένας αυτοκράτορας είχε δολοφονήσει τον προκάτοχό του άμεσα, ή έμμεσα, τότε έδινε μερικά «χρυσόβουλα» στον πατριάρχη για τη στέψη. **Χρυσόβουλο:** ή *χρυσόβουλλο*, ήταν επίσημο δημόσιο έγγραφο που έφερε χρυσή σφραγίδα. Χρυσόβουλα ονομάζονταν τα διατάγματα των Αυτοκρατόρων του Βυζαντίου τα οποία γράφονταν σε περγαμινή στην οποία φέρονταν εξαρτημένη χρυσή σφραγίδα. Τα χρυσόβουλα αφορούσαν κυρίως σε δωρεές προς μοναστήρια, ναούς κ.λπ. καθώς και όποτε τύχαινε ανάγκη πρόσθετων διατάξεων με προσθήκη νέων τεμαχίων περγαμινής που αναλάμβανε ο Μέγας λογοθέτης ή ο λεγόμενος λογοθέτης του δρόμου με ειδικές σημειώσεις τη συγκόλληση των νέων τεμαχίων, βεβαιώνοντας έτσι το αλληλένδετο και τη φυσική συνέχεια του κειμένου. Στο χρυσόβουλο αναφέρονταν ο Αυτοκράτορας με ερυθρό μελάνι δια της λέξεως «λόγος» (της Βασιλείας μου), το όνομα του μήνα, τον αριθμό του έτους της Ινδικτιώνας και τον τελευταίο αριθμό της χρονολογίας. Χρυσόβουλα διασώθηκαν στα αρχεία των Μονών του Αγίου Όρους καθώς και σε αρχεία παλαιών ιστορικών Μονών εντός και εκτός του ελλαδικού χώρου.



αυτοκρατορίας. Έβλεπαν τα ιερά τους να πυρπολούνται, τις οικίες του να κατεδαφίζονται, να τους σφάζουν στον ιππόδρομο τα γοθτικά στίφη του Θεοδοσίου και έμεναν απαθείς; Φυσικά όχι, ας τα τοποθετήσουμε όμως με μια σειρά. Στο διάστημα αυτό ο αρχαίος Ελληνικός κόσμος έδινε τη δική του μάχη επιβίωσης, μια μάχη που ίσως δεν διδαχθήκαμε όπως έπρεπε στα σχολεία. Τελικά το μεγαλύτερο πλήθος των Γερμανών εξοντώθηκε. Ας τα ταξινομήσουμε όμως χρονολογικά. Όταν ανήλθε στο θρόνο ο Κωνσταντίνος, ένας ευφυής και διορατικός πολιτικό-στρατιωτικός ηγέτης μεταχειρίζεται τους Χριστιανούς δι' ίδιον όφελος. Ας παρακολουθήσουμε τις εξελίξεις. Κατά τον Βασίλειφ πράττει μόνον ότι του αποδίδει πολιτικό κέρδος. Ο ίδιος δεν υπήρξε ποτέ Χριστιανός. Φέρει όμως το εύσημο της αναγνώρισης του Χριστιανισμού σαν θρησκείας. Δεν είναι βέβαιον αν μιλούσε Ελληνικά. Οπωσδήποτε όμως η παιδεία του ήταν Ελληνική και την είχε λάβει από τον εθνικό δάσκαλο Θεμιστίο. Το 325 συγκαλεί την πρώτη Οικουμενική Σύνοδο στην Νίκαια της Βιθυνίας όπου μορφοποιείται η ιδέα του Χριστιανισμού και λίγο αργότερα επί Θεοδοσίου γίνεται επίσημη θρησκεία του κράτους. Ένας λαός χωρίς ιστορία και παρελθόν είναι πολύ εύκολο να δεχθεί την πίεση του δυναμικού ενός άλλου λαού και να υποστεί αλλαγές στην δομή του κοινωνικού του ιστού προκειμένου να καλυτερεύσει η ζωή του. Μια αυτοκρατορία όμως που κουβαλάει στην πλάτη της ένα ένδοξο παρελθόν, που στην συγκρότησή της μετέχουν λαοί υψίστης πολιτιστικής και πνευματικής αξίας, με προεξάρχοντες τους Έλληνες δεν είναι δυνατόν να πετάξει με μια υπογραφή αυτό το παρελθόν και να ακολουθήσει ένα αβέβαιο και σκοτεινό μέλλον. Ο σάλος που ακολούθησε είναι εφιαλτικός. Οι οπαδοί της νέας θρησκείας ονομάζονται Γαλιλαίοι λόγω της ιδεολογικής τους καταγωγής από την Ιουδαία και επρέσβευαν την **πανκοσμιοποίηση του Χριστιανισμού και την δημιουργία μιας πανανθρώπινης κοινωνίας χωρίς σύνορα**. Οι δε μη χριστιανοί χαρακτηρίζονται σαν Εθνικοί ή Έλληνες λόγω της από την Ελλάδα προερχομένης παλαιάς άποψης **περί μη αλλοτριώσεως των λαών**. Αρχίζει μια τρομερή επίθεση εναντίον της παλαιάς συνήθειας, εναντίον της παλαιάς εθνικής άποψης, εναντίον του αρχαίου Ελληνικού πολιτισμού, εναντίον όλων αυτών που χαρακτηρίζονται έκτοτε ως "ειδωλολατρία". Αυτών την επίθεση οι Έλληνες την πλήρωσαν ακριβά. Ο ίδιος ο Θεοδόσιος (379-395) αφού ξεγέλασε τους Θεσσαλονικείς κατέσφαξε μέσα στον ιππόδρομο 15.000 Έλληνες! Και για να εξαγνισθεί κάλεσε τον επίσκοπο Αχόλιο και εβαπτίσθη χριστιανός! Είναι αυτός ο Ισπανός δολοφόνος αυτοκράτωρ που εκδίδει τα πρώτα διατάγματα περί ισοπεδώσεως των Ελληνικών Ιερών. Λόγω προλήψεων και φόβου ο Θεοδόσιος δεν εφαρμόζει αυτό το μέτρο στην κυρίως Ελλάδα (από τις Θερμοπύλες και κάτω). Αυτό όμως δεν εμποδίζει τον ένα εκ των διαδόχων του τον Αρκάδιο (395-408) να στρέψει τον νεαρό Γερμανό φύλαρχο, τον Αλάριχο εναντίον της Ελλάδος και να δοθεί ένα συντριπτικό κτύπημα κατά των Ελλήνων (πλην Αθηνών) και του πολιτισμού. Το 516 η Ελληνίδα σύζυγος του αυτοκράτορα Αναστασίου<sup>93</sup> του "δίκουρου" ανοίγει τα Ελληνικά ιερά προκαλώντας μεγάλη αντίδραση στο "χριστεπώνυμο" πλήρωμα που με αρχηγό τον στρατηγό Βιτταλιανό<sup>94</sup> επαναστατούν και πολιορκούν την Κωνσταντινούπολη απαιτώντας την άμεση απομάκρυνση της Αριάδνης και τον εγκλεισμό της σε μοναστήρι. Βεβαίως η πανέμορφη Ελληνίδα αντί να φορέσει το ράσο ζητάει βοήθεια από την Αθήνα. Εκεί ναυλοχούσε ο στόλος της Ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας που επέβλεπε την Μεσόγειο. Ονομαζόταν Αθηναϊκός και ο ναύαρχος Αθηνάρχης. Σε χρόνο απίστευτα μικρό (3 ημέρες) οι Αθηναϊκές τριήρεις με επικεφαλή τον ίδιο τον Αθηνάρχη Πρόκλο εισέρχονται στον Κεράτιο κόλπο, καταβυθίζουν τον Βυζαντινό στόλο και αποβιβάζονται στην Κωνσταντινούπολη. Αφού απεκαταστάθη η τάξη οι Έλληνες απήλθον - αποτέλεσμα είκοσι χιλιάδες νεκροί Χριστιανοί καταστροφή των Χριστιανικών ιερών και καταβύθιση ενός ολόκληρου στόλου.

93 Πρόκειται για τον Αναστάσιο Α΄

94Βυζαντινός στρατηγός από τη Μοισία της Θράκης. Γότθος στην καταγωγή, διορίστηκε αρχηγός των μισθοφορικών στρατευμάτων της Κων/λης. Επικεφαλής κυρίως Ούννων εστράφη εναντίον του Αναστασίου Α΄. (Εγκ. ΔΟΜΗ)

Λίγο αργότερα έρχεται στην εξουσία ο Ιουστινιανός (527-565) ένας θρησκόληπτος και φανατικός χριστιανός. Εκδίδει ένα ένδικο βάσει του οποίου η αυτοκρατορία σταματάει να πληρώνει τους μισθούς των καθηγητών της Ακαδημίας των Αθηνών. Και αν ήταν μόνο αυτό θα λέγαμε μικρό το κακό - αλλά κακή τύχη των Ελλήνων και της ανθρωπότητας ο "καλός" αυτός βασιλιάς "θέσπισας πρόσταξιν έπεμψεν έν Αθήναις κελεύσας μηδένα τολμάν διδάσκειν φιλοσοφίαν και αστρονομίαν μηδένα νόμιμα εξηγείσθαι μήτε Κόττον εν μια των πόλεων γίνεσθαι". "Διωγμός γάρ γέγονεν Ελλήνων μέγας, και πολλοί εδημεύθησαν, εν οίς ετελεύτησαν, Μακεδόσιος, Ασκληπιόδωρος, Φωκάς ο Κρατερού και Θωμάς ο Κοιαιίστωρ, και εκ τούτου πολύς φόβος γέγονεν εθέσπισε δε ο αυτός βασιλεύς ώστε μη πολιτεύεσθαι τους Ελληνίζοντες!" Για τον Ιουστινιανό υπάρχει η ιστορική πεποίθηση ότι υπήρξε μια διορατική έξυπνη, αλλά διχασμένη προσωπικότητα. Όταν ανέλαβε τα ηνία της αυτοκρατορίας επίσημος γλώσσα του κράτους ήταν η Λατινική όπως επίσης το δίκαιο και οι νόμοι. Από την μια μεριά διακατέχεται από άσβεστο μίσος εναντίον του Ελληνισμού ώστε αυτό το πάθος τον οδηγεί στον κλείσιμο των φιλοσοφικών σχολών, ενώ από την άλλη εκδίδει τα διατάγματα του στα... Ελληνικά! Ο Ιουστινιανός με έναν σκληρό και ανελέητο εικονομαχικό πόλεμο επιβάλλει τον Χριστιανισμό στις δυτικές επαρχίες της αυτοκρατορίας. Από τον Ιουστινιανό και εντεύθεν αρχίζει η χρήση του ονόματος **Γραικός, δηλαδή Ορθόδοξος σε αντίθεση του Λατίνου, δηλαδή καθολικός**. Στα πρακτικά της Συνόδου της Φεράρας (10/1/1439) διαβάζουμε "Συνελθόντες Λατίνοι και Γραικοί". Εάν σήμερα η Δύση καυχάται για Χριστιανικό πολιτισμό, αυτόν το πολιτισμό τον επέβαλλαν οι Γραικοί! Σε λίγα χρόνια έχουμε την πλήρη μετουσίωση της Ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας σε Ελληνική.

Το 1204 συνέβη η πλέον περίεργη κατάκτηση και η μεγαλύτερη κοινωνικοπολιτική απάτη όλων των εποχών. Υπό το πρόσχημα της 4ης σταυροφορίας και με τις ευλογίες του πάπα Ιννοκέντιου του Γ' οι καραβέλες του δόγη της Βενετίας Ερίκο Νταντόλο αποβιβάζουν στην Βασιλεύουσα όλους τους τιτλούχους τυχοδιώκτες της Δύσης. Άγγλοι, Γάλλοι, Γερμανοί, Ιταλοί, Καταλανοί θέλοντας τάχα να αποκαταστήσουν τον νόμιμο διάδοχο του θρόνου Αλέξιο καταλύουν την Ανατολική Ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Συγχρόνως διαμελίζουν την Ελλάδα και τα κομμάτια της τα μοιράζονται μεταξύ τους. Ο Βαλδουίνος την Κωνσταντινούπολη και την Θεσσαλονίκη, ο Κατσενελβόνκεν την Θεσσαλία, ο Όθων ντε λα Ρος την Αθήνα, ο Σταμπλίτης την Πελοπόννησο, η Βενετία τα Επτάνησα και τα λιμάνια, η Γένουα το Αιγαίο... **Οι Βενετσιάνικες φρεγάδες κουβαλάνε για μήνες την ύλη και το πνεύμα, ξεφορτώνοντάς τα στην πλατεία του Αγίου Μάρκου.** »

Οι τυχοδιώκτες της δύσης που συνόδευαν τους παραπάνω μνημονευθέντες τιτλούχους στην πλειοψηφία τους ήταν απελευθερωμένοι κατάδικοι των Ευρω-παπικών φυλακών. Οι Βαυαροί που έστειλε πάλι ο πάπας το 1821 ήταν του ίδιου σιναφιού. Γράφει αργότερα επεξηγηματικά επ' αυτού στα απομνημονεύματά του ο Μακρυγιάννης: Και ελευθερωθήκαμεν από τους Τούρκους και σκλαβωθήκαμεν εις ανθρώπους κακορίζικους όπου ήταν η ακαθαρσία της Ευρώπης.

Το ίδιο ακριβώς σκηνικό είχε γίνει και με την κατάκτηση της Αμερικής (12 Οκτ. 1492). Οι παπικολατίνοι, πιεζόμενοι ανατολικά από το άλλο σκέλος του ιερατείου, τον Μωαμεθανικό επεκτατισμό, έψαχναν να βρουν χρήματα σε νέα εδάφη, για την απελευθέρωση δήθεν των αγίων τόπων. Το παπικό κράτος άνοιξε και τότε τις φυλακές και αφού γέμισε τις καραβέλες με απελευθερωμένους εγκληματίες, τους απέστειλε για τον «εκπολιτισμό» της νέας ηπείρου. Η ιστορία λένε επαναλαμβάνεται! Το πώς έγινε ο εκπολιτισμός της Δύσης μας το περιγράφει ένας ιεροκήρυκας που συνόδευσε τους

δολοφόνους του ιερατείου στην νέα ήπειρο. Γενικός αρχηγός και ηθικός αυτουργός της επιχείρησης θεωρείται ο πάπας!

*«Έμπαιναν στα χωριά και δεν άφηναν ούτε παιδιά, ούτε γέρους, ούτε γυναίκες σε ενδιαφέρουσα κατάσταση ή ετοιμόγεννες που τις ξεκοίλιαζαν και κατακομμάτιαζαν, σαν να είχαν να κάνουν με πρόβατα που είχαν καταφύγει στις μάνδρες τους. Στοιχημάτιζαν ποιος θα άνοιγε έναν άνδρα μ' ένα μόνο κτύπημα του μαχαριριού ή ποιος θα του έκοβε το κεφάλι μ' ένα κτύπημα της λόγχης ή θα του έβγαζε τα σπλάχνα. Αρπούσαν τα νήπια από τις μανάδες τους που τα θήλαζαν, τα έπιαναν από τα πόδια και χτυπούσαν τα κεφάλια τους στα βράχια. Άλλοι τα σφενδόνιζαν στα ποτάμια, με γέλια και χωρατά, και όταν τα παιδιά έπεφταν στο νερό, έλεγαν «τρέμεις κατεργαράκο». Σούβλιζαν σ' ένα σπαθί παιδιά και μανάδες, αλλά και όποιον άλλον έβρισκαν μπροστά τους. Τους κρεμούσαν σειρές, κατά ομάδες από δεκατρείς...».* Όλα αυτά θυμίζουν αποσπάσματα από την Παλαιά Διαθήκη.

Από το βιβλίο Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ του Βαρθολομαίου ντε λα Κάζας, ιεροκήρυκα που ακολούθησε τους «εποίκους», εκδ. στοχαστής. Τι μάθαμε όμως εμείς;

Από ένα πρόσφατο σχετικά άρθρο στην «Ελευθεροτυπία» της 18-1-2003 με τίτλο: «Όταν η Αρχαιολογία υπηρετεί την κυριαρχούσα ιδεολογία» σας μεταφέρουμε την παρακάτω εικόνα που δείχνει τους ινδιάνους να κατακρεουργούν τους άτυχους δήθεν παπικολατίνους, με την επεξήγηση:



*« η κριτική αρχαιολογία οφείλει να ξεσκεπάσει τις ιδεολογικές διαστρεβλώσεις των αποικιακών αρχαιολογιών που σκόπιμα παρουσιάζουν π.χ. τους Ινδιάνους ως κανίβαλους, όπως σε τούτη την γκραβούρα».*

Ποιος άραγε σήμερα δεν θα θυμάται ακόμη τα δεκάδες κινηματογραφικά έργα-παρωδίες του Χόλυγουντ με τους υστερικά κραυγάζοντας αιμοσταγείς τάχα ινδιάνους να επιτίθενται ανελήτα με τα βέλη και τα ακόντιά τους στους «ανήμπορους πιστολάδες» αποίκους; Μια παροιμία λέει: «Φωνάζει ο κλέφτης για να φοβηθεί ο νοικοκύρης!» και νομίζουμε ότι ταιριάζει εδώ τέλεια. Σήμερα το ιερατείο του αίσχους, επανέρχεται με τους αχυρανθρώπους του, που προσπαθούν να μας πείσουν ότι τα εκατομμύρια των ινδιάνων αφανίστηκαν από την ιλαρά και την ανεμοβλογιά που μετέφεραν οι άποικοι! Οι κάτοικοι της Αμερικανικής ηπείρου ανήκαν στην κίτρινη φυλή, δηλαδή ήταν (αρχικά) όπως οι Κινέζοι<sup>95</sup>. Οι παπικολατίνους τους κατέσφαξαν, αφανίζοντάς τους από όλη τη βόρεια και

<sup>95</sup> Επειδή οι πρώτοι άποικοι νόμιζαν ότι πήγαν στην Ινδία ονόμασαν αυτούς Ινδιάνους. Σίγουρα οι παπικοί είχαν διαβάσει τον Ποσειδώνιο που ανέφερε, ότι αν πλεύσει κανείς από την ακροτάτη Δύση με ανατολικό άνεμο θα έφθανε στις Ινδίες δια του Ατλαντικού! ( βλ. και Η Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και τα Μαθηματικά, του Διαμαντή Κούτουλα, σελ. 151, εκδ. ΔΙΟΝ.) Το ερυθρόδερμοι δεν γνωρίζουμε πως προήλθε, ίσως επειδή έβαφαν τα

σχεδόν όλη τη νότια Αμερική. Συμπλήρωσαν δε το κενό με τροφίμους των Ευρωπαϊκών φυλακών<sup>96</sup> και με καραβιές μαύρων δούλων από τη Αφρικανική ήπειρο<sup>97</sup>. Σήμερα οι ιθαγενείς αποτελούν ισχνή μειοψηφία στη Ν. Αμερική, στην δε βόρειο Αμερική τους συναντάμε μάλλον ως τουριστικά αξιοθέατα σε ειδικούς καταυλισμούς της χώρας. Συμπερασματικά αφάνισαν μια ολόκληρη Ήπειρο, αλλά δεν αισθάνονται ίχνος ντροπής!

**Στον οικονομικό τομέα τώρα.** Οι Έλληνες ήταν διαχρονικά οικονομικά κυρίαρχοι της αυτοκρατορίας. Μετά την πτώση όμως του Βυζαντίου 29 Μαΐου 1453 ανατρέπεται η κατάσταση με την είσοδο χιλιάδων Ισπανοεβραίων που από άποψη μορφωτικού επιπέδου και τεχνογνωσίας υπερτερούν συντριπτικά σε σχέση με το χριστιανικό στοιχείο της αυτοκρατορίας. Ο 15<sup>ος</sup> αιώνας θα είναι η εποχή της παντοδυναμίας τους. Το 1566 ο πατριάρχης **Μητροφάνης Γ'** καταφεύγει στη μεσολάβηση του εβραίου κεφαλαιούχου Ιωσήφ Νάζη προκειμένου να αναγνωριστούν τα εθναρχικά του προνόμια από το νέο σουλτάνο **Σελίμ Β'** ... Στη συνέχεια ωστόσο ο συσχετισμός θα ανατραπεί αποφασιστικά. Από τα τέλη του 17<sup>ου</sup> αι. οι Φαναριώτες αποσπών από τα χέρια των Εβραίων τα κυριότερα αξιώματα της κρατικής μηχανής, ενώ η αναπτυσσόμενη αστική τάξη παίρνει σταδιακά κάτω από τον έλεγχό της μεγάλο μέρος των Βαλκανίων. Βλ. Ελευθεροτυπία 3 Μαΐου 1992.

**ΙΑ. Η απόκρυφη πλευρά του παγκόσμιου ιερατείου. Το οικονομικό αίσχος:** Από τα εκτεθέντα μέχρι τώρα είδαμε ότι τα ιερατεία συγκέντρωναν τεράστια ποσά από διάφορες δραστηριότητες που εκθέσαμε και από άλλες απόκρυφες που δεν γνωρίζουμε. Ας ασχοληθούμε τώρα με το συγκεντρωμένο χρήμα, που είναι το κύριο αντικείμενό μας και ας περάσει σε δεύτερη μοίρα το αίτιο συσώρευσής του, δηλαδή οι θρησκείες. Πρέπει όμως να διευκρινίσουμε, πριν εκθέσουμε τις απόψεις μας, ότι έχουμε τρεις χρηματικούς αιμοδότες του παγκόσμιου ιερατείου, τον Χριστιανισμό, τον Μωαμεθανισμό και τον Εβραϊσμό. Και οι τρεις αυτές θρησκείες πηγάζουν από τον Αβραάμ και τους απογόνους του. Είναι δηλαδή ουσιαστικά μια και μόνο θρησκεία με πονηρή τριαδική εκδήλωση. Τι γίνεται με τις άλλες θρησκείες, τον Βουδισμό<sup>98</sup>, τον Ινδουισμό<sup>99</sup> κτλ; Εδώ δυστυχώς δεν θα επεκταθούμε διότι οι γνώσεις μας είναι σχετικά λίγες. Μπορούμε όμως να «προφητεύσουμε» ότι σιγά-σιγά, αλλά σταθερά, το Παγκόσμιο ιερατείο θα τις καταπιεί. Ήδη έχει γίνει η αρχή. Θα γνωρίζετε ότι το μεγαλύτερο πληθυσμιακά κράτος ήταν η Ινδία.

πρόσωπά τους. Τελικά οι «γενίτσαροι», οι επιστήμονες του ιερατείου του αίσχους, ασέλησαν στη μνήμη των εκατομμυρίων ψυχών, λέγοντας ότι μολύνθηκαν από ιλαρά και ανεμοβλογιά που τους μετέδωσαν οι άποικοι δολοφόνοι και δεν είχαν τάχα αντισώματα να αντιμετωπίσουν τις νόσους! (βλ. Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ, ελευθεροτυπία 21 Νοεμ. 2005. Ας μη ξεχνάμε ότι η επικοινωνία της Αμερικανικής ηπείρου με την Ευρώπη και την Ασία που ήταν μια εικασία, σήμερα έχει αποσαφηνιστεί και επιβεβαιωθεί με πλήθος ευρημάτων. Μήπως όμως αποκρύπτονταν εντέχνως για να λανσάρουν αργότερα, τα σχεδιασμένα όπως πάντα από πολύ ενωρίτερα, παραμύθια του ιερατείου και των «γενιτσάρων» του; Όμως οι ομόφυλοί τους Κινέζοι και Μογγόλοι δεν αφάνιστηκαν από ιλαρά και ανεμοβλογιά, όταν ήλθαν σε επαφή με τους Ευρωπαίους! Αντί να πάψουν την πασίγνωστη πλέον παραμυθολογία, αντί να ζητήσουν συγγνώμη για τα αποτρόπαια εγκλήματά τους, συνεχίζουν με τους «επιστημονικούς» αχυρανθρώπους τους, τις γνωστές μετρίότητες που έχουμε αναφέρει, να κατασκευάζουν τις γνωστές Γιαχβικές ιλαροτραγωδίες.

96 Επειδή η εγκληματικότητα είναι γονιδιακή, γι' αυτό ακόμα και σήμερα, παρ' όλες τις τεράστιες μεταγίσεις ξένου ανθρώπινου δυναμικού, τα επίθετα εγκληματικότητάς τους εξακολουθούν να είναι σημαντικά αυξημένα, έναντι των άλλων μητρικών κρατών.

97 Ιστορικά οι εβραίοι ήταν οι χρηματοδότες του παπικού δουλεμπορίου (μαύρο ολοκάτωμα), όμως αρνούνται για μία ακόμη φορά να παραδεχθούν την αλήθεια και να αποζημιώσουν τους αφρικανικούς. Ξαν να μην έφθανε αυτό δημιουργούν ή ελέγχουν οργανισμούς και εταιρείες που συνεχίζουν την απομύζηση τους.

98 Ο Βούδας ήταν σύγχρονος του Πυθαγόρα και οπαδός της μετεμψύχωσης. Οι αρχαίες βέδες είναι τα ιερά βιβλία των βουδιστών.

99 Και οι οπαδοί του ινδουισμού πιστεύουν στη μετεμψύχωση.

Μεγαλύτερη από την Κίνα, πριν διασπασθεί σε Ινδία, ανατολικό και δυτικό Πακιστάν. Το ανατολικό Πακιστάν ύστερα μετονομάστηκε σε Μπαγκλαντές. Η διάσπαση έγινε εξαιτίας των θρησκευτικών προτιμήσεων του πληθυσμού. Τα νέα κράτη αποτελούνται από Μωαμεθανούς. Παρατηρούμε μια πολύ δυναμική επεκτατική προέλαση του Μωαμεθανισμού στις ανατολικές χώρες για εξεύρεση πόρων. Στο μέλλον προβλέπουμε το φαινόμενο να διευρυνθεί στην απομείνασα Ινδία, την Κίνα και την Νοτιοανατολική Ασία. Έτσι το ιερατείο θα έχει επιτελέσει το έργο του, αφού θα έχει χωρίσει τον κόσμο σε ανατολική αυτοκρατορία (Μωαμεθανοί) και δυτική αυτοκρατορία (Χριστιανοί). Βέβαια το νέο παγκόσμιο κέντρο θα βρίσκεται στην Ιερουσαλήμ ή στην νέα Ιερουσαλ, θα είναι το αντίστοιχο του Δελφικού κέντρου των Ελλήνων, όπου θα διαμένουν οι «γνήσιοι» απόγονοι του Γιαχβέ (Ιαχωβά). Θα υπάρχουν όμως πολλαπλές επιλογές για τους κατώτερους λαούς στα δυτικά, όπως Ορθόδοξοι, Καθολικοί, Προτεστάντες και ότι άλλο έχει φανταστεί ο νους σας. Το ίδιο και ανατολικά.

Ας παρακολουθήσουμε κάποιον από το μακρινό παρελθόν, που είχε συγκεντρώσει ένα σεβαστό ποσό σε χρυσό, ασήμι και άλλα πολύτιμα αγαθά και ας ακολουθήσουμε τα νηπιακά βήματα της εξέλιξης του κεφαλαίου μέσα από την πορεία του. Φτιάχνει ο ήρωας μας ένα ασφαλές μέρος όπου φυλάσσει τα αγαθά του. Οι άλλοι συμπατριώτες του, με λιγότερα αγαθά, νιώθοντας ανασφάλεια και μη μπορώντας να φτιάξουν οι ίδιοι ένα παρόμοιο ασφαλές μέρος, τον παρακαλούν να τους τα φυλάσσει. Εκείνος τους δίνει μια απόδειξη για τα αγαθά που κατέθεταν. Ίσως τα παλιά χρόνια να του έδιναν και ένα δώρο για την εξυπηρέτηση. Στη συνέχεια, κάποιιοι που είχαν ανάγκη πήγαιναν να δανειστούν από τον ήρωα μας. Τους δάνειζε από τα αγαθά του παίρνοντας κάποιο ενέχυρο και βάζοντάς τους έναν τόκο. Ύστερα επινοήθηκε το νόμισμα, δηλαδή το χρήμα, για να λειτουργήσει το εμπόριο και περιορίστηκε έτσι η ανταλλαγή αγαθών. Το τραπεζικό σύστημα είχε γεννηθεί. Έβλεπε ο ήρωας μας ότι ποτέ δεν έρχονταν όλοι μαζί την ίδια μέρα να του ζητήσουν να τους επιστρέψει τα χρήματά τους. Τότε συνέλαβε μια από τις φοβερότερες ιδέες. Θα μπορούσε να δανείζει και από τα χρήματα των άλλων, των καταθετών του και να κερδίζει και από αυτά! Γεννήθηκε έτσι η πρώτη τράπεζα σε βρεφική ηλικία. Στη συνέχεια η περιουσία του ήρωα μας όλο μεγάλωνε και επεκτεινόταν και στις γειτονικές πόλεις, δημιουργώντας ένα μικρό τραπεζικό όμιλο. Πρέπει εδώ να επισημάνουμε ότι ο ήρωας μας είχε το χρυσό το ασήμι και όλοι οι άλλοι ... χαρτιά! Δηλαδή τις αποδείξεις των καταθέσεων τους, όπως εμείς σήμερα έχουμε τα χάρτινα βιβλιάρια των τραπεζικών καταθέσεων στα σπίτια μας.

Τι θα γινόταν όμως αν όλοι συνεννοούντο και πήγαιναν να του ζητήσουν ταυτόχρονα τα χρήματά τους; Φυσικά δεν θα είχε να τους τα επιστρέψει. Αυτό σήμερα λέγεται κραχ. Το ιερατείο κατά μακροχρόνια τακτά διαστήματα δημιουργεί τεχνητά κραχ. Ας έλθουμε όμως πιο κοντά, ας πλησιάσουμε σημαντικά την εποχή μας. Θα πάμε στο 1939-40, όπου έγινε κάτι ξαφνικό, είχαμε την έκρηξη ενός γενικευμένου πολέμου δηλαδή μια ιδιορρυθμία, αλλά δεν ήταν και τόσο σπάνια, οι άνθρωποι την είχαν ξαναζήσει. Οι τράπεζες σε αυτές τις περιπτώσεις έκλειναν αμέσως, μάλλον από τις προηγούμενες ημέρες και δεν ξανάνοιγαν! Τα χρήματα του κόσμου είχαν χαθεί για πάντα. Οι κόποι μιας ζωής είχαν πάει στις τσέπες των επιτηδείων. Σκέπτεσθαι κάτι;

Πέρασε και ο πόλεμος, οι τράπεζες ξανάνοιξαν, χρήματα είχαν (άραγε από πού<sup>100</sup>);), όμως ο κοσμάκης τα δικά του χρήματα δεν θα τα ξανάβλεπε ποτέ. Τώρα έχουμε έναν νέο τρόπο λειτουργίας των τραπεζών. Δίνουν αφειδώς δάνεια για να ανασυγκροτηθεί ο κατεστραμμένος κόσμος, που οι ίδιοι είχαν ισοπεδώσει. Πάει ο «πελάτης» και ζητά ένα δάνειο να επισκευάσει ή να αγοράσει ένα σπίτι. Ζητά το συμβολικό ποσόν των 1000€.

100 βλ. **ΟΙ ΕΛΒΕΤΟΙ ΚΑΤΑΠΙΑΝ ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΤΩΝ NAZI** χρυσός, αξίας σημερινής 7 δισ. δολαρίων που είχε λεηλατηθεί από διάφορες χώρες, έμεινε στα χέρια των Ελβετών που αρνήθηκαν να τον επιστρέψουν. Βλ. Ελευθεροτυπία Τρίτη 17 Σεπτ. 1996. Σε αυτά πρέπει να προσθέσουμε τα κλεμμένα τον τραπεζών κατά την ημέρα του κλεισίματός τους (κράχ)

Υπογράφει, βάζοντας υποθήκη το σπίτι και η τράπεζα του χορηγεί το δάνειο, δηλαδή τα 1000€. Αυτή η διαδικασία επαναλαμβάνεται, δύο, τρεις, τέσσερις, ...φορές και κάποτε το κεφάλαιο της τράπεζας, το αποθεματικό της, τελειώνει. Στη συνέχεια, ο τραπεζίτης πάει στην κεντρική τράπεζα της χώρας, δείχνει τα συμβόλαια με τις υποθήκες, οι υπογραφές μας εδώ θεωρούνται πλέον αξιόπιστες αφού είμαστε ιδιοκτήτες ακινήτων και θεωρούνται κεφάλαιο της τράπεζας, τις ανταλλάσσει με χρήμα το οποίο στη συνέχεια δανείζει εκ νέου. Το σύστημα λειτουργεί καλά και οι τόκοι αποδίδουν σημαντικά κέρδη. Επεκτείνει τις δραστηριότητές του και σε νέα προϊόντα και όχι μόνο στα ακίνητα. Δίνει δάνεια για αυτοκίνητα, οικιακές συσκευές και ότι άλλο επιθυμείτε. Που όμως βρίσκει τα χρήματα; Αρχικά από τις καταθέσεις μας. Φανταστείτε τώρα τον ήρωα μας ως έναν σύγχρονο τραπεζίτη πλέον. Καταθέτουμε στην τράπεζά του ένα ποσό από το περίσσειμα της εργασίας μας, π.χ. 100€. Αυτός κρατεί ένα ποσό 30€ (30%) που τον υποχρεώνει η κρατική κεντρική τράπεζα και το υπόλοιπο 70€ τα δανείζει. Φανταστείτε τώρα τα 70€ να τα δανείσει σε μια άλλη τράπεζα. Η νέα τράπεζα φυλάσσει το 30%, ήτοι τα 21€ και τα υπόλοιπα 49€ τα δανείζει... Αυτό το 30% που υποχρεωνόταν ο κάθε τραπεζίτης να κρατά για να μπορεί να ανταπεξέρχεται στη ζήτηση, δηλαδή να ικανοποιεί ταμιακά αυτούς που ζητούν χρήματα από τις καταθέσεις τους, όλο και μειώνεται τόσο πολύ που κοντεύει να ... μηδενιστεί. Πως όμως αντεπεξέρχονται στη ζήτηση των καταθετών τους; Έχουν φτιάξει τραστ που ελέγχουν τα επιτόκια και την ζήτηση. Αν λ.χ. η Α τράπεζα αντιμετώπιζε πρόβλημα ρευστότητας, ζητά να την προμηθεύσει μια άλλη τράπεζα η Β, που έχει πλεόνασμα. Αν τώρα όλες οι τράπεζες αντιμετώπισουν πρόβλημα ρευστότητας, περιορίζουν τα δάνεια και ζητούν ρευστότητα από την κεντρική κρατική τράπεζα που τους την παρέχει, εφ' όσον πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις. Είναι αυτό που συμβαίνει σήμερα, το 2010. Αν η κατάσταση ξεφύγει ακόμα, τότε το κράτος βγαίνει και δανείζεται το ίδιο για λογαριασμό των τραπεζών, ή δανείζονται ρευστό οι ίδιες οι τράπεζες με την εγγύηση του Δημοσίου. Αν τώρα η κατάσταση επιδεινωθεί, ακροβατούμε μεταξύ πτώχευσης και ελεγχόμενης πτώχευσης, δηλαδή πάλι την πληρώνουμε εμείς και όχι οι τραπεζίτες. Αυτά μέχρι το επόμενο τεχνητό κραχ, ή ένα γενικευμένο πόλεμο που σημαίνει αναγκαστικό κραχ. Σήμερα το ανωτέρω σύστημα λειτουργεί ικανοποιητικά. Εξαιρεση οι ΗΠΑ. «Κάποτε» τα αποθεματικά των κρατών είχαν ένα αντίκρισμα σε χρυσό<sup>101</sup>, όμως με την πάροδο του χρόνου οι ΗΠΑ παραβίασαν τον παραπάνω κανόνα και αυθαίρετα τύπωναν πλαστά δολάρια. Τότε ο στρατηγός ΝΤΕ ΓΚΩΛ ύψωσε τη φωνή του, αλλά ξεσηκώθηκε το ιερατείο όπως έχουμε αναφέρει εναντίον του. Σήμερα έχουν γεμίσει τον κόσμο με άχρηστα παλιόχαρτα και η παγκόσμια κοινότητα ακροβατεί πάνω σε μια τεντωμένη κλωστή. Τι περιμένει; Όλοι το διαισθάνονται αλλά δεν το ομολογούν. Πάλι ο κόσμος θα χάσει τα χρήματά του. Φθάσαμε σε σημείο να παρακαλάμε να μας κλέψουν εκ νέου με τεχνητά επαναλαμβανόμενα κραχ, με μετοχές φούσκες κτλ παρά να έχουμε ένα νέο γενικευμένο ολοκαύτωμα. Στον Β' παγκόσμιο πόλεμο, τόσοι ήρωες χάθηκαν στα βουνά της Αλβανίας, στα οχυρά, στην κατοχή-αντίσταση, στον εμφύλιο που το ιερατείο μας δημιούργησε, τέλος δε μας έκλεψαν και τα χρήματά μας από πάνω. Ο καθηγητής Αγγ. Αγγελόπουλος αναβιβάζει

---

**101 χρυσός κανόνας:** επεξηγηματικό δημοσίευμα για εξειδικευμένα άτομα. [Γιατί η πραγματική τιμή του χρυσού είναι πάνω από \\$50.000 η ουγγιά!](http://oikonomikablog.pblogs.gr/tags/kanonas-chrysoy-gr.html) Η εξήγηση είναι πολύ απλά μαθηματικά, πλην όμως αποτελεί μεθόδευση και επτασφράγιστο μυστικό μεταξύ των bullion baks, των κεντρικών τραπεζών και των κυβερνήσεων. Διότι απλούστατα, η σχέση "κυκλοφορούντος" (χάρτινων υποσχετικών) χρυσού προς πραγματικές ουγγιές στην παγκόσμια αγορά του μετάλλου είναι **0,023 προς 1** ή αλλιώς μια ουγγιά φυσικού χρυσού προς 44 "χάρτινες" (ή αλλιώς "πέτσινες") ουγγιές! Άρα η σημερινή τιμή των \$1200 η ουγγιά πρέπει να πολλαπλασιαστεί με το 44, ώστε να μας δώσει το φαινομενικά απίστευτο των **\$52.800 την ουγγιά** πραγματική τιμή χρυσού. Διαβάστε αναλυτικά το σκεπτικό και την εξήγηση για το πως φτάσαμε στη σημερινή κατάσταση στην αγορά χρυσού, στο πολύ εμπεριστατωμένο άρθρο του **Adrian Douglas** (μέλος της GATA) βλ. <http://oikonomikablog.pblogs.gr/tags/kanonas-chrysoy-gr.html>

τα κλοπιμαία σε 13 δις. δολάρια (βλ. Ελευθεροτυπία 19 Ιαν. 1994). Πως όμως δεν ξεσηκώνεται ο κόσμος; Έχουν σπείρει παντού ανθρώπους τους που έχουν πιάσει τα κεντρικά στέκια. Κόμματα, όλων των γούστων, από φασίστες μέχρι αναρχικούς, όπου να πας σε φακελώνουν και το ιερατείο σε έχει στα κατάστιχά του. Φρόνημα λοιπόν και μην εξάπτεσθε!

Θα πρέπει ακόμα να προσθέσουμε εδώ τον «τίμιο ιδρώτα» του ιερατείου από ναρκωτικά, εμπόριο όπλων, πορνεία, είναι τα σύγχρονα ιερά πορνεία που έχει ανάγκη διαχρονικά η ανθρωπότητα, που εκτός των ιεροδούλων συμπεριλαμβάνεται τώρα και η ηλεκτρονική ιερή πορνεία. Μα πάνω απ' όλα είναι το κατάμαυρο τραπεζικό όργιο που φωλιάζει και προστατεύεται από τον ολόμαυρο, εξωτερικά Λευκό, Οίκο. Ας πάμε σε μια πολύ μικρή χώρα, με 10 έως 11 εκ. κατοίκους, αλλά με μεγάλη ιστορία και προσφορά στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά του πλανήτη, την Ελλάδα, για να πάρουμε μία γεύση του οικονομικού μεγέθους του μικρότατου τοπικού ιερατείου της.

**Το «ιερό» θησαυροφυλάκιο:** Πρόχειροι υπολογισμοί, φέρουν την περιουσία του ΝΠΔΔ της Εκκλησίας της Ελλάδος να ανέρχεται σε τουλάχιστον δεκαπέντε δισεκατομμύρια (15.000.000.000) ευρώ. Στο ποσό αυτό προστίθεται και η ανυπολόγιστη-αμύθητη περιουσία των περίπου δυόμισι χιλιάδων (2.500) μοναστηριών βάλτε και τα εκατοντάδες χιλιάδες στρέμματα γης, εκατοντάδες οικοδομικά τετράγωνα, μετοχές, αμοιβαία κεφάλαια και καταθέσεις αξίας εκατομμυρίων ευρώ αποτελούν την εκκλησιαστική περιουσία. Ωστόσο, το «ιερό» θησαυροφυλάκιο είναι τόσο βαθύ που αρκεί μία και μόνο αναφορά. Πέντε μονές που προσέφυγαν στα ευρωπαϊκά δικαστήρια εναντίον του νόμου Τρίτση αποτιμούσαν τα περιουσιακά τους στοιχεία στο αστρονομικό ποσό των 8 τρισ. δρχ. Και μάλιστα το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο τους επιδίκασε το ποσό των 3 τρισ. δρχ. Μπορεί να φανταστεί κανείς ότι εάν η περιουσία των 5 μονών άγγιζε πριν μια 20ετία τα 3 ή 8 τρισ. δρχ., τότε πώς μπορεί κανείς να υπολογίσει την περιουσία των 2.500 μοναστηριών και ναών σε όλη τη χώρα; Όλη αυτή η περιουσία που υπάρχει, τα στελέχη της Εκκλησίας, προσπαθούν να πείσουν ότι αξιοποιείται στην κατεύθυνση του φιλανθρωπικού έργου. Επιχείρημα που βέβαια δεν ευσταθεί, αφού, πλειάδα μητροπολιτών έχουν κατηγορηθεί για τεράστιες επιχειρηματικές δραστηριότητες, πχ Βατοπέδι! Υπεράκτιες εταιρίες, περιουσίες δισεκατομμυρίων, τραπεζικές καταθέσεις, προφανώς δεν είναι το αποτέλεσμα του ...μόχθου των ιεραρχών. Αυτός ο τρελός χορός δισεκατομμυρίων, τη στιγμή μάλιστα που οι Έλληνες εργαζόμενοι βιώνουν την πιο άγρια αντιλαϊκή επίθεση, έχει μετατρέψει την Εκκλησία σε μια εμπορική επιχείρηση, που σκοπό έχει τον πολλαπλασιασμό των κερδών της, ώστε να παίξει ακόμα πιο αποτελεσματικά το ρόλο της ως δεκανίκι της κυρίαρχης πολιτικής. **Η έκταση της εκκλησιαστικής περιουσίας:** Σύμφωνα με εκτιμήσεις αλλά και στοιχεία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, η συνολική έκταση της εκκλησιαστικής περιουσίας φτάνει τα 1.300.000 στρέμματα. Απ' αυτά 732.000 είναι βοσκότοποι, 367.000 δασικές εκτάσεις και 189.000 γεωργικές. Και περίπου 400.000 στρέμματα χαρακτηρίζονται ως «διακατεχόμενα» αφού γι' αυτές τις εκτάσεις δεν υπάρχουν τίτλοι ιδιοκτησίας. Έχει, επίσης, σημειωθεί ότι η Εκκλησία της Ελλάδος διαθέτει παράλληλα και ολόκληρα νησιά και βραχονησίδες (!) σε νησιωτικά συμπλέγματα, όπως π.χ στις Σποράδες και στις Κυκλάδες. Η Εκκλησία της Ελλάδος φέρεται μεταξύ άλλων να διαθέτει περίπου οκτακόσια (800) κτήρια με γραφεία, καταστήματα, εμπορικά κέντρα, ξενοδοχεία, ακόμα και μισθωμένα βενζινάδικα. Όσον αφορά δε την ρευστότητα της Εκκλησίας της Ελλάδος, υπολογίζεται σε μερικές δεκάδες (ίσως και εκατοντάδες) εκατομμύρια ευρώ. Ταυτόχρονα η Εκκλησία της Ελλάδος έχει συστήσει δύο Ανώνυμες Εταιρίες (Α.Ε.), μία για την διαχείριση κοινοτικών κονδυλίων, με την επωνυμία «Υποστήριξη Επιχειρησιακών και Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων Μελετών και Έργων, Ανώνυμη Εταιρία» και μία για την διαχείριση της περιουσίας της.

**Πού τη βρήκε η εκκλησία αυτή την περιουσία;** Επειδή κανείς δεν λέει τα πράγματα με το όνομά τους, ας το επιχειρήσουμε εμείς: Είναι γνωστό πώς με την αποχώρηση των Τούρκων από τα ελληνικά εδάφη, η εκκλησία βρέθηκε να κατέχει μεγάλες

εκτάσεις γης. Ήταν - και είναι - ο μεγαλύτερος γαιοκτήμονας, που με φεουδαρχικό τρόπο εκμεταλλευόταν τις φτωχές αγροτικές μάζες. Κάτω από την πίεση των αγροτικών μαζών το αστικό κράτος αναγκάστηκε με τις διάφορες αγροτικές μεταρρυθμίσεις να προχωρήσει στην απαλλοτρίωση και εκκλησιαστικών γαιών. Για τις εκκλησιαστικές εκτάσεις που παραχωρήθηκαν κατά καιρούς δόθηκε σαν αντάλλαγμα στην εκκλησία χρηματική ή άλλου είδους αποζημίωση. Η τελευταία τέτοια μεταρρύθμιση έγινε το 1952. Μαζί με τα ιδιωτικά τσιφλίκια, απαλλοτρίωθηκαν τότε και εκκλησιαστικές εκτάσεις, καταργήθηκε οριστικά κάθε κολίγικη σχέση και οι πρώην κολίγοι απόκτησαν δικό τους κλήρο. Άλλο πράγμα τώρα αν τον ξαναχάνουν με τις ευλογίες της Ενωμένης Ευρώπης και της "Λευκής Βίβλου". Έτσι παραμερίστηκαν οριστικά και τα τελευταία μισοφεουδαρχικά υπολείμματα και τα τελευταία εμπόδια στο δρόμο της καπιταλιστικής ανάπτυξης στο χωριό. Ο νόμος 2185/52 πρόβλεπε ότι ύστερα από συμφωνία της εκκλησίας, μπορούσε να προχωρήσει η απαλλοτρίωση εκκλησιαστικών κτημάτων. Επιτρέπονταν έτσι η απαλλοτρίωση των 4/5 των καλλιεργήσιμων εκτάσεων και των 2/3 των βοσκοτόπων της εκκλησίας της Ελλάδας, ενώ απαγορεύονταν η απαλλοτρίωση της περιουσίας των μοναστηρίων του Πατριαρχείου.

**ΕΜΠΟΡΟΙ ΓΗΣ.** Στη βάση του νόμου κλείστηκε συμφωνία μεταξύ κράτους και εκκλησίας (εφ. κυβέρνησης 8/10/52 τεύχος Α αρ. φ. 289) που πρόβλεπε: Παραχώρηση απ' τη μεριά της εκκλησίας 141.000 στρεμ. αγρών, 32.000 στρεμ. αγροληπτικών και 601.000 στρεμ. βοσκοτόπων. Η αξία των παραπάνω υπολογίστηκε σε 97,6 δισ. δρχ!!! Το κράτος θα πλήρωνε στην εκκλησία αυτό το αμύθητο ποσό, 15 δισ. δρχ. σε μετρητά και τα υπόλοιπα σε αστικά ακίνητα. Το κράτος εκπλήρωσε τη συμφωνία και πλήρωσε όλα αυτά τα δισ. σε δύσκολες εποχές. Η εκκλησία όμως όχι! Σύμφωνα με στοιχεία του υπουργείου Γεωργίας η εκκλησία κατακράτησε 75.000 στρεμ. αγρούς, όλα τα αγροληπτικά και εμφυτευτικά και 151.000 στρέμματα βοσκοτόπους! Στο μεταξύ από τότε και σε όλη αυτή την περίοδο, η μοναστηριακή περιουσία, ιδιαίτερα αυτή που η εκκλησία δεν είχε τίτλους, βγήκε στο σφυρί! Και μπαίνει το ερώτημα: Τι απόγιναν αλήθεια οι τεράστιες εκκλησιαστικές περιουσίες με ή χωρίς τίτλους στην Αττική; Αυτή έμεινε το 1952 ανέπαφη απ' την τότε μεταρρύθμιση. Η συμφωνία προέβλεπε ότι στο 1/5 των αγρών και 1/3 των βοσκοτόπων που έμειναν στην εκκλησία περιλαμβάνονταν οπωσδήποτε εκτός από τις εκτάσεις της Αγίας Λαύρας, Καλαβρύτων, "πάντες οι αγροί και οι βοσκότοποι, λιβάδια και κτηνοτροφικά εν γένει εκτάσεις, οι κείμενοι εις την περιφέρειαν των Ιερών Μητροπόλεων Αθηνών, Αττικής και Μεγαρίδος... και οι δασώδεις εκτάσεις των και αι κεκαλυμμένοι δι' αγριελαιών"... Όπως είναι φανερό, οι σεβάσμιοι αρχιερείς ήξεραν πολύ καλά πώς να κρατήσουν με τα δόντια τις εκτάσεις τους. Προβλέποντας σωστά την οικιστική έκρηξη της πρωτεύουσας αποδείχτηκαν θαυμάσιοι έμποροι γης. Γιατί, είναι φανερό, τι έγινε αυτή η τεράστια περιουσία. Έγινε οικόπεδα και ακίνητα! **ΧΡΩΣΤΑΝΕ ΑΚΟΜΑ:** Η εκκλησία τότε παραχώρησε όλα κι όλα στην Αττική 212 στρέμματα της Μονής Πεντέλης στα μέλη του Γεωργοκτηνοτροφικού Συνεταιρισμού Μισθωτών Πεντέλης σαν οικοπεδικό κλήρο. Το μοναστήρι της Πεντέλης παραχώρησε στους πρώην κολίγους του...212 στρέμματα. Ο καθένας απ' αυτούς πήρε από... μισό, έως ενάμισο στρέμμα! Το 1988 τα εκκλησιαστικά κτήματα ανέρχονταν γύρω στα 1,3 εκατ. στρ. αγροτικής έκτασης και σε ανυπολόγιστα αστικά ακίνητα. Ακίνητα που εν μέρει προήλθαν απ' το ξεπούλημα και δημόσιας αγροτικής γης. Κανένας σοβαρός άνθρωπος δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι όλα αυτά προέρχονται από δωρεές. Η εκκλησία λοιπόν χρωστάει την τεράστια αγροτική και αστική περιουσία της στη μεγαλοψυχία και στην ανικανότητα της αστικής τάξης που αρνήθηκε όταν έπρεπε να ξεκαθαρίσει αυτό το ζήτημα να βάλει τελεία και παύλα σε μια κατάσταση κληρονομημένη από άλλες εποχές. Αρνήθηκε να εξαλείψει τα απομεινάρια της φεουδαρχίας. Έτσι, λοιπόν, σήμερα εν έτει 1998, η εκκλησία μετατράπηκε σε ένα μεγάλο, το μεγαλύτερο καπιταλιστή, γαιοκτήμονα και όχι μόνο. **Μετατράπηκε σε ένα μεγάλο κεφαλαιοκράτη.** Βέβαια η εξάλειψη αυτής της κατάστασης και ο χωρισμός της εκκλησίας από το κράτος δεν αποτελεί κανενός είδους επαναστατικό σοσιαλιστικό μέτρο, πρόκειται απλά για ένα μέτρο αστικού



εκσυγχρονισμού, που ωστόσο το "εκσυγχρονιστικό" ΠΑΣΟΚ ούτε θέλει ούτε μπορεί να εφαρμόσει. Δυό χιλιάδες χρόνια μετά τη γέννηση του Χριστού πόσοι αλήθεια πόλεμοι ακολούθησαν; Πόσα εκατομμύρια άνθρωποι κατασφάχτηκαν; Και τι έκανε η εκκλησία, **ο ανώτατος κλήρος**; Καλλιεργούσε το μίσος ανάμεσα στους λαούς, όπως κάνει ο σημερινός αρχιεπίσκοπος της Ελλάδας. Πόσους "χιτώνες", πόσες τράπεζες, ακίνητα, εκτάσεις γης έχει μοιράσει στους πεινασμένους και τους άστεγους η εκκλησία; Πόσους θησαυρούς έχουν σωρευμένους οι δεσποτάδες παρέα με τους κυρίαρχους του κόσμου, όταν τα δύο τρίτα της ανθρωπότητας ζουν κάτω από τα όρια της φτώχειας και εκατομμύρια πεθαίνουν από την πείνα; **Φτάνει ποια Χριστέμποροι καπιλευτές της διδασκαλίας της Αγάπης.** Να αντισταθούμε στο θρησκευτικό μεσαιώνα του Χριστόδουλου και της ηγεσίας της εκκλησίας. Εν έτει 2000 η Θρησκεία δεν έπαψε να είναι "η ψυχή ενός κόσμου χωρίς καρδιά" και ταυτόχρονα "το πνεύμα μιας εποχής χωρίς πνεύμα".

**Διαχείριση εθνικής περιουσίας από την εκκλησία, και όχι εκκλησιαστική περιουσία.**

**Αυτό που σήμερα ακόμα –και από την απελευθέρωση– ονομάζεται εκκλησιαστική περιουσία είναι, κατά βάση, περιουσία εθνική.** Το θέμα, αυτό, νομικά και ιστορικά, είναι ξεκαθαρισμένο. Ήδη, το έτος 1981, ο καθηγητής–τότε–της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Γιώργος Κουμάντος, με άρθρο του, στην εφημερίδα "ΤΟ ΒΗΜΑ" (4-5-1981) ξεκαθάρισε το θέμα της προέλευσης της εκκλησιαστικής περιουσίας και διατύπωσε τις απόψεις της νομικής επιστήμης πάνω σ' αυτό το θέμα, κατά τον πιο απλό τρόπο: «Ένα μεγάλο μέρος αυτής της περιουσίας, ίσως το μέγιστο, προέρχεται από δωρεές που έγιναν προς την Εκκλησία κατά την Τουρκοκρατία, για να μην πάρουν τα κτήματα οι κατακτητές. Οι Τούρκοι δε σέβονταν την περιουσία των Ελλήνων αλλά σέβονταν την περιουσία της Εκκλησίας. Έτσι η Εκκλησία εμφανίζεται ως θεματοφύλακας περιουσιών που της δόθηκαν από κατατρεγμένους Έλληνες για να τις φυλάξει και να τις διασώσει. Έτσι όμως, η ιδιοκτησία που υπάρχει κατά τους νομικούς κανόνες, βρίσκεται ηθικά υπονομευμένη: τα κτήματα αυτά ανήκουν ουσιαστικά στο εθνικό σύνολο. Θεμελιώνεται, λοιπόν, ηθικά το δικαίωμα της Πολιτείας να αξιώσει την απόδοση αυτών των περιουσιακών στοιχείων που τυπικά είναι "γραμμένα" στο όνομα της Εκκλησίας και των άλλων εκκλησιαστικών νομικών προσώπων. Είναι συνεπώς απαράδεχτο αυτά τα ακίνητα να τα διαχειρίζονται, σχεδόν σαν ατομική τους περιουσία, όσοι καταφέρνουν να ανεβούν σε κάποιο υψηλό αξίωμα, εκκλησιαστικό ή μοναστηριακό. Σε μερικές μάλιστα περιπτώσεις φτάνει να αναρωτιέται κανείς μήπως υπάρχουν ασεβείς, που παρακινούνται στην επιλογή της εκκλησιαστικής σταδιοδρομίας από την ελπίδα να φτάσουν κάποτε σε βαθμίδες αρκετά ψηλές, ώστε να δίνουν τη δυνατότητα διαχείρισης μεγάλων περιουσιών με ελάχιστο έλεγχο. Έτσι όμως διαφθείρεται η ιεροσύνη που, αντί να είναι αποτέλεσμα προσωπικής κλίσης ή κλήσης από το Θεό, είναι πειρασμός του Μαμμωνά».

Βλ. και <http://www.northepirus.com/el/node/222>

**Εκκλησιαστικές business: Μακάριοι οι πτωχοί τω πνεύματι και οι πλούσιοι των real estate**  
**Εν αρχή ην το κέρδος...** Η «δράση» και οι «καλές» πράξεις της εκκλησίας δεν λοξοδρόμησαν ξαφνικά. Η κληρονομιά του παρελθόντος είναι μεγάλη... Από το Βυζάντιο οι εξουσίες είναι μοιρασμένες στον αυτοκράτορα και τον πατριάρχη ο οποίος παίρνει ενεργό μέρος στη λήψη των αποφάσεων. Με την πτώση της βυζαντινής αυτοκρατορίας το 1453, και τον ερχομό της τουρκοκρατίας, και, αν και λάθος μαθαίνουμε από τα σχολικά βιβλία, η εκκλησία δεν παραγκωνίζεται, δεν κυνηγείται. Η ορθοδοξία δεν είναι ο εχθρός της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, αλλά συμβιώνουν απολαμβάνοντας ο καθένας τα κέρδη του. Δίνει απλά ένα φόρο υποτέλειας στο Σουλτάνο και «συγκυβερνά» τους χριστιανικούς πληθυσμούς. Έτσι εξηγείται και η εχθρική στάση της Εκκλησίας προς τις εθνικοαπελευθερωτικές επαναστάσεις που αρχίζουν να φουντώνουν. Η εκκλησία αν και στάθηκε εχθρική στις προσπάθειες της ελληνικής επανάστασης, τελικά τις υιοθέτησε. Αυτός ήταν και ο μόνος τρόπος να επιβιώσει και να βάλει τη σφραγίδα της στην ίδρυση του νεοελληνικού κράτους ως ελληνορθόδοξου

και όχι απλά ως ελληνικού, διασφαλίζοντας έτσι τη δική της συνέχεια. Με την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους, η εκκλησία είχε καταφέρει να καπηλευτεί τον αγώνα του λαού για απελευθέρωση και να θεωρεί τον εαυτό της καθοριστικό παράγοντα στην ιστορία του τόπου. Από εκεί και πέρα καθ' όλη τη διάρκεια του νεοελληνικού κράτους κυριαρχεί σαν θεσμός. Η πατριδοκάπηλη εκκλησία δεν έλειψε ποτέ από την ιστορία της Ελλάδας. Ο καημός της παραμένει ο ίδιος: να διατηρήσει το μαντρί της εκμεταλλεζόμενη την αδυναμία που η ίδια καλλιεργεί στον κόσμο. Πουλάει το παραμύθι περί ταύτισης της Ορθοδοξίας με την Ελλάδα και της λύσης των προβλημάτων στη Δευτέρα Παρουσία ενώ οι ίδιοι οι μοναχοί-businessmen χτίζουν τον επίγειο παράδεισο. Και η ιστορία σήμερα συνεχίζεται, χωρίς να εξαρτά από τους Τούρκους το συμφέρον της, αλλά από την Coca-Cola, την Marfin, την Hewlett Packard, την Εθνική Τράπεζα, το ΠΑΣΟΚ, την ΝΔ. Πώς συνδέονται όλα αυτά; **Το χρήμα ρέει άφθονο...**: Το θέμα της εκκλησιαστικής και μοναστηριακής εκκλησίας επανήλθε δυναμικά στην επικαιρότητα με αφορμή το νέο σκάνδαλο της Μονής Βατοπεδίου. Η περιουσία των 2.500 ναών και μονών που λειτουργούν στην Ελλάδα και των 6.700 Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου που είναι «εκκλησιαστικοί φορείς» είναι πιθανό να ξεπερνά τα 50 δις €, σύμφωνα με εκτιμήσεις. Για να υπάρξει μέτρο σύγκρισης το σύνολο των κρατικών εσόδων για το 2009 υπολογίζεται από τον προϋπολογισμό στα 62 δις €. Οι εκτάσεις που λέει ότι έχει ή διεκδικεί η εκκλησία ξεπερνούν τα 1.300.000 στρέμματα δασικών εκτάσεων σε όλη τη χώρα! Η ιερά μονή Βατοπεδίου για παράδειγμα κατέχει κτίριο επί της Κηφισίας 24, με γραφεία 3.000 τ.μ. το οποίο νοικιάζει στην Marfin. Η ιερά μονή Ξενοφώντος κατέχει το κτίριο Shelman (Κηφισίας και Παραδείσου), 40.000 τ.μ. το οποίο νοικιάζει στην Coca-Cola, αλλά και το κτίριο Atrina (Κονίτσης και Β.Ηπείρου), με γραφεία 28.000 τ.μ. το οποίο νοικιάζει στην Hewlett Packard. Μόνο η Κεντρική οικονομική Υπηρεσία της Εκκλησίας της Ελλάδας διαχειρίζεται στην Αττική 57 καταστήματα, 146 γραφεία και 155 διαμερίσματα συνολικής έκτασης 55.554 τ.μ. Η εκκλησία της Ελλάδος, απ' την ίδρυση της Εθνικής Τράπεζας ήταν ένας από τους μετόχους της. Διαθέτει μετοχές αξίας 78.000.000 €. Στο ΔΣ της Εθνικής συμμετέχουν μόνιμα ένας μητροπολίτης και ο γενικός οικονομικός διευθυντής της Εκκλησίας. Τα μερίσματα που θα εισπράξει το 2008 από μετοχές ανέρχονται στα 6,3 εκατ. €. Υπάρχει και κάτι ακόμα καλύτερο: όλη αυτή η περιουσία και οι μπίζνες δεν φορολογούνται. Το χεράκι τους το έχουν βάλει και το ΠΑΣΟΚ και η ΝΔ. **Βατοπέδι Α.Ε.** Η πολυτελέστατη μονή Βατοπεδίου και ο ηγούμενος Εφραίμ (πνευματικός του αμαρτωλού και νεόπλουτου Ρουσόπουλου) διεκδικούν 27.000 στρέμματα στη λίμνη Βιστωνίδα. Οι τραπεζίτες με τα ράσα και οι βίλες με τους τρούλους δεν έχουν χορτάσει με όσα έχουν ήδη φάει. Πάνω από δέκα χρόνια προσπαθούν δικαστικώς, παράνομα, αντισυνταγματικά, να κλέψουν απ' το δημόσιο έκταση χιλιάδων στρεμμάτων που χαρακτηρίζεται βιότοπος και αρχαιολογικός χώρος. Οι εκφραστές του δικομματισμού κάνουν τα πάντα για να εξυπηρετήσουν τα συμφέροντα της εκκλησίας. Το 1998 και το 2002 επί κυβερνήσεων ΠΑΣΟΚ το γνωμοδοτικό συμβούλιο δημοσίου κτήματος, ένα καθαρά συμβουλευτικό όργανο του υπουργείου οικονομίας πήρε απόφαση υπέρ των διεκδικήσεων της μονής. Το 2004 ξεκινά η δικαστική διαμάχη. Αρχαιολόγοι, καθηγητές πανεπιστημίου υποστηρίζουν ότι πρόκειται για αρχαιολογικό χώρο και δεν μπορεί να δομηθεί και να δοθεί σε ιδιώτες. Στην εξουσία βρίσκεται η Ν.Δ. Το ελληνικό δημόσιο, σε συνεργασία με τη μονή Βατοπεδίου ζητά να μην εκδοθεί απόφαση και παγώνει τη διαδικασία. Την ίδια στιγμή τα «πνευματικά» παιδιά του Εφραίμ, Ρουσόπουλος και Αγγέλου (ο νούμερο ένα άνθρωπος του Καραμανλή και διευθυντής του γραφείου του), πηγαίνουν στη μονή για «πνευματικούς» πάντα λόγους.

Το 2005 το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και ο κ. Μπασιάκος με την απόφαση 3822, δίνει εντολή να ανταλλαχθεί η έκταση της Βιστωνίδας με τουριστικά οικοπέδα-φιλέτα στην Ελλάδα. Ανταλλάσσουν τις αμφισβητούμενης κυριότητας εκτάσεις της μονής με ακίνητα που αξίζουν δεκάδες εκατομμύρια €! Επί υπουργίας Βουλγαράκη στήνεται μια τεράστια επιχείρηση-απάτη. Δίνονται στη μονή ως αντάλλαγμα τεράστιες εκτάσεις φιλέτα στο

Πανόραμα, την Ουρανούπολη, την Θέρμη και αλλού. Συντάχθηκαν συμβόλαια ανταλλαγής με συμβολαιογράφο τη γυναίκα του υπουργού Αικ. Πελέκη. Στην ανταλλαγή αυτή, η γη της Βιστωνίδας αποτιμάται σε πολύ υψηλές τιμές και τα τουριστικά φιλέτα σε πολύ χαμηλότερες των πραγματικών για να κερδίσει η εκκλησία ακόμη περισσότερα. Η μίζα και η διαπλοκή του δικομματισμού με την εκκλησία είναι συνυφασμένες. Η εκκλησία υπηρέτησε και υπηρετεί πιστά και αφοσιωμένα πολλούς κυρίους. Εκτός από τον Έναν. **Προνομιακή μεταχείριση της εκκλησίας και μηδενική φορολόγηση:** Τα τελευταία 40 χρόνια το κράτος φορολογούσε τα έσοδα των ναών με 35%. Η κυβέρνηση Σημίτη απαλλάσσει την εκκλησία, τους ναούς, το Άγιο Όρος από το Φόρο Μεγάλης Ακίνητης Περιουσίας (ν.2459/97). Κατάργησε επίσης την υποχρέωση της Εκκλησίας να εισφέρει στον κρατικό προϋπολογισμό το 35% των εσόδων της (ν.3220/04). Η κυβέρνηση της ΝΔ με το που εκλέγεται, καταργεί το φόρο 10% που επιβαρύνει τα μισθώματα από εκμίσθωση γαιών και οικοδομών της εκκλησίας (ν.3296/04). Με τον ν.3247/05 η φοροαπαλλαγή της Εκκλησίας ολοκληρώνεται καθώς δεν υπόκεινται στο φόρο αυτόματου υπερτιμήματος και στο τέλος συναλλαγής οι ναοί και οι μονές. Το κράτος χάνει περίπου 1 δις € το χρόνο από τις φοροαπαλλαγές που ψηφίστηκαν υπέρ των αγίων πατέρων, ενώ την ίδια στιγμή το δημόσιο είναι υποχρεωμένο να πληρώνει τους μισθούς των παπάδων. Οι φοροαπαλλαγές δεν αφορούν μόνο τα ακίνητα για θρησκευτική χρήση, αλλά και τα ακίνητα που διαθέτει η Εκκλησία για εμπορική εκμετάλλευση. Η διαπλοκή εκκλησίας – δικομματισμού - επιχειρηματιών εξυπηρετεί τα συμφέροντα ολόκληρου κυκλώματος. Οι ιδιαίτερες σχέσεις των κομμάτων με την εκκλησία εξυπηρετούν πολιτικά, επιχειρηματικά και ψηφοθηρικά συμφέροντα. Η ΝΔ διατηρεί άριστες σχέσεις με την μονή Βατοπεδίου ενώ το ΠΑΣΟΚ με τη μονή Σταυρονικήτα. Οι επιχειρηματίες επιλέγουν να κάνουν τις μπίζνες τους σε συνεργασία με την εκκλησία για να αποφεύγουν την φορολόγηση και να διευκολύνονται από το ατέλειωτο ρευστό των παπάδων, οι μονές κρατούν διπλά βιβλία, ενώ οι υψηλά ιστάμενοι άγιοι επενδύουν σε σύνθετα χρηματοπιστωτικά προϊόντα, σε Real Estate, σε τράπεζες, και διατηρούν άριστες σχέσεις με ΝΔ - ΠΑΣΟΚ για να διευκολύνουν τις δουλειές τους. **Να αγωνιστούμε πραγματικά υπέρ φτωχών και αδυνάτων:** Να πεταχτούν στον κάλαθο των αχρήστων (ή να μπουν σε μουσείο διατηρώντας μουσειακή και μόνο αξία) τα βυζαντινά χρυσόβουλα, τα σουλτανικά φερμάνια, τα πατριαρχικά συγγύλια και τα χοτζέτια της τουρκοκρατίας που μονές και μητροπόλεις ανεμίζουν για να φάνε τεράστιες εκτάσεις γης. Κανένα παραχωρητήριο άλλωστε δεν έχει ισχύ μετά τη δημιουργία του νεοελληνικού κράτους. Να δημευτεί όλη η εκκλησιαστική και μοναστηριακή περιουσία. Να αποδοθεί στο δημόσιο. Μέχρι τότε, να φορολογηθεί πλήρως η ακίνητη περιουσία της εκκλησίας. Να καταργηθούν όλοι οι νόμοι του ΠΑΣΟΚ και της ΝΔ που χαρίζουν δις € στην εκκλησία. Να γίνει πλήρης διαχωρισμός κράτους - εκκλησίας. **Τι διεκδικούν οι φαταούλες:** Δεν υπάρχει ούτε ένας από τους 51 νομούς της Ελλάδας όπου η εκκλησία, το Άγιο Όρος, διάφορες μητροπόλεις να μην διεκδικούν στρέμματα επί στρεμμάτων, ολόκληρα τετραγωνικά χιλιόμετρα από τις δημόσιες εκτάσεις, από τον δασικό και φυσικό πλούτο της χώρας. Ενδεικτικά και μόνο: Ο Ιερός Ναός του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου της Μητρόπολης Λαμίας, επικαλούμενος συμβόλαια του 1847, διεκδικεί 7.500 στρέμματα στο Ποικίλο Όρος, τα μισά από τα οποία περίπου που περιλαμβάνουν οικισμούς, δρόμους και πλατείες στους Δήμους Περιστερίου και Πετρούπολης! Άλλα 13.500 στρέμματα του Ποικίλου Όρους διεκδικεί η Μονή Κλειστών. Ολόκληρο το νησί Αϊ-Στράτης διεκδικείται με χρυσόβουλα από τις Μονές του Αγίου Ορους Μεγίστης Λαύρας, Διονυσίου και Καρακάλλου! Μάλιστα, πολλοί κάτοικοι του νησιού αναγκάζονται να πληρώνουν ενοίκιο στις μονές για τη γη και τα σπίτια που διαθέτουν. Η Μονή Διονυσίου του Αγίου Όρους διεκδικεί, επικαλούμενη χρυσόβουλα του Βυζαντίου, 1.325 στρέμματα στη Μεταμόρφωση Δήμου Ορμυλίας στη Χερσόνησο Σιθωνίας Χαλκιδικής. Πρόκειται για έκταση που είχε παραχωρηθεί το 1966 από τη Νομαρχία Χαλκιδικής στην τότε κοινότητα και εντός της βρίσκονται, μεταξύ άλλων, ένα δημοτικό σχολείο, ένα γήπεδο, το πάρκο και τα νεκροταφεία του παραθαλάσσιου οικισμού! Η ίδια Μονή διεκδικεί έκταση 26 στρεμμάτων στον ίδιο

Δήμο, όπου λειτουργούν από το 1962 κατασκηνώσεις του υπουργείου Υγείας, που φιλοξενούν 1.000 παιδιά με αναπηρίες! Έκταση 561 στρεμμάτων εντός του προστατευόμενου από τη διεθνή σύμβαση Ραμσάρ υγροβιότοπου Κοτυχίου - Στροφυλιάς στην Ηλεία διεκδικεί η Μονή Μεγάλου Σπηλαίου Καλαβρύτων. Η Μονή Μεγίστης Λαύρας του Αγίου Όρους, έβαλε «στο μάτι» τη νότια Σκύρο, προκειμένου να δημιουργήσει σε συνεργασία με μεγάλες εταιρείες... Αιολικά Πάρκα! Η συγκεκριμένη Μονή παρουσιάζοντας χρυσόβουλα του 10ου αιώνα κατάφερε να βάλει στο χέρι 38.000 στρέμματα δημόσιας έκτασης στη νότια Σκύρο, το 20% της συνολικής έκτασης του νησιού! Η Μονή Τοπλού στο Λασηθί της Κρήτης διεκδίκησε και πήρε μια τεράστια έκταση περίπου 26.000 στρεμμάτων στην περιοχή Κάβο Σίδερο, μια περιοχή ενταγμένη στο δίκτυο «Natura», που γειτονεύει με το πανέμορφο Βάι, και περιλαμβάνει αρχαιολογικούς χώρους. Στόχος της Μονής να στήσει ογκωδέστατο τουριστικό συγκρότημα 7.000 κλινών με γήπεδα γκολφ, συνεδριακά κέντρα κλπ. Η διεκδίκηση της δημόσιας έκτασης από τη Μονή ξεκινά το 1991, προβάλλοντας οθωμανικά φερμάνια. Η Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδείας και μοναστήρια της Βοιωτίας διεκδικούν δεκάδες χιλιάδες στρέμματα σε ολόκληρο το νομό και συγκεκριμένα στις περιοχές Λιβαδειάς - Χαιρώνειας, στην κοιλάδα των Μουσών, στον Παρνασσό, σε παραλίες κλπ. Έχουν περιφράξει και έχουν δημιουργήσει τεράστια οικοδομικά συγκροτήματα μέσα σε δάση - χαρακτηριστικά παραδείγματα οι Μονές Ευαγγελίστριας και Λυκούρεσι - σε πολλές περιπτώσεις με την ανοχή των αρμόδιων φορέων και της Νομαρχιακής και Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Συνολικά: περίπου 80.000 στρέμματα διεκδικούν τα μοναστήρια στη Χαλκιδική, 14.000 στρέμματα διεκδικεί η Μονή Πετράκη σε Πεντέλη - Υμηττό, 10.000 διεκδικεί η Εκκλησία στην Πάρνηθα, 8.480 στρέμματα στον Πειραιά, 1.000 στρέμματα στο Ποικίλον Όρος τα οποία συν τω χρόνω έγιναν 7.500 στρέμματα, 4.250 στρέμματα στις παρυφές του Ολύμπου που διεκδικεί η Ι.Μονή Αγίου Διονυσίου από τους Λιτοχωρίτες, και ο κατάλογος της απληστίας, της σιμωνίας, του πλουτισμού, της αρπαγής δημόσιων εκτάσεων, της καταστροφής του περιβάλλοντος, της κατασκευής τουριστικών μεγαθηρίων δεν έχει τελειωμό...

βλ. [http://aristerasximata.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=241:-business-----real-estate&catid=40:-14--2008&Itemid=37](http://aristerasximata.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=241:-business-----real-estate&catid=40:-14--2008&Itemid=37)

**Η περιουσία της εκκλησίας:** Τα στοιχεία που διατίθενται κατά καιρούς δίνονται με το σταγονόμετρο είτε από την ίδια την Εκκλησία είτε από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες, και αυτό διότι ουδείς επί της ουσίας είναι σε θέση να γνωρίζει το σύνολο ακόμη και της ακίνητης εκκλησιαστικής περιουσίας στην Ελλάδα. Σχεδόν όλοι εκτιμούν ότι το Κτηματολόγιο θα αποσαφηνίσει σε ένα επίπεδο την κατάσταση αλλά είναι δεδομένο ότι και σε αυτή την περίπτωση θα υπάρξουν αντιπαραθέσεις αφού κατά τη διάρκεια της σύνταξής του δήμαρχοι βρέθηκαν να καταγγέλλουν την Εκκλησία ότι δήλωσε ιδιοκτήτης ακόμη και πλατείας του ευρύτερου πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας. **Οι μετοχές:** Οι εκκλησιαστικές επενδύσεις περιλαμβάνουν την κατασκευή και ενοικίαση ακινήτων, ανάμεσα στα οποία βρίσκονται ακόμη και ξενοδοχεία στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, την ενοικίαση γαιών και κυρίως την αγορά μετοχών. Πρόκειται για μετοχές κυρίως της Εθνικής Τράπεζας, της Τράπεζας Πειραιώς και της Τράπεζας της Ελλάδος. Συγκεκριμένα, το 2007 η Εκκλησιαστική Κεντρική Οικονομική Υπηρεσία (ΕΚΥΟ) από τα δικά της κεφάλαια είχε 5.947.492 μετοχές της Εθνικής Τράπεζας. Το 2008 με την πτώση του Χρηματιστηρίου αύξησε τα κεφάλαιά της, αγόρασε 1.600.000 μετοχές και έφθασε το μερίδιό της στα 7.785.405 μετοχές. Ακόμη, στην Τράπεζα Πειραιώς διαθέτει 391.155 χιλιάδες μετοχές. Και 13.086 της Τράπεζας της Ελλάδος. **Τα φιλέτα:** Ο Αρχιεπίσκοπος κ. Ιερώνυμος και οι οικονομικοί του συνεργάτες σε κάθε συνάντηση που έχουν με πολιτικούς και οικονομικούς παράγοντες της χώρας επισημαίνουν την ανάγκη αποδέσμευσης της εκκλησιαστικής περιουσίας προκειμένου να αναπτύξουν το φιλανθρωπικό και κοινωνικό έργο της Εκκλησίας. Μέσα σε

αυτό το πλαίσιο προσπάθησε και προσπαθεί και σήμερα να αξιοποιήσει τέσσερις εκτάσεις-«φιλέτα» που διαθέτει στην Αττική, για ορισμένες από τις οποίες όμως απαιτούνται οι εκδόσεις Προεδρικών Διαταγμάτων για την αλλαγή χρήσης γης.

Στο Κολωνάκι. Πρόκειται για ένα οικόπεδο συνολικής έκτασης 11 στρεμμάτων που βρίσκεται στις οδούς Δεινοκράτους και Σουηδίας και σύμφωνα με πληροφορίες μελετάται η κατασκευή κατοικιών ή υπόγειου πάρκινγκ. Λίγο πιο πέρα, στη λεωφόρο Αλεξάνδρας, η Εκκλησία βρίσκεται σε αντιδικία με τον Δήμο Αθηναίων για ένα οικόπεδο έκτασης τριών στρεμμάτων. Η Ιερά Σύνοδος δικαιώθηκε στα δικαστήρια και σχεδιάζει την κατασκευή υπόγειου πάρκινγκ και κτιρίου γραφείων. Στη Βουλιαγμένη η Μονή Πετράκη διαθέτει 200 στρέμματα, τα οποία βρίσκονται πολύ κοντά στη λίμνη και στο Καβούρι. Η Εκκλησία βρέθηκε σε αντιδικία με τον Δήμο, δικαιώθηκε επί αρχιεπισκοπίας Χριστοδούλου στα δικαστήρια και τώρα επιθυμεί την αξιοποίησή τους και την εγκατάσταση μεταξύ άλλων των εκκλησιαστικών σχολών που διαθέτει.

Στον Βαρνάβα δωρίστηκαν 130 στρέμματα, στα οποία ο Αρχιεπίσκοπος κ. Ιερώνυμος σκοπεύει να χτίσει μια σειρά φιλανθρωπικών ιδρυμάτων που περιλαμβάνουν κέντρα αποκατάστασης ατόμων με ειδικές ανάγκες, αποθεραπείας από ναρκωτικές ουσίες και αντιμετώπισης βαρέων νοσημάτων. Σχεδόν σε όλους τους νομούς της χώρας υπάρχουν δάση, δασικές και χορτολιβαδικές εκτάσεις που ανήκουν είτε σε μοναστήρια είτε στην Κεντρική Οικονομική Υπηρεσία της Εκκλησίας. Σύμφωνα με την τελευταία καταμέτρηση του πραγματοποίησε η ελληνική πολιτεία τη δεκαετία του '80 και το επόμενο διάστημα αναμένεται να αποκτήσει καινούργια δεδομένα με αφορμή τις δηλώσεις στο Κτηματολόγιο, σε εκκλησιαστικούς οργανισμούς ανήκουν: Νομός Χαλκιδικής: 86.330 στρέμματα δάσους, 580 στρέμματα δασικής έκτασης και 2.300στρέμματα χορτολιβαδικής έκτασης, τα οποία είναι στην ιδιοκτησία μονών του Αγίου Όρους και άλλα 8.340 στρέμματα δασικής έκτασης που ανήκουν σε άλλο μοναστήρι του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Νομός Τρικάλων: 41.110 στρ. δάσους, 23.850 στρ. δασικής έκτασης και 22.840 στρ. χορτολιβαδικής έκτασης. Νομός Μαγνησίας: 31.460 στρ. δάσους, 5.490 στρ. δασικής έκτασης και 3.340 στρ. χορτολιβαδικής. Νομός Αττικής: 33.860 στρ. δάσους, 6.500 στρ. δασικής έκτασης και 20.570 στρ. χορτολιβαδικής. Νομός Αχαΐας: 20.670 στρ. δάσους, 1.680 στρ. δασικής έκτασης και 1.060 στρ. χορτολιβαδικής έκτασης. Νομός Ευβοίας: 17.890 στρ. δάσους, 1.670 στρ. δασικής έκτασης και 2.120 στρ. χορτολιβαδικής έκτασης. Νομός Κορινθίας: 15.310 στρ. δάσους, 500 στρ. δασικής έκτασης και 20.179 στρ. χορτολιβαδικής έκτασης. Νομός Φωκίδας: 9.980 στρ. δάσους, 1.350 στρ. δασικής έκτασης και 1.050 στρ. χορτολιβαδικής. Οι μικρότερες εκκλησιαστικές εκτάσεις βρίσκονται σε νομούς όπως η Μεσσηνία, η Φθιώτιδα, η Πέλλα και η Ηλεία. **Αναξιοποίητες εκτάσεις:** Αξίζει να σημειωθεί ότι στις περισσότερες των περιπτώσεων πρόκειται για εκτάσεις που δεν μπορεί να αξιοποιήσει η Εκκλησία, και η Πολιτεία από την πλευρά της αμφισβητεί τους τίτλους κυριότητας που υπάρχουν. Η τελευταία προσπάθεια τους κράτους να διαχειριστεί την τεράστια μοναστηριακή και εκκλησιαστική περιουσία έγινε το 1988. Τότε η κυβέρνηση με τον νόμο που κατήρτισε ο αείμνηστος Αντώνης Τρίτσης προσπάθησε, όπως η ίδια υποστήριξε, να αξιοποιήσει τη μοναστηριακή περιουσία ενώ η Εκκλησία την κατήγγειλε ότι δημεύει τα κτήματά της. Το θέμα έκλεισε μετά την απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, το οποίο επικαλούμενο τη Σύμβαση της Ρώμης κάλεσε το κράτος είτε να επιστρέψει στις μονές την περιουσία τους είτε να τις αποζημιώσει. **Τα πλουσιότερα μοναστήρια:** Φλαμουρίου Μαγνησίας. Διαθέτει δύο δάση, ανάμεσα στα οποία είναι χτισμένα δύο γνωστά χωριά του Νομού Μαγνησίας. Στην κυριότητά της ανήκουν στρέμματα καλλιεργήσιμης γης και πολυκατοικίες στον Βόλο. Οσίου Λουκά. Το Μοναστήρι ανήκει στη Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδείας και διαθέτει ιδιόκτητο ξενοδοχείο στην Αθήνα, αγρόκτημα και εκατοντάδες στρέμματα χωραφιών. Μεταμορφώσεως Σωτήρος Μετεώρων («Μεγάλο Μετέωρο»). Ιδιοκτήτης δασικών εκτάσεων, χωραφιών και αστικών ακινήτων σε Αθήνα, Τρίκαλα και Καλαμπάκα. Ασωμάτων Πετράκη στην Αθήνα. Από το 1795, όταν η Μιχριζάχ σουλτάνα και σύζυγος του Μουσταφά

του Γ' παραχώρησε εκτάσεις στα παράλια της Αττικής, στην Αθήνα και σε ολόκληρη την Αττική, αποτελεί ένα από τα πλουσιότερα μοναστήρια της χώρας. Μετοχές, στίβια, καταστήματα και δεκάδες στρέμματα στη Βουλιαγμένη αποτελούν μέρος της περιουσίας της. Στα Καλάβρυτα οι δύο μονές Αγίας Λαύρας και Μεγάλου Σπηλαίου διαθέτουν πολλά ακίνητα, χωράφια και οικόπεδα ενώ τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει μεγάλες επενδύσεις που περιλαμβάνουν ξενοδοχείο και συνεδριακό κέντρο.

**IB. ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΜΕ ΕΣΟΔΑ ΟΣΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΜΙΑΣ ΧΩΡΑΣ:** Τα έσοδα των δέκα αμερικανικών κολοσσών το 1991 είναι τόσο μεγάλα ώστε μπορούν να συγκριθούν μόνο με το ΑΕΠ ολόκληρων χωρών του πλανήτη μας. Η General Electric, η οποία είναι 5<sup>η</sup> στον κατάλογο, είχε έσοδα όσο ήταν το ΑΕΠ της Ελλάδας. **Αναλυτικά:** 1. General Motors με έσοδα 123.823 εκατ. δολάρια, 2. Exxon με έσοδα 103.242 εκατ. Δολάρια, 3. Ford με έσοδα 88.963 εκατ. δολάρια, 4. IBM με έσοδα 64.792 εκατ. δολάρια, 5. General Electric με έσοδα 60.236 εκατ. δολάρια, 6. Mobil με έσοδα 56.910 εκατ. δολάρια, 7. Philip Morris με έσοδα 48.109 εκατ. δολάρια, 8. DuPont με έσοδα 38.031 εκατ. δολάρια, 9. Texaco με έσοδα 37.551 εκατ. δολάρια και 10. Chevron με έσοδα 36.795 εκατ. δολάρια. Για σύγκριση πρέπει να αναφέρουμε το ΑΕΠ μερικών χωρών: Πολωνία 64.480 εκατ. δολάρια, Ελλάδα 60.245 εκατ. δολάρια, βλ. ΒΗΜΑ 12 Απρ. 1992.

Υπάρχουν όμως εκτός των εταιρειών και πανίσχυρες οικονομικές προσωπικότητες. **Ρότσιλντ: Οι βασιλείς των Εβραίων.** Όπως είπε ένας σύγχρονός τους, «υπάρχει μία μόνο δύναμη στην Ευρώπη και αυτή είναι οι Ρότσιλντ». Φανταστείτε μια οικογενειακή εταιρεία που συγκεντρώνει στις τάξεις της την ισχύ χρηματοπιστωτικών οίκων, όπως οι Merrill Lynch, Morgan Stanley, J.P. Morgan, Goldman Sachs, και του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου. Η εκπληκτική άνοδός τους από το εβραϊκό γκέτο της Φραγκφούρτης μετά τη Γαλλική Επανάσταση είναι μοναδική στα χρονικά της απόκτησης περιουσίας. Συγκεντρώνοντας τη μεγαλύτερη ιδιωτική περιουσία στην ιστορία, οι Ρότσιλντ δημιούργησαν την πρώτη παγκόσμια αγορά ομολόγων και την πρώτη πολυεθνική τράπεζα με υποκαταστήματα στο Λονδίνο, στο Παρίσι, στη Φραγκφούρτη, στη Βιέννη και στη Νεάπολη. Διαχειρίζονταν τεράστιους πόρους λειτουργώντας και ως ιδιωτικοί διαχειριστές χρήματος για επικεφαλής κυβερνήσεων, όπως ο Οτο φον Μπίσμαρκ, ενώ δάνειζαν χρήματα και στον πάπα... Όπως ωστόσο επισημαίνει ο Τόμας Μαν στο χρονικό της ανόδου και της πτώσης μιας χανσενικής οικογένειας εμπόρων, «η παρακμή είναι διακριτή στην Τρίτη γενιά και μοιραία στην τέταρτη». Βλ. Το ΒΗΜΑ 13 Φεβ. 2000.

**Η ΦΙΡΜΑ: ΜΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ-ΒΑΜΠΙΡ.** Οι Αμερικανοί λατρεύουν τα παρατσούκλια. Τη CIA τη λένε «The Company» (Η Εταιρεία). Τη Μαφία «The Family» (Η Οικογένεια). Την Goldman Sachs «The Firm» (Η Φίρμα). Γκόλντμαν και Σαξ ήταν δύο Γερμανοεβραίοι μετανάστες. Ίδρυσαν την τράπεζα το 1869, αλλά δεν θα μπορούσαν ίσως να φανταστούν ότι θα γινόταν σήμερα η μεγαλύτερη στον κόσμο, αλλά και μια πραγματική, αν και αφανής, όσο μπορεί, υπερκυβέρνηση του κόσμου. Η Γκόλντμαν δεν έχει απλώς καλές σχέσεις με την αμερικανική κυβέρνηση, είναι, σε μεγάλο βαθμό, η κυβέρνηση. Το μυστικό της επιτυχίας της; Έσπαγε πρώτη όλες τις κρατικές ρυθμίσεις και ηθικές δεοντολογίες, ποντάροντας και κερδίζοντας από την χρεωκοπία των πελατών της! Μπορούσε να το κάνει, γιατί είχε ανθρώπους της στην κυβέρνηση και την κεντρική τράπεζα των ΗΠΑ, σε ευρωπαϊκές κυβερνήσεις, σε ευρωπαϊκές κεντρικές τράπεζες και την ίδια την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα. Επηρεάζει καθοριστικά τις αποφάσεις που διαμορφώνουν την τραπεζική αγορά και τις ρυθμίσεις της. Η αχαλίνωτη κερδοσκοπία της συνέβαλε στο Κραχ του 1929. "In God we Trust" γράφει κάθε δολλάριο, "In Goldman Sachs we Trust", παρέφρασε ο Τζων Κένεθ Γκαλμπρέιθ, που της αφιέρωσε ένα κεφάλαιο του βιβλίου του για την κρίση. Στις δεκαετίες του "κρατισμού" που ακολούθησαν, η Γκόλντμαν έγινε πιο προσεκτική, έφτιαξε το όνομά

της και είχε μάλιστα μότο την “μακροπρόθεσμη απληστία”. Διεύρυνε προσεκτικά την επιρροή της, διεισδύοντας σταδιακά και “φυτεύοντας” τους ανθρώπους της στα βασικά κέντρα οικονομικής εξουσίας ΗΠΑ και Ευρώπης, στις κυβερνήσεις και τις κεντρικές τράπεζες. Όσπου, οι σταδιακές “απελευθερώσεις” της αγοράς χρήματος πέρασαν το κρίσιμο σημείο, στα τελευταία χρόνια Κλίντον, με Υπουργό Οικονομικών τον Ρούμπιν, επιτρέποντας στην τράπεζα να παίξει άγρια το “μεγάλο παιχνίδι” της, την οικοδόμηση μιας παγκόσμιας “Αυτοκρατορίας του Χρήματος”. Η Γκόλντμαν εκμεταλλεύθηκε τις “απελευθερώσεις” και την κατάργηση των περισσότερων φραγμών και ρυθμίσεων (που συχνά προκάλεσε η ίδια), συμπρωταγωνιστώντας στο στήσιμο της μιας φούσκας μετά την άλλη. Μπόρεσε να το κάνει, γιατί επηρέαζε με τους ανθρώπους της καθοριστικά την αμερικανική και ευρωπαϊκή οικονομική πολιτική. Η μεγάλη ευκαιρία της ήταν η κρίση του 2008. Πρωταγωνίστησε στον μπουμ των στεγαστικών δανείων προς αναξιόπιστους δανειολήπτες, μετά ανακάτεψε τα “τοξικά δάνεια” με υγιέστερα προϊόντα και τα πούλησε ως υγιή. Μετά κερδοσκοπήσε εις βάρος των αγοραστών των προϊόντων της στην δευτερογενή αγορά CDS, των ασφαλιστικών συμβολαίων έναντι αναξιόπιστων χρεών, επιταχύνοντας την κρίση. Από τη μια κέρδισε μεταπουλώντας στεγαστικά δάνεια, από την άλλη ποντάροντας και συμβάλλοντας στην καταστροφή των προϊόντων της. Κύριο εργαλείο της ήταν η αγορά CDS (Credit Default Swaps), δευτερογενών χρηματοπιστωτικών προϊόντων, ασφαλιστρων έναντι χρεωκοπίας, μια από τις πιο αδιαφανείς και πιο απορυθμισμένες. Τρεις τράπεζες ελέγχουν το 75% της αγοράς, Γκόλντμαν, J.P. Morgan και Ντώτσε Μπανκ. Όταν ξέσπασε η κρίση, η Γκόλντμαν χρησιμοποίησε τον άνθρωπό της στην κυβέρνηση, τον Υπουργό Οικονομικών Πόλσον για να αποτρέψει κάθε συνδρομή στις τράπεζες, οδηγώντας στη χρεωκοπία τον κύριο ανταγωνιστή της, τη Λήμαν Μπράδερς. Όταν η Λήμαν χρεοκόπησε, ο Πόλσον άλλαξε αμέσως ρότα και έσπευσε να διασώσει τις υπό χρεωκοπία τράπεζες. Η Γκόλντμαν όχι μόνο απηλλάγη του κύριου ανταγωνιστή, αλλά και κέρδισε 13 δις δολάρια από το σχέδιο σωτηρίας. (Μια εκπληκτική έρευνα για την Γκόλντμαν Ζακς δημοσιεύεται στο περιοδικό “Τετράδια”, τεύχος 57-58, των εκδόσεων “Στοχαστής”). Σε αυτή την “τράπεζα που τρομάζει”, κατά την έκφραση της Λιμπερασιόν, ανέθεσαν διαδοχικές ελληνικές κυβερνήσεις, μετά το 1998, σημαντικό μέρος της διαχείρισης του ελληνικού χρέους και της εμπιστεύτηκαν το μέλλον του ελληνικού λαού. “Η Γκόλντμαν Ζακς είναι παντού”. Η φράση ανήκει στον Ματ Ταιμπι, ερευνητή δημοσιογράφο, που υπογράφει μια μεγάλη έρευνα για την Γκόλντμαν στο περιοδικό Rolling Stone. Η μέθοδος της Φίρμας είναι ο ... εισοδισμός, τόσο επιτυχής που η τράπεζα απέκτησε και δεύτερο παρατσούκλι, αφού την ονομάζουν και “κυβέρνηση Ζακς”. Επιλέγει στελέχη της, τα κάνει εκατομμυριούχους και μετά τους..., βρίσκει δουλειά στις κεντρικότερες θέσεις του παγκόσμιου οικονομικού συστήματος. Ιδού μερικά από τα αστέρια του διεθνούς δικτύου της: Mario Draghi. Υπεύθυνος ιδιωτικοποιήσεων στην Ιταλία (1991-2001), αντιπρόεδρος Ευρώπης της Goldman Sachs (2001-2006), Διοικητής της Κεντρικής Τράπεζας της Ιταλίας, υποψήφιος για τη θέση του Προέδρου της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας. Otmar Issing. Επικεφαλής οικονομολόγος και αρχιτέκτονας της νομισματικής στρατηγικής της Κεντρικής Ευρωπαϊκής Τράπεζας (1998-06), διεθνής σύμβουλος της Goldman Sachs, Πρόεδρος του Center for Financial Studies στο Πανεπιστήμιο της Φρανκφούρτης. Με πρόσφατο άρθρο του στους Financial Times συγχαίρει τους Ευρωπαίους ηγέτες για τη σθεναρή αντίστασή τους στην καταστροφική, όπως την χαρακτηρίζει, ιδέα μιας ευρωπαϊκής βοήθειας στην Ελλάδα. Η εφημερίδα αναφέρει όλες τις ιδιότητες του αρθρογράφου, πλην αυτής του συμβούλου της Goldman Sachs. Lloyd Blankfein. Πρόεδρος και Γενικός Διευθυντής της Goldman Sachs. Ο χειρότερος Πρόεδρος και Γενικός Διευθυντής του 2009 κατά το Forbes, πρόσωπο της χρονιάς κατά τους Financial Times. Ετήσια αμοιβή 53 εκατομμύρια δολάρια. Henry Paulson. Μετά από 30 χρόνια στη Φίρμα, έγινε Υπουργός Οικονομικών του Μπους. Lawrence Summers. Σύμβουλος του Κλίντον, του Μπους και του Ομπάμα. Αρχιτέκτονας της φιλελευθεροποίησης του χρηματοπιστωτικού τομέα. Προστατευόμενος του Ρούμπιν,

βετεράνου της Φίρμας . Dan Jester. Στην κυβέρνηση Ομπάμα. Αναμείχθηκε στη διάσωση της AIG, όπου ένα μεγάλο μέρος από το κεφάλαιο που δαπανήθηκε κατέληξε στην Goldman Sachs.

**Η επιχείρηση “Χρεωκοπία της Ελλάδας”.** Το 1998 η ελληνική κυβέρνηση έθεσε ως κύρια επιδίωξη την ένταξη στην ΟΝΕ. Τα νούμερα δεν έβγαιναν. Η Αθήνα θα μπορούσε ίσως να περιορίσει τη φοροδιαφυγή των μεσαίων-ανώτερων κοινωνικών στρωμάτων που δεν συνηθίζουν να πληρώνουν φόρους, αφήνοντας την στήριξη του κράτους στους μισθωτούς και συνταξιούχους (που ταυτόχρονα κατηγορούν ως ανεπρόκοπους). Θα μπορούσε να περιορίσει την παραοικονομία ή το κόστος της διαφθοράς. Θα μπορούσε να σκεφτεί άλλες αναπτυξιακές στρατηγικές. Προτίμησε τον εύκολο, αν και πανάκριβο, δρόμο, το μασκάρωμα του χρέους. Για να το κάνει απευθύνθηκε, σύμφωνα με τους New York Times και τη Wall Street Journal, στη διαβόητη Goldman Sachs. Για τη συνεργασία αυτή την εγκαλεί τώρα και ζητά να πληροφορηθεί τι έγινε η Κομισιόν. Γράφει σε μια έρευνά του το γαλλικό Μαριάν: “Για την πιο μεγάλη τράπεζα του κόσμου, η πατρίδα της δημοκρατίας μετετράπη σε αγελάδα προς άρμεγμα... Όταν ο Γκάρυ Κον προσγειώνεται στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος, το 2001, οι Έλληνες αξιωματούχοι τον περιμένουν όπως τον Μεσσία... Ο Κώστας Σημίτης αποφασίζει να βάλει τον λύκο μέσα στο μαντρί”. Η Γκόλντμαν Σαχς, γράφει το περιοδικό, “διαφθείρει” την ελληνική κυβέρνηση “πείθοντάς” την ότι μπορεί με τα προϊόντα της να χρηματοδοτεί τις δαπάνες της. Η Γκόλντμαν βγάζει 300 εκατομμύρια δολάρια, για να κρύψει η ελληνική κυβέρνηση, όλο κι όλο, ένα δάνειο ενός δις. 30% εις βάρος του ελληνικού δημοσίου πάει το νταβατζηλίκι. Ο οίκος αξιολόγησης Μούντις καλύπτει την επιχείρηση αξιολογώντας με άριστα την Ελλάδα. Η ατιμωρησία οδηγεί σε μονιμοποίηση των πρακτικών. Το τελευταίο από αυτά τα προϊόντα είναι ο “Titlospe”, δάνειο 5,3 δις το 2009. Με τη μέθοδο αυτή, η Αθήνα χρησιμοποίησε διάφορα δομημένα προϊόντα για να κρύψει το πραγματικό ύψος του χρέους επιτρέποντας στην Ελλάδα να εκπληρώσει τεχνικά, όχι όμως και ουσιαστικά, τα κριτήρια του Μάαστριχτ, πρακτική που άρχισε το 1998 και συνεχίστηκε μέχρι τις αρχές του 2009. Η Γκόλντμαν, η Εθνική Τράπεζα και η ελληνική κυβέρνηση δημιούργησαν ένα “νεφέλωμα” διεθνών εταιρειών που ειδικεύτηκαν στην αγοραπωλησία ελληνικών τίτλων μετασχηματισμένων σε ιδιόμορφα, δομημένα προϊόντα. Όλα ήταν νόμιμα, υποστηρίζεται σήμερα. Και τα δάνεια στους άστεγους που ανατίναξαν το τραπεζικό σύστημα νόμιμα ήταν, δεν ήταν όμως προς το δημόσιο συμφέρον. Η φούσκα που δημιουργήθηκε είναι αυτή ακριβώς που σκάει σήμερα στα μούτρα μας, έχοντας οδηγήσει το ελληνικό κράτος στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Η Κομισιόν πάντως δεν έχει πεισθεί για τη νομιμότητα ορισμένων από τις διαδικασίες αυτές. Ένα από τα συνηθέστερα κόλπα της Γκόλντμαν είναι η έκδοση χρεογράφων σε άλλο νόμισμα από μια χώρα και η εν συνεχεία χρήση swaps για κάλυψη από αλλαγές ισοτιμιών. Το κόλπο, που υποπτεύεται η Κομισιόν ότι έγινε και εξετάζει τη νομιμότητά του, αρχίζει από κει και πέρα, με την αυθαίρετη αλλαγή από την κυβέρνηση και την κεντρική τράπεζα της ισοτιμίας, χωρίς να το ανακοινώσει σε κανένα, σύμφωνα με το γαλλικό ρεπορτάζ. Με τον τρόπο αυτό, βελτιώνει την αξία του χρέους. Η δεύτερη μέθοδος είναι η πρόβλεψη μελλοντικών εξόδων. Σύμφωνα με τη Λιμπερασιόν, η Γκόλντμαν πρότεινε στην κυβέρνηση της ΝΔ να προεξοφλήσει έσοδα των αεροδρομίων, “μειώνοντας” λογιστικά το χρέος κατά 0,5% του ΑΕΠ. Για την ωραία αυτή συμβουλή, ένα ακόμα λογιστικό τρικ, το ελληνικό κράτος πλήρωσε ένα ποσό 200-300 εκατομμυρίων ευρώ.

**Τα ήξεραν.** Το γεγονός ότι και άλλες ευρωπαϊκές χώρες προσέτρεξαν στη “δημιουργική λογιστική”, σε νομότυπες απάτες, δεν απαλλάσσει τους Έλληνες ιθύνοντες των ευθυνών τους, δείχνει όμως τον βαθμό διάβρωσης και εξάρτησης και άλλων Ευρωπαίων. Είναι πολύ δύσκολο επίσης να πιστέψουμε ότι Βρυξέλλες, Παρίσι και Φρανκφούρτη δεν ήξεραν και δεν άφησαν να γίνουν όλα αυτά, προφανώς αποβλέποντας σε μεγάλα πολιτικά-οικονομικά οφέλη. Η Φρανκφούρτη παίρνει κάθε χρόνο λεπτομερείς εκθέσεις της Τράπεζας της Ελλάδας. Γνωρίζει ακριβώς πόσο είναι το χρέος. Το ξέρανε και το



Νοέμβριο, όταν η κυβέρνηση τους ανακοίνωσε ότι είναι διπλάσιο, όπως το ήξεραν και οι διεθνείς οίκοι αξιολόγησης και οι τράπεζες, κάνανε όμως τους έκπληκτους. Η ευθύνη είναι μοιρασμένη, αλλά οι Έλληνες θα πληρώσουν τη νύφη. Η υπόθεση δείχνει επίσης πόσο η Ευρώπη είναι υπονομευμένη εκ των έσω, αφού αναθέτει σε αμερικανικές τράπεζες τη διαχείριση των πιο σημαντικών πτυχών και ευάλωτων σημείων των οικονομικών της (όπως κάνει άλλωστε και στους τομείς προσωπικών δεδομένων, περιλαμβανομένων των τραπεζικών λογαριασμών και κάθε άλλης πληροφορίας που μεταφέρει στις αμερικανικές υπηρεσίες, δήθεν για την τρομοκρατία). Πρόσφατα, ο ευρωβουλευτής Νίκος Χουντής αποκάλυψε με ερώτησή του την αναγνώριση, σε κανονισμό της Κομισιόν, του ρόλου των τριών κυρίως αμερικανικών οίκων αξιολόγησης, την ίδια στιγμή που το αμερικανικό Κογκρέσο τους καλεί να δώσουν εξηγήσεις! Η Ελλάδα έκρυψε με τον τρόπο αυτό τα προβλήματα κάτω από το χαλί, ώσπου, στις αρχές του 2009, άρχισαν να έρχονται οι πληροφορίες από τη Γερμανία για κίνδυνο χρεωκοπίας της Ελλάδας (σχετικά δημοσιεύματα του Σπήγκελ και άρθρο του Κώστα Σημίτη στην Ημερησία). Τον Σεπτέμβριο 2009, με πρωτοβουλία της Γκόλντμαν και μεσολαβητή την εταιρεία Markit, συγκροτείται κονσόρτσιουμ 12 τραπεζών που δημιουργεί ειδικό ίντεξ στην αγορά CDS για την κάλυψη αυξημένου ρίσκου του χρέους Ελλάδας, Ισπανίας και Πορτογαλίας, εν αναμονή του κερδοσκοπικού παιχνιδιού (iTraxxSovX Western Europe). Πρόκειται κατ' ουσία για στοίχημα στη χρεωκοπία των τριών κρατών, που στήνει ο σύμβουλός μας. Η Goldman γνωρίζει άριστα όλες τις πτυχές του ελληνικού χρέους. Γνωρίζει επίσης τι πρόκειται να γίνει, αφού η ίδια το ετοιμάζει. Τι κάνει; Περιμένει να περάσει ένας μήνας από τις εκλογές, να συνειδητοποιήσει η νέα κυβέρνηση το πρόβλημα που αντιμετωπίζει και στέλνει, σύμφωνα με τη Λιμπερασιόν, αντιπροσωπεία τραπεζιτών στην Αθήνα, υπό το Νο 2 της τράπεζας Γκάρνι Κον. Γίνονται δύο συναντήσεις (έχουν γίνει και αρκετές άλλες στο εξωτερικό). Μία στο Υπουργείο Οικονομικών και μία στο ξενοδοχείο "Πεντελικόν" της Κηφισιάς. Προτείνουν ένα ακόμα χαριτωμένο προϊόν τους, σχεδιασμένο να στείλει στο μέλλον το κόστος του ΕΣΥ. Λίγο πριν σπρώξουν την Ελλάδα στην Καιάδα, ετοιμάζονται να της αρπάξουν κάτι ακόμα.

**Η τελική επίθεση.** Τον Δεκέμβριο, η επίθεση αρχίζει μέσω των οίκων αξιολόγησης που υποβαθμίζουν την ελληνική πιστοληπτική ικανότητα, παρόλο που γνώριζαν μια χαρά εδώ και καιρό την πραγματική κατάσταση. Η ελληνική αξιοπιστία πλήττεται από παντού. Η Goldman εξακολουθεί πάντως να βγάζει ένα "σκασμό λεφτά", όπως με την έκδοση του δανείου της 25.1.2010. Ενώ συνεχίζει να κερδίζει από τη διαχείριση του χρέους, δεν περιμένει ούτε μια μέρα από την πώληση του δανείου και ξαναχτυπάει την Ελλάδα μέσω των Financial Times, προνομιακού εκφραστή και του Σίτι και της Κομισιόν (τέτοια είναι τα ευρωπαϊκά χάλια). Παίζοντας έτσι διπλό παιχνίδι και εις βάρος της Ελλάδας, και εις βάρος των άλλων πελατών της, αγοραστών του τελευταίου δανείου, που βλέπουν τα ελληνικά επιτόκια και spread να εκτινάσσονται αμέσως μετά. Η λονδρέζικη εφημερίδα γράφει ότι η Αθήνα θέλει να δανειστεί από την Κίνα μέσω της Γκόλντμαν. Το δημοσίευμα προκαλεί αμέσως αύξηση του πρίμιου για το χρέος. Κανείς δεν πιστεύει ότι η εφημερίδα μπορούσε να δημοσιεύσει τέτοια είδηση, χωρίς να την επιβεβαιώσουν από την Γκόλντμαν. Κατ' άλλους την είδηση την έδωσε η ίδια η Γκόλντμαν όταν πληροφορήθηκε (άραγε από ποιόν;) ότι ο Γ. Παπανδρέου σκέφτεται να προχωρήσει σε διακρατική συμφωνία με την Κίνα προκειμένου οι Ασιάτες της Cosco που έχουν πάρει το λιμάνι του Πειραιά να αναλάβουν ένα σημαντικό κομμάτι του δανεισμού της χώρας. Η τράπεζα δεν περιορίζεται φυσικά στα κέρδη από το ελληνικό χρέος. Κερδοσκοπεί αμέσως κατά του ευρώ, πιστή στην αρχή "αγοράζουμε στη φήμη και πουλάμε στο γεγονός". Μεταξύ 26.1 και 2.2 οι αμερικανικές επενδυτικές τράπεζες και τα χετζ φαντ, μεταξύ των οποίων και η Γκόλντμαν, ρευστοποιούν συμβόλαια αξίας 5,5 δισεκατομμυρίων ευρώ, περισσότερα από τον Σεπτέμβρη του 2008, στο απόγειο της οικονομικής κρίσης. Από την αγορά CDS, παίζοντας δηλαδή τη χρεωκοπία της Ελλάδας, η Γκόλντμαν υπολογίζεται ότι κέρδισε ένα έως τρία δισεκατομμύρια δολάρια. Οι χρηματιστές της Γουόλ Στρητ σφυρίζουν αδιάφορα, δηλώνοντας στους

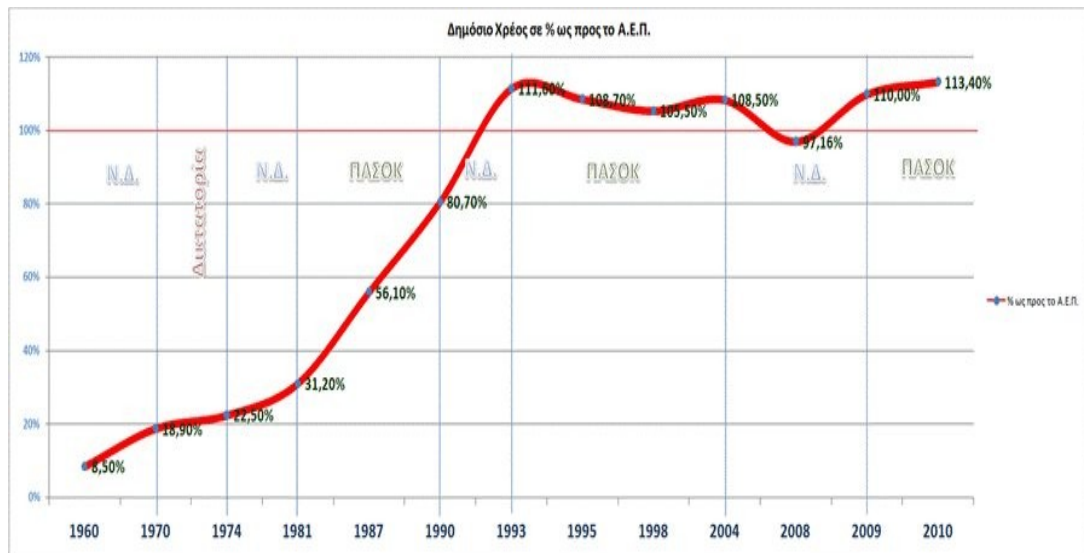
δημοσιογράφους: “η δουλειά μας είναι να βγάζουμε λεφτά, όχι να σκεφτόμαστε τι θα συμβεί στους Έλληνες πολίτες, δεν υπάρχει εξάλλου νόμος που να απαγορεύει να εκμεταλλευτείς τον μαλάκα” (δήλωση του Αμίτ Σαρκάρ, επικεφαλής αμερικανικού επενδυτικού ταμείου, Μαριαν, 20.2.2010).

**Το διακύβευμα:** υποδούλωση Ελλάδας, υποδούλωση Ευρώπης. Η Ελλάδα γίνεται προνομιακή δίοδος για τον έλεγχο της Ευρώπης και την εξασθένηση του ευρώ, προτού το ευρωπαϊκό νόμισμα καταστεί κύριο αποθεματικό. Επιδιώκεται επίσης να γίνει το νέο υπόδειγμα μιας Ευρώπης χωρίς κοινωνικό κράτος. Μέρκελ και Σαρκοζί άρχισαν να καταλαβαίνουν μόλις αυτό τον μήνα τι συμβαίνει και τις συνέπειες για την Ευρώπη και παραμένουν βασικά αμήχανοι, παρόλο που έχουν εύκολες λύσεις, που περιγράφουν αρκετά έντυπα, όπως έκδοση ευρωομολόγων ή αγορά από την Κεντρική Ευρωπαϊκή Τράπεζα του ελληνικού χρέους, που θα τσάκιζε τα πόδια των κερδοσκόπων και θα τους ανάγκαζε να ξανασκεφτούν πολλές φορές πριν ξαναεπιτεθούν. Βερολίνο όμως και Παρίσι παραμένουν δέσμιοι της ιδεολογίας και της αρχιτεκτονικής του ευρώ που τους εμποδίζει να αντιδράσουν με άλλο τρόπο, εκτός από το να απαιτούν περίπου την αυτοκτονία της ελληνικής κοινωνίας. Η Ευρώπη είναι εκ των ένδον υπονομευμένη, όπως αποδεικνύει η δραστηριότητα κατά της Ελλάδας της Ντώυτσε Μπανκ, της PNB Paribas, της Σοσιετέ Ζενεράλ και των ελβετικών τραπεζών στην αγορά CDS, αλλά και η στάση των αρμοδίων της Κομισιόν, των “ευρωπαϊών ηλιθίων”, όπως τους αποκαλούν οι Γάλλοι. Η “παγκοσμιοποίηση” είναι φτιαγμένη από και για τους Αγγλοσάξωνες. Όσο για το ελληνικό ζήτημα μοιάζει για ορισμένα τουλάχιστον γαλλικά έντυπα **μια μάχη μεταξύ δημοκρατίας και ολοκληρωτισμού**, όπως υποδεικνύει η Λιμπερασιόν δημοσιεύοντας, δίπλα-δίπλα, τη φωτογραφία της Βουλής των Ελλήνων και του ουρανοξύστη Goldman Sachs, της μεγαλύτερης τράπεζας του κόσμου που χρησιμοποιεί όλη της τη δύναμη εναντίον μιας μικρής ευρωπαϊκής χώρας.

**Τώρα είμαστε πλέον στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο. Μας είπαν οτι Πρόεδρος του είναι ο Ντομνίκ Στρος Καν. Δεν μας είπαν όμως ότι είναι Εβραίος.**

<http://truth.freeforums.org/viewtopic.php?f=182&t=8322&view=previous>

Ο Παρακάτω πίνακας είναι το αληθές γράφημα του οικονομικού χρέους της Ελλάδας.



-Η Χούντα το 74 παραδίδει στον "Εθνάρχη" υγιές χρέος 330 εκατ. (υγιές διότι λόγω μεγάλης βιομηχανικής και αγροτικής ανάπτυξης το χρέος αυτο-εξοφλείτο).

-Ο "Εθνάρχης" μετατρέπει το χρέος μετά από 7 χρόνια σε 8ΔΙΣ

-Ο Ανδρέας κλείνει με δυο τρόπους (υπερ-πολλαπλασιασμός μισθών και εισφορών μέσα σε μια νύχτα & των απεργιών) όλες τις τεράστιες βιομηχανίες (ΙΖΟΛΑ, ΠΙΤΣΟΣ, ΕΛΙΝΤΑ, ΠΕΙΡΑΙΚΗ ΠΑΤΡΑΙΚΗ, ΧΡΩΠΕΙ κτλ κτλ κτλ), και εφαρμόζει το οικονομικό τερτίπι που λέγεται EASY MONEY SYSTEM" σε επίπεδο κράτους, δηλαδή παίρνει δάνεια (από τις Εβραϊκές Τράπεζες του Ροκφέλερ που πρωτύτερα είχαν σχεδιάσει οργανώσει και χρηματοδοτήσει την δημιουργία του ΠΑΣΟΚ) και μοιράζει τα χρήματα στους πολίτες, δηλαδή γεμίζει την αγορά με χρήμα (όχι όμως υγιή αλλά δανεικά με ασύλληπτους τόκους). Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα για πρώτη φορά η Ελλάδα να καταναλώνει περισσότερα από αυτά που παράγει, βυθίζοντας την πολύ περισσότερο στο DEBT BASE BANKING SYSTEM. Σκοπός του "Τσοβόλα δώστα όλα" δεν είναι η φιλανθρωπία όπως πιστεύει ο λαός, αλλά στο ότι:

1ον πρέπει να αρχίσει ο λαός τα μεγάλα έξοδα και να συνηθίσει στα μεγάλα έξοδα

2ον πρέπει να "δέσει" την Ελλάδα με τα δάνεια στις ομόφυλες του Εβραϊκές Τράπεζες

3ον και όλα αυτά γιατί; για να ενεργοποιηθεί εν καιρώ το "EASY MONEY SYSTEM" σε επίπεδο φυσικών προσώπων και πολύ αργότερα το "TIGHT MONEY SYSTEM" σε επίπεδο πρώτα φυσικών προσώπων και αργότερα σε επίπεδο Κράτους.

- Ο Μητσοτάκης βασιζόμενος στην κατάντια των ΔΕΚΟ που είχε φέρει ο Παπανδρέου θέλησε να αρπάξει την ευκαιρία και να τις "χαρίσει" σε ιδιώτες με το αζημίωτο φυσικά<sup>102</sup>.

Ο Σημίτης (Ααρών Αβουρί) φέρνει την ομόφυλη του Εβραϊκή Goldman Sachs για να φτιάξει ένα SWAP (Δημιουργική Λογιστική) για να καλύψει το χρέος στα χαρτιά και να μπούμε στο Ευρώ. Η Goldman Sachs για αυτό το SWAP πήρε πάνω από 1 ΔΙΣ ευρώ από την Ελλάδα. Ο Σημίτης λοιπόν κάνει την συμφωνία με την Goldman Sachs μέσω του **Πέτρου Χριστοδούλου**. (Ο Πέτρος Χριστοδούλου εκτός από την Goldman Sachs ήταν σύμβουλος και στην JP Morgan, γίνεται διευθυντής στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος.)

Αυτό το SWAP ήταν και η βάση της δικαιολογίας της σημερινής κατάρρευσης διότι η Goldman Sachs γνώριζε τα βαθύτερα κατατόπια της Ελληνικής οικονομίας. Το ερώτημα είναι όμως, γιατί οι Ευρωπαίοι εταίροι μας ενώ ξέρανε το κόλπο κάνανε τα στραβά μάτια; Όπως

102 11-10-2010 Η Ελλάδα ήταν πτωχευμένη από το 1990 υποστήριξε ο επίτιμος πρόεδρος της ΝΔ Κωνσταντίνος Μητσοτάκης μιλώντας στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Mega, σημειώνοντας πως ευθύνες έχουν και τα δύο μεγάλα κόμματα. Πρόσθεσε δε ότι «όλοι», περιλαμβανομένου του Κώστα Καραμανλή και του Γιώργου Παπανδρέου, ήξεραν για την κατάσταση της οικονομίας.

μας ενημερώνει ένας Γερμανός οικονομολόγος, κάνανε τα στραβά μάτια διότι η Ελλάδα δεν είναι βιομηχανική χώρα άρα δεν είναι ανταγωνιστής της Γερμανίας ή της Γαλλίας, ΑΝΤΙΘΕΤΩΣ είναι μια καλή αγορά και ευκαιρία να κερδοσκοπήσουν επάνω μας, διότι θα μας δανείζανε με τόκο και τα δανεικά πριν φτάσουνε εδώ θα τα ξαναπαίρνανε πίσω λόγω VW, BMW, Mercedes, Opel, Audi, Bosch, Siemens, Miele, AEG, Lidl, Renault, Peugeot, Citroen, Carrefour, αγορά οπλικών συστημάτων κτλ κτλ κτλ... Πρόκύπτει έτσι ένα ερώτημα ποιός έκανε άραγε το μεγαλύτερο κακό, ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο Α. Παπανδρέου, ο Κ. Σημίτης, ο Κώστας Καραμανλής ή ο Γ. Α. Παπανδρέου; Όλοι συνέχισαν την προσπάθεια του προκατόχου τους προς έναν συγκεκριμένο στόχο, εκτός του πρώτου, του Κωνσταντίνου Καραμανλή που ουσιαστικά πήρε μηδενικό χρέος και η ευθύνη του είναι τεράστια. Η απεχθής «χούντα», έφτιαξε ένα τεράστιο οδικό δίκτυο βάζοντας τις ΜΟΜΑ να δουλεύουν, δηλαδή τον Ελληνικό στρατό και όχι τις κατασκευαστικές εταιρείες που ανέδειξαν κροίσους στον πολιτικό κόσμο. Επιπλέον ενίσχυσε την εγχώρια βιομηχανία και ο Έλληνας εργαζόμενος εύρισκε όχι μόνο εργασία, αλλά και μόνιμες υπερωρίες. Κάποια πράγματα πρέπει να επισημαίνονται. Το ποιος έχει το μεγαλύτερο μερίδιο δεν ενδιαφέρει και τόσο γιατί η διεθνής εξέλιξη δεν είναι σταθερή και υπάρχουν επιπλέον άγνωστες υποχρεώσεις, όπως αποπληρωμές δανείων, «υποχρεωτικές» αγορές οπλικών συστημάτων κ.α. Εκείνο όμως που στιγματίζει είναι η δουλικότητα των πολιτικών μας προς τον σιωνισμό και η συνεργασία τους με τα χρηματοοικονομικά του τραπεζικά ιδρύματα. Κάποιοι ισχυρίζονται πως, αν ο σημερινός πρωθυπουργός κ. Γ.Α. Παπανδρέου, αντί να τρομοκρατεί τους Έλληνες με την οικονομική κατάρρευση της χώρας, να φέρνει την πτώχευση προ των πυλών, πού ήταν εδώ και χρόνια πασίγνωστη και, να μας προτρέπει έτσι έμμεσα, σαν άλλος Σημίτης, στο να μεταφέρουμε τα χρήματά μας στο εξωτερικό για να τα σώσουμε, αν δηλαδή έκανε δημόσια αληθή-ειλικρινή αποτίμηση της οικονομικής κατάστασης και ζητούσε την βοήθειά όλων μας, των Ελλήνων του εσωτερικού και της διασποράς, θα μπορούσαμε να καλύψουμε τον δανεισμό εκ των έσω, ή τουλάχιστον το μεγαλύτερο μέρος του. Προτίμησε όμως τον δανεισμό από το σιωνιστικό χρέος με δυσβάστακτα επιτόκια και οι φήμες τρέχουν ταχύτητα προς διαφορετικές κατευθύνσεις. Άλλοι ισχυρίζονται ότι ο πρωθυπουργός λαμβάνει το 5% από τα κέρδη των δανείων, ένα τρομακτικό δηλαδή ποσόν σε ατομική κλίμακα, άλλοι ισχυρίζονται ότι είναι δέσμιος του σιωνισμού και των σιωνιστικών του ριζών<sup>103</sup> και δείχνουν ως αποδεικτικό στοιχείο την εναλλαγή στην εξουσία των κ.κ. Σημίτη και Γ. Α. Παπανδρέου και όχι μόνον. Βέβαια άμα είναι κανείς έξω από το χορό πολλά τραγούδια ξέρει.... Είναι όμως απορίας άξιο γιατί ο κ. Κώστας Καραμανλής<sup>104</sup>, σε μικρότερο από έτος χρονικό διάστημα από την επανεκλογή του, δεν πραγματοποίησε έναν εσωτερικό ή εξωτερικό δανεισμό, αλλά προτίμησε να παραιτηθεί; Μήπως γνωρίζουμε λιγότερα από όσα πραγματικά διαδραματίζονται στην Ελληνική και παγκόσμια πολιτική σκηνή; Ήταν άραγε τόσο ανίκανος όσο οι αντίπαλοί του διαδίδουν;

Πολλές μαύρες σκέψεις έχουν γεμίσει τον ουρανό μας, τον ουρανό της Ελλάδας, την ψυχή μας και τις ψυχές όλου του πλανήτη. Μέχρι τώρα τίποτα δεν πάει καλά για μας και τα παιδιά μας, ακόμα και για το εγγύς μέλλον οι ενδείξεις είναι λίαν δυσσώμενες. Ίσως στο απώτερο μέλλον τα πράγματα να γίνουν ακόμα χειρότερα. Υπάρχει όμως και κάτι καλό, «ουδέν κακόν αμιγές καλού» έλεγαν οι αρχαίοι μας πρόγονοι. Το παγκόσμιο ιερατείο έχει κρατήσει την ανατολή μακριά από την Δύση, σαν ένας νέος Διγενής Ακρίτας. Φαντάζεσθε να εισέρχονταν στην Ευρώπη, Ινδία-Πακιστάν-Μπαγκλαντές, οι Μογγόλοι των στεπών και οι Κινέζοι με έναν νέο Αττίλα; Περί τα μέσα της πρώτης χιλιετίας οι Μογγόλοι με αρχηγό τον Αττίλα διέλυσαν κυριολεκτικά την Ευρώπη. Η μετουσιωμένη σε Ελληνική, Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία με διάφορες μεθόδους κρατά μακριά τους Μογγόλους έως τα μέσα του 15<sup>ου</sup> αιώνα και ηττήθηκε μετά από την εσκεμμένη παπική δολιοφθορά. Οι φοβεροί και τρομεροί τάχα Γότθοι (Γερμανοί) πρόγονοι της κ. Μέρκελ, δεν μπόρεσαν να αντισταθούν επιτυχώς και κατηφόρισαν στη Νότια Ευρώπη αφήνοντας την Σκανδιναβική χερσόνησο και την κεντρική Ευρώπη στους Μογγόλους. Ένα σημαντικό μέρος του πληθυσμού τους, πιεζόμενο εγκαταστάθηκε τότε στην βόρειο Ιταλία μέχρι την Ιλλυρία. Έτσι οι Βόρειοι Ιταλοί

103 Η μητέρα του Ανδρέα Γ. Παπανδρέου ήταν η Σοφία Μινεϊκό-Παπανδρέου, βεβαιωμένη Πολωνοεβραία, η δε σύζυγός του Μάργκαρετ Τσαντ-Παπανδρέου, προέρχεται από πολύ «ισχυρή» Εβραϊκή οικογένεια.

104 Λέγεται, από τους παροικούντες στην Ιερουσαλήμ, ότι τον «έφαγε» η συμφωνία με τον Πούτιν...

είναι ανάμικτοι με το Γερμανό στοιχείο. Αυτούς περιμάζεψε κατ' αρχήν το Δυτικό ιερατείο με τον πάπα και στηρίχθηκε στη βαρβαρότητά τους και την υπακοή τους. Λαός άξεστος και βάρβαρος, είχε ένα στοιχείο ιδανικό για το ιερατείο, πειθαρχούσε εύκολα. Κατά τον Άγγλο Γκέλχορν οι σημερινοί Γερμανοί είναι ένας λαός που διδάσκεται να αποστηθίζει, να υπακούει χωρίς να σκέφτεται και στερείται παντελώς της αίσθησης του χιούμορ. (βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 13 Ιουν. 1993). Βλέπετε τι γίνεται σήμερα με την πειρατεία στον Ινδικό. Το «ΕΟΚ και ΝΑΤΟ το ίδιο συνδικάτο» κρατά προς το παρόν τις ισορροπίες. Δεν γνωρίζουμε όμως μέχρι πότε. Η κρίση στην Ευρώπη θα έχει βραχυπρόθεσμες συνέπειες στην ζωή των Ανατολικών λαών, αφού η υπερπαραγωγή τους δεν θα απορροφάται πλέον εύκολα. Η πείνα θα τους χτυπήσει εκ νέου την πόρτα, οπότε μπορεί να τους ξαναδούμε στην Ευρώπη, όχι βέβαια ως δούλους που είναι σήμερα, χωρίς ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, χωρίς ασφάλεια-σύνταξη και με μισθούς πείνας, αλλά ως πολυάριθμα στίφη, ως κατακτητές τύπου Αττίλα. Υπάρχουν βέβαια και τα πυρηνικά όπλα του ιερατείου... Είναι όμως αμφίβολη η αποτελεσματικότητά τους, γιατί τα πυρηνικά κατάλοιπα διασκορπίζονται σε όλο τον πλανήτη σε σύντομο χρονικό διάστημα και ζουν πολύ, κάτι εκατομμύρια χρόνια! Είναι μάλλον όπλα εκφοβισμού και λύση υπέρτατης ανάγκης. Το ερώτημα που γεννάται και ζητά απάντηση είναι πως τόσα δισεκατομμύρια άνθρωποι, με τεράστια δύναμη και μόρφωση δεν μπορούν να εξοντώσουν το ιερατείο για να σταματήσει η απομύζηση των λαών; Οι άνθρωποί του είναι πολύ καλά διαβασμένοι και κατέχουν την κρυμμένη σοφία. Έτσι διδάχθηκαν από την πυρπόληση της σχολής των Πυθαγορείων στον Κρότωνα και σκέφθηκαν ότι, αφού πυρπόλησαν αυτούς που δίδασκαν κορυφαίες επιστήμες και ηθικές αξίες, σε αυτούς που κλέβουν, δημιουργούν πολέμους και λιμούς θα κάνουν ακόμα χειρότερα. Γι' αυτό φρόντισαν να μη βρίσκονται ποτέ όλοι μαζί στο ίδιο μέρος, όπως οι Πυθαγόρειοι. Τα χρήματά τους είναι διασκορπισμένα σε πολλά μέρη, τα «κλοπιμαία» πήγαιναν στην «ουδέτερη» Ελβετία, τα πολύ βρώμικα χρήματα από ναρκωτικά, πορνεία, λαθρεμπόριο γενικά, και λαθρεμπόριο όπλων ειδικά, ξεπλένονται σε τράπεζες χωρών που δεν γνωρίζουμε την ύπαρξή τους, όχι μόνον των τραπεζών, αλλά και των κατασκευασμένων αυτών κρατών. Φυσικά το ιερατείο όπως έχουμε εξηγήσει δεν πληρώνει πουθενά φόρους παρά μόνον στον αόρατο αρχιερέα του. Αξίζει να επικεντρωθούμε σε έναν μεγάλο φανερό εκπρόσωπο του ιερατείου. Είναι το Βατικανό και εκπροσωπείται από τον εκάστοτε πάπα. Σε νεαρή ηλικία φανταζόμαστε τον πάπα ως αρχηγό του παγκόσμιου ιερατείου, επειδή είχε στα υπόγεια του Βατικανού την κλεμμένη αρχαιοελληνική σοφία και τον παγκόσμιο κλεμμένο χρυσό, από τις επιδρομές των Γότθων στα ιερά της Ελλάδας, την Κων/πολη, τους Αγίους Τόπους και τους ναούς της νέας ηπείρου των «Ινδιάνων». Το 1986 μ.Χ. έγινε κάτι το εκπληκτικό από θρησκευτική άποψη. Ο πάπας Ιωάννης Παύλος Β' πήγε στη συναγωγή της Ρώμης και προσευχήθηκε αγκαλιά με τον αρχιερατίνο Έλιοτ Τόαφ! Πρώτη φορά πάπας πήγε σε εβραϊκή συναγωγή! Εκτός του τελετουργικού, διάβασαν ψαλμούς του Δαβίδ και, στο τέλος η χορωδία έψαλε το «Ανι Μααμίν» (πιστεύω εις την έλευσιν του Μεσσία). Είναι βέβαια μεγάλη ντροπή για τον Χριστιανισμό, ο μεγαλύτερος ηγέτης του να πηγαίνει στην συναγωγή και να περιμένει και αυτός την έλευση του Μεσσία, όπως παλαιότερα ο Σαούλ-Παύλος ή Σαύλος<sup>105</sup>. (βλ. και ΤΟ ΒΗΜΑ 20 Απρ. 1986, «Ένας πάπας στη συναγωγή μετά από 2.000 χρόνια»). Βέβαια για τους ειδήμονες το γεγονός αυτό δεν ήταν κεραυνός εν αιθρία. Είχε προηγηθεί η Β' σύνοδος του Βατικανού το 1965, που απάλλαξε επίσημα τους Εβραίους από την κατηγορία της **θεοκτονίας!** Αν είναι δυνατόν να δίνουν οι παπικοί συγχωροχάρτια ακόμα και στους σταυρωτές του Χριστού! **Ήμαρτον!** Τα γεγονότα είναι περισσότερο πολύπλοκα από ότι φαντάζεται ο μέσος άνθρωπος και κάθε τέτοια πράξη σαν τις ανωτέρω, έχει τεράστιες επιπτώσεις, όχι μόνο θρησκευτικές, αλλά και κοινωνικές, πολιτικές, εδαφικές και οικονομικές προεκτάσεις. Ας δούμε τώρα μία μόνον ενδεικτική μικροχειρουργική επέμβαση του Βατικανού μετά τις «μακροχειρουργικές» επεμβάσεις, στο σφαγείο της Αμερικανικής

105 «θέλει έλθει εκ Σιών ο λυτρωτής και θέλει αποτρέψει τας ασεβείας από του Ιακώβ...» Προς Ρωμαίους ΙΑ 26. Αυτά προς τους Ρωμαίους πολλά χρόνια μετά την έλευση του Χριστού.

Ηπείρου, που ίσως δεν είναι ανεξάρτητη από τα μνημονευθέντα μόλις προ ολίγου γεγονότα. Από άρθρο «Ποιός ντρέπεται για την Ρουάντα...» σας παραθέτουμε: Η ΣΦΑΓΗ των αμάχων Τούτσι από βαριά οπλισμένους-από τους Γάλλους –Χούτου δεν έχει προηγούμενο στην αφρικανική ήπειρο: μέσα σε ένα μήνα οι νεκροί υπολογίζονται 200-500.000 και οι πρόσφυγες, σε γειτονικές χώρες, περίπου 1.000.000. Στο μεταξύ, ο ΟΗΕ το σκέφτεται, ο Κλίντον το συζητάει, οι Γάλλοι σφυρίζουν αδιάφορα...» βλ. Ελευθεροτυπία 24 Μαΐου 1994. Έξι χρόνια αργότερα ΤΟ ΒΗΜΑ στις 16 Ιουλ. 2000 αναφέρει τον καταμερισμό των ευθυνών για τη σφαγή: «ΟΗΕ, Βατικανό, ΗΠΑ και Γαλλία ευθύνονται για τη γενοκτονία και κάνει τον απολογισμό: Περισσότεροι από 500.000 σκοτώθηκαν». Βλέπεται η Αφρικανική Ήπειρος είναι στα σύνορα των δύο ιερατειών, του Ανατολικού (Μουσουλμανικού) και του Δυτικού (Χριστιανικού). Τέτοια φαινόμενα ίσως επαναληφθούν... Ίσως πρόκειται για διεκδικήσεις των ιερατειών επί ουδετέρων χωρών... Ένα δημοσίευμα στο ΒΗΜΑ της 26-Σεπτ. 2010 με τίτλο « Ξεπλένει χρήμα ο Πάπας» είναι πολύ διαφωτιστικό για τις συναλλαγές της «αγίας» έδρας. Μέχρι και για τα στημένα ματς του ποδοσφαίρου την ενοχοποιούν! Εκείνο όμως που μας έκανε τη μέγιστη εντύπωση είναι το γεγονός ότι κάποια θύματα του ολοκαυτώματος ενήγαγαν πέρυσι την τράπεζα του Βατικανού ενώπιον της αμερικανικής δικαιοσύνης, υποστηρίζοντας ότι είχε δεχθεί τους θησαυρούς των εβραίων που είχαν αρπάξει οι ναζιστές από την Κροατία κατά τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο. Η αγωγή απορρίφθηκε –για τυπικούς λόγους όμως! Τι σκέπτεσθε;

Μια απορία πλανάται σε όλους τους ανθρώπους, πως άραγε μάζεψαν οι Εβραίοι τόσο πλούτο, μήπως είναι τάχα χαρισματικοί; Μήπως έχουν την ευλογία του Ιεχωβά; Μάλλον την πονηρία του Σαούλ-Παύλου ή Σαύλου έχουν. **Ο Χριστιανισμός απαγόρευε την τοκογλυφία, την καταδίκασε σκληρά, τόσο που οι Χριστιανοί δεν τολμούσαν να δανείσουν με τόκο. Ο Μ. Βασίλειος χαρακτηρίζει τον τόκο «πονηρών γονέων, πονηρόν έκγονον». Ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος θεωρεί την τοκογλυφία ως «εσχάτην αναισχυντίαν», αφού ο τόκος είναι «διαβεβλημένος και κατηγορίας άξιος», πρόκειται για «ευπρόσωπον αρπαγήν, ευπροφάσιστον πλεονεξίαν». Θεωρεί ότι οι τόκοι ομοιάζουν με τα φίδια που κατατρώνουν τις ψυχές των δυστυχημένων ανθρώπων περισσότερο από τα γνωστά δηλητηριώδη φίδια. Ο Αγ. Κύριλλος είναι περισσότερο επεξηγηματικός, λέγει: « οι Ιουδαίοι έχοντας την απροκάλυπτη στήριξη του έπαρχου Ορέστη (Αλεξανδρείας) ασκούσαν συγγνή τοκογλυφία απέναντι στους χριστιανούς, οι οποίοι μη δυνάμενοι να ανταποκριθούν στην απόσβεση των δανείων τους η των γενικότερων οφειλών τους **κατέληγαν δούλοι και δημεύονταν η περιουσία τους.** Για το λόγο αυτό οι Ιουδαίοι ήταν περισσότερο επικίνδυνοι για τον Κύριλλο από τους ειδωλολάτρες, γιατί οι πρώτοι απειλούσαν ολόκληρη την κοινωνική υπόσταση των χριστιανών ενώ οι τελευταίοι επιτελούσαν το έργο του μισόκαλου εχθρού με σκοπό την απώλεια της ψυχής των πιστών εν Χριστώ και τη ρίψη της στο βάθρο της απωλείας». Αν και διαφωνούμε με τους αγίους επί της αρχής, εκείνο που ξεχωρίζει με βεβαιότητα είναι ότι ο Χριστιανισμός του Σαύλου ήταν πονηρά τοποθετημένος ώστε να επιτρέπει μόνο στους Εβραίους να κερδοσκοπούν. Δεν γνωρίζουμε τι γίνεται στον Μουσουλμανικό κόσμο, ίσως και εκεί τα ίδια. **Το δικαίωμα της τοκογλυφίας στους Εβραίους, το είχε παραχωρήσει επίσημα η Ρώμη. Μπορείτε να βρείτε το γιατί;****

Το ιερατείο της παγκοσμιοποίησης, της πολιτισμικής αλλοτρίωσης και ισοπέδωσης λαών, πολιτισμών και γλωσσών, που ανατρέπει όλους τους κοινωνικούς θεσμούς και εξαφανίζει την κρατική υπόσταση κάθε έθνους, για να δημιουργήσει μια νέα «παγκόσμια» α-κρατική εξουσία, με την λεγόμενη επανάσταση του νεοφιλελευθερισμού, που καταργεί συστηματικά και μεθοδικά ότι έχει κατακτήσει η ανθρωπότητα μέχρι σήμερα, θα παρακμάσει κάποτε, όπως κάθε τι στο σύμπαν γεννιέται και πεθαίνει. Τι θα απομείνει; Η αληθινή ιστορία και ο έλλογος άνθρωπος. Η προσπάθειά μας είναι να κρατήσουμε υψηλά το μορφωτικό επίπεδο των παιδιών μας<sup>106</sup> και να τους διδάξουμε την αληθινή ιστορία και τις

106 Και όχι να τα εξαντλούμε στην εκμάθηση ξένων γλωσσών. Καμιά χώρα δεν εξαντλεί έτσι τα καλύτερα παιδικά-εφηβικά χρόνια των τέκνων της για να αποκομίσουν γνώσεις πέμπτης-έκτης

διαχρονικές αξίες του πολιτισμού μας. Για να διατηρηθεί στη ζωή το παγκόσμιο ιερατείο χρειάζεται κάποιες αναγκαίες προϋποθέσεις, όπως χρήμα το οποίο κατέχει, ενεργειακές πηγές που ελέγχει αλλά δεν τις κατέχει, την παραγωγή που δεν την έχει<sup>107</sup> και, απαραίτητως ένα θρησκευτικό, πολιτισμικό και επιστημονικό υπόβαθρο. Το θρησκευτικό επίπεδο του ιερατείου είναι αξιοθρήνητο. Το πολιτισμικό τους επίπεδο, φθάνει επιεικώς στην κατώτερη υποστάθμη του ανθρώπινου νοητικού επιπέδου, κυρίως με τη Γιουροβίζιον, στον Ευρωπαϊκό κόσμο. Στον βορειοαμερικάνικο κόσμο η λαϊκή κουλτούρα έχει να επιδείξει μουσικές-καλλιτεχνικές-εκστατικές ναρκω-φιέστες χαμηλότατου πνευματικού επιπέδου. Τους μένει μόνο το επιστημονικό για να συνδράμει την κατάχρηση της εξουσίας του, που με διάφορους Γιαχβικούς μύθους το κρατάνε ακόμα ζωντανό. Είναι πασίγνωστο ότι οι Ευρωπαίοι εκπολιτίστηκαν από τους Έλληνες θαλασσοκράτορες που εισέδυσαν στον ανατολικό και στον δυτικό πολιτισμό<sup>108</sup>. Πριν αναφερθούμε στο επιστημονικό υπόβαθρο του ιερατείου, θα πρέπει να προσθέσουμε στους παραπάνω και όλες τις παράλιες Ελληνικές πόλεις της βόρειας Μεσογείου και των ακτών του Ανατολικού Ατλαντικού.

---

δημοτικού, όχι βέβαια σε όλα τα μαθήματα παρά μόνο στη γλώσσα! Αυτό είναι κατάντια! Η Ελλάδα έβγαζε πάντα κορυφαιούς επιστήμονες, τώρα βγάζει κορυφαία πολυμαθή γκαρσόνια! Πρέπει να αναθεωρήσουμε εκ βάθρων το «μοντέρνο» εκπαιδευτικό μας σύστημα που κάποιοι «εκσυγχρονιστές» μας επέβαλαν ως μεγάλη εκπαιδευτική κατάκτηση. Καλές οι γλώσσες, αλλά χρειάζονται και γνώσεις...

107 Η Αμερικάνο-ευρωπαϊκή παραγωγή έχει μετακινηθεί στα εργοστάσια της Νότιο-Ανατολικής Ασίας.

108 Ο Ρωμαϊκός πολιτισμός που φέρεται ως ο κύριος εκπολιτιστικός παράγοντας της Βόρειας Ευρώπης, προέρχεται από την μεγάλη Ελλάδα, αλφάβητο πήρε της Ευβοϊκής Κύμης, επιπλέον υιοθέτησε το Ελληνικό αριθμητικό σύστημα κτλ. Η δε περίφημη Ρωμαϊκή νομοθεσία βασίστηκε στη δωδεκάδελτο της Γόρτυνος: «Η "Μεγάλη Επιγραφή", ή "δωδεκάδελτος", είναι γραμμένη πάνω σε 12 πέτρινες πλάκες (12 στήλες ή "δέλτους") [μήπως σας θυμίζει λιγάκι Μουσή:] και η κάθε πλάκα περιλαμβάνει 52 στίχους. Υπολογίζεται ότι λείπουν 8 πλάκες για ολοκλήρωση της νομοθεσίας. Η δωδεκάδελτος είναι γραμμένη τον 6ο αιώνα π.Χ. σε δωρική διάλεκτο και περιλαμβάνει μέρος της νομοθεσίας των Γορτυνίων (Κρητών). Σαν μέγεθος και σαν περιεχόμενο θεωρείται το σπουδαιότερο μνημείο της Ελληνικής επιγραφικής, γι' αυτό και είναι γνωστό ως η Βασίλισσα των επιγραφών. Είναι το μοναδικό αρχαιογνωστικό μνημείο που διασώζεται σ' ολόκληρο τον κόσμο και αποτέλεσε τη βάση του νομοθετικού συστήματος. Αποδεικνύει ότι στη Γόρτυνα υπήρξε Δίκαιο οργανωμένο και πρωτοποριακό (γι αυτό μιλάει και ο Αριστοτέλης). Η "δωδεκάδελτος" περιλαμβάνει διατάξεις περί προσωπικής ελευθερίας, περί διεκδικήσεως δούλου, περί διαλύσεως γάμου, περί δικαιωμάτων των γυναικών και ισότητας των δύο φύλων, περί υιοθεσίας, σχέσεων γονέων και τέκνων, προσβολής ηθών κ.ά. Οι νόμοι της Γόρτυνας δεν επέβαλλαν βάρβαρες ποινές. Πρόβλεπαν όμως διεξοδική διαδικασία για τη σωστή απονομή της δικαιοσύνης και απαιτούσαν αντικειμενική απόδειξη, τόσο για την ενοχή, όσο και για την αθωότητα του κατηγορουμένου. ( βλ. [www.livePedia.gr](http://www.livePedia.gr)). Επιπλέον υπήρχαν πάμπολλες νησιδες Ελληνισμού σε όλη την Ευρώπη. Ενδεικτικά: Οι περισσότεροι Γαλάτες της σημερινής Λοζέρ στη Γαλλία, γνώριζαν την Ελληνική γραφή, με αποτέλεσμα κάθε σταθμός να έχει την ονομασία του επάνω σε μία μαρμάρινη πλάκα, όταν δε ο Ιούλιος Καίσαρ εισέβαλε στη Λοζέρ, είδε προς μεγάλη του έκπληξη, τους λεγεωνάριους να ομιλούν Ελληνικά με τους Γαλάτες, οι οποίοι μιλούσαν και έγραφαν την Ομηρική. Βλ. Ιούλιος Καίσαρ: «απομνημονεύματα Γαλατικού πολέμου». Οι Τυρρηνοί: Λαός της Μικράς Ασίας που τμήματά του μετανάστευσαν από την Μικρά Ασία (όπως αναφέρει και ο Ηρόδοτος) στην Μέση Ιταλία δηλ. στην μεταγενέστερη Ετρουρία. Βλ. [www.LivePedia.gr](http://www.LivePedia.gr). Αλλά και ο εκπολιτισμός της Αμερικανικής Ηπείρου είναι πλέον επιβεβαιωμένος, από ελληνικά αγγεία επιγραφές κ.ά. Αν εσείς είστε από εκείνους που του έμαθαν να φτιάχνει με ξυλάκια από σουβλάκια μια σχεδία με πανάκι και να φαντάζεστε τον Οδυσσέα επί δέκα χρόνια να θαλασσοπνίγεται στο Αιγαίο, είναι δύσκολο να κατανοήσετε ότι Ηρακλής και οι θαλασσοκράτορες Έλληνες έφερναν χρυσό και χαλκό από την Αμερική. Πρόσφατες έρευνες καθηγητών Ελληνικών και ξένων πανεπιστημίων επιβεβαίωσε ότι Έλληνες έφερναν χαλκό από την περιοχή των Μεγάλων λιμών (κυρίως από την Σουπήριον). Ενδεικτικά βλ. «Η Αμερική ανακαλύφθηκε από Μινωίτες θαλασσοπόρους» Μια θεωρία από τον Βρετανό ΓΚΑΒΙΝ ΜΕΝΖΙΣ, ΤΟ ΒΗΜΑ 17 Φεβρ. 2010 . Όταν ο Απολλώνιος ο Τυανεύς (α' αιώνας μ. Χ.) συνοδευόμενος από τον Δάμη έφτασε στο Θιβέτ, συνάντησε ιερείς που μιλούσαν Ελληνικά. (Φίλοστράτου , Βίος Απολλωνίου Τυανέως). Επιπλέον, **Μονακό**: Οι Έλληνες ίδρυσαν εκεί ακριβώς πόλη που ονομάστηκε έτσι από το ναό του Μονοϊκού Ηρακλέους, του μόνου δηλαδή λατρευμένου στο ναό. Η Μόνοικος ιδρύθηκε τον ΣΤ αιώνα π.Χ., αμέσως μετά τη Μασσαλία από Φωκαείς, όπως και η Νίκαια, Κάνες, Τουλόν κ.ά. Βλ. Ελευθεροτυπία 1 Αυγ. 1991

**ΙΓ. Επιστημονικό υπόβαθρο:** Σε όποιο μεγάλο Μουσείο του κόσμου και αν πάτε θα βρείτε τα έργα τέχνης του Ελληνικού πολιτισμού να ξεχωρίζουν, με την εκφραστικότητα, την πρωτοτυπία της σύλληψης, την ποιότητα και την αστείρευτη ποσότητά τους. Δεν χρειάζεται να πούμε κάτι επιπλέον για τι τα λόγια δεν μπορούν τα αποδώσουν το μεγαλείο του Ελληνικού πολιτισμού. Ψάξτε όσο θέλετε, δεν θα βρείτε όμως πουθενά ένα Εβραϊκό παρά μονάχα «σημιτικά» και αρχαία Ελληνικά της περιοχής αυτής (Ιουδαίας), πανάρχαιας νησίδας του Ελληνισμού. Έτσι έχουμε: θεατρικά έργα μηδέν, φιλολογικά μηδέν, φιλοσοφικά μηδέν, μαθηματικά μηδέν, αστρονομία μηδέν, ότι έκαναν ήταν από εξελληνισμένους Ιουδαίους που ασπάστηκαν το δόγμα της συμφοράς, όπως ο Ιώσηπος, ο Φίλων και ελάχιστοι άλλοι. Ειδικά για την λογοτεχνία τους έχετε πάρει μία γεύση, έτσι αν τύχει και διαβάσετε κάπου μάχαιρα- μάχαιρα κόβε δεξιά κόβε αριστερά, ... θα εννοήσετε αμέσως ότι πρόκειται για Εβραϊκή λογοτεχνία και όχι για κάποιο σφαγείο. Αν επιπλέον διαβάσετε για θεότητα, που μεθάει με τα αίματα των αιχμαλώτων και παραθέτει γεύματα με τις σάρκες των φονευθέντων, θα εννοήσετε ότι πρόκειται για τον Ιεχωβά. Το μόνο που τους απέμενε ήταν να εισχωρήσουν στη σύγχρονη επιστήμη και να διακριθούν. Είχαν ποταμούς χρημάτων, ακριβέστερα οχετούς, που μπορούσαν να επενδύσουν στις επιστημονικές μετρίότητες που έχουμε αναφέρει, τους γενίτσαρους της επιστημονικής κοινότητας, που τώρα επιπλέον προσκυνώντας τις στοές του σιωνισμού. Στη συνέχεια το ιερατείο, αγοράζει πάμφθηνη γνώση από τις ιδιοφυίες του τρίτου κόσμου, για να αναδείξει στη συνέχεια, τους νοητικά μετρίους γενίτσαρους στο παγκόσμιο επιστημονικό στερέωμα, ως καταπληκτικούς επιστήμονες και τα δήθεν επιτεύγματά τους, ως επιτεύγματα γνησίων τέκνων της Σιών.

**Το επιστημονικό σχέδιο:** Κατ' αρχήν σάρωσαν όλη την Ελληνική επιστημονική βιβλιογραφία και όχι μόνο, με τους ανθρώπους τους. Ύστερα διαπίστωσαν τι προβληματικό υπάρχει. Έριξαν όλο το βάρος στα προβληματικά αυτά σημεία προσπαθώντας να φτιάξουν κάτι καλύτερο και να αναφωνήσουν «νενίκηκάς σε Ελλάς», δηλαδή ότι οι σιωνιστές ξεπέρασαν τάχα τους Έλληνες, έστω και μετά από χιλιάδες χρόνια, με τα χρήματα που κατάκλεψαν από όλον τον κόσμο. Επειδή η παράγραφος αυτή αναφέρεται στις σύγχρονες επιστήμες πιθανόν να παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ποια είναι τα σημεία που φαίνονταν ευάλωτα στην επιστημονική κοινότητα;

- Πρώτον η συνέχεια της πραγματικής ευθείας, που είχε δεχθεί καταιγισμό πυρών από την Ελεατική σχολή και ειδικότερα τον Ζήνωνα τον Ελεάτη.
- Το 5<sup>ο</sup> Αίτημα του Ευκλείδη, όπου ο Πρόκλος στο βιβλίο του «Σχόλια εις το πρώτον του Ευκλείδου Στοιχείων» (365, 6 και 7) αρνείται κατηγορηματικά να συμπεριλάβει τούτο στα αξιώματα, με το σκεπτικό ότι αφού αποδεικνύεται το αντίστροφό του θα αποδεικνύεται και αυτό.
- Το Πυθαγόρειο θεώρημα
- Η βαρύτητα του Νεύτωνα.

Ο Ζήνωνας χρησιμοποιούσε διάφορα παραδείγματα για να αποδείξει την ασυνέχεια της πραγματικής ευθείας. Ένα από αυτά, ίσως το περισσότερο γνωστό, ήταν ο ταχύπους Αχιλλεύς και η χελώνα. Ισχυριζόταν ότι αν η χελώνα προπορευόταν λίγο του Αχιλλέως δεν θα την έφτανε ποτέ! Αν είναι δυνατόν! Το σκεπτικό του ήτο εκπληκτικό. Δοθέντος ότι μεταξύ δύο σημείων υπάρχει πάντα ένα τρίτο, ο Ζήνων τους έλεγε απλά, ότι μέχρι να διατρέξει ο Αχιλλέας το διάστημα που προηγείται η χελώνα, αυτή θα διέτρεχε ένα μικρό διάστημα, γιατί στο χρόνο που μεσολαβούσε έπρεπε να μετακινηθεί, άλλως θα παρέμενε διαρκώς ακίνητη για όλα τα επόμενα όμοια διαστήματα, όπερ άτοπο, αφού η χελώνα συνέχιζε να κινείται. Μέχρι να διατρέξει λοιπόν το μικρό αυτό διάστημα ο Αχιλλέας, η χελώνα θα μετακινηθεί κατά ένα μικρότερο, κ.ο.κ. Βέβαια ο πάνσοφος Ζήνωνας γνώριζε το πραγματικό αποτέλεσμα, αλλά δεν εννοούσε αυτό που οι αφελείς εκ πρώτης όψεως αντιλαμβάνονται. Ο Ζήνωνας ουσιαστικά έλεγε ότι ο χώρος και ο χρόνος δεν μπορεί να είναι συνεχείς. Αν ήταν, τότε ο Αχιλλέας δεν θα φθάσει ποτέ την χελώνα! Πιο απλά, τους έλεγε ότι δεν μπορείτε να προσθέσετε τα άπειρα και **μη αριθμήσιμα** διαστήματα της πραγματικής



ευθείας που διατρέχει η χελώνα. Πέρασαν χρόνια πολλά και το ιερατείο του σκότους άρχισε παντού να βάζει το χέρι του, όχι μόνο στη τσέπη μας αλλά και στην ιστορία μας και στην σκέψη μας. Ένας από τους πατριάρχες του σιωνισμού ο Cantor, κλήθηκε αρχικά να αντιμετωπίσει την «ελαττωματική» θεώρηση των Ελλήνων. Δημιούργησε ένα αξίωμα, που ονομάζεται αξίωμα του Dedekind-Cantor, και εισήγαγε την συνολοθεωρία, χρησιμοποιώντας γράμματα του δήθεν Εβραϊκού αλφαβήτου για τα υπερσύνολα του, με προφανή σκοπό. Τελικά για να μην μακρολογούμε απέτυχε οικτρά. Σας παραθέτουμε σύγχρονα δημοσιεύματα για να κατανοήσετε το Ελληνικό μεγαλείο. Άρθρο στο επιστημονικό περιοδικό **DISCOVERY & SCIENCE** μηνός Μαρτίου 2006 με τίτλο «**ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΤΟΥ ΖΗΝΩΝΑ ΚΑΙ Η ΚΒΑΝΤΟΜΗΧΑΝΙΚΗ**» του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΟΠΕΛΙΑΔΗ (σελ. 6 και 7). «**Μήπως τελικά ο Ζήνωνας «είπε κάτι» πριν δυόμισι χιλιετίες; Αφού ο Αχιλλέας προφανώς θα φτάσει τη χελώνα, μήπως τελικά τα «βήματα» που απαιτείται να κάνει δεν είναι άπειρα; Μήπως, δηλαδή, ο Χώρος και ο Χρόνος δεν είναι συνεχείς οντότητες, αλλά κβαντισμένες; Μήπως υπάρχουν ένα ελάχιστο μήκος και ένας ελάχιστος χρόνος που δεν υπάρχει μικρότερός τους, που δεν μπορούν να διαιρεθούν στη μέση; Σήμερα η κβαντομηχανική μας λέει πως το μήκος Πλάνκ (Planck) και ο χρόνος Πλανκ είναι οι μικρότερες δυνατές ποσότητες χώρου και χρόνου που έχουν νόημα να μετρηθούν στη φύση....».**

Από το περιοδικό «**Περισκόπιο της Επιστήμης**» τεύχος 334-Φεβρουάριος 2009 και το άρθρο «**Είναι το σύμπαν ένα γιγαντιαίο ολόγραμμα;**» του Σπύρου Κωνσταντογιάννη (Φυσικός, M.Sc) και την παράγραφο, **αναζητώντας την κοκκώδη υφή του χωροχρόνου**, σας μεταφέρουμε: «Σύμφωνα με τον Hogan, η ολογραφική αρχή αλλάζει δραστικά την εικόνα που έχουμε για τον χωρόχρονο. Οι θεωρητικοί φυσικοί πιστεύουν ότι στις πιο μικροσκοπικές κλίμακες, ο χωροχρόνος εμφανίζει παραμορφώσεις που οφείλονται σε κβαντικά φαινόμενα. Σε αυτές τις κλίμακες, η υφή του χωροχρόνου γίνεται κοκκώδης και τελικά, ο χωροχρόνος αποτελείται από μικροσκοπικές μονάδες που μοιάζουν με τα εικονοστοιχεία (πίξελ) της οθόνης ενός υπολογιστή, με τη διαφορά ότι το μήκος των μικροσκοπικών αυτών μονάδων είναι  $10^{20}$  φορές μικρότερο από τη διάμετρο των πρωτονίων, δηλαδή περίπου  $10^{-35} m$  (η διάμετρος του πρωτονίου είναι της τάξης του  $10^{-15} m$  ( $1 fm$ )). Το μήκος αυτό ονομάζεται μήκος του Planck. Το μήκος του Planck ορίζει μια μικροσκοπική κλίμακα μηκών η μέτρηση της οποίας βρίσκεται έξω από τις διακριτικές δυνατότητες των συσκευών μέτρησης που διαθέτουμε. Έτσι κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι θα ήταν δυνατή η παρατήρηση της κοκκώδους μορφής του χωροχρόνου.»

Από το περιοδικό «**ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ**» τεύχος 335 Μάρτιος 2009 που είναι αντιπροσωπευτικό της σύγχρονης επιστημονικής τάσης για την δομή του χωροχρόνου, επιλέγουμε: Από το άρθρο «**Μεγάλη Έκρηξη ή Μεγάλη Ανάπλαση**» του Δρ. Άγγελου Βορβολάκου (Ps.D. Φυσική Υψηλών Ενεργειών, M.Sc. Κβαντικά Πεδία), σας μεταφέρουμε: «...ο κόσμος, σύμφωνα με την προσέγγιση της κβαντικής βαρύτητας βρόγχων, χαρακτηρίζεται από τη δομή ενός πλέγματος. Ο χώρος δεν είναι συνεχής αλλά παρουσιάζει δομή ανάλογη με αυτή ενός μάλλινου υφάσματος με χονδρούς κόμπους. Αντίστοιχα και ο χρόνος «κυλά» κατά απειροελάχιστα αλλά διακριτά βήματα, η περαιτέρω διαίρεση των οποίων δεν είναι ούτε εφικτή ούτε πρακτική. Οι δομές αυτές δεν έχουν παρατηρηθεί μέχρι σήμερα καθώς χαρακτηρίζονται από εξαιρετικά μικρό βήμα (μέγεθος). Η βασική δομή είναι ο βρόγχος, με μέγεθος της τάξης των  $10^{-34}$  μέτρων, ένας αριθμός γνωστός ως το μήκος Planck, ο οποίος διαδραματίζει κεντρικό ρόλο σε κάθε προσέγγιση για την Θεωρία των Πάντων. Το μήκος Planck υπολογίζεται από τον συνδυασμό τριών σταθερών της φύσης, της ταχύτητας του φωτός στο κενό, της σταθεράς του Planck και της παγκόσμιας σταθεράς της βαρύτητας. Ουσιαστικά δηλαδή συνδυάζει βασικά χαρακτηριστικά του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου (μέσω της ταχύτητας του φωτός) της κβαντικής φυσικής (μέσω της σταθεράς του Planck) και της βαρύτητας (μέσω της βαρυτικής σταθεράς). Με την «οικειοποίηση» του μήκους αυτού το οποίο προκύπτει από τον συνδυασμό των παραπάνω

σταθερών, μία θεωρία με απώτερο σκοπό την ενοποίηση των θεμελιακών αλληλεπιδράσεων φαίνεται να τις εγκολπώνει διαισθητικά. Στην κβαντική βαρύτητα βρόγχων, όπου ο χωρόχρονος είναι κβαντισμένος, το κβάντο του χώρου καθορίζεται από το μήκος Planck και το κβάντο του χρόνου από το χρονικό διάστημα που χρειάζεται το φως για να διανύσει ένα κβάντο χώρου. Η πλέον θεμελιακή δομή ορίζεται ως η φυσική οντότητα «βρόγχος», από την οποία πηγάζουν τα υποατομικά σωματίδια...».

Από την τηλεοπτική εκπομπή «ΑΝΙΧΝΕΥΣΕΙΣ» του κ. Σαββίδη στην ΕΤ3, την Τετάρτη 6-1-2010. Εις εκ των προσκεκλημένων της εκπομπής, ο κ. Σταύρος Μπαλογιάννης, καθηγητής νευροχειρουργικής-νευροϊατρικής της Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ, επεσήμανε: «... **η ενέργεια μεταφέρεται με άλματα από νευρώνα σε νευρώνα (στις συνάψεις)**, δηλαδή η μεταφορά των ερεθισμάτων και εδώ δεν είναι συνεχής (αλλά κοκκώδης). Για μια ακόμα φορά επικρατή η ίδια φυσική επιλογή που παρατηρήσαμε και παραπάνω.

**Κβαντικό φαινόμενο του Ζήνωνα!** «στην κβαντική μηχανική, τη θεωρία του μικρόκοσμου, υπάρχει ένα παράδοξο όμοιο στη σύλληψή του με το παράδοξο του Ζήνωνα. Το 1977 ο Β. Mirsa και ο G. Sudarham του πανεπιστημίου του Τέξας, έδειξαν θεωρητικά, ότι η διάσπαση ενός ασταθούς σωματιδίου (ενός ραδιενεργού πυρήνα για παράδειγμα) παρεμποδίζεται από το απλό γεγονός της παρατήρησής του! Όσες περισσότερες φορές το παρατηρούμε, τόσο εντονότερη είναι η παρεμπόδιση αυτή. Και αν το παρατηρούμε συνεχώς η διάσπασή του απλώς δεν συμβαίνει! Αυτό όμως μας οδηγεί στο παράδοξο, ένας ραδιενεργός πυρήνας, τον οποίο παρατηρούμε συνεχώς, να παραμένει σταθερός για πάντα, παρά το γεγονός ότι είναι ασταθής! Το φαινόμενο αυτό οι Mirsa και Sudarham ονόμασαν «κβαντικό φαινόμενο του Ζήνωνα»... Στην πραγματικότητα βέβαια δεν υπάρχει παράδοξο. Όταν οι φυσικοί παρατηρούν από πιο κοντά, σε ατομική δηλαδή κλίμακα, **βλέπουν ότι τα ίχνη δεν είναι συνεχή, αλλά διακεκομμένα**. Αυτό σημαίνει ότι η παρατήρηση ενός ασταθούς σωματιδίου **δεν είναι συνεχής, αλλά διακοπτόμενη**. Παρά το γεγονός ότι το χρονικό διάστημα ανάμεσα σε δύο διαδοχικές παρατηρήσεις είναι πολύ μικρό, είναι μεγαλύτερο από το χρόνο του Ζήνωνα που είναι εξαιρετικά μικρός. (Zeno time ή χρόνος του Ζήνωνα λέγεται ο χρόνος εντός του οποίου διασπάται το σωματίδιο)

Ακόμα και η βιολογία συμφωνεί με τον Ζήνωνα: Νόμπελ στα «**γονίδια ασυνεχούς δομής**», βλ. Ελευθεροτυπία 12 Οκτ. 1993

Παρατηρούμε ότι η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα ασχολείται σήμερα με τους αρχαίους Έλληνες! Εμείς; **Ιστορική ανασκόπηση:** Αν θέλουμε να ακριβολογήσουμε, οι μαθηματικοί έψαχναν ένα σύνολο με πληθικότητα ανάμεσα σ' αυτή των φυσικών αριθμών και των πραγματικών αριθμών. Ο Κάντορ υποψιαζόταν ότι κάτι τέτοιο **δεν** συμβαίνει και η υπόθεσή του αυτή ονομάστηκε υπόθεση του συνεχούς. Το 1938 ο Kurt Godel απέδειξε ότι η υπόθεση του συνεχούς ήταν συνεπής με τα υπόλοιπα μαθηματικά, άρα δεν μπορούσε να καταρριφθεί. Το 1963 ο Paul Cohen απέδειξε ότι η υπόθεση του συνεχούς είναι ανεξάρτητη με τα υπόλοιπα μαθηματικά, άρα δεν μπορεί ούτε και να αποδειχθεί. Συνεπώς υπάρχει μία πλήρης λύση στο πρόβλημα του συνεχούς: δεν μπορεί ούτε να καταρριφθεί αλλά ούτε να αποδειχθεί! Αναλογιστείτε πόσο προηγμένη σκέψη είχαν τα απομεινάρια της χαμένης φυλής<sup>109</sup>, που μόλις στο τέλος του 20<sup>ου</sup> αιώνα η επιστήμη κατάλαβε επιτέλους, τι πράγματι εννοούσε ο Ζήνωνας! ( ο D. Hilbert στο βιβλίο του «τα θεμέλια της γεωμετρίας», σελ. 42-43, εκδ. τροχαλία, για τη λύση του παραπάνω προβλήματος σφάλει, αφού χρησιμοποιεί απειρισμούς,  $S_1+S_2+....(;)$ ). Στο «παιχνίδι» μας αυτό ο Ζήνων έθεσε τον εξής περιορισμό: μην εισέλθετε στην περιοχή του απείρου και του μηδενός γιατί εκεί δεν υπάρχει ορθός συλλογισμός! Ο Hilbert, χρησιμοποίησε «έξυπνα» για τη λύση του παραπάνω προβλήματος, το άθροισμα απείρων όρων μιας φθίνουσας ακολουθίας, **δηλαδή αρίθμησε ένα μη αριθμήσιμο σύνολο (εδώ τα άπειρα σημεία-διαστήματα της πραγματικής ευθείας που διατρέχει η χελώνα)**. Οι, Εύδοξος – Αρχιμήδης– Απολλώνιος χρησιμοποιούν έξυπνα την έννοια του ορίου για να περιορίσουν το άθροισμά τους (ολοκλήρωμα) μεταξύ ενός

109 Όλα τα παραπάνω προέρχονται από την πολύτομη εργασία μας ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ.

ανωτάτου και ενός κατωτάτου πέρατος, αποφεύγοντας έτσι έντεχνα την απαγορευμένη περιοχή του απείρου ή του απειροστού (μηδενός)! Αξιοσημείωτη είναι πάνω στις σκέψεις αυτές και η προσπάθεια του Abraham Robinson, για όποιον τυχόν θέλει να εμβαθύνει. Έτσι ναυάγησε η πρώτη επιστημονική προσπάθεια του σιωνισμού εναντίων των υιών του φωτός.

Τα 5<sup>ο</sup> Αίτημα του Ευκλείδη. Παρ' όλο που ο Πρόκλος ήταν διευθυντής της Πλατωνικής Ακαδημίας, διαφώνησε με τον Ευκλείδη, που υπήρξε παλαιότερος μαθητής στην Ακαδημία, όπως έχουμε αναφέρει. Ακόμα έχουμε επισημάνει ότι η Ανατολική διείσδυση έχει διαφθείρει σημαντικά το Ελληνικό πνεύμα. Η προφορική παράδοση του Πλάτωνα στη σχολή, μετά οκτώ αιώνες περίπου, φθάνει ασθμαίνοντας στον Πρόκλο και παρατηρούμε εδώ την αλλοίωση που έχει υποστεί. Έτσι, εκατοντάδες κορυφαίων μαθηματικών από την αρχαιότητα μέχρι τα τέλη του 20<sup>ου</sup> αιώνα έπεσαν πάνω στο 5<sup>ο</sup> αίτημα για να το αποδείξουν από τα άλλα τέσσερα αξιώματα. Δεν χρειάζεται να επεκταθούμε. Επιγραμματικά σας διευκρινίζουμε ότι τελικά αποδείχθη ότι το 5<sup>ο</sup> αίτημα του Ευκλείδη **δεν αποδεικνύεται!** Δηλαδή ότι είναι αναγκαίο αξίωμα όπως ορθά το είχε θέσει ο Ευκλείδης! Φανταστείτε τι προηγμένη σκέψη είχαν τα απομεινάρια της χαμένης φυλής στην Πυθαγόρεια σχολή του Κρότωνα και την Ακαδημία του Πλάτωνα που συνέχισε το έργο της πρώτης, όπως έχουμε ιστορήσει, που χρειάστηκε ενδελεχής προσπάθεια 2500 ετών για να ενοήσουν οι σημερινοί «πανεπιστήμονες» τους αρχαίους Έλληνες! Αποτέλεσμα όλων αυτών των προσπαθειών ήταν να αναπτυχθούν Γεωμετρίες, στις οποίες είχε αντικατασταθεί το 5<sup>ο</sup> αίτημα με κάτι άλλο-αυτό ήταν γνωστό στην αρχαιότητα στους Έλληνες, δηλαδή το ότι αν αλλάξουμε το 5<sup>ο</sup> αίτημα θα πάρουμε άλλες διαφορετικές Γεωμετρίες. Θα αφήσουμε την ιστορική εξέλιξη στο σημείο αυτό για να την συνεχίσουμε με τα επόμενα, μιας και τα άλλα δύο θέματά μας αλληλοεπηρεάζονται με αυτό και το προηγούμενο και θα τα εξετάσουμε συνολικά.

Πυθαγόρειο θεώρημα: Είναι η πεμπτουσία των Πυθαγορείων. Ο Πυθαγόρας δεν άφησε κανένα θεώρημα, κανένα γραπτό. Αντλούμε όμως πληροφορίες από τον Πυθαγόρειο Φιλόλαο μέσω του Πλάτωνα. Ο Πλατωνικός Πρόκλος, στα «Σχόλια εις το πρώτον του Ευκλείδου Στοιχείων» 428, 7 και επ., καθώς και ο Ευκλείδης στο Βιβλίο Χ περί ασυμμέτρων προβλ. 28 Λήμμα 1 αποδίδουν στον Πυθαγόρα την σχέση:

$$a^2 + \left(\frac{a^2 - 1}{2}\right)^2 = \left(\frac{a^2 + 1}{2}\right)^2$$

όπου  $a = \text{περιττός} \geq 3$  που παράγει πάντα Πυθαγόρειες τριάδες! Όχι όμως όλες, δίνει εξειδικευμένες! Έτσι για  $a=3$  δίνει την (3,4,5) την **ζωογονική**. Για  $a=5$  την (5, 12,13) κ.ο.κ. Τις αρχέγονες και μοναδιαίες<sup>110</sup> αυτές τριάδες τις ονομάζουμε «ΕΙΔΗΤΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ» του Πλάτωνα στην εργασία μας: «Ο ψυχογονικός αριθμός των Πυθαγορείων και το ζωογονικό τρίγωνο»<sup>111</sup>. Αλλά και ο Πυθαγόρειος Πλάτωνας δίδει και

$$\beta^2 + \left(\frac{\beta^2}{4} - 1\right)^2 = \left(\frac{\beta^2}{4} + 1\right)^2$$

αυτός μια αριθμητική σχέση παρόμοια: , όπου  $\beta = \text{πολ.4}$ . Και αυτή η σχέση δίνει Πυθαγόρειες τριάδες, όχι όμως όλες<sup>112</sup>. Η σημασία του Πυθαγορείου

110 Μοναδιαίες τις ονομάζουμε γιατί παράγονται από δυάδες της μορφής (1,ν), όπου ν περιττός  $\geq 3$ , η ζωογονική παράγεται από την δυάδα της **αιωνιότητας** (1,3). Το σύνολό τους αποτελεί το αμετάβλητο Παρμενιδικό ον, αφού κάθε Πυθαγόρεια τριάδα μετασχηματίζεται σε μια μοναδιαία, δηλαδή επιστρέφει στο αρχικό αμετάβλητο Παρμενιδικό ον. Το εμβαδόν κάθε ορθογωνίου τριγώνου είναι πολλαπλάσιο του ψυχογονικού αριθμού 6 των πυθαγορείων που είναι ο πρώτος τέλειος αριθμός, και συγχρόνως το εμβαδόν του ζωογονικού τριγώνου.

111 Οι ειδητικοί αριθμοί είναι η ενδιάμεση κατάσταση μεταξύ ιδεών και ύλης. Ακριβέστερα υλοποιούν τις Πλατωνικές ιδέες.

112 Αυτές οι δύο σχέσεις εμφανίζουν τριάδες που με ειδική επεξεργασίες δίνουν την κατανομή όλων των στοιχείων του περιοδικού συστήματος σε στιβάδες και υποστιβάδες, κάθε μία ξεχωριστά. Με μετασχηματισμούς που επινοήσαμε και τους έχουμε δώσει το επίθετό μας, κάθε Πλατωνική τριάδα (Β τύπου-ροζ) μετασχηματίζεται

θεωρήματος είναι τεράστια διότι ισχύει μόνον σε σύμπαν επίπεδο, ενώ σε υπερβολικού ή παραβολικού τύπου σύμπαντα δεν ισχύει. Λέτε να γνώριζαν το σχήμα του σύμπαντος οι Πυθαγόρειοι;

Η βαρύτητα του Νεύτωνα. Κάθε υλικό σώμα έλκει τα όμοιά του σύμφωνα με τον Νόμο του Νεύτωνα της Παγκόσμιας έλξης  $F=k \frac{m_1 * m_2}{r^2}$ , όπου κ η παγκόσμια σταθερά,

$m_1, m_2$  οι μάζες των σωμάτων και  $r$  η απόστασή τους. Η δύναμη της έλξης όμως έχει και αυτή ένα μειονέκτημα. Πρέπει ουσιαστικά να μεταδίδεται ακαριαία<sup>113</sup>, πράγμα που σημαίνει ότι είναι εκτός των θρησκευτικών ορίων του «παπικού επιστημονικού κόσμου» που έχει θέσει δια του «αρχιερέα» Α. Αϊνστάιν μέγιστη επιτρεπτή ταχύτητα στο σύμπαν την ταχύτητα του φωτός στο κενό. Έτσι άρχισε και σε αυτήν ο πόλεμος.

Ο παγκόσμιος επιστημονικός πόλεμος της Γενικής σχετικότητας του Α. Αϊνστάιν. Κατ' αρχήν στη θεωρία του δεν υπάρχει η έννοια της βαρυτικής δύναμης, για το λόγο που προαναφέραμε. Τα σώματα ακολουθούν πλέον την καμπύλωση του χωρόχρονου που στρεβλώνεται στις περιοχές συσσώρευσης μαζών. Έπειτα έβαλε αυθαίρετα έναν

$$u = \frac{u_1 + u_2}{1 + \left( \frac{u_1 \cdot u_2}{c} \right)^2}$$

«κόφτη» στην πρόσθεση των ταχυτήτων που τον δανείστηκε από τον τύπο πρόσθεσης των υπερβολικών εφαπτομένων βλ. ανωτέρω, ώστε το  $u$  να μη μπορεί να ξεπεράσει το  $c$ . Θεώρησε ότι στο κενό δεν υπάρχει απολύτως τίποτα, **αγνοώντας έτσι την σκοτεινή ύλη και την σκοτεινή ενέργεια που σήμερα δεχόμαστε ότι αποτελούν το 96% του σύμπαντος!** Και όμως θεωρείται ότι έχει φτιάξει την τέλεια θεωρία! Δεν πρέπει να ξεχνάμε και τα περίφημα αδρανειακά του συστήματα, είναι αυτά που διάβασε κάποιος της «γνωστής» παράας στον Πλάτωνα και τα «σφύριξε» στον Αϊνστάιν<sup>114</sup>! Δανείστηκε την μη Ευκλείδεια Γεωμετρία από τον Ρήμαν (υπερβολική Γεωμετρία), του δώσανε τον Καραθεοδωρή αρχικά και τον Γκρόσμαν ύστερα να τον ... προσέχουν, όμως την γενική εποπτεία είχε κρυφίως, θυμηθείτε το μέγα Σαυλικό δόγμα, ο Δαβίδ Χίλμπερτ που ήτο ο αόρατος συντονιστής. Έτσι άρχισε μια άνιση αναμέτρηση με φοβερή οικονομική υποστήριξη και αμέτρητους ικανούς επιστήμονες την ίδια ουσιαστικά «στιγμή» στην παγκόσμια χρονική εξέλιξη των μαθηματικών ιδεών. Αποτέλεσμα όλων αυτών των σκοπιμοτήτων, επικουρούμενων από τα διεθνή ΜΜΕ, και την διεθνή προπαγάνδα ήταν να αποσυρθεί ο Ευκλείδης σχεδόν απ όλα τα σχολεία της γης διότι το επίπεδο σύμπαν του στο οποίο ίσχυε το Πυθαγόρειο θεώρημα ήταν αντίθετο στον Αϊνστάιν, δηλαδή αντίθετο στον νέο πάπα Γρηγόριο Ζ', είναι ο πάπας που διακήρυξε το αλάθητό του... Πλέον τα σώματα δεν έλκονται τάχα από την Γή αλλά ακολουθούν τον στρεβλό χωρόχρονο του Αϊνστάιν. **Για να επιβιώσει το μοντέλο του αποσιωπήθηκε και πέρασε στο σκοτάδι η σωματιδιακή φύση του φωτός, που είχε δώσει μέχρι τότε και δίδει μέχρι σήμερα, όλες τις γνωστές εφαρμογές.** Βλέπαμε τα εξωφρενικά αυτά πράγματα και απορούσαμε. Επιπλέον πανεπιστημιακές προσωπικότητες έβγαιναν σε τακτά διαστήματα στην τηλεόραση να μας διδάζουν την ρατσιστική κατωτερότητα του εγκεφάλου μας που δεν

σε μία ακριβώς Πυθαγόρεια τριάδα (Α τύπου- πορτοκαλί)! Τυχαίο;

113 Η κβαντομηχανική εξηγεί την βαρύτητα, ως αποτέλεσμα ανταλλαγής σωματιδίων που τα ονομάζει γκραβιτόνια (gravitons) και έχουν «μηδενική» μάζα.

114 **τα αόρατα αδρανειακά συστήματα του Αλβέρτου Αϊνστάιν.** Πουθενά στη φύση δεν απαντώνται αδρανειακά συστήματα παρά μόνο το «δίκαιον» στον Πλάτωνα. Γνωστός και μη εξαιρετέος συνάδελφος, τόσο αγανάκτησε με αυτά, που δημοσίευσε ανακοίνωση στα Ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά, με την οποία ζητεί επ' αμοιβή να του βρουν έστω και ένα αδρανειακό σύστημα του Αλβέρτου Αϊνστάιν. Ακόμα περιμένει...

**Το Πλατωνικό ΔΙΚΑΙΟΝ:** «αλλά το ίδιο το όνομα «δίκαιον» είναι δύσκολο, γιατί ως ένα σημείο, φαίνεται, πολλοί συμφωνούν σ' αυτήν την έννοια, αλλ' έπειτα διαφωνούν. Όσοι δηλαδή πιστεύουν ότι το σύμπαν βρίσκεται σε κίνηση, υποθέτουν ότι το μεγαλύτερο μέρος του είναι τέτοιο ώστε να μην κάνει άλλο τίποτε παρά να προχωρή, και ότι υπάρχει κάτι που διαπερνάει όλο αυτό και μέσον αυτού γίνονται όλα τα γινόμενα, και είναι αυτό ταχύτατο και λεπτότατο. Γιατί αλλιώςτικά δε θα μπορούσε να διαπερνά όλο το υπάρχον, αν δεν ήταν πολύ λεπτό ώστε τίποτα να μη το εμποδίζει, ούτε αρκετά ταχύ ώστε κοντά του το υπόλοιπο να είναι σαν ακίνητο. Επειδή λοιπόν διευθύνει όλα τα άλλα, διατρέχοντάς τα ( διαϊόν), του έδωσαν σωστά το όνομα δίκαιον, προσθέτοντας εκεί για χάρη ευφωνίας τη δύναμη του κ. » βλ. Κρατύλος 413 α και επ. εκδ. Ι Ζαχαρόπουλος. (ΔΙΑΙΟΝ ή ΔΙΑΙΟΝ ;;)

μπορεί να συλλάβει την πραγματικότητα, όπως του Α. Αϊνστάιν. Βέβαια δεν διεκδικούσαμε πρωτιά στο παγκόσμιο πνευματικό επιστημονικό στερέωμα, αλλά βλέπαμε τον νέο Μωυσή να μας λανσάει τις πλάκες με τους θεϊκούς νόμους και γινόμαστε «Τούρκοι». Επιδιώξαμε μια τυχαία επιστημονική συνάντηση, με τον κ. Νανόπουλο στο Ίδρυμα Ερευνών, όπου θα παρίστατο στο αφιέρωμα για τον κ. Καραθεοδωρή και του διατυπώσαμε την ερώτηση Λακωνικά: Τι άραγε ισχύει για τη Γεωμετρία του σύμπαντος; Ακούμε αυτά... Η απάντηση ήταν η αναμενόμενη. «-ξέχνα τι ακούς το σύμπαν είναι επίπεδο και ισχύει το Πυθαγόρειο Θεώρημα», -οι καθηγητές που βγαίνουν στην τηλεόραση και λένε..., -«ξέχασέ τους...». Έτσι πήραμε θάρρος να συνεχίσουμε. Δεν πέρασε και πολύς χρόνος και βρεθήκαμε σε μια από τις συγκεντρώσεις των Μαθηματικών Δυτικής Αθήνας, όπου γίνονταν «περίεργες» επιστημονικές ομιλίες υψηλού επιπέδου. Διάφοροι καθηγητές πανεπιστημίου συχνά παρευρίσκονταν. Θέσαμε τις απόψεις μας στο ακροατήριο περί ασυνεχούς ευθείας και νιώσαμε την λύπηση των πανεπιστημιακών καθηγητών! Όταν δε τους είπαμε ότι σήμερα το σύμπαν θεωρείται επίπεδο και ότι τα λεγόμενά τους είναι πλέον ξεπερασμένα δεχθήκαμε και τα ειρωνικά τους μειδιάματα. Τότε εν βρασμώ ψυχής γράψαμε ένα άρθρο στην προσωπική μας ιστοσελίδα, το οποίο και παραθέτομε:

### ΠΟΙΟΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΠΟΛΕΜΟΥΝ ΤΟΝ ΕΥΚΛΕΙΔΗ

#### Η θεωρία των συνόλων και οι προεκτάσεις της στη θεωρία της σχετικότητας.

Χιλιάδες πανεπιστημιακές έδρες που σχετίζονται με την **θεωρία των συνόλων** και την «**στρέβλωση**» του σύμπαντος υπάρχουν σήμερα. Πολλοί από τους πανεπιστημιακούς που κατέχουν τις έδρες αυτές, επιδίδονται σε μια άνευ προηγουμένου «ενημέρωση» μας, με όλα τα μέσα, διδακτορικές διατριβές, διαλέξεις, ΜΜΕ κτλ. Σ' αυτήν την αθροιστική «επιμορφωτική ενημέρωση» επιχειρείται να παρουσιαστεί το μεγαλοπρεπές αρχαιοελληνικό Μαθηματικό δημιούργημα των Θαλή, Πυθαγόρα, Αρχιμήδη, Ευδόξου, Ευκλείδη,...., **ως ξεπερασμένο και αναχρονιστικό** που χρήζει **αντικατάσταση** από τη θεωρία των συνόλων των, Κάντορ, Χίλπερτ, Κλάϊν,.... Κάθε καλοπροαίρετος θα πίστευε ότι υπερασπίζονται τα κεκτημένα τους, κάτι που ως ένα βαθμό είναι ανθρώπινο. Έχω όμως να παρατηρήσω:

1. Η θεωρία των συνόλων, όχι μόνον ξεπερασμένη είναι, αλλά και οικτρά αποτυχημένη. Από το βιβλίο του πατριάρχη της συνολοθεωρίας, Δαβίδ Χίλπερτ «**Για το άπειρο**» εκδ. Τροχαλία, σας μεταφέρω: « εμφανίστηκαν αντιφάσεις στην αρχή σποραδικά, και αργότερα πιο οδυνηρά και απειλητικά. Ήταν τα παράδοξα της θεωρίας των συνόλων όπως ονομάζονταν. Συγκεκριμένα, μία αντινομία που ανακαλύφθηκε από τους Τσερμέλο και Ράσσελ, όταν έγινε γνωστή, είχε μία καταστροφική συνέπεια στον κόσμο των μαθηματικών. Βρισκόμενοι αντιμέτωποι με αυτά τα παράδοξα, οι Ντέντεκιντ και Φρέγκε στην πραγματικότητα εγκατέλειψαν την άποψη τους και έφυγαν από το πεδίο. Ο Ντέντεκιντ για μεγάλο χρονικό διάστημα είχε αναστολές να επιτρέψει νέα έκδοση της πραγματείας του που άφησε εποχή και ο Φρέγκε, επίσης, υποχρεώθηκε να αναγνωρίσει ότι η κατεύθυνση του βιβλίου του ήταν λανθασμένη, όπως παραδέχεται σε ένα παράρτημα. Από τα πιο διαφορετικά σημεία, κατευθύνθηκαν σφοδρές επιθέσεις ενάντια στην ίδια την θεωρία του Κάντορ.....» (σελ. 34) και παρακάτω: «Θα διερευνήσουμε προσεκτικά εκείνους τους τρόπους ορισμού των εννοιών και εκείνους τους τρόπους συμπερασμού που είναι γόνιμοι. **Θα τους φροντίσουμε, θα τους υποστηρίξουμε και θα τους καταστήσουμε λειτουργικούς, οπουδήποτε υπάρχει ελάχιστη ελπίδα επιτυχίας. Κανείς δεν θα μπορέσει να μας απομακρύνει από τον παράδεισο που δημιούργησε ο Κάντορ για μας.**» (σελ. 35)
2. Το ύφος αυτό, όχι μόνον αντιεπιστημονικό είναι, αλλά και άκρως φασιστικό, αφού σώνει και καλά «κάποιοι», πρέπει να μας επιβάλλουν με κάθε θυσία τον **αποτυχημένο παράδεισο του Κάντορ.**

3. Το όλο θέμα έχει σφραγίσει οριστικά η μεγαλοφυΐα του Γκέντελ με το θεώρημα **μη πληρότητας**, έδειξε δηλαδή στη συγκεκριμένη ομάδα, ότι όσο και αν αυξήσουν τα αφετηριακά αξιώματα δεν θα μπορέσουν να αποδείξουν όλες τις αλήθειες, αφού υπάρχουν αλήθειες που δεν μπορούν ούτε να αποδειχθούν ούτε να καταρριφθούν, τους είπε εμμέσως πλην σαφώς ότι θα μείνουν στη σκιά του Ευκλείδη (πέθανε από αστία γιατί νόμιζε πως θα τον δηλητηριάσουν με την τροφή οι Εβραίοι)
4. Η αιτία που έπρεπε να επιβληθεί ο Καντοριανός παράδεισος ήταν η δήλωση-**προσταγή** ενός εκ των επωνύμων της μετά Καντοριανής παρέας: «Ο Αϊνστάϊν έδειξε ότι ήταν απαραίτητο να εγκαταλειφθεί η Ευκλείδεια γεωμετρία επειδή δεν ήταν συμβατή με την υπόθεση ενός ελλειπτικού σύμπαντος». (σελ. 19-20 του ίδιου βιβλίου). Έτσι, αποβλήθηκε ο Ευκλείδης σχεδόν από τα σχολεία της γης.<sup>115</sup>
5. Όμως το σύμπαν σήμερα, παρ' όλη τη σκανδαλωδώς χρηματοδοτούμενη δράση και υποστήριξη της επώνυμης παρέας των Κάντορ, Χίλπερτ, Κλάϊν, Αϊνστάϊν, Μαχ, ..., και των διαδόχων τους, αποδείχθηκε **Ευκλείδεια επίπεδο**, δηλαδή είναι ένα σύμπαν στο οποίο ισχύει το **Πυθαγόρειο θεώρημα** (ενώ στη Θεωρία της Σχετικότητας δεν ισχύει). Μπορείτε να επισκεφθείτε και την ιστοσελίδα της ΝΑΣΑ (βλ. παρακάτω) για λεπτομέρειες.

---

115 Αποτέλεσμα της σχιζοφρενικής προπαγάνδας που εξαπέλυσε ο σιωνισμός είναι η παρακάτω ανθελληνικότατη δήλωση του τότε υπουργού παιδείας και μετέπειτα πρωθυπουργού της Ελλάδος, για να γνωρίζετε ποιοι μας κυβερνούν: «...**Η επίσημη εκπαιδευτική ιδεολογία του συντηρητικού κράτους επηρέασε πολλές δεκαετίες τα προγράμματα και τη σχολική πράξη σε αρνητική κατεύθυνση: Ιδεολογικός προσανατολισμός προς την Αρχαία Ελλάδα, αδυναμία διασύνδεσης με το σύγχρονο κόσμο...**» Κ. Σημίτης, Ταχυδρόμος αρ. 44 28/10/1992. Είναι ο άνθρωπος που μας συνέδεσε με τον σύγχρονο κόσμο, παροτρύνοντάς μας να παίξουμε στο χρηματιστήριο για να αυξήσουμε το εισόδημά μας! Έφυγε από το προσκήνιο όπως ήλθε, δηλαδή με εντολή άνωθεν. Θυμηθείτε μόνον το πως παρέδωσε το «δαχτυλίδι» στον κ. Γ. Α. Παπανδρέου. Η επίσημη τώρα Εβραϊκή θέση για τον Ελληνισμό δεν διαφέρει από αυτήν του κ. Σημίτη: **Η μαύρη προπαγάνδα**: «*το αρχαίον Ελληνικόν εμποδίζει την πρόσodon των επιστημών και πρέπει να παύσωμεν να ασχολούμαστε με αυτό*» Ernest Mach, Γερμανός, Εβραίος το θρήσκευμα, της ίδιας ομάδας των, Κλάϊν, Χίλπερτ, Αϊνστάϊν, κτλ (πήρε την απαντησούλα του από τον Erwin Schrodinger, βραβείο Νόμπελ στην κβαντομηχανική και ... σώπησε!). Σε ανύποπτο χρόνο ο γλύπτης κ. Μιχ. Κάσσης δήλωσε χαρακτηριστικά: Σταθήκαμε στα ξένα είδωλα του σκοταδιού και δεν κοιτάξαμε τα φωτεινά δικά μας, που οι σκοταδιστές ειρωνικά τα ονόμασαν είδωλα και μεις το αποδεχθήκαμε. Ο κ. Κ. Σημίτης όμως, παρ' όλο που έφυγε συνεχίζει εκ του μακρόθεν το «θεάρεστο» έργο του. Αυτή τη φορά «κτύπησε» εμμέσως με την **κ. Θάλεια Δραγώνα**, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών (στο Τμήμα Αγωγής της Προσχολικής Ηλικίας), που κατά σύμπτωση είναι η σύζυγος του παιδικού φίλου του κ. Κώστα Σημίτη, **συναξιούχου καθηγητή στο London School of Economics Νίκου Μουζέλη**...Τί άραγε είπε; «**Μας έκαναν Έλληνες ενώ δεν είμαστε**» (βλ. "Θέμα" 13 Δεκ. 2009). Σε κάθε δράση υπάρχει όμως και η αντίδραση. Έτσι διαβάσαμε ότι παράνομα έκαναν καθηγήτρια την κυρία Θάλεια Δραγώνα, που ο Γιώργος Παπανδρέου έβαλε σε εκλόγιμη θέση του Επικρατείας. «*Με... διασταλτική ερμηνεία, το ΔΙΚΑΤΣΑ αναγνώρισε το διδακτορικό της δίπλωμα στην Ψυχολογία που πήρε από Πανεπιστήμιο του Μπέρμιγχαμ (Αγγλία) χωρίς να έχει βασικό τίτλο σπουδών, με μια μεθόδευση που δείχνει ότι στην Ελλάδα πάντα εφευρίσκονται παράθυρα για να ξεφεύγουν κάποιοι από τον νόμο. Η φωτοτυπία της σχετικής βεβαίωσης του ΔΙΚΑΤΣΑ, με ημερομηνία 24/1/1986, που δημοσιεύουμε, ΚΡΑΥΓΑΖΕΙ... Το μόνο που διαθέτει ήταν κάποιο πτυχίο του Κολεγίου Deree, ενός παραρτήματος αμερικανικού πανεπιστημίου που λειτουργούσε στην εδώ... αμερικανική βάση, πριν κλείσει*». (βλ. και <http://theamapati.wordpress.com/2007/09/25/250907>). «**Η πολιτική ως θέατρο είναι για να θαυμάζουν οι οπαδοί, για να παραπλανώνται οι αφελείς και να παίζουν κάποιοι τους πρωταγωνιστές όποιο και αν είναι το έργο**» Κ. Σημίτης βουλευτής ΠαΣοΚ. βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 11 Οκτ.1992

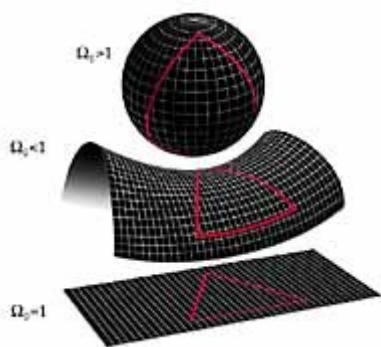
Δεν θέλησα να μεταφέρω τις απόψεις των αντιπάλων της Καντοριανής παρέας, πρέπει όμως να διευκρινιστεί, ότι η θεωρία της σχετικότητας, ακόμα και όπως έχει τροποποιηθεί, πρώτο στάδιο Καραθοδωρής-Γκρόσμαν, δεύτερο στάδιο Φρίντμαν, κτλ, δεν έχει δώσει ουσιαστικά καμία μα καμία **νέα** επαλήθευση-εφαρμογή. Παράδειγμα, η στρέβλωση των φωτεινών ακτίνων του Ερμή από το βαρυτικό πεδίο του Ήλιου, που τάχα προβλέφθηκε από τον Αϊνστάιν, είχε επινοηθεί από τον Georg Johann von Soldner (1776-1833), **έναν αιώνα πριν στα 1801**, εξετάζοντας το ίδιο φαινόμενο με βάση την **Νευτώνεια σωματιδιακή** θεωρία του φωτός και **την Ευκλείδεια Γεωμετρία** στην εργασία του με τίτλο «Ueber die Ablenkung eines Lichtstrahls von seiner geradlinigen Bewegung, durch die Attraktion eines Weltkorpes, an welchem er nahe vorbei geht» που δημοσιεύτηκε στα 1804 στο Astronomisches Jahrbuch für das Jahr 1804, σελ. 161-172. Το πρόβλημα δεν σταματάει εδώ. Ο Soldner είχε κάνει ένα αριθμητικό λάθος και υπολόγισε στο μισό την εν λόγω απόκλιση. Όμως, στο μισό την υπολόγισε και ο Αϊνστάιν! Η αντιγραφή ήταν κραυγαλέα! Όταν τους πήραν χαμπάρι, έπεσαν επάνω οι άγγελοι-σωτήρες του Καντοριανού παράδεισου (1915) και είπαν ότι ο «μεγάλος σοφός» ξέχασε τη στρέβλωση του συστήματος αναφοράς (είχε λάβει τάχα υπόψη μόνον τη στρέβλωση του χρόνου!). Για λεπτομέρειες βλ. «**Επί των σχετικών με την Γεωμετρία υποθέσεων του Reamann**», εκδ. ΤΡΟΧΑΛΙΑ σελ.136 Όσον αφορά τη θεωρία των **μελανών οπών** που προέβλεψε τάχα η θεωρία της σχετικότητας, είχαν και αυτές ανακαλυφθεί **όχι έναν, αλλά δύο αιώνες πριν**, από τους αστρονόμους του δεκάτου ογδόου αιώνα με τη σωματιδιακή φυσική και την **Ευκλείδεια Γεωμετρία** και ειδικά από τον Τζών Μίτσελ! Ενδεικτικά βλ. «**τα Μυστήρια του Χώρου**», του John Gribbin, εκδ. Ωρόρα, σ. 39 και επ., ειδικά η σ. 43. Σαν να μην έφθαναν όλα αυτά, τα πειράματα του 1983, επικοινωνία διδύμων φωτονίων, κατέρριψαν τις «θεόπνευστες» και «αλάνθαστες» θεωρίες του Αλβέρτου Αϊνστάιν, βλ. ενδεικτικά: «**ο ΧΡΟΝΟΣ**», του ETIENNE KLEIN, εκδ. Π. Τραυλός-Ε. Κωσταράκη, σελ.62 και επ. Δεν στοχεύουμε εδώ στην απαρίθμηση των ελαττωμάτων της σχετικότητας, αλλά να απαντήσουμε στο ερώτημα:

### **ΠΟΙΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΙΣΧΥΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΜΑΣ;**

#### **Is the Universe Infinite? (από την ιστοσελίδα της ΝΑΣΑ)**

The shape of the universe is determined by a struggle between the momentum of [expansion](#) and the pull of gravity. The rate of expansion is expressed by the Hubble Constant,  $H_0$ , while the strength of gravity depends on the density and pressure of the matter in the universe. If the pressure of the matter is low, as is the case with most forms of matter we know of, then the fate of the universe is governed by the density. If the density of the universe is less than the "critical density" which is proportional to the square of the Hubble constant, then the universe will expand forever. If the density of the universe is greater than the "critical density", then gravity will eventually win and the universe will collapse back on itself, the so called "Big Crunch". However, the results of the WMAP mission and observations of distant supernova have suggested that the expansion of the universe is actually accelerating which implies the existence of a form of matter with a strong negative pressure, such as the [cosmological constant](#). This strange form of matter is also sometimes referred to as the "dark energy". If dark energy in fact plays a significant role in the evolution of the universe, then in all likelihood the universe will continue to expand forever.

Geometry of the Universe



The density of the universe also determines its geometry. If the density of the universe exceeds the critical density, then the geometry of space is closed and positively curved like the surface of a sphere. This implies that initially parallel photon paths converge slowly, eventually cross, and return back to their starting point (if the universe lasts long enough). If the density of the universe is less than the critical density, then the geometry of space is open, negatively curved like the surface of a saddle. If the density of the universe exactly equals the critical density, **then the geometry of the universe is flat like a sheet of paper.** Thus, there is a direct link between the geometry of the universe and its fate.

The simplest version of the **inflationary** theory, an extension of the **Big Bang** theory, predicts that the density of the universe is very close to the critical density, **and that the geometry of the universe is flat, like a sheet of paper.** That is the result confirmed by the WMAP science. Measurements from WMAP

The **WMAP** spacecraft can measure the basic **parameters** of the **Big Bang** theory including the geometry of the universe. If the universe were open, the brightest **microwave background fluctuations** (or "spots") would be about half a degree across. If the universe were flat, the spots would be about 1 degree across. While if the universe were closed, the brightest spots would be about 1.5 degrees across.

Recent measurements (c. 2001) by a number of ground-based and balloon-based experiments, including **MAT/TOCO**, **Boomerang**, **Maxima**, and **DASI**, have shown that the brightest spots are about 1 degree across. Thus the universe was known to be flat to within about 15% accuracy prior to the WMAP results. WMAP has confirmed this result with very high accuracy and precision. **We now know that the universe is flat with only a 2% margin of error.**

Last updated: Thursday, 12-15-2005

Βλ. [http://map.gsfc.nasa.gov/m\\_uni/uni\\_101shape.html](http://map.gsfc.nasa.gov/m_uni/uni_101shape.html)

**ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΕ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΛΑΘΟΥΣ ΜΟΛΙΣ 2% ΚΑΙ 100% ΕΥΚΛΕΙΔΕΙΟ (δηλαδή ένα σύμπαν στο οποίο ισχύει το Πυθαγόρειο θεώρημα)**

Και όμως, η συντριπτική πλειοψηφία των μαθητών και των εκπαιδευτικών μας θεωρεί ότι στο σχολείο μαθαίνουμε λανθασμένες και απαρχαιωμένες γνώσεις που τις επιβάλλει το ΥΠΕΠΘ! Αν ρωτήσετε ποια είναι η ορθή θεωρία, θα απαντήσουν, αυτή του Αϊνστάιν και του στρεβλού σύμπαντος! Η διαστρόφη της αλήθειας έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις!

Οι παραχαράκτες της αλήθειας, προβάλλουν κατά τακτά χρονικά διαστήματα, με έντυπα, επιστημονικές ανακοινώσεις, βιβλία και ΜΜΕ, με τις δέουσες φυσικά τυμπανοκρουσίες, ότι τάχα επαληθεύτηκε η θεωρία του Αϊνστάιν, για τη συστολή του μήκους ή τη διαστολή του χρόνου κτλ (χρόνος ζωής μιονίου, ιστορία δίδυμων που ο ένας επιστρέφει στη γη ύστερα από ένα πολύχρονο ταξίδι στο διάστημα, όπου κινείτο με πολύ υψηλές ταχύτητες και συναντά τον γεροντότερο δίδυμο αδελφό του κτλ). Είναι σε όλους γνωστές οι σχέσεις: **μετασηματισμοί του Λόρεντζ<sup>116</sup>** και **όχι κάποιου Αϊνστάιν**, που προβλέπουν τα ανωτέρω. Η παρέα των Κάντορ, Χίλμπερτ, Κλάιν,..., κατόρθωσε τελικά να δώσει το βραβείο Νόμπελ στον Αϊνστάιν, όχι για την «δική» τους θεωρία, τη θεωρία της σχετικότητας, αλλά για το φωτοηλεκτρικό φαινόμενο (1921), δηλαδή για την εργασία άλλων<sup>117</sup>: του Ρίγκι<sup>118</sup>, του Χερτζ 1887 και του Πλάνκ 1900.

116 Έλαβε το Νόμπελ για τα παραπάνω το 1902, πριν καν ο Αϊνστάιν καταθέσει την ειδική θεωρία της σχετικότητας (1905). Ο Λόρεντζ εργάστηκε και αυτός για την σχετικότητα και ένα μεγάλο μερίδιό της του ανήκει δικαιοματικά. Εισήλθε στην παρασκία του Αϊνστάιν, λόγω του ότι δεν είχε επιλεγεί αυτός ως το αναζητούμενο είδωλο, από τη γνωστή «παρέα».



Η **Θεωρία της σχετικότητας** προέβλεπε ένα **στατικό, ελλειπτικό σύμπαν**, ο δε Αϊνστάιν, είχε επινοήσει προς τούτο, **την παγκόσμια σταθερά**, «quintessence»<sup>119</sup> (1917), που το κρατούσε αμετάβλητο, την εποχή που ο Χάμπλ είχε είδη παρατηρήσει με βεβαιότητα την διαστολή του! Τότε ήταν που ολόκληρη, η γνωστή παρέα, έπεσε πάνω του για να «τροποποιήσουν» τη θεωρία. Είναι σήμερα πασίγνωστο και ιστορικά τεκμηριωμένο πως όλοι δούλευαν για την προβολή και μόνον ενός κατασκευασμένου ειδώλου<sup>120</sup>, που θα προσέδιδε το απαιτούμενο παγκόσμιο **επιστημονικό κύρος** στο θρησκευτικό δόγμα της πασίγνωστης πλέον παρέας, κάτι που στερούντο χαρακτηριστικά επί χιλιάδες χρόνια, μιας και δεν είχαν να επιδείξουν έστω και ένα επιστημονικό επίτευγμα στο διάβα τώσων αιώνων και ζούσαν κυριολεκτικά στη σκιά των Ελλήνων.

Τι άραγε είναι αυτή η θεωρία του Αϊνστάιν; Είναι ένα παγκόσμιο μόρφωμα, που κατασκεύασε το πασίγνωστο δόγμα της παρέας των Κάντορ, Χίλμπερτ, Κλάιν, ..., που έχει «εγχειριστεί» επανειλημμένα από πλειάδα ικανών επιστημόνων, με σκοπό όχι μόνο να ζήσει, αλλά να **επικρατήσει με κάθε θυσία**.... Τελικά σήμερα, αφού διασύρθηκαν στη παγκόσμια επιστημονική κοινότητα<sup>121</sup>, ισχυρίζονται ότι η θεωρία τους περιέχει ως **υποπερίπτωση** τάχα και την Ευκλείδεια Γεωμετρία, δηλαδή υπαναχωρώντας, υπονοούν με θρασύτητα ότι ταλαιπώρησαν επί τόσα χρόνια την ανθρωπότητα για να κατασκευάσουν έναν Ευκλείδη με σημιτικά τάχα γονίδια!

Τι πράγματι έκανε ο Α. Αϊνστάιν που τόση δόξα έχει συγκεντρώσει και το όνομά του θεωρείται ταυτόσημο του ικανότερου ανθρώπου που πέρασε ποτέ από τον πλανήτη;

Στην κυριολεξία τον περιέφεραν σε στημένα πανηγύρια ανά τον κόσμο, ταξιδεύοντας στην τρίτη θέση των τρένων (για δημιουργία εντυπώσεων) παίζοντας βιολί και δίνοντας διαλέξεις στα συρρέοντα πλήθη για τη σχετικότητα, που κανένας μα κανένας δεν καταλάβαινε! Έτσι συγκεντρώθηκε ένα σεβαστό ποσό με το οποίο αγόρασαν, σε υψηλές τιμές για τα δεδομένα της εποχής, τα σπίτια και τα χωράφια φτωχών Παλαιστινίων και έτσι, μετά τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο βρέθηκαν να κατέχουν σημαντικό μέρος από την Παλαιστινιακή γη (αυτήν, που τους είχε δώσει τάχα ο Γιαχβέ εις κατάσχεσιν αιώνιον!). Η συνέχεια είναι γνωστή...

#### **Ας συνοψίσουμε:**

Χιλιάδες πανεπιστημιακοί έχουν καταλάβει έδρες που σχετίζονται με την στρέβλωση του χώρου (με προέκταση πάντα τη σχετικότητα) και πασχίζουν εδώ και χρόνια για την απόρριψη της Ευκλείδειας γεωμετρίας και τον εξοστρακισμό της από τα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Αντί να εγκαταλείψουν τις έδρες τους ή να τις μετασηματίσουν σε κάτι χρήσιμο και αποδοτικό, χρηματοδοτούνται δυσανάλογα και έχουν εξαπολύσει πραγματικό διωγμό εναντίον της Ευκλείδειας Γεωμετρίας και κάθε τι Ελληνικού. Απ' όταν ο Χάϊζενμπεργκ ομολόγησε ότι την κβαντική γνωσιοθεωρία την πήραμε από τον Πλάτωνα, εξαγριώθηκαν περισσότερο. Κάθε τι Ελληνικό έχει πλέον χαρακτηριστεί αναχρονιστικό, ξεπερασμένο, προγονολατρικό, διαβάλλεται, διώκεται και κατασυκοφαντείται!

117 ερμήνευσε τάχα σωστά όσα οι άλλοι ερευνητές ανακάλυψαν! Μάλιστα ο Πλανκ κινδύνευσε σοβαρά να χάσει την πατρότητα του κβάντουμ από το αρπακτικό της παρέας, αν και κατά τη γνώμη μου, πατέρας του κβάντουμ είναι κατά πρώτον ο «κατασκευαστής» του σημείου, άγνωστος μέχρι σήμερα και κατά δεύτερον ο Ζήνων ο Ελεάτης. (βλ. εργασία μου ο χωρόχρονος του Ζήωνα)

118 Ο Ρίγκι το μελέτησε με υπεριώδες φως κατά την τελευταία δεκαετία του 19<sup>ου</sup> αιώνα (1890-1900) και είναι αυτός που το όρισε ως **φωτοηλεκτρικό φαινόμενο**.

119 Είναι η Αρχαιοελληνική «Πεμπτουσία»

120 Ενδεικτικά, ο Χίλμπερτ είχε φθάσει στα ίδια συμπεράσματα «ταυτόχρονα» με τον Αϊνστάιν.

121 Π.χ. για τα διαστημικά της ταξίδια η NASA σήμερα χρησιμοποιεί τις διαστημικές σήραγγες και τους κόμβους Λαγκράντζ βλ. ΒΗΜΑ science 2-4-2006 που ανακάλυψε **πριν 200 χρόνια** με την **Ευκλείδεια Γεωμετρία** ο Ζοζέφ Λουί Λαγκράντζ και όχι το στρεβλό χωρόχρονο κάποιων Χίλμπερτ-Κλάιν-Αϊνστάιν-Μαχ και της υπόλοιπης παρέας!

Αγωνίζονται μανιωδώς να νεκραναστήσουν την ξεπερασμένη και παταγωδώς αποτυχημένη συνολοθεωρία των Κάντορ-Χίλμπερτ-Κλάιν,... και των διαδόχων τους, καθώς είναι το αναγκαίο υπόβαθρο για να επιβιώσει η θεωρία τους (της σχετικότητας). Είναι τέτοια η πλύση εγκεφάλου που έχει γίνει, ώστε ορισμένοι σοβαροί επιστήμονες ισχυρίστηκαν, πως πρέπει να πεθάνει τούτη η γενιά, που έχει δεχθεί την τεράστια πνευματική στρέβλωση, για να μπορέσει η επόμενη να συνειδητοποιήσει την Ευκλείδεια πραγματικότητα!

Οργανώνουν πνευματικές γιάφκες όπου αγωνίζονται για τον προσηλυτισμό στον Καντοριανό και Χιλμπερτιανό παράδεισο, με δεδομένο στόχο το θάψιμο του Ευκλείδη. Αλίμονο αν κάποιος διαφωνήσει μαζί τους!

Αντισταθείτε στη νέα τάξη της πνευματικής εξαθλίωσης!

Αντισταθείτε στον φασισμό της νέας τάξης της γνώσης!

Λέτε να ψεύδεται η NASA, ο κ. Νανόπουλος και τόσοι άλλοι επώνυμοι επιστήμονες; (βλ. και [www.physics4u.gr/news/2001/nanopoulos.html](http://www.physics4u.gr/news/2001/nanopoulos.html))

Προβληματιστείτε. Μην περιμένετε να ζητήσουν συγγνώμη και να επαναφέρουν τον Ευκλείδη στα σχολεία όλου του κόσμου. Αγωνισθείτε για την κληρονομιά των προγόνων μας, αγωνιστείτε για το δίκαιο, για έναν κόσμο καλύτερο, έναν κόσμο ειρηνικό και αξιοκρατικό.

#### **ο ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ και οι άπειροι κόσμοι του αρχαιοελληνικού γίνεσθαι**

-αρχήν τε και στοιχείον εἶρηκε των ὄντων το ἄπειρον, πρῶτος τούτος τούνομα κομίσας την αρχήν (Σιμπλίκιος)

-το ἄπειρον φάνατι την πάσαν αἰτίαν ἔχειν της του παντός γενέσεως και φθοράς  
(ψευδο-Πλούταρχος)

- οὗτος ἔφασκεν αρχήν και στοιχείον το ἄπειρον (Διογένης Λαέρτιος)

-Αναξίμανδρος Αναξίμενης Αρχέλαος Ξενοφάνης Διογένης Λεύκιππος Δημόκριτος Επίκουρος απείρους κόσμους εν τω απείρω κατά πάσαν περιαγωγήν.

[Αέτιος 3 II.1.3 (Dox.327)]

-των απείρους αποφνηαμένων τους κόσμους Αναξίμανδρος το ἴσον αυτούς απέχειν ἀλλήλων, Επίκουρος ἀνίσσον εἶναι το μεταξύ των κόσμων διάστημα.

[Αέτιος 3 II.1.8 (Dox. 329)]

σ.σ. ***εἶναι οι παράλληλοι κόσμοι του Αναξίμανδρου, ότι πιο σύγχρονο έχει σήμερα να επιδείξει η παγκόσμια κοσμολογία.*** Περισσότερα στο

#### **ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΑΣ**

του CHARLES KAHN εκδ. ΠΟΛΥΤΥΠΟ 1982

**σε λίγα χρόνια θα μας «εξηγήσουν» ότι τους ανακάλυψε κάποιος Αἰνστάιν !**

**Υ.Γ.1** Αυτό το άρθρο έχει γραφεί εν θερμώ, κατά την επιστροφή μας από μια «σχετικιστική γιάφκα», όπου είχαμε διαφωνία για το σχήμα του σύμπαντος. Η άποψη των σχετικιστών ήταν ότι το σύμπαν είναι στρεβλό όπως προβλέπει η θεωρία της γενικής σχετικότητας (υπερβολικού τύπου). Η άποψή μας ήταν και είναι, ότι η θεωρία της σχετικότητας αναφέρεται σε μια μικρή μόνον περιοχή του σύμπαντος και όχι σ' ολόκληρο το σύμπαν, έχει δηλαδή η γεωμετρία της τοπικό χαρακτήρα. Γι' αυτό και οι σχετικιστές αναφέρονται στις μαύρες τρύπες, δηλαδή σε μεμονωμένες περιοχές του σύμπαντος, όπου η δυσκολία εξερεύνησής τους είναι αδύνατη σήμερα (αβεβαιότητα). Στη συνέχεια γενικεύουν αυθαίρετα τα συμπεράσματά τους για όλο το σύμπαν και κατηγορούν την ανθρωπότητα ότι η νοημοσύνη όλων μας δεν κατανοεί την πραγματικότητα, που μας

υπέδειξε η μεγαλοφυΐα του Α. Αϊνστάιν<sup>122</sup>! Το τι συμβαίνει πραγματικά στην περιοχή μιας μαύρης τρύπας ξεφεύγει αυτή τη στιγμή από τις δυνατότητες της επιστημονικής κοινότητας και υπάρχει μόνον ο χώρος των εικασιών<sup>123</sup>. Πρέπει να γίνει ξεκάθαρο ότι η γεωμετρία της περιοχής μιας μελανής οπής δεν συνεπάγεται ότι και ολόκληρο το σύμπαν θα έχει την ίδια αυτή μορφή. Το σχήμα του σύμπαντος εξαρτάται από την καμπυλότητα. Αν η καμπυλότητα είναι μηδέν η παράμετρος  $\Omega$ , που σχετίζεται με την καμπυλότητα του χώρου, είναι ίση με ένα 1 ( $\Omega=1$ ) και ισχύει το Πυθαγόρειο θεώρημα (Ευκλείδειο σύμπαν). Αν η καμπυλότητα είναι θετική, η παράμετρος  $\Omega$  είναι μεγαλύτερη από το 1 ( $\Omega>1$ ) ενώ αν η καμπυλότητα είναι αρνητική η παράμετρος  $\Omega$  είναι μικρότερη από το 1 ( $\Omega<1$ ). Στις δύο τελευταίες περιπτώσεις το πυθαγόρειο θεώρημα δεν ισχύει.

Το περιοδικό «**περισκόπιο της επιστήμης**» πολύ αργότερα από τη δημοσίευση αυτού του άρθρου, τεύχος 332 Δεκέμβριος 2008, με εξώφυλλο «το σχήμα του σύμπαντος», αφού αναλύει τα σύγχρονα δεδομένα και επεξηγεί τις διάφορες περιπτώσεις, αναφέρει: «Αστρονομικές μετρήσεις της πυκνότητας της ύλης και της ενέργειας του σύμπαντος αλλά και χωροχρονικών διαστημάτων με τη χρήση γεγονότων που αφορούν σουπερνόβα, έδειξαν ότι η τιμή της καμπυλότητας είναι κοντά στο μηδέν. Ωστόσο δεν ήταν δυνατόν να καθοριστεί το πρόσημό της. Αυτό σημαίνει, ότι σύμφωνα με τις μετρήσεις, η καμπυλότητα είναι μηδενική ή πολύ μικρή αλλά μπορεί να έχει θετικό ή αρνητικό πρόσημο. Αυτό με τη σειρά του σημαίνει ότι σε πρώτη προσέγγιση, μπορούμε να θεωρήσουμε ότι ο χώρος είναι ευκλείδειος.» σελ. 27

**Υ.Γ.2** Ενώ η εργασία αυτή είχε ολοκληρωθεί, ένα δημοσίευμά από το εγκυρότατο ΒΗΜΑ SCIENCE της 28-11-2010 αναφέρει: «**Σκοτεινό και επίπεδο το Σύμπαν**». Ερευνητές του Πανεπιστημίου Aix-en-Provence στη Μασσαλία ανέπτυξαν μια απλή τεχνική η οποία ενισχύει την άποψη ότι το Σύμπαν είναι επίπεδο...

**Υ.Γ.3** Σήμερα η βαρύτητα «**ΧΟΡΑΒΑ**» κερδίζει έδαφος από τον «υπεραιωνόβιο» αποτυχημένο χωρόχρονο που δεν κατόρθωσε να βρει ποτέ μέχρι σήμερα μια ενιαία μονάδα μέτρησής του. Ο Πιερ Χοράβα διατύπωσε το συμπέρασμα ότι επιτρέποντας στον χώρο και τον χρόνο να αλλάξουν ανεξάρτητα ο ένας από τον άλλον η βαρύτητα γίνεται επιρρεπής στις προτάσεις της κβαντικής θεωρίας. Βλ. «**Η βαρύτητα ΧΟΡΑΒΑ. ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΧΡΟΝΟΥ**» ΒΗΜΑΣCIENCE, Κυριακή 12 Ιαν. 2011

Τελειώνοντας αυτή την παράγραφο δεν πρέπει να παραλείψουμε την «εύφημο μνεία» στον μεγαλύτερο παραχαράκτη των Μαθηματικών εννοιών του αρχαιοελληνικού κόσμου, τον Εβραίο Όθωνα Νοϊγκεμπάουερ, άξιο συνεχιστή του Ιώσηπου!

**Συμπέρασμα:** Σήμερα η επιστημονική κοινότητα είναι βυθισμένη εκ νέου στην δίνη του απείρου, για δεύτερη φορά μετά την εποχή Cantor, δηλαδή έχουμε εισέλθει σε μία νέο Cantor-ιανή εποχή, όπου οι θεωρίες έρχονται και απέρχονται ταχύτατα, οι διαστάσεις του χώρου-χρόνου<sup>124</sup>, τυλίγονται και ξετυλίγονται, κόβονται και ράβονται σαν τις κλωστές ενός κουβαριού, περιμένοντας έναν νέο επιστημονικό Μεσσία να καθαρίσει την κόπρη που δημιούργησε εκ νέου ο επιστημονικός σιωνισμός. Η επιστήμη έχει αποκοπεί από το σύνολο της παγκόσμιας επιστημονικής κοινότητας, έχει περάσει στα χέρια των ολίγων τάχα χαρισματικών και των ελάχιστων αναγκαία υπερσύγχρονων εργαστηρίων, ασύλληπτου

122 Πρέπει να γίνει κατανοητό, ότι η θεωρία της σχετικότητας του Α. Αϊνστάιν έχει τόση σχέση με τη σημερινή θεωρία της λεγόμενης σχετικότητας, όση το αεροπλάνο των αδελφών Ράιτ με ένα σημερινό διαστημόπλοιο.

123 Οι σχετικιστές συνεχίζοντας την αρχική προσπάθειά τους, να επιβιώσουν «πάση θυσία», έχουν μετατοπίσει τώρα τις προσπάθειές τους σε άλλα σύμπαντα, σε εξωσυμπαντικές υπερουγκεντρώσεις γαλαξιών, όπου η υπερβαρύτητά τους ίσως στρεβλώνει τον χωρόχρονο! Βλέπετε δεν τους έφθανε το σύμπαν μας και μετακόμισαν τώρα σε άλλα σύμπαντα για να επιβιώσουν!

124 Αισίως έχουν φθάσει τις ...έντεκα!

οικονομικού κόστους, που οι παρατηρήσεις – συμπεράσματά τους ανασκευάζονται καθημερινά θυμίζοντας κατά μία έννοια τα χειρόγραφα του Κουμράν.

Μέχρι τότε η επιστήμη συνεχίζει να κάνει θαύματα με την εξελιγμένη κλασική φυσική του Νεύτωνα και την Ευκλείδεια Γεωμετρία!

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

**ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ:** Η αιτία του κακού η βάση της μασονίας και της δαιμονολογίας.

Α' Κεφάλαιο της Γενέσεως στ. 24: «και είπεν ο Θεός. Εξαγαγέτω η γη ψυχή ζώσαν κατά γένος, τετράποδα, και ερπετά, και θηρία της γης κατά γένος» και λέγουσιν αυτά τα λόγια «είπεν ο Ραββί: αυτοί είναι οι δαίμονες, των οποίων έκτισεν ο θεός την ψυχήν, και ήλθε δια να κτίση τα σώματα, αλλ' ημποδίσθη από το Σάββατον, το οποίον άρχιζε, και δεν τα έκτισε, δια να αγιάσει το Σάββατον» (βλ. Τα Ιουδαϊκά σελ. 195).

Δηλαδή, μας εξηγούν ότι υπάρχουν κάποιιοι που δεν έχουν σώματα γιατί ο Θεός δεν πρόλαβε να τα κατασκευάσει (τον βρήκε το Σάββατο!) και έτσι ευρίσκονται εις αναζήτηση σωμάτων! Δανείστε τους το δικό σας! Στην πραγματικότητα η βίβλος δεν λέει έτσι, αλλά αλίμονο αν μπλέξει κανείς ...! Όλα αυτά είχαν τις ρίζες τους τα πολύ παλιά χρόνια στο χώρο της ανατολικής Ασίας. Όμως η δεισιδαιμονία της ανατολής αργά αλλά με σταθερά βήματα εισέρχεται στον Ελλαδικό χώρο. «Ο Αριστοφάνης με τις μαρτυρίες του δείχνει πως η μαγεία ήταν πολύ απλωμένη ( Νεφέλαι 749 κ και όρνιθες 1553 κ.). Βάζει το Στρεψιάδη να λέει πως θέλει ν' αγοράσει μια θεσσαλή μάγισσα, για να κατεβάσει το φεγγάρι και να το φυλάξει κλειδωμένο. Αναφέρει και νεκρομαντείες, το κάλεσμα δηλαδή των νεκρών, για να προφητέψουν τα μελλούμενα, ένα είδος μαντείας που ήταν λίγο πολύ άγνωστο στην Ελλάδα σε παλαιότερα χρόνια.» βλ. Ελληνική λαϊκή Θρησκεία του MARTIN P. NILSSON σελ. 108. Αν και ο Αριστοφάνης νομίζομε πως εδώ, σατιρίζει ακριβώς αυτή τη νοοτροπία που εισβάλλει στη χώρα του και διαφωνούμε με την άποψη ότι ήταν πολύ απλωμένη. Πάντως στη σελίδα 112, επισημαίνει: «Ακόμα πρέπει να ομολογήσουμε ότι αυτό το ξανακύλισμα στη δεισιδαιμονία και τη μαγεία έχει στενή σχέση με την παρακμή της παλιάς θρησκείας, που τη είχε εκλαϊκέψει το κράτος και την είχαν πολεμήσει οι σοφιστές. Όταν στη θρησκεία δημιουργείται ένα τέτοιο κενό, τότε προβάλλει η ευκαιρία ν' ανθίσει η δεισιδαιμονία και η μαγεία και να εισβάλουν θεοί καινούργιοι.»

« Ενθυμούμε τον καθηγητή της φιλοσοφίας Ιω. Θεοδωρακόπουλο να διδάσκει ότι **χάρη στους Έλληνες η Ευρώπη έγινε ή ήπειρος του Λόγου, κατ' αντίθεση προς την Ασία, που ήταν και έμενε ήπειρος του Μύθου...**», γράφει ο Σαρ. Καραργάκος στον Τυπο της Κυριακής, 4/2/2001

Ας επιστρέψουμε στον Ελληνισμό. Οι εναλλαγές πλέον θα είναι πιο συχνές. **ΤΟ ΠΡΟΠΑΤΟΡΙΚΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ:** Χωρίς μασονικές αλληγορίες και στοιχειακά, όπως το είδε το Ελληνικό πνεύμα που ίσως ποτέ δεν μας έδωσαν την ευκαιρία να γνωρίσουμε!

«...Ο Αναξίμανδρος βλέπει την πρωταρχική αδικία στην ίδια την γέννηση: το όν που γεννιάται θέλει να αποσπαστεί και να διαφοροποιηθεί από την αρχέγονη ενότητα του απείρου από την οποία προέρχεται. Η ίδια η γέννηση είναι μια μορφή ύβρεως και πρέπει να τιμωρηθεί. Η ποινή επιβάλλεται από τον χρόνο. Αυτός διατάζει την τιμωρία. Η τάξη του χρόνου, η κυκλικότητά του, βγάζει την δικαστική ετυμηγορία, και στη συνέχεια η ίδια επιβάλλει ανηλεώς την εσχάτη ποινή της απώλειας. Ο θάνατος των θνητών όντων συμβάλλει έτσι στη δικαιοσύνη του παντός. Η διασάλευση της κοσμικής δικαιοσύνης που συμβαίνει με τη γέννηση αποκαθίσταται με τον θάνατο:

εξ ών δε η γέννησις έστι τοις ούσι και την  
Φθοράν εις ταύτα γίνεσθαι κατά το χρεών.  
Διδόναι γαρ αυτά δίκην και τίσιν αλλήλοις της  
Αδικίας κατά την του χρόνου τάξιν. »

Από όπου προέρχεται η γέννηση των όντων εκεί καταλήγει ο θάνατός τους σύμφωνα με την ανάγκη. Διότι τα όντα και η αρχή τους πληρώνουν και αποζημιώνονται για την αδικία που έπραξαν και γι' αυτήν που υπέστησαν σύμφωνα με την διαταγή και την κανονικότητα του χρόνου ( 12 Β1 DK=ΣΙΜΠΛ. Εις Αριστοτ. Φυσ. 24,13)

Στα «Τάρταρα» τώρα για μια πολύ γρήγορη ανακεφαλαίωση. Στον **Τάρταρο** κατεβαίνουν οι κακές ψυχές. Στο χώρο αυτό, (μετφ. Τ. Αρβανιτάκης), κατεβαίνουν με φοβερές περιδινήσεις ποτάμια από νερό και φωτιά, όπως ο Ωκεανός, ο Αχέρων, (που εκβάλλει στην Αχερουσία λίμνη), ο Πυριφλεγέθων (που εκβάλλει στη Στύγα) και ο Κωκυτός. Οι ψυχές που έζησαν δίκαια και όσια, πηγαίνουν στην άνω καθαράν οίκησιν (Φαιδ. 114 b-c). Για όσους αποδειχθεί ότι έζησαν μέσως, κάνοντας και καλό και κακό, όχι βέβαια υπερβολικό, τόπος προορισμού είναι η Αχερουσία λίμνη, όπου τιμωρούνται και καθαίρονται

απ' τ' αδικήματα, αλλά και τιμώνται για όσα καλά έκαναν. Οι βαρύτερα ένοχες ψυχές ρίχνονται για έναν χρόνο στον Τάρταρο και μετά παρασύρονται άλλες από τα κύματα του Κωκυτού και άλλες του Πυριφλεγέθοντα, και τελικά ξεβράζονται στην Αχερουσιάδα, όπου κλαίγοντας φωνάζουν παρακαλούν εκείνους που αδίκησαν να τους συγχωρήσουν. Αμα τους πείσουν σώζονται από τα δεινά. Αλλιώς ρίχνονται ξανά στον Τάρταρο, και ξαναρχίζει η ίδια περιπέτεια, μέχρι να πείσουν τους αδικημένους να τους συγχωρήσουν. Τέλος οι ψυχές των βαρύτερα ενόχων, των «ανιάτων», ρίχνονται στον Τάρταρο, όθεν ουδέποτε εκβαίνουν. Φαίδ.113d-114b . Μη ξεχάτε τον μύθο του Ηρός από την Παμφυλία που αναστήθηκε.

**ΟΙ ... ΧΙΛΙΑΣΤΕΣ:** Στο **χιλιοστό έτος** πάλι και οι πρώτες και οι δεύτερες ψυχές (αγαθές, ακάθαρτες), φτάνοντας εκεί για κλήρωση και για επιλογή της δεύτερης ζωής, επιλέγουν τη ζωή που η κάθε ψυχή επιθυμεί. Εκεί λοιπόν, μια ανθρώπινη ψυχή μπορεί να φθάσει και να μπει στη ζωή ενός ζώου, και από ένα ζώο, το οποίο ήταν κάποτε άνθρωπος, η ψυχή μπορεί να μπει πάλι σε άνθρωπο.... βλ. Πλάτωνος Φαίδρος 249

**Η Πλατωνική γένεση και η προκύπτουσα εξ αυτής δαιμονολογία (συνοπτικά).** Ο Θεός έφτιαξε τον κόσμο από ορατή ύλη που ποτέ δεν ησύχαζε (Τίμ. 30 α), έβαλε δε μέσα της τη ψυχή. (Τίμ. 30 β). Αυτή την προϋπάρχουσα ύλη ονομάζει ξυναίτιον, μη ον, και εννοεί τον κενόν χώρο<sup>125</sup>. (Τίμ. 48 ε και επ.). Απ' εδώ η **Ανάγκη** δημιούργησε με βάση τους ειδητικούς αριθμούς, που δεν είναι τίποτε άλλο παρά οι πρώτες αρχικές ή αρχέγονες Πυθαγόρειες τριάδες<sup>126</sup>, τον κόσμο με τα συγκεκριμένα μαθηματικά πρότυπα. (Τίμ. 48 α).

Ο δημιουργός Θεός είναι **ένας και μοναδικός** (Τίμ. 31b), που ενεργεί όμως τριαδικά. Στη συνέχεια η δημιουργία εδόθη στους θεούς (αστέρες) να δημιουργήσουν τα κατώτερα θνητά γένη και τον άνθρωπο<sup>127</sup>. (Τίμ. 41 c) . Τα κατώτερα επικοινωνούν με το δημιουργό

125 Αυτόν το «κενόν» χώρο ο Α. Αϊνστάιν δεν κατενόησε ποτέ!

126 Κατά την προσωπική μας άποψη

127 Εδώ έχουν εισέλθει, κατ' απομίμηση των αστερών, οι Ελωχείμ, οι Δεύας, τα στοιχειακά, όλο δηλαδή το κακό συναπάντημα των μασόνων μετά την Αναγέννηση. Πάντως η συγκεκριμένη Πλατωνική έκφραση απαντάται και στον Πρόκλο και πιστεύουμε ότι ίσως δεν είναι ότι καλύτερο εκφραστικά μπορούσε να χρησιμοποιήσει ο Πλάτων. Ενώ την υλοποίηση των τριάδων την ονομάζει μέθεξη και, λαμβάνει χώρα χωρίς να παρεμβαίνει κάποιος τρίτος, στο παραπάνω σημείο οι αρχικές δημιουργίες επεμβαίνουν στην υλοποίηση. Ίσως το χωρίο να είναι εμβόλιμο. Μας προβληματίζει πάρα πολύ. Δύο εκδοχές αθροιστικά ενισχύουν την άποψη αυτή, α.) Ο Ποσειδώνιος, που αργότερα με τον Στωικισμό επέφερε κείριο πλήγμα στο δωδεκάθεο, κάνοντας λόγο για τον έναν και τέλειο Θεό, τον **«Αιώνιο Λόγο»** [ εδώ πρόκειται μάλλον για τον «λόγο» του Ηρακλείτου που λέγει «το παν είναι διαιρετό και αδιαίρετο, γεννητό και αγέννητο, θνητό και αθάνατο. Πως ο λόγος είναι Αιών, ο Πατέρας είναι Υιός, ο θεός είναι Δικαιοσύνη: αφού ακούσετε όχι εμένα αλλά τον Λόγον είναι σοφό να ομολογήσετε πως τα πάντα είναι ένα...» βλ. Ηράκλειτος Κοσμολογικά Αποσπάσματα, 50, G.S. Kirk, εκδ. ΠΟΛΥΤΙΠΟ 1985], ουσιαστικά μετέτρεπε τον Δία σε μια φιλοσοφική αρχή και τους υπολοίπους θεούς σε άστρα, στοιχειά, Ήρωες κτλ, δηλαδή σε δαίμονες με την Πλατωνική έννοια του όρου. Η υπόθεση της ύπαρξης κακών δαιμόνων εξηγούσε την προέλευση του κακού εξ ουρανού αλλά έδειχνε και την ανηθικότητα των θεών δαιμόνων. Έτσι ο Χριστιανισμός δεν είχε τίποτα άλλο να κάνει παρά να αποδεχθεί αυτή τη Στωική θεολογία, αποδεχόμενος όλους τους άλλους θεούς ως δαίμονες και βάζοντας στη θέση το Στωικού λόγου το Χριστό. β) οι αρχαίοι Έλληνες τους μεγάλους βασιλείς, τους αυτοκράτορες, μετά θάνατον τους θεοποιούσαν - οι Ρωμαίοι τους θεοποιούσαν εν ζωή - έτσι όταν πέθανε ο Δίας θεοποιήθηκε... «και για το μέγεθος των ευεργεσιών του και την υπεροχήν της δυνάμεώς του όλοι οι άνθρωποι με μια φωνή του αναγνώρισαν την αιώνια βασιλεία και την κατοικία του στον Όλυμπο (Διόδωρος τόμος Ε 71, 6). Όσον αφορά τους δημιουργούς αστέρες, επειδή οι υπέρτατοι θεοί ενθρονίζονταν και στον ουρανό να προέκυψε η ιδιότητα τους αυτή. «Γι' όλα αυτά όταν έφυγε από τον κόσμο, τον είπαν «Ζήνα», γιατί θεωρήθηκε ότι αυτός χάρισε στους ανθρώπους το καλώς «ζην», κι αυτοί που ευεργετήθηκαν, τον **ενθρόνισαν στον ουρανό**, και οι πάντες με προθυμία τον ανακήρυξαν **θεό και κυρίαρχο του σύμπαντος στον αιώνα τον άπαντα** (Διόδωρος τόμος Γ, 61, σελ. 73, εκδ. Γεωργιάδη), δηλαδή έδωσαν στον μεγαλύτερο πλανήτη το όνομα του Διός **και φυσικά κάποιες από τις ιδιότητές του, όπως του δημιουργού.** ( πως όμως γνώριζαν ότι ήταν ο μεγαλύτερος πλανήτης; Η Σελήνη φαίνεται πολύ μεγαλύτερη από τον Δία, ακόμη και η Αφροδίτη το μεγαλύτερο διάστημα του έτους...)

μέσω των δαιμόνων, δηλ. των αγαθών θεών ( Συμπόσιο 202-203) και τέτοιοι είναι κατά τον Ησίοδο οι άνθρωποι του χρυσού γένους. Ο Αριστοτέλης διαφώνησε με την υλοποίηση των ιδεών, αφού είναι βέβαιο ότι δεν κατανόησε το πώς γίνεται η επικοινωνία μεταξύ ειδητικών αριθμών και ύλης, πως δηλαδή παράγονται τα στοιχεία της φύσης. Η ομολογία του είναι αυτή που δηλώνει αφενός την άγνοιά του, αφετέρου επιβεβαιώνει το τι πίστευαν οι Πυθαγόρας –Πλάτων: *«Εξ' άλλου διέβλεπον τας ιδιότητας και τας σχέσεις των μουσικών αρμονιών με τους αριθμούς. Επειδή τα πάντα εφαινότο εις αυτούς ως αφομοιωμένα προς τους αριθμούς, και επειδή εθεωρούντο οι αριθμοί ως εις ολόκληρον την φύσιν πρωταρχικοί υπό των φιλοσόφων τούτων, εξαλαμβάνοντο ως στοιχεία»* Μετά τα Φυσικά Α 5, 985-986.<sup>128</sup> Ποιοι αριθμοί; Τα στοιχεία των είναι οι Πυθαγόρειες τριάδες!

Ο Πλούταρχος επιβεβαιώνει την Αριστοτελική άγνοια : *« Ο Αριστοτέλης δέχεται τα είδη και τις ιδέες όχι όμως χωρισμένες από την ύλη.»* βλ. *Περί των Αρεσκόντων Φιλοσόφους Φυσικών Δογμάτων*, Ι, Περί Ιδέας, εκδ. ΚΑΚΤΟΣ. Έτσι, οι ειδητικοί αριθμοί παίζουν εδώ τον ρόλο του κακού δαίμονα από άγνοια, δηλαδή του κακού μεσάζοντα που έχει ταυτιστεί με την ύλη-στοιχείο. Δηλαδή η ζωογονική ειδητική τριάδα, ο «δαίμων» (3,4,5) παράγει ένα στοιχείο, το υδρογόνο, αλλά δεν έρχεται σε υλική επαφή, αφού παραμένει μαθηματικό πρότυπο<sup>129</sup>. Παρ' όλη την προσπάθεια του Ξενοκράτη, διαδόχου του Πλάτωνα στην Ακαδημία, που μιλά για καλούς δαίμονες ο Αριστοτέλης δεν κατανοεί την υλοποίηση. Στο σημείο αυτό παρατηρείται μια περίεργη διεργασία. Αναφέρει όμως, ότι **ο Πλάτωνας παρήγαγε κατ' αυτόν τον τρόπον τα στοιχεία**, αλλά δεν γνωρίζει σίγουρα τη διαδικασία και έτσι διαφωνεί πλήρως.

Εδώ παραλαμβάνει την άγνοια ο στωικός Ποσειδώνιος (135-50 π.Χ.) και αναμειγνύει την στωική λογική του ορθού λόγου με την δεισιδαιμονία της χθόνιας ανατολής. Η ύλη αποκόπτεται από τα μαθηματικά πρότυπα, και δαιμονοποιείται. Έτσι, η Χριστιανική θρησκεία βρίσκει έτοιμο υλικό υπόβαθρο στις δοξασίες του Ποσειδωνίου και αφορίζει κάθε τι υλικό, στέλνοντάς το, στο πυρ το εξώτερο. Μάταια ο Πλατωνικός Πλούταρχος προσπαθεί να πείσει ότι η ύλη δεν ταυτίζεται με το κακό. *«διότι είναι αδύνατον εκεί, που ο θεός (πιστεύεται ως) αίτιος των πάντων, να ενυπάρξη και το παραμικρόν κακόν ή εκεί, όπου ο θεός δεν θεωρείται κανενός αίτιος να ενυπάρξη στιδήποτε αγαθόν...»*<sup>130</sup>

---

Ο Πρόκλος γράφει: Καθώς ο νους αντιλαμβάνεται πόσες και ποιες είναι οι ιδέες που υπάρχουν στον αμετάβλητο ζωντανό κόσμο, **ο δημιουργός** σκέφθηκε ότι και ο μεταβλητός κόσμος έπρεπε να έχει τις ίδιες, ποσοτικά και ποιοτικά. Και μαζί με την αναλογία αυτήν γίνεται **η υποβάθμιση του νοητού προς το νοητικό...** Γιατί το σύμπαν υπάρχει με **τρεις** τρόπους, **νοητά, νοητικά και αισθητά...** Η στροφή λοιπόν του νου προς τον εαυτό του ως αποκληθεί συλλογισμός, και η συμπλήρωση από τα νοητά ανεύρεση, και τα ίδια τα νοητά ως ονομαστούν «από τη φύση ορατά». Γιατί πιστεύω, επειδή έχει αποκαλέσει «ορατό» και το αδιαμόρφωτο υπόστρωμα των σωμάτων που κυριαρχείται από τα αμυδρά **αποτυπώματα των ιδεών**, αποκαλεί τα νοητά «ορατά από τη φύση»...». Παρατηρούμε ότι στην υλοποίηση των ιδεών, τουλάχιστον σε αυτό το εδάφιο δεν υπεισέρχονται κάποιες δημιουργικές δυνάμεις υλοποίησης.

128 ακόμα « Μολονότι οι οπαδοί της διδασκαλίας των ιδεών δεν αναπτύσσουν καλώς τας γνώμας των, εν τούτοις εκείνο που θέλουν και οφείλουν να ειπούν είναι **ότι κάθε ιδέα είναι ουσία** και ουδεμία ιδέα συμβεβηκός»(τυχαία) Μ.τ. Φυσ. Β 6, 29-30

129 Βλ εργασία μου Η Πυθαγορική-Πλατωνική ζωογονία.

130 Περί Ίσιδος και Οσίριδος, 369, 45

Η μασονία συνεχίζει το προαναφερθέν έργο του Ποσειδωνίου και των «θεοκρατών» του Σαυλικού δόγματος, κακοποιώντας το ακόμη περισσότερο, αφού εισάγει τη σιωνιστική επαφή με τα ακάθαρτα πνεύματα, ως πρωταρχικής σημασίας αναγκαιότητα.

Αν επιθυμούσαμε τη περαιτέρω διερεύνηση του συγκεκριμένου θέματος, θα καταλήγαμε να δεχθούμε μάλλον την παρακάτω άποψη του Αριστοτέλη, βλ. Μετά τα Φυσικά, Λ, 8:

*«Υπάρχει μία παράδοσις κληροδοτηθείσα εις τους μεταγενεστέρους από τους αρχαίους και παμπάλαιους και εκπεφρασμένη εις σχήμα μύθου, ότι τα άστρα είναι θεοί, και ότι το θείον περικυκλώνει ολόκληρον την φύσιν. Τα υπόλοιπα έχουν κατά μυθολογικό τρόπον προστεθή, αποσκοπούντα εις εις την δημιουργίαν υπακοής του όχλου, και εις την επωφελή χρησιμοποίησιν δια την έννομον τάξιν και το συμφέρον. Τους χαρακτηρίζουν λοιπόν ως ανθρωπόμορφους και τους δίδουν την ιδίαν μορφή που έχουν μερικά ζώα, και άλλα γνωρίσματα συγγενικά και παρόμοια προς αυτάς τας ιδιότητες. Εάν όμως ξεχωρήσει κανείς και πάρη από αυτά την αρχικήν βάση, ότι δηλαδή επίστευσαν ότι αι πρώται ουσίαι είναι θεοί, θα διαπιστώσει ότι όντως πρόκειται περί θεϊκών αληθώς πίστεων, και αναλόγως προς την δύναμιν εκάστης εποχής αι τέχναι και οι φιλοσοφικαί επιστήμαι κατ' επανάληψιν κατά πάσαν πιθανότητα ανεκαλύφθησαν και εχάθησαν, αι δοξασίαι αυταί των προγόνων μας διετηρήθησαν μέχρι των ημερών μας ως σεβάσμια λείψανα<sup>131</sup>»*

μετφρ. Ν. Κυργιόπουλος, εκδ. Πάπυρος.

Είναι πλέον φανερό ότι ο μύθος εισήλθε και στο Πλατωνικό κείμενο, είτε εκούσια, είτε ακούσια. Ο Αριστοτέλης δέχεται ως αληθή τη βάση του μύθου, αυτό όμως δεν πρέπει να μας επηρεάσει, γιατί πλήθος παρεμβολών και αλλοιώσεων έχουν εισέλθει «βίαια» στα αρχαία κείμενα και έχουν γίνει αποδεκτά κάτω από την παρέμβαση του ιερατείου. Δεν πρέπει να διαλανθάνει της προσοχής μας ότι διανύομε την εποχή που «βασιλεύει» ο Διοπέθης, ότι ζούμε στην περίοδο της Σωκρατικής θυσίας. Ας μη ξεχνάμε ότι και ο Πρωταγόρας διώχθηκε επί αθεΐα. Εκείνο όμως που μας προβληματίζει, είναι ότι και ο Όμηρος, δέχεται έστω και έμμεσα την θεοποίηση των άστρων, π.χ. του Άρη, της Αφροδίτη, του Δία κ.ά. Αποδέχεται έτσι τον μύθο ως πραγματικό ή απλώς αναφέρει μία δοξασία που εξυπηρετεί την πλοκή του έργου του; Ίσως να μη το μάθουμε ποτέ! Πάντως οι θεοί του Ομήρου **δεν είναι θεοί δημιουργοί**, δεν μετέχουν της δημιουργίας του κόσμου, έτσι το πρόβλημα παραμένει ως το αναφέρει ο Αριστοτέλης, **ως πανάρχαιος δηλαδή μύθος που επιζεί εξυπηρετώντας τις σκοπιμότητες της ιερατικής τάξης.**

Βασική θεώρηση του τεκτονισμού είναι ότι ο θεός ή οι θεοί και οι θεϊκές δυνάμεις, επικοινωνούν με τους ανθρώπους κατά τακτά χρονικά διαστήματα. Δεν είναι κάτι νέο, ο Ιεχωβάς επικοινωνούσε απ' ευθείας με το Μωυσή, και μέσω ενυπνίων με τους προφήτες.

---

131 Ο Φίλων ο Ιουδαίος, θεμελιώνοντας την δεξιότητα της οργάνωσής του, δηλαδή αντιγράφοντας τα πάντα, λέγει: Ο θεός πρώτα έπλασε τις ιδέες (τις οποίες ταυτίζει με τους Ιουδαϊκούς αγγέλους) με βάσει τις οποίες έπλασε τον υπόλοιπο κόσμο. Το 1888 μ. Χ. η αρχισατανίστρια Μπλαβάτσκι, μας διαφώτιζε ακόμα πιο μακριά: «Το μέντιουμ μαντάμ Μπλαβάτσκι, γράφει η μαθήτριά της Α. Μπέιλη, εμπνευστής της σχολής Θεοσοφίας, γράφει για τη χαμένη ήπειρο Λεμουρίας, «πατρίδα των ερμαφρόδιτων πρωτανθρώπων που γεννούν αυγά» Καθημερινή 13/8/2000. Ήταν αυτή που είχε βρεί τον Κρισναμούτρι και τον περιέφερε στις διάφορες αδελφότητες συστήνοντάς τον ως τον μεσσία του Ισραήλ! Τελικά το παλικάρι αγανάκτησε και είπε ότι δεν είναι ο «ερχόμενος» και γέλασε κάθε πικραμένος! Βέβαια υπήρξαν πριν απ' αυτόν και άλλοι Μεσσίες, όπως έχουμε αναφέρει.



Στην Ελλάδα ο Απόλλων επικοινωνούσε μέσω της Πυθίας με το ιερατείο και αυτό με τους κοινούς ανθρώπους. Μα και στις άλλες θρησκείες συμβαίνουν παρόμοια. Στον τεκτονισμό όμως, η επικοινωνία χρειάζεται κάτι το ιδιαίτερο, κάτι το άκρως επικίνδυνο κατά την προσωπική μας γνώμη. Ποιο είναι αυτό; Για να επιτευχθεί η επικοινωνία με το ανώτερο όν, χρειάζεται να του παραχωρηθεί κάποιο ανθρώπινο σώμα μέσω του οποίου θα επικοινωνεί μαζί μας. Ισχυρίζονται ότι μία από τις αρχικές παραχωρήσεις σώματος ήτο του Ιησού, που παρεχώρησε το σώμα του στον Χριστό. Έτσι έχουμε τον θεάνθρωπο Ιησού Χριστό. Τα ανώτερα πνεύματα που μας προστατεύουν όπως οι Ελοχίμ, έρχονται συχνά σε επικοινωνία με την ανθρωπότητα για να κατευθύνουν και να υλοποιήσουν το θείον σχέδιο! Βλέπετε ότι ο Ιεχωβάς δεν είχε προλάβει να τα κάνει όλα, τον βρήκε το Σάββατο και κάποια έμειναν ατελείωτα κτλ. κτλ. Οι Ελοχίμ είναι επτά τον αριθμό, και καθένας υπεύθυνος για την προβολή μιας εκ των επτά ακτίνων. Ας δούμε όμως ένα αυθεντικό μασονικό κείμενο στο σημείο αυτό:

*«Οι Επτά Κραταιοί Ελοχίμ: Οι Επτά Ελοχίμ εισήκουσαν της κλήσεως του Πλανητικού λόγου και ιστάμενοι γύρωθεν του Πλανητικού Σιωπηλού Επιτηρητού, εμελέτησαν, συντόνως, το σχέδιον όπερ εκρατείτο εις την εις την συνείδησίν Του δια την Γην, η πραγμάτωσις του οποίου δι' αυτούς ήτο χαρά, εξυπηρέτησις και ευκαιρία. Η πρώτη των πράξις, προς αυτήν την κατεύθυνσι, ήτο η προβολή των πανίσχυρων Φωτοακτίνων, εκ της ηνωμένης Αυτών συνειδήσεως, ήτις εδημιούργησε τα στελέχη του νέου πλανήτου. Εν συνεχεία, εκάλεσαν τους Ηγέτας των Δυνάμεων των Στοιχειωδών και των υποδεεστέρων κτητόρων των Σωμάτων, τους Αγγέλους Δεύας και τα Στοιχειώδη Πνεύματα. Αι υπάρξεις Αύται εμαγνήτισαν την ηλεκτρονικήν φωτοουσίαν, πληρούντες δι' αυτής και διαμορφούντες τον πλανήτην συμφώνως των οδηγιών αίτινες τοις εδόθησαν παρά των Ελοχίμ. Όπως οι τέκτονες-οικοδόμοι διαρκώς καθοδηγούνται εκ των λεπτομερειών του σχεδιαγράμματος του αρχιτέκτονος, ούτω και οι Ελοχίμ, πάλιν και πάλιν, εμελέτων το φωτο-σχέδιον κρατούμενον εις την συνείδησιν του Σιωπηλού Επιτηρητού...»* Ας δούμε τώρα τους επτά Ελοχίμ. **Ο Μορύα Τσοχάν** της Πρώτης Ακτίνας, **ο Κούτι Χούμι**, ο Τσοχάν της Δευτέρας Ακτίνας (πρόκειται για τον Πυθαγόρα), **ο Παύλος ο Βενετός** Τσοχάν της Τρίτης Ακτίνας, **Σέραπις**, Τσοχάν της Τέταρτης Ακτίνας, **Ιλαρίων** ο Τσοχάν της Πέμπτης Ακτίνας, **ο Ιησούς**, Τσοχάν της της Έκτης Ακτίνας, **Άγιος Γερμανός**( Ροκότσου), Τσοχάν της Έβδομης Ακτίνας. Σας διευκρινίζουμε ότι ο Τσοχάν της έκτης Ακτίνας, ο Ιησούς πρόσφατα προήχθη εις το Αξίωμα του Βούδα(!) και αντικατεστάθη μάλλον από τον Τσοχάν Tranquility (Ηρεμία). Υπενθυμίζουμε την βασική αναγκαιότητα του τεκτονισμού, επειδή στην σκέψη μας έχει θεμελιώδη σημασία. «...εν των καλλιτέρων παραδειγμάτων της τοιαύτης ενεργείας την παρατηρούμεν εις την περίπτωσιν του Μαθητού Ιησού, **όστις παρέδωσε το σώμα Του**, εις τον Διδάσκαλόν Του, τον Κοσμοσωτήρα ημών Χριστόν...»β λ. ΘΕΟΙ ΕΣΜΕΝ, του Αρ. Σ. Παπασταύρου εκδόσεις ΜΑΚΡΗ (TUCSON. ARIZONA, U.S.A

Τελικά, ο **διδάσκαλος** Ιησούς, ανήκε κατ' αυτούς σε ένα **πολυεθνικό** μόρφωμα Εσσαίων και κατόρθωσε μόλις πρόσφατα να αναρριχηθεί στο βαθμό του Βούδα!

Ας παραθέσουμε κάτι ακόμα: «Ως αναφερόμεθα αλλαχού, πριν ή ο άνθρωπος κατέλθη επί της γης, και πριν ακόμη ο πλανήτης δημιουργηθή, ο άνθρωπος, ως ψυχή, έζη εις πεδία ευτυχίας και τελειότητος εις άλλας σφαίρας, πέραν της σημερινής αυτού κατανοήσεως. Μετά την δημιουργίαν του Πλανήτη μας μανθάνομες ότι: «η έκκλησις εγένετο εις τους υιούς των ανθρώπων (ψυχάς), τους υιούς του Θεού. Εκδηλώσατε την όψιν

της Θεότητας! Αφήσατε το υψηλόν τούτο μέρος και εις τον έξω κόσμον του σκότους, εργασθήτε και εξυπηρετήσατε. Παρουσιάσατε την αλήθειαν, αποκαλύψατε το κεκαλυμμένον βάθος του φωτός, αποκαλύψατε την θεότητα... Κατόπιν τούτου φαίνεται ότι ιδιαίτερα έκκλησις ενένετο, ή μάλλον διάταγμα (fiat) εις ορισμένας εξηλιγμένας ψυχάς, να λάβωσιν ενσάρκωσιν επί της γης ( ως φύλακες Πνεύματα ; ) και προάγωσι τον πλανήτη εν τη εξελικτική δημιουργία. Αύται όμως ηρνήθησαν, και εις τας "Stanzas of Dhyana," το αρχαιότερον των αρχαιτύπων του Πλανήτου μας, αναφερόμενον υπ' αμφοτέρων: της **Κας Μπλαβάτσκι**, εις το "Secret Doctrine", ως και του Θιβετιανού εις το "Cosmic Fire," βλέπομεν : «Αι τριάκοντα χιλιάδες εκατομμύρια ηρνήθησαν να δεχθώσι την πρόσκλησιν. «Δεν εισερχόμεθα εις τα σώματα,» είπον, μέχρι του εβδόμου αιώνας». Οι δις τριάκοντα χιλιάδες εκατομμύρια υπήκουσαν της προσκλήσεως και έλαβον τα σχεδιασθέντα σώματα...» βλ. «ΘΕΟΙ ΕΣΜΕΝ, του Αρ. Σ. Παπασταύρου, εκδόσεις ΜΑΚΡΗ (TUCSON. ARIZONA, U.S.A), σελ. 29

Τώρα ας περάσουμε εις μία ομιλία του ΤΣΟΧΑΝ ΤΗΣ ΕΚΤΗΣ ΑΚΤΙΝΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΕΩΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΩΝ. «Ομιλών προ των μαθητικών τάξεων του Τσοχάν Μορύα και του Αγίου Γερμανού (Ροκότσκι) εν Φιλαδελφεία των Ηνωμένων Πολιτειών, κατά την 2<sup>α</sup> Ιανουρίου , 1955, ο Ελοχίμ της Έκτης Ακτίνας, "Tranquillity" (Ηρεμία), μεταξύ των άλλων, ανέφερετο κάτωθι, αναφορικώς της εξελίξεως των Στοιχειδών, φέρων τον Εαυτόν Του ως αντικείμενος. Η ομιλία αύτη ήτο η εβδόμη εν σειρά, η πρώτη δοθείσα παρά του Ηρακλέους, Ελοχίμ της πρώτης Ακτίνας<sup>132</sup>, κατά την 5<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 1954. Κατά τας ομιλίας ταύτας Έκαστος εκ των Ελοχίμ ανέπτυξε τον τρόπον και τα μέσα δια των οποίων η υπ' Αυτόν Ακτίς εκδηλούται, δια την πραγμάτωσιν ενός έργου, έστω τούτο πλανήτη, ηλιακόν σύστημα ή αστερισμός, αρχόμενος εκ της πρώτης δι' αυτού σκέψεως μέχρι της τελειοποιήσεώς του.» Βλ. ΚΟΣΜΩΣ ΕΝ ΚΟΣΜΩ, ΠΑΡΑΠΟΜΠΑΙ του Αρ. Σ. Παπασταύρου, εκδόσεις ΜΑΚΡΗ (TUCSON. ARIZONA, U.S.A) σελ. 137.

Πέρασε καιρός μέχρι να κατανοήσουμε πως πραγματοποιούνταν αυτές οι επικοινωνίες τρίτου τύπου με τους Ελοχίμ. Συγκεντρώνονταν σε κάποια ειδική αίθουσα οι «μυημένοι» ανέβαινε ένας στο βήμα από αυτούς και μετά ειδικής προετοιμασίας ο Ελοχίμ εισήρχετο εις αυτόν και κατελάμβανε το σώμα του! Στη συνέχεια αυτός, που δεν ήτο ο εαυτός του πλέον διότι είχε παραδώσει το σώμα του, αλλά ο Ελοχίμ, ομιλούσε... Μια παράλληλη εικόνα των ανωτέρω παρατηρούμε στους ναούς μας, όταν ανεβαίνει ο ιερέας ή ο αρχιερέας κηρύττων τον λόγο του Θεού. Θα έχετε ακούσει την έκφραση «και είπεν ο Κύριος ...» και αφού λεχθεί μία φράση εκ του Ευαγγελίου, συνεχίζει ο ίδιος τον λόγο του Θεού... δηλαδή τον ιδιόν του. Πως όμως γίνεται η είσοδος ενός «πνεύματος» εις ένα άλλο σώμα; Είναι τούτο εφικτό; Υπάρχουν πολλές δοξασίες στα θρησκευτικά δόγματα. Κατ' αρχήν έχουμε την Ευαγγελική Παραβολή του δαιμονισμένου, όπου τα δαιμόνια είχαν εισέλθει εντός ενός (δαιμονισμένου) ανθρώπου. Ο Χριστός τα εξήγαγε εξ αυτού εις τους χοίρους που στη συνέχεια αυτοί κατακρημνίσθησαν. Βλέπουμε κατάληψη σώματος από δαιμόνια εις τα ιερά μας Ευαγγέλια. Υπάρχουν και άλλες δοξασίες για το πως ένα πνεύμα εισέρχεται εις έναν άνθρωπο. Βασική προϋπόθεση είναι να χαλαρώσει τούτος εκουσίως τις δυνάμεις σύνδεσης της ψυχής με το σώμα του. Για τον σκοπό αυτό υπάρχει χαμηλός φωτισμός και ένα φέρετρο όπου εικονικά εισέρχεται εις προσομοίωση θανάτου. Ενώ ατονούν οι δυνάμεις της ψυχής, το ξένο πνεύμα ίσως βρίσκει την ευκαιρία και εισέρχεται

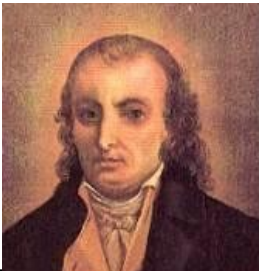
---

132 Ο Ηρακλής έχει... προαχθεί και την θέση του έχει καταλάβει ο Μορύα...

στο σώμα και το καταλαμβάνει. Τώρα έχουμε ένα σώμα με άλλο πνεύμα ή και με τα δύο (συγκατοίκηση). Οι εκδηλώσεις στο εξής θα πρέπει να καταχωρούνται στο πνεύμα.

Επειδή οι ίδιοι οι τέκτονες και οι πολυπληθείς στοές τους χαράζουν διαφορετικές ρότες, τα πράγματα είναι πολύπλοκα και τίποτα δεν είναι βέβαιον. Είδαμε όμως ότι το Σάββατο πρόλαβε τον Ιεχωβά και έτσι δεν πρόφθασε να ολοκληρώσει την κατασκευή των σωμάτων για όλες τις ψυχές. Κάποιες λοιπόν ίσως αναζητούν σώματα να εισέλθουν. Η Χριστιανική Θρησκεία, μα και οι άλλες, διδάσκουν ότι οι ψυχές επί 40 ημέρες περιπλανούνται στη γη και ύστερα ακολουθούν μία πορεία. Που όμως πηγαίνουν; Μέχρι την Δευτέρα παρουσία που βρίσκονται οι ψυχές; Γιατί δεν μπορούν να βρεθούν ούτε στην κόλαση ούτε στον παράδεισο πριν την ημέρα της κρίσεως. Που να βρίσκεται η ψυχή της Παναγίας, του Αγίου Δημητρίου, του Αγίου Γεωργίου...; Ο Πλάτων λέγει<sup>133</sup> ότι οι αμαρτωλές ψυχές φοβούνται να απομακρυνθούν από το σώμα και περιφέρονται πέριξ των μνημάτων. Αν υπάρχει περίπτωση αλήθειας σε αυτά, τότε γιατί να μην προσπαθήσουν να εισέλθουν σε ένα σώμα και να παραμείνουν στη γη, από το να πάνε στην Αχερουσία τον Τάρταρο, ή την κόλαση<sup>134</sup>;

Αδάμ Βαϊσχάουπτ



Οι εαιρείες<sup>135</sup>: Οι Ιησουίτες ίδρυσαν τεκτονικές στοές, όπου ο ήλιος παριστά την εταιρεία του Ιησού και η Σελήνη τον τεκτονισμό, επισκιασμένον από τον Ιησουϊτικόν ήλιο. Κατά τον επιφανή Γάλλο τέκτονα συγγραφέα Ragon, σκοπός των ιδρυθεισών στη Γαλλία τεκτονικών Στοών υπό των Ιησουϊτών, ήταν να χρησιμοποιήσουν υπερ αυτών τον τεκτονισμό. Το 1946, ο λόγιος Μ. Υσσόν δημοσίευσε, με το ψευδώνυμο Ζοφρουά ντε Σαρναί, μίαν ογκώδη κι εξαντλητική μελέτη πάνω στην **Πολιτική Συναρχία** (εκδ. Medicis, Παρίσι). Ο πραγματικός Ζοφρουά ντε Σαρναί ήταν

133 Βλ. Φαίδων 81, D

134 Στην κόλαση και τον παράδεισο οι ψυχές θα πάνε μετά την ημέρα της κρίσεως (Δευτέρα Παρουσία). Όμως ήδη υπάρχουν, όπως ακριβώς στην αρχαία Ελληνική Θρησκεία υπάρχει ο Τάρταρος και η Αχερουσία, καθώς και ο υπερουράνιος τόπος των αγαθών ψυχών. «Ο Χριστιανισμός δεν είναι μια καινούργια και μοναδική αποκάλυψη, αλλά η Εβραϊκή προσαρμογή στα Μυστήρια της Αρχαίας Παγανιστικής θρησκείας.» βλ. Τα Μυστήρια του Ιησού εκδ. Ενάλιος, σελ. 12

135 Η νεώτερη εταιρεία, με σειρά αποκάλυψης, είναι η **The Fellowship (Η Συντροφιά)**, τα μυστικά της αποκάλυψε ο δημοσιογράφος των «Νιου Γιork Τάιμς» ο Τζεφ Σάρλετ, ειδικός στις φονταμενταλιστικές αιρέσεις (**φονταμενταλισμός** : κίνημα του **προτεσταντισμού** που αναπτύχθηκε στις αρχές του 20ού αι. στις ΗΠΑ, και υποστήριζε την αυστηρή και κατά γράμμα ερμηνεία της Αγίας Γραφής ως θεμέλιο της χριστιανικής ζωής και διδασκαλίας | (κατ' επέκτ.) θρησκευτική τάση και αντίληψη συντηρητική και αντιδραστική, που αρνείται κάθε νεοτερισμό στη θρησκεία). Στο βιβλίο του «C Street» εκδ. Little, Brawn and Comrpany, που μόλις κυκλοφόρησε στις ΗΠΑ αναφέρει: Η γέννηση της Fellowship ανάγεται στη δεκαετία του 1930. Την ίδρυσε ο Εϊμπραχαμ Βεράιντε, θεωρητικός του «**βιβλικού καπιταλισμού**» και με μεγάλη συμπάθεια για τον φασισμό. Η **Συντροφιά** έχει έντονη τη σφραγίδα της δεξιάς, αν και περιλαμβάνει στις τάξεις της και Δημοκρατικούς. Στις πρωινές Προσευχές της συμμετείχε ακόμη και η Χίλαρη Κλίντον. Ο προσηλυτισμός της **Συντροφιάς** έχει διαβρώσει τις ένοπλες δυνάμεις ... Εργαζόμαστε όχι για να αφυπνίσουμε τις μάζες αλλά μέσω προσωπικών σχέσεων με τους βασιλείς, τους ηγέτες του κόσμου μας... Ο αρχηγός της Fellowship Νταγκ Κόου αναφέρει μεταξύ των προτύπων του τον Αδόλφο Χίτλερ και τον Μάο Τσετούνγκ. Ο Ιησούς διδάσκει ότι πρέπει να τον βάλουμε **πάνω από την μητέρα μας και τον αδελφό μας** και είναι αυτό που ο Χίτλερ, ο Λένιν, ο Μάο δίδασκαν στα παιδιά. Ο Μάο κατάφερε να πείσει τους νέους Ερυθροφρουρούς **να εκτελούν τους γονείς τους**. Δεν ήταν φόνος, ήταν η οικοδόμηση ενός νέου έθνους. Το νέο βασίλειο...» για περισσότερα βλ. **Στην αγκαλιά μιας μυστικής οργάνωσης οι ηγέτες των ΗΠΑ**, ΝΕΑ 27-11-2010

αξιωματούχος του Τάγματος του Ναου, τον 14<sup>ο</sup> αιώνα. Έπειτα από συνοπτική δίκη, καταδικάστηκε να καεί ζωντανός, πλάι στον «Μεγα Διδάσκαλο» Ζακ ντε Μολαί, σ' ένα από τα νησάκια του Σηκουάνα στο Παρίσι, το 1314). Τις εταιρείες τις κατατάσσουν σε τρεις κατηγορίες ή, αν προτιμάται σε τρεις βαθμούς. **Τις κατώτερες μυστικές εταιρείες:** Το κοινό γνωρίζει την ύπαρξή τους, έστω κι αν αγνοεί τον πραγματικό τους σκοπό. Νόμιμες εταιρείες αυτού του είδους αναφέρουμε, τον Κυανό τεκτονισμό και τη Θεοσοφική Εταιρεία. Επειδή το κοινό όπως είπαμε, γνωρίζει την ύπαρξή τους, έστω και αν αγνοούν τους σκοπούς τους, καμιά φορά του υποδεικνύονται σαν αποδιοπομπαίοι τράγοι που πάνω τους θα ξεσπάσει η τυφλή μανία του όχλου. Ας μας συγχωρεθεί το λογοπαίγνιο, όμως στ' αλήθεια σ' αυτούς καταλογίζουν όλες τις αμαρτίες του Ισραήλ. Αυτά τα ξεσπάσματα του μίσους προετοιμάζονται μεθοδικά από συκοφαντικές εκστρατείες, καλομελετημένες και περίτεχνες. Πολύ συχνά, υπεύθυνοι γι' αυτές εκστρατείες, αληθινοί διευθυντές της ορχήστρας, είναι οι ίδιοι οι ιθύνοντες. Οι άγνωστοι ανώτεροι που, πίσω από το παραβάν, αόρατοι κι όμως παρόντες, τραβούν τους σπάγγους για να κινούνται οι μαριονέτες. Έτσι, θυσιάζοντας το κοπάδι των σκλάβων, οι μυστικοί αρχηγοί κερδίζουν τη δική τους ασφάλεια για να συνεχίσουν, με άλλους κομπάρσους, την καταθρόνια δράση τους. **Εταιρείες στελεχών ή μεσαίες εταιρείες:** Αυτές είναι αληθινά μυστικές γιατί ελάχιστοι γνωρίζουν ή υποπτεύονται την ύπαρξή τους ή τους σκοπούς τους. Τα μέλη τους παραμένουν άγνωστα όχι μόνο για τον κόσμο των αμύητων αλλά και για τα μέλη των μυστικών εταιρειών της βάσης. Δεν έχουν ποτέ δηλωθεί στις αρχές σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου ή έχουν δηλωθεί με το όνομα μιας ανώδυνης ομάδας. Κανείς δεν υποβάλλει από μόνος του υποψηφιότητα σ' αυτές. Ένα μυστικό συμβούλιο αποφασίζει, έπειτα από σχετικές εισηγήσεις και ψηφοφορία, ποιος είναι άξιος να γίνει μέλος. Σαν παράδειγμα μπορούμε ν' αναφέρουμε –ακριβώς επειδή δεν υπάρχουν πια- τους Πεφωτισμένους της Βαυαρίας του Άνταμ Βάϊσχαουπ <sup>136</sup>την υψηλή αδελφότητα του Λούξορ, την «ΑΑ» του Άλισταιρ Κρόουλυ, την Εταιρεία της Αγίας Κοινωνίας (την εποχή του Λουδοβίκου ΙΔ'), τους Καββαλιστές της

---

136 είχαμε υποσχεθεί στον κ. Ταγκιέφ να μη ξεχάσουμε τα «ινδάλματά του, τον Αδάμ Βαϊσχαουπ και τους Πεφωτισμένους: Ιδρυτής των πεφωτισμένων ο Άνταμ Βαϊσχαουπ αυτό ήταν το άτομο που χρησιμοποιώντας τις μεθόδους των Ιησουϊτών πίστευε πως το ανθρώπινο γένος έχει την ικανότητα να αυτοκυβερνάται άρα οι κώδικες και οι άλλες εξουσίες είναι περιττές. Σύμφωνα με αυτόν η λογική θα πρέπει να γίνει θρησκεία για τον άνθρωπο. **Πίστευε στην διάλυση της οικογένειας του πατριωτισμού και της θρησκείας ώστε να γενεί δυνατή η δημιουργία ενός παγκόσμιου λαού.** Αυτός ίδρυσε και το τάγμα των Ιλλουμινατων την 1η Μαΐου 1776, ένα τάγμα τα μέλη του οποίου χρησιμοποίησαν ελληνορωμαϊκά ονόματα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο ίδιος που χρησιμοποιούσε το όνομα Σπάρτακος. Όπως είχε δηλώσει ο βαρόνος Ανάχαρσις Κλοτζ (Ιλλουμινατος) σε μια συνάντησή τους «Θα δημιουργήσουμε ένα παγκόσμιο κράτος, τη στέρεα αυτοκρατορία της μεγάλης Γερμανίας, το κράτος των Ελευθέρων ενωμένων ανθρώπων, πρώτα την ευρωπαϊκή και έπειτα την παγκόσμια δημοκρατία. **Όλοι οι άνθρωποι θα γίνουν ένα έθνος, όλες οι μορφές του εμπορίου θα ενοποιηθούν σε ένα κοινό εμπόριο, όλες οι επιστήμες θα γίνουν μια, όλα τα συμφέροντα θα συγκλίνουν σε ένα και μόνο συμφέρον** » . Όπως έλεγε κάποιος άλλος θα πρέπει να δώσουμε μεγαλύτερη δύναμη στους σχολιαστές και τους δημοσιογράφους . Μήπως όλα αυτά σας θυμίζουν τίποτα; Το τάγμα των Ιλλουμινατων υποτίθεται ότι διαλύθηκε από την βαυαρική κυβέρνηση με το σκάνδαλο της αποκάλυψής τους και τις εκατοντάδες συλλήψεις το 1787. Τα ίχνη του Άνταμ Βαϊσχαουπ από τότε χάθηκαν. Συνέχισε όμως να υπάρχει και αποτέλεσε την βάση της θεμελίωσης των Η.Π.Α υιοθετώντας το σύμβολο των Ιλλουμινατων την πυραμίδα με το μάτι στην κορυφή της σύμβολο που συναντάμε παντού ακόμα και στο \$ (δολάριο). Επίσης σημαντική είναι η φράση <> που σημαίνει NEW WORLD ORDER. Ένα άλλο σημαντικό σύμβολο για τους Ιλλουμινατους είναι το 13 όσα και τα στάδια της μύθεως στο τάγμα. Ψάξτε να δείτε πόσες φορές συναντάμε τον αριθμό 13 σε ένα \$ 13 βέλη 13 φύλλα 13 φτερά και τόσα αλλά. Αλήθεια κρύβονται οι Ιλλουμινατοι πίσω από όλα; Πολλοί πιστεύουν ότι ο Άνταμ Βαϊσχαουπ όταν εξαφανίστηκε πήγε στις ΗΠΑ, με το όνομα του Γεώργιου Ουάσιγκτον... Αυτές οι απόψεις ενισχύονται και από το γεγονός ότι δεν υπάρχει γνωστή απεικόνιση του Ουάσιγκτον και ακόμα σε αυτές που λέγετε ότι ίσως είναι αυτός μοιάζει παρά πολύ με τον Άνταμ Βαϊσχαουπ. Ως περιτύλιγμα του παρόντος δώρου στον κ. Σαντ είναι το βιογραφικό του Αδάμ Βαϊσχαουπ: **Οι γονείς του Αδάμ Βαϊσχαουπ, του ιδρυτή των Ιλλουμινατών ήταν Ορθόδοξοι Εβραίοι. Όταν ο Αδάμ ήταν μωρό οι γονείς του άλλαξαν θρησκεία και έγιναν, κατά την προσφιλή αυτή εβραϊκή συνήθεια, Καθολικοί.** ([http://antipliroforisi.blogspot.com/2010/02/blog-post\\_14.html](http://antipliroforisi.blogspot.com/2010/02/blog-post_14.html))

Κεχίλα και την Εντελβιάς. **Οι ανώτερες Μυστικές Εταιρείες:** Είναι ολότελα απόκρυφες. Η μάζα των αμύητων δεν υποπτεύεται καν την ύπαρξή τους, οι μυστικές εταιρείες της βάσης τις αγνοούν εντελώς και για τα μέλη των εταιρειών στελεχών είναι θέμα ταμπού. Η προειδοποίηση στην πρώτη σελίδα της «Συναρχικής Επαναστατικής Συνθήκης», είναι αποκαλυπτική πάνω σ' αυτό: « Όποιος, χωρίς να είναι εξουσιοδοτημένος, βρεθεί να έχει στην κατοχή του το παρόν κείμενο είναι εκτεθειμένος σε κυρώσεις που το είδος κι η έκτασή τους δεν μπορούν να προβλεφθούν, εντελώς άσχετα με τον τρόπο που το κείμενο αυτό έφθασε στα χέρια του. Το καλύτερο που έχει να κάνει είναι να το κάψει και να μη μιλήσει ποτέ γι' αυτό. Η Επανάσταση δεν είναι αστείο, αλλ' αντίθετα, μια ανήλεη πράξη που ρυθμίζεται από αδέκαστους νόμους». Ο «Ζαφφρούά ντε Σαρναί» διευκρινίζει: «ούτε τα ονοματά τους, ούτε οι διασυνδέσεις τους είναι γνωστά. Αγνοούμε κι αυτήν ακόμα την ύπαρξή τους. Είμαστε υποχρεωμένοι να περιοριστούμε σε υποθέσεις και μόνο»

...**Πείνα για γη και αίμα**, η βάση της διδασκαλίας του Άλφρεντ Ρόζενμπεργκ και του Χίτλερ...Τα πιο ξέφρενα κομμάτια του «Μάιν Καμπφ»!

Είναι αυτό που κατά κάποιο τρόπο, προαισθάνθηκε ο Ιωσήφ ντε Μαιστρ, ο προφήτης της σύγχρονης εποχής:

«δεν ακούτε τη γη που φωνάζει και ζητά αίμα;... Η κραυγή της Γης δεν πήγε χαμένη: ο πόλεμος φουντώνει. Ο άνθρωπος, παρασυρμένος ξαφνικά από μία θεϊκή μανία, που δεν είναι ούτε οργή ούτε μίσος, προχωρά στο πεδίο της μάχης χωρίς να ξέρει τι θέλει, χωρίς να ξέρει τι κάνει...»

(Απόσπασμα από τις «Νύχτες της Αγίας Πετρούπολης» του Ιωσήφ ντε Μαιστρ, εκδ. Calombe, 1960)

---

Άλλα σενάρια υποστηρίζουν ότι ο Ιλλουμινατισμός συνέχισε να υπάρχει στην Αγγλία και Γαλλία, τα καταστατικά των οποίων ήταν τα ίδια με αυτό της αρχηγού στοάς στη Γερμανία (που το 1880 αναδιοργανώθηκε). Ο Ιλλουμινατισμός αποτέλεσε την θεωρητική αλλά και τη ρυθμιστική βάση της οκτωβριανής επανάστασης αλλά και την βάση θεμελίωσης των ΗΠΑ. Υιοθετήθηκε (από τις ΗΠΑ) το σύμβολο των Ιλλουμινατών, η πυραμίδα με το μάτι στην κορυφή ως η μεγάλη σφραγίδα των ΗΠΑ με κεντρικό σύνθημα το μόττο των Ιλλουμινατών "Novus Ordo Seclorum" ή "New World Order" δηλαδή το γνωστό σε όλους μας "Νέα Τάξη Πραγμάτων". Ο ίδιος ο Τζώτζ Μπους στην επίσημη ομιλία του περί νέας τάξης πραγμάτων είπε κατά λέξη: "We are coming to a New World Order. The 21st century is arriving like an *Illumination* of a thousand lights" (γνωστό Ιλλουμινιατικό σύνθημα). Ο κωδικός Ιλλουμινιατικός αριθμός είναι το 13, όσοι και οι βαθμοί του τάγματος, όσοι και οι όροφοι της πυραμίδας με το μάτι, όσα και τα γράμματα της φράσης "Annuit Coeptis". Η σφραγίδα των ΗΠΑ έχει πάνω της γνωστό αετό, ο οποίος έχει 13 φτερά σε κάθε πτέρυγα, 13 φτερά στην ουρά, κρατά 13 βέλη και ένα κλάδο ελιάς με 13 φύλλα, πάνω του έχει 13 πεντάλφες, η ασπίδα πάνω του έχει 13 λωρίδες και όλα αυτά υπάρχουν στο δολάριο. Ιερός αριθμός του Ιλλουμινιατικού σχεδίου είναι το 5. Εξού και το "πεντάγωνο" κεντρικό επιτελείο των ΗΠΑ. Ο Τσώρτσιλ εισήγαγε στο κοινό το γνωστό σύμβολο της "νίκης" (σχηματίζοντας με τα 2 δάκτυλα του αριστερού χεριού το σχήμα V). Βέβαια αυτό δεν σημαίνει "Victory" αλλά τον λατινικό αριθμό 5 "V". Αυτό το σύμβολο ονομάζεται "διχάλα του Τυφώνα", ένα σύμβολο καταστροφής που στην πραγματικότητα σημαίνει "αφανίστε τον εχθρό". Στην "μυθιστορηματική" τριλογία *Illuminati* (στην οποία οφείλουμε το γεγονός ότι μιλάμε για όλα αυτά τώρα, αφού αυτή τα έκανε όλα γνωστά στο κοινό) αναφέρεται εκτός από την λέσχη των Bilderbergers, οι οποίοι συναντιούνται μια φορά τον χρόνο και κρατάνε στα χέρια τους την οικονομική πορεία της ανθρωπότητας η Trilateral Commission (η γνωστή Τριμερής Επιτροπή), ανάλογη των Bilderbergers, που καθοδηγούνταν από τον David Rockefeller. Το σύμβολο της Trilateral είναι ένα τρίγωνο, ενώ το σύμβολο των *Illuminati* στο βιβλίο είναι ένα τρίγωνο με ένα μάτι μέσα του. Άλλωστε και ο Ροκφέλερ αλλά και ο Κίσιγκερ (ιδρυτικό μέλος της λέσχης Μπίλντεμπεργκ) ανήκαν σε στοές ελευθερομασσονισμού (ο Βάιςχαουπτ ξεκίνησε από τον ελευθερομασσονισμό και πολλοί μελετητές ακόμα και σήμερα συγχέουν τον Ιλλουμινιατισμό με τον ελευθερομασσονισμό. Μην προσπερνάμε και το γεγονός της ένωσης του Ιλλουμινιατισμού με τις 2 μεγάλες Ευρωπαϊκές στοές.

Κι ακόμα, αυτό το τόσο εύγλωτο κομμάτι που δύσκολα μπορεί να διαβάσει κανείς χωρίς να ανατριχιάσει:

« **Ο Εξωλοθρευτής Άγγελος** περιστρέφεται σαν τον ήλιο γύρω από τον ταλαίπωρο τούτο πλανήτη και δεν αφήνει , το ένα έθνος ν' ανασάνει, παρα για να πάει να χτυπήσει άλλα έθνη. Σαν τον αναμμένο δαυλό που τον περιστρέφεις γρήγορα στον αέρα, η ταχύτητα της κίνησης του τον κάνει να βρίσκεται ταυτόχρονα σ' όλα τα σημεία της τροχιάς του. Χτυπά την ίδια στιγμή όλους τους λαούς της γης. Κι άλλοτε πάλι, φορέας μιας αμείλικτης εκδίκησης, ρίχνεται με μανία πάνω σε μερικά έθνη και τα πνίγει στο αίμα...»

Ας δούμε τι λέει και ο Μπαλζάκ. «Στο χώρο του αποκρυφισμού γεννιούνται όλες οι μυστικές εταιρείες, αυτές που υπήρξαν στο παρελθόν κι αυτές που υπάρχουν ακόμα στον πλανήτη μας και που, μέσα από κίνητρα μυστηριώδη, ήταν και εξακολουθούν να είναι η πραγματική εξουσία στον κόσμο μας παρ' όλες τις κυβερνήσεις».

«Αυτές οι μυστικές εταιρείες που στήνονται και ξεστήνονται ανάλογα με τις ανάγκες της στιγμής, λειτουργούν σαν ομάδες ξεχωριστές μεταξύ τους και φαινομενικά συγκρουόμενες, κηρύσσοντας ταυτόχρονα ή διαδοχικά όλες τις απόψεις της εποχής, ακόμα και τις πιο αντίθετες μεταξύ τους κι έτσι καταφέρνουν να κατευθύνουν και να ελέγχουν αποτελεσματικά και σίγουρα όλα τα κόμματα κι όλα τα κινήματα, πολιτικά, θρησκευτικά, οικονομικά και φιλολογικά. Κατευθύνονται, όμως, από το ίδιο κέντρο, που είναι και το σημείο της ένωσής τους.

(Βλ. Ναζισμός Μυστική Εταιρεία, εκδ. ΔΙΡΒΗΣ Αθήνα 1979)

Δεν πρέπει εδώ να παλείψουμε την **Opus Dei** (Έργο Θεού), **τα μυστικά τάγματα του Θεού**, που είναι μία εξαιρετικά επιτυχής οργάνωση. Διευθύνει την «πνευματική συμπεριφορά» όλων των καλών σχολών και πανεπιστημίων-20.000 μόνο στην Ισπανία- καθώς και κλινικές και νοσοκομεία και σοβαρούς εκδοτικούς οίκους. Και αυτά είναι λίγα παραδείγματα από τις δραστηριότητές της. Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 2 Ιαν. 1994

**φασισμός: Η δολοφόνος ψυχή του Παγκόσμιου Ιερατείου.** Στα τέλη του προηγούμενου αιώνα και στις αρχές του δικού μας, ο Δαρβινισμός ήταν η δημοφιλέστερη θεωρία στους ακροδεξιούς κύκλους της Βιέννης, ιδιαίτερα ανάμεσα στους παγγερμανιστές ή μεγαλογερμανιστές. Οι ποικίλες ρατσιστικές θεωρίες διαμόρφωσαν ένα μεγάλο αντιδημοκρατικό ρεύμα και προετοίμασαν το κλίμα για τον ναζισμό. Η επίδραση ωστόσο του αριοσοφισμού στους ναζί, με επικεφαλής τους δύο βασικότερους εκπροσώπους του, τον Γκουίντο φον Λίστ (1848-1919) και τον Γκιόργκ Λάντς φον Λίμπενφελς (1874-1919) εκδότη του θεοσοφικού και ρατσιστικού περιοδικού «Ostara», εντοπίστηκε σχετικά αργά. Ας σταθούμε μόνο στις θεωρίες του Λίστ και του Λαντς που ενσωματώθηκαν στη ναζιστική ιδεολογία. Η επίδραση της δεξιάς κουλτούρας, ήταν το ίδιο σημαντική με εκείνη των μεγάλων φιλοσόφων, όπως ο Νίτσε, ο Γκομπινό, ο Φίχτε ή ο Τσάμπερλεν. Οι ηγέτες των ναζί δεν ανήκαν σε κάποια ομάδα μορφωμένων, **ήταν όμως σίγουρα νοσταλγοί ενός έθνους που θα υπερείχε των άλλων.** Είναι κρίμα για την ανθρωπότητα που δεν μπορεί να ξεπεράσει τα γονίδια της και να στραφεί στην καλύτερη συμβίωση με τους γείτονες, αλλά επιδιώκει διαχρονικά την υπεροχή έναντι των άλλων, όχι με την καλή έννοια της διάκρισης

και της προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο, αλλά με την έννοια της επιβολής–υποταγής των. Στην προσπάθεια όλων αυτών εμφανίζετε ένα κοινό γνώρισμα. Το αίσθημα ότι όλοι τους κατατρέχουν και όλοι τους μισούν. Το ίδιο αίσθημα έχουν οι Γερμανοί, το ίδιο έχουν οι Εβραίοι, το ίδιο αίσθημα απέκτησαν τώρα και οι Αμερικανοί, παρ’ όλο ότι είναι ένα πρόσφατο συνονθύλευμα στην ιστορική εξέλιξη. Νομίζουν οι Αμερικανοί τώρα ότι τους διώκουν όλοι οι λαοί σήμερα δια της τρομοκρατίας! Αυτό ίσως να οφείλεται στο ότι αναδύθηκαν τα τρία αυτά κράτη πολιτισμικά τελευταία, οι μεν Γερμανοί στην ευρωπαϊκή σκηνή, μαζί με Βέλγους, Ολλανδούς, Δανούς<sup>137</sup> κ.α. ήταν μέχρι και τον 9<sup>ο</sup> αιώνα μ .Χ. τα δεκανίκια του εκάστοτε πάπα. Οι δε Αμερικανοί αναδύθηκαν πρόσφατα τον 18<sup>ο</sup> αιώνα και οι Εβραίοι τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Εμφανίστηκαν δηλαδή πρόσφατα και την ίδια περίπου εποχή. Είχαν όμως κάτι κοινό. Τον φασισμό στις φλέβες τους, σαν μια μεταδοτική αρρώστια. Κοινό τους γνώρισμα ότι δεν είχαν να επιδείξουν κάτι σπουδαίο από την αρχαία ιστορία τους, τον πολιτισμό τους. Στρέφοντας το βλέμμα προς το παρελθόν δεν εύρισκαν τίποτα το αξιόλογο να προβάλουν παρά μόνο φόνους και λεηλασίες. Έβλεπαν άλλους λαούς, Έλληνες, Ρωμαίους, Πέρσες, Ασσυρίους, Αιγυπτίους κ.ά. να έχουν δημιουργήσει πολιτισμούς και επιτεύγματα, να νιώθουν περηφάνια για τους προγόνους τους και τις χώρες τους, θαύμαζαν τους ναούς τους τα θέατρά τους, τα δημόσια οικοδομήματα και τα επιστημονικά επιτεύγματά τους, τα συγγράμματα τους, ενώ οι ίδιοι αισθάνονταν μειονεκτικά. Κάτω από αυτή την ψυχολογική πίεση, ο Λίστ ισχυριζόταν πως τα νεολιθικά ευρήματα στην Ευρώπη απεδείκνυαν ότι κάποτε υπήρξε ένας μεγάλος αριογερμανικός πολιτισμός, ο οποίος αργότερα κατεστράφη από τους χριστιανούς που ανάγκασαν τους ιερείς βασιλείς τους να γίνουν τσιγγάνοι πλάνητες και απόκληροι. Οι χριστιανοί δυσφήμισαν τα ιερά του αρχαίου τους θεού του Βοτάν<sup>138</sup>, και οι ηγέτες των Αρίων κατάντησαν δούλοι στον ίδιο τους τον τόπο<sup>139</sup>. Στη συνέχεια, ο Λίστ, διατύπωσε το χιλιαστικό δόγμα πως οι Άριοι θα επανέλθουν

---

137 Στις [2 Φεβρουαρίου](#) του [962](#) ο [Όθων Α'](#) στέφεται στη [Ρώμη](#) πρώτος αυτοκράτορας της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας του Γερμανικού Έθνους, η οποία όμως με την πάροδο των αιώνων διαιρείται σε πολυάριθμα ανεξάρτητα απρόσωπα βασίλεια και ελεύθερες πόλεις (*Freie Reichsstadt*), χωρίς δηλαδή να έχουν να επιδείξουν κάτι σημαντικό. Επίσημα σαν ενωμένη Γερμανία εμφανίζεται πρόσφατα τον 19<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ.

138 Αυτός που φυλάει την πύλη του Άουσβιτς.

139 Γι' αυτό Γερμανοί και Εβραίοι αντιμάχονται κάθε τι ξένο και προσπαθούν να οικειοποιηθούν ότι συναντούν εμπρός τους, όπως είδαμε. Οι Αμερικανοί όμως, στη χώρα των «Ινδιάνων» δεν έχουν ούτε αυτό το «πλεονέκτημα». Έτσι δεν τους απέμεινε παρά η παγκοσμιοποίηση και η ισοπέδωση. Στη συνέχεια δημιουργούν μια **υπερ-ρατσιστική πανανθρώπινη εξισωτική ομοιομορφία**, με κυρίαρχο δόγμα το αξίωμα των μετριότητων, ότι δηλαδή όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι. Γιατί άραγε πρέπει κάποιοι να υπερέχουν; Όλα τα δημιουργήματα που βλέπουμε ανήκουν σε όλους τους ανθρώπους! Τις επιστήμες τις δημιούργησαν όλοι οι άνθρωποι! Γιατί λοιπόν τη γλώσσα τα μαθηματικά τη φιλοσοφία την αστρονομία, την τραγωδία, την σάτιρα να τις δημιούργησαν οι Έλληνες; Και ποιοι τάχα τις δημιούργησαν; Ας αναδείξουμε τους Φοίνικες και τους Ασσύριους που δεν υπάρχουν πλέον! Το μάθημα τους το έμαθαν οι σιωνιστές που κινούσαν τα νήματα των Αμερικανικών μαριονετών. Τέλος δε, πλέοντας στα νερά της δικής τους Στυγός και λαμβάνοντας δύναμη από τα δικά τους ανοσιουργήματα που δημιούργησαν (δολοφόνησαν και εξαφάνισαν μια διπλή ήπειρο, ζωοποίησαν την Αφρικανική ήπειρο), ξεπερνούν τη έλλειψη πνευματικής ικανότητας και δημιουργίας και καταλήγουν στην κυριαρχία αυτών των ιδίων, όπως σας μνημονεύσαμε με τα ρατσιστικά τεστ ευφυΐας κ.α., στα οποία οι κατασκευαστές τους έρχονται πάντα ...πρώτοι! Τελευταίοι οι μαύροι δούλοι που οι ίδιοι ζωοποίησαν. Γι' αυτό, επειδή όλοι οι άνθρωποι είμαστε ίσοι, αποφάσισαν «Στείρωστε τους μαύρους»! βλ. περιοδικό Ε της Ελευθεροτυπίας 18 Δεκ. 1994. Αυτό είναι το περίφημο δόγμα της κυριαρχίας των μετριότητων που μαστίζει στις μέρες μας την ανθρωπότητα. Ο 21<sup>ος</sup> αιώνας θα ονομαστεί αιώνας της ισοπεδωτικής κυριαρχίας και ανάδειξης των προβληματικών μετριότητων, ή ακριβέστερα των θραυστάτων ανοήτων φασιστών!

εγκαινιάζοντας μια περίοδο μεγάλου πολιτισμού και καθαρότητας και τα έτη 1914, 1923, και 1932, βάσει των «αστρολογικών του μετρήσεων», ήταν ιδανικά για την έναρξη αυτής της λαμπρής χιλιετίας του αρμανισμού<sup>140</sup>.

Η αριογερμανική κοινωνία ήταν κατά τη γνώμη του οργανωμένη βάσει του Καβαλιστικού Δένδρου της Ζωής<sup>141</sup>, το οποίο περιελάμβανε δέκα βαθμίδες διαδοχικής μύησης στα μυστήρια της γνώσης: Η πρώτη βαθμίδα είναι το άτομο και η οικογένεια, οι επόμενες πέντε η διοικητική ιεραρχία των ηγετών, η όγδοη είναι οι ευγενείς, η ένατη ο βασιλιάς και η δέκατη ο Θεός. Βάσει αυτών ο Χίλμερ οργάνωσε ιεραρχικά τα SS. Στο κυκλικό όραμα του χρόνου ο Λιστ ενσωμάτωσε το Ινδουιστικό δόγμα της μετενσάρκωσης. Έτσι, στα τέλη του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου «προφήτευσε» ότι οι εκατοντάδες χιλιάδες Γερμανοί στρατιώτες που σκοτώθηκαν στα πεδία των μαχών θα μετενσαρκωθούν και θα αποτελέσουν το ενιαίο σώμα μιας μεσσιανικής στρατιωτικής πνευματικής ελίτ που θα κηρύξει την εθνικιστική επανάσταση και θα εγκαθιδρύσει τη χιλιετή αρία αυτοκρατορία. Το 1932, κάποια θεία δύναμη, θα καταλάβει το συλλογικό ασυνείδητο των Γερμανών και τότε η γενιά των μετενσαρκωμένων μαχητών, θα νιώσει τη θεία δύναμη, θα επιβάλλει την τάξη και παίρνοντας εκδίκηση για λογαριασμό του έθνους θα μεταμορφώσει τη σύγχρονη αντιπροσωπευτική κοινωνία, σε ένα μονολιθικό, αιώνιο και αδιάφθορο κράτος. Δεδομένου ότι οι ναζί ανήλθαν στην εξουσία το 1933, βλέπουμε ότι ο Λιστ έπεσε έξω μόνον ένα χρόνο!

Πιο πρακτικός ο Λαντς έδωσε λύσεις στο «φυλετικό πρόβλημα στο βιβλίο του «Θεοζωολογία» το 1905. Η θεωρία του είναι μια ρατσιστική ερμηνεία της βίβλου με στοιχεία ζωολογίας. Η έκπτωση των πρωτοπλάστων είναι γι' αυτόν έκπτωση της αρίας φυλής. Οι Αρίοι εξέπεσαν επειδή ήλθαν σε επιμιξία με τους πυγμαίους που κατοικούσαν στην περιοχή του ακρωτηρίου Άκαμπα! Ο πρώτος πυγμαίος ήταν ο Αδάμ. Οι πυγμαίοι είναι τα ανθρωπόζωα, ενώ οι πρώτες και ευγενέστερες μορφές είναι τα θεόζωα, στην οποία ανήκει η αρία φυλή. Τέλος, συνεργάστηκαν με την εταιρεία της Θούλης, αρχαία ονομασία της Ισλανδίας, που είχε έμβλημα τον «αγκυλωτό<sup>142</sup>» σταυρό. Περισσότερα Βλ. ΤΟ ΒΗΜΑ 14 Φεβρ. 1993.

---

**Η ΚΑΤΑΝΤΙΑ τώρα των αριστευσάντων στα τεστ ευφυΐας:** «ένας στους δύο Αμερικανούς (το 47%) πιστεύει ότι το Σύμπαν δημιουργήθηκε κατά πως το περιγράφει η Γένεσις της Βίβλου. Πάνω από τους μισούς Αμερικανούς πιστεύουν ότι ο Θεός έχει αναθέσει στο αμερικανικό έθνος έναν κοσμοσωτήριο ρόλο-με εντολοδόχο, προφανώς, τον Μπους, που συνομιλεί απ' ευθείας με τον Παντοδύναμο όπως λέει. Βλ. Ελευθεροτυπία 4 Νοεμ. 2004

Σαν να μην έφθαναν όλα τα παραπάνω, «περισσότεροι από 60 διακεκριμένοι ερευνητές, μεταξύ των οποίων και 20 τιμημένοι με το βραβείο Νόμπελ διαφόρων επιστημών, ορισμένοι εκ των κορυφαίων καθηγητών των καλύτερων πανεπιστημίων της χώρας και πρώην επιστημονικοί σύμβουλοι τόσο Δημοκρατικών όσο και Ρεπουμπλικανικών προέδρων, υπέγραψαν προσφάτως επιστολή διαμαρτυρίας, με την οποία ζητούν από το Κογκρέσο να πάρει θέση. Στο κείμενο της επιστολής, καταγγέλλουν σε γενικές γραμμές την κυβέρνηση ότι **αγνοεί, αποκρύπτει ή παραποιεί τα ερευνητικά τους αποτελέσματα, εξυπηρετώντας πολιτικούς σκοπούς...** Ορισμένοι, μάλιστα έχασαν τη θέση τους επειδή τόλμησαν να εκφράσουν «αιρετικές», κατά την κυβέρνηση, επιστημονικές απόψεις, οι οποίες δεν συνάδουν με τα χρηστά και θρησκευτικά ήθη της ισχυρής **ευαγγελικής κοινωνίας...**» Βλ. Έθνος Κυριακή 21 Μαρτίου 2004.

140 Ο Λιστ αποκαλεί Αρμανιστές τους Αρίους της Γερμανίας μεταφέροντας στα γερμανικά τη λέξη Hermiones (Ερμίονες-γερμανικό έθνος) που δανείζεται από τον Τάκιτο.

141 Βλέπετε την αλληλοσύνδεση των μειονεκτικών αυτών λαών, πάντα με το Εβραϊσκό ιερατείο του σκότους.

142 Πανάρχαιο Ελληνικό σύμβολο, είναι γεμάτο το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το... βρήκαν τάχα στην Θούλη!



**Το Ελληνικό «ρατσιστικό» γονιδίωμα:** Τόσο ο ρατσισμός των Γερμανών όσο και η ιδεολογία των Ρωσοβερβαίων κομμουνιστών είχε προωθήσει υπέρμετρα και χωρίς κανέναν φραγμό την Δαρβινική θεωρία της εξέλιξης, ανάγοντάς την εις κορυφαία επινόηση. Κάπου σίγουρα απέβλεπαν<sup>143</sup>, αλλά δεν ευδοκίμησε η θεωρία προς την κατεύθυνση που επιθυμούσαν<sup>144</sup>. Μάλιστα κόντεψαν να θεοποιήσουν μια απλή ανθρώπινη παρατήρηση. Τι είναι άραγε αυτή η περίφημη εξέλιξη; Είναι κάτι που συμβαίνει διαρκώς στη φύση. Η εξέλιξη του μιτοχονδριακού DNA των οργανισμών σήμερα έχει σφραγίσει οριστικά αυτό το θέμα. Τα πράγματα δεν είναι όμως τόσο απλά. Ο αείμνηστος Καρλ Σαγκάν, έλεγε ότι η εξέλιξη είναι, «σαν να πέσει το ρολόι σου από τον πύργο της Πίζας και ύστερα να δουλεύει καλύτερα»! Τι ακριβώς συμβαίνει; Πράγματι γίνονται κάποιες αλλαγές στο DNA όλων των οργανισμών, ανθρώπων, ζώων, φυτών, μυκήτων, κ.ά. για διάφορες αιτίες, όπως λόγω έκθεσης στην κοσμική ακτινοβολία, τη ραδιενέργεια ή λόγω λήψης φαρμάκων (χημειοθεραπείες). Γίνονται όμως λάθη και στην αντιγραφή του DNA από το RNA στα μιτοχόνδρια (αντιγραφή του νέου DNA) κάτω από ιδιαίτερες συνθήκες όπως και οι προαναφερόμενες. Στα τόσες χιλιάδες χρόνια της ιστορικής περιόδου της ανθρωπότητας δεν έχουμε παρατηρήσει την εξέλιξη του ανθρώπου σε κάτι ευδιάκριτα ευφυέστερο ή βελτιωμένο σωματικά ον, εκτός του ύψους των ανθρώπων που οφείλεται αποδεδειγμένα στην καλύτερη διατροφή. Έχουμε όμως καταγράψει δισεκατομμύρια ανθρώπων που πέθαναν από καρκίνο, που είναι μία «εξέλιξη» στο ανθρώπινο DNA. Ασθένειες όπως ο καρκίνος, η μεσογειακή αναιμία, το σύνδρομο Ντάουν κτλ, οφείλονται στην «εξέλιξη» του DNA. Πόσο δίκαιο είχε τελικά ο Κάρλ Σαγκάν!

Οι οργανισμοί που έχουν υποστεί μετάλλαξη, στην συντριπτική πλειοψηφία τους υστερούν των ομοίων τους, ή πεθαίνουν πολύ σύντομα. Όσοι επιζήσουν γίνονται θηράματα της ανελέητης επιβίωσης στον πλανήτη. **Επιζούν-επικρατούν οι καλύτεροι.** (Φυσική Επιλογή). Αυτό ακριβώς είπε ο Δαρβίνος. Πολύ σπάνια μια μετάλλαξη μπορεί να βελτιώσει εμφανώς ένα είδος. Στο πέρασμα των εκατομμυρίων ετών η εξέλιξη είναι πολύ μικρή αλλά όμως εμφανής.

Η ιστορία διδάσκει ότι κάποιοι άνθρωποι είναι περισσότερο προικισμένοι έναντι κάποιων άλλων. Έτσι, κάποιοι τρέχουν τα 100 μ. σε λιγότερο από 10 δευτ., ενώ κάποιοι άλλοι με δυσκολία κάνουν 20 δευτ. Κάποιοι σηκώνουν 100 κιλά, άλλοι δεν μπορούν ούτε 30 κιλά. Το ίδιο συμβαίνει και με τον εγκέφαλο. Κάποιοι είναι λίγο εξυπνότεροι από μας. Δεν πρέπει να τα ισοπεδώνουμε όλα.

Η ρατσιστικότερη Αμερική, που ζωοποίησε χιλιάδες μαύρους, στη συνέχεια έκανε γενετικά πειράματα ναζιστικού τύπου με παιδιά θαύματα, ελπίζοντας στην κατασκευή υπερανθρώπων<sup>145</sup> απογόνων, αλλά τα αποτελέσματα ήταν απογοητευτικά.

Οι πρόγονοι της κ. Μέρκελ (υπάρχει εμφανής εμπάθεια για το άτομό της, που ενισχύεται από τις πρόσφατες απόψεις της<sup>146</sup>) μέχρι το τέλος της πρώτης χιλιετηρίδας που ακολούθησε τη γέννηση του Χριστού, ζούσαν σε ημίγρια κατάσταση, οι περισσότεροι δε, δεν είχαν καν λειτουργικές κατοικίες έτρωγαν άψητα-άβραστα τα φαγητά τους κ. ά., που η πολιτική εξέλιξη σήμερα τα αποκρύπτει εντέχνως. Τι **ΙΣΤΟΡΙΑ** έχουν να επιδείξουν, οι Δανοί οι Βέλγοι, οι Ολλανδοί που πριν 1000 έτη δεν υπήρχαν όχι σαν λαοί ούτε σαν χώρες; Αυτό σήμερα δεν πρέπει να θεωρείται ελάττωμα, μπορεί όμως να κακοχαρακτηριστούν στη συνέχεια όταν συναναστρέφονται τους γότθους γενάρχες τους στην εξόντωση αφρικανών, «ινδιάνων» κ.α. Τι έχει προσφέρει η Γοτθική ομοεθνία στο διάβα των τελευταίων 2000 ετών; Τον Άσπαρ, τον Γαϊνά, τον Αλλάριχο, ..., τον Χίτλερ, ....την Μέρκελ! . Μετά την

143 Είδατε τους πρωτοανθρώπους της Μπλαβάτσου που γεννούν αυγά... πριν εξελιχθούν...

144 Πολλά νέο «Δαρβινικά» δημιουργήματα που είδαν το φως της δημοσιότητας με τυμπανοκρουσίες και σημάδεψαν την εξελικτική διαδικασία έχουν αποδειχθεί πλαστά! Δεν χρειάζεται βέβαια να αναφέρουμε τους πλαστογράφους! Τους εννοείτε! Δεν δυνάμεθα όμως εδώ να επεκταθούμε περισσότερο αναλυτικά. Να γνωρίζετε όμως πως και αυτή ακόμη η περίφημη Δαρβινική θεωρία, αποδίδεται βάσιμα σήμερα στον Alfred Russel Wallace, 1823-1913!

145 Για να κυριαρχήσει στον πλανήτη.

146 **Μικροκομματικά κίνητρα** και λίγο ως πολύ **παραχάραξη της ιστορίας** σχετικά με την ένταξη της Ελλάδας στο ευρώ αποδίδει ο πρώην υπ. Οικονομικών της Γερμανίας **Χανς Αϊχελ** στην καγκελάρια Ανγκελα Μέρκελ. Βλ. ΤΑ ΝΕΑ 20-11-2010

γονιδιακή επιμειξία με τους Λατίνους, δηλαδή μετά «εξημέρωσή» τους από τους εξελληνισμένους Ρωμαίους τα πράγματα διορθώθηκαν **κάπως**. Έτσι έδωσαν έναν Γκάους, έναν Χάϊζενμπεργκ κ.ά.

Οι Έλληνες κατάγονται από τον Δευκαλίωνα<sup>147</sup> και την Πύρρα. Απόκτησαν δικά τους παιδιά, τον Έλληνα, τον Αμφικτύονα, τη Πρωτογένεια, τη Μελανθώ, τη Θυία (ή Αιθυία) και τη Πανδώρα. Ο πρωτότοκος γιος τους, ο **Έλλην** έγινε γενάρχης των Ελλήνων. Ο Αμφικτύων, είπαν πως κυβέρνησε την Αθήνα μετά τον Κραναό. Ο ίδιος ο Δευκαλίων, λένε ότι έγινε ο βασιλιάς της Φθίας μιας περιοχής της Θεσσαλίας. Η Θεσσαλία, δε αρχικά λεγόταν Πύρρα από το όνομα της βασίλισσας και γυναίκας του Δευκαλίωνα. Ο γενάρχης των Ελλήνων ο Έλλην γέννησε με την Ορσύς **τρεις γιους, τον Δώρο, τον Ξούθο και τον Αίολο** τους πρώτους αρχηγούς των Ελλήνων. Κατά τον κατακλυσμό σώθηκαν στο πλοίο<sup>148</sup> τους, την «κιβωτό» τους και ζήτησαν ύστερα από τον Δία να τους δώσει ανθρώπους, επειδή δεν είχαν σωθεί άλλοι άνθρωποι. Ο θεός τους είπε να προχωρούν ρίχνοντας πίσω τους πέτρες. Από τις πέτρες του Δευκαλίωνα «γεννήθηκαν» άντρες και από της Πύρας γυναίκες. Βλέπετε ότι οι Έλληνες κατάγοντα απ' ευθείας από τον Δία μέσω του Δευκαλίωνα, ενώ οι άλλοι από τις πέτρες που έριχναν. Κανένας μα κανένας Έλληνας δεν είπε ποτέ ότι είμαστε ανώτεροι των άλλων γιατί είμαστε γνήσιοι απόγονοι του Διός και όχι απόγονοι κατ' εντολή του. Σε κανένα μα κανένα αρχαίο κείμενο δεν αναγράφεται ή υπονοείται κάτι τέτοιο. Σημειώστε το. Το μόνο «ρατσιστικό» που αναφέρεται είναι στον Πλατωνικό Τίμαιο 23 C-D-E και αυτό το είπε ο Αιγύπτιος αρχιερέας, δηλαδή ότι «εις την χώραν σας (Αθήνα) έζησε το πλέον ωραιότερον και το πλέον καλύτερον ανθρώπινον γένος από το οποίο κατάγεσαι ... » εννοώντας ότι λίγο σπέρμα άμα μείνει από τους Έλληνες αυτό φθάνει για να αναγεννηθούν<sup>149</sup>! Πουθενά όμως δεν το πρόβαλαν οι Έλληνες παριστάνοντας τον περιούσιο λαό. Σήμερα, με την εξέλιξη της επιστήμης τα γονίδια έχουν διακριθεί σε επικρατή και υπολειπόμενα. Όποιος δηλαδή έχει τα επικρατή μεταβιβάζει τις ιδιότητές του στις επόμενες γενιές.

Στην πραγματική ΙΣΤΟΡΙΑ, οι Έλληνες επέζησαν και διατήρησαν και την ιστορία τους και τη γλώσσα τους ζωντανή, όπως και τα χαρακτηριστικά τους. Για να αντιληφθείτε τι ακριβώς σημαίνουν αυτά, σας επισημαίνουμε ότι όταν ήλθαν εδώ οι Βαυαροί πρόγονοι της κ. Μέρκελ, έβγαλαν «ντελάλη» και ζητούσαν δήμιους για να χειρίζονται την λαιμητόμο. Κανένας δεν προσήλθε. Αύξησαν τον μισθό μα πάλι τα ίδια, έδωσαν προνόμια, πάλι τίποτα. Τότε κατέφυγαν στους Έλληνες βαρυποινίτες των Βαυαρικών φυλακών του νεοσούστατου Ελληνικού κράτους. Μα πάλι τίποτα! Απορούσαν, γιατί δεν γνώριζαν οι βάρβαροι ότι οι Έλληνες από την αρχαιότητα έφερναν δήμιους από την Σκυθία. Αυτό δεν πρέπει να το έχει διδαχθεί η κ. Μέρκελ, γιατί όλοι, μα όλοι οι Γερμανοί κρύβονται πίσω από τον Χίτλερ και παριστάνουν τις περισσότερές, τους πόντιους Πιλάτους. Δηλαδή τόσα εγκλήματα τα έκανε μόνον ο Χίτλερ και όχι το βαρβαρικό έθνος των Γότθων; Ο Χίτλερ έστηνε στους τοίχους τους Έλληνες και τους εκτελούσε; Πως βάσταζε η καρδιά τους να εκτελούν αθώα αμούστακα παιδιά κ. Μέρκελ;

Από την Ελλάδα ειδικά έχουν περάσει πολλά βαρβαρικά στίφη. Το έθνος μας, η φυλή μας αργά μα σταθερά αφομοιώνει τα ξένα στοιχεία. Δες τε τους μογγόλους που έχουν απομείνει στην Τουρκία, διαρκώς μειώνονται. Σε μερικές εκατοντάδες χρόνια θα έχουν

147 Κατά λέξη ο καλύτερος υιός του Διός

148 Τους είχε ειδοποιήσει ο τιτάνας Προμηθέας, πατέρας του Δευκαλίωνα και γιός του Τιτάνα Ιαπετού, για τον επερχόμενο κατακλυσμό.

149 Διότι κατάγονται άμεσα από τον θεό Ήφαιστο γιό του Δία και την παρθένο θεά Αθηνά εμμέσως, του οποίου το σπέρμα δέχτηκε η γη στην θεά της [Αθηνάς](#), όταν τραβήχτηκε για να αποφύγει τον έρωτα του. Σύμφωνα λοιπόν με το μύθο από το σπέρμα του Ήφαιστου γεννήθηκε ο Εριχθόνιος. Η Αθηνά τον έκλεισε σε ένα καλάθι και το εμπιστεύτηκε στις τρεις κόρες του Κέκροπα, Έρση, Πάνδροσο και Αγλαύρη, με την εντολή να μην το ανοίξουν. Μόνο η Πάνδροσος υπάκουσε όμως τη θεά. Όταν οι άλλες δύο κοπέλες άνοιξαν το καλάθι αντίκρισαν ένα μωρό τυλιγμένο με δύο φίδια. Ο τρόμος τους ήταν τέτοιος που έπεσαν από τον βράχο της Ακρόπολης. Απόγονοι του Εριχθόνιου ήταν οι Ερεχθείας, Αιγέας, Θησεάς,...

αφομοιωθεί από το ελληνικό στοιχείο, το Ελληνικό DNA! Ίσως οι νέες γενιές παρακολουθήσουν πάλι την ολοκλήρωση μιας νέας μετουσίωσης, ίσως! Σύγχρονες έρευνες αναφέρουν ότι η μεσογειακή Πελασγική ομοεθνία επικρατεί των άλλων φυλών λόγω γονιδίων<sup>150</sup>. Οι ξανθοί στη Γερμανία με γαλανά μάτια, από συντριπτική πλειοψηφία τα παλιά χρόνια αποτελούν σήμερα μειοψηφία στη χώρα αυτή!

Ότι μας έκαναν κράτος οι μεγάλες δυνάμεις, όπως ισχυρίζεται η κ. Δραγώνα, αυτό είναι η μία όψη του νομίσματος. Η άλλη του όψη δείχνει ότι μας έκαναν μικρό κράτος. Αν δεν βοηθούσαν τον Κεμάλ υπέρμετρα τώρα θα μιλάγαμε για μια μεγάλη Ελλάδα. Όλα τα κράτη βοηθήθηκαν από το ιερατείο για να υπάρξουν και να συνεχίζουν να υπάρχουν. Δες τε το Ισραήλ, τα Σκόπια, τη μεγάλη σήμερα Τουρκία –που μπορεί να καταρρεύσει μέσα σε ελάχιστο διάστημα όταν ανάψει το πράσινο φως το ιερατείο, σε Κούρδους, Αρμένιους, Έλληνες κτλ και τότε θα κατανοήσετε κ Δραγώνα πόσοι από την απέναντι ακτή είναιπραγματικοί μογγόλοι.

Δυστυχώς έχουμε και εμείς όμως τα ελαττώματά μας. Ξεχωρίζει από αυτά η **διχόνοια**, «που κρατάει ένα σκήπτρο η δολερή καθενός χαμογελάει πάρτο λέγοντας κι εσύ...» (Δ. Σολωμός, Ύμνος εις την Ελευθερία). Επειδή αποτελεί το μέγιστο ελάττωμα όλων των Ελλήνων, δεν έχουμε το κουράγιο να επεκταθούμε, έτσι περιοριζόμαστε μόνον στη αναφορά του, για γνώση των νεοτέρων γενεών.



στον κ. Ταγκιέφ

**Επίλογος:** Τελειώνοντας αυτό το πόνημα θα θέλαμε να σας παρακαλέσουμε να ερευνησετε τον έναστρο ουρανό ένα από τα πολλά ξάστερα βράδια χωρίς φεγγάρι στην ύπαιθρο. Καλό είναι να σας συνοδεύει κάποιος με στοιχειώδης γνώσεις αστρονομίας. Θα παρατηρήσετε στον ουράνιο θόλο, τον Δία, τον Ποσειδώνα, τον Πλούτωνα (μόνο με ισχυρό τηλεσκόπιο), τον Άρη, τον Ερμή, την Αφροδίτη, τον Ηνίοχο, τον Πήγασο, τον Περσέα, την Ανδρομέδα, τον Ηρακλή, τον Ωρίωνα, τον Κηφέα, τη Λύρα, τον Αετό, τον Κύκνο, το Δελφίνι... Δεν τους τοποθέτησαν όλους οι Έλληνες στο παγκόσμιο στερέωμα. **Συνέχισε μετέπειτα η ανθρωπότητα την ενθρόνιση, για να τιμά τους Έλληνες στον αιώνα τον άπαντα!**



Ύστερα από το πλήγμα που δέχθηκαν τα τελευταία χρόνια ορισμένα αμερικανικά μουσεία τα οποία υποχρεώθηκαν να επιστρέψουν αρχαιότητες στις χώρες προέλευσής

150 Στην Ελλάδα, την ιστορική περίοδο, ζούσαν λέοντες και μαϊμούδες διότι το κλίμα ήτο θερμό. Στις τοιχογραφίες παρατηρούμε τους γηγενής να είναι ημίγυμνοι μελαχρινοί και ηλιοκαμένοι, επιπλέον παρατηρούμε πολλές μαϊμούδες και λέοντες. Εμάς όμως μας διδάσκουν την εκσυγχρονιστική ιστορία των Ινδοευρωπαίων (Άγγλοι) και ύστερα των Ινδογερμανών (Γερμανοί)! Την εκ βορρά δηλαδή κάθοδο! Μοιάζουμε για Γερμανοί; Μήπως μας ταυτίζουν με τους γασμούλους;

τους, οι κλέφτες της ιστορίας αποφάνθηκαν: **Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ!** ΒΛ. ΤΟ ΒΗΜΑ 17 Μαΐου 2009



Τέλος, θα σας μεταφέρουμε έναν διάλογο του Πλάτωνα με τον Διογένη τον Κυνικό, σε ελεύθερη διασκευή. Κάποτε, ο μεγάλος σοφός συνάντησε τον Διογένη **που θέλησε να τον περιπαίξει για τη θεωρία των ιδεών του.**

–Πες μου Πλάτωνα ποια είναι η «ιδέα» γι' αυτό, και του δείχνει ένα τραπέζι.

–Η τραπεζότητα του απαντά ο Πλάτωνας

–Το τραπέζι το βλέπω, του λέει ο Διογένης, αλλά την τραπεζότητα όχι, μειδιώντας ειρωνικά.

–(Πλάτωνας) Για να δεις το τραπέζι χρειάζεσαι μάτια και αυτά τα έχεις, για να δεις την τραπεζότητα χρειάζεσαι μυαλό και αυτό δεν το έχεις.



*Ἔστιν οὖν δὴ κατ' ἐμὴν δόξαν πρῶτον διαιρετέον τάδε· τί τὸ ὄν ἀεί, γένεσιν δὲ οὐκ ἔχον, καὶ τί τὸ γιγνόμενον μὴ ἀεί, ὄν δὲ οὐδέποτε; τὸ μὲν δὴ νοήσει μετὰ λόγου περιληπτόν, ἀεὶ κατὰ ταῦτά ὄν, τὸ δ' αὖ δόξῃ μετ' αἰσθήσεως ἀλόγου δοξαστόν, γιγνόμενον καὶ ἀπολλύμενον, ὄντως δὲ οὐδέποτε ὄν. πᾶν δὲ αὖ τὸ γιγνόμενον ὑπ' αἰτίου τινὸς ἐξ ἀνάγκης γίνεσθαι· παντὶ γὰρ ἀδύνατον χωρὶς αἰτίου γένεσιν σchein. ὅτου μὲν οὖν ἂν ὁ δημιουργὸς πρὸς τὸ κατὰ ταῦτά ἔχον βλέπων ἀεί, τοιοῦτω τινὶ προσχρώμενος παραδείγματι, ἢ ἰδέαν καὶ δύναμιν αὐτοῦ ἀπεργάζηται, καλὸν ἐξ ἀνάγκης οὕτως ἀποτελεῖσθαι πᾶν· οὐ δ' ἂν εἰς γεγονός, γεννητῶ*

**Πλατωνος Τίμαιος , 27d-28a**

**Τι είναι αυτό που υπάρχει πάντα και δεν γεννιέται ποτέ, και τι είναι εκείνο που γεννιέται συνεχώς αλλά δεν υπάρχει ποτέ;**

Σε σχετικά νεαρή ηλικία νομίζαμε ότι είναι ο Πλατωνικός ορισμός του Θεού. Σε μέση ηλικία νομίζαμε ότι είναι ο ορισμός του σημείου. ( βλ. Ευκλείδης βιβλ. Ι ορισμοί) Σήμερα, βαδίζοντας το εξηκοστό έτος της ηλικίας μας, πιστεύουμε ότι είναι και τα δύο!



Εμείς κ. Σημίτη, κ. Τσιποπούλου, κ. Χριστάκη, κ. Δραγώνα είμαστε ΕΛΛΗΝΕΣ και αισθανόμαστε ΕΛΛΗΝΕΣ, μα πάνω απ' όλα είμαστε υπερήφανοι γι αυτό,

**καληνύχτα σας!**

#### Βιβλιογραφία:

- |  |                        |                           |
|--|------------------------|---------------------------|
| 1. Μάντεις και Μαντική                             |                        | Ε ΙΣΤΟΡΙΚΑ Ελευθεροτυπίας |
| 2. Φωκικά Πausανίου                                |                        |                           |
| 3. Αιγαίο Βουνό                                    | Η. Τσατσόμοιρου        | εκδ. Πύρινος Κόσμος       |
| 4. Ιερά Πορνεία                                    | Α. Λεντάκη             | εκδ. Δωρικός              |
| 5. Ομήρου Ιλιάδα                                   | μετφ. Ι Πολυλά         | εκδ. ΟΕΔΒ                 |
| 6. Αναξίμανδρος και οι απαρχές της Ελ. Κοσμολογίας |                        | εκδ. Πολύτιπο             |
| 7. Ιάμβλιχος Πυθαγορικός βίος                      | Μ. Παπαθανασίου        | εκδ. Πύρινος Κόσμος       |
| 8. Πausανία Αττικά                                 |                        |                           |
| 9. Ομήρου Ιλιάδα                                   | μεταφρ. Ιάκωβου Πολυλά | εκδ. ΟΔΒ                  |

10. Ομήρου Οδύσσεια μεταφρ. Ζήσιμου Σιδέρη εκδ. ΟΕΔΒ
11. Αναξίμανδρος και οι απαρχές της Ελλ. κοσμολογίας εκδ. πολύτυπο.
12. Πλάτωνος Πολιτεία εκδ. Πάπυρος
13. Πλάτωνος Τίμαιος εκδ. Πάπυρος
14. ο Χρόνος στην Ελληνική μυθολογία, της καθ. του πανεπιστημίου Αθηνών αστρονόμου κ. Μάρως Παπαθανασίου
15. Αριστοτέλης, Περί Ουρανού εκδ. Κάκτος
16. ΑΚΑΔΗΜΕΙΚΑ, ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΝ Θεοφ. Βορέα
17. Κοσμολογικά και Κοσμογονικά αντιλήψεις εις την Ελλάδα κατά την Β' χιλιετηρίδα π.Χ.» καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αστρονόμου-Μαθηματικού
18. Ιεροί τόποι και θρησκείες ΤΟ ΒΗΜΑ
19. Διόδωρος ο Σικελιώτης εκδ. Γεωργιάδη
20. Περί Αλεξάνδρου Τύχης Πλούταρχος εκδ. Κάκτος
21. Ησιόδου Θεογονία-Έργα και Ημέραι εκδ. Πάπυρος
22. Απολλόδωρος εκδ. Ι. Ζαχαρόπουλου
23. Η προ του κατακλυσμού συγκοινωνία των δύο κόσμων δια της Ατλαντίδας» του Πάτροκλου Μ. Καμπανάκη, Κωνσταντινούπολης 1893, ανατύπωση εκδ. ΕΚΑΤΗ
24. Μανέθων εκδ. Κάκτος
25. Ηρόδοτου Ιστορία εκδ. ΟΕΔΒ
26. Περί της Ηροδότου κακοηθείας Πλούταρχος ΜΥΣΑΙΟΣ
27. Φωκικά Παισανίου ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ
28. Παισανίου Λακωνικά εκδ. Πάπυρος
29. Πραγματεία επί του κοσμικού πυρός της Αλικής Α. Μπέιλη εκδ. LUSIS PRESS LTD London
30. Παρουσία στην Παλαιστίνη Π.Κ. Χρήστου εκδ. ΚΥΡΟΜΑΝΟΣ
31. Η ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ εκδ. Βιβλική Εταιρεία
32. Ιστορία της Ανθρωπότητας εκδ. UNESCO
33. περιοδικό Αρχαιολογία τεύχος 86
34. Πολυλεξικό Μανζέντα
35. Εγκυκλοπαίδεια ΔΟΜΗ
36. Αναζητώντας άγνωστους Κόσμους, του Γ.Ν.Μπαλάνου, εκδ. Φ. Πατσούρη
37. *Ιεζεκιήλ Μετάφραση Αρχιμανδρίτου Ιωήλ Γιανακόπουλου*
38. ΙΟΥΔΑΪΚΑ του Νεόφυτου μοναχού του εξ Εβραίων
39. Σιωνισμός, του Π. Πανόπουλου, εκδ. Ενορία Κοιμήσεως Θεοτόκου Ν. Φωκαίας Χαϊδαρίου
40. Τα πρωτόκολλα των Σοφών της Σιών
41. Η ΝΟΜΕΚΛΑΤΟΥΡΑ ΤΟΥ Μιχ. Βοσλένσκυ, εκδ. ΝΕΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ.
42. ΠΑΓΟΣΜΙΟΙ ΕΝΤΟΛΟΔΟΤΕΣ», του κ. Α. Στριγά εκδ. ARCADIA
43. Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ του Βαρθολομαίου ντε λα Κάζας, ιεροκήρυκα που ακολούθησε τους «εποίκους», εκδ. στοχαστής
44. Η Αρχαία Ελληνική Θρησκεία και τα Μαθηματικά, του Διαμαντή Κούτουλα, σελ. 151, εκδ. ΔΙΟΝ
45. «Τετράδια», τεύχος 57-58, των εκδόσεων "Στοχαστής
46. **DISCOVERY & SCIENCE** μηνός Μαρτίου 2006
47. «**Περισκόπιο της Επιστήμης**» τεύχος 334-Φεβρουάριος 2009
48. «ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ» τεύχος 335 Μάρτιος 2009
49. Σχόλια εις το πρώτον του Ευκλείδου Στοιχείων ,Πρόκλου εκδ. Κάκτος
50. **ΑΝΑΞΙΜΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΣΜΟΛΟΓΙΑΣ** του CHARLES KAHN εκδ. ΠΟΛΥΤΥΠΟ 1982
51. Μετά τα Φυσικά Αριστοτέλης , εκδ. Πάπυρος

52. ΘΕΟΙ ΕΣΜΕΝ, του Αρ. Σ. Παπασταύρου εκδόσεις ΜΑΚΡΗ (TUCSON. ARIZONA, U.S.A)
53. ΚΟΣΜΩΣ ΕΝ ΚΟΣΜΩ, ΠΑΡΑΠΟΜΠΑΙ του Αρ. Σ. Παπασταύρου, εκδόσεις ΜΑΚΡΗ (TUCSON. ARIZONA, U.S.A)
54. Πλάτωνος Φαίδων, εκδ. Πάπυρος
55. Ναζισμός Μυστική Εταιρεία, εκδ. ΔΙΡΒΗΣ Αθήνα 1979
56. Ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια Πανόραμα
57. Ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια [www.wikipedia.gr](http://www.wikipedia.gr)
58. Η προ του κατακλισμού συγκοινωνία των δύο κόσμων δια της Ατλαντίδας» του Πάτροκλου Μ. Καμπανάκη, Κωνσταντινούπολης 1893, ανατύπωση εκδ. ΕΚΑΤΗ.
59. ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, έκδοση του Γεν. Επιτελείου Ναυτικού
60. ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ, John B. Bery εκδ. Παπαδήμα

#### Ιστοσελίδες:

<http://www.mythologia.8m.com/pithagoras.html>  
<http://www.encyclopedist.gr>  
<http://www.sikyon.com>  
[http://antipliroforisi.blogspot.com/2010/03/blog-post\\_17.html](http://antipliroforisi.blogspot.com/2010/03/blog-post_17.html)  
<http://www.ellinikiestia.gr/history.htm>  
<http://oikonomikablog.pblogs.gr/tags/kanonas-chrysoy-gr.html>  
[http://papadologio.blogspot.com/2010\\_02\\_01\\_archive.html](http://papadologio.blogspot.com/2010_02_01_archive.html)  
<http://www.politikokafeneio.com/thriskia-eklisies/thriskia.htm>  
<http://www.northepirus.com/el/node/222>  
<http://aristerasximata.gr>  
<http://tvxs.gr/news>  
<http://www.phorum.gr/>  
<http://truth.freeforums.org/viewtopic.php?f=182&t=8322&view=previous>  
[www.LivePedia.gr](http://www.LivePedia.gr)  
<http://antipliroforisi.blogspot.com/2010/02/>  
<http://www.mythologia.8m.com/pithagoras.html>  
<http://el.wikipedia.orgy>  
<http://www.encyclopedist.gr/index.php>  
<http://www.encyclopedist.gr/index.php?page=%C5%ED%ED%E5%DC%E4%E1%20%F4%E7%F2%20%C7%EB%E9%EF%FD%EF%EB%E7%F2>  
<http://aristerasximata.gr>

[www.padamakos.gr](http://www.padamakos.gr)