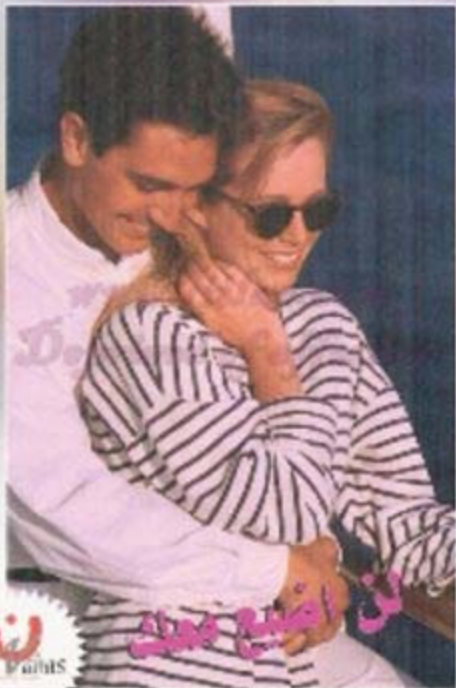


# كبيرة

1170  
1170



التي تلتها



صلاوة من دارم التحاس

## لن اضيع معك

تزوجت جاين من جيمس بعد قصة حب  
عاصف خلال فترة العزلة عندما عاد الى  
لندن وواجهها متاعب الحياة اليومية بدأ ان  
شهر الفصل قد انتهى

اكدت جاين لنفسها ان زواجها قوي بما فيه  
الكفاية كي يصمد امام أي خطر لأنها وجدهم  
بعضان بعضهما.. او هل هذا صحيح التزوجت  
جاين من جيمس بعد قصة حب عاصف خلال  
فترة العزلة عندما عاد الى لندن وواجهها  
متاعب الحياة اليومية بدأ ان شهر الفصل قد  
انتهى

اكدت جاين لنفسها ان زواجها قوي بما فيه  
الكفاية كي يصمد امام أي خطر لأنها وجدهم  
بعضان بعضهما.. او هل هذا صحيح؟

الكتاب: ٣٠٠ صفحة - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠  
الكتاب: ٣٠٠ صفحة - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠  
الكتاب: ٣٠٠ صفحة - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠



52-87000-34707-5

## لن اضيع معك

«ألم أخبرك بأنني اطمح الى منصب  
 رئاسة التحرير في المجلة؟ فأننا لم أعمال  
 كل تلك الساعات الإضافية وأشتغل بك  
 لسنوات عدة كي اضيع فرصتي الكبرى!»  
 «لم اكن اعلم اني وقعت في حب امرأة  
 طموحة الى هذا الحد. لكن كل ما اريد  
 معرفته هو انك تحببيني بقدر ما احبك.»  
 «ألم أظهر لك ذلك؟ لماذا تظنني  
 تزوجتك؟ لأنني احبك وأريد ان ابين  
 لك مقدار هذا الحب طوال عمري.»

## الفصل الاول

كانت شبه مستيقظة تتمطى بتراخ غير معتاد، حين أمسكت يداها بقوة حائية وثبتتا على الوسادة فوق رأسها.

«كلا!» قالت باحتجاج ولكن الكلمة خرجت كتممة استحسان وتقدير، كون تمنياتها الحقيقية ترجمت على نحو صحيح. بل انه اسبق نيتها فتعينيها فأغرق جفنيها بقبلات ناعمة كرفرفات فراشة.

لو ان خيالها بلغ أوج التكهن والتوقع لعجز عن تهيتها لتلك السعادة والمشاعر الحادة التي تصاعدت في كيانها باندفاع لا يقاوم...

اطلق احدى يديها ثم طوق خصرها وعانقها وبعد لحظات ابتعد عنها، ففتحت مقلتيها بتمهل وطالعتها عيناه اللتان سببتا لها مشكلة جمّة من اول يوم رأتهما، سوداوين تقريبا ولكنهما في الاصل بنيتان داكنتان تلتمعان بومضات عنبرية، وكانتا الآن تتوهجان بما يشبه المرح مع انهما تالقتا ذلك اليوم بالغضب. كان ذلك منذ اسبوعين فقط. من كان ليصدق بأنها تصرفت انذاك بمنتهى الوقاحة؟ ومع ذلك..

قال مبتسماً: «حدثيني عن نفسك، اروي لي قصة حياتك.»

«ماذا...؟» بادلته ابتسامته «ماذا تريد ان تعرف بالتحديد؟»

«كل شيء»، في اي مدرسة تعلمت، من كانت صديقتك المفضلة، اين كنت تمضين الإجازات في صغرك... أوه، كل شيء بالتفصيل..» وعاد يقبلها على وجهها فاخفتى جوابها.

في وقت لاحق، كان يجلس على الشرفة، ولما اقبلت نحوه سألها إن كانت تريد تناول الفطور. وما ان رأت تعابير عينيه حتى شعرت بالحرارة تورد وجنتيها، وعبثاً حاولت إخفاء ذلك برقع شعرها الأشقر الذي تهاوى على وجهها.

ابتسمت لحظات طويلة تبادلته ابتسامته الحميمة وقالت بدلال: «الإفطار فكرة حسنة إنما أفضل اولاً ان استحم.»

«هل اعتبر ذلك دعوة؟» وابتسم باستحسان ماكر حين احمر وجهها من جديد.

شعرت بالهشاشة. وفرضت عليها غريزتها بأن ترد بإيجابية وهي ترمق شعره الرطب: «حسبت انك استحمت.»

«لن أدوب إذا اخذت حماماً آخر.» ثم نهض وحضنها

بحنان وقال ملامساً قميصها الحريري: «ولكن يجب ألا اضايقك يا حلوتي. فمن الأكيد انك غير معتادة على هذا الوضع، ولذا قررت...» قاطعته وقد استردت شيئاً من ثقتها بنفسها: «بوسعي ان اعتاد عليه بسهولة.»

«لكن ليس بالسرعة المطلوبة، أليس كذلك؟» ابعدها عنه قليلاً، متأملاً شعرها اللامع المنسدل على كتفيها، وعينيها الخضراوين الواسعتين وشكل شفيتها الرائع وقال بصوت خفيض مركز: «اشعر بأنني سأجد صعوبة في الاعتياد على كل ما فيك.»

قالت بدلال وهي تتجه الى الحمام: «صحيح، فأنت لا تعرف الا القليل عني، يا جيمس برنارد.»

في وقت لاحق من ذلك اليوم، نظرت الى رأسه الاسود الشعر، المستلقي على الوسادة بقربها واستغربت الموجة العاطفية الجامحة التي اجتاحت كيانها، ولكنها كبحت رغبتها في مد يدها لتزيح خصلاته الداكنة عن جبينه. ظهر شيئاً من العيوس على وجهه وكأنه كان بدوره محتاراً ومندهشاً من كل ما جرى خلال الايام السبعة التي انقضت على مغادرتها مطار هيثرو.

منذ سبعة ايام بدأت جاين إجازة عادية مريحة في

جزر الكاريبي، ولكنها تحولت الى غير ذلك. وهنا تورد وجهها وابتسمت حين فكرت بأن تلك الإجازة لم تكن عادية ولا مريحة!

لقد لاحظته قبل ان يحس بوجودها أو يلتفت إليها... مع انه احتج مرارا وتكرارا منكرًا هذه الحقيقة. كان قد وصل متأخرا الى قاعة المغادرة في المطار، وبدا شديد الثقة بنفسه، الأمر الذي لم يقلل من اهتمام المضيفة به، إذ كانت تحوم حوله وتسهل له المعاملات وكأنه أحد افراد الأسرة المالكة.

كانت جاين تضع نظارة سوداء وتخفي وجهها خلف نسخة من مجلة، فلاحظت وسامته الفريدة التي وضعته خارج نطاق اهتمامها. فهي لم تنجذب الى الرجال المفرطي الوسامة لإيمانها بانهم يكونون عادة مغرورين ومعتادين على التسلط، برغم انها اعترفت بالسعادة البسيطة التي دغدغت قلبها، إلا انها صممت على الاتدع ذلك يؤثر بتاتا على موقفها.

بالطبع هي... ولدت الذكرى ضحكة في حلقها ولكنها كتمتها لئلا توقظه. بالطبع لم تقصد ان تدلق ذلك العصير على رأسه في الطائرة كي تستحوذ على اهتمامه. مع انها لا تستطيع الانكار بان الشراب اندلق عليه بقوة وفجائية. كان غافلا

عن كل شيء، يقرأ رواية بهدوء، وفي اللحظة التالية هب واقفا ينفث حمم غضبه.

تمنت أنذاك لو قبل ان تقول: «أنا آسفة، جدا! أنا...»

رد بحق وعينه تقدحان شرراً: «هل من عادتك ان تقذفي الشراب على الناس؟»

«كلا..» ردت بصوت مرتجف وقد شق عليها ان تساهم في مشهد علني كهذا في بداية رحلة شيقة ومريحة ثم أشارت الى الأم وطفلتها الجالستين بجوارها وأضافت شارحة: «لقد اضطررتا للمرور من امامي، وخطر لي ان اقف لأسهل عليهما الأمر...»

تقصدين انه من الاسهل عليك وضع اللوم عليهما.

«لا، لم يكن هذا ما اردت قوله.» لم تكن مستعدة للتساهل معه الى هذا الحد وتابعت: «اعتقد انك شعرت ببعض الارتجاج. وكنت اقف لحظة سقوط الطائرة في جيب هوائي وحملت الكوب لأضمن عدم اندلاق العصير، ولكنه انسكب على الرغم مني. وأرجو ألا تكون تخيلت بأنني فعلت ذلك عمدا.»

في هذا الوقت كانت المضيفة قد هرعت إليه وأخذت تجفف سترته وتتمتم كلمات كان المقصود منها



تهدة خاضره ولكن جاين وجدتها مزعجة للغاية.  
قال معلقا على شرحها: «لست متأكدا من ان هذه هي الحقيقة.» رمقها بنظرة غاضبة أخيرة وكأنه يقول ان حدثها هذه ليست بجديدة عليه، ثم أشاح بوجهه عنها وهز الكتاب الذي لم ينج بدوره من التبلل، جلس ثانية على مقعده، الأمر الذي اضطرها للحذر ازاءه وهي تغلي غضبا.

هكذا جلست خلفه، تراقب مؤخرة رأسه المغرور وذهنها يغزل اشكالا متنوعة من وسائل التعذيب التي كانت ستلائم الموقف. انه معتر بنفسه، ومغرور...

صفات توقعت ان تجدها في رجل على غرازه. انه من النوع الذي ما أن يحرك اصبعه حتى تدور النساء حوله. استرخت على مقعدها وأغمضت عينيها لتحجب المقارنة. من ناحية أخرى، لم يبد انه لاحظها كامرأة وهي معتادة على ان تلاحظ كائني. كان من الخير لو انها وفرت على نفسها تعب اختيار ثياب سفر جذابة ومتناسقة.

ارتدت ثنورة بنية فاتحة من التويد الناعم، تظهر رشاقة ساقها الطويلتين، وسترة قصيرة ذات مربعات بنية وخضراء.

تنهدت بعمق وتمنت لو ان الرحلة تنتهي لتستقر في الفندق، كذلك أملت الا ينزل في الفندق ذاته،

فالوضع سيكون رهيبا إذا ما اضطرت الى تمضية العطلة في تبادل النظرات الغاضبة عبر ردهات الفندق. في أي حال، لم يبق سوى ساعتين على هبوط الطائرة ومن الخير ان تحاول نسيان الحادثة حتى ذلك الوقت.

احتشدوا حول مكتب الاستقبال في فندق أوشن باي الفخم ينتظرون توزيعهم على غرفهم. ابتسمت جاين وتراجعت قليلا لتفصح الطريق لكارالا، جاريتها في الطائرة والتي تسببت بطريقة غير مباشرة في اندلاق العصير. ثم شمت الطفلة المتعلقة بعنق أمها وقالت: «تبدو مرهقة.»

ابتسمت كارالا باعيا: «وانا ايضا، فالوصول في منتصف الليل امر شاق وأنا أكرر هذه الغلطة دائما.» ثم قبلت ابنتها وأردفت: «لقد استيقظت عند الفجر، وتعلمين هشاشة الأطفال...»

لكن جاين لا تعرف شيئا عن الاطفال، وشعرت بما يشبه الارتياح. إذ يكفي ان يتكفل المرء بنفسه في هذه الرحلات الجوية الطويلة من دون ان يكون ملزما برعاية طفل.

جاء دورها فتسلمت المفتاح من الموظف الذي وضع لها بأن الطعام سوف يرسل الى غرفتها، ولما تراجعت خطوة، شعرت للتو بأن كعب حذاءها

العالي داس بقوة على قدم شخص ما. «أوه، أنا أسفة...» استدارت بسرعة وجفت الكلمة على شفيتها حين واجهت قسمات الرجل المتقلصة ألما، ما لبثت أسفها ان تحول الى غضب لا منطقي وهتفت: «هل من عادتك التسلسل من وراء الناس على هذا النحو؟»

أجاب بسخرية: «آه، حسبت انك ستعتذرين لي ثانية. وهذه المرة من محاولتك إحداث ثقب في قدمي.»

عجزت عن النطق، ورأت الموظف يسلمه مفتاحه، ثم قادهما صبيان باتجاه المصعد، حاملين حقائبهما الثقيلة، احست بالغضب من الطريقة التي كان يعرج بها، ورفضت ان تلين لابتسامته التي لاحظتها بطرف عينها وهما يرتقيان الى الطبقات العليا.

كانت ما تزال حانقة عندما توقف المصعد. التقطت حقيبتها اليدوية الثقيلة التي حوت، إضافة الى التذاكر وجواز السفر، بضعة كتب ومجلة وتشكيلة من زجاجات مستحضرات العناية بالجلد، ولما طوحتها لتعلق حمالتها على كتفها، اختار تلك اللحظة بالذات ليرفع حقيبتها فإذا بحقيبتها الثقيلة تسقط على يده بعنف. حاولت ان تغض

النظر عما حصل ولكن الدم تدفق الى وجهها. وقف يفرك يده ويحديق إليها هذه المرة باهتمام وإمعان، ثم علق بنبرة متفهمة أكثر مما هي متذمرة: «يبدو واضحا انك تضررين لي السوء، اليس كذلك؟»

غادرت المصعد بسرعة ووقفت تنتظر الصبي الحمال ليفتح باب الغرفة رقم 306، وعندها اجابته: «لا تجامل نفسك!» وعندما اصبحت في غرفتها تذكرت بانها رآته يفتح باب الغرفة رقم 307.

لن تقبل بهذا الإوضع! فغدا صباحا، بعدما تنام وتستريح تماما، ستطلب من إدارة الفندق بأن تنقلها الى حجرة اخرى. من المستحيل ان تتحمل وجوده القريب، واصغاه عن خلال الجدار الى حركاتها وسكناتها كلما استعملت الحمام. ومع ان الشرفات بدت محجوبة كليا انما سيسهل عليه نسيبا ان يخترقها إذا ما صمم على ذلك...

قرع بابها فاستدارت، ثم فتحه نادل بشوش ودخل بصينية طعام، وضعها على الطاولة وانصرف. لم تكن جائعة بالفعل ولكنها استمتعت بتناول الحساء المثجج وشريحة الخبز الساخنة. تركت العجة والسلطة وأكلت الفاكهة المنعشة. بعد ذلك بدا لها السرير العريض بشراشفه القطنية



الباردة اجمل مكان في الدنيا وأشدّه ترحيباً. نامت براحة وعمق، وحتى فكرة وجود ذلك الشاب الأسمر على بعد إمتار منها لم تكن كافية لتورقها. استيقظت صباحاً ولم تشعر بالغضب من غيظ الأمس وتوتره، بل لم تعد واثقة من رغبتها في الانتقال الى غرفة أخرى. وعندما خرجت الى الشرفة ونظرت حولها، تأكدت من انها ستتردد كثيرا في التضحية بمشهد كهذا. انحنت على الدرايزين وانبهرت بمراى السماء الصافية والبحر المرصع بجزر صغيرة متألقة، وبالأمواج المنكسرة بزيادة كسول على الرمال الناصعة البياض. كلا، لن تتنازل عن هذه الغرفة لمطلق سبب، وإذا ما أزعجها ذلك الشخص مرة أخرى فسوف تلج على إدارة الفندق بأن تبدل غرفته.

رفعت الفكرة معنوياتها، فملأت رثتها بالنسيم العطر العليل وعادت الى الداخل وهي تندن بمرح وأخذت تستعد للخروج. بدت فاتنة في ثوب السباحة الجذاب وقالت في نفسها وهي تدور أمام المرآة، هذه احدى حسنات العمل كمراسلة أزياء لمجلة شهيرة. الملابس الباهظة الثمن التي تستعمل للتصوير والنشر، كثيرا ما تباع للعاملات في مجلة بوموند اللندنية بجزء بسيط من اسعارها الحقيقية.

ومثال ذلك، هذا المايوه الأسود الموشح بلون أخضر والذي يظهر مفاتنتها، سيكون اعلانا ناجحا لدليل الرحلة التسويقي، عندما تظهر فيه حول حوض السباحة وقت الافطار.

انتعلت صندلاً عالي الكعب. ولما رفعت حقيبة يدها ابتسمت قليلا وأزالت منها نصف محتوياتها، فلماذا تحمل كل هذه الاغراض، ما يكفيها كتاب واحد للقراءة.

لقد قررت ان تمضي ذلك اليوم في استرخاء تام، تتخلله بضع غطسات في البحر. ولكن قبل كل شيء، يجب ان تأكل، فهي جائعة جدا ومستعدة لتناول أي شيء يقدمه الفندق.

كانت تضغط على زر المصعد حين سمعت باباً يفتح ثم يغلّق فعرفت من دون ان تلتفت صاحب الظل الذي انطرح عليها.

قالت: «صباح الخير.» ثم ولجت المصعد غير ناظرة إليه وطفق قلبها يخفق وحال دون سماعها جوابه. رأت فقط اصبعاً طويلاً يمتد الى لوحة الازرار، ولاحظت الساعة الذهبية على معصمه.

سأل: «الى قاعة الاستقبال؟»

شيء في تصرفه جعلها تنظر إليه. وتوترت فوراً من جراء تعبيره المتسلي ولكنها شعرت بالامتنان

كونها استبقت الأمور ووضعت نظارة سوداء. أجابت ببرودة تامة: «اجل. من فضلك.» وهي تنظر أمامها وكان باب المصعد البرونزي يستطيع محو الصور التي رأتها عنه... سروال بلون الرمل، وحذاء بني، وقميص مفتوحة الصدر تظهر جلده الاسمر، وقد سرها لسبب ما، انها لم تر على صدره اي أثر للسلاسل الذهبية التي يتزين بها رجال عديدون هذه الأيام.

«هل سامحتني؟» كان صوته عميقاً وجذاباً مثل صورته.

«سامحتك؟» اوحى نبرتها الجوقاء المتعمدة بأنها لم تفكر فيه حتى هذه اللحظة، ورفعت حاجبها ببرود عليها تثبط عزيمته.

كتمت ضحكتها بصعوبة وقالت: «أنسيت أيضاً... حادثة المصعد؟»

«اجل، تلك ايضاً. اعتداء وضرب بحقيبة ثقيلة. هل أنت امرأة سياسية؟ ان كنت كذلك، فهل تراك تطليين مني ان أخذ مركزك السياسي بعين الاعتبار؟»

لم تجد القدرة ولا الجبوى من كتم ابتسامتها ثم قالت: «من الخير ان تفعل ذلك.»

عندما نظرت في عينيه أجفلها الاعجاب والاهتمام المرسومين فيهما. كما أجفلها تجاوبها السريع.

انه رجل جذاب بالفعل، وهي في إجازة، و... تابع يقول: «إذن، بما انها جنحتك الأولى فساكون «سامحا وأحكم عليك بتمضية الصباح معي في رياضة الغوص.»

«لحظة من فضلك.» كانا غادرا القاعة المبردة واتجها نحو المطعم وتابعت: «حسبت في البداية انك انت المذنب الذي يسعى الى عفوي، فلماذا إذن حوكت أنا؟»

فتح لها الباب الزجاجي كي تمر، وفيما هما ينتظران قدوم نادل، رفع كفيه مستسلما وقال: «ليكن ما تريد.»

اقرب النادل بعدما خاطبه جيمس بنيرة حازمة لاحظتها جاين انما لم تضايقها كثيرا: «نود ان نتناول الفطور في الهواء الطلق. غرفة 306 و307.» ثم قادها من مرفقها عبر الابواب الواسعة الى الشرفة حيث كانت الطاولات المظلة موزعة حول حوض السباحة.

أقلت تحية الصباح على شخصين تعرفت اليهما في الطائرة وشعرت بالخجل بورود محياها وخصوصاً حين رأت كارلا ترفع حاجبها استغراباً لدخولها بصحبة جيمس. بعدما جلسا الى إحدى المواضع وجاعها النادل بعصير برتقال طازج،

عاد رفيقها يسألها: «حسناً، بماذا ستحكمين؟»  
 رشفت بعض العصير وأشاحت وجهها عنه تنظر  
 الى الخليج وهي ماتزال تتردد في الاعتراف لنفسها  
 بمدى الإثارة والانفعال اللذين تحسهما برفقته.  
 قالت اخيراً: «اني احاول اختيار الحكم المناسب،  
 وأظن ان اقتراحك قد يكون عقاباً كافياً لأنني لم  
 أجرب الغوص ابداً.» رمشت أهدابها ونظرت الى  
 صحنها ثم تطلعت إليه وأردفت: «ولكنني اعرف  
 السباحة وأستطيع قطع حوضنا بالعرض، وفي  
 إحدى المرات قطعت بالطول، مرة واحدة فقط.»  
 كان يرمقها باهتمام، ثم ابتسمت فجأة وقال وهو  
 يسكب القهوة لهما: «إن هناك أمور كثيرة أستطيع  
 ان اعلمك إياها. ولكن قد يكون من الأفضل ان نبدأ  
 بالتعرف الى بعضنا البعض. انا جيمس برنارد.»  
 «اسمي جاين وايت.» واستغربت خجلها وكأنيها  
 مراهقة ساذجة. ثم رحبت بالتغيير حين جاء النادل  
 بخبز وزبدة وتشكيلة من المربيات والفاكهة. وقال  
 جيمس بعدما قضم قطعة خبز بأسنانه الناصعة: «لم  
 يخطر لي ان يكون اسمك جاين، ولكنني قررت الآن  
 بأنني يناسبك.»  
 اجابت محاولة اخفاء استياؤها: «وأنا لم أفكر فيك  
 كجيمس او كأني شيء آخر.»

تمعن فيها بحنان جعل ركبتها تصطكان، وأجاب  
 بذلك الصوت العميق الخفيض وهو يسحب يدها من  
 تحت الطاولة ويحضرها بيده: «انت كذابة، كذابة.»  
 وكان في ذلك التصريح تملكية متناهية.  
 اتضح لها في ما بعد انه معلم مقنع، مع انه شعر  
 براحة معينة عندما اكتشف بأنها تتقن السباحة  
 بخلاف ما تظاهرت، وقد اعترفت بأنها مارست  
 السباحة على شواطئ بعض الجزر اليونانية.  
 قال معلقاً على ذلك: «لقد جعلتني اعتقد بأنك لا  
 تتقن السباحة ولكنك سباحة جيدة، بل لست  
 سيئة بتاتا بالنسبة الى امرأة.»  
 كانا قد صعدا الى سطح الماء بعد غوص قصير  
 ووضعوا ادواتهما على صخرة وراحا يموجان برفق  
 مع التيار.  
 رفضت جاين ان تبتلع الطعام، وأذهلها كم كانت  
 راضية ومستمتعة على السطح والتحديث في  
 السماء الصافية، أجابته: «هذا ما كنت سأقوله  
 عنك بالضبط.»  
 «ماذا؟ بأنني لست سيئاً بالنسبة الى امرأة؟» ثم  
 امسك كتفها مهددا وأردف: «أنا على استعداد تام  
 لابن لك خطاك الجوهري.»  
 لكنها تحررت منه بسرعة ورشاقة وغاصت في



المياه الصافية حيث التقطت حصاة ناعمة وقذفتها صوبه بعد صعودها الى السطح وقالت عائدة الى حديثها السابق: «لست سينا بالنسبة الى رجل». الرياضة توسع آفاق الذهن! شكرا يا جيمس على ابستم وتقدم منها ثم سبحا يضربان الماء ويحدقان في بعضهما بعضا حتى شعرت بأعصاب جسمها ترتعش ابتهاجا.

كل مظهر فيه بدا مصمما لجذب البصر والاستحواذ عليه، بشرته السمراء، قطرات الماء اللصيقة بجسمه المتألقة كالмас، شعره الاملس المحيط برأسه كقبة، عيناه اللتمعتان بانجذاب لم يحاول إخفاءه. «هل انت جاهزة للغوص من جديد؟» انتظر لحظة ولما لم يتلق جوابا ادرك سبب ترددها فقال يحثها: «نعم؟»

«نعم، أوه، نعم!» ردت بسرعة وحماسة ندمت عليهما كونهما دلا على سداجة. لكن كان رائعا وممتعا ان تتعرف الى عالم الغوص الساحر حتى في حيز محدود كهذا، حيث تتراكم أفواج الاسماك الصغيرة الزاهية الالوان، وتتماوج النباتات البحرية مع تماوج التيار. وحدث ان شكلا هائلا ألقى عليهما ظلا مخيفا جعلها تشعر لأول مرة برعب حقيقي، إلا ان جيمس أمسك بيدها مطمئنا وضمها إليه حتى مرت السمكة الضخمة فوقهما.

«فكرة رائعة» ارتدت ثوبا قصيرا فوق ثوب السباحة المبلل واعطته يدها فساعدتها على القفز بخفة الى الزورق. حين أدار المحرك وجلس في المقدمة قال لها: «بوسعك الآن ان تحدثيني بقصة حياتك.» أكلنا غداءً شهيا من سمك صدفي مطهو على البخار، وخبز وزبدة وسلطة وفاكهة. ثم استرخى جيمس على كرسيه وقال: «إذن هذا هو كل شيء عنك، هذا أقصى ما تودين الكشف عنه، اسمك جاين وايت. عمرك سبعة وعشرون عاما، ليس

لديك ارتباطات عاطفية... شيء يصعب تصديقه، وتمضين بمفردك إجازة راحة بعد موسم مرهق في تجارة الملابس.»

زمت شفيتها باستياء متعمد وقالت: «دار بوموند للنشر لا للتجارة بالملابس، انها مؤسسة صحافية كبرى. في أي حال، هذا كل شيء عني تقريبا، وقد جئت بمفردتي لأن صديقتي أصيبت فجأة بالجدري.»

«لو سألتني عن عمرك لقلت بأنك في الرابعة والعشرين.»

«حقاً؟» ورفعت حاجبها الرفيع كي لا يعرف مقدار لهفتها لسماع مجاملاته.

«بل لقلت بأنك في الثالثة والعشرين.» ابتسم بمكر ثم نهض فجأة ومد لها يده فأمسكتها دونما تفكير. أزدف قائلاً: «والآن سأصف لك دواء للثوم فأتت ماتزالين متعبية من السفر الطويل، وقد اخذت من اشعة الشمس اكثر مما يلزم ليوم واحد.»

قادها عبر الشرفة ولدى مرورهما في المطعم لوحث جاين لبعض من اصداقائها. لن يخمنوا كيف كان قلبها يخفق محموما بين ضلوعها. لقد مرت بأوضاع كهذه من قبل إنما كانت تتعامل معها دائما بسهولة، أما الآن فقد خانتها ثقتها بنفسها

وتبخرت إرادتها فججزت تماماً عن صد تقرباته. وصل إلى الرواق، فأخذ جيمس مفتاح غرفتها وبدا غافلاً عن ارتجاف يدها. وعندما فتح لها الباب قال: «تبدين مرهقة يا حلوتي، انعمي بقبولة مريحة، وإذا احسنت التصرف أعدك بعشاء فآخر.»

وقبل ان تعي ما يحصل لها وجدت نفسها بمفردها داخل غرفتها وقد سلب منها زمام القرار. لم تدر هل يجب ان تضحك ام تبكي. لكنها استسلمت في النهاية لحاجة أكثر إلحاحاً ألا وهي النوم.

بدا امرا حتمياً بأنهما سيتشاركان مائدة واحدة في المطعم، ولذا قادهما النادل الى واحدة بقرب نافذة مفتوحة يسمع عبرها خريف مياه قريبة وترى منها السماء المرصعة بالنجوم.

كانت تعلم انها تبدو جميلة وأنيقة وقد أكدت لها ذلك نظرات الاهتمام التي صوبها إليها النزلاء الآخرون. كانت تنورتها متوسطة الطول، يمتزج فيها اللون الوردى بالأخضر، وتعلوها قميص حريرية ذات حمالتين رفيفتين، إضافة الى حزام عريض ابرز خصرها النحيل، وقرطين مذهبين بصدران صوتاً كلما حركت رأسها.

أما شعرها الذي غسلته بعناية فأنفة فقد استرسل معطراً ولماعاً على كتفها مثل طبقات حريرية



شفافة. ومن ناحية الماكياج اكتفت بظلال عيون استدار صوبها وضغط على كتفيها بأصابعه: «لم برونزي، وأحمر شفاه، عرز جمال شفتيها، ورشة تسمعي شيئاً مما قلت. هل الأمر لا يعينك الى هذا بوردة خفيفة على بشرتها التي اكتسبت لونا برونزيا الحد؟» كان يحاول كتمان مشاعره فاخترقتها نبرته بفعل الشمس. وأخيرا رشت عطرا ناعم الأريج المنفصلة.

وحين سمعت طرقة خفيفة على الباب استدارت «ماذا؟» احست بتغيير مفاجيء في الموقف، فقبل بسرعة من أمام المرآة وركضت لتفتحه.

كان يستند الى جدار الرواق ولكنه استقام حين قلت، يا جيمس؟  
فتحت الباب وأخذ يتأملها دقيقة، ثم ابتسم ولس أجابها بنقاد صبر بدأ يطغى على انزعاجه: «كنت شعرها بأصبعه: جاهزة؟»  
أعرب عن مدى أسفي لأنني مضطر للرحيل غدا أومات، لعجزها عن الكلام ثم عادت الى الحجرة صباحا.

لتجلب حقيبتها اليدوية ولكن صورته وسمت في راسها شعور لم تعرف بأنه الخوف: «الرحيل؟ ماذا ذاكرتها إلى الأبد. بنطال داكن، وحذاء أسود، يعني؟»

وقميص بيضاء وربطة عنق مخططة. وقد لاحظت ناع سيره وركل الرمل بقدمه: «اقصد اني حجزت باستحسان انه يزين كمي قميصه بزرين ذهبيين في هذا الفندق اللينين فقط. علي ان انتقل بعد ذلك ويضع عطرا رائع الأريج.  
«خسارة...» علق جيمس. عندما انتهيا من الطعام، و...

وبدا طبيعيا يتمشيا على شاطئ البحر. رفعت «سترحل؟ ستغادر؟» شعرت بالحقيقة تصفع بصرها الى السماء مستمتعة بملامسة الرمل وجهها.

لأصابع قدميها. وأحست للحظة بأنه قال شيئاً إلا أشار برأسه الى الفندق وأردف بسخرية: «هناك انها كانت مأخوذة بالليل والنجوم وشجر النخيل. رجالان على الأقل، كانا يلتهمانك بنظراتهما منذ  
«يجب ان أغادر غدا.»  
«صوانا.»

«أوه! يا جمال هذه المشاهد!»  
فوجدت بدموعها التي ردتها الى محجريها، وحاولت

ان تجيب بمزاح: «اجل، لو اني فكرت بالأمر لكن بوسعي انت أدلق عصيرا على أحدهما. على القصير السمين، لا على الآخر النحيل، فما رأيك؟»  
 «انت تفضلين السمين، اليس كذلك؟ ربما استطعت بعد عودتنا الى الفندق، ان تجعليه يتعثر على الشرفة وتلقي به في حوض السباحة، وتكتشفين لحسن حظك بأنه لا يعرف السباحة.»  
 ضحكت وقالت: «جيمس، تبدو... أوه لا يعقل ان تغار منه؟»

«ولم لا؟»

«إنه اصلع ومن دون ذقن و... استدارت ووضعت يديها على كتفيه ثم نظرت في وجهه وكتمت رغبة في إزالة العيوس عن جبهته.  
 اجابها: «هذه العيوب لا تهم إذا انجذبت إليه ولو قليلا.»

«لا ادري، هل يجب ان اشعر بالغرور أم بالمهانة، هل تظن بأنني كنت سأرغب برفقته حتى لو لم التق بك؟ اتخيل بأن السهرات المثيرة، في رأيه، تقتصر على لعب الداما.»

«انت مضطنة، يا حلوتي. فكل الرجال حين ينظرون اليك تتكون لديهم فكرة واحدة عما يشكل سهرة مثيرة. وان يفكروا كثيرا لدى وجود امرأة مثلك...»

«اهكذا تراني؟ امرأة لعوب.» سألته بصوت لاهت ويداها تطوقان عنقه.  
 «ان كنت لا تدرकिन ذلك فهذا يدل على اني بدأت افقد براعتي العاطفية.» ابتسمت متتهدة وأزاح شعرها عن جبينها، وشعرت بأنفاسه تدغدغ بشرتها بحب. وأردف قائلاً: «اريدك بجنون لم اتوقع ان اصاب به. أجل، انا مفتون بك يا جاين ولا أعرف بتاتا كيف سنعالج هذا الوضع.» ثم قبلها.  
 «جيمس...» كانت ترتعش وتتشبث به وقد عجزت ساقاها عن حملها.

«جاين، يا حبيبيتي أخشى... ان حقيقة الأمر تبدو غير معقولة ونحن لم نعرف بعضنا بعضاً إلا منذ ساعات معدودة، أظن... لا، انا لا اظن، أنا اعرف بأنني وقعت في حبك، وأمل بيأس بأنك تشعرين نحوي بالحب نفسه...»

هكذا... هكذا حصل كل شيء منذ أقل من اسبوع.

الآن، عادت جاين تتناول الرواية التي ينبغي ان تكملها، ولكن عندما رأت انها لم تقرأ منها سوى صفحات قليلة، هزت رأسها باستياء. وفجأة امتدت يده السمراء وسحبت الكتاب منها فالتفتت إليه وابتسمت.

قال لها: «تعلمين بالطبع انه لم يبق لدينا سوى أيام معدودة لننعم بهذا المكان الفخم؟ ما رأيك في ان نتصل برؤسائنا ونزعم لهم اننا اصبنا بالمرض، ونحتاج الى اسبوع للشفاء؟»  
 «أوه، وماذا نقول لهم عن المرض... هل في نيتك ان توضح؟ مرض الحب ربما.»  
 «إذا اردنا ان نكون صادقين.»  
 «لا اعتقد انه من الضروري ان نخبرهم عنا، سأعلمهم اني سأتأخر عدة أيام. هل تعتقد انهم سيطرّدوني من العمل؟»  
 «ولنفترض انك طردت. هل سيهمك ذلك كثيراً؟»  
 قاطعته بغضب مصطنع: «لن يهمني؟ بالطبع سيهمني ذلك! ألم اخبرك بانني اطمح الى منصب رئاسة التحرير إذا ما قررت السيدة بيفير ان تتنحى؟ فانا لم اعمل كل تلك الساعات الإضافية وأشتغل يكس سنوات عدة كي اضيع فرصتي الكبرى، يا جيمس برنارد!»  
 «كان يجب ان تخبريني، إذا لم اعلم بانني وقعت في حب امرأة طموحة الى هذا الحد.»  
 «كما سبق وقلت، هناك أمور كثيرة لا تعرفها عني.»  
 «كل ما اريد معرفته هو انك تحبينني بقدر ما احبك.»

ردت بجدية وتركيز: «ألم أبين لك ذلك؟ لماذا تظنني تزوجتك، يا جيمس؟ لأنني احبك وأعتزم ان ابين لك مقدار هذا الحب لسائر أيام حياتي.»



## الفصل الثاني

تقدم منها جيمس وكانت تقف أمام المرأة تسرح شعرها وتعقبه الى الزاء في تسريحة فرنسية تعتمدها في أوقات العمل. انحنى حتى لامس خده خدها، وقال وعيناه تبرقان باقناع ذكي: «كان يجب ان تتصلي بالكتب وتعلميهم بأنك في حاجة لبضعة أيام أخرى...»

«جيمس!» احتجت بصوت لاهث واتسعت عينها ذعرا ثم سارعت الى تثبيت شعرها بدبوسين كانت تمسكهما وأردفت: «إنك لن تجرؤ!» «لم أجرؤ على ماذا؟» أدار بسرعة جسمها النحيل: «على ماذا؟» كرر السؤال وهو يعانقها، فتنهدت باسترخاء وأخذت تبادل النظرات وتمرر اصابعها في شعره الكث.

سيكون سهلا جدا ان تستسلم لهاتف مشاعرها، فهذا ما تتوق إليه كثيرا ولكن...

«جيمس!» هتفت بذعر وانسلت منه فجأة: «لا تفعل ذلك، ارجوك! انا اطلب منك ان تساعدني لا ان تعرقل طريقي.»

على الرغم من اعتراضها ادركت بانها سحرته لأنه

وقف يتأملها بشوق، سارعت الى تبديل ثيابها وكانت مؤلفة من تنورة سوداء وكنزة صوفية مررتها حول رأسها بلطف كي لا تفسد تسريحتها المتقنة. وكانت طوال الوقت شاعرة بنظراته تراقب حركاتها.

بدأت تدندن ثم توقفت وواجهته بتوسل: «حبيبي، ارجوك ان تساعدني.»

اجاب مبتسما: «ولكنني اساعدك.»

«تعرف ماذا اعني. يجب ان اذهب اليوم الى عملي.» «يجب ان تذهبي؟» تكلم بجدية ووجوم غير متوقعين.

ارتبكت وأخفت ارتباكها بضحكة قصيرة حائرة. «بالطبع انا مضطرة... وانت تعلم ذلك. لا اقدر ان اجازف بالعودة الى بومون لاكتشف بانهم منحوا الترقية لساعدي.»

«وهل سيكون ذلك... كارثة؟»

«سيكون كارثة بالنسبة إلي.» ضايقها تعليقه، وقد كانت قبل لحظات مفعمة بالدفء والدلال.

استدارت الى المرأة وشرعت تضع ماكياجها خفيفا. رمقته بنظرة اتهامية وقالت: «سيكون كارثة كاملة.»

ولمحتة عبر المرأة يرتدي قميصا فتابعته: «ألن تتضايق لو وجدت نفسك في الواضع ذاته؟»

لم يجب بسرعة. انهمك في اغلاق القميص ثم رد بنبرة متأملة: «لا اظن ان ذلك يضايقني، ولكنني لم اعتبر نفسي قط رجلاً طموحاً.»  
 اضحكها جوابه إذ بدا لها سخيلاً وغريباً: «أوه، يا جيمس! ان الرجال لا يتبأون المناصب التنفيذية في سن الخامسة والثلاثين إلا إذا كان الطموح دافعهم.»  
 كان مزاجه قد لان قليلاً فابتسم لها عبر المرأة وهو يعقد ربطة عنقه: «أه، ولكن الوصول الى منصب كهذا قد يكون سبب الالعية المحضة، الا توافقيني الرأي؟» ثم مرر الفرشاة في شعره وأردف: «الالعية لا الطموح.»  
 «ولا تنس التواضع.»

«بالطبع، التواضع أيضاً.» ثم ساعدها في ارتداء سترتها وقال: «في أي حال، هناك اختلاف تام بين الحاليتين.»

قطب حاجبيه بتساؤل، وزينت شفيتها بلون زهري فاتح: «اختلاف تام؟ كيف؟ هل لك ان توضح وجه التباين؟»

«انه شيء يصعب شرحه... من ناحية ثانية إنه اساسي الى حد لا يحتاج معه الى تعريف و... اصمتني لا تتفوهي بشيء!» كانت عيناه تتألقان بعرج مكرر فزال توترها على الرغم منها. «أما

تزالين مصرة على العودة اليوم الى العمل؟» ولما أومأت برأسها قال متتهدا بعمق: «حسناً، من الخير إذن ان نخرج. سوف أوصلك الى المكتب قبل أي شيء آخر، فانا بشوق للتعرف الى صديقتك لوتني الرائعة، التي سمعت عنها الكثير.»  
 «اجل، قد يكون لديكما العديد من القواسم المشتركة.»

«كلانا يتفانى في حيك، أهذا ما تقصدين؟»  
 «لا، لم اعن هذا ولكنك قد تجد بأن لديكما موقفاً تقليدياً واحداً، تجاه عمل الزوجات خارج المنزل. فهي لا تخفي تفضيلها الحياة العائلية.»

«حقاً؟» وأردف بلين وابتسام: «هل ستعتبريني تقليدياً إذا قلت بأنك تبدين رائعة عندما تغضبين؟»

«سأعتبرك سخيلاً، ثم أي لست غاضبة بل مستغربة.»  
 «إن، منزعة.» راقبها بإمعان وهي تضع اللمسات التجميلية الأخيرة على محياها، ولما حملت حقيبتها، وقف خلفها بحيث نظرا معا الى المرأة وقال: «ذلك لا يغير الحقيقة، وهي انك امرأة بارعة الجمال يا سيدة برنارد.»

«أحقاً؟» حدقت فيه ومررت اصابعها على وجنتيه وذقنه. قال بصوت أكثر عمقا وانخفاضا: «لا ريب انك



تدركين هذه الحقيقة، ولكن إذا لم تخرجي الآن فإن بوموند لن ترى اليوم مراسلتها المفضلة.»

ظلت ابتسامتها الخفيفة تلازم محياها وهما يشقان طريقهما عبر شوارع لندن المزدحمة في هذه الساعة. فكرت جاين باندهاش وحيرة كيف انهما، منذ شهر فقط، لم يكونا شاعرين بوجود بعضهما البعض والآن صارا زوجين مستقرين بعد مرور شهل العسل. لم تكن لتصدق بأن امرا كهذا سيحصل معها، فهي لا تؤمن بالاساطير، ولكن لا يسعها الآن ان تنكر صحتها وان تعيش سعادة كبرى تصدق. انها متعبة ايضا، وهذا طبيعي في الحب الزوجي، مع ان لا أحد اخبرها عن هذه الناحية من الزواج. تورد وجهها قليلا وتتهددت... أجل، إنها تعيش سعادة مثالية.

عادت الى الواقع عندما ارتجت السيارة وقالت بسرعة: «جيمس، اتجه يسارا عند هذا المنعطف كي نصل الى المرأب المخصص لأسرة الدار.»

مع عودتها الى محيطها المؤلف بدأ قلبها يخفق بقوة. وعندما فتح لها جيمس باب السيارة، استشعر حالها فورا وسألها بلطف شديد: «هل تشعرين بالتوتر؟»

«ربما، قليلا.»

«هل تفضلين ان تدخلني بمفردك؟»

امسكت يده وقالت: «إياك وأن تتركني وحدي! فأنا بحاجة ماسة لدعمك. كذلك اريد ان أتباهى بك إذ يجب ان أقدم لهم سببا وجيها لجنونني. لا اريد المساس بتواضعك. إنما... اريد ان أراقب الفتيات الأخريات وهن يذبن إعجابا بوسامتك. كان هذا احد اهدافي الاساسية لزواجي منك.» انفتح باب المصعد وخرجا منه معا، ما كان لأحد بأن يخمن مدى حبهما لبعضهما البعض.

قالت لوتي بإشراق وهي تتحرك بانفعال بين ابريق القهوة والفناجين: «لا تسألا عن الضجة التي أحدثها نبأ زواجكما المفاجيء.» كانت جاين تجلس على حافة مكتبها تؤرجح ساقيها في الهواء فيما استرخى جيمس على مقعد مريح مراقبا إياها بإعجاب لا يخلو من بعض السخرية. ناولته لوتي فنجان قهوة ثم جلست الى مكتبها وأردفت: «لقد ضج المكان بالتكهنات. هل صحيح انكما التقيتما لأول مرة على متن الطائرة؟»

اجابها جيمس وعيناه مركرتان على زوجته: «لقد رمت نفسها علي يا لوتي، واستحوذت بالقوة على اهتمامي.»

«حقا؟» برقت عينها خلف نظارتها المذهبة

وأردفت: «ولكن لا يبدو أنك كنت بحاجة للكثير من التشجيع.»

«شكراً لدعمك، يا لوتي، هو يتهمني بأني قذفته بكوب عصير.»

قالت المرأة بمرح: «هذه طريقة يائسة للوصول الى الهدف.»

وضع جيمس الفئجان الفارغ على المكتب مشيراً بذلك الى عزمه على الانصراف وقال لها: «هل عرفت لوتي بأن والديها طارا إلينا ليمتعا زواجنا، في حين لم أجد أحداً يرعى مصالحتي؟ كنت حملاً يساق الى الذبح.»

علقت لوتي متنهدة: «لا بد أنه كان أكثر الاعراس رومانسية!» ونظرت أمامها كالحالمة، فلم تلاحظ نظرات التسلية التي تبادلها العروسان. وأردفت تخاطب جاين: «قالت أمك أنك التقطت صوراً رائعة، فهل تحملين بعضاً منها؟»

«أجل، جنّت بها صدفة.» أخرجت جاين من حقيبتها محفظة كبيرة ووضعتها امام لوتي وتابعت: «لقد صورنا الاحتفال على شريط فيديو، سنعرضه عليكم في أقرب فرصة.»

تفحصت لوتي الصور وعلقت بشيء من الأسى: «ما أجمل فستان زفافك.»

شعرت جاين بالذنب من أسى صديقتها التي فاتها حضور العرس مع انه كان من المستحيل عليها ان تحضره، وسارعت الى القول: «توجد في جزر الكاريبي محلات أزياء رائعة وعصرية، فهي ليست مجرد شواطئ وأشجار نخيل... كان لون الفستان عاجياً وقد زين خصره وحاشيته بالذنتيل، وزينت شعري بزهر الغاردينيا...» كانت يدها اليسرى ممدودة لتبرز خاتمها الماسي المرصع بالزمرد وأردفت: «لقد اشتراه لي جيمس في نيويورك عندما توقفتنا هناك على طريق العودة.»

تأملته لوتي دونما حسد: «إنه رائع. يناسبك تماماً.»

نهض جيمس قائلاً: «سأتصرف الآن وأترككما تتبادلان كلمات الاعجاب. سأمكث في مكثبي لبعض الوقت ثم أذهب الى شقتك يا جاين وأجلب قسماً من أغراضك. ثم اردف موضحاً للوتي: «هكذا امضينا الوقت منذ رجوعنا الى الديار، نحمل العلب والصناديق ذهاباً وإياباً.»

«أه، إذن ستقيماني في...»

أكملت جاين عنها: «في شقة جيمس، فهي أكبر بكثير من شقتي، رغم أنها ابعد مسافة عن محطة المترو ولكن...»

قال جيمس: «استأذنكما بالانصراف. الى اللقاء، يا لوتي، تنتظر زيارتك في أمسية قريبة لنريك شريط الفيديو.» ثم طبع قبلة على وجنة جاين: «إن سنلتقي مساءً.»

«أجل، سأؤدبر أمر عودتي.» ولكنها ترددت في وداعه فأضافت: «سأسير معك حتى المصعد.»

قبل ان يصل الى الباب انفتح فجأة، ووقف رجل مترددا على العتبة لدى وقوع بصره على جيمس.

قالت جاين بترحيب مصطنع: «أوه، آرثر.» وقد ارتبكت واحمر وجهها وتمنت لو كان بإمكانها تأجيل اللقاء ريثما تتكلم مع زوجها على حدى.

وتابعت متوردة الوجه: «يسرني انك أتيت يا آرثر. جيمس، أود ان اعرفك الى صديق مخلص، آرثر ديفيز، المسؤول المالي في المؤسسة و... آرثر، لقد سمعت ولا ريب باننا تزوجنا خلال الإجازة.»

قال: «بالطبع. لقد اثرتما ضجة كبيرة، إذ لم يكن زواجكما متوقعا ابدا، ولكنني، اتمنى لكما، بالطبع، كل سعادة ورخاء.»

تصافح الرجلان وقارنت جاين بينهما، واحد طويل القامة، مستقيم الظهر أسود الشعر، والآخر أصلع الرأس مقوس الظهر، مع ان الفارق بين عمريهما لا يتجاوز بضع سنوات و...

قال جيمس: «يجب ان أمضي، لا ترهقوا انفسكم بالعمل.»

قالت جاين التي رغبت في ان تصرف معه بضع لحظات إضافية: «سأمشي معك حتى المصعد.» ثم ابتسمت لأرثر بشيء من الاغواء الذي تحتفظ به عادة لزوجها، وقالت: «آرثر، سوف تنتظرنى، أليس كذلك؟ هناك اشياء أود... سأعود بسرعة.»

سرهما أنها استطاعت الاحتفاظ بزوجها وقتاً أطول، وسرهما اكثر، ان صحن الدرج كان خالياً من الموظفين. لمست اصابعه وتمتمت باسمه بصوت خافت ورقعت وجهها استعدادا لقبلة الوداع.

لكنه رفع حاجبيه بتساؤل، ورأت في عينيه وميضاً ساخراً وقال مقلداً تيرتها: «آرثر، سوف تنتظرنى، أليس كذلك؟ هناك أشياء أود أن اقولها لك. سأعود بسرعة، يا آرثر.» ثم كبس زر المصعد بنفاد صبر.

أزهلها تصرفه ولكنها أطلقت ضحكة قصيرة وقالت: «جيمس؟» ثم عبست ولمست خده.

هز كتفيه وقال: «لا عليك مني.»

«أما تزال تشعر بالغيرة؟»

«أجل... أعترف بذلك.» توقف المصعد ولما انفتح بابها جذبها معه الى الداخل وأردف: «أغار من



مطلق شخص عرفك قبلي بيوم واحد.» وانغلق الباب عليهما.

لم تدري هل تضحك أم تعترض. ولكن عملها ينتظرها وأرثر أيضاً. وقالت: «جيمس يجب ان اعود الى المكتب. سوف يتساءلون...»

«فليتسألوا.» وغمرها بذراعيه.

تمتت: «قف! قد يرانا احد.»

«لا يهمني.»

«ولكنني أهتم، ينبغي أن... أوه جيمس!» كان مصمما على اسكاتها.. ثم ارخى ذراعيه وقال: «سأدعك تخرجين، إنما بشرط..»

«جيمس يجب ان اذهب.» أخرجت مندليها ومسحت أحمر الشفاه عن فمه ثم حاولت إصلاح هندانها: «ماذا تقصد؟»

«أتذكرين ما حصل قبيل مجيئنا؟ عندما اقترحت عليك ان تبقي في البيت يوماً آخر؟ وكنت تتصرفين بمنتهى الرقة؟»

«هل تصرفت كذلك؟» احمرت لشعورها بالذنب وحاولت ان تتجنب نظراته، بل انها رمقت باب المصعد المغلق خشية ان يكون مفتوحا وبالتالي يشاهد جميع العاملين في المؤسسة هذا الدور العاطفي المسلي الذي يؤديانه.

قال: «تعرفين تماماً ما أقصد.»

«ارجوك ان تخرجني! ارجوك!» مدت يدها إلى زر المصعد ولكنه امسكها.

قال: «سأخرجك حالما تعطيني وعداً.»

«لكنك لم تخبرني ماذا...»

«أريد ان نكرر ذلك الاداء إنما بشكل مغاير.» فهمت قصده فاتسعت عينها الخضراوان، فأردف ضاحكاً: «ارى أنك أدركت مطلبي، ولا حاجة لأن تبدي مصدومة الى هذا الحد.»

«سأخرج.» فلم يعترضها، وقال بعدما ضغط على الزر وانفتح الباب: «هل تعديني؟»

«أجل، اعدك.» كانت تلهث وتحس ارتباكاً وخجلاً بسيطاً كونها لم تألف بعد، بعض نواحي الزواج المطلوبة. وعندما سارت آمنة في الممر التقت باتجاهه.

رفع أصبعه وقال قبل ان يغلق الباب: «تذكري وعدك سأطالبك الليلة بوفائه.»

عادت الى المكتب محتقنة الوجه ومتجنبية النظر إلى آرثر. ثم شعرت بامتنان للوتي حينما جهزت القهوة والفتاجين.

حرك آرثر السكر في قهوته ثم رشف منها وأعاد الفنجان إلى زاوية الطاولة، قائلاً: «من المؤكد ان

الحياة الزوجية ثلاثك، يا جاين. فانت تبدين مزهرة..»

كانت مدركة تماماً سبب إشراقها فأحسست بالخجل وأشاحت بوجهها عنه وتشاغلت بالبحث عن بعض الأوراق في خزانة الملفات ثم أجابت: «هذا من جراء الشمس والبحر و...»

انقذتها لوتي ثانية حينما ناولت الصور لأرثر. قالت: «إليك هذه اللقطات الرائعة، يا سيد ديفيز. من المؤكد انك تود رؤيتها». وعادت تتحني على الآلة الكاتبة.

نظر أرثر بسرعة الى الصور وقال: «انها حقاً جذابة». ثم نهض وقال: «اريد ان اعلمك، يا جاين، بأن رؤساء القسم سيعقدون اجتماعاً يوم الثلاثاء، وبما انك المسؤولة في غياب السيدة ديفيز فالإدارة تتوقع حضورك. فضلت ان أخبرك، مع انك ستستسلمين إشعاراً بذلك، أظن ان الاجتماع سيعقد في الثانية والنصف..»

ابتسم لها ثانية وأردف: «يسرنى ان أراك ثانية يا جاين... لقد افتقدتك». ثم خرج وأغلق الباب خلفه.

رانت لحظة صمت قبل ان تعلق لوسي: «مسكين سيد ديفيز..»

سألتها جين متلهفة، تتمنى ان تنكر لوتي ظنونها: «لماذا تقولين هذا، يا لوتي؟ فالمسكنة ليست من صفات أرثر..»

«كلا... كان ذلك سخافة مني. ولكنك تعلمين جيداً بأنه كان يميل إليك منذ ان بدأت العمل هنا كمتدربة، في الثامنة عشرة من العمر..»

تنهدت جين بإعياء وقالت: «أجل، احسبني اعلم ذلك. ولكن لم يكن هناك أي شيء جدي في علاقتنا، مجرد الذهاب لحضور مسرحية مرة او مرتين في السنة..»

«اعرف هذا، ولكني أرجح بأن ذينك الموعدين كانا منارة حياته..»

علقت جاين وقد شعرت باضطراب تعذر عليها تحديده: «أمل ان لا يكون الأمر كذلك يا لوتي، فهذا يعني أنه يعيش حياة جداً موحشة..»

«هو يعيش حياة كهذه بالفعل، يا عزيزتي. ألم تحدثيني مرة عن أمه العجوز الرهيبة؟»

«هل قلت إنها رهيبة؟ لا بد أنني فعلت. لا ريب انها تسيطر على أرثر سيطرة تامة وقد ارتابت بي كثيراً. أسألك ان كانت تعتقد فعلاً بأنني اسعى الى الزواج منه؟»

«لا أظن انه من النوع الذي يحب الزواج..»



«حتى لو كان من هذا النوع، فمن غير المحتمل أن يتزوجني، و...»

«ما دمنا نتكلم عن الأمهات، أخبريني عن رد فعل والديك عندما هاتفتكما وأعلمتها بأنك ستتزوجين؟»

«أصيبا بذعر كامل، وكان أمراً متوقعا، ان جيمس لم يبالغ حين قال بأنهما طارا إلينا كي يمنعنا زواجنا. ولكن ما أن...» توقفت لحظة وهي تخرج ملفا من الخزانة ورمقت النافذة بنظرات حاملة.

كتمت لوتي ضحكة وتابعت عنها: «ولكن ما ان تعرفا الى جيمس حتى اختلفت اعتراضاتهما.»

«ليس تماما. حاولا جهدهما ان يقنعانا بتأجيل الزواج. ولكن عندما رأيا ميف تسير الأمور، تحققا أخيرا من عدم جدوى المعارضة واستسلما بطيب خاطر.»

«لقد اعجبا بشخصية جيمس برنارد. أهذا ما تقصدين؟ أنا اعجبت به أيضا.»

«أجل هذا ما أعنيه بالضبط. أتعلمين، يا لوتي، لا أستطيع ان أتذكر شكل الحياة ولونها قبل ان ألتقي به. هل يعقل هذا، في رأيك؟»

«أجل، أعتقد ان الغالبية يشعرون هذا الشعور في البداية.» تنهدت ووضعت ورقة بيضاء أخرى في

آلة الطباعة ثم أريدت: «المشكلة تكمن في الحفاظ على الحب.»

لكن جاين لم تسمعها إذ كانت تركز على حسابات تتعلق بأسعار السلع ومواصفاتها، وكانت تتسائل ومؤلّم كيف ستعيش من دون وجود جيمس نهار كامل بعد ذلك. ارتعشت من جراء تخيلاتها.

www.kilab.com  
Deprived of

## الفصل الثالث

كان غروب يوم السبت مزعجاً من شدة الازدحام، ولكن حتى الرحلة الموحشة الى البيت لم تقدر ان تخمد شوق جاين. لمحت صورتها منعكسة على زجاج نافذة داكنة، ابتسمت لنفسها وهي تجلس محشورة في إحدى زوايا القطار المزدهم. ثم رفعت بصرها بحرج، فتأكد لها بأن الرجل الواقف بقربها كان يرد على ابتسامتها بتجاوب وقح. لذا شعرت بالارتياح عندما تمهل القطار المقرب من المحطة التي ستنزل فيها. نهضت واقفة بكل ما لديها من سيطرة ذاتية وهي تتأبط حقيبتها.

قال الرجل بصوت خفيض أراده ان يوحى بحميمية معينة: «لا اذكر بالضبط اين التقينا من قبل.»

«أنا اكيدة بأننا لم نلتق قط.» ثم تمسكت بالعمود بيدها اليسرى كي يرى خاتم زواجها بوضوح.

«خسارة!» ابتسم وهز كتفيه بأسف ولكنه لم يحاول ان يعيقها او يلحق بها لذي خروجها من القطار.

كان على الأرجح متمرسا في عبارات التقرب ومعتادا على أجوبة الزجر او التشجيع ويتقبل الوضعين على نحو فلسفي.

مشت بسرعة على الطريق المخيم عليه الهدوء وهي تشد معطفها على جسمها اتقاء للهواء القارس من المزعج ان شقة جيمس في مبنى يبعد كثيرا عن المحطة بخلاف شقتها القديمة. إلا انها اوسع بكثير واكثر فخامة و... عبرت البوابة الزجاجية الأنيقة ولوحت تحيي الحاجب الذي خرج لتوه من حجرته، وهي تضغط على زر المصعد.

فور دخولها الشقة تناهى إليها صوت جيمس يجلس على الأريكة وظهره إليها اجتاحها حنان عظيم، فوقفت لحظة لتشعر ببهجة المشهد الخالص. انه بيتهما، منزلهما، وكان كذلك منذ أول يوم استقرا فيه، ليس لأنه أنيق الأثاث او ناعم الاضواء بلا لأنه يمثل جيمس، الرجل الذي تزوجته، فهو ملازم للمنزل، وحيث يكون هو، تكون الديار.

اقتربت منه ووضعت خدها على خده كي تغلفه بموجة من العطر الناعم الذي تعطرت به من أجله قبل ان تغادر مكتبها. قالت بانفعال وهي تحاول التكهّن برد فعله إزاء الخير السار خاصتها: «مرحبا! هل امضيت نهارا حسنا؟ هل افقدتني؟»

طوق عنقها وقال بدفء: «افقدك دائما، ولا سيما في غيابك. تعالي واجلسي الى جانبي لأشرح لك مدى شوقي إليك.»

«لحظة واحدة.» نزعت سترتها وحذاها ودارت حول الأريكة ثم استلقت عليها مسندة رأسها إليه وقالت وهي تداعب خده: «كم هو ممتع وجود المرء في بيته.» وأغمضت عينها متأوهة من فرط البهجة. ابتسم لها ثم زم شفثيه وقال عابسا: «هل خطر لك انه لولا مؤسسة بومونت لاستطعنا تمضية نهايات أسابيع كاملة.»

فتحت عينها حالما سمعت اسم شركتها، فطوال بعد الظهر كانت تجيش بالخبر السعيد، والآن صارت تغلي، لم تلاحظ بناتا انتقاده المبطن وبدأت تقول: «على ذكر المؤسسة، لقد تلقيت لتوي أروع خبر...»

قال متظاهراً بالتفكير: «دعيني أأخمن، أه، لقد استطعتم التخلص من معاطف الفراء التي ما برحت تملأ خزانكم من العام 1928!» راقبها جيمس باهتمام ثم ابتسم ومرر اصابعه على كتفها الناعمتين، وغمغم: «هذا ظلم!» ولما أحس برد فعلها أرفف: «هذا ما اشعره بالضبط.» ثم همس وكان هناك من يتنصت عليهما: «انك تنقصين إثارتي لقد طرحت عليّ سؤالاً ثم تعمدت تشيتت ذهني، اليس كذلك؟ ولكن دعيني أخمن الخبر السعيد.... أه لقد وجد المفتشون تناقضا

كبيراً في جداول الحسابات وهم الآن يستجوبون مسؤولكم المالي.»

«أه منك...» ثم طبعت قبلة صغيرة على ذقنه وتابعت: «انت تظلمه يا جيمس برنارد. فأني ذنب اقترفه آرثر المسكين بحقك؟» كانا يتمازحان ولكنها لمست في صوته شيئاً من الحدة والتحفظ عندما أجاب: «هذا بالضبط ما أود ان اعرفه يا حلوتي.» «على أي حال، انت لم تخمن الحقيقة، ثم اعلم بأن آرثر رجل ثري جداً، او على الاقل سيصبح كذلك عندما يرث أمه التي تمتلك أراضي وعقارات كثيرة في لندن.»

«لن أخوض في موضوع آرثر فهو في هذه اللحظة أبعد الناس عن ذهني.»

«انت الذي فتحت سيرته، ألم تفعل؟ في أي حال سأستحم ولذا لن تضطر لتضيع الوقت في التخمين.»

«أترك تحديني؟»

«بالطبع لا.» وابتسمت متألقة العينين لاهثة الأنفاس.

«ولكن هذا يذكرني بحادثة... ليست ببعيدة. أه، أرى انك لا تزالين خجولة.»

ابتعدت برشاقة وقذفته بقميصها وعبرت الغرفة



وهي تلقي بأشيانها هنا وهناك: «سأعاقبك وأجعلك تنتظر. بوسعك ان تموت من الفضول قبل أن... في أي حال...» ولم تكمل، ارتدت قبعتها الواقية من الماء واستحمت بالماء الدافئ. وعندما انتهت كان ما يزال يجلس على الكرسي يراقبها. تناولت منشفة دافئة ولفت بها جسمها جيدا ثم سحبت الدبابيس من شعرها وقالت: «فيما كنت عائدة الى البيت وعدت نفسي بأن نخرج للعشاء. وعدت نفسي باحتفال. سأطُلعك على اخباري اثناء تناول الشراب.»

«احتفال!»

ألقى عليها نظرة تخمين حادة ولكنها لم تلاحظها، ومضت تقول: «أعرف انك ستفرح لأجلي.»

«حقاً؟» علق بصوت فاتر وأشاح عنها.

كانت تجلس الى طاولة الزينة تسرح شعرها فسألته: «جيمس، هل هناك ما يضايقك؟»

«لا شيء. لا شيء سوى... خروجنا لتناول العشاء. لا أجد له مبرراً وجيهاً، فنحن نخرج أكثر من اللازم.»

شرعت تدهن وجهها وعنقها بالكريم وقالت شارحة: «لم أقصد المطعم القريب الذي نرتاده، كي أوفر على نفسي مشقة الطهي، بل ذلك النادي

الليلي الصغير الذي رأيناه لدى عودتنا من زيارة والدي ووعدنا بتناول العشاء فيه في وقت ما، هل تذكر أسمه؟»

«الارنب الابيض أو ربما البني. أذكر انه لا يبعد كثيراً عن باربيكا.»

«فكرت أن نذهب إليه.» وهنا خيل إليها انه بدأ يعبس فأردفت بسرعة: «أنا سأدفع الحساب.»

«أوه، حسناً ما دمت ستدفعين.» ثم خرج من الغرفة، شعرت بخيبة وذهول، فالسخرية شيء لم تعهده فيه، وهو سخر منها حتماً. لقد أرادت لهذا

المساء ان يكون مميزاً، ولكنها اخطأت التصرف، إذ كان يجب ان تنبئه بترقيتها فور وصولها، ويتفقا بالتحالي على كيفية الاحتفال. كان من الجائز ان يقترح اسلوباً آخر، فتناول العشاء في مطعم أمر عادي كما قال وكما كانت هي ساذجة حين عرضت ان تدفع الحساب! ان شيئاً كهذا يقال لصديق لا لزوج بالذات. فجيمس يصر دائماً على استعمال بطاقة اعتماده ويتولى أمر هذه المصاريف.

في أي حال، سواء خرجا أم بقيا في البيت فالأمر سيان لديها، بل ان البقاء يعني جهداً أقل بالنسبة إليها إذ بوسعها ان تطلب شريحة لحم بالهاتف، ولديها شراب جيد، بقي من الحفلة التي اقامهاها



بعد عودتهما من جامايكا وذلك سيكون احتفالاً كافياً بالنسبة.

راحت تندن وهي ترتدي ثيابها. اختارت تنورة خضراء طويلة، اشتراها لها جيمس في شهر العسل، وبلوزة قطنية بيضاء ذات كمين منتفخين، ثم وضعت ماكياجاً خفيفاً، وتركت شعرها منسدلاً، انما أبعدته عن وجهها بطوق عريض. وضعت قليلاً من العطر الناعم، ثم مشت بهدوء الى غرفة الجلوس.

كان يسند مرفقه الى رف الموقد ويحك ذقنه مفكراً كانت المرأة المعلقة خلفه تعكس مؤخرة رأسه. ورأت جاين صورتها تتعكس ايضاً.

«انت على حق يا جيمس.» اقتربت منه وطوقت عنقه بذراعيها ورأت عينيها تترقان بدفء. شعرت بالانتصار وأردفت: «البقاء في البيت أمتع بكثير.» ضاعف ضغط ذراعه حول خصرها وقال: «أتعلمين ان طريقة مشيك رائعة؟ انها أول شيء لاحظته فيك.»

ارخت اهدابها وغمغمت: «حسبت ان كوب العصير كان أول شيء حينذاك مني.»  
«كلا، فلقد رأيتك قبل ذلك في تلك التنورة القصيرة، وعقدت العزم لحظئاً.» وأخذ يهمس في أذنها بلطف.

«علام؟» كانت مسترخية.

«فكرت آنذاك... أظن انه من الخير ألا اخبرك بما فكرت.»

«جيمس!»

«فكرت انك اكثر النساء سحراً وجمالاً و... يأتي لم أر لك مثيلاً من قبل.» ابعدا عنه قليلاً ثم ضحك من نظرتها المستعربة. «ولكن هل تعلمين يأتي اتصور جوعاً؟»

«لقد تزوجتني إذن، لأطبخ لك!» رمقته بتأنيب مصطنع وسارت الى المطبخ.

لحق بها ووقف يراقبها. ارتدت مئزراً وشرعت تفتح الخزان فقال يجيبها: «ومن أجل اشياء اخرى، فالظهي لم يكن السبب الأهم آنذاك.»

أخرجت طبقاً من الكريما المخفوقة من البراد وقالت: «قد يكون ذلك مناسباً لا غير. لا اجيد الظهي ولكني بارعة في صنع السلطات على أنواعها.»

لوحث له بكيس بلاستيكي يحوي خضاراً.

علق جيمس: «والدتك طباحة جيدة ومعظم النساء يصحن مثل أمهاتهن في النهاية.»

«إذن ستنتظر طويلاً، وأمل ألا تموت جوعاً في هذه الفترة.»

تناول فجة وسمعته يقضمها بأسنانه وهي تغسل الخس وقال: «أتراني ظلمتك بتحضير العشاء هنا في حين كنت تفضلين ان تتناوله خارج البيت؟»  
 «لم أقل بأنني سأفضل ذلك.» أفرغت محتويات المصفاة في مجفف الخضار الكهربائي وأردفت وهي تنشف يديها بسرعة: «شغل هذه الآلة ريثما أصنع مرق التوابل، كلا أفضل في الواقع ان تبقى هنا، كل ما في الأمر اني فكرت بأنك تستحق وجبة مغذية في ذلك المطعم، لكن بوسعنا ان نحتفل هنا.»

«أه، الاحتفال يبدو وكأن نهارك كان مشيراً، مثلما كان نهارني، فأتانا أيضا لدي خبر خاص يستحق شربا فاخرا، سأحضره في الحال.»  
 «هيا هات ما عندك، ان الفضول يقتلني!» كانا استمتعا بالوجبة برغم بساطتها، ولما انحنى صوبها وابتسم لها من خلال الشموع المشتعلة، ادركت ان اللحظة قد حانت بعدما احتضنت النبا السعيد في قلبها ساعات طويلة، كي يكون جيمس أول العالمين به.

«أجل، فلقد أخبرتني بنفسك بأنها أدت عمودها الفقري بسبب وقوعها على الجليد.»  
 «حسنا، لقد قررت اخيرا ان تتوقف نهائياً»

عن العمل. وهكذا...» اتسعت عينها والتمعتا بالانفعال. «استدعيتي الإدارة ظهر اليوم لأقابل رئيس الشركة الذي عرض علي منصبها رسمياً.» ضاقت عيناه قليلا وبدا أقل تأثرا مما توقعت: «وهكذا، على ما اظن لقد أعطوك فرصة لتفكري في العرض؟»

«أفكر؟» صارت في قمة الانفعال وقفزت واقفة. وأوشكت ان تطيح بكوبها لو لم تتداركه في اللحظة المناسبة، ثم جلست بقربه وطوقت عنقه بذراعيها: «ليس في الأمر ما يستدعي التفكير، ألم اخبرك بأنني كنت انتظر هذا المنصب طوال السنوات الخمس الماضية؟ أوه، هذا لا يعني اني لست حزينة من أجل السيدة...»

«من الطبيعي ان تحزني.» قال ذلك بسخرية مبطنه ولكن جاين غفلت عنها لفرط سعادتها.  
 مضت بالقول: «وافقت فوراً على عرضهم. فأتانا مديرة بهذا العمل، وقد أكون أفضل من السيدة ديفيز التي صارت روتينية في الأونة الاخيرة، أوه، يا جيمس، سنتفتح امامي فرصة عظيمة! إذا سأعطي كل معارض الأزياء في باريس وروما و...»

تعثرت في المتابعة إذ ادركت بأنها قد تكون وصلت

الى أسباب تحفظه، فأسفارها هنا وهناك ستعني حتما جدولا للمواعيد وساعات عمل اطول بكثير، وهو يعتقد الآن بأنها تعمل وقتا اطول من اللازم. كان وجهه جامدا يخفي احساسه الداخلية ولكنها تابعت: «اعرف انك ستتضايق في غيابي، ولكن بالطبع سوف أحصل على مال اكثر.»

اركت بعد فوات الأوان انه ما كان يجب ان تقول ذلك. وقالت: «ولكنني سأحصل على راتب اعلى بكثير من راتبي الحالي وسيكون الفارق كبيرا بين الوظائفين.» تلاشى صوتها وتلاشى معه جزء من ثقته الذاتية. لقد انتهى الأمر على غير ما تخيلت، وفكرت في ما لو انه حصل على ترقية غير متوقعة لكانت ابتهجت من أجله، ولكنها صممت على التجاهل ومضت تشرح وتبرر: «هل تدري ماذا قال عني السيد جوسلين، رئيس الشركة؟ يجب ان نهتم بالسيدة برنارد لأنها لنا، كيلا يسرقها اخصامنا منا.»

السيدة برنارد لنا! وهنا خانها صوتها من جديد ثم هتفت بتوسل: «ارجوك، يا جيمس، قل انك سعيد من أجلي.»

صمت لحظة قبل ان يجيب، ومع ان ابتسامته كانت لا تزال مقتضبة، بيد ان جاين لم تستوعب

إلا لاحقا: «بالطبع أنا سعيد من اجلك. انا مبتهج، وفخور بك جدا، وأوافق السيد جوسلين رأيه. فنصف مجلات لندن ستحاول ان تسرقك منه تحت سمعه وبصره، ولكن...»

ابتسمت له إنما بدا القلق في عينيها حين تمعنت في وجهه: «جيمس! أنا لا يمكن ان اترك بومونت! بالطبع، لم اصرح لهم بذلك، ولكن مجلس الإدارة يعرف بأنني كنت أهدف الى هذا المركز منذ سنوات، لقد اخبرتك ذلك مرارا، و...»

«اجل، اجل، يا حبيبتى اخبرتني ذلك مرارا.» وبدت عيناها الداكنتان منزعجتين الى درجة، استحال عليها ان تسحق خوفها المتصاعد..

«جيمس؟» سألت بحذر إذ تذكرت انه هو الآخر لديه خبر جديد. هممت بأن تسأله عنه ولكنه تنهد بعمق وقال مكررا بصوت خاو: «اجل يا جاين، منذ لقائنا الأول، بينت لي عزمك على نيل تلك الوظيفة، وهذا ما يجعلني أتردد كثيرا في عرقلة أمورك. تعلمين ولا ريب اني لن اتوانى عن فعل أي شيء كي اتجنب ذلك، ولكن...»

شعرت باحباط شديد، اوشك ان يحملها على الصراخ ولكنها تماسكت وقالت: «جيمس! وكأن اي شيء قمت به، سيفسد عليك الأمر.» إلا انها



شعرت بخوف معين، وبرغبة مجنونة في سد  
أذنيها، لتهرب مما يهددها، لتهرب الى أمان غرفة  
النوم المعتمة.

تساءلت: هل المال هو السبب؟ فجيمس حساس تجاه  
هذا الموضوع على نحو تقليدي مع أنه منفوق على  
أبناء جيله في معظم النواحي الحياتية الأخرى. لقد  
أخطأت التصرف وتسرعت في ذكر الزيادة الكبيرة  
التي ستطراً على راتبها. ولكن من ناحية أخرى،  
جميع الناس يعترفون هذه الأيام بأن النساء، مثل  
الرجال، مؤهلات للوظائف الهامة والعالية الرواتب.  
ثم ليس هناك ما يدعوه الى الشعور بعدم الأمان.  
فكلاهما حصل على ما يريد، سواء في محيط  
العمل أم في المنزل و..

ايقلها صوته من افكارها: «انا في منتهى الأسف،  
يا حبيبتي.» نهض واقفا ولس يدها في بادرة  
استرضائية وقال بضيق واضح: «اجريت اليوم  
مخابرات هاتفية عديدة مع شركتنا الأم في  
هيوستن. وعلمت ان تغييرات مهمة تحصل الآن  
في الشركة. جاين الموضوع باختصار هو اننا  
سنغادر لندن قريبا جدا، فلقد عينت للعمل في  
البرازيل وسنسافر إليها لنعيش فيها.»  
اعقب تصريحه صمت طويل، وشعرت كما لو ان

ضربة هائلة سددت الى قلبها، وعجزت عن النطق.  
تفحصت عينيه بياس بحثاً عن إشارة تؤكد بانها  
أخطأت فهم كلامه. ولكن، لعله كان يمزح. لا بد انه  
كان يغيظها زاعماً بأنه هو ايضا تلقى عرضاً جديداً  
اسوة بها. اقنعت نفسها بهذا التحليل فارتفعت  
معنوياتها، ومن ثم تحطمت عندما استوعبت  
حقيقة القلق والاهتمام في تعابير وجهه.

لكن كيف يعقل هذا؟ كيف يمكن لأمر كهذه ان  
تحدث؟ فقبل دقائق معدودة كانت امرأة سعيدة  
وناجحة. فهي تزوجت رجلاً وسيماً تحبه بافتتان،  
والآن تأكدت من بلوغ القمة في المهنة التي  
اختارتها لنفسها. لم تستوعب لماذا حكم على كل  
ذلك بالاحترق والتريم...

اخيراً، بذلت جهداً جباراً وأرغمت شفيتها على  
التحرك: «ما... ماذا قلت، يا جيمس؟ تخيلت  
للحظة...»

أجاب بنبرة متوسلة اغاظتها: «حبيبتي، ستحبين  
ذلك البلد عندما ترينه...»

إذن، كان الخبر حقيقة لا مزاحاً. شعرت بالدم  
يتدفق في وجهها ولم تقو ساقاها على حملها  
فجلست بإعياء على اقرب مقعد.

تذكرت انه ذكر البرازيل. ولكن لا بد انها أخطأت

فهم الأسم، ثم ترددت الكلمة في ذهنها فأندركت  
بيقين رهيب بأنه لا يوجد شمة خطأ. كذلك عرفت بأنها  
لن تسافر الى البرازيل، جاين برنارد، سوف تبقى  
في لندن. وهذا يعني... ان جيمس سيمضي... لا،  
لن تسمح له بذلك فهي غير مستعدة لفراقه.

## الفصل الرابع

برعت جاين في وقت قصير نسبياً، في فنون التملق  
الكفيلة بتحقيق رغباتها. ولأن جيمس كان يدلها  
بإفراط، فلن تحتاج الى كثير من التملق كي تنال  
مبتغاهها. كان يكفي ان تتقدم منه وتقف خلفه مثلما  
تفعل الآن. تطوقه بذراعيها وتلصق خدها بكتفه  
فيتجاوب مع ما تريده منه حتماً.

«جيمس، سوف نناقش الموضوع، اليس كذلك؟»  
لكنها شعرت الآن بتشنجه وكانت تأمل في رد  
فعل آخر. فبدل ان يستدير إليها ويعانقها، تراجع  
مبتعداً عنها والنقط الاوراق التي كان يعمل بها  
قبيل وصولها.

«بالطبع.» ورمقها بنظرة سريعة إنما لم يبد عليه  
انه لاحظ بلورتها الخضراء الحريرية التي تعجبه  
بشكل خاص كونها بلون عينيها نفسه. ثم سألها  
وهو يكب مجدداً على اوراقه. «أي موضوع تودين  
مناقشته؟»

شعرت بالخيبة كما لو ان باباً صفق في وجهها  
بتعمد، ولسعت الدموع المترققة عينيها. ولكنها  
سرعان ما توقفت من جراء موجة الغضب التي

اجتاحت كيائها... كيف تجرأ على وضعها في هذا المازق؟ كيف يمكنه ان يكون قاسيا الى هذه الدرجة، ويسبب لها كل هذا القلق؟ لا سيما الآن. في ظرفها الحاضر الذي يعيه جيدا، ويعلم بأنها منهمكة في إعادة تنظيم قسم التحرير، ويعلم الأهمية الكبرى التي تعلقها على بلوغ القمة في عملها.

لم تكن لتصدق بأنه لن يقدر ظروفها. وأجابته، بصوت حاد، كالذي تخاطب به صبيها مهملًا: «اعتقد انه واضح تمام الوضوح». تبين له نفاذ صبرها. سارت الى المطبخ وكعب حذائها ينقر بغضب على الأرض، وتشاغلت بغسل يديها على المجلى. تمهل جيمس في اللحاق بها مضاعفاً بذلك غيظها، ولكنها احسست بوجوده عندما وقفت على العتبة، يراقبها بعينين ضيقتين. سرها ان تتجاهله لثوان ثم استدارت إليه وقالت بتحد وهي تنشف يديها: «أليس الموضوع واضحا؟»

سألها بلطف: «انقصدين قضية زهابنا الى البرازيل؟» بدا لها أنه تعمد اللطافة ليزيد من غيظها ولكنها كانت تعلمت ان تعد الى العشرة. وهذا ما فعلته ببطء بينها وبين نفسها وهي تحمق فيه وتعيد المنشفة الى المشجب. كيف لم تعرف من

قبل ان يوسع الرجال ان يكونوا صعبى المراس واستفزازيين الى هذه الدرجة؟

اجابته وهي تومىء برأسها: «اجل، موضوع العمل الذي عرض عليك. انا اعتقد بأنها قضية جديرة بالناقشة. اليس كذلك؟»

كان يحمل الأوراق وينظر اليها بعبوس وكأنها اهم بكثير من حديثها. وقال: «اجل، ولكني قررت ان نترك الموضوع وشأنه بضعة ايام، فأنت عارضت الفكرة كثيرا في البداية.»

«وما زلت اعارضها.»

«لكنني اعرف انك عندما تعيد النظر ستكتشفين كل ايجابيات هذا البلد الساحر، يا جابن، وسوف تحبينها، ووسعنا ان نعيش هناك حياة رائعة.»

تكلمت بحرارة وانفعال: «انا احب بلدي، وأجده ساحرا». وعادت تشعر بلسع الدموع وهي قلما تبكي. ومضت تقول: «كذلك أحب عملي، وحياتنا في هذه الشقة التي هي تجسيد لكل ما حلمت به.»

«كنت ايضا تحبين السفر، فلطالما اعربت لي عن غيرتك من رحلاتي المتعددة وتمنيت لو ان نصف ذلك يتاح لك.»

اجابته: «انا احب السفر في إجازات». وفكرت بياس بتلك الليالي عندما كانت تتكور بقربه على



الاريقة وتحتة على سرد قصص البلدان النائية الجميلة. والآن، خلصت الى القول: «احب دائما ان اعود الى ديارى، ولم أقل مرة واحدة بأنى اربغ بالبقاء في الخارج.»

«اسمعي يا حبيبتي.» كان واضحا انه يبذل جهدا ليتكلم بشكل عقلاني، وهذا كان بحد ذاته امرا مزعجا ولكنها طفلة عنيدة، يجب ان يغازلها كي يصفو مزاجها. ثم تقدم منها ولمس وجنتها بظاهر يده. كان لطيف التعبير ويبدو فانق الوسامة كعادته، فلا فرق ان هو ارتدى ثيابا رسمية او عادية. اجل، انه جذاب على نحو مهيّب، ولكن حين امتعضت للحظة من هذه الحقيقة. ومضى يقول: «دعينا نعالج الموضوع بمنطق، فالامر مهم بالنسبة لكينا. لقد أمرت بأن اعمل في البرازيل مدة سنتين وأريدك... اتوقع منك ان تذهبي معي. هذا كل ما في الامر.»

«كلا.»

انتابها غضب واحباط، ورغبت في ضربه كي تخرجه من شرنقة استرخائه الذاتي، وأخذت ترتجف، فلقت ذراعيها حول جسمها لتخفي الارتجاج الذي قد يأخذها على محمل الضعف، ثم اشاحت بوجهها عنه كي لا يتأثر قرارها بأي توسل

ستراه في عينيه، وقالت بنبرة معتدلة: «كلا، ليس هذا كل ما في الأمر، لسوء الحظ، فهناك امور كثيرة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار.»

«هل تفضلين ألا اكرث بذهابك معي او ببقائك هنا؟ اخبريني، كيف سيكون موقفك إذا لم اكرث بالفعل، هل ستكونين اسعد حالا؟»

«افضل... ان تترك بانك لست وحدك صاحب مهنة وفي الواقع...» وهنا صارعت افكارا، ما برحت تؤرقها منذ ان اخبرها قراره، افكارا املى عليها التعقل بأن تحتفظ بها في نفسها، ولكنها لن تستطيع، الآن إلا ان تصارحه بها، لذا اضافت: «من مدة ليست بعيدة اخبرتني بانك لست طموحا بشكل خاص، وعلى هذا، لماذا لا تخبر رؤساءك بانك تفضل البقاء في لندن؟ من الواضح انهم يقدرون انجازاتك وإلا لما كانوا عرضوا عليك العمل في البرازيل. اطلب منهم ذلك وأنا واثقة بانهم سيوافقون، وهكذا يحصل كلانا على ما يريد.»

حدق فيها بصمت ويدا غافلا عن عينيها الواسعتين المناشدتين وغير متأثر بعلو صدرها وهبوطه بفعل انفعالها. وأخيرا قال متنهدا: «لا، يا جاين، فأنت تعين في الحقيقة بانك انت ستحصلين على ما تريدين.»

«ولكنك قلت...»

«لا يهمني ما قلت. ولو قلت بأنني لست طموحاً فذلك لا يعني بأنني على استعداد لأن أضيع أي فرصة تلوح في طريقي.» قُصَّ جبينه، وعبر الغرفة جيئةً وذهاباً ومضى يقول: «هل تدرकिन ماهية هذه الوظيفة؟ انها ضربة موفقة غير متوقعة، وساكون شديد الحمق إذا رفضتها، سيعتقد الجميع بأنني فقدت رشدي وستكون نهاية الطريق في ما يتعلق بعلمي في أتلانتيك أويل. وعندما قلت بأنني لست طموحاً، كنت اقصد على الأرجح بأنني لا اضيع الترقية على رأس أولوياتي، فهناك اشياء أخرى، هي ائمن، وأهم في نظري. و...» توهجت عيناه بغضب قائم لم تعهده فيه وتابع: «أحدها زواجنا، ولذلك توقعت منك ان تراقبني الى البرازيل.»

«لذلك...» هذه المرة لسعتها الدموع التي انهمرت بغزارة. غرزت اظافرها في راحتيها وعلى الرغم من ذلك، اردفت بصوت مرتعش: «لذلك يصعب علي كثيرا ان افهم تصميمك على السفر.» ثم غادرت الغرفة وهرولت الى غرفتها، حيث ناضلت بضع دقائق لتسترد تماسكها.

ارتاحت ووقفت امام المرأة ترنو بغضب الى عينيها المحمرتين ولكنها شعرت بالارتياح لأن جيمس لم

يلحق بها ويشاهد وضعها المزري. وضعت القليل من الزينة على وجهها لترفع معنوياتها، ثم شدت الحزام العريض حول خصرها. يجب ان يحاولوا تسوية الوضع ولا سيما قبل رحلتها المقررة الى ساسكس في نهاية الاسبوع المقبل. فهي لا تريد بأي حال أن يرتاب والداها بوجود مشكلة في زواجها وخاصة انهما طارا الى جزر الكاريبي ليفنعاها بالتروي، ثم استسلما كليا عندما تعرفا الى الرجل الذي وقعت في حبه، على اي حال، ليس هناك مشكلة، او على الأقل، إذا قامت مشكلة ما، فلن تعجز عن حلها. تنهدت ووضعته رشة عطر ثم استدارت الى الباب.

فوجئت بوجوده على العتبة ولم يحاول في لحظتها إخفاء غضبه حين قال: «جايين، لا جدوى من التظاهر على الرغم من اننا في نهاية القرن العشرين، ان مهنة الرجل تدوم ما دام حيا ولكن ذلك لا يطبق كقاعدة على الفتيات المتزوجات، وان كنت تريدين تأكيدا لذلك فاسألني لوتي.»

«أوه، لوتي.» ارتجفت شفاتها وفضحتها. «اجل، لوتي. التي تحترمين آراءها كثيراً، ماذا قالت لك؟ إذا افترضنا بالطبع بأنك بحث الموضوع معها.» لكنها التزمت الصمت وتنهدت



بصوت مسموع وتشاغلت بتعديل الستائر، كرر بإلحاح: «اجيبي! هل قلت للوتي بأننا سنذهب الى البرازيل؟»  
«اجل، ذكرت لها بأنهم عرضوا عليك عملاً هناك..»  
«ثم...»

امتعضت من إلحاحه، ورفضت ان تعترف بمدى الحماسة التي اظهرتها لوتي لدى سماعها الخبر، ولذا اجابته بغضب: «ان كنت مصراً على معرفة رأيها، لقد قالت بأن ذهابي قد يكون تجربة مثيرة للاهتمام.» وفكرت فيما قالت لوتي آنذاك من دون ان تفصح عنه لجيمس. كانت قالت: لقد اقبلت الدنيا عليك، اليس كذلك، يا جاين؟ رحلة رائع الى بلد مثير. وبرفقة رجل على غرار جيمس! كم أغار منك!»

انتابها ما يشبه اليأس، كون لوتي التي تعتمد عليها في السراء والضراء بدت عازفة عن الموافقة على قرارها، ولذا سمعت نفسها تجيبها بشيء من الحدة: «لكني، يا لوتي لا استطيع الان ان اتخلى عن عملي وقد بلغت رأس السلم بعد انتظار طويل جداً فمنذ جئت الى بومونت وأنا اطمح الى منصب رئاسة التحرير لدى تقاعد السيدة ديفير.»  
لم تتردد لوتي بتبرير موقفها، وقالت وهي تضع

الأوراق في آلة الكتابة: «وما اهمية الوظيفة إذا ما قيست بزوج وأطفال، لا أرى مجالاً للمقارنة، اليس كذلك؟» كان ذلك صحيحاً بالنسبة الى وجهة نظر لوتي التي طالما جاهرت بأنّها تعمل فحسب، كي تؤمن لولديها تعليماً جامعياً و...

قال جيمس قاطعاً عليها افكارها المزعجة: «كنت احسب ان معظم النساء عندما يتزوجن يدركن بأنهن سيواجهن ظروفًا مستقبلية، يرغبن عندها بالتوقف عن العمل...»

ولكن جاين لم تكن في مزاج هادئ، بل إنها رفضت ان تنظر نحوه وقالت وهي تهز رأسها بحسم: «أنا لم أفكر بذلك ابداً...»

«لم تفكري ابداً!» كان في اقصى مظاهره الجذابة مثمًا عرفته لأول مرة. ما أسهل الاستسلام له، ويا للبهجة التي ستعقب عذابات الايام الاخيرة. شعر بارتباك عواطفها، امسك مرفقيها ونظر في عينيها بثقة تملكية وردد بصوت اكثر عمقا: «لم تفكري ابداً...»

كان عنقه الاسمر امام بصرها مباشرة، يدعوها الى لمس جلده الحريري. ثم شبك يديه حول خصرها فنظرت إليه. لحظة اخرى وتستسلم، وتدعه يقنعها بأن تفعل كل ما يريد منها في حين



تلقى احلامها وطموحاتها في سلة المهملات، قال متفحفاً تعبيراها بامعان: «ألم تفكري، يا حبيبتي، بأنك ذات يوم، في المستقبل القريب، قد ترغبين بإنجاب طفل؟»

مرت لحظة قبل ان تستوعب اقتراحه إذ كانت مأخوذة باقناعه الى درجة ضيعت معها منطقها، ولكن عندما استوعبته، تبخر السحر وتراجعت مبتعدة قبل أن يتمكن من احداث مزيد من الضرر.

«كلا، يا جيمس»

ولكن ألمها كثيرا أن تفصم الرباط وأن ترفض اقتراحه في حين لم تكن تبغي إلا ان تسعده، وتسعد معه... وتألقت حين رأت نظراته اللطيفة تبرد وتنكمش. «ما كدت فكرت في ذلك، صدقني. ربما لست من النوع الأمومي.» ورغم ذلك انبعث صوت ملحاح من عقلها الباطني وذكرها بأنها كانت قد أظهرت بعض التجاوب والاهتمام عندما ذكر جيمس مرة بأنها قد يقرران إنجاب طفل في وقت ما... ولكنها مضت تقول: «كنت مهنتي دائما محور حياتي، ومنذ ان تزوجنا، يا جيمس، حصلت على كل ما اريد في هذه الحياة.»

علق بصوت فاتر وهو يشيح عنها: «انتِ تدهشينني وتخيبين أمني. لقد افترضت دائما... أوه، لا

عليك.» غادر الحجرة وعاد بعد لحظات وهو يرتدي سترته: «يجب ان اخرج وأبعث بهذه الرسالة، أوه، لا تقلقي إذا لم ارجع بسرعة.»

«ما... ماذا تقصد؟»

«اشعر بحاجة الى هواء نقي.» وابتسم ابتسامة مغتصبة: «قد اقوم بالهرولة حول المنتزه، إذا لم يهطل المطر. هل تودين ان ترافقيني؟»

«يجب... يجب ان انهي كتابة المقال، ليوم غد، ربما في وقت آخر...» وابتسمت بدورها بفتور.

«أه، نعم، بالطبع، المقال... نسيت ذلك.» ثم مال صوبها بحيث تلامس خداهما لحظة وأردف: «لا تقلقي، انا أكيد بأننا سنسوي الأمر على نحو ما، الا تعتقدين ذلك؟» استدار ووقف يده ممسكة بالباب وقال: «إن الزواج المتهور لا يتيح الوقت الكافي للتعرف الصحيح، إلى اللقاء، لن أتأخر.»

تركها تحديق في الباب المغلق، فيما اخذت الكلمات السلبية على انواعها ترن في اذنيها، وكانت خيبة الامل، أكثرها الحاحا. أجل، لقد خاب أمله فيها. إنما عليها ان تحتمل، فهي لو استسلمت له الآن ستضطر للتخلي عن كل خطة رسمتها لنفسها، والزواج لم يكن في الحقيقة واحدا من اهدافها البعيدة المدى، وكان مجرد امر واقع. إنما لا

يعني هذا انها ندمت عليه بل من المبهج بالنسبة اليها، ان تلنقي بجيمس ويحبان بعضهما البعض على الفور، ولذلك لن ترضى عن زواجهما بديلا. باستثناء موضوع السفر. يجب ان تقنعه بالتخلي عن فكرة العمل في الخارج، فسوف تتوفر له فرص اخرى في المستقبل، وهي ايضا قد تشعر في المستقبل بأنها قد أثبتت قدرتها في مهنتها، وحيث ستشعر إزاءها باسترخاء أكبر، وقد تفكر، حتى في خوض حقل آخر من حقول العمل.

اما بالنسبة لإنجاب طفل، فهي لا تستطيع ان تتخيل حصول ذلك، ربما لأنها لم تفكر ابدا بالانجاب ولكن إذا كان جيمس يعلق عليه أهمية كبيرة... تنهدت بتعب ثم التقضت الأوراق والصور التي ستشكل اساسا لتحقيق مصور بعنوان عرائس الشتاء. لم تجد الوقت في المكتب لتتجز هذا التحقيق. وشعرت الآن بعزوف تام عن ايلانه الاهتمام المطلوب.

«لقد خيبت أمله...» حاولت بطرق شتى ان تتجاهل هذه الكلمات إلا انها أخذت تحفر في قلبها وتصييها بالألم، وكأنها حامض حارق. اغرورقت عيناها بالدموع فتلاشت السطور والصور أمامها، ومرت لحظات قبل ان تتمكن من استعادة رباطة جأشها. يجب ألا تستسلم ثانية للبكاء والدموع والـ

عجزت عن انجاز التحقيق الرئيسي لمجلة بومونت. إذ يجب ألا تدع حياتها الخاصة تؤثر على حياتها المهنية. وهكذا جلست الى مكتبها وأرغمت نفسها على التركيز.

مريضة منذ أشهر...» وهنا نظرت الى زوجها بتحد متعمد، وتابعت: «ولكنها قررت اخيرا ان تستقيل، وكان من الطبيعي ان يعرضوا علي وظيفتها.»

ران صمت قصير، أكد لجين بأن والديها كانا يأملان في سماع خبر مختلف تماما. وهتفت أمها: «حبيبتى هذا نبأ رائع، أليس كذلك، يا ألان؟ كنا نعرف مدى رغبتك في نيل ذلك المنصب.»

هنا، نظرت جين الى زوجها ورفعت أحد حاجبيها وكأنها تطلب منه ان يأخذ علما بجملة والدتها الاخيرة. ولكنه زم شفثيه بعدم اكتراث وكأنه يجيب بأن أي وظيفة عدا وظيفته لا تستاهل الاهتمام... وقال لها والدها: «مبروك، يا جاين، لقد عملت معهم بك وكنت على يقين من نجاحك. لقد اعترفت الادارة على الأقل بأنك كنت تريدان القسم في الاشهر السنة الماضية... ولو أنهم اختاروا شخصا سواك، لكانوا مجانين.»

قالت وهي ترمق زوجها عبر الطاولة: «ولكن جيمس لديه ايضا بعض الأخبار الجديدة، تكلم يا حبيبي.» وأشارت بيدها وكأنها تدعوه الى اعتلاء المسرح فيما انسحبت هي من تحت الاضواء. وحاولت ألا تتألم كثيرا من تعبيره الساخر الوديع.

## الفصل الخامس

كانو قد انتهوا من تناول العشاء وتأهبوا للانتقال الى غرفة الجلوس لشرب القهوة عندما ارسل جيمس لزوجته نظرة تحذيرية عبر المائدة. ثم ابتسم لحماته على ذلك النحو الكسول الذي يجذب النساء على اختلاف اعمارهن. وتجاوبت أمها باهتمام و لهفة مثلما سوف تتجاوب هي بعد عشرين سنة. ثم حاولت ان تبتسم لوالديها عندما قال جيمس مخاطبا حماته: «نانسي، اعتقد ان اينتك تحمل لك بعض الأخبار.»

«أحقا، يا جاين؟» وضعت نانسي منفضة السجائر أمام زوجها. ثم نظرت الى ابنتها بتوقع ملهوف. كانت تحاول جهدها ان تسيطر عليه: «إذن، اخبرينا بسرعة، ولا تدعينا نقلق.» وتبادلت مع زوجها نظرة تفهم.

لكن هذه النظرة أوقعت جين في حرج وغيط، إذ دلت بوضوح تام الى اعتقادها بأنها حامل، وشعرت ان اللوم يقع على جيمس فهو لو كان اكثر صراحة وأقل غموضا... سارعت الى القول كي تضع الأمور في نصابها: «تعلمان ان السيدة ديفير



روى لهما النيا باختصار، ولما انتهى، صمت والديها لحظة ثم تكلما بالتناوب وكان واضحا انهما تحمسا لخبره اكثر. هتفت نانسي بابتهاج شديد: «هذه اروع مفاجاة! لا تسالا كم انا سعيدة من اجلكما.»

وعقب والدها: «أجل، هذا خبر عظيم، يا جيمس. لا شك بانك مسرور بهذه الوظيفة خصوصا لأنها لم تكن متوقعة.»

عادت أمها تقول: «سوف نفتقدكما، بالطبع، ونتالم لفراقكما. كنت أتوق دائما الى رؤية أميركا الجنوبية... لا ادري لماذا، ربما لأنني قرأت شيئا حول جبال الأنديز...»

قال زوجها مصححا معلوماتها: «لا اظن ان جبال الأنديز تقع في البرازيل، يا نانسي.»

لكنها تجاهلت مقاطعته وقالت: «اسكت يا حبيبي، ألا تلاحظ أنني احاول ان احصل منهما على دعوة لزيارتها هناك؟» ثم اردفت مخاطبة ابنتها وصهرها: «سوف يسعدنا الذهاب في زيارة، فهلا تلطفتما ودعوتمانا...»

ران صمت قصير، ولكن قبل ان يصبح محرجا ابتسم لهما جيمس، وحدها جاين أدركت كم كلفته هذه الابتسامة. فهي ايضا بدأت تشعر بتوتر منذ

ان استيقظت صباحا، وأحست به الآن يجثم كحجر ثقيل على صدرها.

احتبست الدموع في عينيها و نظرت الى جيمس منتظرة ان يرد على السؤال الذي لم يحسبا له حسابا فقال: «بالطبع أنتما مدعوان. دونما سؤال...» بدا واضحا الآن انه يغتصب الابتسام، وصوب الى جاين نظرة اتهامية، وكأنه يقول، إنهما والداك، وتصرفاتك ستسبب لهما قلقا شديدا، ولكنك تلقين على كاهلي عبء التخلص من هذا المازق. وقال لهما متابعا: «ولكن عليكما ان تتحملا رفقتي فقط لأن جاين قررت البقاء في لندن، فهي ايضا حظيت بفرصة رائعة في المجلة و... وكان من سوء الحظ الحصول على هذا التزامن. كانت تصبو منذ سنوات الى هذا المنصب، كما قلتما، ولذلك يبدو انها لن ترافقني الى البرازيل.»

سكت الجميع ولكن ست عيون تركزت على جاين بدهشة انتقادية رهيبية جعلتها تتوق لرفع يديها ودفع تلك العيون عنها.

هتفت أمها مؤنية وغير مصدقة: «جاين! لا يمكنك ان تعني ذلك بأي حال! انك لن تدعي جيمس يذهب بمفرده الى البرازيل!»

قالت متظاهرة بسوء فهمها لمقصد نانسي: «إنه

رجل ناضج أُمي ومعتاد على السفر، وسوف يجد البرازيل دونما حاجة لمساعدتي.»  
«تعلمين، يا جاين أني لم أقصد ذلك.»  
علق والدها الذي كان دائما أكثر دبلوماسية من أمها: «إنها فرصة عظيمة، يا جاين، وقد تندمين سائر أيام حياتك إذا لم تقتنصها.»  
«أجل، أعلم أنها فرصة عظيمة.» كانت تبذل جهداً للسيطرة على تماسكها. وجالت ببصرها على الوجوه الثلاثة التي بدت لها عدائية وخالية من التفهم،

تابعت مبررة تصرفها: «قبل ان اعرف بترقية جيمس كنت قد وافقت على تسلم وظيفتي الجديدة. ان السيد جوسلن أخبرني بنفسه بأن مجلس الإدارة اختارني لهذا المركز. فأتركت بأنهم كانوا ينتظرون قرار السيدة ديفير النهائي كي يعهدوا به إلي. وقد فرحت كثيرا بطبيعة الحال ووافقت على الفور.»  
رفضت في هذه اللحظة ان تنظر الى زوجها. فمن الظلم ان يحاول التأثير عليها بذلك التعبير الجامد المستنكر الذي يصعب التعامل معه. لو أنه اظهر استنكاره عبر الكلام لاستطاعت ان ترد عليه وتجادله، على الرغم من ادراكها التام لخيبة أمله.  
هتفت أمها بارتياح ايقظها من شرودها: «يا

حبيبتي، أهذا كل ما يقلقك؟ كفي إذن عن القلق. فالسيد جوسلن سينقهم وضعك حالما تشرحين له موقف جيمس، وسوف يحلك من تعهداتك.»  
سألها والدها وكان رجل أعمال بدوره: «هل وقعت عقدا يا جاين؟»

«ليس بعد، إذ لم يكن هناك وقت كاف. أنا...»  
هتفت نانسي: «إذن، لن يستطيعوا ان يفعلوا شيئا، و...»

قاطعتها جاين بتوتر: «أمي! بالطبع لن يستطيعوا ان يطالبوني قانونيا، ولكن، ألا يمكنك ان تفهمي؟ لقد عرضوا علي الوظيفة التي ما برحت اسعى إليها بك منذ ان دخلت هذه الشركة. انا اريد هذا المنصب ولا أريد ان أرى شخصا آخر يحتله بدلا مني.»

شعرت نانسي بإخفاقها مع ابنتها، فقالت تناشد صهرها: «جيمس! أنا لا أفهم ما يجري! وأنت لن تسمح لها حتما بأن تتصرف على هذا النحو...»  
«أمي!» هتفت جاين بغضب.

«لا جدوى من التكم معي بهذه الطريقة، يا جاين. يجب ان تتذكري بأنك امرأة متزوجة ولا يمكنك التصرف على هواك.»

«لقد لاحظت بأنني متزوجة.»

قال جيمس بلطف: «نانسي.. إنما بشيء من الحزم جعلها تستدير صوبه وتابع: «إن جاين تعرف موقفى بالضبط وتعرف ما اريدها ان تفعل.»

كان والدها يعبس بقلق، وفكرت جاين بأنه حليفها الوحيد في هذا النقاش. إذ كان يفرط في تدليلها ويدعها تديره كخاتم في اصبعها.

علق الآن: «جيمس، انت ترغب بالطبع في ان تذهب جاين معك؟ فانتما تزوجتما منذ أشهر فقط.... أوه، من الصعب علي كثيرا ان أفهم.»

قالت جاين بحدة كي توضح هذه النقطة: «بالطبع يريدتي ان أرافقه، يا أبي، ولكن يجب ان ترى باني... مازلت راغبة في الاحتفاظ بوظيفتي، فأنا أحب هذا العمل و...»

هتفت أمها مخاطبة صهرها: «ينبغي ان تفعل شيئاً، يا جيمس! لا بد ان هناك طريقة ما كفيلة باقناعها.»

أجاب جيمس بكسل: «لقد بينت لها موقفى، ولكن منى النهاية يجب ان تقرر بنفسها، فعملها مهم جدا بالنسبة إليها.» كان على الأقل، يظهر بعض

الولاء، ملمحا الى ان قرارها كان نتيجة لعدة مناقشات منطقية ومحاولات للوصول الى تسوية. إنما لم يعلمهما بأن كل تلك النقاشات والمحاولات الحامية لم تسفر عن شيء.

علقت أمها: «إن في هذه الحالة، ليس ثمة ما يدعوك إلى...»

«ارجوك يا أمي!» كانت اعصابها في غاية التوتر وبدوا غافلين عن ذلك. هؤلاء الاشخاص الثلاثة، أكثر الناس أهمية في حياتها، بدوا عاجزين عن تفهم وجهة نظرها، بل ان تعبير الاتهام كانت مرسومة على وجوههم.

أوه. لماذا قررا المجيء الى هنا في نهاية الاسبوع هذه؟ لقد أملت بأن يدعمها والداها الى حد ما، إلا انهما خذلاها.

أحسبت بغصة في حلقها، فمئذ طفولتها كانا خير سند لها، يراقبان صعودها درجات النجاح بمحبة وإعجاب. أما الآن، وهي في أمس الحاجة إلى مناصرتهم... شق عليها الأمر فأزادت ان تصرخ وتحتج ولكنهما كانا ما يزالان يصوبان إليها نظرات الاتهام.

هتفت: «وانت، يا أبي... كم سمعتك تناصر آراء المرأة وتدعم حقها في ان تعامل كأنسان مسؤول، أما الآن، وقد وضعت على المحك، فأراك تتخلى عن كل حس بالتوازن والانصاف..» ازدادت تحمسا للموضوع فتابعت بحرارة وانفعال: «لاحظت بأن كلاكما لم يلمح حتى الى ان جيمس يستطيع أيضا



ان يتخلى عن فرصته المهنية هذه، إذ من المسلم به في نظركما، ان تقوم المرأة بكل التضحيات المطلوبة. قد يكون من الخير ان نعود الى العصر الحجري ما دمنا نعيش بعقليته! لنفترض أنني كنت عالمة شهيرة فهل كنتما ستعتقدان بأنها مهنة عديمة الأهمية؟ أخشى ان الجواب سيكون نعم.. ثم أزاحت كرسيها وقالت بعدما وقفت: «والآن، اظن انه لم يعد هناك ما يقال، لذلك سوف أستحم وألجأ الى الفراش، كان اسبوعي مرهقا وأنا متعبة». اعادت الكرسي الى مكانه بعناية ثم غادرت الغرفة وأغلقت الباب بتحفظ مدروس.

في وقت لاحق انضم إليها جيمس في غرفة النوم وكانت في هذا الوقت قد عطرت جسمها بكريم شذي استعملته بعد استحمامها، وجلست على السرير مع كتاب مفتوح اسندته الى ركبتيها. لم تكن قرأت فيه كلمة واحدة لعجزها التام عن التركيز. انشغلت في استذكار المشهد الذي حصل في غرفة الطعام. كان محررا بالنسبة إليها ان تتصرف كمراهقة وهي في سن السابعة والعشرين، إلا أنها لم تندم على كلمة واحدة من الكلمات التي تفوهت بها... ولكنها قد تتعلم ذات يوم بعض طرق التكتّم والخداع لنيل رغباتها.

ولذلك جاءت بقميص النوم الذي ترتديه الآن والذي كلفها غالبا على رغم سعره المنخفض، ولكن إذا استطاع ان يخدم هدفها فلن تندم على ثمنه. كان من الساتان الخوخي اللون، صدره مزين بالشيفون ومطرز بالدونتيل، وله حمالتان رفيفتان انزلت إحداها عن كتفها حينما انفتح الباب وولج جيمس الحجر.

تسارعت خفقات قلبها، ورفعت شعرها عن جبينها وهي تراقب تحركاته من بين أهدابها الطويلة. وقف صامتا على العتبة ثم أخذ يجول في أنحاء الغرفة الواسعة نازعا قميصه... لقد مزحته مرارا بشأن هذه العادة، وضحك الآن ضحكة مكتومة.

استدار بسرعة ومشى الى السرير حيث التقط سروال البيجاما الذي يرتديه عادة، وقال ناظرا إليها ببرود: «كانت تأديتك رائعة في غرفة الطعام.» وضعت الكتاب جانبا، وحدقت الى أظافرها كي تبعد بصرها عنه. انه يسحرها باستمرار. «لم تكن محضرة، ولكنها حصلت على ذلك النحو.»

استلقى بجانبها على الفراش، وعلق وهو يركز الوسادة تحت رأسه: «هل تدرين بأنك مازلت تضعين عقدك؟»

«حقا؟ أوه، لقد نسيت أمره.»

كانت نبرة استغرابها مصطنعة باتقان. ثم غادرت الفراش وسارت الى منضدة الزينة حيث شرعت تفك العقد. رآته عبر المرآة يحملق فيها بتعبير غريب ومركز، فتسارعت خفقات قلبها وأنفاسها. استنارت صوبه وقالت يتوسل ودلال وهي واعية تماما لوقفها الجذابة في قميص النوم: «ارجوك ان تساعدني في نزع العقد. فالقلادة صعبة للغاية.» ثم رفعت شعرها عن عنقها، ونظرت إليه من خلال أهدابها نظرة كفيفة بتحريضه. «جيمس...» وعادت توليه ظهرها...

لما وصل الى حيث تقف ومال على كتفيها، شعرت بالدفء المنبعث من جسمه وقال: «أخبريني يا جاين.»

«ماذا أخبرك، يا حبيبي؟» ثم تحركت قليلاً. قال بنبرة كسولة وممغوظة بعض الشيء: «تبا لك ألا تقدرين ان تجمدي لحظة؟» وأخيراً تمكن من حل القلادة واستوضح وهو يناولها إياها: «الا تنزعين هذه الأشياء عنك أثناء الاستحمام؟ هل تضعينها دائماً؟»

كان خفقان قلبها العنيف يحمو كل ما حولها باستثناء وجهه الأسمر. همست وهي تمرر أصابعها على وجهه: «كلا، ليس دائماً.»

أجابها بهمس مماثل: «من الغريب ان سلسلة القلادة في غاية الجفاف.»  
«اجل، هي جافة جداً.» تطلعت إليه وفي عينيها شفافية داكنة حملت إليه توسلاً ودعوة وأهنة... وبراعة.

مضى يقول ويقترب منها: «من الغريب ايضاً ان القلادة لم تكن حول عنقك أثناء العشاء.»  
ناشدته بهمس: «جيمس...»

«حبيبتى، ايتها الماكرة الصغيرة، لقد طال الوقت كثيراً.»

«يومان كاملان، بلا نهاية.» وقفت على رؤوس اصابعها وقبلته.

«ثقي يا جاين بأنني لا اعتزم الانتظار لحظة اخرى مهما كانت الخلافات بيننا.» ثم رفعها عن الارض وحملها عبر الغرفة وألقاها برفق على السرير حيث وقف برهة ينظر اليها ثم جثى بقربها وقال وهو يأخذ يدها ويضعها على صدره: «تحسسي القلب لتدركي ما تفعلين بي.»

ثم اطفات الانوار وغرقا في ظلام ناعم ملؤه البهجة.

همس لها: «جاين حبيبتى. قلولي بأنك ستذهبين معي الى البرازيل، سوف ننعيم معا بأوقات رائعة.»

لكنها غمغمت شيئاً لم يفهمه ثم استسلمت للرقاد بعدما تنهدت برضا.  
أما هو فاستلقى على جنبه وحملق في الظلام ومضى وقت طويل قبل ان يغفو بدوره.

## الفصل السادس

كان القطار رطباً ومشبعاً بالبخار، وتفوح منه رائحة كريهة بعد يوم حفل بالملابس المبللة بماء المطر. جلست جاين في ركن منه وبها لهفة للوصول الى البيت كي تستحم بسرعة. من حسن حظها ان آرثر دعاها الليلة الى السهرة، فهي لو أمضت بمفردها ليلة أخرى في الشقة سوف... تنهدت بأسى واستسلمت بسهولة لحلم اليقظة وللحنين الذي بدا الشيء الوحيد الذي يسيرها هذه الايام.

اصبحت الحياة، في الشهرين اللذين أعقبا رحيل جيمس مجرد روتين يومي بالنسبة إليها، ومع أنها تحب عملها المفعم بالحياة إلا أنه لا يكفي لسد ذلك الشيء الجوهري والذي حملها يوم الأحد الماضي على التجول في أنحاء الشقة بحثاً عن... أوه، انها لا تعرف بالضبط عما تبحث.

لكنها تقر بأنه مرتبط بجيمس وبافتقارها له الى درجة اليأس. فلا شيء هياها لألم الفراق عنه، وكونها بلا تجارب لم تجد ما يساعدها في التعامل مع الألم. في أي حال... زفرت بارتجاف، يجب ان



تبدل جهودها، على الرغم من المصاعب، لتمضي في حياتها ولتقبل حقيقة ان جيمس لم يظهر حتى الآن ولو إشارة واحدة تدل على أنه سامحها.

واجهها عبر الطاولة ليلة سفره وقال: «طلبي، يا جين بأن ترافقيني الى البرازيل.» كان وجهه صارما ومجهدا، وبدا ككتلة من الاعصاب المشدودة. كذلك لم يتأثر بتاتا بالعشاء الذي أجهدت نفسها في تحضيره كي تجعل منه مناسبة جديرة بالتذكر، ولم يلاحظ الخوان الزهري او الشموع الخضراء كما لو انه قطع الأمل من اقناعها.

قال: «إذا اصريت على قرارك السخيف هذا فسوف اعتقد حتما بأن عملك أهم من زواجنا بالنسبة إليك.»

«حبيبي!» كانت طوال ذلك اليوم قد اجهدت ذهنها في البحث عن مخرج الى ان ساعدتها لوتي على الرغم من استنكارها لموقف جاين، وقامت عنها بالاتصالات الهاتفية المطلوبة. تابعت جاين: «حبيبي، اتصلت اليوم بكل مكاتب السفر، وهناك امكانية... أوه، ما رأيك لو طلبت إجازة قصيرة بعد ستة اسابيع وقضيتها معك؟ بوسعي ان الحق بك نهاية اسبوع كي اطيّل امدها. وربما، بعد ثلاثة أشهر أذهب اليك في نهاية أسبوع طويلة كي نلتقي في

منتصف الطريق. تخيل يا جيمس، بوسعنا ان ننزل في فندق اوشن باي، حيث سنستمتع كثيرا باستعادة ذكرياتنا، و...»

وهنا تلعثمت أمام وجهه الخالي من أي تعبير او تجاوب، فأردفت: «أعلم بأن ذلك سيكلفنا مالا كثيرا ولكن... حسنا، ما رأيك باقتراحي؟» «تعرفين رأبي بالضبط. فأنا اريدك معي طوال الوقت، ولا أريد زوجة تداوم نصف دوام، زوجة تقفز عبر المحيط لتمضي كونها ادت واجبها الزوجي وصار بوسعها ان تمضي في حياتها الحقيقية لفترة اخرى..»

شحب وجهها ومنعت يموعها بالقوة من الانهمار على خديها، كان صعبا عليها ان تفهم لماذا يجور عليها الى هذا الحد... وقالت: «هذه وجهة نظرك، ولكنني أرى الامر على نحو مختلف. وأنا أحاول على الأقل ان افعل شيئا حول...»

«ان كنت راغبة حقا في فعل شيء.. فتعالى معي الى البرازيل، انه الحل الأبسط.» هتفت بصوت غاضب ومغضب: «لماذا كل هذا العناد والاصرار؟ لقد ناقشنا الموضوع مرة، وشرحت لك بأنني لا استطيع ان اترك بومونت في الوقت الحاضر، أنا...»

قاطعها بقسوة: «إذاً متى تستطيعين؟ حدي لي موعداً يا جاين لعلنا نتمكن من إيجاد حل. أخبريني متى ستصبحين على استعداد لترك بومونت؟»  
 «لا أستطيع يجب أن تتفهم ذلك. أوه، من السهل أن احدد موعداً، لأكتشف فيما بعد بأنه غير مناسب.»

كان صوتها يرتجف انفعالاً، وعيناها تترقرقان بدموعها الحبيسة: «ولكني أحاول أن أكون صادقة معك، فإن لم تقدر أن تكون صادقاً مع بعضنا البعض، فلن يكون هناك أمل كبير في مستقبلنا معاً.»

«كلا، لن يكون هناك أمل. قد تكونين على صواب.»  
 ثم نظر إليها وكأنه ما كاد يعرفها وتابع: «في أي حال، لا أظن أنه تبقى لدينا الكثير مما نستطيع أن نقوله لبعضنا البعض، إلا ترين ذلك؟»

«جيمس!» شعرت كما لو أن بدا كانت تنزع قلبها من صدرها، وصعب عليها كثيراً أن تصدق ما يحصل لهما.

ابتسم بتكلف وقال: «يجب أن أنجز بعض التقارير قبل سفري غداً. وأنت متعبة ولا ريب، لذلك اقترح بأن تأوي إلى الفراش وتنامي. سأتأخر بعض الوقت.»  
 حملت به بصمت، إذ خشيت أن تنفجر بالبكاء

إذا ما تكلمت. كانت خائفة من كل الأشياء التي تحصل لحياتها. ابتعدت عنه بهدوء وشرعت تنقل أطباق الطعام إلى المطبخ، حيث جرفت عنها بقايا اللحم والكستناء والكراما، ورضتها في الجلاية الكهربائية. ثم رفعت غطاء الطاولة والقوط ووضعتها في سلة الغسيل، أخيراً، غسلت الكؤوس البلورية وأعادتها إلى الخزانة.

بعد ذلك امتثلت لاقتراح جيمس فأوتت إلى الفراش واستلقت عليه تحمق في الظلام وتنتظر انضمامه إليها. ولكن عندما استلقى إلى جانبها، تأقت لأن تمد يدها وتلمسه ولكن كرامتها أبت عليها أن تقوم بهذه البادرة التي قد يعتبرها اعتذاراً، فكيف تعتذر له وهو المخطيء في حقها؟ وهكذا استلقت بجمود وعناد تنتظر منه أن يقوم بالخطوة الأولى، أن يطوقها بذراعيه مثلما يفعل دائماً كي يذكرهما هذا العناق بأن كليهما يشكل نصف الآخر، إلا أنه سارع إلى إطفاء مصباح المنضدة واستسلم للنوم فوراً.

في الصباح، قال أنه يفضل ألا ترافقه إلى المطار لتودعه. حالت كيرياؤها، للمرة الثانية، دون اعلامه بأنها أخذت إذناً بالتغيب. وأعلمها بالترتيبات المادية التي قام بها، ولكنها قاطعته، من باب المساعدة،



ولكي تتوقف الألم المختلج في داخلها: «جيمس، ارجوك ألا تقلق من هذه الناحية، فالمال الذي أجنبيه يكفي تماما ل...»

«أه، أجل، هذا هو بيت القصيد، أليس كذلك؟»

«ما... ماذا تعني؟» وفي تلك اللحظة رن جرس الباب بإلحاح.

قال جيمس وهو يحك خده بظاهر يده: «سيارة الأجرة وصلت..» ثم نظر إليها بحنان مريب، ممزوج بالحزن وقال مجيباً على سؤالها: «عنت يا جاين ان شابات جييك الاستقلاليات والناجحات يرفضن من إعالة الرجال لهن. والآن اريدك ان تعنتي بنفسك، هل فعلت؟ فأنت مميزة جداً، يا جاين، وستظلين دائماً...» وعاد الجرس يرن متواصلًا فاتجه جيمس الى الباب وقال متنهدا: «حان الوقت، وداعاً يا جاين..» ثم رحل.

الآن، وهي جالسة في القطار، تذكرت طعنة الألم الرهيب وموجة الذهول الكامل اللتين أوشتكتا ان يفرقاها، حتى لحظة خروجه لم تصدق فعلاً بأنه سيرحل، إذ لا بد وأن يحصل شيء ما، كأن تلغى مشاريع البرازيل بطريقة عجائبية، وتمسي واحداً من تلك الكوابيس التي تتوقف قبل ان تحصل. ولكنها أصبحت فجأة لوحدها، وأكثر وحدانية من

أي وقت مضى. لذلك كانت ممتنة كونها ستجد بعض الترويح في سهرة الليلة. تهمل القطار فنهضت استعداداً للنزول. كان لطفاً من آرثر ان يتعب نفسه كثيراً في تأمين التذاكر، فالأماكن محجوزة لعدة أشهر مقبلة، ثم انه لا يحب هذه الاستعراضات الموسيقية الخفيفة. ولكن يبدو انه شعر بحزنها فرغب في الترويح عنها. من ناحية اخرى، ستذهب بعد اسبوعين الى ساسكس لتمضي إجازة عيد الميلاد مع والديها. ثلاثة أيام كاملة ستمكن خلالها من الراحة والاسترخاء، إنما سيتوجب عليها ان تؤلف لهما سيناريو كاملاً حول نشاطات جيمس في البرازيل.

لقد راسلها بالطبع، مرة او مرتين، وكانت الرسالتان محشويتين بتفاصيل حول الأوضاع المحلية، واستفاض في شرحه لقصة قطة صغيرة قال انها لجأت إليه ثم انجبت مجموعة جراء ولا يطيب لها النوم إلا في الخزانة. انها رسائل مسلية لو وردتها من عم عجوز، أما ان تردّها من الرجل الذي تحب... أجابته جاين بالأسلوب ذاته فتحدثت عن انها مكها في المجلة، واصفة بالتفصيل رحلة مقررة الى باريس في مطلع العام الجديد كي تطلع على أحدث تصاميم الأزياء. افترضت بأنه سيضجر



كثيراً لدى قراءته هذه التفاصيل حول حياتها المهنية فهو لم يظهر مرة أي دلالة على اهتمامه بعملها. أما الآن فإنها ترثي حالها.

في ذات يوم، استبد بها حنين يأس عجزت عن اخماده فالتقطت سماعة الهاتف وطلبت رقم بيته. اصغت الى الرنين على الطرف الآخر، وضغطت على صدرها لتهدىء من خفقان قلبها، وعندها فقط تساءلت عما ستقول له، ولكنه لم يجيبها بنفسه، بل رد عليها صوت نسائي خفيض ومثير.

تلعثمت جاين وهي توضح طلبها بالتكلم مع السيد جيمس ثم سمعت الصوت المثير ثانية والذي قدرت بأنه يخص امرأة شابة. تخيلتها سمراء شديدة الجاذبية ومعتادة على مصافحة الرجال: «جيمس، عزيزي، المخابرة لك..»

انتظرت جاين بضع لحظات ثم تناهى إليها نقر كعب حذاء على ارضية الغرفة، وعادت المرأة لتقول: «لحظة من فضلك، انه يستحم ولكنه سيأتي ليكلمك..» ولكن لما التقط جيمس سماعة الهاتف وجد الخط مقطوعاً، فافترض بأن المخابرة التي كان ينتظرها من مكتب لندن قد قطعت لسبب ما. في حين صممت جاين، الممزقة بالغيرة، على ألا تخابره ثانية. كان يجب ان تدرك... امتناعه عن

الاتصال بها هاتفياً، انه يعرف مكانها، وما عليه إلا ان يرفع السماعة ويطلب الرقم. ولكن صمته المتعمد يخفي وراءه الكثير...

هرعت الآن الى المبنى وعبرت الردهة بسرعة ودخلت المصعد. ان الوقت يداهما ويجب ان تستعد للقاء آرثر. لمحت الحاجب يخرج من غرفته ويلوح لها، ولكنها كانت قد وضغطت على زر المصعد عندما هتف باسمها وأبلغها بالإشارة بأنه يحمل لها رسالة ما، فأثرت ان تنتظر حتى تنزل ثانية وتتسلمها منه.

تنهدت وهي تفتح الباب الأمامي، ثم رمت معطفها وحقيبتها على كرسي في غرفة النوم الاضافية التي انتقلت إليها بعد سفر جيمس، كي تنأى عن مخدعها الزوجي المليء بالذكريات، ألقت نظرة على ثوب السهرة الذي هيأته مسبقاً هذا الصباح ووضعت على السرير ثم نزعت فستانها. ولما توجهت الى غرفة الحمام، توقفت فجأة لدى سماعها حركة خفيفة، واقشعر بدنها خوفاً عندما استنتجت وجود شخص آخر في الشقة.

كانت هناك مرأة يدوية ثقيلة على طاولة الزينة فاختطفتها وتقدمت بحذر إلى وسط الردهة وهي تتلفت حولها. حتى تأكدت من ان الصوت ينبعث من مخدعها الزوجي ورأت شعاع نور تحت الباب

فخفق قلبها ذعراً، وعندما لمحت صورتها في مرآة الجدار اشتد خوفها إذ من الحماقة ان تواجه اللص على هذا النحو. كانت على وشك اقتحام الباب والشروع في الصراخ، فإذا به ينفتح فجأة و... ويقف على عتبة شكل رجل متدثر بمنشفة زرقاء. ومع انها لم تر وجهه إذ كان يجفف شعره بمنشفة أخرى، إلا انها ميزت جسمه الذي عرفته بالتفصيل. قفز قلبها بغبطة وفرح.

مرت لحظة قبل ان يدرك جيمس وجودها، فلف المنشفة حول كتفيه، وتفحص محياها ثم هبط ببصره الى كتفها وذراعيها العارية من الثياب، وأعادها بحذر إلى وجهها، وخاصة الى فمها، فأحسست بشفتيها تتفرجان مع تسارع تنفسها، ولكنها رأت في عينيه تحفظاً، حجب تلك الومضات العنبرية، ولم تشجعها البتة على الركض إليه ومعانقته.

اصطكت ركبتيها فتهاوت على كرسي وألقت بسلاحها على الطاولة القريبة: «جيمس! ماذا تفعل هنا!» ثم اجتاحتها الغضب وأطاح بسرورها السابق: «لقد اربعتني! كان بوسعك ان تعلمني بقدمك.» «أسف.» ولكن نبرته انكرت أسفه. «ظننت ان تيد، الحاجب أعلمك في أي حال، لم اتوقع ان تبكري في

العودة هكذا، فساعات الدوام في المجلة لا تنتهي الآن حسبما أذكر.» ثم التقط المرأة اليدوية، وسألها وهو يرنها بيده: «ماذا أردت ان تفعلي بها؟» «ماذا تظن أنت؟ لقد سمعت حركة مريبة فحسبت ان لصاً اقتحم الشقة، وقررت ان استعملها كسلاح لأدافع عن ممتلكاتك.» «بهذه الملابس المغربية؟»

فتورد وجهها وأجابت بتحد: «أنا في بيتي، وبوسعي ان ارتدي ما يحلولي.»

شعرت بالخيبة والمرارة فنهضت ودخلت الى غرفتها، متجاهلة أمره. لحق بها ووقف يراقبها.

بعدها لاحظ فستان السهرة الشفاف الممدد على السرير، قال يذكرها: «قلت سابقاً انك بكرت في العودة من عمك.»

ارتدت رويها وذهنها في دوامة، فبعد نصف ساعة سيصل آرثر، وهو الآن في طريقه إليها. وأجابت زوجها: «كنت سأخرج هذا المساء.»

سار عبر الردهة، فتبعته. ووقفت عند باب غرفتهما فيما اختفى داخل الحمام، ثم خرج منه على الفور وقال وهو يعقد حزام روي الأزرقي: «يسرني ان تخرجي ويسرني انك لم تلزمي البيت في غيابي، تعانين من الام الكأبة والوحدة.»



الوحدة؟ وماذا يعرف هو عنها؟ هو... امرأته!  
كان من السهل عليها ان تصرخ في وجهه، لن تعلمه بأن سهرة الليلة هي الأولى منذ سفره، ولكن الوقت غير مناسب، فقد يصل آرثر في أي لحظة.  
«لم أتوقع عودتك، يا جيمس ولو اني عرفت بقدمك فهل تظن فعلاً أنني كنت سأخرج؟» كان ذهنها يعصف باحثاً عن حل المشكلة... ماذا ستقول لآرثر عندما يأتي؟ فمع عودة جيمس لا يمكنها ان تخرج معه بأي حال، على الرغم من ان اصطحابها الى مكان مميز قبيل العيد الميلاد صار تقليدا سنويا بالنسبة إليه.

أجابها جيمس بجمود وامتعاض: «كلا، في أي حال، أنا نفسي لم اعرف بانني سأعود الا قبل بضعة أيام. لقد حصل الأمر فجأة، حاولت ان أخابرك ليلة أمس ولكني لم أنجح في الاتصال.»  
«أوه.» تذكرت بانها رفعت سماعة الهاتف ليلة أمس أوت باكرا الى الفراش، ولكنها لم تعترف له بذلك واتجه ذهنها الى أمر آخر: «هل ثمة سبب خاص لعودتك، يا جيمس؟ فالسافة بعيدة...»

«صحيح، انها مسافة بعيدة.» كانت نبرته الجافة تسخر على تعليقها السخيف، ولكنها لم تلاحظ ذلك إذ كانت مستغرقة في مراقبته وهو يحني قامته

المديدة أمام المرأة ليسرح شعره: «وصحيح ايضاً، ان هناك سببا خاصا لعودتي.» كان يراقب انعكاسها بدقة، فأراها تتورد ثم تشحب وهي تتساءل عن ذلك السبب. انه يعرف بالضبط بما تفكر وكيف تشعر ولذلك كانت كلماته التالية فجأة وصريحة: «لقد جرت إعادة تنظيم شاملة في الشركة وبطبيعة الحال...» استدار بسرعة وواجهها وأردف مستندا الى طاولة الزينة: «تم الاستغناء عن خدمات عدد من الموظفين الفائضين.»

استغفوا عن خدماته؟ اخترقت الكلمات ذهنها كسهم وللمرة الثانية اضطرت لأن تكبت تلك الرغبة الجارفة في ان تركز إليه وتعاينه كي تواسيه بأي طريقة يتوقع من الزوجة ان تواسي بها زوجها. ولكن تعبيره الجامد خلق توقعها، وقالت باستنكار: «ليس أنت، لن يستغنوا عنك، يا جيمس لا لن يفعلوا.»  
«لم لا؟ ما دمت انت فعلت ذلك.»

تكلم بمرارة بالغة، فداخلها شك بأنه قاد حوارهما وخطط له كي يصل في النهاية الى انتقامه هذا. اكدت لنفسها بعدما دخلت غرفتها وأخذت تضع القلاذ والقروطين بأصابع مرتجفة، بأنها كانت تفضل مئة مرة لو انه صفعها.

وضعت الماكياج من دون انتباه مع انه كان هذه



المرّة أكثف قليلاً من المعتاد. ولما وقفت أخيراً أمام المرأة بدا مظهرها مقبولاً، فالوان الفستان الخضراء والزرقاء تناسبها، ولكنها تمنّت فقط لو ان جيمس يرغب في بقائها معه، كي يتكلما او لتصغي إليه، بيد أنه خذلها ثانية عندما حاولت الحفاظ على برودها، واستطاعت بعد دقيقة عذاب ان تقول له بهدوء: «ليست لدي رغبة في الخروج، فلا بد انك جائع، و...»

«ارجوك، لا تفكري بتغيير خططك من اجلي. ثم...»  
«لكنني أفضل ان ألغي هذه السهرة.»

«أنا أفضل ألا تفعلي، في أي حال، سيأتي شخص لزيارتي هذا المساء إذ يجب ان نضع خططا للمستقبل، و...»  
«حسناً، إذا كان هذا ما تريد.» لم تصدق بانهما كانا يتخاطبان تخاطب الغريباء.

«أجل، هذا هو ما أريد.» ثم سار مبتعداً عنها. حين خرجت لاحقاً من غرفتها، كان ارتدى سروال جينز نظيفاً وقميصاً نيلياً وكنزة صوفية، نظر الى فستانها بإعجاب ساخر وقال: «بيدو انك ستمضين سهرة مميزة.»

«سنحضر الاستعراض الموسيقي الاميريكي الجديد.» لم تجد اي جدوى من اعلامه بانها

اشترت الفستان من أجله كونه يحب هذه الألوان و... ومضت تقول: «جيمس، أكرر بأنني أفضل البقاء.» وهنا رن جرس الهاتف الداخلي، فالتقطت جيمس السماعة القريبة منه: «أهلاً، يا تيد.» ثم أصغى بضع لحظات وهو يركز بصره على محياها، وقال: «حسناً، سأبلغها الرسالة الى اللقاء.»

ابتسم بمرارة وجمود: «إذن، ستخرجين مع آرثر؟» وعاد يتفحصها من أعلى شعرها البراق حتى حذاء السهرة الأخضر والمذهب، ولاحظت انه لاحظ اصطباغ محياها عندما ذكر اسم رفيقها، كان دائماً يرتاب في علاقتها بآرثر ويستنتج أموراً لم تحصل بينهما بتاتاً، وأردف قائلاً: «آرثر يطلب منك الاسراع، فهناك ازدحام في حركة السير وقد تأخرتما قليلاً عن الموعد المحدد.» ثم أشاح عنها والتقط رزمة الأوراق التي كان يعمل بها لدى دخولها الغرفة.

«جيمس أنا...» كان عليها ان تقوم بمحاولة أخيرة لتصلح بعضاً من سوء التفاهم.  
قال ناظراً إليها بشرود: «من الخير ان تمضي، وأرجو ان تشكري آرثر نيابة عني، أخبريه بأنني ارتحت كثيراً حين علمت بأنه كان يعتني بك في اثناء غيابي.»

## الفصل السابع

على الرغم من ضخامة الانتاج وفخامته، راقبت حين العرض وهي مِشْتَتة الأفكار. فحين تسمع الجمهور يهتف حبوراً وإعجاباً كانت تشارك في التصفيق ولو متأخرة قليلاً، وتبادل آرثر نظرات الاعجاب عندما تخرج نفسها من افكارها الموجهة وتجد عينيه مسلطتين عليها. وكانت مقتنعة بأن شيرلوك هولمز، لو كان حاضراً، لما تمكن من ملاحظة شرودها.

في طريق العودة إلى شقتها شكرته بحماس مفتعل على السهرة الرائعة. وعندما مر بالمنتزه المجاور لبيتها دعت من باب اللياقة لتسرب فنجان قهوة.

قال بتردد: «أوه، لا يجدر بي ان افعل... فالوقت متأخر وأمي سوف تقلق. هذه المنطقة السكنية بعيدة نسبياً، أليس كذلك؟»

«أسفة يا آرثر، كان يجب ان أعود بسيارة أجرة، لأوفر عليك هذه المشقة. هلا غيرت رأيك وصعدت لتسرب قهوة، سوف يسر جيمس.»

«بل أنا متأكد بأن جيمس يتلهف للاستئثار بك. وهذا ما سأشعره أنا لو كنت في مكانه.»

«شكراً يا آرثر.»

اوقف السيارة أمام المبنى فمالت صوبه وطبعت قبلة على وجنته: «كانت سهرة رائعة، ان ذهابنا الى المسرح يعني دائماً ان العيد أصبح على الابواب. ولكني لم أعرف بعد كيف حصلت على التذاكر، هل احسبك لجأت الى الرشوة؟»

ضحك خجلاً، إذ سره ان تتهمه بالاحتتيال، هو الذي لم يحد في حياته، ولو مرة عن الطريق المستقيم. «كلا، لكن هناك طرقاً ووسائل أخرى. والأّن امضي بسرعة، إذ لا أريد ان يسألك جيمس عن سبب تأخرنا الى هذا الحد.»

«لم يسأل، لقد كان ينتظر زميلاً، ولا بد انهما مغمسان في مناقشات مهنية هامة. وبما ان جيمس كان منشغلاً فهو يشكرك على اعتنائك بي. طاب مساوئك يا آرثر، وشكراً.»

في البداية، وعلى الرغم من المصاييح المضاءة في الردهة، خالت نفسها لوحدها في الشقة. ثم سمعت ضحكة خافتة وأصواتاً مغمغمة، وموسيقى منبعثة من غرفة الجلوس.

تسللت إلى غرفة نومها حيث نرعت معطفها. وراجعت مظهرها في المرآة. كانت شاحبة المحيا، إنما لم تحاول التبرج من جديد. كانت مرهقة

جسدياً وعاطفياً، وليس لديها ادنى رغبة لتقوم بدورالمضيفة الكاملة أمام زميل زوجها. كانت تستطيع فقط ان تظل عليهما من الباب وترحب بالضيف ثم تعود أدراجها الى غرفتها.

دفعت الباب فواجهها المشهد المألوف، جيمس جالساً على الأريكة، لا يبدو منه سوى مؤخرة رأسه، كان المشهد يحثها على ان تفعل ما كانت تفعله من قبل على نحو طبيعى غريزي ان تسير إليه، وتلصق خدها بخده وتطوق عنقه وتطلب منه الصفح.

فاجأها الفكرة وصدمتها الى حد الذهول الموقت. فقد وعت الى مدى حبها له فغشت الدموع عينها. أجل، يترتب عليها الآن ان تطلب صفحه، فلا بد أنه في غاية الألم والمعاناة. مثلما ستشعر هي في ما لو استغنت بومونت عن خدماتها في يوم ما. ولكن صلواتها استجيبت وعاد إليها. وهي لا تطلب سوى وجوده معها في شفتها الجميلة.

أه، ادركت بارتياح ولأول مرة بأن عدم تخليها عن وظيفتها سيؤهلها الآن لإعالتها معا إذا ما دعت الضرورة. لن تخطيء لعلمها بحساسية جيمس تجاه هذا الموضوع. أجل. انها تخطيء وتتعلم دروساً مفيدة من أخطائها.

أحست بالارتياح لهذه الأفكار، تنهدت، ثم ابتسمت حين لمحت انعكاسها في المرآة ولمحت فستانها الاخضر المهفف، ذا الظهر الرومانسي الذي يستهوي جيمس عادة. اجتازت عتبة الغرفة فتلقت صدمة ثانية كانت أشد إيلاًماً من الأولى، فقد استطاعت الآن ان ترى شيئاً لم تظن له من قبل. كان الشخص الذي ذكره جيمس أنثى جذابة تجلس بقربه على الأريكة مثلما كانت هي تجلس.

اغلقت الباب خلفها بصوت مسموع فرفع جيمس رأسه والتقت عيونهما في المرآة. ابتسم لها ابتسامة الية مصطنعة، ورمقته هي باضطراب. ان تذكرت اتهامه الاخير وما سببه لها من عذاب، فأدركت كم كانت غبية حين استسلمت بضعف لمشاعرها الرقيقة ورغبتها في المصالحة.

«جاين!» وقف وواجهها، ولكنها لم تنخدع بالطريقة اللطيفة التي نطق بها اسمها، فهو ما فعل ذلك إلا ليؤثر على زميلته.

«لم أسمعك تدخلين.»

«كلا، لم تسمعي. أعتر ان كنت اتطفل.» ثم استدارت حين اعتذرت المرآة في جلستها وواجهتها بوجه جامد، ولكنها استطاعت ان تظهر بعض الاهتمام عندما قدمها جيمس معرقاً: «حبيبتى،



دعيني أعرفك الى ميراندا دي مويراي، كانت يدي اليمنى طوال مدة عملي في الشركة. ولكنني سبق وتحدثت عنها. ولذا تعرفين مدى أهميتها عندي.»

ما ان تفوهت ميراندا ببعض الملاحظات بلكنة غريبة مائة حتى حكمت جين عليها بالابتذال، وأحست بالغضب لإن جيمس أتى بها الى بيته. لا، الى بيتهما معا. فكرت والغيرة تنهش قلبها، لقد كانت ظنونها الأولى في محلها. اخطأت بعد ذلك الاتصال الهاتفي بالبرازيل بالتخلي عن تلك الشكوك. إذ ارادت حينذاك ان تنصف جيمس، ولم تشأ ان تصدق بأنه على علاقة معها لجرد انها تملك صوتاً مثيراً.

الآن. ارغمت نفسها على التمسك بالهدوء وعلى السيطرة على غضبها، فقد تبين لها من ناحية اخرى انها اخطأت حين تخيلتها طويلة القامة، مثيرة النظرات والتصرفات، في الواقع، هي ضئيلة الجسم مع ان عينيها قد تلتمعان بتوهج إذا ما دعت المناسبة. كما اتضح لها بعدما اقتربت منها أكثر، بأنها تقارب الأربعين من عمرها وقد أكدت ذلك التجاعيد الدقيقة حول عينيها.

إلا انها كانت جذابة وأنيقة في بساطة، التايور الذي ترتديه على الرغم من مظهره البسيط، لم

يخدع جاين الخبيرة في الأزياء، ففي مكان ما من هذا التايور المخملي الأرجواني الذي يتناسب بروعة مع لونها الخمري وشعرها الأسود يوجد اسم مصممه الشهير.

مع زوال توترها انتفى اعتقاد جاين بأن جيمس على علاقة بميراندا، إلا إذا كان وجودهما معا في البرازيل قد دفعه الى ذلك... ابتلعت غصتها وتساءلت عما إذا كانا قد عرفا بعضهما منذ وقت طويل، قبل ان تلتقي هي بجيمس وتتزوج.

أصرت على المضي في تعذيب نفسها وتحريك السكين في قلبها، ففكرت بأنهما بيدوان مناسبين، كما كانا يتصرفان بمودة وعدم تكلف، وتربطهما صداقة متينة مثلما تربطهما علاقة. توردت حين انتبهت بأن ميراندا كانت تتفحصها باهتمام مماثل لاهتمامها. ثم نظرت الى جيمس عندما استفسر عن السهرة.

قالت جاين بحماس مصطنع خفف قليلاً من مرارتها: «كان استعراضاً رائعاً ومفعماً بالألوان والموسيقى الخلابة التي يتوقعها المرء في انتاج ضخم كهذا.»

«وكيف حال آرثر؟» ثم استدار الى زميلته وأردف كما لو أنه يشاركها مزحة خاصة: «آرثر ديفيز

هو المسؤول المالي الألع في دار بومونت للنشر. «تجاهلت تعليقك والغضب يتأجج في داخلها. كيف يجرؤ على الهزء من آرثر الذي لم يتظاهر أبداً بأكثر من كونه مجرد زميل وصديق لها؟»

سألت ميراندا مبتسمة: «هل تحبين الموسيقى؟» ضحكت المرأة وضحك جيمس. ثم قال مشيراً إلى جهاز الستيريو المنبثثة منه الموسيقى الخافتة: «ذلك تسجيل لميراندا.» ثم رفع صوت الجهاز وأسفر الإيقاع الخافت السابق عن عزف غيتار وغناء، وكان تناغماً عاطفياً نابضاً بالحياة، وهذا ما كانت تتوقعه من هذه المرأة، واضطرت للإقرار بينها وبين نفسها بجمال الصوت وقوته وقدرته على الانتقال السريع من مقام عال إلى آخر منخفض للغاية.

مع انتهاء الشريط أبثت لها ابتسامة مشرقة مزيفة وعلقت بسخرية وهي تكبت غيرتها: «خسارة، إنك لم تجلبي غيتارك معك. وإلا كنا أقمنا حفلة موسيقية. والآن سأحضر قهوة لنا جميعاً.»

فيما هي تنتظر غليان الماء في الأبريق أخذ قلبها يخفق باهتياج، صعب عليها إدراك السبب. سمعت خطوات جيمس تقترب من المطبخ ولما نظرت بطرف عينيها رأته يقف عند العتبة، أدركت أن توترها هو سبب اضطرابها. وسألته بصوت

مرتعش: «هل تعلم ان كانت تتناول السكر مع القهوة؟»

«إذا جرؤت ثانية على مخاطبة ضيفة على ذلك النحو...»

استدارت بلمح البصر وهتفت: «ضيفة؟ حسبت انك كنت تنتظر زميلاً!» كانت منفعلة للغاية إذ تذكرت مشاعرها الرقيقة السابقة تجاهه وكيف أوشكت ان تطلب صفحه فشعرت بالهانة من جراء ضعفها ذاك.

مضى زوجها يقول: «كل من يدخل هذا البيت هو ضيف. بغض النظر عن الهدف من زيارته، كنت وميراندا نحاول منذ الساعة الثامنة ان نحل بعض العضلات الجذرية، وقد ضحت بوقتها الثمين لتساعدني.»

تذكرت، بإحساس مفاجيء بالذنب، بأن الطاولة المنخفضة أمام الأريكة كان عليها أوراق مطبوعة مبعثرة، وبأنها لمحت جهاز كومبيوتر صغيراً على السجادة و...

«وإذا توافقحت ثانية من الزوار...»

«لم أكن وقحة كما تزعم.»

«بل اقتربت كثيراً من حدود الوقاحة بحيث بدوت كذلك.»

نظر إليها لحظة وأردف وهو يخرج: «أجل، إنها تتناول سكر مع القهوة وحليباً أيضاً، ان لم يكن في ذلك إزعاج لك.»

الآن، من منا الوقح؟ تساءلت وهي تسير بغضب في أرجاء المطبخ. وتخطب الفناجين على الأطباق وتفتح علبة البسكويت الذي اشترته لتقدمه لأرثر. ولكن حين عادت الى غرفة الجلوس كانت قد سيطرت على أعصابها، وأخذت تجاذب ميراندا أطراف الحديث بسحر ودماثة، وراعت ان تركز على موضوع الموسيقى فطرحت عليها استفسارات عدة وسألتها كيف توفق بين الموسيقى وبين عملها في شركة النفط.

رفع جيمس بصره عن رزمة الأوراق التي كان يوليها اهتمامه اثناء حديثها مع ميراندا وقال: «إذا اردت ان تأوي الى الفراش، يا حبيبتي...» فوجئت جاين بكلامه واصطبغ وجهها بحمرة ثانية كان لا بد للزائرة ان تلحظها. أما كلمة التحبب التي نطقها بركة ولطف فقد اختارها خصيصاً ليستربها حقيقة وضعهما الزوجي، ومضى قائلاً: «ثمة أمور عالقة يجب ان أبتها مع ميراندا.» ولما التزمت الصمت، ابتسم لها على نحو كسول جذاب وأردف: «أعلم انه يتوجب عليك الاستيقاظ عند الفجر.» ثم أضاف

موضحاً لزميلته: «إن عمل جاين يتطلب منها جهوداً متواصلة.»

«حسناً.» ولكن كان بودها ان تقذفه بفنجانها انتقاماً لعواطفها المتأرجحة بين علو وهبوط. تابعت وهي تجمع الأواني على الصينية: «ان كنت متأكداً من أنك لن تمنع.» ثم ابتسمت ميراندا: «سررت كثيراً بلقائك. لعلنا نلتقي ثانية في وقت ما.» مع انها كان تعلم بأن احتمال لقائهما ضعيف في الظروف الراهنة.

«سنلتقي بالطبع.» أجابتها ميراندا بثقة كبيرة أدهشت جاين، ولكن جيمس لمح عندئذ الى ان خبر تركه العمل لن يعلن إلا عندما ينتهي عقده في آخر الشهر. من يلومها؟ قالت جاين في نفسها وهي تضع الأواني في الجلاية الكهربائية، وتحاول عبثاً اخماد المرارة السارية في كيانها. من لا يندش من تصرف كهذا يصدر عن شاب موفور الصحة عاد لتوه من السفر؟ ثم أغرق نفسه في مراجعة حسابات طويلة وأرسل زوجته العروس الى الفراش متحججاً بالعمل مع سكرتيرته التي ربما تتظاهر بأنها كذلك.

بعد ساعات عدة سمعت أصواتاً خفيضة ثم أغلق الباب الأمامي وأطفئت أضواء الردهة، وعادت



الشقة تعم بالظلام والصمت والوحدة مثلما كانت في الشهرين المنصرمين.

في اليومين التاليين لم تر جيمس إلا قليلاً. كان الذنب ذنبها جزئياً. لقد تعمدت ان تغادر الشقة في الصباح الباكر، وقررت ان تجعل من اقتراب العيد عذراً لانشغالها في حال سأل. إلا انه لم يفعل. وغالب الظن انه كان يرحب مثلها بتجنب مواجهة غير ضرورية هذا إلى جانب انشغاله بالعمل.

التقيا صدفة عصر اليوم التالي. كانت قد عادت باكراً الى الشقة، ووجدته جالسا الى طاولة المطبخ ومنهمكا بتفحص الأوراق المعهودة. ألفت عليه التحية فرفع بصره إليها ثم نهض ليجلب فنجانا آخر وقال: «لقد صنعت شايًا لتوي. اجلسي واشربي فنجانا.» ثم أراح لها الكرسي بطرف حذائه الملمع.

«شكراً.» تنهدت وجلست بإرهاق، فبهي لم تسترح لحظة طوال النهار، ولم تجد مقعداً شاغراً في القطار فاضطرت للوقوف. والآن نزعته حذاءها تحت الطاولة لتريح قدميها المنهكتين، ورشفت الشاي بامتنان، أما جيمس فكان يشع نظافة وأناقة، وبدا في كامل العافية بالمقارنة مع مظهرها الكئيب، وجسمها المتعب المحتاج الى استحمام

طويل في الحوض. قالت وهي تحاول إخفاء امتعاضها منه: «اعجب لكل هذا العمل بين يديك وقد استغنت الشركة عن خدماتك.»

رمقها بشرود: «ثم بدا أنه توصل الى قرار معين. فحزم الأوراق وشرع يرصها في حقيبتها: «أجل، اعتقد ان ذلك يبدو غريباً، ولكنني أريد ان أسلم ملفاتي كاملة ومنظمة، وبطبيعة الحال هناك أيضاً اتصالات يجب ان تجرى للمستقبل.» ثم نهض وعدل ربطة عنقه استعداداً للخروج: «أوه، بالمناسبة.»

«ماذا؟»

«اتصلت والدتك هاتفياً قبيل وصولك.»

«حقاً؟» كانت قد نهضت لتأخذ فنجانها الى المجلى ولكنها جلست من جديد وقد خانتها ركباتها. كانت، منذ عودته، تؤجل الاتصال بوالديها، وتقلق بسبب ذلك وتتساءل، كيف ستضعهما في الصورة؟ هل تكتم عنهما سبب عودة جيمس عندما تزورهما في إجازة العيد، أم يتوجب عليها ان تمهد للأمر.»

مضى جيمس موضحاً: «بدت متفاجئة بعودتي.»

«من الطبيعي ان تتفاجأ، فأنا لم اجد الوقت لأتصل بهما.»

«بدت مبتهجة ويتوقعان بالطبع ان انضم الى الحفل العائلي في العيد.»

«إذن...» كانت منذهلة من تطور الأحداث فنظرت إليه وكررت: «إذن، ماذا قلت؟ أي عذر قدمت لهما؟»

«عذر؟ لم يخطر لي أن هناك حاجة لاختلاق عذر. لقد شكرتها وقلت إنني أتشوق لذلك اللقاء..» ثم نظر إلى ساعته والتقط حقيقته: «يجب أن امضي كي لا أتأخر.»

«جيمس، لا يمكنك أن تمضي وتتركني محتارة! فالوضع سيكون شائكا جدا، وأنا لا أريد أن احزنهما و...»

«هل لك أن تؤجلي الموضوع، يا جاين؟» تنبعت للتعب البادي عليه ففرق قلبها ووجدت في ذلك صدى لمشاعرهما. ولأحظت لأول مرة بأن تحت ذلك المظهر الاسمر يوجد رجل مرهق ومتوتر. ولكن، هل الرجال على غرار جيمس برنارد يشعرون حقا بالتعب؟ استنطرد: «لا أرغب بتاتا في اطلاق والديك، وأوافقك رأيك بأنه يجب أن نتكلم، إنما ليس الآن. ان ننتظر وان نتظاهر أمامهما بأن أمورنا على ما يرام، رافئة بهما. فانا اشعر بأنني أدين لهما بذلك وأكثر مما تشعرين.» اغرورقت عيناها بالدموع فسارت إلى المجلى وتشاغلته عنه. ولكنه تقدم ووقف بقربها: «هل توافقينني رأيي؟»

«حسناً.» استدارت إليه متماسكة الاعصاب وأخذت تجفف الفنجان بعزم.  
«عرفت، يا جاين.»

فوجئت بما انطوت عليه هذه الكلمة من لطف واستحسان، فأولته ظهرها. ثم لمس كتفها وتابع بصوت مرح: «سوف أتركك أولا حتى تحصلني على العلاج الشافي الذي يدعى باريس، ومن ثم نفكر معا في ايجاد حل، وأعدك بأن يكون حلا سليما. هل أنت موافقة؟» عبت مجددا بشعرها الناعم. فأومأت برأسها خشية أن تتفوه بأشياء غبية: «حل سلمي.» ظلت الكلمتان تترددان في ذهنها لفترة طويلة بعد خروجه. شعرت بأنهما تحملان تهديدا معينا لم تدر كنهه إلى أن تذكرت بأنهما كثيرا ما تستعملان لوصف طلاق حبي... مع انها لا تؤمن بوجود طلاق من هذا النوع.

عادت مساء السبت متأخرة لتجد الشقة خالية، فبدأ أن شراها اغراض زينة العيد سيذهب سدى. كان جيمس قد غيب ليلتين متتاليتين، وأملت أن يأتي هذه الليلة. ولكنها عذرت، بسبب أنهما في إجراء أكبر عدد ممكن من الاتصالات كي يؤمن لنفسه منصبا جيدا في نهاية الشهر. امضت بضع دقائق في تصفح صحيفة يومية،

وخطر لها ان تطهو لنفسها وجبة مغذية، ولكنها كانت قد أكلت عند الظهر وسيكون اسهل عليها ان تختصر على الساندويش والقهوة. فيما كانت تخرج سمكا مدخنا من الثلاجة رن جرس الباب دونما توقع، ووجدت نفسها، تعدو صويه بلهفة، قبل ان تتذكر بأن جيمس لا يديق الجرس ابدأ. انه يدخل دائماً مستعملاً مفتاحه، خشية ازعاجها، ومع ذلك لعله هو.

عندما فتحت الباب، استطاعت ان تخفي معظم معالم خبيتها وهي ترى ميراندا دي مويراي تقف على العتبة.

كانت ترتدي بنطالاً ضيقاً وسترة مخملية قصيرة وقد اظهرت ابسامتها لمعان اسنانها الناصعة. قالت وهي تدخل الشقة: «اعتقد جيمس بأنك لن تكوني هنا في البيت، ولذا يسرني انك هنا.»

خاب أملها أنها لا تخرج في السهرات هذه الأيام. قادت الزائرة الى غرفة الجلوس ثم انتابها قلق مفاجيء لا منطقي واستفسرت بلهفة: «جيمس بخير، اليس كذلك؟»

«إنه بالف خير.» اخذت ميراندا تبحث في حقيبة كبيرة كانت وضعتها بقربها على الأريكة ثم اخرجت دفتر ملاحظات وأردفت: «هو بحاجة

لبعض الاوراق المهمة وقد ارسلني لأخذها إليه.» «فهمت.» لم تتشأ ان تهين نفسها أمام هذه المرأة، باستيضاحها المزيد من المعلومات، ولكنها شعرت ان من حقها ان تعلم: «من أين أتيت؟»

«من ابيردين... جئت توا بطائرة الشركة وسوف تقلع ثانية، حالما احصل على هذه الوثائق.» «فهمت. لا اظن ان لديك وقتاً لشرب القهوة؛ لقد جهزتها لتوي.» ولم تدر لماذا عرضت عليها ذلك، فهي ليست مستوحشة الى ذلك الحد.

اجابت ميراندا: «القهوة ستعشني كثيراً، ومن المؤكد اننا سنتأخر في الاقلاع ريثما يزودون الطائرة بالوقود.»

فتحت دفتر الملاحظات ثم اخرجت نظارة من حقيبتها ووضعتها على عينيها قالت: «هكذا افضل، بوسعي الآن ان اقرأ الكلمات، جيمس يطلب منك ان تسلميني ملف اخضر رقمه 25 موجود في درج مكتبه الأعلى. هل لي ان استعمل حمامك ريثما تأتين به؟»

عندما عادت ميراندا الى غرفة الجلوس كانت جين قد هيأت القهوة على الطاولة ثم سلمتها الملف، فوضعتة فوراً في حقيبتها. احتست القهوة بنهم ثم استرخت على المقعد بارتياح وقالت: «لم استرح



لحظة منذ الصباح وحتى في الطائرة طبعت بعض التقارير. في بعض الأحيان احس بحنين جارف الى البرازيل. فنمط الحياة هناك أكثر مدعاة للاسترخاء.» ثم هزت كتفيها وأردفت مبتسمة: «من ينظر إلي لا يخمن بأنني احمل دما انكليزيا، من عائلة والدي.» «اذن، تعتبرين البرازيل موطنك الأول، اليس كذلك؟» انجذبت جاين الى ميراندا على الرغم منها، وما عادت تشكل تهديدا بالنسبة إليها، كما وجدت فيها شيئا مفعما بالحياة والجاذبية.

«لقد ولدت في المكسيك، موطن أمي، ولكن عمل والدي كان يضطرنا الى الانتقال المستمر. انما اعتبر نفسي بالتأكيد مواطنة اميركية جنوبية مع ان والدي مستقران في الولايات المتحدة.» وهنا عرضت عليها جين مزيدا من القهوة، فقالت وهي تمد لها فنجانها: «شكرا، قهوتك لذيذة، هناك سر في البرازيل يلائم شخصيتي تمام الملائمة. قد تكون الموسيقى. لست ادري، ولكنني احب ذلك البلد وخاصة ريو دي جانيرو. خسارة انك لم تتمكني من مرافقة جيمس، ولو انك فعلت لكنت استمتعت كثيرا. اجل خسارة، فذلك المنصب كان واحدا من المناصب القليلة التي تخصص للرجال المتزوجين، ولا تتوفر دائما حتى في شركة ضخمة مثل

اتلانتيك أويل، ومن ناحية ثانية، بوسعي ان اتفهم وجهة نظرك فاننا ايضا متحمسة لهنتي وأتمسك بها.» ثم نظرت الى ساعة الجدار وأردفت: «يجب ان امضي بسرعة.»

اوصلتها جاين الى باب الشقة وهناك توقفت لحظة لتقول: «أوه، طلب جيمس ان ابليغك حبه.» كانت ترفع حاجبها بتساؤل. ثم توارت قبل ان يخطر لجاين ان تسألها عن موعد عودة زوجها.

شعرت بتوتر عندما اصبحت لوحدها، ولم تتمكن من تحديد اسبابه. لم تكن منزعة من اكتشافها بأن جيمس تباحث مع ميراندا في أمورها الخاصة. فهو كان مضطرا لتقديم تبرير ما. عادت الى غرفة الجلوس وأدارت التلفاز من باب العادة لا من باب الاهتمام، ثم خفضت الصوت وراحت تستذكر حديثها مع ميراندا.

هناك شيء حول ميراندا، شيء معين ذكرته، ومع ذلك كانت مثلا للود والدمائة، وطبيعية في تصرفها ولا تشكل اي تهديد لزوجها، حتى لكنتها الغريبة بدت أقل بروزا بعدما اعتادت أذنها عليها. ولكنها قالت شيئا معنايقظ فيها جملة من المشاعر المقلقة. فماذا قالت؟ كررت ذاكرتها فجأة الكلمات التي كانت تسبب لها كل هذا التوتر

الذهني. «ولو فعلت. لكنت استمتعت كثيراً. كان واحداً من المناصب القليلة التي تخصص للرجال المتزوجين...» للمتزوجين وليس للعازبين....

لقد انطوت هذه الكلمات على تهديد محدد وهام فما هو؟ ثم صفعتها التفسير بقوة جارحة حين ادركت الحقيقة المرة. لا يعقل ان يكون مجرد صدفة كل ما جرى. زواجهما السريع، لهفة جيمس وإصراره على انه يسعى الى ما هو اكثر من علاقة عابرة.

تأوهت باستنكار، وتناولت إحدى الوسائد الناعمة ولفت ذراعيها حولها. ثم عادت بها الذكريات الى تلك الليلة في جزر الكاريبي، حينما علمها بأنه مضطر لمتابعة سفره في الصباح التالي. كانت مشاعر الوداع تعذيبهما وهما يسيران على الشاطئ بأقدام حافية، ويتعانقان بحرارة ياتسة وقد ابتعدا كثيراً عن الفندق.

قال لها حينذاك: «إذن، ليس أمامنا سوى حل واحد، أليس كذلك، يا حبيبتي؟» كانت صفحة وجهة تبرق كالفضة في ضوء القمر، وتسلت يده الى خصرها.

«ماذا تقصد؟»

«يجب ان نتزوج الآن. او غداً في ابعث تقدير.» هتفت والفرح يهدر في عروقها: «جيمس! هل من

الضروري ان تنتظر الى الغد؟ لماذا ليس الآن؟ هنا، يا جيمس، وعلى التو.»

توقفت يدها عن مداعبتها وقال هامساً في أذنها: «كلا، ليس هنا فلقاؤنا الحميم الأول يجب ان يكون كاملاً من كل النواحي وليس...» وضحك بتوتر قبل ان يتابع: «ليس على رمال شائكة. ولكن إذا وعدت بأن تتزوجيني في خلال الايام القليلة المقبلة، فأعدك بدوري بأن أبذل قصارى جهدي ليكون لقاؤنا كاملاً.»

قد كان كذلك بالنسبة إليهما. غصت الآن وبكت حزناً، وقدفت الوسادة بعيداً عنها، والآن... داخلها خيط من الشك، هل كان يسعى الى ذلك المنصب في البرازيل قبل ان يلتقيها؟ تلك الوظيفة التي تشترط ان يكون المؤهل لها رجلاً متزوجاً.

كان كل ذلك كثيراً عليها. مسحت دموعها بتوتر. ورفضت ان تمضي في التساؤل والتفكير وعلى الرغم من تصميمها، طرأت عليها فكرة اخرى مقلقة. هل فقد وظيفته لأنها احجمت عن مرافقتها؟ لأنه عجز عن احضار الزوجة المطلوبة؟ هل كان هذا يعني، عندما اتهمها بمرارة بأنها هي ايضا استغنت عن خدماته؟ وإذا كان ذلك واقع الحال، فهل ثمة احتمال بأن يصفح عنها في يوم ما؟



## الفصل الثامن

كان ذهنها قد اصبح في غاية الصفاء، عند حلول الصباح. ليلة الأرق الطويلة زودتها بالوقت الكافي لكي تصل الى قناعتها الخاصة. فضلت ان تواجه الحقيقة، على الرغم من كرهها للاستنتاج الذي وصلت إليه. كان جيمس يعلم بوظيفة البرازيل عندما التقيا، وكونه رجلا طموحا... كل تلك الانكارات السابقة كانت مجرد هدهدات لضميره. وجد في الزواج منها فرصة سانحة لا تعوض، عجز عن مقاومة اغرائها فاستمر يضغط عليها ويرغبها.

تذكرت الآن عباراته تلك وما أسهل التذكر: «حبيبتى، لا اريد ان نقيم علاقة عابرة تنمو وتزهر وتموت في أيام قليلة.» وعندما همّت بالكلام، وضع راحته على شفتيها، وابتسم لها وسط ذلك الليل الاستوائي الرقيق فإذا بها اسيرة مشاعرها. «لا تتكلمي، يا حبيبتى! لن اعطيك ابي مجال لتفكري بأي اعتراض ان اقتراحي الزواج هو اقتراح شديد التهور وقد يبدو جنونا لإناس آخرين ولكنه بالنسبة الى شخصين مميزين مثلنا، سيكون خطوة صائبة ورائعة.»

لكن الاعتراض كان ابعد شيء عن ذهنها، فمشاعرها المتقدة كانت تطالب بذلك الزواج الذي سيؤكد حبهما الكبير. لقد كان على حق فهما مميّزان فعلا وزواجهما السريع كان الوسيلة الوحيدة لإظهار ذلك.

ليس لديها ادنى شك في انه انجرف مثلها مع تلك المطالب العاطفية العنيفة ولا شيء كان ليقنعها بأن قراره بالزواج منها كان قرارا ماديا، ولكن من اليوم فصاعدا ستظل تحمل في ذهنها هذا الشك الصغير، هل كان ليقنع ويكتفي بعلاقة عابرة معها لو لم يكن يتطلع الى ذلك المنصب في البرازيل وخاصة انها ابدت له رغبتها بوضوح؟ في أي حال، كان عليه ان يطلعها على الامر ويتيح لها الفرصة لإبداء رأياها. ولو فعل ذلك لكانت وضحت له مدى الأهمية التي تعلقها على طموحاتها المهنية، ولكاتا نعمًا بأسبوعين مثاليين.

لقد ظنت انها ذرفت، ليلة امس كل ما لديها من دموع ولكنها عادت الآن تتجمع وتهدد بالانهيار، فشرعت بنشاط غير عادي تقوم بأعمال نهاية الاسبوع المنزلية. رتبت محتويات الخزانة والأدراج في غرفتها وعندما عثرت على صندوق الزينة الميلادية التي اشترتها يوم امس نظرت إليها



باستياء ثم اخفتها خلف بعض الحقائق في حجرة الحاجيات. وبعد ذلك انهمكت في لف الهدايا التي ستحملها معها الى والديها عشية العيد. انها تحب هذا الاجتماع العائلي ولأول مرة في حياتها تتطلع الى موسم العيد بكآبة وانقباض.

قد يكون رثاؤها لنفسها انعكس على جوابها حين رفعت سماعة الهاتف وسمعت صوت زوجها على الطرف الآخر المشوش.

«جاين، انا جيمس.»

«أوه، نعم؟»

«ما أزال في ابيردين ويبدو أنني سأمكث يوماً او اثنين. أوه، شكرا على تسليمك الوثائق لميراندا...» كان رأيها في ميراندا ما يزال يتأرجح بجنون، وشعرت في هذه اللحظة، بسخط عليها فقالت تجييه: «وهل وصلت بالسلامة؟ لا ريب ان كثرة الاسفار الادارية ترهقها.»

«ربما، فأنت خبيرة في الاسفار.»

اجابت بجفاء: «أوه، لا اظن ان رحلاتها يمكن ان توصف بالادارية.»

«حقاً؟» صمت طويلاً، فأدركت انه كان يذكرها بأنها هي التي اختارت البقاء ومعاناة التنقل اليومي المضجر بالقطار ثم تابع: «لا موجب لأن

تحسدي ميراندا، فعمماً قريب ستقومين برحلاتك الخاصة. وأنا اعيد بأن باريس ستكون أكثر فتنة من اي بلد آخر سنذهب هي إليه. في أي حال، لقد خابرت لأعلمك بأنني سأظل مرتبطاً بالعمل حتى وقت متأخر من عشية العيد، ولذا اقترح ان تستقلي القطار الى ساسكس بعيد الظهر، وسوف اوافيك الى هناك. جاين، أما زلت على الخط؟»

«اجل، لقد تبلمت الرسالة.» وتنهدت، فكلما قصر الوقت الذي سيمضيانه مع والديها كلما خف قلقها وتوترها قالت: «قلت انك ستصل في وقت متأخر؟ هل تعرف متى بالضبط؟»

«ربما قرابة العاشرة. ولكن لا تنتظروني على العشاء فأغلب الظن سأكون قد تناولت عشائي وإذا حصل اي تغيير في البرنامج، فسأتصل بك هناك.» «حسناً.» اوشكت ان تبكي ولكنها لا ترغب بتاتاً في أن يعرف جيمس مبلغ تعاستها.

«هل الامور على ما يرام في يومئذ؟» وللحظة شعرت بالحزن وحزين في صوته... ثم اردف: «هل حطمت مبيعات العيد كل الأرقام السابقة؟»

«اجل، فقد فاقت مبيعات العام الماضي بنسبة خمسين بالمئة.»

«لا ريب انك مسرورة بهذه النتيجة؟»

«اجل، ولكن بعض الفضل يعود للسيدة ديفير بالطبع، لكن...»

«طبعاً جين، يجب ان انهي المكالمة، فهناك مخابرة على الخط الآخر سأراك في ساسكس. الى اللقاء..»

في وقت لاحق، حين شرعت بتوضيب ثيابها استعداداً لليوم التالي، عاد التساؤل السابق يلح عليها. لماذا ما ينفك جيمس يعمل طوال الوقت، مادامت الشركة استغنت عن خدماته؟

كانت عشية العيد، بالمقارنة مع رطوبة الأيام الماضية ومطرها، منعشة ومشرقة، على الرغم من الهواء البارد قليلاً الآتي من البحر. لاقاها والدها في المحطة، ولدى وصولهما البيت تناولوا شطائر وقهوة ثم اقترح عليها ان يتمشياً في الحقول، وقال يحثها: «انظري الى ذلك الكلب! علينا ان نرعاه ريثما يعود ادغار وموالي من السفر، وأريده ان يمرح قدر المستطاع.» كان الكلب الذهبي اللون يجثم أمامهما متلهفاً للانطلاق.

علقت نانسي: «اشعر وكأننا عدنا الى سالف الأيام. اتذكرين كيف كان براين يطير فرحاً بالنزهات؟ فما ان ينهض احدنا عن الكرسي حتى يشرع بخبط ذيله على السجادة.»

«اجل، اذكر.» بلعت ريقها وهي تفكر بذلك الجرو الذي جلبوه من مأوى الكلاب. حنت الى الأيام الخوالي عندما كانت الحياة اقل تعقيداً وعاطفية، مع ان قلبها انكسر حين نفق براين، ودفنوه تحت شجرة التفاح في الحديقة الخلفية.

«هل فكرتما انت وأمي في اقتناء كلب آخر؟» سألت والدها وهما يسييران بخطى حثيثة عبر الريف المشجر، وكانت رمت غصناً لجوس، فطارده ورجع به فوراً، حيث ألقاه عند قدميها وأخذ ينبح مطالباً برمية أخرى.

اجابها والدها: «كلا، فأملك لا تحبذ ذلك، ولا سيماً انني سأتقاعد قريباً وقد نقرر ان نساغر ولذلك من السخف ان نرتبط برعاية كلب.» استدارا وعادا ادراجهما على درب ضيقة وأردف والدها: «قد تفكران انت وجيمس في اقتناء كلب في المستقبل القريب.»

«كلا، فتربية الكلاب مستحيلة في الشقة.»  
«لكنكما لن تعيشا فيها الى الأبد، اليس كذلك؟ لدي انطباع بأن جيمس قد يفضل يوماً ما ان يستقر في الريف. والآن، وقد عاد من البرازيل...»  
قاطعته بسرعة: «من المبكر جداً ان نرسم خطاً مستقبلياً.» ثم غيرت الموضوع بقولها: «اشعر

بالسعادة لأننا اقتربنا من البيت، فالطقس اصبح أشد برودة مع مغيب الشمس.»

«سوف ادخن قليلا قبل ان ادخل. والدتك تحاول اقتناعي بتخفيف التدخين ومن الخير ان افعل ذلك.» ثم توقفت عند الناصية وأشعل غليونه ونفث الدخان لبضع لحظات قبل ان يتابع سيره. وعندما وصلا امام البيت قال: «يبدو ان لدينا زائر.» فالتفتت جاين التي كانت منشغلة بملاعبة الكلب ثم وقفت بلا حراك وحدقت في السيارة التي تعرفها تمام المعرفة.

ظهرت أمها على العتبة وهتفت: «انها مفاجأة رائعة.»

كانت الردهة خلفها مضاءة بأنوار لطيفة ومزدانة بالنباتات المتدلّية. استطردت نانسي: «لقد وصل جيمس لكنه صعد الى غرفة النوم ليضع حقيبته فيها.» وقبل ان تنهي كلامها رأّت زوجها يهبط السلم بتلك الرشاقة اللينة الملازمة لحركاته والتي ما تنفك تجذبها إليه على الرغم منها. كان يرتدي ثيابا فاتحة الألوان. ويضح بالقوة والثقة والتي استرعت انتباهها، لحظة وقع بصرها عليه لأول مرة في المطار.

«اهلا، يا حبيبتي.» وعندما عبرت الباب انحنى عليها

ولس وجنتها بوجنته. لم تكن قبلة بالمعنى الصحيح إنما كانت كافية لإيهام الآخرين بأنها كذلك. ثم تابع تمثيله البارع وواصل كلامه مبتسما: «لقد لببت طلبك كما ترين، بذلت قصارى جهدي كي اتمكن من الافلات.» ثم جسّ خدها بظاهر يده وقال: «أوه، لقد بردت هيا ادخلي الى دفء المنزل.»

اجابته باقتضاب: «برد وجهي فقط.» ثم نزعّت الشال والسترة عنها، ودخلت غرفة ايداع الثياب لتعلقها هناك. لما رأّت محيّاها المتورد في المرأة، عزّت ذلك الى تأثير الهواء البارد، وقد يكون ايضا بسبب رؤيتها جيمس على حين غرة، ثم ازداد توردها حين رأته عبر المرأة واقفا على العتبة ولكنها اشاحت نظرها عنه.

قال معلقا: «ان التورد يلائمك.» فلم يسعها الا ان ترمقه بسرعة. كان ذلك كافيا لإثارة عواطفها، رفعت يدها الى عنقها لتجذب عن بصرها قامته المديدة ولم يكن ذلك سهلا.

لدى دخولها الردهة ابتسمت بارتياح حين رأّت أمها تخرج من المطبخ، حاملة صينية الشاي، فسألته: «هل أحملها عنك، يا أمي؟»

«فكرت ان اهينى» وجبة خفيفة، تسد جوعنا ريثما يحين موعد العشاء.»



تقدم جيمس وأخذ الصينية منها مبتسماً لها ابتسامة أخاذة، سحرت نانسي وأثارت غيظ جاين فعلقت بحدة: «سأذهب لأنادي والذي فهو بحاجة لشرب كوب من الشاي مثلنا جميعاً.»

كانت فترة العشاء لطيفة، ومع ان جاين مالت الى الصمت معظم الوقت إلا ان والديها لم يلاحظا هدوءها لتركيزهما المبتهج على صهرهما العزيز. كان جلوسها قبالة يشعرا بالحلاوة والمرارة في أن، ولكن يجب ألا تدع نفسها تتبهر بحدِيثه المعسول والممتع، وهو يروي قصة طفولته في الهند حيث عمل والداه في حقل الطب.

سمعت أمها تعلق وهي ترفع اطباق الحساء عن المائدة: «هذا محزن بالنسبة إليك، يا جيمس إذ كنت تأمل ان يرجعاً الى انكلترا في الوقت...»

«اجل.» رد متنهدا حين رمقته جاين، وإذا به يخفض بصره. وهنا تأقت بمجامع قلبها ان تنهض وتسير إليه لتريح رأسه الحزين على صدرها. تابع قائلاً: «أملت بأن يعودا...» ثم هز كتفيه ورفع بصره، ولما رآها تراقبه كسا تعبيره برود شديد بدا منصبا عليها وحدها.

شعرت بالهشاشة فرفعت يدها الى عنقها كأنما لتحميها من عدو، وحين نظرت إليه ثانية كان يرفع

حاجبيه استكباراً فما عادت تفكر الا في ألامها وكفت عن الاصغاء الى بقية الحوار.

«هذا السمك لذيذ جدا يا أمي.» قالت بعد قليل كي لا يلاحظوا بانها أخذت اصغر سمكة، واكتفت بحبة صغيرة من البطاطا.

قال جيمس، مقحماً نفسه كالعادة: «إنه لذيذ حقاً، يا نانسي وكذلك صلصة الليمون والزبدة التي تذوقتها الآن، لأول مرة.»

«يسرنى انها اعجبتك نحن دائماً نتناول طعاماً بسيطاً عشية العيد.» نهضت وشرعت ترفع الصحون وأطباق التقديم وقالت لجاين: «هل لك ان تجلبى الحلوى، يا عزيزتي؟» ثم خاطبت جيمس معتذرة: «انها فقط حليب مع خبز وزبدة.»

«لا ريب انها لذيذة مثل سابقاتها التي تناولتها عندكم، فأنت ماهرة في صنعها.»

عندما وصلت جاين الى المطبخ تناهى الى سماعها صوته وهو يقول لأمها: «لو أني عرفتك قبل ان اعرف جاين لكنت سعيت الى الزواج منها بناء على الحلوى اللذيذة وحدها!» ازداد غيظ جاين وأخذت تغسل الاطباق وتطرقها غير مبالية بإخمد مرارتها. ماذا سيفعل تاليا؟ في البداية تزوجها طمعاً منه في وظيفة البرازيل، والآن يريد فتاة، لها

أم تتقن صنع مهلبية الخبز والزبدة. اخذت تتساءل اين هو الحب في معادلة جيمس، في حين كان الحب دافعها الوحيد لزوجها منه؟ ولم تتمكن وان كانت ترغب، في معرفة الجواب.

رسمت على وجهها ابتسامة مصطنعة لما اقبلت عليهم بطبق الحلوى وقالت بمرح: «تفضلوا!» ثم جلست على كرسيها وقالت لأمها: «ربما يكون الوقت قد حان لتعطيني بعض الدروس في الطهي، فأنا اجهل تماما كيفية صنع هذه الحلوى.»

اجابت أمها وهي توزع الحلوى على الاطباق: «سأفعل ذلك في الوقت المناسب، يا عزيزتي، عندما تقررين ترك العمل في بومونت.» وبدا أنها غفلت عن رؤية العذاب المحض الذي ارتسم على وجه ابنتها.

اخرجوا بعد العشاء لعبة سكرابل وكان أمرا مسلما به ان يشترك الجميع في اللعب. لم تجد جاين عذرا وجيها للرفض واضطرت للجلوس قبالة ثانية ومواجهة نظراته. وراحت اثناء اللعب تتلملم على كرسيها، وتتأب بين حين وآخر، وتربت على رأس الكلب، فتحتاج لمن يذكرها ويحثها على متابعة اللعب.

قالت مرة وهي تحاول التركيز على حروفها السبعة المتنافرة: «أسفة، حسبت ان الدور دورك يا أبي.»

أجابها مبتسما: «اعلم ان أمك تتهمني دائما بالتباطؤ ولكن لا يعقل ان اتكاسل الليلة.» ثم أردف شارحا لجيمس: «اننا نلعب السكرابل عشية العيد كي نعطي المساء فرصة للاسترخاء.»

«الاسترخاء!» وضعت زوجته احرف كلماتها والتقت الاحجار الثلاثة الأخيرة: «لا يمكن لأي سيدة بيت ان تسترخي الا بعد ان تقدم وجبة العيد. ولكن الرجال لا يعرفون معنى العيد. دورك يا جيمس.» «أجل.» فكر لحظة قبل ان يضع كلمته ثم نظر الى زوجته وقال: «انت متعبة، يا حلوتي.»

لم تستطع جاين اخفاء تتأوبها وتساءلت في الوقت نفسه عن سبب تضايقها من كلمة التحبب هذه، والتي تعتبرها أقل الكلمات حدقا بين المفردات. وقد يكون اختارها لأنها كذلك.

التفت جيمس الى أمها وقال شارحا: «جاين تعمل ساعات طويلة فينتابها الإرهاق. جاين، لماذا لا تأوين الى السرير حالما ننهي هذه اللعبة؟» السرير؟ هل ذكر السرير وماذا قصد بذلك؟ شعرت بأنفاسها تنقطع وهما يحدقان في بعضهما البعض.

تمتعت أمها وهي تضع حروفها الأخيرة على الرقعة: «انتهت اللعبة وسأجمع النقاط. أجل، يا

جاين اصعدي الي غرفتك فانت مرهقة بالفعل. ولكن تذكري بانني لن احضر افطارا خاصا في الصباح، وعلى كل واحد ان يطعم نفسه حتى موعد الغداء ولذا لا موجب لان تستيقظي باكرا يا حبيبتي. هل احمل لك شيئا ساخنا لتشربيه قبل النوم؟»

قالت وهي تعانقها بحنان: «يجب ألا تفسديني بالدلال. انا التي يجب ان اخدمك وليس العكس. اعدك بان افعل ذلك غدا. وعندما انزل صباحا الي المطبخ ساكتفي بالقهوة كإفطار وبعد ذلك نفتح الهدايا. والآن استأذن بداعي التعب. طاب مساؤك يا أبي تصبحين على خير يا أمي.»

قال والدها: «طاب مساؤك، يا ابنتي سوف استبقي جيمس لأحدث معه حول شؤون معينة. إنما اعدك بأن لا أؤخره كثيرا.»

اجابته أمها: «أمل ان تحافظ على وعدك، يا ألان، فانا اعرف كيف تنسى مرور الوقت عندما تنخرط في الأحاديث.»

استلقت جاين على السرير المزدوج العريض، مستسلمة للتعب. من حسن حظها ان والدها تجاهل تآنيب أمها وأعفاها بذلك من التظاهر بالنعاس فيما لو صعد جيمس معها...

في وقت ما من ساعات الليل المظلمة، مدت ساقها على السرير فلامست قدمها قدما اخرى، وطاب لها الاستلقاء في السكون الدافئ وهي بين اليقظة والنوم وطاب لها أكثر احتكاكها ببشرة ايقظت أحاسيسها مما جعلها تغمغم شيئا وتتحرك قليلا وتمد ذراعها بعيدا، فإذا بشيء يمتد نحوها يلامسها بلطف.

عادت تلك اللمسة، وأحست بعد ذلك بثقل نراع انقلبت جنبها وشعر به.

كانت رائحته الحلوة النظيفة فيها وحولها وراحت يداه تلويان خصلات شعرها وكأنه يبغى تقييدها إليها. قالت في نفسها متعجبة: لماذا يشعر باضطرابه الي تقييدي وكل ما اتوق إليه موجود هنا. وكل ما ارجب في فعله هو ان اعطي وأعطي. تناهى إليها صوته من مكان سحيق: «جاين، أه كم اشتقت إليك...» ثم وجدت نفسها تستسلم للنوم تدريجيا وقد غمرها سلام افتقدته منذ مدة طويلة. في الصباح استيقظت بتمهل وبقيت تحت الغطاء الي ان غزا فكرها خاطرة غريبة جدا، راحت تؤنب نفسها... كيف استطعت ان اتخلى عن قراري على هذا النحو؟ ومن دون ان استوضحه عن كل تلك الامور الجوهرية بالنسبة إلي؟ لماذا لم تخبرني يا



جيمس بأن وظيفة البرازيل اشترطت رجلاً متزوجاً بدل ان اعرف ذلك صدفة؟ أما كان بوسعك ان تثق بي؟ ثم لا تنس انك انت الذي اصررت على زواجنا، وتلك الليلة عندما خابرتك الى البرازيل، لماذا ردت ميراندا على الهاتف ونادت من الحمام؟ أوه لا تنكر، فقد سمعتها تناديك و... أوه، لماذا لم استغل حلاوة اللحظة لأحصل على كل الاجوبة؟ كنت سأسامحه بالطبع، ولكن جهلي الآن يشعرنى بمهانة كبيرة.

غادرت السرير بقفزة رشيقة واحدة وقررت ان تستجوبه وتبين له اصرارها على معرفة الاجوبة على الرغم من ضعفها الآن. استيحتت بسرعة وارتدت الثوب الجديد وكان مصنوعاً من الصوف الناعم ذا لون ياقوتي أزرق، يلتصق بالجسم وله حزام فضي رفيع يبرز نحوه خصرها. سرحت شعرها الأسود، وتبرجت وأخرجت الهدايا من الخزانة.

كان قلبها يقرع كالطبل عندما هبطت الدرج ووقع بصرها على جيمس الذي كان قد عاد لتوه من نزهة مع الكلب. علمت ذلك من والدتها، ولكنها سرعان ما ارتاحت لأن جيمس قصر تحياته على غمغمة حانية عادية وشبه قيلة على وجنتها.

قالت أمها: «لقد انتظرناك على أحر من الجمر، أو

بالأحرى انا التي كنت اتحرق فأنت تعرفين لهفتي الى فتح الهدايا، لا سيما أنني سألزم المطبخ حتى موعد الغداء.»

«انا عازمة على مساعدتك، يا أمي.» وانتبهت بأن جيمس كان يراقبها بإمعان فأردفت والدم يتصاعد الى محياها: «هذه هي هداياي لكم.»

هفتت نانسي وهي تتأمل القميص الحريري الزهري: «هذه هدية رائعة، يا حبيبتي!» وأردفت شارحة لجيمس: «ان عمل جاين في حفل الأزياء يتيح لي الحصول على هدايا نفيسة كهذه، أه وهذا العطر الرائع منك. انكما تفرطان في تدليلي ولكني سعيدة بذلك.»

قال الآن وهو يعرض الكتاب القيم الذي تلقاه من جيمس: «شكراً يا بني كنت اتشوق لقراءة هذه السيرة الذاتية الشيقة.»

أما جيمس الذي أعجب بهدية جاين وكانت اشربة تسجيل لموسيقى روسية كورالية، وفراشي شعر فقد قال: «شكراً يا حبيبتي، أنا لم أر من قبل فراشي كهذه، يبدو انهما مصنوعتان من عرق اللؤلؤ.»

«اجل، لقد عثرنا عليهما في إحدى حجرات خزن الملابس، ويبدو انهما كانتا محفوظتين في خزانة قديمة منذ الثلاثينات.»

هتفت أمها: «هيا يا جاين افتحي هدية جيمس فقد استبد بي الفضول.»

«حسنا.» رفعت الرزمة المسطحة الكبيرة وكانت هدية اصغر ملحقة بها تتدلى بواسطة شرائط، وعلقت مبتسمة لزوجها: «اشعر بأنها لوحة.» وعندما فتحتها اردفت هاتفة: «اجل، هي كذلك! ألف شكر يا جيمس! انظروا جمال هذا البيت المحاط بالأشجار، ولكن من الذي رسمها؟ اقرأ هنا توقيع ايب...»

«إنه ايب فيشر، حسبما قال الرجل الذي باعني اللوحة. وقد كان ايب تلميذ بالر. هذا إذا استطعنا ان نصدق...» ثم ابتسم ساخرا وهز كتفيه، فأكد بذلك ميله الى عدم التصديق.

هتفت: «لا تسخر منه!» ولكنها سرعان ما كبحت غضبها، وقالت عائذة الى موضوع اللوحة: «تعجبني هذه الخراف التي ترعى على جانب الحقل. يجب ان أطلع على أعمال بالر فمعلوماتي الفنية محدودة.» ثم حدقت في عنوان اللوحة الباهت وقرأت: «دار بارفلور. اسم غير عادي ولكنه لطيف.»

قال جيمس موضحا: «يبدو ان ايب فيشر هذا كان يحب مقاطعة النورماندي، فأقام فيها طويلا، ولكنه عاد الى انكلترا في أواخر حياته، حيث

اشترى هذا البيت، وأطلق عليه اسماً فرنسياً.» تفحص والداها اللوحة وقال: «أين تراه يقع؟ هل تعرف يا جيمس؟»

«لا يبعد كثيرا عن هنا، انه في ضواحي امبرلي.» علقت والدتها: «هذا أمر مثير للاهتمام جاين، ارجوك ان تفتحي هدية جيمس الأخرى، اريد ان اعرف ما بداخلها ومن ثم أعود الى المطبخ مرتاحة البال.»

«الهدية الأخرى...» تصرخ محياها وشعرت بنظرات زوجها تتركز عليها وهي تنزع الورق الذهبي عن العلبة الصغيرة، ثم هتفت: «قرطان من الفضة! انظروا ما اجملهما!» ارتجف صوتها ولم تجرؤ على النظر الى جيمس خشية ان تنفجر بالبكاء. قالت أمها باعجاب: «انتهما رائعان حقا! قفصان صغيران من الفضة سيكملان روعة ثوبك، هيا ضعيهما.»

ارتعشت اصابعها وخشيت ان تسقطهما، ولكن جاين ثبتتهما وحركت رأسها، أعجب الجميع بتمايلها، إذ كان القصد من تصميم العصفورين السجينين هو اعطاء ذلك الانطباع.

علقت نانسي متتهدة: «يا للروعة! أراهن بأنك اشتريتهما من البرازيل، يا جيمس.»

«صحيح ويطلب خاص.»

«تجعلني اشعر بالحسد كنت اتشوق كثيراً...»

«إذا ذهبت ثانية، اعدك بأن تكوني أول المدعوين

لزيارة البرازيل.»

«اتظن ان هناك احتمالاً لعودتك؟»

«ربما، ولكن ليس في المستقبل القريب.»

أعاد هذا المنحى الجديد في الحديث جاين الى

الواقع، ووجدت الفرصة سانحة لتطرح السؤال

الذي قض مضجعها أياما طويلة فقالت: «أمي،

ليكن في علمك بأن تلك المناصب لا تقلد إلا

للرجال المتزوجين ومنصب البرازيل كانت له ظروفه

الخاصة... اليس كذلك يا حبيبي؟»

فوجيء جيمس ربما بكلمة التحجب او لأنه لم يفهم

مغزى سؤالها، وفي اي حال، لم يكن بمستطاعه

ان يتخيل للهفة الوجلة التي اعترتها وهي تنتظر

سماح جوابه. هل سيزيح الثقل الرهيب الجاثم

على كتفيها؟ هل سيمحو الظنون التي زرعتها

فيها ميراندا دونما قصد، تلك الظنون التي أملت

بحرارة ان يثبت بطلانها؟ فإن كانت ليلة أمس قد

دلت على شيء فلقد دلت على مدى حاجتها وعلى

مدى رغبتها في المصالحة.

كان بريق عينيها الأخضر يشوبه التوسل، فهي

على استعداد لتقبل كل شيء حتى لو اعطاها

جواباً مراوفاً. وتتمنى فقط لو تستطيع قضاء يوم

العيد هذا في استباق ما سوف يحصل ليلاً عندما

يغلقان باب غرفتهما. هذه المرة ستكون مستعدة،

كان قلبها يدوي بين ضلوعها ففتحت عينيها

استعداداً للابتسام.

لكنه اجابها وعيناه ما تزالان في حيرة من

سؤالها: «أكد ان تلك الوظيفة كانت تشترط رجلاً

متزوجاً وإنما لما كنت في وضع يمكنني من التوسل

إليك بأن تسافري معي.» ثم أشاح عنها بسرعة

وكأنه يردف: ولم يجدي ذلك التوسل نقعاً...

حملقت ببرود الى وجهه المشيح عنها، وقالت تحدث

نفسها، وإلا لما خطر لك مطلقاً بأن تتزوجيني، ولكننا

مضينا في حبنا وأقمنا العلاقة التي اقترحتها عليك

واستغنينا عن هذا العذاب.

لولا وجود والديها في الغرفة لكانت قدفتت بهذه

الاتهامات بغضب وصراخ بدل ان تكتمها في

نفسها وتدعها تشعر بحمى لاهبة.



## الفصل التاسع

رغم ان طقس كانون الثاني (ديسمبر) كان معتدلاً ومشرقاً، على غير عادة، إلا ان جاين شعرت بأن الشتاء لن ينتهي. شأنه شأن العذاب الذي عانتها في موسم العيد أولاً، ما حصل بينها وبين جيمس العيد، وثانياً سفره المفاجيء في اليوم التالي، والذي كان من المحتمل ان تتقبله بارتياح في تلك الظروف، ولكنه أسفر عن معاناة إضافية. فقد أملت على الرغم من ظنونها، ان تتوفر لها فرصة للمصالحة في أيام العطلة ولكن المخابرة الهانفية التي تلقاها ظهر يوم العيد وضعت حداً لأملها ذلك.

بعد انتهاء المخابرة، عاد جيمس الى غرفة الطعام حيث كانوا يشربون القهوة وقال: «اعتذر منكم جميعاً فأنا مضطر للرحيل.»

هتفت نانسي بخيبة: «ترحل؟ وكيف يعقل ذلك؟ أوه، لا يا جيمس!»

«بلى، يا نانسي.» ثم حوّل بصره الى زوجته التي كانت ترمقه بذهول وأسى عميق: «أنا أسف جداً.» قالت معترضة: «ولكن اليوم عيداً فماذا تريد الشركة منك في هذا اليوم بالذات؟»

هز كتفيه وقال عابساً: «يبدو ان ابار النفط لا تقيم وزناً للعيد. فهناك حالة طارئة في إحدى منشآتنا في المكسيك ويريدونني ان اختبر بعض الاجهزة الجديدة، سوف اشترئها وأغادر مساءً من مطار هيثرو.»

أخذت نانسي يد ابنتها مواسية وقالت: «خسارة ان تسافر بهذه السرعة وانتما ما كدتما تلتقيان بعد فراق طويل.»

علق الان: «اجل، حظ سيء جداً يا جيمس ولكنهم اعطوك على الأقل وقتاً لتناول وجبة الغداء.»

«الذ وجبة أكلتها في حياتي.» ولكن محاولته التكلم بخفة لم تمح وجوم الآخرين، ثم نظر الى ساعته و أردف: «ستصل السيارة بعد ثلث ساعة، ولذلك... سأترك لك سيارة الجاغوار يا جاين، فهل بوسعك ان تعودي بها الى لندن؟»

«اظن بأنني سأتمكن من تدبير الأمر.» لم تشعر بأقل رغبة في مسامحته، فالتعقيدات تتكاثر وقدرتها على التنازل محدودة.

قال له والدها: «بوسعك ان تأتمن جاين على سيارتك يا جيمس. فهي اخبرتك حتما بأنها كانت شغوفة بسباق السيارات في فترة ماضية.» كان الرجل يحاول جهده ان يخفف التوتر الذي شعر بوجوده

بين ابنته وزوجها. وأردف: «جاين هي واحدة من نساء قليلات، أتمنهن على قيادة سيارتي.»  
«علقت نانسي مصطنعة الغضب: «هكذا إذن؟ الآن عرفت أنك لا تثق بقيادتي، شكراً لك في أي حال.»

«مجرد مزحة يا حبيبتي، مجرد مزحة ثم اني قلت واحدة من قليلات، وكان يجب ان أقول واحدة من اثنتين، إنما لا تساليني اسم المرأة الاخرى كي لا تصابي بالغرور.»

«والآن يا جيمس، هل ثمة شيء نستطيع فعله؟»  
«لا اظن، علي ان أوضب بعضاً من أغراضني جاين ارجو ان تأخذني معك سائر الملابس.»

«قالت لها نانسي: «اصعدي، يا ابنتي وساعدي زوجك في التوضيب، ونحن سنرتب الأمور هنا.»  
سألت جاين نفسها وهي تتقدم زوجها على الدرج، لماذا لم تشعر أُمي التي ولدتني بأنني لا أُرغب الآن، بتاتا في الانفراق بزوجي؟ ولما دخلا الى غرفة النوم، لاحقته ببصرها وهو يجمع أدوات الحلاقة من الحمام، ويتحرك بعزم في أرجاء الغرفة ثم أقفل الحقيبة ووقف يرنو إليها وكانت تجلس على حافة السرير. ثم قال متنهدا: «اظن اني أخذت ما يلزمني، هل تقدرين ان تتولي جمع سائر الأغراض؟»

«هل لدي خيار آخر؟ ولكن هناك شيئاً لا افهمه... حسبت ان عقدك مع الشركة قد انتهى.»  
«حقاً؟» وأطلق ضحكة قصيرة ساخرة وأردف: «أهدأ ما ظننته؟ الأمر ليس بهذه البساطة.»  
«لم أكن لأعلم بأنك من النوع الذي يصبر طويلاً على الأذى.» ولكنها ادركت فوراً خطأها في اختيار الكلمات التي قد يخطئ فهمها.

«ولا أنا.» كان صوته قاسياً وأكد نظراته بأنه ربط كلماتها بوضعها الشخصي، وبأنه يلومها على ما حصل وقال: «على أي حال، أنا لا أقل عنكم تكديراً من هذا السفر المفاجيء، ولا سيما اننا في أمس الحاجة لنتكلم يا جاين إذ لا يمكننا الاستمرار على هذا النحو.»

«وهذا رأيي أيضاً.» بذلت جهداً كبيراً للاحتفاظ برياسة جأشها، فلو استرخت لحظة واحدة لانهمرت دموعها كالطر لتغمرها معا. تابعت: «منذ ان عدت من البرازيل وأنا انتظر، وأتحنن الفرص للتكلم معك، ولكن...»

«اعرف، اعرف ولكن الأمور كانت تتوالى بشكل محموم. إلا انها بدأت تميل نحو الاستقرار، وقريباً...»

«قريباً... سيكون الوقت قد فات.»

قال بلطف: «لا موجب لأن يفوت، إذا كان كلانا يرغب... جاين ماذا ستفعلين؟ هل تمكثين مع والديك ريثما أعود؟ لا اريدك ان تبقي بمفردك في تلك الشقة في...»

قاطعتها: «لم أقرر بعد وقد أقرر العودة غداً بالسيارة تفادياً لرحمة السير لدى انتهاء العطلة.»

«لقد وصلت سيارتي.» ارتدي سترته الداكنة فتطلعت جاين إليه وأحست بقلبها يهوي. فغداً في هذا الوقت سيكون في مقلب العالم الآخر، وهي لا تعرف متى ستراه ثانية.

قال: «من الخير ان امضي يفترض أرجع بعد اسبوع او عشرة أيام.»

«اسبوع؟» لن تكون لديها القدرة على تحمل هذا القلق سبعة أيام أخرى.

اجابها بمرح: «انا ذاهب الى المكسيك، لا الى برايتون! ثم إنني سأحاول هناك حل مشكلة معينة. قد تكون صعبة وتتطلب بالتالي وقتاً.»

سمع طرقة على الباب ثم خطوات على السلم فقال بسرعة إنما بلطف: «جاين، بالنسبة إلى الليلة الماضية...»

حدجته بنظرة نارية وقالت بصوت كالفحيح: «انسى أمرها، فقد كانت غلطة، هل تفهم! مجرد

غلطة!» غاض الدم من وجهه وران صمت رهيب. نقرت أمها على الباب ونادت: «جيمس، سأتك وصلى.»

«حسناً نانسي أنا أت.» وعاد الصمت يلغهما، واستمررا محمقين في بعضهما بعضاً فيما صارعت جاين توقها الى لمسة كي تبادره... بماذا؟ بالحنان، بالمصالحة أم ربما بالاعتذار عن نبرتها القاسية ولكن لا جدوى من ذلك في أي حال، فالفرصة ضاعت.

كان يقول: «لقد سمعت قولك يا جاين ولكن...» تنهد وانحنى ليرفع حقيبته. «لا تطلبي مني ان انسى، لا أستطيع.» ثم قبل وجنتها وعاودتها الرغبة في معانقته والالتصاق به وعدم السماح له بالسفر. ولكنه مضى قبل ان تجد الفرصة لتتخلى قليلاً عن الانضباط الصارم الذي لازمها فترة طويلة وقبل ان تقرر السماح لقلبها بأن يحكم عقلها. أما الآن فما عادت بحاجة الى كتم مشاعرها وبوسعها ان تنفس عن ألم الأشهر القليلة الماضية وشقائها بذرف الدمع الغزير.

تحاملت في وقت لاحق من ذلك المساء على تعاطف والديها إذ قالت والدتها وهي تربت على كتفها «واسية» هذا مؤسف جداً يا حبيبتي. يتراعى لي



أحياناً ان هذه الوظائف العالية ذات متطلبات كثيرة.»

«صحيح.» وأخرج والدها غليونه، متناسياً أوامر زوجته وتابع بعدما نثت الدخان بسرور: «ولكنها من ناحية أخرى تبرز قدرات المرء. فلقد أخبرني ذلك السائق الشاب بأن جيمس هو الرجل الوحيد في الشركة الذي يستطيع حل هذه المشكلة بالذات.»

هنا استأذنت جاين ودخلت المطبخ حيث رأت على الطاولة ما تبقى من الأوزة المحشوة والملفوف الأحمر والجزر الأبيض. شرعت تعيد الأواني الفخارية إلى الخزانة وقالت في نفسها وهي تسترجع حديث والديها، وماذا يعرف ذلك السائق العادي عن أعمال شركة كبرى متعددة الجنسية؟

لم تر زوجها منذ ذلك الحين. مع ان غيابه الطويل اشعرها بالمهانة، إلا انها لم تحمله كل اللوم، فأنشاء وجودها في باريس عاد هو الى لندن وترك لها الرسالة التالية: «ماذا يجري يا جاين؟ اعتقد أننا انفقنا على الكلام! أرجو ان تحدي لي موعداً قريباً. اتوقع ان اكون في شتلاند في اليومين المقبلين بوسعك الاتصال بي بواسطة الرقم المدون أدناه.»

كانت الرسالة موقعة بالحرف الأول من اسمه،

واستفترتها العبارات الجافة المقتضبة فكتبت جواباً مماثلاً، قالت فيه انها ستكون في البيت من اليوم فصاعداً، مثلما فعلت معظم الأشهر الثلاثة الماضية وستكون مستعدة للتفاهم معه، إذا كان متلهفاً للكلام الى هذه الدرجة، الخ... وقد ألصقت الورقة بمكان بارز في المطبخ ولكن يبدو انه لم يرجع الى الشقة، فلم ير الرسالة.

في تلك الاثناء، انجزت جاين عدد المجلة الخاص بشهر كانون الثاني والذي تطلب منها جهوداً كبيرة، متواصلة لم تذكر لها مثيلاً في السنوات السابقة، ولم يبق عندها الآن إلا تجهيز المقال الرئيسي المصور، حول مجموعة الأزياء الصينية التي اطلعت عليها في باريس.

في نهاية يوم كان مشحوناً بالعمل المرهق، رفعت بصرها عن الأوراق وسألت لوتي: «لا اظنك تحملين بعض حبوب الاسبرين؟»

«لماذا؟ ألدك صداع؟»

«لا بأس.» كانت قد بحثت لحظة في الدرج وأخرجت زجاجة صغيرة، وأردفت: «لقد وجدت حبوبي، اجل ادي صداع رهيب انتابني عند الظهر، سأتى بكوب ماء، أمل ان تكون هذه الحبوب لا تزال ذات فعالية فهي في الدرج منذ امد طويل.»

«مهلاً يا جاين الا تظنين انه لا يجدر بك...»  
صمتت لوتي، فاستوضحتها الاخرى باستغراب: «لا  
يجدر بي ماذا؟»

«اقصد...» كان ارتباكها وتلعثمها جديدين بالنسبة  
الى جاين. «كل ما يقال حول العقاقير هذه الايام  
وما تحدة من تاثيرات جانبية كما لاحظت بانك  
عرفت عن تناول قهوتك هذا الصباح.»

«الحق معك يا لوتي، اذكر باي لم اشربها. لقد  
تركتها تبرد وأشبعرتني مرأى الرغوة بالغثيان هل  
كان مذاقها غريباً عندما شربتها؟»

«كلا، ولكني سأشير عليك بشيء.» ثم نهضت  
بسرعة من وراء مكتبها وتابعت: «كنت اتحدث مع  
غريس عند الغداء وذكرت لي في معرض الحديث  
بانها تداوي الصداع بشراب البابونج الساخن.  
سامضي اليها وأطلب قليلاً منه كي تجربيه.»

تقبلت بشرور فنجان الشراب الأصفر حينما  
وضعت لوتي أمامها. رشفت منه قليلاً وما لبثت  
ان لوت تقاسيم وجهها وعلقت: «نكته تؤكد إفادته.»  
«إنه لذيذ، أليس كذلك؟»

«بل اجده كريبه المذاق لكني سأعطيه فرصة ليؤدي  
دوره. والآن لنعد الى العمل اني احضر رسالة  
جوابية لمطرزات شيكو في هونغ كونغ، وأظن انه

يترتب علينا اعطاؤها مهلة قصيرة اخرى، فما  
رأيك؟»

انتهتا من العمل في وقت متأخر وفيما كانتا  
تهبطان الطابق الأرضي لاحظت جاين ان زميلتها  
كانت تسترق إليها نظرات تساؤلية فابتسمت لها  
وقالت: «هيا يا لوتي، اخرجي ما لديك من كلام  
تلهفين الى نطقه.»

«أنا؟» تظاهرت بالتعجب ولكنها اخفقت: «كنت  
اتساءل فقط عمّ إذا كان صداعك تحسن.»

«الى حد معقول لنقل ان البابونج الكريبه يشفي  
سبع حالات صداع من كل عشر.»

«نسبة لا بأس بها، اعتقد ان المداواة العشبية  
افضل كثيراً للصحة، الا توافقيني رأيي؟»

«لم يسبق ان فكرت كثيراً في هذا الموضوع فانا  
قلما امراض ولا اتناول بالتالي الكثير من العقاقير  
والحبوب لم اكن ادري بانك تهتمين بالطب البديل.»  
سالت لوتي وهي تخرج كلياً عن الموضوع: «ما  
اخبار جيمس؟ اتظنين انه سيعود قريباً؟»

وصلتا الى الرصيف وتوقفتا ريثما تفتح لوتي  
مظلتها، من المطر الخفيف. ولما عبرتا الشارع  
اجابتها جاين: «لا ادري متى سيعود بالضبط ولكنه  
قد يصل في أي وقت.»

«إن لم تريحه منذ شهر تقريباً.» للمرة الثانية شعرت جاين بأن زميلتها ترغب في قول شيء معين إلا انها تابعت فوراً: «حسناً، حينما يعود أخبره عني ان يسهر على راحتك طاب مساؤك.» ثم اسرعت الخلى في اتجاه موقف الحافلات.

ابتسمت جاين لنفسها وهي تسير الى المحطة يا لحنان لو تي الأمومي، فهي ما انفكت ترعاها منذ ان بدأت العمل كمساعدة لها، وليس في محيط العمل فحسب بل امتدت رعايتها الى حياة جاين الخاصة وهي ستصعق حتما لو علمت بالوضع الحقيقي لزوجها.

اضطرت للوقوف داخل القطار، وحافظت على توازنها بالاتكاء الى احد الاعمدة، متأبطة الجريدة المفتوحة على صفحة التسلية، الحاوية على رقعة الكلمات المتقاطعة، التي لم تتمكن من حل كلمة واحدة بسبب تراحم الافكار في ذهنها. اسندت خدها بتعب الى العمود المعدني البارد. لقد تحسن صداها ولكنها شعرت بغثيان عندما انعطف القطار بسرعة وفيما كانت تحاول ابعاد هذا الأمر عن ذهنها، طرأت عليها خاطرة مستهجنة ومجنونة لا يستوعبها العقل جعلتها تبتسم بتسل.

توقف القطار عند محطتها وعندما تزلزلت منه

وسلكت الطريق الى شقتها اتجه ذهنها الى اجراء حسابات متنوعة. فالآن داخلها الشك وصعب عليها ان تتخلص منه. ومن دون ان تشعر توقفت أمام واجهة محل مضاء حيث تردت قليلاً ثم سارت الى الداخل واشترت شيئاً معيناً.

انها حامل! ولم تصدق بالطبع، على الرغم من ايجابية الفحص فلقد سمعت بأن هذا الفحص البيئي يخطيء بنسبة عشرة بالمائة، لذا ستنتظر بضعة أيام اخرى وتجري فحصاً آخر، لمجرد ان تطمن بالها، فهي واثقة من عدم وجود حمل. كلا... فعيناها المرهقتان المنعكستان في المرأة كانتا خائفتين وغير مقتنعتين، وما هي الا لحظة حتى اجتاحتها موجة غثيان جعلتها تعدو الى الحمام.

تحسنت كثيراً مع حلول يوم الاحد فقررت ان تنفي خوف الحمل من ذهنها. تناولت خبزاً محمصاً وفهوة وهي في فراشها من دون ان تشعر بأي غثيان، الامر الذي اعاد إليها الثقة وجعلها تعدل عن قلقها السابق. وحين استقرت الأمور غادرت الفراش وقررت ان تتمشى في المنتزه القريب ثم يعود الى البيت بعد ان تشتري عدداً من المجلات ونمضي النهار في استرخاء كسول. وفي طريق



العودة عرجت على صيدلية واشترت فحص الحمل ثانية، وحصلت على النتيجة ذاتها. لم تصدق سهولة حصول الحمل من جراء تلك الحادثة الوحيدة عشية العيد. او ان يحصل لها بالذات، فهي قبل ان تتزوج بسنوات كانت صممت على تنظيم الانجاب واختيار الوقت الذي تراه مناسباً لكل حمل بحيث توقف نشاطاتها الخارجية لتتصرف الى طفلها. كانت دائماً انسانية منظمة وتفخر بذلك، أما الآن فكل شيء طار بعيداً، شعرت بالهوان والرتاء لذاتها فانهمرت الدموع على وجنتيها، والشيء الوحيد الذي طرأ على ذهنها كوسيلة للسوى، كان فكرة التهام قطعة كبيرة من جينة الكريما متوجة بمخلل الخيار، إضافة الى فنجان كبير من شراب الكاكاو.

عندما ايقظها جرس المنبه صبيحة يوم الاثنين تأوهت تعباً وجلست بصعوبة، وأحست بعزوف تام عن مزاوله العمل ذلك اليوم. ليس لأن افكارها المتلاطمة ارتقت معظم الليل، او لأنها عانت سوء هضم موجه، بل أنها شعرت لأول مرة بفتور همتها وعدم اكتراث تجاه عالم الأزياء وبيع الأزياء. وإذا كان الحمل يؤثر على النساء على هذا النحو فإن كل مخاوفها كانت في محلها! تنهدت بأسى وأغمضت

عينها لترتاح بضع لحظات، عندما استيقظت ادركت بأنها نامت اكثر من اللازم. كان عليها ان تختار بين الاستحمام وتناول الفطور ولكنها اختارت الأول لشعورها بالغثيان. وعلى الرغم من الماكياج السريع، ظل الارهاق واضحاً تحت عينها الذابلتين واللتين تتألقان عادة بالحوية. غمغمت وهي تتناول حقيبتها اليدوية عليهم ان يتقبلوني على علاتي وان كان لديهم ثمة اعتراض...

ما ان فتحت باب غرفتها حتى هاجمتها رائحة شهوة تغلى وخبز يُحمص ولحم مشوي، ثم خرج جيمس من المطبخ ووقف يرنو إليها. شعرت بقلبها يقفز فرحاً وفي الوقت نفسه احست بالخوف.

«مرحباً.» تقدم خطوة وتمعن في قسماتها: «وصلت منذ ساعة.» ثم ابتسم بحذر وأردف: «خطر لي... ان نبدأ يومنا بتناول الافطار معاً.»

«أوه!» ودت لحظتها ان تنفجر باكية، او ترمي بنفسها بين ذراعيه او أي شيء آخر لا يليق بها ان تفعله.

«أوه، نعم.» التقط من على المنضدة الرسالة التي تركتها له في المطبخ وقال: «لقد قرأتها.»

«أه!» تذكرت كم كانت عباراتها حادة ومرة وأحست برداً يسري في أوصالها.

«الآن، ماذا ستختارين؟ تناول الافطار ام المبارزة؟»  
كان يعمل على إغوائها مثلما فعل ذلك الصباح  
الأول في فندق أوشن باي ولكن، ليته تتمكن من  
التجاوب معه ببسر وانطلاق.

تعرق كفاها وشعرت بدوار. حاولت ان تثبت بصرها  
على وجهه إلا انه تمايل أمام عينيها فتمسكت  
بحافة المنضدة.

استطرد محاولاً اقناعها: «شويت اللحم على الطريقة  
التي تحبينها، والآن هل أقلّي لك البيض؟» ومشى  
باتجاه المطبخ فأحست بهول كلامه يضعفها  
ويرنحها. يجدر به ان يعلم بأن فكرة تناول اللحم  
تقرّز نفسها وان رائحته كافية لإصابتها بالغثيان.  
وأسقطت حقيبة يدها على الأرض وكمتّ فيها  
براحتها ثم طارت عبر غرفتها الى الحمام حيث  
حاولت ان تغلق عليها الباب قبل ان تنكفي على  
الحوض وتقيأ.

لم تتر هل لحق بها جيمس أم لا، ولم تأبه لذلك،  
ولكن عندما رفعت رأسها وسحبت منديلاً لتمسح  
به وجهها رأته عبر المرآة خلفها يتأملها. ثم اقترب  
منها وعيناه مفعمتان بالقلق وإفّ ذراعيه حولها  
وأخذ يربت على ظهرها مواسياً. استطابت قربه  
منها ولكنه ما لبث ان تراجع وقال متفحصاً

وجهها: «ما بك يا جاين؟ هل كنت مريضة؟»  
هزت رأسها نفيًا. وتمنت لو يدوم هذا الاحساس  
الرائع، احساسها بالاستناد إليه والى قوته ولكنها  
لا تستطيع. كذلك ستتأخر كثيرا عن العمل ولديها  
«موعد هام في العاشرة. حاولت ان تبتسم: «تعلم  
اني لا امرض ابداً.» وابتعدت عنه بحزم وتناولت  
فرشاة اسنانها.

«تبدين متوعكة، وقد لاحظت ذلك اول ما  
شاهدتك.»

اغضببتها ملاحظته فغسلت فمها بتوتر وقالت: «اعتقد  
ان سبب ذلك هو القلق الذي عانيته في الاشهر  
الماضية.» كان مفترضاً ان يشفي هذا الاتهام  
عليها ولكن الدموع لسعت عينيها وأردفت وهي  
على وشك الخروج: «سوف أتأخر.»

امسك ذراعها وأدارها صوبه: «لم يكن هذا ما رميت  
إليه أنا...» بيد ان تلك الحركة العنيفة كانت القشة  
الأخيرة بالنسبة إليها، إذ أخذت الأرض تميد تحت  
قدميها وشعرت بنفسها تسقط في هوة عميقة.

عندما صحت من غيبوبتها القصيرة كانت مستلقية  
على الفراش، واختلط الهدير في اذنيها بصوت  
زوجها المذعور وكان يتجادل على الهاتف مع  
«سكرتيرة الطبيب»

«حسناً، حالما تتمكنين اتصلي بالدكتور فيرفاكس واطلبي إليه ان يخبرني فوراً، فزوجتي مريضة و... أجل افهم ذلك تماماً ولك... إذا لم يتصل بي خلال دقائق سوف اضطر... نعم شقة 24... انه يعرف العنوان شكراً.»

ابتسمت جاين بتعب وأدارت وجهها وقد استبد بها توق الى نوم طويل وعميق لكن ما ان سمعت خطواته حتى استوت جالسة وقالت: «جيمس، لا موجب لأن...»

هتف بصوت يائس ألمها حتى الصميم: «جاين! جاين!» ألقى يدها بخده ثم قبل كفها. لقد انحسر رودي فيرفاكس في زحمة السير لكنه سيأتي الي هنا. كيف تشعرين الآن؟» اجابته وقد بدأ الثقل ينزاح عن صدرها: «اشعر ببعوض التعب ولكنني بألف خير.»

«حقاً؟» بدا مرتاباً، وأخذ يتفحص تقاسيمها وكأنه مصمم على النفاذ الى داخل ذهنها.

«أجل. يجب ان انهض وأذهب الى المكتب حتى لو تأخرت ساعات في الوصول.»

شرعت تزيح الغطاء فأوقفها: «لن تتحركي حتى يراك الطبيب، سوف اتصل بلوتي وأعلمهم بأنك ستغيبين...»

«ولكنني مضطرة للذهاب...»

قال مقاطعاً بصبر ولطف وهو يضع عليها الغطاء من جديد: «متى كانت آخر مرة تغيبت فيها بداعي المرض؟»

«أوه، في الشتاء ما قبل الماضي، حين أصببت بالانفلونزا وتغيبت يومين.» رحبت بفكرة البقاء يوماً في الفراش مادامت غير مسؤولة عن هذا القرار. عاد جيمس بعد دقائق وقال: «لقد سؤي الامر وفي الحقيقة، بدا لي ان لوتي لم تفاجأ بمرضك وزودتني بقائمة تعليمات. سأمهل رودي بضع دقائق أخرى.» ينظر بقلق الى ساعته.

قالت جاين بضيق واضح: «جيمس، هلا اصغيت الي؟ لا موجب لأن تقلق الى هذا الحد، فليس هناك ما يستطيع رودي ان يفعله...» هتف بصوت معذب: «جاين؟»

فأدركت بسرعة الانطباع المخيف الذي زودته به. هبت جالسة متجاهلة الدوار العابر الذي اعترأها وقالت شارحة: «صدق بأنني لا اعاني مرضاً خطيراً كل ما في الامر... سوف انجب طفلاً.» «طفلاً؟»

«سببت للوهلة الأولى انه لم يفهم ثم أمحي العذاب من عينيه وحلت مكانه عاطفة لم تتمكن



من تحديدها: «ياها! تهالك على الكرسي المجاور للسيرير، ومرر أصابعه في شعره: «جاين! أنا أسف جدا... أسف الى أقصى الحدود.»  
عجزت لحظتها عن حبس دموعها.

## الفصل العاشر

اسعدها الاستلقاء على فراشها الدافئ، وكانت تسمع بين الفينة والفينة هدير سيارة، وهبوب الريح بين الأبنية العالية ورذاذ المطر المتساقط على زجاج النافذة، وقد اسعدها اكثر من اي شيء آخر اطمئنانها الى وجود جيمس الذي كان يتنقل بهدوء في ارجاء الشقة.

شعرت الآن، وبعدها ملت بمفردها حملاً ثقيلاً ولوقت طويل، بأنها استطاعت ان تسلمه لشخص اكثر قدرة منها على تحمله، ويستطيع في الوقت نفسه على حمايتها والعناية بها.

لقد عاينها الطبيب فيرفاكس واكد وجود الحمل، وطمأنها بأسلوبه الواقعي بأنها على افضل ما برام. ثم طلب منها ان تقصد عيادته في اقرب وقت ممكن. وخرج من الغرفة مسرعاً.

سمعت بعد ذلك حواراً طويلاً عند باب البيت ترددت خلاله مصطلحات رياضية، وعندما عاد جيمس الى الغرفة قال وهو يهز كتفيه ويتسهم معتذراً: «ما يزال رودى مهووساً بلعبة الروغبي، منذ كنا طالبين في المدرسة، وقد لعب بالطبع مع الفريق البريطاني.

كان كلما وضعت زوجته طفلاً يعتبر الأمر تحصيل حاصل، ولذلك يجد موضوع الروغبى أكثر إثارة من موضوع الاطفال! جلس بقربها على السرير وأزاح شعرها عن جبينها وقد بان القلق على محياها، ثم تنهد كما لو انه كان يتشبث بخيط أمل واه: «على اى حال، لقد وقع المحذور وحملت». خنقها التائر وأومات برأسها.

«لا تقلقى، يا جاين، سنجد الحلول المناسبة... وسترين. الآن، اعتقد انك جائعة، الست كذلك؟» أومات ثانية وابتسمت ابتسامة دامعة، «أذن سأحضر لك طعاماً يناسبك فلقد لاحظت عزوفك عن تناول البيض واللحم، فهل كنت مصيباً؟»

«إذن ما أريك بخبز محمص وقهوة؟»  
«لا اريد قهوة. بل شايا مع شريحة خبز محمصة.»  
كانت يرنو اليها بدفء ورقة فتورد وجهها وهي تردف: «سيكون ذلك رائعاً.»  
بعد قليل جاءها بصينية انيقة عليها عصير برتقال طازج وشرائح خبز محمص بعناية، وقال: «هيا، سأساعدك على الجلوس.»

تسارعت انفاسها حين اسند ظهرها بيده ثم لاسس كتفها وقال من باب الممازحة: «أسف، الصينية

تنقصها وردة ندية كي تفتح شهيتك، والآن بعدما تأكلين سوف تأخذين قسطاً من النوم، ولا اريدك ان تقلقى بتأتا فسأبقى هنا طوال الوقت.»  
اماد الكرة على موعد الغداء وجاءها بحساء لذيد، وسكويت مالح وحبّة دراق.

هفتت مشيرة الى الوجبة الفخمة: «كيف استطعت ان تحضر كل هذه الأصناف؟ ان غدائي يقتصر عادة على نصف هذه المواد الأساسية!»

«لا تسألينى كيف ربما لأنى انشغلت ساعات طويلة في المطبخ، كل ما اطلبه هو ان تأكلي.»

بعد خروجه ابتسمت لنفسها، اذ كانت واثقة من انه احضر الطعام من محل الاطعمة الجاهزة الذي توصل لهما الحاجيات الى البيت، ثم اندهشت من نفسها بتناولها كل ما حوته الاطباق. بعد ذلك قامت طوال بعض الظهر من دون ان يخالجها اى شعور بالذنب من جراء تدليل ذاتي كهذا، بل انها ارتاحت لانقطاعها بضع ساعات عن كل ما تتطلبه حياتها اليومية من حركة دؤوية ونشاط.

لكن مع اقتراب الغروب شعرت بانها اخذت كفايتها من الراحة والنوم فغادرت الفراش ودخلت الحمام، حيث ملأت الحوض وازافت الى الماء مقدارا وافرا من زيت الاستحمام ثم استلقت في الماء الدافىء

ولم تفكر إلا تفكيراً عابراً في أمور العمل التي بدت لها عديمة الأهمية، الأمر الذي أثار استغرابها. ارتدت بعد ذلك سروراً مزهراً فضفاضا وبلوزة قصيرة يتراوح لونها بين الأزرق والأخضر، ثم سرحت شعرها وتبرجت بشكل خفيف، عندما غادرت غرفتها شعرت بقلبها يهتز بين ضلوعها كان جيمس في غرفة الجلوس مثلما توقعت، ولكنه بدا على غير عادة يقرأ رواية. حدثت إليه مستقرية، فهي منذ وقت طويل لم تر بين يديه سوى ملفات العمل.

نهض حين سمعها تفتح الباب وتقدم نحوها ووقف ينظران الى بعضهما بعضا، ثم لمس مرفقها بحنان وقال: «حبيبتي كيف تشعرين الآن؟» اجابته بصديق ادهشها: «على خير ما يرام». لقد عانت كثيرا في الأشهر الأخيرة، تفحصت وجهها بحثا عن مفتاح لحقيقة مشاعره وأفكاره بدلا من ذلك وجدت نفسها مأخوذة بجاذبيته الفائقة. شعرت بأنها تحلم وهو يعاملها برعاية متناهية فيجلسها برفق على جانب الأريكة ثم يجلس على كرسي منخفض امامها ويرمقها باهتمام شديد و...

«هل اصدقتني الجواب؟» بدأ صوته مرتابا ومررت لحظة قبل ان تتذكر حديثهما الأنف.

«اجل..» اصدقتك القول.. وضحكت من دون ان تبعد بصرها عن بصره، ومدركة بأنها لن تكل ابدا من النظر إليه. واردفت: «صدقني يا جيمس، انا بالف خير..» ثم تلاأت عيناها بالدموع وأردفت: «ثق بان الأمر كان نتيجة إرهاق وأرق لا غير..»

لمس يدها وكأنه يعتذر: «متى عرفت بأنك حامل؟» «منذ بضعة أيام فقط، لوتي هي التي...» وهنا فهقت قليلا وعجبت من مرحها المفاجيء: «هي التي لفتتني الى واقع الحال..»

تذكرت فعندما خابرتها خيل إلي ان طريقتها في الحديث أوجت بمعرفتها الأمر..

اعتقد انها حين لاحظت نفوري من شرب قهوتي الصباحية على غير عادة، جمعت اثنين مع اثنين وخرجت بالجواب الصحيح قبل أي شخص..

لوتي التي لا يمكن الاستغناء عنها! ولكن علينا ان نناقش بعض الأمور. اريدك ان تخبريني كيف تشعرين بالضبط، فلا بد ان هذا الحمل كان بمثابة ضربة قوية لك، ولكل ما أملت به وخططت له، ولكن...» تنهد وأشاح بنظره عنها ثم سار الى النافذة ووقف ينظر الى الحداثق المعتمة قبل ان يعود ويسند مرفقه الى رف الموقد ، وأردف عابسا: «كيف سنحل هذه المشكلة؟»



قفز قلبها بين ضلوعها ثم أَلقت بظهرها على الوسادة وقد شعرت فجأة بتعب شديد وسألته بخوف: «ماذا تقصد؟»

قال مبتسماً ليهديء من خوفها: «لا تنظري إلي هكذا، يا جاين، وخففي من توترك، كان يجب أن اسأل، ماذا تريدان أن تفعلي؟»

من حيث لا تدري أحست غريزيا من تهديد خفي، فوضعت يدها على بطنها وأحست حناناً بالغاً وغير متوقع تجاه الجنين الدقيق الذي سيتحول قريباً إلى إنسان واضح المعالم والتكوين. هو طفلها وطفل جيمس. تناولت مندليها بسرعة وجففت دموعها وشكرت حظها أن جيمس كان مشيحاً عنها محققاً في نيران الموقد. ثم تمايلت اعصابها وقالت بنبرة حادة وفاترة: «ان الظروف تحتم علي أن اتغلب بنجاح على هذه المشكلة، اليس كذلك؟ صحيح أنني لم اخطط لهذا الحمل كما قلت، ولكن بما أنه حصل فلا يمكن أن افكر...»

«بماذا؟» تمنع فيها عابساً ومتسائلاً، وبعد صمت قصير متوتر اطلق ضحكة مرة وقال: «بالاجهاض يا للهول! لم يخطر لي ذلك بتاتا، هل تتصورين للحظة أنني سأدعك تقدمين على مخاطرة كهذا و...»

قاطعته بصوت متعب وقالت من دون تفكير: «لقد قبل لي بأن خطر الاجهاض خف كثيراً هذه الايام، وهو حتماً اقل خطراً من الولادة...»

«أه، في هذه الحالة اعتبر نفسي مذنباً ومسؤولاً عن تعريضك للخطر». حاولت أن تعترض ولكنه تجاهلها وتابع: «ولو كانت هناك وسيلة لمحو ما حصل...»

«انا لا الومك!» هتفت بالكلمات بغضب وصدق، فهي ما انفكت، خلال الاشهر الماضية، تحمله غيبة كل ما حصل، ولكنها شعرت الآن بتحررها من ذلك العبء الرهيب. ومضت تقول شارحة: «جيمس، لاننا كان مسؤولاً... فأنت لم ترغمني، وانا ارفض استعمال كلمة لوم. لقد حملت من دون تخطيط و... اضطررت لحظة إذ فكرت في تأثير ذلك على عملها الصحافي، اثبتت بذلك تقبلها للتغير الذي سيطرأ على حياتهما، ولاننقلهما من بحبوحة مادية يوفرها راتبهما الكبيران. الى وضع مالي غير بسبب توقف مدخولهما.»

قال جيمس بقلق: «انا المسؤول كلياً عما وصلنا اليه.» واخذ يمرر اصابعه في شعره فلاحظت «بأنه بأنه اطول قليلاً من المعتاد وأدركت انه اهمل. يهذبه لكثرة مشاغله وهمومه في الآونة الأخيرة.»

ومضى يقول: «ما كان يجب ان احمك على الزواج بتلك السرعة». فانصبت كلماته عليها مثل ماء بارد، وجملقت به طويلا عاجزة عن الرد الا انه تابع قائلا: «لا اعلم السبب الذي ثناني عن استغلال عرضك... ولو فعلت لكنت اليوم حرة وغير مقيدة الى رجل متعصب..»

«ولكن...» ارادت ان تنكر وصفه لنفسه بالتعصب، وان تقر بإصرار بأنها كانت عنيدة وأنانية، ولكن ثمة امرا يجب ان يجلى قبل بحث اي شيء آخر، وتابعت بانفعال: «لو انك فعلت، لما كنت استغذت من وظيفة البرازيل، أوه يا جيمس، الكلمات تعجز عن وصف أسفي وندمي. فأنا كنت السبب..»

فرك جبينه وكأنه يحاول جلاء ذهنه، وقال: «اعذري بلادتي يا جاين، فأنا لا لم افهم بالضبط... ما قلته حول وظيفة البرازيل...»

«ميراندا اخبرتني، وعندما سألتك، اكدت لي بأن تلك الوظيفة كانت لرجل متزوج و...»

«هذا صحيح، وليس سرا، ولكني لم افهم شيئا بعد...»

«حسنا...» وهزت كتفها كما لو ان اظهار اللامبالاة كفيلا بتخفيف المها. «لو انك صارحتني بسبب تحمسك للزواج لكنت شرحت لك مشاعري

وبحثنا الأمر واتفقنا على قرار معين، ولكنك وفرت على كلينا كل ذلك القلق...»

«جاين!» هز رأسه بتأنيب لطيف وتقدم منها وهو يبتسم ثم تابع وهو يداعب خدها: «جاين، من اين جئت بهذه الخواطر المجنونة؟ صحيح ان تلك الوظيفة كانت تناسب رجلا متزوجا إنما لم يكن هناك قانون يفرض حالة الزواج. ولكنك ذهبت الى البرازيل حتى لو لم ألتق بك..» وضحك بصوت خافت.

«أوه، فهمت...» ولكن صعب عليها ان تفهم، بعدما صرح لها الوضع، لما عميت عن شيء كان واضحا مثل الشمس.

«سألتها جيمس: هل اعتقدت فعلاً بأنني تزوجتك لكي أكون اهلا لتلك الوظيفة او اخرى؟»

«كلا، لم اعتقد ذلك..» وتعمدت الكذب هذه المرة.

«اعتقدت بأنك لم تشكي لحظة في السبب الذي دفعني للزواج منك..» تخضب محياها وانتابها ضيق شديد. «لندع هذا الموضوع جانبا ولنفكر في الامور الاخرى التي يجب ألا نتسرع فيها بسبب اهميتها البالغة. انا اعتقد...»

صمت طويلا فشعرت بانته كان ينتظر منها ان تعلق بشيء، ولما احتارت في إيجاد الكلمات

المناسبة لتشرح له معاناتها في الأشهر الأخيرة، غير الموضوع فجأة وسالها: «لا بد انك جائعة فما رأيك في عجة بيض وسلطة؟ ولدينا أيضا خبز فرنسي وسلطة الفاكهة؟»

«بيدو عشاء ممتازا.» ثم استقرت على جانب الأريكة وسألت: «اتريد بعض المساعدة في المطبخ؟»

«اياك وان تتحركي من مقعدك...» ضحكت ورفعت يديها باستسلام: «حسنا، لن اجادلك، ثم انني معجبة كثيرا... بقدرتك على طهو اصناف عدة!»

«أجل، لقد انهكني الطهي، ولكني ما دمت مسيرا لا مختيارا فعلي أن اعود الى المطبخ.» ثم اردف وهو يتجه نحو الباب: «عندما تاكلين يجب انت ترجعي الى الفراش وتستريحين، هذا ما اوصى به الطبيب.»

استرخت على الوسائد وسألت بتحد: «حقا؟ حسبت ان رودي كان اكثر اهتماما بمباراة الروغبي...» رد ضاحكا: «بالطبع، فلقد بينت لك بأنه مهووس بهذه اللعبة، ولكنه لم ينس بانك مريضته عندما ذكرته بذلك! في أي حال، كنت سأقترح عليك ان ترافقيني غدا في نزهة بالسيارة، وذلك يتوقف على وضعك الصحي.»

«انا لست مقعدة، يا جيمس، كان الواجب يقتضي بأن اذهب اليوم الى المكتب، ولكن بما انك استحصلت لي على إجازة مرضية فلا أرى سببا يحول دون قبولي...»

«ذلك سيكون مرهونا بصحتك.»

ردت بتنهيدة: «من الممتع ان اعامل كمريضة لفترة قصيرة، ولكن...»

«حسنا، حسنا! سأنتظر ذلك، أوه... بالمناسبة، رأيت لوحة فيشر معلقة على جدار غرفتك.»

«أجل.» كان العبث إعلامة بأنها علقتها هناك كي تكون أول شيء تراه في الصباح وآخر شيء تراه في المساء. فخلال الأيام والأسابيع الماضية بدت اللوحة خيط الوصل الوحيد بينهما. ومضت تقول: «كلما نظرت إليها، أزداد اعجابا بها، شكرا على هذه الهدية الرائعة، يا جيمس.»

«يسرني ذلك.» اجابها برضى خالته يبالغ فيه، ثم خرج مغلقا الباب خلفه بهدوء وتاركا اياها وحيدة في الغرفة التي أدخلها إليها لئى عودتهما من جزر الكاريبي. وتذكرت الآن بشيء من الألم كيف رفعها بين ذراعيه، ودفع دفتي الباب بمرفقيه ثم ادارها في ارجاء الغرفة قبل ان يتهالكا على الأريكة على نحو شبه هستيري.



استلقيا عليها لبعض الوقت يرمقان بعضهما البعض فيما اخذت ضحكاتهما تخف بالتدرج، ثم أرخت يديها المشبوكتين حول عنقه ولفت ذراعيها حوله وعانقته.

حدقت الآن في نار الموقد والذكرى توهج عينها، ليت المرء يتمكّن من البقاء في قمة السعادة الى الابد. في وقت من الأوقات ظنت بأنهما سيفعلان لأن حبهما كان مميزا جدا، وفريدا. والآن لا تطلب من دنياها إلا ان تستعيد بعضا من ذلك الحب. لكن شكا عميقا ساورها حين قفز الى ذهنها جزء من عبارة قالها جيمس قبل قليل، ثم تذكرتها كاملة فنهش العذاب قلبها: «ما كان يجب أن أحملك على الزواج بتلك السرعة.» واخذت الكلمات تتردد في ذهنها وعبثا حاولت طردها، فهي متأكدة من أنه استعمل هذا التعبير بالذات، وحز الألم في نفسها.

## الفصل الحادي عشر

على الرغم من رعاية جيمس لها، ألمها كثيرا ان تظل منفصلة عنه في الغرفة الصغيرة. فهي مكتفية بمتعة الاستلقاء الى جانبه والشعور بدفئه. كان يكفي لاسعادها ان تمد يدها في ظلام الليل وتهمس باسمه ما عدا... ابتسمت وتذكرت النتيجة التي اوصلهما إليها لقاءها الحميم عشية العيد. وضعت يدها على بطنها باندهاش ثم استسلمت للنوم خلال دقائق.

استيقظت صباحا من نعاس مريح، فإذا بجيمس يقف عند سريرها ويبيده فنجان شاي، ولما استوضح عن حالها اكدت له بصدق بأنها على خير ما يرام. ثم استوت جالسة وأزاحت شعرها عن جبينها. فعلق وهو يتأملها: «إني لأتساءل إذا كان هذا اساس المشكلة.»

«ماذا تعني؟» تناولت الفنجان من على المنضدة. اجابها: «اعني انك كنت دائما تغادرين فراشك صباحا بسرعة العاصفة. ولربما من الخير ان تأخذي الأمور بروية...» ثم اتجه صوب الباب فحاولت التغلب على خيبتها. فمن غير المنطقي ان

تتوقع... وخفقان قلبها هذا لا يعني بالضرورة... رفعت الفئجان وشربت الشاي المتعطشة إليه.

«انه لذيذ، يا جيمس، مثلما احبه تماما.» قالت ذلك لمجرد ان تجتازه بضع لحظات اخرى:

غمغم شيئاً لم تفهمه، ولاحظت موقفاً غريباً في تصرفه. إذ كان يتمسك بالباب وكأنه درع، أما هي فكانت تلهث وتصبوب إليه نظرات حاملة وكأنها تعي لأول مرة شيئاً عرفته دائماً، وهو انها زوجة لأروع رجل في الدنيا. فقد بدا مميزاً حتى في الثياب العادية التي يرتديها. ثم ادركت بأنه ينتظر منها جواباً عن سؤال ما، احست بالسرور وقالت: «أسفة، ماذا قلت؟»

رد بصوت جاف جعلها تقشعر: «طلبت منك ان تلزمي فراشك حتى أتيك بطعام الافطار.» «حسناً.»

«بعد ذلك فقط سنقرر ان كنت في حال صحية جيدة تمكثك من مرافقتي الى ساسكس. في أي حال، الطقس يبدو جيداً، وتقول الارصاد الجوية انه سيكون مشمساً بعد حين.»

«حسناً، يا جيمس.» كانت مثلاً للزوجة المطيعة، وعرفت من تآلق عينيه بأنه لم يكن يقل عنها تسلياً بهذا الوجه الجديد لشخصيتها. اغلق الباب بسرعة،

تاركاً إياها من دون شيء تعلقه، سوى النظر الى صورتها في المرآة المقابلة للسريـر، والتساؤل عن السبب الذي جعلها ترتدي قميص النوم هذا من دون سواه. رفضت الاقرار الكلي بأنها هدفت الى سحر زوجها.

لم يسمح لها بمغادرة الفراش إلا في الساعة العاشرة، وأمضت ساعة بعد ذلك في الاستحمام ارتدت ثيابها واختارت ان ترتدي البلوزة الحريرية الخضراء التي كانت ترتديها يوم سافرت بالطائرة الى جزر الكاريبي، كون لونها يزيد عينيها اخضراراً. بد انها عرفت عن لبس التنورة القصيرة التي ما مدت تليق بامرأة حامل، واختارت بدلاً منها تنورة صوفية بنية متوسطة الطول مع شال بني طويل بداً انيقاً وواقعياً مع الجزمة البنية المصقولة.

اخيراً، تفحصت مظهرها في المرآة ووجدت انها نجسيد حي لعالم الأزياء الرفيع المستوى الذي يعمل فيه.

كانت شاحبة قليلاً فوضعت شيئاً من أحمر الخدود، ووضعت احمر شفاه زهري اللون مع بشي وإنما تركت عينيها من دون ماكياج واكتفت بشسوية حاجبيها الداكنين المقوسين بأصبعها الرطب، واكتملت زينتها باستثناء شيء واحد...

وبيدين مرتعشتين وضعت القرطين الفضيين، هدية  
جيمس إليها في العيد.

«هل انت مرتاحة؟»

كانا قد انطلقا بالسيارة منذ ساعة تقريباً عندما  
طرح السؤال، وكانت تشعر بالنعاس بفعل الدفء  
والموسيقى الحاملة الناعمة.

«أوه، أجل، انا في غاية الراحة.» قالت ذلك وقد  
نسيت تماما خوفها السابق من ان تصاب بالغثيان  
وتفسد متعة الرحلة.

«من المفترض ان نصل قريباً.»

«حسناً.» لم تكن تدري اين سيذهبان وناذا، وإنما  
خطر لها ان رحلتها تتعلق بحيته عن عمل، وفي هذه  
الحال، سوف يرتاح اكثر إذا ما سلت نفسها لبعض  
الوقت. قالت له بناء على هذه الخاطرة: «بوسعك ان  
تنزلني في اي مكان، يا جيمس.»

«انزلك؟» وهنا انعطف بالسيارة عن الطريق  
الرئيسي ثم خفف سرعته ومر بين عمودين حجريين  
مكسوين بلباب كثيف قد اصفر بعضه، مرراً تقوم  
على جانبيه اشجار. كان سهلاً عليها ان تتخيل  
كيف سيبدو هذا المكان في فصل الربيع، خضرة  
وأزهاراً وعرائش يانعة، مشهد انكليزي بحت لوجود  
مروج على جانبيه، وكانت جاين متأكدة من ان

المرج على الجهة الشمالية يؤدي الى جدول رقراق  
تغطي ضفتيه زهور الحوذان...

«لقد وصلنا!» وإذا بهما يخرجان فجأة من بين  
اشجار تظلل مجموعة ابنية ويتوقفان على فسحة  
مرصوفة بالحصى، أمام منزل.

«جيمس...» كانت قد فكت حزام الأمان وأخذت  
تفحص معالم البيت الذي بدا مألوفاً جداً إنما  
مختلف على نحو مراوغ. وما لبثت ان هتفت  
بانفعال شديد: «جيمس، إنها دار بافلور! يا لبراعتك  
لي ايجادها!» ثم ترجلت من السيارة.

استندت ظهرها الى السيارة علقت وهي تستعرض  
شكل البيت: «انه أكبر مما تصورت... وهذه هي  
النوافذ الاضافية التي تعلقو الباب الامامي. ولكن  
بعض الاشجار مختلفة.»

«ذلك لان قرنا مضى على تاريخ رسم اللوحة  
ومن الطبيعي ان تتغير بعض المعالم.» ابتسم  
وأضاف ملوحاً لها بمجموعة مفاتيح: «اعتقد انك  
سنتلها لرؤية البيت من الداخل.»  
«كيف فعلت ذلك؟»

«اه.» فتح الباب الامامي فإذا بهما في بهو بسيط  
الشكل ذي ارضية خشبية مصقولة الى منسسط  
معد. وتابع جيمس: «سأروي لك القصة لاحقاً.»



أجاب وهو يمسح دموعها: «ولكننا بدأنا نكوّن هذه العائلة».

ثم رفع وجهها وأردف مبتسماً ومعاتباً: «أما بالنسبة الى رأيي في زواجنا، فمن أين اتيت بهذه الفكرة المجنونة.»

«منك. فأنت قلت ذلك يوم أمس.»

«لكنك حرقت عبارتي ببراعة. فالذي قلته وقصدته، هو ان اصراري على سرعة الزواج كان فيه الكثير من الظلم والأناثية. ولكنني همت بك. وخشيت ان منحتك فرصة لتفكري أن...»

«أواه يا جيمس!» وغمرتها سعادة مجنونة لا توصف.

فلمست وجهه بتردد وأردفت: «إياك وان تقول ذلك!» ثم غطت فمه بأصابعها كي تمنعه عن أي احتجاج او انكار وتابعت: «لا تنسى أنني أيضاً كنت في لهفة، او بالأحرى لم أكن أقل منك تلهفا الى الزواج.» وتوردت خجلاً من تلك الذكرى.

«اطلق ضحكة عميقة، جعلتها تبسّم لها بتعاطف، وقال: «لا، لم أنس. ولكن بما انني أكثر خبرة منك، كان علي ان أكبح جماح تلهفنا وأمنحك وقتاً أطول. فانا اشعر الآن بأنني حرمتك من شيء ثمين ومهم بالنسبة للنساء... مرحلة التودد والخطوبة التي يجب

ان تقطع بعناية وتمهل كي تتيح المجال للتعارف المتبادل... فليتني لم احرمك إياها. أما الآن...»

قالت وهي تلصق يده بخدها: «جيمس، لقد منححتني كل ما رغبت فيه. لا تلم نفسك على أي شيء... فلو اعطيت الخيار لتغيير مجرى الأمور لما غيرت منها شيئاً.»

قال وهو يعانقها بلطف: «لقد قررت، تعويضاً عن أخطائي الماضية، ان اعطيك ما تحتاجين إليه من وقت وفسحة، مع ان رغبتني تلح علي...» ابعدوا عنه قليلاً وأردف مبتسماً: «من الخير ان اتوقف عند هذا الحد بل من الخير ان تغادر هذه الغرفة ليظل قراري ساري المفعول. هيا بنا الى الخارج لأريك الحقائق...»

لحقت به بتردد، ولكن عندما شاهدت المباني الاضافية الفسيحة، ابدت اهتمامها بمشاريعه لتحويل قسم منها الى بيت سكني في حال احتياجهما مستقبلاً الى من يعمل في المنزل والحدائق.

«هناك شيء لا أفهمه، يا جيمس.»

كانا قد عادا الى المطبخ، وكان منشغلاً بسلة الطعام التي اخرجها من صندوق السيارة ويفرغ أدوات الطعام. عندما تلاشى صوتها نظر نحوها وسألها وهو يضع كويين على الطاولة: «ما هو؟»

ثم سارع الى سكب العصير وناولها كوبها. رشفت رشفة وقالت: «كيف تستطيع ان تشتري منزلاً كهذا وأنت بلا عمل؟» ثم تابعت تقول بان دفاع ومصارحة: «حسبت بأنني سأتمكن من اعالنتنا معا ريثما تجد عملاً آخر. ولكن لا اظن ان راتبي سيكفي لدفع ضرائب على بيت كهذا، كان بودي ان افعل، ان احاول التعويض عن تقصيري تجاهك... ولكن الحمل فاجأني وما عدت متأكدة من مصير عملي في الشركة.»

قطب حاجبيه ثم قال وهو يجلس بقربها: «جاين، انسي امر الشركة في الوقت الحاضر، لأن السؤال الجوهرى الآن هو رأيك في الحمل الذي لم ترغبى في حصوله. ولكن بما انه حصل فما هو شعورك تجاهه؟»

اجابت قائلة بعد ان فكرت ملياً وكان جوابها غريباً عن شخصية جاين برنارد، رئيسة التحرير المرموقة: «اشعر بالفرح والإثارة، لم يخطر لي قط بأنه سيأتى اليوم الذي اقول فيه هذا الكلام.»

«اننى مسرور جداً على ما قلته، يا حبيبتي! أما الآن، فمن الافضل ان اصارك بوضعي. إن فائض الحاجة في الشركة كان امراً تقنياً. وقد أعيد تنظيمه بالكامل، وحيث دمجت بعض المراكز

ووزعت حصصها، ولما اطلعت على ما يجري، حاولت جهدي كي أعود الى لندن وإليك.» «جيمس...» غمغمت اسمه والغصة تخنقها، وتساءلت عما إذا كانت ستمكن يوماً من التعبير له عن مدى أسفها...

هز كتفيه وابتسم، ومع ذلك عجز عن اخفاء مشاعره المنجرحه اخفاءً كاملاً: «شعرت وقتئذ بمرارة عميقة ولم اقدر ان اصدق رفضك مرافقتي، وبرحت، بعد ذهابي، اتوقع وصولك من المطار... وعندما رجعت تلك الليلة وقلت لي بأنك ستخرجين مع آرثر ديفيز استبد بي الغضب...»

هتفت تقاطعه: «لا اصدق بأنك غرت منه!»

«مثلما غرت انت من ميراندا.»

«ذات مساء استبد بي الحنين إليك، فاتصلت بك هاتفياً ولكن ميراندا اجابت وقالت انك تستحم وسوف تناديك لتكلمني... وكان طبعياً ان أغار.» وهنا تذكرت رد فعلها العنيف فأردفت بصوت مرتعش: «بل شعرت بغيرة مجنونة ووحشية.»

حملك بها مفكراً ثم هتف: «أه، تذكرت... إذن انت التي خابرتني آنذاك؟ صحيح. لقد نادتني عندما كنت استحم، وكانت قد جاءت الى شقتي لتأخذ بعض الملفات.» ثم ابتسم فجأة وتابع وعيناه

تلمعان بمكر: «قد يهيك ان تعلمي بانها اصطحبت معها حفيدها البالغ من العمر ثماني سنوات.»  
«حفيدها...؟» صعب على ذهنها ان يستوعب كل هذه المعلومات دفعة واحدة: «لم أدر في الأساس بانها متزوجة.»

«هي ارملة... ولكن هذا لا يمنع حقيقة انها جدة. وأود بالمناسبة ان اؤكد لك بأنه على الرغم من تقديري لكفاعتها المهنية إلا انني لم اغرم بها يوماً، ولا احسبها اغرمت بي. والذي اعرفه منذ ان عرفتها، بانها مرتبطة عاطفياً بزعيم سياسي بارز في البرازيل. وهكذا ترين ان كلامنا لم يهتم بالأخر رومانسياً.»

«حقاً؟» كان لجاين رأي خاص حول هذا الموضوع، ولكن بعدما اطمأنت الآن الى وضع جيمس، لم تشأ ان تفكر في ميراثها، ثم ان هناك امرا آخر مايزال يقلقها، وسألته: «وأنت لم تترك شركة اتلانتيك أويل؟»

«كلا.» ثم أخذ يدها وطبع قبلة على كفها: «أنا الآن المدير التقني لشمالى أوروبا. انه مركز مرموق ولذا لا موجب لأن تقلقي بشأن البيت، فبوسعنا ان ندفع ثمنه بسهولة. اعترف بانى اتبعنا اساليب ملتوية، فهل بوسعك ان تغفري لي ذلك؟ لم يكن

فعلي مقصوداً ولكن الفكرة تملكنتني يوم عدت الى لندن وصعب علي التخلص منها. اعتقد أنى كنت احاول ان افوز بك.»

«لقد نجحت حتماً في حملي على الشعور بالذنب. وربما كان ذلك مقصدك.»

«لا اصدق ذلك، ولكن اخبريني، هل حقاً شعرت بالذنب؟»

«بالطبع ايها البائس! فلقد تعذبت كثيراً لاعتقادي بأن عنادي قد افقدك وظيفتك.»

«إذن انت تعترفين بأنك غبية؟»

«غبية ومتصلبة وطموحة و...»

وضع اصبعه على شفيتها: «كفى، فأنت تتكلمين عن المرأة التي أحب، عن أم أطفالي...»

قاطعته بحدة: «أم طفلك؟»

«يسعدني ان ابدأ بواحد، ولكنك... ذكرت الطموح وهذه صفة لم تحاولي ابدا اخفاءها عني ولا تظاهرت يوماً بأن مهنتك ليست مهمة بالنسبة إليك. فما هو شعورك الآن؟»

تكلمت بتمهل، وكأنها صارت الآن على استعداد لمواجهة حقائق معينة:

«لا انوي ان اترك طفلي... طفلنا في رعاية شخص سواي. فلقد عرفت اناساً عديدين اشتكوا من



بعض المشاكل التي تسببها بعض المربيات..  
 «لكن هناك مربيات جيدات ايضا.»  
 «أكيد، إنما لا يخلو الأمر من المجازفة.»  
 «في أي حال، سيكون القرار لك وحدك في هذا الشأن، ولكن هناك امرا آخر، فكرت فيه مليا في الأيام الاخيرة الماضية وهو تأسيس محل صغير للأزياء النسائية، فهل تعتقدين ان المنطقة هنا تتحمل محلا كهذا؟ بوسعي ان أقدم لك معونة مالية حتى تتمكني من الوقوف على قدميك...»  
 «جيمس، يا لها من فكرة سديدة ورائعة!» تكلمت بصوت خفيض وتفكير.  
 «تعرفين رؤساء الشركات المختصة، اليس كذلك؟»  
 «اجل.» أردفت وعيناها الخضراوان تبرقان بأثارة وانفعال: «ما رأيك بتلك الحظيرة اللطيفة القائمة خلف المنزل؟ ألم يخطر لك انها قد تكون موقعا ممتازا ورائعا لبيع الملابس الريفية الأنيقة؟»  
 أجابها بحذر: «لا. لم يخطر لي ذلك.»  
 «بوسعي ان اتخيل محلا للأزياء في مكان كهذا... أوه، جيمس، لن امانع كثيرا في توظيف مربية ما دمت قريبة من البيت وأستطيع بالتالي ان أراقب طفلنا عن كثب.»  
 «يبدو وكأنك رسعت كل شيء بدقة، لهذا أنا

أكيد من نجاحك الباهر في هذا المضمار.»  
 «انت تضحك مني، أليس كذلك؟» ولما ضحك بالفعل، شاركته الضحك الى أن اجبرت على مسح بعض الدموع، وتابعت وهي تحاول ان تبدو وقورة: «لم اعن اني سأشروع الاسبوع المقبل في التأسيس. ولكنه مشروع جدير بالتفكير والتخطيط. سوف اسميه أزياء جاين برنارد.» ثم جعلت أنفها وأردفت: «كلا، انه يفتقر الى الحيوية لاختيار اسم أنيق.»  
 اسرع جيمس يفتح أغذية علب الطعام المختلفة: «هيا ناكل، لا ريب انك تتصورين جوعا مثلما اتصور انا. جلبت طيوراً محمرة، وسلطة بطاطا ولحوما باردة. ان كنت تفضلينها...»  
 تناولوا الطعام وهما يتبادلان الابتسام ويتأملان بعضهما البعض، وكانت جاين تعيش سعادة كبيرة لم تعرفها من قبل، الأمر الذي حملها اخيرا على القول بصوت حالم ورومنسي: «جيمس؟»  
 «نعم؟» وكانت عيناه حانيتين وواعدتين.  
 ثبتت اصابعها حول كوبها وحدقت في العصير الذهبي ثم رمقته من بين اهدابها الطويلة وسالت: «كيف سيكون رد فعلك لو دلقت عليك هذا العصير؟»  
 نهض بتمهل ودار حول الطاولة ثم رفعها إليه

بقوة عنيفة بحيث وجدت نفسها تقف على رؤوس اصابعها، واستطاعت لشدة قربها منه ان تسمع خفقان قلبه المحمومة وهي تتحد مع خفقات قلبها، ثم قال: «تعلمين جيداً بأنني عقدت اتفاقية مع نفسي تنص على وجوب اعطائك وقتاً. لقد اقسمت بأن لا استعجلك لتستمتعي بمرحلة التودد...»

«كفى! لا تكمل، يا جيمس برنارد. ألم اقع في حبك عندما كنت متهورا وأنا... أوه، اعني اني لا احتاج مزيداً من ذلك التودد في الحاضر.»

شبهت على الرغم منها، ثم ابعدها قليلاً ليحلمق فيها وسرعان ما استرخت تعابيره وابتسم... وبعد ذلك رفعها بعناية ورفق، وعبر بها المطبخ الى الجهو وشرع يصعد الدرج.

استيقظت جاين مع غروب شمس الشتاء، وتمطت بكسل ناعس، ثم انتبهت بانها في سرير غريب، فأدارت رأسها بحدة فإذا بزوجها يتأملها بصمت وتركيز: «أوه، جيمس...!»

«تبدين مندهشة، هل توقعت رؤية شخص آخر؟»  
«كلا، فأنت خيارى الأول والأخير...» ولمست اصابعه: «جيمس.»

«نعم يا جاين؟»  
«لا شيء. اردت فقط ان انطق اسمك.» وتبادلا

الابتسامات الحميمة. سألته: «اتظن ان صديقك، الذي يعتزم بيع البيت، سيتكدر من استعمالنا لسريره؟»

قال وهو يبعد خصلة شعر عن عينيها: «إنه سيريك. وهذا بيتك وكل ما فيه لك، فهو أراد بيعه بكامل أثاثه فاشتريته أملاً في موافقتك. ولكن إذا رغبت في تغيير بعض...»

«كلا. فهو كامل من كافة النواحي وأحبه كما هو.»

«وهناك الحجرة الصغيرة غير المفروشة. ستكون غرفة طفلنا وبوسعك ان تفرشيها كما يحلو لك وبأي ثمن.»

«اجل.» واستغرقت بضع لحظات في التفكير تحلم بورق جدران مزين بفراخ البط وبفرش مهد مماثل، الى ان احست به ينفر احد قرطبيها بظفره، وسألها باسترخاء وكسل: «عندما سنلت مارلين مونرو عما ترتدي في الفراش، اذكركين جوابها؟»

«لدي شعور بأنك ستخبرني ذلك.»  
«قالت انها تضع عطر شانيل.»  
«جواب مفعم!»

«حسناً، انطلاقاً من ذلك، سنسألك ان كنت تضعين الأقراط وأنت على السرير.»

«هما هدية من حبيبي ولا أقوى على فراقهما . ولكن  
من المحزن انني لم أتمكن من شكره كما يجب.»  
قال وعيناه تبرقان بمكر: «حسنا، إذا اردت ان  
تشكره الآن فأنا أكيد بأنه سيرحب بك دائما.»

تمت

*www.silas.com*  
*Deprived of affection*