

# 2017 ANUARIO YEARBOOK



*filosofía cultura voluntariado*



**NUEVA ACROPOLES**  
ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL



# sumario contents

*filosofía*  
philosophy

*cultura*  
culture

*voluntariado*  
volunteering

pág. 4	ENTREVISTA A DELIA STEINBERG GUZMÁN, PRESIDENTE INTERNACIONAL INTERVIEW WITH DELIA STEINBERG GUZMÁN, INTERNATIONAL PRESIDENT
pág. 6	EL SUEÑO DE UNOS JÓVENES IDEALISTAS JORGE ÁNGEL LIVRAGA, FUNDADOR DE LA OINA THE DREAM OF SOME YOUNG IDEALISTS JORGE ÁNGEL LIVRAGA, FOUNDER OF I.O.N.A.
pág. 8	OINA, ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL NUEVA ACRÓPOLIS INTERNATIONAL ORGANIZATION NEW ACROPOLIS (IONA)
pág. 11	LA OINA EN CIFRAS IONA IN FIGURES
pág. 12	60 AÑOS, 60 PAÍSES 60 YEARS, 60 COUNTRIES
pág. 14	FILOSOFÍA PHILOSOPHY
pág. 21	CULTURA CULTURE
pág. 25	VOLUNTARIADO VOLUNTEERING
pág. 30	RELACIONES INSTITUCIONALES INSTITUTIONAL RELATIONS
pág. 32	RESOLUCIÓN DE LA ASAMBLEA GENERAL RESOLUTION OF THE GENERAL ASSEMBLY

---

<b>DIRECTORA</b>	M. <sup>a</sup> Dolores F.-Figares
<b>DISEÑO Y MAQUETACIÓN</b>	Esmeralda Merino
<b>TRADUCCIÓN</b>	Julian Scott, Clairalice Campini
<b>EDITA</b>	www.acropolis.org Nueva Acrópolis, C/ Pizarro 19, bajo dcha. 28004 Madrid, España
<b>TELÉFONO</b>	+ 34 91 521 88 63





CON OCASIÓN DEL 60 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL NUEVA ACRÓPOLIS, ENTREVISTAMOS A DELIA STEINBERG GUZMÁN, QUE PRESIDE LA INSTITUCIÓN DESDE EL AÑO 1991, TRAS EL FALLECIMIENTO DE JORGE ÁNGEL LIVRAGA RIZZI.

EN ESTOS SESENTA AÑOS, LA OINA HA REALIZADO SU VOCACIÓN UNIVERSAL, LLEGANDO A SESENTA PAÍSES Y A CIENTOS DE CIUDADES, TRASLADANDO SUS IDEALES DE FRATERNIDAD Y BÚSQUEDA DEL CONOCIMIENTO CON VISTAS A LA MEJORA DEL MUNDO A TRAVÉS DE LOS INDIVIDUOS.

DELIA SINTETIZA ASÍ ESTA TAREA.

«En un primer momento, podríamos hablar de juventud, de la expansión propia de la juventud y de la inexperiencia propia de la juventud. Aunque tratamos con ideas muy antiguas, hay que adaptarlas al mundo en el que vivimos y esto no siempre es fácil. En cambio, los sesenta años y los sesenta países los relaciono con una juventud más madura, con una experiencia más probada por parte de todos. Hemos llegado a una situación que considero maravillosa, en la que aquellos que tienen más experiencia gracias a los años la han transmitido a los que tienen menos años pero igual necesidad de experiencia. Es decir, que hemos podido transmitirnos una forma de vivir».

**Mirando hacia atrás y haciendo un poco de balance, ¿de qué se siente más orgullosa, o en qué piensa que se han cumplido las expectativas de los inicios?**

«Me siento orgullosa de lo que la gente llama imposibles y me siento orgullosa de demostrar que no hay imposibles, que cuando existe una fuerte voluntad, un firme deseo de llevar

las cosas adelante y una inteligencia elaborada día a día, todo, todo se puede realizar. Me siento orgullosa del pasado, de la cantidad de ideas que ya florecieron hace siglos y que fueron las mismas que despertaron tantos personajes extraordinarios para el mundo, que movieron la Historia, que cambiaron incluso la configuración sociopolítica de varios continentes. Me siento orgullosa de que estas ideas, con nuestro lenguaje actual, sigan siendo las mismas y nos hayan ayudado a transformarnos. No estoy hablando de un cambio radical sociopolítico, o de fronteras, o ni siquiera llegar a nuestro principio tan ansiado de fraternidad, pero sí quiero decir que hemos movido muchas cosas y que hay miles de personas que se han llevado aunque sea una semilla, se han llevado algo, una idea, algo que les ha cambiado la vida, que les ha ayudado a pensar de otra forma, a enfocar las dificultades de otra forma. De todo esto me siento orgullosa».

**Y ahora, ¿qué perspectivas le ve a la acción de Nueva Acrópolis en el mundo?**

«A mí me gusta trabajar mucho en el día a día, esa es la pura verdad. Hablar de un mes o dos meses ya significa casi un largo plazo. Pero claro, son maneras de enfocar la vida, no quiero decir que todos tengamos que hacerlo igual.

Le veo la misma perspectiva que encuentro en la Historia. Es decir, hay momentos en que las ideas florecen y trazan surcos muy importantes en la vida de los seres humanos y hay momentos en que el cielo se nubla y parece que estas ideas desaparecen, que ya no existen más o que ya nadie nunca más las va a comprender o las va a divulgar. Pero son nubes, son apenas nubes. Creo que los mismos espacios temporales que han existido en el florecimiento de las grandes ideas filosóficas podrán darse tal vez en el futuro. Puede haber un lapso, un descanso, una aparente detención. Sin embargo, creo que las semillas de ideas imperecederas son también imperecederas.

Veo el futuro como veo el presente: estable, permanente, capaz de rehacerse minuto a minuto».

**¿Está preparado nuestro mundo para recibir estas ideas?**

«No. El mundo no, pero hay muchos seres humanos que sí. Y nuestra búsqueda es sobre todo humana. No podemos trabajar sobre todo el mundo, el mundo es una abstracción. Tenemos que tener paciencia y dedicarnos a lo que tanto promovían los antiguos sabios, que es la educación. Y la educación trabaja con uno por uno, despertando lo mejor que hay en ese uno por uno».

M.D.F.

ON THE OCCASION OF THE 60TH ANNIVERSARY OF NEW ACROPOLIS INTERNATIONAL, WE INTERVIEWED DELIA STEINBERG GUZMÁN, WHO HAS BEEN PRESIDENT OF THE INSTITUTION SINCE 1991, FOLLOWING THE DEATH OF JORGE ÁNGEL LIVRAGA RIZZI.

IN THESE SIXTY YEARS, NEW ACROPOLIS HAS ALWAYS HAD A VOCATION TO BE UNIVERSAL. IT HAS SPREAD TO SIXTY COUNTRIES AND HUNDREDS OF CITIES, AND IN ALL OF THESE IT HAS PASSED ON ITS IDEALS OF FRATERNITY AND LOVE OF KNOWLEDGE IN THE BELIEF THAT THESE IDEALS CAN MAKE THE WORLD A BETTER PLACE IF INDIVIDUALS IMPROVE THEMSELVES.

DELIA SUMS UP THIS TASK IN THE FOLLOWING WORDS.

«The early times were characterised by youthfulness, by an expansive spirit which is typical of youth, and by inexperience which is also typical of youth. Although we are dealing with very ancient ideas, they have to be adapted to the world in which we live and this is not always easy. But these sixty years and the sixty countries in which New Acropolis now exists are the sign of a more mature youth, of a proven experience which we have all been through. We have reached a point which I think is wonderful, where those who have more experience on account of their age have passed on that experience to those who are younger but have the same need for experience. In other words, we have been able to pass on a way of living.»

**Looking back and taking stock, what do you feel most proud of? Or, to put it another way, in which area do you feel that the expectations of the beginnings have been fulfilled?**

«I feel proud of those things that people say are impossible and I feel proud of being able to prove that nothing is impossible, that where there is a strong will, the firm wish to take things forward and an intelligence that is developed day by day, then everything, absolutely everything can be achieved. I feel proud of the past, of all the ideas that flourished centuries ago, that have always awakened so many extraordinary people for the world, that have moved history, that have changed even the sociopolitical configuration of several continents. I feel proud that these ideas, in the language of today, continue to be the same and have helped us to transform ourselves. I'm not talking about a radical sociopolitical change, or a change of borders, or even of attaining our beloved principle of fraternity; but what I mean is that we have moved many things and that there are thousands of people who have taken away something, if only a seed, an idea, something that has changed their life, that has helped them to think in a different way, to approach difficulties in another way. This is what I feel proud of. I don't

feel proud of numbers, or possessions, or any of those things that can be carried away by the wind of life. I feel proud of those human beings who can pass on transcendental ideas to others.»

**How do you see the prospects for the action of New Acropolis in the world now?**

«I really like to work on a day-to-day basis, that is the plain truth. For me, to speak of one month or two months is already almost long-term. But of course, there are different ways of approaching life, I don't think we all have to do things in the same way.

«I see the same prospects as I find in history. In other words, there are times when ideas flourish and leave significant furrows in the lives of human beings; and there are times when the sky grows cloudy and these ideas seem to disappear, it is as if they no longer exist or there is no one who will understand them or disseminate them any more. But they are clouds, they are just clouds. I believe that there are certain times in history when the great philosophical ideas flourish and that such times may come again in the future. There may be an interval, a rest, a time when things appear to stop moving. However, I believe that the seeds of imperishable ideas are also imperishable.

«I see the future in the same way as I see the present: stable, permanent, capable of being remade minute by minute.»

**Is our world ready to receive these ideas?**

«No. Not the world, but there are many human beings who are ready. And our search is above all for things on a human level. We cannot work on the whole world, the world is an abstraction. We need to have patience and devote ourselves to what the sages of antiquity always promoted so much, which is education. And education works on a one-to-one basis, awakening the best there is in every human being individually.»

M.D.F.







A LO LARGO DE SU VIDA, JORGE ÁNGEL LIVRAGA, FUNDADOR DE LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL NUEVA ACRÓPOLIS, HA CONCEDIDO NUMEROSAS ENTREVISTAS A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MUCHOS PAÍSES. CON OCASIÓN DE ESTE ANIVERSARIO, TOMAMOS ESTAS DECLARACIONES SUYAS, OFRECIDAS A UN PERIODISTA DE BUENOS AIRES, EN 1975.

**Profesor, ¿cómo nació el movimiento? Sabemos que fue en Argentina, pero ¿de qué manera nació y cómo fue tomando forma posteriormente?**

Creo que Nueva Acrópolis era una necesidad que estaba latente en muchas personas que cursábamos hace veinte años en la universidad, aquí en Buenos Aires. Quise paliar esa necesidad al darme cuenta de que en las universidades se nos daba información, pero no formación; que se comentaban los textos clásicos, pero siempre bajo una óptica demasiado parcial; que se ignoraba la Filosofía oriental, que se relegaba a algunas personas que no tenían nivel universitario. Se pensaba que la Historia era algo como un peso que había que olvidar pronto; nosotros pensamos que la Historia es el pedestal de la estatua que es el futuro.

De ahí, entonces, que algunos estudiantes empezáramos a plantearnos —éramos muy jóvenes— formar Nueva Acrópolis. Editamos una revista, poco a poco se fueron reuniendo personas, fuimos haciendo un programa metódico de estudios. Luego, pasamos a distintos países e iniciamos una serie de viajes que nos permitiesen recabar textos, conocimientos, tomar contacto con los principales centros intelectuales. Se viajó por Oriente en la búsqueda y en el encuentro de esos textos antiguos y sagrados, y su traducción y adaptación para los jóvenes de Nueva Acrópolis. Yo, por mi parte, me he dedicado a recorrer Europa, a rescatar las tradiciones medievales que señalan, por ejemplo, la importancia del honor de la dama y del caballero, porque creemos que en este mundo de disolución, en este mundo de violencia, es necesaria de nuevo la formación de la juventud y luego, evidentemente, de toda la Humanidad, para que posea normas morales y traspase el umbral de la violencia.

**Continuamos hablando de Nueva Acrópolis. ¿Cuál es la forma de sustento económico? En un mundo como el nuestro, y especialmente en nuestro país, mantener una institución debe de ser bastante problemático...**

Nueva Acrópolis no tiene fin de lucro y se fundamenta sobre todo en gente de buena voluntad. Eso abarata mucho su mantenimiento; la verdad es que nuestros gastos son simplemente para aquellas cosas imprescindibles, como el alquiler o la compra de locales, el material de propaganda, de bibliotecas, etc. Pero nuestros profesores enseñan gratuitamente, y todos los que estamos colaborando en esta obra tenemos otros medios de vida que nos permiten no pesar sobre Nueva Acrópolis. Así pues, es mucho menor la cantidad de dinero necesaria para mantener una organización tan grande como la nuestra de lo que podría parecer desde fuera. El sustento se logra simplemente por la donación voluntaria de los alumnos y de todas aquellas personas que coinciden con el ideal acropolitano. Y no siempre es el dinero, muchas veces son regalos como aparatos de proyección, máquinas de escribir, mesas... Esto no es un negocio.

**Profesor, ¿qué requisitos necesita una persona para ingresar en Nueva Acrópolis, qué condición?**

En Nueva Acrópolis hay distintos sectores o secciones escalonados; pero para entrar en Nueva Acrópolis, en general —que creo que es el espíritu de su pregunta—, no hace falta ningún requisito. Con tal de saber leer y escribir y tener una buena predisposición, ser un filósofo más o menos nato con interés por las cosas profundas, basta para poder ponerse en contacto con Nueva Acrópolis.

**¿De alguna manera este movimiento propone una forma de vida completa para quienes se integran?**

Este movimiento respeta a cada uno de los seres humanos, porque uno de los defectos que tienen los pensadores, en Occidente sobre todo, es querer demarcar fórmulas rígidas de vida. Estamos tan acostumbrados a clasificarlo todo, como si fuéramos frascos de una botica, que también queremos a veces clasificar a los hombres y sus actitudes en cuanto a forma de vida.

Lo que proponemos, en líneas generales, es una búsqueda de los valores permanentes, de las cosas importantes, una prioridad de la voluntad sobre la debilidad, del trabajo sobre la inercia, de la responsabilidad sobre el anonimato; estas serían proposiciones generales.

Es necesario rescatar los elementos válidos para formar una nueva cultura, que se plasme con los siglos en una nueva civilización. Pero para ello debemos partir del individuo, de lo más simple. Y se impone una revitalización, eso sí, de los elementos espirituales, que son los únicos que pueden conformar un mundo nuevo, y no solamente nuevo, sino mejor.

# *The Dream of Some Young Idealists*

# *Jorge Ángel Livraga Founder of the I.O.N.A.*

DURING HIS LIFETIME, THE FOUNDER OF THE INTERNATIONAL ORGANIZATION NEW ACROPOLIS, JORGE ÁNGEL LIVRAGA, GAVE MANY MEDIA INTERVIEWS IN DIFFERENT COUNTRIES. FOR THIS ANNIVERSARY, WE HAVE COMPILED SOME EXTRACTS FROM AN INTERVIEW HE GAVE TO A JOURNALIST IN BUENOS AIRES IN 1975.

**Professor, how did the movement come into being? We know it originated in Argentina, but how did it come into being and how did it then develop?**

I think that New Acropolis was a need that was latent in many of us who were studying at the university here in Buenos Aires twenty years ago. I wanted to meet that need when I realised that, at university, although we were given information, we were not given any formation. We were introduced to classical texts, but always from a very partial point of view, while Eastern philosophy was ignored and relegated to people who were outside academia. History was seen as a burden, to be forgotten as quickly as possible; whereas we see it as the pedestal of a statue which is the future.

As a result of all this, some of us started to think – we were very young at the time – about establishing New Acropolis. We published a magazine, little by little a group of people started to form and we began to put in place a methodical programme of studies. Then we went to different countries and started travelling to different places, collecting texts, gathering knowledge, making contacts with major centres of learning. Some travelled to the East in order to search for and find ancient sacred texts, and to translate and adapt them for the young people of New Acropolis. I, for my part, have devoted myself to travelling throughout Europe, to recovering the medieval traditions which highlight, for example, the importance of honour for ladies and gentlemen; because we believe that, in this world of dissolution, in this world of violence, it has become necessary once again to educate young people and then, evidently, the whole of humanity, so that we can have some moral principles to help us get past the threshold of violence that exists today.

**How is New Acropolis supported financially? In a world like ours, and especially in our country, to maintain an institution must be quite difficult...**

New Acropolis is a non-profit organisation and relies above all on people of goodwill. This makes it much more economical to maintain; so our expenses are just to cover those indispensable things like renting or buying premises, advertising material, libraries, etc.; but our teachers give classes free of charge, and all of us who are involved in this work have other means of earning a living that enable us not to become a burden on New Acropolis. Consequently, the amount of money needed to maintain an organisation as large as ours is much less than it might seem from outside. The

support comes simply from the voluntary donations of students and all those people who sympathize with the Acropolitan ideal. And it is not always money, often it takes the form of gifts, such as projectors, typewriters, tables... This is not a business.

**Professor, what are the requirements for becoming a member of New Acropolis, what kind of profile do you need to have?**

In New Acropolis there are different areas and levels; but in order to join New Acropolis, in general – which I believe is the spirit of your question – no requirement is necessary. As long as someone knows how to read and write and has a good predisposition, then it is enough just to have a natural philosophical attitude, an interest in the deep questions of life.

**Does this movement in some way propose a complete way of life for its members?**

This movement respects each and every human being, because one of the defects that thinkers have, especially in the West, is wanting to set rigid formulas for life. We are so accustomed to classifying everything, as if we were medicine bottles in a pharmacy, that sometimes we also want to classify human beings and their attitudes towards a way of life.

What we propose, generally speaking, is a search for lasting values, for important things, the priority of will over weakness, work over inertia, responsibility over anonymity; these would be some general propositions.

We need to recover the valid elements that can be used to form a new culture, which in a few centuries could become a new civilisation. But to do so we must start with the individual, with the simplest aspect. A revitalisation of the spiritual elements is definitely required, because these are the only ones that can form a new world – not only new, but also better.





Nueva Acrópolis es una Organización Internacional que propone un ideal de valores permanentes para contribuir a la evolución individual y colectiva, a través de sus líneas de acción en Filosofía, Cultura y Voluntariado. Fue fundada en 1957 en Buenos Aires (Argentina) por el profesor Jorge Ángel Livraga Rizzi (1930-1991), historiador y filósofo.

Este año la OINA cumple su 60 aniversario.

#### PRINCIPIOS FUNDACIONALES

Nueva Acrópolis se sustenta en tres principios fundacionales:

### fraternidad

Promover un ideal de fraternidad, basado en el respeto a la dignidad humana, más allá de las diferencias, de sexo, culturales, religiosas, sociales, etc.

Este ideal de fraternidad halla su fuerza en lo que nos une, más que en lo que nos separa. Se afirma en el reconocimiento de valores universales que, fomentando la diversidad, trascienden los propios usos y costumbres locales y confluyen en principios éticos comunes, inherentes a la dignidad de todo ser humano. Este ideal promueve la protección y garantía de los derechos humanos, así como el reconocimiento de los principios de ética universal.

### conocimiento

Fomentar el amor a la sabiduría, a través del estudio comparado de filosofías, religiones, ciencias y artes, para promover el conocimiento del ser humano, de la Naturaleza y del Universo.

El amor a la verdad y el conocimiento parten de la legítima aspiración por desarrollar el propio discernimiento para la mejor comprensión del mundo y de uno mismo. Entendemos la Filosofía como eje relacionante de las diferentes facetas y vertientes del conocimiento humano.

La Filosofía puede unir las fuentes del pasado y el presente en esa visión global, amplia e integradora, transformándose en un verdadero motor del progreso, que busque profundizar en sus finalidades, y aunar todos los aspectos del saber y de la experiencia.

New Acropolis is an International Organization that promotes an ideal of timeless values to contribute to individual and collective evolution. It acts in the fields of Philosophy, Culture and Volunteering. It was founded in 1957 in Buenos Aires (Argentina) by the historian and philosopher Jorge Ángel Livraga Rizzi (1930-1991).

This year the OINA celebrates its 60th anniversary.

#### FOUNDING PRINCIPLES

New Acropolis is based on three founding principles:

### fraternity

To promote an ideal of fraternity based on respect for human dignity, beyond any differences of gender, culture, religion, social class, etc.

The strength of this ideal of fraternity lies in what unites us, more than in what separates us. It is firmly based on a recognition of universal values, which, while respecting diversity, transcend local practices and customs and come together in a set of common ethical principles that are inherent in the dignity of every human being. This ideal promotes the protection and safeguarding of human rights, as well as the recognition of the principles of universal ethics.

### knowledge

To encourage the love of wisdom through the comparative study of philosophies, religions, sciences and arts, in order to achieve a knowledge of the human being, nature and the universe.

The love of truth and knowledge sets out from the legitimate aspiration to develop our own discernment in order to gain a better understanding of the world and ourselves. We see philosophy as an axis connecting the different facets and angles of human knowledge.

Philosophy can bring together the sources of the past and the present in a holistic, broad and integrating vision, becoming a real force for progress that seeks to understand life more deeply and to harmonize all aspects of knowledge and experience.



## desarrollo humano

Desarrollar lo mejor del ser humano, promoviendo su realización como individuo y como miembro activo de la sociedad. Actuar en armonía con la Naturaleza para mejorar el mundo.

Nuestro trabajo redunda en mejores individuos que den sostenibilidad al desarrollo social. El ser humano guarda aún un enorme potencial latente. Conocerlo y desarrollarlo supone uno de los pilares fundamentales de la propia vida y una fuente de satisfacción perdurable. Un desarrollo equilibrado y global de uno mismo, la realización de las mejores cualidades y valores de nuestra naturaleza humana, son la base sólida que permite un mundo mejor.



JAPÓN. Rueda filosófica de valores humanos.  
JAPAN. Philosophical Wheel of Human Values.

GUATEMALA. Reparaciones en un albergue de niños.  
GUATEMALA. Repairs to a Children's Home.



## human development

To develop the best part of the human being, by promoting each person's fulfilment as an individual and as an active member of society. To act in harmony with Nature in order to improve the world.

Our work enables individuals to improve themselves and so to contribute to sustainable social development. The human being still has an enormous latent potential. To get to know that potential and to develop it is one of the fundamental pillars of life itself and provides a source of lasting satisfaction. A balanced and all-round development of ourselves, and the realization of the best qualities and values of our human nature, are the solid basis for a better world.

EL SALVADOR. Concursos literario y fotográfico.  
EL SALVADOR. Photography and Literature Competitions.



## ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO

Nueva Acrópolis es una organización internacional sin fin de lucro.

Está inscrita en el Registro Internacional de Asociaciones del Reino de Bélgica (ver Moniteur n. 48 del 9 de marzo de 1990, página 4489).

Su estructura garantiza el respeto a la diversidad, la autonomía y la iniciativa de cada uno de sus integrantes.

Su funcionamiento permite que su acción se desarrolle con total independencia de intereses políticos, religiosos o financieros.

Cada asociación miembro es responsable ante las autoridades de su propio país y acata la reglamentación internacional en materia de asociaciones.

De acuerdo con sus estatutos, la Asamblea General de la Organización Internacional Nueva Acrópolis está integrada por un representante de cada una de las asociaciones federadas.

De entre sus miembros más cualificados son elegidos los integrantes de la Junta Directiva, que se renueva periódicamente y se encarga de coordinar y llevar a término los acuerdos que se establecen en cada reunión anual de la Asamblea.

La Presidencia de la Organización Internacional está a cargo de Delia Steinberg Guzmán.

Actualmente Nueva Acrópolis está presente en 60 países en los cinco continentes.

## FINANCIACIÓN

Nueva Acrópolis desarrolla **una economía descentralizada**, con periódicas auditorías y basa sus ingresos económicos y sostenibilidad financiera en cuatro pilares:

- Cursos de formación y venta de productos culturales, elaborados en nuestras sedes.
- Todos los socios aportan una cuota mensual, que les da derecho a participar de todas sus actividades y tener acceso a la red internacional de centros de la OINA.
- El apoyo del servicio voluntario, combinado con poco y eficiente personal administrativo.
- El apoyo y patrocinio de empresas privadas y otras instituciones.

Estos ingresos se destinan exclusivamente a los proyectos, así como al mantenimiento de locales, suministros y publicidad.

## STRUCTURE AND OPERATION

New Acropolis is an international non-profit organization.

It is registered in the International Register of Associations of the Kingdom of Belgium (see Moniteur No. 48 of 9 March 1990, page 4489).

Its structure guarantees respect for the diversity, autonomy and initiative of each of its member associations.

Its operational structure enables it to act independently of all political, religious or financial interests.

Each member association is answerable to the authorities of its own country and abides by the international regulations governing associations.

According to its Constitution, the General Assembly of the International Organization New Acropolis is made up of a representative of each of the member Associations.

The members of the Board of Directors, which is subject to re-election at regular intervals and is responsible for coordinating and implementing the resolutions passed at each annual meeting of the Assembly, are elected from among the most qualified members of the Assembly.

The current President of the International Organization is Delia Steinberg Guzmán.

New Acropolis is currently present in 60 countries across five continents.

## FUNDING

New Acropolis operates **a decentralized financial system**, with regular audits. Its income and financial sustainability are based on four pillars:

- Educational courses and sales of cultural products made at our centers.
- All members pay a monthly subscription, which entitles them to take part in all the association's activities and have access to IONA's international network of cultural centers.
- The support of volunteers, together with a small number of efficient administrative staff.
- Support and sponsorship from private companies and other institutions.

This income is allocated exclusively to projects and the costs of premises, supplies and advertising.



1957-2017

## CELEBRANDO NUESTRO IMPACTO DE SEIS DÉCADAS

Los programas de la OINA han transformado la vida de miles de personas. La OINA cuenta dentro de sus principales logros:

- Conducir campañas globales para promover la filosofía y las culturas comparadas previniendo la intolerancia, la apatía y la ignorancia. Estas campañas llegan a más de 200.000 personas, especialmente a jóvenes, todos los años.
- Involucrar globalmente a un promedio de 40.000 jóvenes, hombres y mujeres, en voluntariado para que se vuelvan ciudadanos activos de su comunidad.
- Capacitar a cientos de formadores y emprendedores sociales para dar continuidad y sostenibilidad local a nuestros programas en más de 400 ciudades en todo el mundo.

Con nuestros programas estamos coadyuvando activamente al Objetivo 4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, particularmente a las metas relacionadas con brindar conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible. Lo hacemos, entre otras cosas, mediante la adopción de estilos de vida sostenibles, la defensa de los derechos humanos, la igualdad entre los sexos, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

La OINA está financiada por contribuciones voluntarias de individuos, empresas y algunos Gobiernos locales además de todas las iniciativas de emprendimiento social que impulsa.

1957-2017

## CELEBRATING OUR IMPACT OVER SIX DECADES

The IONA's programs have transformed the lives of thousands of people. Some of the IONA's main achievements include:

- Running global campaigns to promote philosophy and comparative cultures, as a way of preventing intolerance, apathy and ignorance. These campaigns reach more than 200,000 individuals, especially young people, every year.
- Involving an average of 40,000 young people, men and women worldwide in volunteering activities, giving them the opportunity to become active citizens in their communities.
- Empowering hundreds of trainers and social entrepreneurs to give continuity and local sustainability to our programs in more than 400 cities around the world.

Through our programs we are actively supporting Goal 4 of the the Sustainable Development Goals, particularly those goals related to providing the theoretical and practical knowledge needed to promote sustainable development. One of the ways in which we do this is by adopting sustainable life styles, defending human rights and sexual equality, promoting a culture of peace and non-violence, global citizenship and valuing cultural diversity and the contribution of culture to sustainable development.

The IONA is funded by voluntary contributions of individuals, companies and local government bodies, as well as all the social enterprise initiatives it promotes.



46.271

voluntarios participando en nuestros programas  
volunteers participating in our programs

beneficiarios y socios  
beneficiaries and partners

1.000.493

3.576

proyectos de voluntariado  
volunteering projects

horas de formación  
training hours

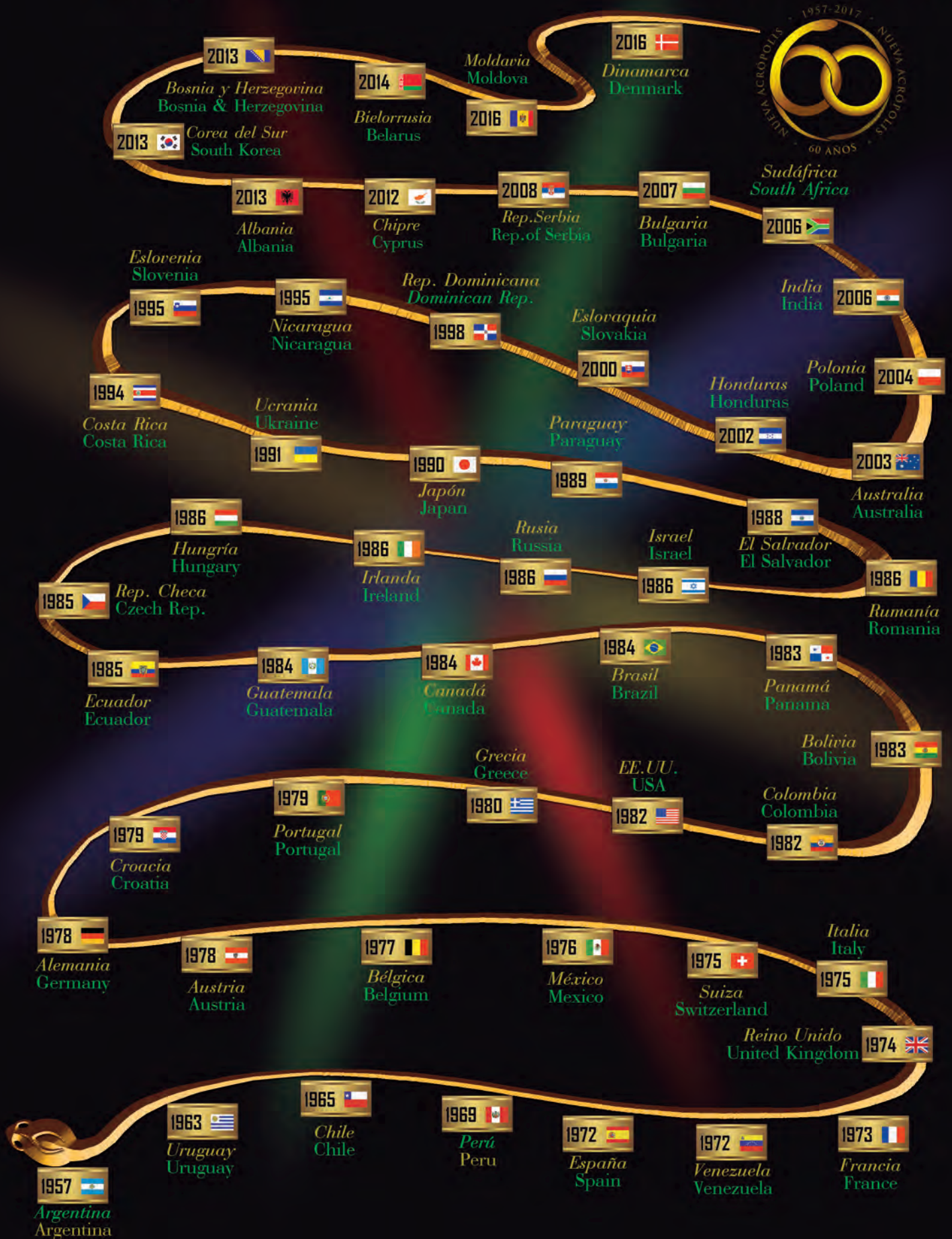
956.340

4.075.071

horas de servicio voluntario  
hours of voluntary service

# 60 años 60 years

# 60 países 60 countries





424 sedes

424 centers

**REINO UNIDO**  
 london  
 london  
 london

**ROMANIA**  
 constantza  
 constantza  
 constantza

**RUMANIA**  
 bucuresti  
 bucuresti  
 bucuresti

**SUDÁFRICA**  
 johannesburg  
 johannesburg  
 johannesburg

**REP. CHECA**  
 praha  
 praha  
 praha

**REP. DOMINICANA**  
 santo domingo  
 santo domingo  
 santo domingo

**GUATEMALA**  
 guatemala  
 guatemala  
 guatemala

**BIELORRUSIA**  
 minsk  
 minsk  
 minsk

**GRECIA**  
 atenas  
 atenas  
 atenas

**RUSIA**  
 moscu  
 moscu  
 moscu

**RUSIA URuales**  
 chelyabinsk  
 chelyabinsk  
 chelyabinsk

**VENEZUELA**  
 caracas  
 caracas  
 caracas

**RUSIA NORTE**  
 yekaterinburgo  
 yekaterinburgo  
 yekaterinburgo

**RUSIA CENTRAL**  
 kalininingrad  
 kalininingrad  
 kalininingrad

**MEXICO**  
 mexico d.f.  
 mexico d.f.  
 mexico d.f.

**EL SALVADOR**  
 san salvador  
 san salvador  
 san salvador

**ESLOVAQUIA**  
 bratislava  
 bratislava  
 bratislava

**ESLOVENIA**  
 ljubljana  
 ljubljana  
 ljubljana

**ESPAÑA**  
 madrid  
 madrid  
 madrid

**INDIA NORTE**  
 mumbai  
 mumbai  
 mumbai

**INDIA SUR**  
 bangalore  
 bangalore  
 bangalore

**ISRAEL**  
 jerusalen  
 jerusalen  
 jerusalen

**IRLANDA**  
 dublin  
 dublin  
 dublin

**MOLDOVA**  
 chisinau  
 chisinau  
 chisinau

**INDIA NORTE**  
 mumbai  
 mumbai  
 mumbai

**INDIA SUR**  
 bangalore  
 bangalore  
 bangalore

**ISRAEL**  
 jerusalen  
 jerusalen  
 jerusalen

**ISRAEL**  
 tel aviv  
 tel aviv  
 tel aviv

**HUNGRIA**  
 budapest  
 budapest  
 budapest

**CHILE**  
 concepcion  
 concepcion  
 concepcion

**USA EE.UU.SO**  
 new york  
 new york  
 new york

**USA EE.UU.NE**  
 boston  
 boston  
 boston

**AUSTRALIA**  
 sydney  
 sydney  
 sydney

**ARGENTINA**  
 buenos aires  
 buenos aires  
 buenos aires

**ARGENTINA NORTE**  
 cordoba  
 cordoba  
 cordoba

**ARGENTINA SUR**  
 montevideo  
 montevideo  
 montevideo

**ALEMANIA**  
 munich  
 munich  
 munich

**ARGENTINA NORTE**  
 cordoba  
 cordoba  
 cordoba

**USA EE.UU.NC**  
 chicago  
 chicago  
 chicago

**JAPON**  
 toquio  
 toquio  
 toquio

**DINAMARCA**  
 copenhague  
 copenhague  
 copenhague

**COREA DEL SUR**  
 seoul  
 seoul  
 seoul

**FRANCIA**  
 paris  
 paris  
 paris

**FRANCIA**  
 strasbourg  
 strasbourg  
 strasbourg

**FRANCIA**  
 marseille  
 marseille  
 marseille

**COREA DEL SUR**  
 seoul  
 seoul  
 seoul

**FRANCIA**  
 paris  
 paris  
 paris

**FRANCIA**  
 strasbourg  
 strasbourg  
 strasbourg

**FRANCIA**  
 marseille  
 marseille  
 marseille



La Filosofía que proponemos desde Nueva Acrópolis es una manera de vivir al alcance de todos, practicando las enseñanzas de los grandes sabios de todos los tiempos. La experiencia filosófica promueve una actitud activa y participativa de las personas, que ponen en juego sus mejores cualidades. La aplicación del conocimiento trae como consecuencia un individuo mejor, capaz, por consiguiente, de construir un mundo mejor.

Proponemos una Filosofía práctica, útil para cada individuo y para la sociedad. La vivencia práctica de la filosofía nos vuelve más auténticos, más seguros de nosotros mismos, más felices.

Lo hacemos no solo por medio de la lectura, el estudio y el conocimiento teórico, sino que nos proponemos aprender a vivir bien, con fortaleza y eficacia, en cada momento de la vida. Aprovechar las oportunidades que se nos presentan, aprendiendo algo positivo incluso de la adversidad.

Esto significa para nosotros «la Filosofía como una forma de vida».

\*\*\*\*\*

## ESCUELA DE FILOSOFÍA A LA MANERA CLÁSICA

En el corazón de las actividades de Nueva Acrópolis se encuentra nuestra Escuela de Filosofía a la manera clásica, como una vía de acceso al conocimiento y a la realización individual y colectiva.

Nos sentimos continuadores de los sabios que pusieron en marcha las Escuelas de Filosofía que, a lo largo de la historia, elaboraron nuevos modelos de renovación y respuestas para los desafíos de cada época.

Cerca de quinientas Escuelas de Filosofía ofrecen espacios de reflexión y acción, para mejorar a los seres humanos y la sociedad.

*The philosophy we propose in New Acropolis is a way of living that is accessible to all and consists of putting into practice the teachings of the great sages of all times. The application of knowledge results in better individuals, who will therefore be capable of building a better world. The living experience of philosophy promotes an active and participatory attitude in individuals, which brings out their best qualities.*

*We propose a practical philosophy that will be useful for each individual and for society. The practical and living experience of philosophy makes us more authentic, more confident and happier.*

*We achieve this not only through reading, studying and theoretical knowledge, but also by learning to live well, with strength and efficiency, at every moment of our lives; making use of the opportunities that arise and learning something positive even from adversity.*

*This is what we mean by «Philosophy as a way of life.»*

\*\*\*\*\*

## SCHOOL OF PHILOSOPHY IN THE CLASSICAL TRADITION

*At the heart of the activities of New Acropolis is our School of Philosophy in the Classical Tradition, as a path towards knowledge and towards individual and collective development.*

*We feel that we are continuing the work of those sages who established schools of philosophy which, throughout history, have created new models of renewal and answers to the challenges of each age.*

*Over five hundred Schools of Philosophy offer spaces for reflection and action, to improve human beings and the world.*

COLOMBIA. Ciclo de conferencias sobre la filosofía egipcia en Medellín.  
COLOMBIA. Series of Lectures on Egyptian Philosophy in Medellín.







### VALORES HUMANOS EN BRUSELAS (BÉLGICA)

Los voluntarios de NA establecieron un diálogo con los transeúntes de Bruselas sobre los valores humanos y su aplicación en la vida cotidiana. Presentaron una breve escenificación: alguien lleva una maleta que se abre y caen al suelo las bolas de colores que contiene. Las personas que le ayudan a recoger las bolas se dan cuenta de que cada una es un valor humano.

### HUMAN VALUES IN BRUSSELS (BELGIUM)

New Acropolis volunteers on the streets of Brussels entered into dialogue with passers-by about human values and their application in everyday life. They staged a brief dramatization: someone is carrying a suitcase that suddenly opens up and a bunch of colored balls fall out onto the ground. Passers-by coming to help pick up the balls realize that each ball represents a human value.



### VIDA Y MUERTE SEGÚN PLATÓN (ARGENTINA)

De la mano de las enseñanzas legadas por Platón en sus diálogos, NA ofreció una charla sobre este tema en Belgrano, con propuestas para afrontar la muerte y también la vida.

### LIFE AND DEATH ACCORDING TO PLATO (ARGENTINA)

Finding inspiration in the teachings bequeathed by Plato in his dialogues, NA presented a lecture on this topic at its centre in Belgrano, with helpful suggestions on ways of facing both life and death.

### DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFÍA (REP. DOMINICANA)

Para celebrar el Día Mundial de la Filosofía, NA en la Rep. Dominicana organizó una charla sobre la felicidad, con gran afluencia de público.

### WORLD PHILOSOPHY DAY (DOMINICAN REPUBLIC)

To celebrate World Philosophy Day, NA in the Dominican Republic organized a talk about happiness, which attracted a large audience.







### LA FILOSOFÍA DE LOS CELTAS (POLONIA)

Nueva Acrópolis Varsovia ofreció una conferencia titulada «La filosofía de los celtas», en la que se hizo un análisis de lo que pensaban los celtas sobre el mundo y el ser humano como parte de la naturaleza. Esta actividad forma parte de un ciclo que analiza diferentes temas y que se presenta bajo el título «Un encuentro filosófico singular».

### THE PHILOSOPHY OF THE CELTS (POLAND)

New Acropolis Warsaw presented a lecture entitled 'The Philosophy of the Celts,' focusing on the Celtic vision of the world and the human being as part of nature. This activity was part of a series of talks examining different themes under the title 'A Unique Philosophical Encounter.'



### PLATÓN EN CHARLOTTE (ESTADOS UNIDOS)

Nueva Acrópolis llevó a cabo una divertida y práctica actividad en la Universidad de Carolina del Norte en Charlotte, que tuvo como protagonista a Platón. Con motivo del Día Mundial de la Filosofía, los participantes plasmaban ideas que extraían de los textos del filósofo de una forma simpática y personal.

### PLATO IN CHARLOTTE (USA)

New Acropolis presented a fun and practical activity at the University of North Carolina in Charlotte, featuring Plato in the leading role. As part of the celebrations for World Philosophy Day, participants gave expression to ideas taken from the philosopher's texts in an attractive and personal way.





### DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFÍA EN BANGALORE (INDIA)

Con motivo del Día Mundial de la Filosofía 2016, Nueva Acrópolis organizó un encuentro en colaboración con la Escuela de Música de Bangalore, cuyo tema principal era la relación entre la filosofía y la música como modos de establecer puentes para conseguir la armonía. Participaron en el congreso varios artistas.

### WORLD PHILOSOPHY DAY IN BANGALORE (INDIA)

*On the occasion of World Philosophy Day 2016, New Acropolis organized a cultural event in association with the Bangalore School of Music. Its main theme was the relationship between music and philosophy as ways of building bridges to harmony. Several artists participated in the event.*



### NA EN LA FERIA DE CAINCO EN SANTA CRUZ (BOLIVIA)

NA apoyó la VIII Feria de Orientación de Carreras Pre y Postgrado organizada por la Cámara de Industria, Comercio, Servicios y Turismo de Santa Cruz, a través de charlas dirigidas a los jóvenes del último año de escolaridad sobre el tema de la vocación desde una perspectiva filosófica. Más de 9000 estudiantes descubrieron el valor de la filosofía en la formación.

### NA AT THE CAINCO FAIR IN SANTA CRUZ (BOLIVIA)

*New Acropolis contributed to the 8<sup>th</sup> Undergraduate and Postgraduate Career Advice Fair organized by the Santa Cruz Chamber of Industry, Commerce, Services and Tourism. Students in their final year of school were offered talks on vocation and leadership from a philosophical perspective. More than 9000 students discovered the value of philosophy in education.*





### DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFÍA EN RIJEKA (CROACIA)

Con motivo del Día Mundial de la Filosofía, se ofreció en Rijeka una conferencia sobre el arte de vivir y morir en el budismo tibetano, que se complementó con fragmentos de uno de los textos más antiguos, el *Libro tibetano de los muertos*. Se habló sobre la muerte y la comprensión de la naturaleza humana.

### WORLD PHILOSOPHY DAY IN RIJEKA (CROATIA)

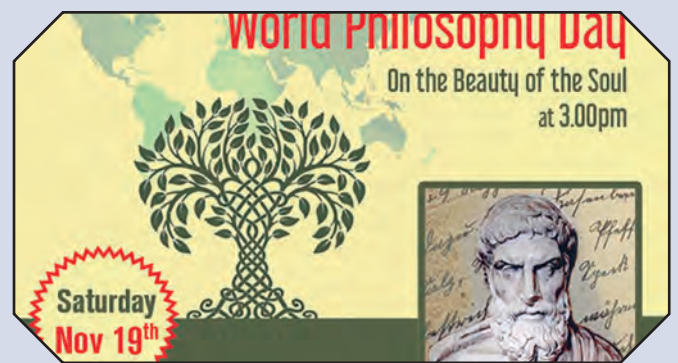
On the occasion of World Philosophy Day, a lecture was presented in Rijeka on the art of living and dying according to Tibetan Buddhism, which was supplemented by excerpts from one of the world's most ancient texts, "The Tibetan Book of the Dead." The lecture dealt with the question of death and the understanding of human nature.

### DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFÍA EN DUBLÍN (IRLANDA)

NA Dublín conmemoró el Día Internacional de la Filosofía con una conferencia sobre Plotino y la belleza como búsqueda de la armonía.

### WORLD PHILOSOPHY DAY IN DUBLIN (IRELAND)

NA Dublin commemorated World Philosophy Day with a lecture about Plotinus and the concept of beauty as a search for harmony.



### FILOSOFÍA EN LA FACULTAD DE DERECHO (HONDURAS)

NA participó en el congreso organizado por la Facultad de Derecho de la Universidad Tecnológica de Honduras bajo el título «Filosofía para la vida». Más de cien personas asistieron a las conferencias tituladas «¿Cómo vivir con filosofía?» y «Voluntarios en acción», a cargo del director nacional y voluntarios de Nueva Acrópolis.

### PHILOSOPHY AT THE FACULTY OF LAW (HONDURAS)

NA took part in the congress organized by the Faculty of Law at the Technological University of Honduras under the title "Philosophy for Life." More than a hundred people attended lectures entitled "Living in a Philosophical Way" and "Volunteers in Action," given by the national director and volunteers of New Acropolis.





### DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFÍA EN BELGRADO (REP. SERBIA)

Con motivo del Día Mundial de la Filosofía, Nueva Acrópolis Belgrado proyectó de un documental sobre Marco Aurelio, el filósofo emperador romano. La película ofreció la oportunidad de examinar los ideales de vida de Marco Aurelio, sus profundas e íntimas reflexiones y su perseverancia en el cuidado de la virtud.

### WORLD PHILOSOPHY DAY IN BELGRADE (REPUBLIC OF SERBIA)

On the occasion of World Philosophy Day, New Acropolis Belgrade screened a documentary about the Roman philosopher-emperor Marcus Aurelius. The film offered the opportunity to examine the ideals of life of Marcus Aurelius, his profound and intimate reflections and his perseverance in the pursuit of virtue.



### EL IDEAL DEL QUIJOTE (BOSNIA Y HERZEGOVINA)

NA Sarajevo ofreció una conferencia con gran contenido filosófico: «Yo sé qué clase de ser humano quiero ser». Para ello se basó en la obra del Quijote, en la que el inmortal personaje decide abandonar la comodidad de su vida cotidiana para ayudar a los necesitados, combatir a los malvados y defender la justicia.

### THE IDEAL OF DON QUIJOTE (BOSNIA AND HERZEGOVINA)

NA Sarajevo held a lecture focusing on the philosophical idea: "I know what kind of human being I want to be." It was based on the work Don Quijote, in which that immortal character decides to leave behind the comfort of his everyday life to help the needy, fight evil and defend justice.





### DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFÍA EN MARIBOR (ESLOVENIA)

NA Maribor ofreció una conferencia con motivo del Día Mundial de la Filosofía, titulada «La filosofía nos ayuda a través de la crisis: enseñanzas y ejemplos de los estoicos». La actividad contó con la asistencia de numeroso público y fue retransmitida por la radio Agora para la minoría eslovena en Austria.

### WORLD PHILOSOPHY DAY IN MARIBOR (SLOVENIA)

Within the framework of World Philosophy Day, NA Maribor presented a lecture entitled "How philosophy can help us through crisis: lessons and examples from the Stoics." The activity was attended by a large audience and was broadcast by Radio Agora for the Slovenian minority in Austria.

### DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFÍA (PARAGUAY)

Con motivo del Día Internacional de la Filosofía, NA Paraguay ofreció la conferencia titulada «Aristóteles y la Ética a Nicómaco».

### WORLD PHILOSOPHY DAY (PARAGUAY)

On the occasion of World Philosophy Day, NA Paraguay presented a lecture entitled "Aristotle and the Nicomachean Ethics."



### DÍA INTERNACIONAL DE LA FILOSOFÍA EN LONDRES (REINO UNIDO)

La «rueda de las virtudes» y un grupo de filósofos vestidos de época fueron al mercado londinense de Broadway para conmemorar el Día Internacional de la Filosofía en un concurrido sábado. Más de cien peatones se acercaron para ver girar la rueda y descubrir una virtud con su frase correspondiente.

### WORLD PHILOSOPHY DAY IN LONDON (UNITED KINGDOM)

A "Wheel of Virtues" and a group of dressed up philosophers went to Broadway Market in London on a busy Saturday to celebrate World Philosophy Day. More than a hundred pedestrians were encouraged to have a go at spinning the "Wheel" and discovering a virtue and an inspiring quote.



La puesta en práctica de los valores humanos sustenta un modelo de cultura activa y participativa, que pone en juego las cualidades de cada persona, amplía el horizonte mental y se abre a todas las manifestaciones del espíritu. La temática es amplia y abarca las más diversas disciplinas: desde la Historia hasta la Antropología, la Física, el Arte, el Deporte... ayudando a explicar los fenómenos y las inquietudes de nuestro tiempo.

*Putting into practice human values forms the basis of a model of active and participatory culture that draws on the qualities of each person, broadens the horizons of the mind and makes the expressions of the spirit available to all. This model of culture covers a wide area and embraces the most diverse disciplines: from history to anthropology, physics, art, sport... helping to explain the phenomena and issues of our times.*



### CLUB DEL LIBRO EN TIRANA (ALBANIA)

NA Tirana organizó una reunión de su Club del Libro. Esta iniciativa cultural es una oportunidad para crear puentes de comunicación entre los asistentes, ya que la lectura permite el uso de las palabras de un modo que enriquece nuestra mente. Se presentaron obras de Jung, Jostein Gaarder y Hegel, entre otros.

### BOOK CLUB IN TIRANA (ALBANIA)

*NA in Tirana held a meeting of its Book Club. This cultural initiative is an opportunity to build bridges of communication between participants, as reading promotes the use of words in ways that help us enrich our minds. Books by Jung, Jostein Gaarder and Hegel, amongst others, were presented.*



### LOS BARDOS DE NA EN NUREMBERG (ALEMANIA)

NA Nuremberg participó en el encuentro anual de bardos, que atrajo a más de 200.000 visitantes a la ciudad. Los voluntarios invitaron al público a participar en una sesión informal de improvisación musical, invitación que tuvo muy buena acogida.

### THE BARDS OF NA IN NUREMBERG (GERMANY)

*NA Nuremberg took part in the annual 'Meeting of the Bards,' which attracted more than 200,000 visitors to the city. Volunteers invited members of the public to participate in a musical 'jam session', in which many people got involved.*





### FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN PRAGA (REP. CHECA)

Nueva Acrópolis participó en esta nueva edición de la Feria Internacional del Libro de Praga, en la que se presentaron dos libros publicados recientemente: *La sabiduría en el antiguo Egipto*, de Christian Jacq, y *Para conocerse mejor*, de Delia Steinberg Guzmán.

### INTERNATIONAL BOOK FAIR IN PRAGUE (CZECH REPUBLIC)

*New Acropolis participated in the latest Prague International Book Fair, with the launch of two newly published books: 'The Living Wisdom of Ancient Egypt' by Christian Jacq and 'Get to Know Yourself Better' by Delia Steinberg Guzmán.*



### ENCUENTRO INTERCULTURAL LATINOAMERICANO (VENEZUELA)

NA Venezuela celebró el IV Encuentro Intercultural Latinoamericano en Mérida. Estuvieron representados diez países, que mostraron su música tradicional, su gastronomía y algunos bailes folclóricos, fomentando la cultura como elemento que une.

### LATIN AMERICAN INTERCULTURAL EXCHANGE (VENEZUELA)

*NA Venezuela celebrated the 4<sup>th</sup> Latin American Intercultural Exchange in the city of Merida. Ten Latin American countries took part in the event, which included traditional music, regional cuisine and several folk dances, and was designed to promote culture as a force for unity.*

### CANCIONES EN SIDNEY (AUSTRALIA)

NA ofreció en Sidney una charla en la que se habló desde un punto de vista filosófico del alma de las canciones como producto de una época y de qué es lo que las hace tan significativas para la gente.

### SONGS IN SIDNEY (AUSTRALIA)

*NA offered a talk in Sidney from a philosophical perspective on songs as the product of a particular time and what it is that makes them so significant for people.*







### FORO DE EDITORES EN LVIV (UCRANIA)

La editorial NA Ucrania participó en el XXIII Foro de Editores 2016 en Lviv. En esta edición presentó dos novedades: *Hoy vi...*, de Delia Steinberg, que fue nominado para el premio «Mejor Libro del Foro 2016», y la obra de Pierre Hadot *El velo de Isis: un ensayo sobre la historia de la idea de naturaleza*, ambos publicados por primera vez en lengua ucraniana.

### PUBLISHERS' FORUM IN LVIV (UKRAINE)

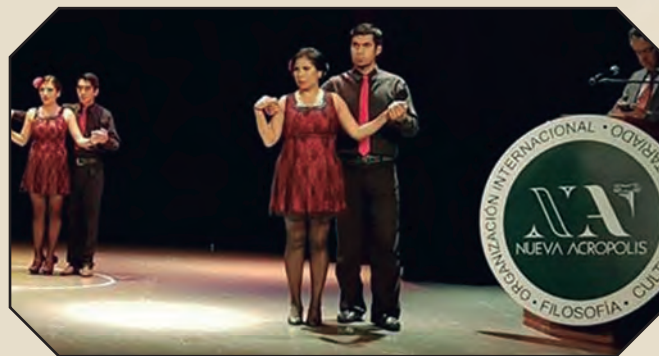
The publishing company of New Acropolis Ukraine took part in the 23rd Publishers' Forum 2016 in Lviv, where it presented its new publications: *Today I saw...* by Delia Steinberg, which was nominated for "Best Book of the 2016 Forum" and Pierre Hadot's work *The Veil of Isis: An Essay on the History of the Idea of Nature*, both published in the Ukrainian language for the first time.

### FESTIVAL DE DANZA EN LEÓN (MÉXICO)

Festival de Danza en León, Guanajuato, con la participación de jóvenes que ejecutaron danzas polinesias, hindúes, tangos y flamenco. Esta actividad pretende hacer del arte una expresión de la belleza y la valoración de diferentes culturas.

### FESTIVAL OF DANCE IN LEÓN (MEXICO)

At the Festival of Dance in the city of Leon, Guanajuato, young people delighted the audience with performances of Polynesian and Hindu dances, as well as tango and flamenco. This activity highlighted the role art as a vehicle for the expression of beauty and the appreciation of different cultures.



### EXPOSICIÓN PARA INVIDENTES EN MOSCÚ (RUSIA)

Se inauguró en Moscú la exposición sobre dioses y héroes de la antigua Grecia, dirigida a personas invidentes, dentro del programa «Tocando la belleza». La muestra se complementó con representaciones teatrales y musicales ambientadas en esta civilización.

### EXHIBITION FOR THE BLIND IN MOSCOW (RUSSIA)

An exhibition on gods and heroes of ancient Greece for blind people was inaugurated in Moscow as part of the program entitled "Touching Beauty." The event was accompanied by theatrical and musical performances set in the context of this civilization.







**CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DELIA STEINBERG (ESPAÑA)**  
 Después de 35 años impulsando la carrera de jóvenes pianistas de todo el mundo, el Concurso Internacional de Piano Delia Steinberg se celebró un año más en Madrid. En esta edición el ganador fue Dong Wan Ha, de Corea del Sur.

**DELIA STEINBERG INTERNATIONAL PIANO COMPETITION (SPAIN)**  
 After 35 years promoting the careers of young pianists from around the world, the Delia Steinberg International Piano Competition was held once again in Madrid. On this occasion, the winner was Dong Wan Ha from South Korea.

**JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO (FRANCIA)**  
 Con motivo de la celebración de las 33 Jornadas Europeas del Patrimonio, NA abrió las puertas de la antigua abadía de La Cour Pétral y presentó sus talleres de piedra, forja y vidrieras. Asistieron más de 400 personas.



**EUROPEAN HERITAGE DAYS (FRANCE)**  
 To mark the 33<sup>rd</sup> edition of its European Heritage Days, NA opened the doors of the ancient abbey of La Cour Pétral to offer workshops in stone carving, ironwork and stained glass. The event was attended by over 400 people.



**CONCURSO MUSICAL ESCOLAR EN MONTEVIDEO (URUGUAY)**  
 NA Montevideo organizó por segundo año consecutivo el Concurso Nacional de Música Escolar bajo el auspicio de UNESCO en Uruguay. Su finalidad es afianzar valores universales a través de la estética del arte.

**SCHOOL MUSIC COMPETITION IN MONTEVIDEO (URUGUAY)**  
 For the second consecutive year, NA in Montevideo organized the National School Music Competition with the support of UNESCO in Uruguay. This event aims to foster universal values through the aesthetics of art.



El voluntariado es fruto de la voluntad puesta al servicio de los demás. Pensamos que no hay riqueza más grande que esa buena voluntad. Se trata de dirigir la voluntad hacia una meta: colaborar con las personas, aliviar sus dificultades, mejorar su entorno, velar por su educación e integración. Son metas dignas de vivirse.

Todas las actividades que lleva a cabo Nueva Acrópolis en el mundo, en sus diferentes campos de acción, se realizan gracias a la labor de miles de voluntarios

*Volunteering is the fruit of the will, when this is placed at the service of others. We think there is no greater wealth than that good will. It is about directing the will towards a goal: working with people, alleviating their difficulties, improving their surroundings, looking after their education and integration. They are goals worth striving for. All the activities that New Acropolis carries out around the world, in its different fields of action, are achieved thanks to the work of thousands of volunteers.*



#### ALIMENTANDO BOCAS Y CORAZONES (SUDÁFRICA)

NA Sudáfrica organizó un acto para favorecer a las personas sin hogar en Johannesburgo, donde hay cerca de 10.000. Se improvisó un «restaurante» atendido por voluntarios y se hizo un llamamiento a la comunidad. La respuesta fue abrumadora. Se sumaron a la iniciativa departamentos municipales, empresas y particulares que permitieron atender a más de 200 personas con las donaciones recibidas.

#### FEEDING SPIRITS, HEARTS AND MOUTHS (SOUTH AFRICA)

*New Acropolis South Africa organized an event in support of homeless individuals in Johannesburg, where there are an estimated 10,000 homeless people. A 'pop-up' restaurant was staffed by volunteers and an appeal was made to the community. The response was overwhelming. Municipal departments, businesses and private individuals supported the initiative, enabling more than 200 homeless people to be cared for with the donations received.*



#### LIMPIEZA DE PARQUES (GRECIA)

Por quinto año consecutivo, NA colaboró en la campaña de limpieza ecológica «Hagámoslo Grecia 2016». Numerosos voluntarios de Atenas, Tesalónica, Corfú, Ioannina, Patras, Heraklion y Rethymno se pusieron en marcha para poner de manifiesto su respeto por la Naturaleza y concienciar a todos de la necesidad de mantenerla limpia.

#### PARK CLEAN-UPS IN GREECE

*For the fifth consecutive year, NA contributed to the 'Let's do it, Greece 2016' ecological clean-up campaign. Many volunteers from New Acropolis in Athens, Thessaloniki, Corfu, Ioannina, Patras, Heraklion and Rethymno got involved in the action to show their respect for nature and raise awareness about the need to keep it clean.*





### DÍA DE LA TIERRA EN SIRACUSA (ITALIA)

Con motivo del Día de la Tierra, NA Siracusa organizó talleres de reciclaje para niños y una conferencia sobre el cambio climático, con la participación de expertos en medio ambiente. El equipo de buceo de NA, junto con la autoridad portuaria y la colaboración de la Blu School Free Diving, limpió el fondo marino del Canal Dársena, en la isla de Ortigia.

### EARTH DAY IN SYRACUSE (ITALY)

On the occasion of Earth Day 2016, New Acropolis Syracuse organized creative recycling workshops for children and an interesting lecture on "Climate change," with the participation of experts in environmental sciences. The diving team of New Acropolis, together with the port authority and in association with 'Blu School Free Diving,' carried out a clean-up of the seabed in the Darsena Canal on the island of Ortigia.

### EXPOSICIÓN DE ARTISTAS AFGANOS (AUSTRIA)

NA colaboró con algunos artistas afganos que residen en Austria en busca de asilo político permitiéndoles exponer sus obras en las sedes que NA tiene en distintas ciudades.



### EXHIBITION BY AFGHAN ARTISTS (AUSTRIA)

NA collaborated with a group of Afghan artists living in Austria who are applying for political asylum, by allowing them to showcase their work at NA's centers around the country.



### LIMPIEZA DEL JARDÍN BORISOVA EN SOFÍA (BULGARIA)

Por séptimo año consecutivo, Nueva Acrópolis Bulgaria llevó a cabo una campaña medioambiental en colaboración con el Ayuntamiento de Sofía. Cerca de 50 voluntarios se unieron para limpiar a fondo el jardín Borisova.

### CLEAN-UP OF BORISOVA GARDEN (SOFIA, BULGARIA)

For the seventh consecutive year, New Acropolis Bulgaria carried out an environmental campaign in association with the Sofia Municipality. Nearly 50 volunteers joined forces and thoroughly cleaned up Borisova Garden.





## INAUGURACIÓN DE UN COMEDOR SOCIAL EN VALENCIA (ESPAÑA)

Coincidiendo con el 40 aniversario de Nueva Acrópolis en Valencia, se inauguró el comedor social que ya estaba funcionando como despensa solidaria desde hace algunos meses. Los voluntarios cocinaron dos paellas que alimentaron a veinte personas, ofreciendo así la primera comida en este centro.

## INAUGURATION OF A SOUP KITCHEN IN VALENCIA (SPAIN)

A soup kitchen, which had already been operating as a food bank for several months, was inaugurated in Valencia to coincide with the 40<sup>th</sup> anniversary of New Acropolis in the city. For the first meal offered at the center, volunteers cooked two paellas that fed twenty people.



## CAMPAÑA «ES HORA DE AYUDAR» (COSTA RICA)

Los voluntarios de NA Costa Rica visitaron la comunidad indígena cabécar en Chumico de Alajuela. Previamente se llevó a cabo una campaña de recogida de distintos útiles escolares, como uniformes y materiales en general, bajo el lema «Es hora de ayudar», que fueron entregados a los niños de la comunidad.

## "IT'S TIME TO HELP" CAMPAIGN (COSTA RICA)

Volunteers from NA Costa Rica visited the indigenous community of Cabécar, in Chumico de Alajuela. Prior to the visit, there had been a campaign to collect various school supplies such as uniforms and learning materials, under the motto "It's time to help," which were delivered to the children of the community.





### ATENCIÓN MÉDICA GRATUITA (PERÚ)

Dentro de la campaña gratuita de Atención y Educación en Salud, 170 voluntarios de NA Perú participaron para atender médicamente a casi 400 personas y repartir ropa y medicinas en Villa El Salvador.

### FREE MEDICAL CARE (PERU)

As part of the free Health Care and Education campaign, 170 volunteers from NA Peru contributed by providing medical care to nearly 400 people and distributing clothes and medicines in Villa El Salvador.

### JORNADAS DE REFORESTACIÓN (NICARAGUA)

Voluntarios de Nueva Acrópolis Nicaragua, en colaboración con la empresa Casa Pellas, participaron de una jornada de reforestación en los bosques de la Reserva Natura, un área protegida de interés ecológico.



### REFORESTATION DAY (NICARAGUA)

Volunteers from New Acropolis Nicaragua, in association with Casa Pellas, participated in a reforestation day in the woods of the 'Natura Reserve', a protected area of ecological interest.



### VISITA A UN HOGAR DE ANCIANOS EN NICOSIA (CHIPRE)

Los voluntarios de NA Chipre visitaron el hogar de ancianos «Ayios Dimitrianos», con el fin de ofrecer un día de entretenimiento a sus residentes, con música y bailes folclóricos tradicionales. Los ancianos participaron en todas las actividades, e incluso, alguno de ellos recitó improvisadas y tradicionales rimas cortas chipriotas.

### VISITING A HOME FOR THE ELDERLY IN NICOSIA (CYPRUS)

Volunteers from New Acropolis Cyprus visited the "Ayios Dimitrianos" home for the elderly and offered a day of entertainment to its residents, featuring traditional Cypriot music and folk dances. The residents sang and danced with volunteers and some of them even recited "tsiattista" (improvised short traditional Cypriot rhymes).





### AYUDA TRAS LA OLA DE INCENDIOS EN HAIFA (ISRAEL)

En noviembre, una ola de incendios intencionados asoló Haifa. Más de 80.000 personas tuvieron que ser evacuadas. Todos los voluntarios de NA se movilizaron para ayudar en la ciudad. Acompañaron a los ancianos hasta los albergues habilitados y organizaron la distribución de las donaciones que se recogieron para cubrir esta situación de emergencia.

### SUPPORT AFTER THE WAVE OF WILDFIRES IN HAIFA (ISRAEL)

In November, a wave of deliberately started fires struck Haifa. More than 80,000 people had to be evacuated. All NA volunteers were mobilized to help in the city. They accompanied elders to appropriate shelters and organized the distribution of donations that were collected to cover this emergency situation.



### FORMACIÓN CONTRA LAS INUNDACIONES EN BUDAPEST (HUNGRÍA)

Numerosos voluntarios recibieron una formación especializada contra las inundaciones en el centro de NA en Budapest. NA lleva décadas colaborando con los organismos de Protección Civil y gestión de desastres de la ciudad. Los participantes analizaron el proceso de reubicación de la población, evaluación de daños y reconstrucción.

### FLOOD PROTECTION TRAINING (HUNGARY)

A large number of volunteers received flood protection training at the NA center in Budapest. For decades NA has been collaborating with the Budapest Association for Civil Protection and Disaster Management. Participants were introduced to the process of relocating affected populations, damage assessment and reconstruction.





## NUEVA ACRÓPOLIS EN LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES (COREA DEL SUR)

Representantes de NA participaron en la Conferencia de la Unión de Asociaciones Internacionales, celebrada en Busan (Corea del Sur). Los debates giraron en torno a los desafíos que afectan a las organizaciones.

## NEW ACROPOLIS AT THE UNION OF INTERNATIONAL ASSOCIATIONS CONFERENCE (SOUTH KOREA)

NA representatives participated in the Union of International Associations Conference held in Busan, South Korea. Discussions focused on the challenges facing organizations.

## NA EN LA UIA EUROPA

Jean François Buisson, Annie Buisson y Jean Rene Galaverna asistieron a la X Mesa Redonda de UIA Europa 2016 realizada en Mónaco. NA participó en el debate sobre «hablando un lenguaje común», impartida por Children's International Summer Village (CISV), entre otros interesantes temas de discusión.

## NA AT UIA EUROPA

Jean François Buisson, Annie Buisson and Jean Rene Galaverna attended the 10<sup>th</sup> UIA Associations Round Table Europe 2016 held in Monaco. NA participated in the debate on "speaking a common language," organized by Children's International Summer Village (CISV), along with other interesting topics of discussion.



## NA EN NACIONES UNIDAS HÁBITAT III (ECUADOR)

Eva Rodríguez, Leonardo Santelices y Susana de González representaron a Nueva Acrópolis en la conferencia de Naciones Unidas Hábitat III realizada en Quito, Ecuador. Asistieron más de 16.000 participantes.

## NA AT THE UNITED NATIONS III HABITAT (ECUADOR)

Eva Rodríguez, Leonardo Santelices and Susana de González represented New Acropolis at the United Nations III Habitat Conference held in Quito, Ecuador, which was attended by over 16,000 participants.

## NA CHILE EN ECOSOC

El Comité de Organizaciones No Gubernamentales de Naciones Unidas decidió recomendar a Nueva Acrópolis Chile al Consejo Económico y Social (ECOSOC) para obtener el estatus consultivo y esta propuesta fue aceptada.

## NA CHILE ON ECOSOC

The United Nations Committee on Non-Governmental Organizations decided to recommend New Acropolis Chile to the ECOSOC Council to obtain Consultative Status and its proposal was accepted.







### **MEDALLA AL MÉRITO LEGISLATIVO PARA NA (BRASIL)**

NA Brasil recibió de la Cámara Federal de Diputados la medalla al Mérito Legislativo por su servicio a la sociedad. Esta condecoración rinde homenaje a personalidades, brasileñas o extranjeras, que realizan un destacado trabajo por la comunidad. El director nacional de NA, Luis Carlos Marques, recibió el galardón.

### **LEGISLATIVE MERIT MEDAL AWARDED TO NEW ACROPOLIS (BRAZIL)**

NA Brazil was awarded the medal for 'Legislative Merit' by the Federal Chamber of Deputies for its service to society. This award honours individuals, whether Brazilian or foreign, who have carried out significant work for the community. The national director of NA, Luis Carlos Marques, received the medal.

### **MEDALLA AL MÉRITO MUNICIPAL (PORTUGAL)**

NA Oeiras-Cascais fue premiada con la Medalla del Mérito Municipal de cobre por «actos y servicios de importancia para el municipio y el país», promoviendo el enriquecimiento humano y social de esta región.



### **MUNICIPAL MERIT MEDAL AWARDED TO NEW ACROPOLIS (PORTUGAL)**

New Acropolis in Oeiras-Cascais was awarded the Bronze Municipal Medal of Merit for "acts and services of significant importance for the municipality and the country," for its work promoting the human and social enrichment of this region.



### **COLABORACIÓN CON UNESCO EN BRATISLAVA (ESLOVAQUIA)**

NA Eslovaquia inauguró un ciclo de conferencias sobre los grandes personajes del arte, organizado con el Centro de Información y Documentación de la UNESCO, con el que colabora desde hace un lustro. La primera ponencia se dedicó a Goethe y tuvo lugar en la Biblioteca Universitaria de Bratislava.

### **COLLABORATION WITH UNESCO IN BRATISLAVA (SLOVAKIA)**

New Acropolis Slovakia inaugurated a lecture series on great figures in the history of art, in coordination with the UNESCO Information and Documentation Center. The first presentation was dedicated to the composer Giuseppe Verdi and took place at the Bratislava University Library.





## DECLARACIÓN GENERAL DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA OINA CELEBRADA EN MADRID (ESPAÑA) 2016

A) La Asamblea General de la OINA se reafirma en su voluntad de desarrollar sus tres líneas de trabajo: Filosofía, Cultura y Voluntariado, para permitir el acceso de todos a un verdadero conocimiento frente a la violencia, el miedo y la pérdida de valores esenciales de nuestras sociedades actuales, como vector de reconstrucción moral con valores espirituales que unen a todos los seres humanos.

La Asamblea General invita a cada una de las asociaciones nacionales adheridas a la OINA a plasmarlos en cada una de las actividades.

Para ello, la OINA reafirma su acción preventiva y constructiva tanto para la sociedad como para la Naturaleza, promoviendo la necesaria conciencia para participar y colaborar de manera activa en iniciativas útiles y afines a las que desarrolla la OINA.

B) La Asamblea General recuerda la necesidad de proseguir el desarrollo de las Escuelas de Filosofía a la manera clásica, como el mejor instrumento de formación y educación, pues la Filosofía tiene aplicaciones prácticas que mejoran y dan sentido a la vida y hacen más felices a los seres humanos.

## GENERAL DECLARATION OF THE GENERAL ASSEMBLY OF THE IONA, MADRID (SPAIN) 2016

A) *The General Assembly of the IONA reaffirms its determination to develop its three lines of work, namely Philosophy, Culture and Volunteering. In so doing, it seeks to provide access for all to real knowledge to counteract the violence, fear and loss of core values in our current societies, and to work towards a moral reconstruction with spiritual values that can unite all human beings.*

*The General Assembly invites each of the national member Associations of the IONA to implement these lines of work in each of their activities.*

*The IONA therefore reaffirms its preventive and constructive action for both society and nature, by promoting the necessary awareness to participate in and actively collaborate with useful and similar initiatives to those developed by the IONA.*

B) *The General Assembly recalls the need to continue with the development of Schools of Philosophy in the classical tradition, as the best instrument for education and training, since philosophy has practical applications that improve and give meaning to life and make human beings happier.*



# Resolución de la Asamblea general

# Resolution of the general assembly

La OINA recuerda que la formación filosófica promueve el aspecto esencial del ser humano, por medio del desarrollo de su entendimiento, intuición y voluntad, que permiten liberarse de las enfermedades personales y sociales, como el egoísmo, el fanatismo, la violencia y el materialismo, cumpliendo así los fines y principios fundacionales de la OINA.

C) La Asamblea General valora las acciones de la OINA en colaboración y participación activa junto a instituciones y organismos públicos y privados.

Invita a continuar en esa línea de promover experiencias filosóficas compartidas entre seres humanos, de origen, culturas y prácticas diferentes, vividas de manera complementaria.

D) Por ello, propone continuar con el desarrollo de grupos de trabajo y acción social que contribuyan a la formación y educación en cuanto a la preservación y mejora del planeta Tierra y de las sociedades humanas, según lo recomendado por el Acuerdo sin precedente adoptado en París (Francia) el 12 de diciembre por 195 países, en el marco de la COP 21.

E) La Asamblea General aprueba las acciones realizadas durante el ejercicio pasado por las distintas organizaciones y asociaciones vinculadas a la OINA en materia de defensa del medio ambiente y formación filosófica y social, como puede comprobarse en el Anuario de Actividades que se presenta a esta Asamblea General.

*IONA recalls that a practical philosophical education promotes the essential aspect of human beings by developing their understanding, intuition and will, enabling them to become free from personal and social diseases such as selfishness, fanaticism, violence and materialism, thus fulfilling the IONA's founding aims and principles.*

*C) The General Assembly values the actions of the IONA in collaboration and active participation with institutions and public and private organisations.*

*It invites its member Associations to continue along these lines of promoting shared philosophical experiences among human beings of different origins, cultures and practices, when lived in a complementary way.*

*D) It therefore proposes continuing with the development of working groups and social action groups that contribute to education and training with regard to the preservation and improvement of planet Earth and human societies, as recommended by the unprecedented Agreement adopted in Paris (France) on 12 December by 195 countries, within the framework of COP 21.*

*E) The General Assembly approves the actions carried out during the past year by the different organisations and associations working alongside the IONA in the area of environmental protection and philosophical and social education and training, as can be seen in the Activities Yearbook which is presented to this General Assembly.*





# *Nueva Acrópolis en el mundo*



## *New Acropolis worldwide*

### **ALBANIA-ALBANIA**

Thanas Ziko, Vila 86 **TIRANA**  
Tel.: 35542247912  
[www.akropoliri.al](http://www.akropoliri.al)

### **ALEMANIA-GERMANY**

Schwanthalerstrasse 91 80336 **MÜNICH**  
[www.neueakropolis.de](http://www.neueakropolis.de)

### **ARGENTINA-ARGENTINA**

Amenábar, 863, CABA, Belgrano **BUENOS AIRES**  
[www.nueva-acropolis.org.ar](http://www.nueva-acropolis.org.ar)

### **AUSTRALIA-AUSTRALIA**

1/30 Wellington Street,  
St. Kilda **MELBOURNE** Vic 3182  
[www.acropolis.org.au](http://www.acropolis.org.au)

### **AUSTRIA-AUSTRIA**

Münzgrabenstrasse 103 8010 **GRAZ**  
[www.neueakropolis.at](http://www.neueakropolis.at)

### **BÉLGICA-BELGIUM**

Rue Melsens 15, 1000 **BRUXELLES**  
[www.nouvelle-acropole.be](http://www.nouvelle-acropole.be)

### **BIELORRUSIA-BELARUS**

Kedyshko 15a, ap.32 **MINSK**  
[www.newacropolis.by](http://www.newacropolis.by)

### **BOLIVIA-BOLIVIA**

Potosí 462, **SANTA CRUZ DE LA SIERRA**  
[www.acropolis.com.bo](http://www.acropolis.com.bo)

### **BOSNIA Y HERZEGOVINA BOSNIA AND HERZEGOVINA**

Ul. Zmaja od Bosne, br. 6 71 000 **SARAJEVO**  
+387 (0)33 201715  
[www.nova-akropola.ba](http://www.nova-akropola.ba)

### **BRASIL-BRAZIL**

Lago Norte, Shin Ca 09 Lote 18, Bairro: Lago Norte,  
CEP 71503-509 **BRASILIA**  
Estrada de Santa Barbara, 957 - São Francisco Xavier,  
**SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP**,  
[www.acropole.org.br](http://www.acropole.org.br)

### **BULGARIA-BULGARIA**

General Gurko, num. 38 1000 **SOPHIA**  
[www.akropol.bg](http://www.akropol.bg)

### **CANADÁ-CANADA**

H2S 2S2 6768 rue Saint Denis, **MONTREAL**  
[www.acropole.ca](http://www.acropole.ca)

### **CHILE-CHILE**

Av. Vicuña Mackenna, 76, Providencia **SANTIAGO**  
[www.nueva-acropolis.cl](http://www.nueva-acropolis.cl)

### **CHIPRE-CYPRUS**

Nikou Georgiou 44, 2023, Strovolos **NICOSIA**  
[nea-acropoli.org.cy](http://nea-acropoli.org.cy)

### **COLOMBIA-COLOMBIA**

Cl. 70 A No 11 – 48, **SANTAFE DE BOGOTÁ D.E.**  
Carrera 81- N° 48 F 35, Barrio Calasanz **MEDELLÍN**  
[www.acropoliscolombia.org](http://www.acropoliscolombia.org)

### **COREA DEL SUR-SOUTH KOREA**

Seocho-gu, Seocho Dong 1548-2,  
Shin-song art building, floor 3  
**SEOUL 06648**  
[www.newacropolis.or.kr](http://www.newacropolis.or.kr)

### **COSTA RICA-COSTA RICA**

100 m al Oeste de la Casa Italia,  
Barrio Francisco Peralta, **SAN JOSÉ**  
[www.acropoliscr.org](http://www.acropoliscr.org)

### **CROACIA-CROATIA**

Ilica 36 10000 **ZAGREB**  
[www.nova-akropola.hr](http://www.nova-akropola.hr)

### **DINAMARCA-DENMARK**

Fiolstraede 7, 2 TH 1171 **COPENHAGUE**  
[www.nyakropolis.dk](http://www.nyakropolis.dk)

### **ECUADOR-ECUADOR**

Murgeón Oe1-49 y Av. 10 de Agosto **QUITO**  
[www.acropolisescuador.org](http://www.acropolisescuador.org)

### **EE.UU.-USA**

**MIAMI** 13267 SW 124th Street  
**BOSTON:** 2000 Massachusetts Avenue,  
Boston - Cambridge MA 02140  
**CHICAGO, IL,** 4548 N. Dover 60640  
**PHOENIX:** 2643 E. Greenway Rd, AZ 85032  
[www.newacropolisusa.org](http://www.newacropolisusa.org)

### **EL SALVADOR-EL SALVADOR**

Avenida La Floresta N° 21, Colonia San Mateo  
**SAN SALVADOR** [www.acropolis.org.sv](http://www.acropolis.org.sv)

### **ESLOVAQUIA-SLOVAKIA**

Osadná 15, 831 03 **BRATISLAVA** [www.akropolis.sk](http://www.akropolis.sk)

### **ESLOVENIA-SLOVENIA**

Wolfova 8, 1000 **LJUBLJANA**  
[www.akropola.org](http://www.akropola.org)



#### ESPAÑA-SPAIN

Pizarro, 19 bajo dcha., 28004 **MADRID**  
www.nueva-acropolis.es

#### FRANCIA-FRANCE

Paris 5, Le Moulin 48, rue du Fer à Moulin,  
75005 **PARIS**  
www.nouvelle-acropole.fr

#### GRECIA-GREECE

Agiou Meleti, 29, Kipseli **ATENAS**  
www.nea-acropoli.gr

#### GUATEMALA-GUATEMALA

20 Calle 10-96, Zona 10 **GUATEMALA C.A.**  
www.nuevaacropolis.org.gt

#### HONDURAS-HONDURAS

Col. Florencia Sur, 2ª Calle, No. 4101, una cuadra  
atrás del kinder Happy Faces **TEGUCIGALPA**  
www.acropolishonduras.org

#### HUNGRÍA-HUNGARY

1085 **BUDAPEST** - Rigó u. 6-8 www.ujakropolisz.hu

#### INDIA-INDIA

**MUMBAI** 400 005 Appartment A-0, Connaught  
Mansions, S.B.S. Road, Colaba.  
261, 6th Cross, Indiranagar 1st phase **BANGALORE**  
www.acropolis.org.in

#### IRLANDA-IRELAND

43, Lower Rathmines Road **DUBLIN 6**  
www.acropolis.ie

#### ISRAEL-ISRAEL

Rehov Rival 5 67778 **TEL-AVIV**  
www.newacropolis.org.il

#### ITALIA-ITALY

Piazza Meucci Nº 23, 00146 **ROMA**  
www.nuovaacropoli.it

#### JAPÓN-JAPAN

Daimachi 8-14, Bay City Takigawa 901  
Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa-ken  
www.acropolis.jp

#### MÉXICO-MEXICO

González Bocanegra nº 1207,  
Col. León Moderno - 37480, **LEÓN**  
Tel. (477) 514.58.13 www.acropolis.org.mx

#### NICARAGUA-NICARAGUA

Barrio Los Robles, del Hotel Intercontinental  
1 cuadra al este y media cuadra al sur, **MANAGUA**  
www.acropolisnicaragua.org

#### PANAMÁ-PANAMA

Calle Alberto Navarro, Nº 12, El Cangrejo  
**CIUDAD DE PANAMÁ** www.acropolis.org.pa

#### PARAGUAY-PARAGUAY

Dr. Telmo Aquino Aquino 3869,  
Barrio Mburicaó **ASUNCIÓN** 1580  
www.acropolisparaguay.org

#### PERÚ-PERU

Av. Javier Prado Este 465,  
San Isidro, **LIMA** - 27 www.acropolisperu.org

#### POLONIA-POLAND

Zygmunta Glogera 3/1 - 02-051,  
682 **VARSOVIA**  
www.nowa-akropolis.pl

#### PORTUGAL-PORTUGAL

Calle Joaquim Antonio de Aguiar, nº 35 2º Dto.  
CP 1070-149 **LISBOA**  
www.nova-acropole.pt

#### REINO UNIDO-UNITED KINGDOM

19 Compton Terrace, **LONDON N1 2UN**  
www.newacropolisuk.org

#### REPÚBLICA CHECA- CZECH REPUBLIC

Varsavská 19, 12000 **PRAGA 2**  
www.akropolis.cz

#### REP. DOMINICANA-DOMINICAN REP.

C/ Santiago (esquina Cayetano Rodríguez) Torre  
El Escorial. apto. 401 A **SANTO DOMINGO**  
www.acropolis.org.do

#### REP. DE MOLDAVIA-REP. OF MOLDOVA

Drumul Schinoasei nr. 25 - **CHISINAU**

#### REP. SERBIA-REP. OF SERBIA

Brankova 24 - 11000 **BELGRADO**  
www.nova-akropola.rs

#### RUMANÍA-ROMANIA

General Atanasie Demosthene nº 7,  
Sector 5 **BUCAREST**  
www.noua-acropola.ro

#### RUSIA-RUSSIA

Bolshoi Sukharevskiy pereulok,  
dom 16 **MOSCÚ** 127051  
www.newacropol.ru

#### SUDÁFRICA-SOUTH AFRICA

Orion House, 49 Sorissen Street 3rd  
**JOHANNESBURGO** 2001  
www.newacropolis.org.za

#### SUIZA- SWITZERLAND

Avenue de Tivoli, 19 b **LAUSANNE**  
www.nouvelle-acropole.ch

#### UCRANIA-UKRAINE

Shcherbakova Str. 9a, **KIEV** 03062  
www.newacropolis.org.ua

#### URUGUAY-URUGUAY

Luis Franzini 844, 11300 **MONTEVIDEO**  
www.acropolis.org.uy

#### VENEZUELA-VENEZUELA

Avenida Las Américas. Sector San José de las Flores.  
Edif. doña Magdalena, **MÉRIDA**  
www.acropolisvenezuela.org







Hay momentos en que las ideas florecen y trazan surcos muy importantes en la vida de los seres humanos.

There are times when ideas flourish and leave significant furrows in the lives of human beings.

Tenemos que tener paciencia y dedicarnos a lo que tanto promovían los antiguos sabios, que es la educación.

We need to have patience and devote ourselves to what the sages of antiquity always promoted so much, which is education.

Cada uno de nosotros puede emitir un sonido diferente, pero hay que conseguir que entre todos podamos conformar una hermosa sinfonía y no un conjunto aislado de sonidos que no han encontrado la conjugación y la unión. Queda mucho por hacer, pero lo que hay que hacer es bello, es justo, es natural, es armónico. Es humano.

Each of us can emit a different sound, but what we need to achieve is that, together, we can create a beautiful symphony rather than an isolated set of sounds that have not found the way to come together and form a union. There is much to be done, but what we have to do is beautiful, just, natural and harmonious. It is human.

Delia Steinberg Guzmán  
Presidente de la OINA  
President of the IONA

2017  
ANUARIO  
YEARBOOK



*filosofía cultura voluntariado*  
[www.acropolis.org](http://www.acropolis.org)