

ספרים שערכתי

והמלצות שקיבלתי

על עריכת ספרות, על עריכה אקדמית ועוד

לכל מי שמהסס אם להשתמש בשרותי עריכה לשונית בכלל, או בשרותיה של נורית בפרט... אל תחשבו אפילו שנייה נוספת.

ספרי האחרון שיצא עכשיו לאור: "מעגל הקריסטל", למרות כל ההגהות והעריכות שעבר, היה יוצא לא מדויק ורשלני אלמלא העריכה הקפדנית והכה אינטליגנטית של נורית.

לא פשוט לערוך באופן כזה שכל דמות, חסרת השכלה או אינטליגנטית ורהוטה, תקבל בעריכה את השפה ההולמת אותה, ההקפדה על הפרדה בין לשון המספר לבין לשון המחשבה והדיבור, היו חיוניות ולימדו אותי רבות על העושר של השפה העברית.

אשמח לעבוד עם נורית בעתיד על ספרי הבא.

בברכת שנה טובה,  
ליאורה רזנמן



2.12.2014

ל' בכסליו התשע"ה

מכתב המלצה לעורכת נורית שי

לכל המעוניין,

נורית שי עבדה כפרילאנסרית בהוצאתנו "אופיר ביכורים" בין חודש נובמבר 2012 ועד היום, בתפקיד עורכת לשון לספרות מקור.

תחומי האחריות של נורית כללו עריכת ספרים ולייווי מחברים בתהליך העריכה בספר הביכורים שלהם. נורית מילאה את תפקידה באחריות ומסירות, בצורה מסודרת ויסודית וקבלה שבחים על עבודתה. נורית בקיאה בעריכה, בעלת יחסי אנוש מצוינים וצברה ניסיון בתחום.

בשם הוצאת "אופיר ביכורים" אני מודה לנורית על שיתוף הפעולה המוצלח ואציין שההוצאה תשמח להמשיך לעבוד במשותף על ספרים נוספים בעתיד.

בברכה,

מאיה קמחי-טבק.

ר' תחום לקטורה והפקה,

אופיר ביכורים - בית תרבות יוצרת והוצאה לאור.

ספרים בהוצאת  
"אופיר ביכורים"



קרה  
אורי אילן

לנ/ויג היקרה,  
בזונג אבנבאז יאן  
אזישאק יצירה  
אשגפא אק ותי.  
אם תובא במקומן,  
א שזור אולף אלאז,  
באזיכה, בשפה אבוקוליה.  
אק אורי  
10/5/16 - 5/5/16, רבוב הבטן,





# מעשייה מוזרה

על דוניה

איריס הקדושה

ובתה הממזרה



חיים רם

נורית שלומות.

בראשית תודתי לך על הבאתך אלי גמר את עריכת כתב ידי "מעשייה מוזרה על דוניה איריס הקדושה ובתה הממזרה".

זה לא שלא היו מדי פעם חילוקי דעות, אבל נראה לי כי עשית עבודה טובה מאוד ובהחלט עזרת לי בנושאים שאין אני אמון עליהם.

הצעותיך היו נבונות ועושר שפתך הכניס למוצר הסופי ברק.

אשמח לעבוד אתך גם בכתב היד הבא.

בכבוד רב וידידות.

חיים רם.

13/6/2017

נורית יקירה,

אני מבקשת להודות לך על העריכה הנפלאה לספרי "בצל עקבותיה".  
תודה על המקצוענות, על הדקדוק בפרטים, על התעקשות על כל י' ופסיק. תודה  
על הערות חכמות וצודקות. תודה על עמידה בלוח הזמנים, על מענה מהיר לכל שאלה,  
על סבלנות והבהרה לכל בקשה והתבלטות. חשתי שאני יכולה לסמוך עליך,  
שאני בידיים נאמנות ומקצועיות ובלי להכיר הצלחנו ליצור סביבת עבודה אישית ונעימה.  
על כל אלה תבורכי. אני מקווה שתמתיני בסבלנות לספרי הבא.  
המון תודה על הכול. שרה קרני.  
נ.ב. לשם שינוי- הפעם אל תכניסי את הטכסט לתוכנת העריכה שלך.

# בְּצֵל עֵקְבוֹתֶיהָ

שרה קרני





# נאשם מספר 3

## פרשת רמדיה



2.4.15

נורית היקרה,

עם סיום העריכה הלשונית של ספרי "נאשם מספר 3 - פרשת רמדיה", ברצוני להודות לך על הביצוע הקפדני והמושקע, ולהביע בפניך את רגשי הערכתי והתרשמותי מהרמה המקצועית והיסודיות הבלתי-מתפשרת שהנחו אותך בעבודתך, שחרגה מהעריכה הלשונית, טיפלה בהסדרת הרציפות הכרונולוגית של הטקסט ובהיבטים נוספים אשר תרמו ללא ספק לאיכותו של הספר.

רב-תודות וחג שמח!

משה מילר

משה מילר



יעל סול

# הפיהוק שלי יכול לבלוע פיל



דצמבר 2014

לכבוד נורית שי

עורכת הספר "הפיהוק שלי יכול לבלוע פיל"

שלום רב

ברצוני להודות לך על העריכה הספרותית והלשונית שערכת בספר הביכורים שלי.

אין ספק שהבאת את הספר לדרג שאליו לא יכולתי להגיע ללא עזרתך.

מעבר לחוויה המקצועית שעברתי איתך, עלי לציין את עמידתך בזמנים וההבנה שגילית

לרצונות ולצרכים שלי.

אשמח לעבוד עמך בהמשך.

בברכה, יעל סול

מכתב המלצה - הוקרה ותודה רבה לנורית שי

ברצוני להמליץ על נורית שהייתה האחראית לעריכת ספרי.

כבר מלכתחילה הרגשתי כיצד נורית התחברה לטקסט ובעדינות של מנתח ורגישות רבה ידעה לנווט בין הרצון לשמר את רוח הדברים, הסיגנון, והאופי של הסופר ובין הצורך להעביר ביקורת בונה עם הערות מדוייקות כך שהספר יהיה ברור נכון ומוכן להוצאה לאור, ובמיוחד לאור העובדה שהספר משלב שפות שונות, שירים, וכתיבה אסוציאטיבית.

התקשורת היתה רציפה וברמה האישית נהייתי מהדרך בה ניהלה נורית את העבודה ולמדתי מהתהליך. זו הזדמנות מצויינת להודות לנורית שוב על חלקה הניכר בתהליך של מימוש רעיון מהמגירה למדף בחנויות, ואני מצפה לעוד עבודה משותפת בעתיד.

אלחנן מנדל  
אבא urban baba

<http://www.ofir.org.il/siteFiles/1/2913/87683.asp>

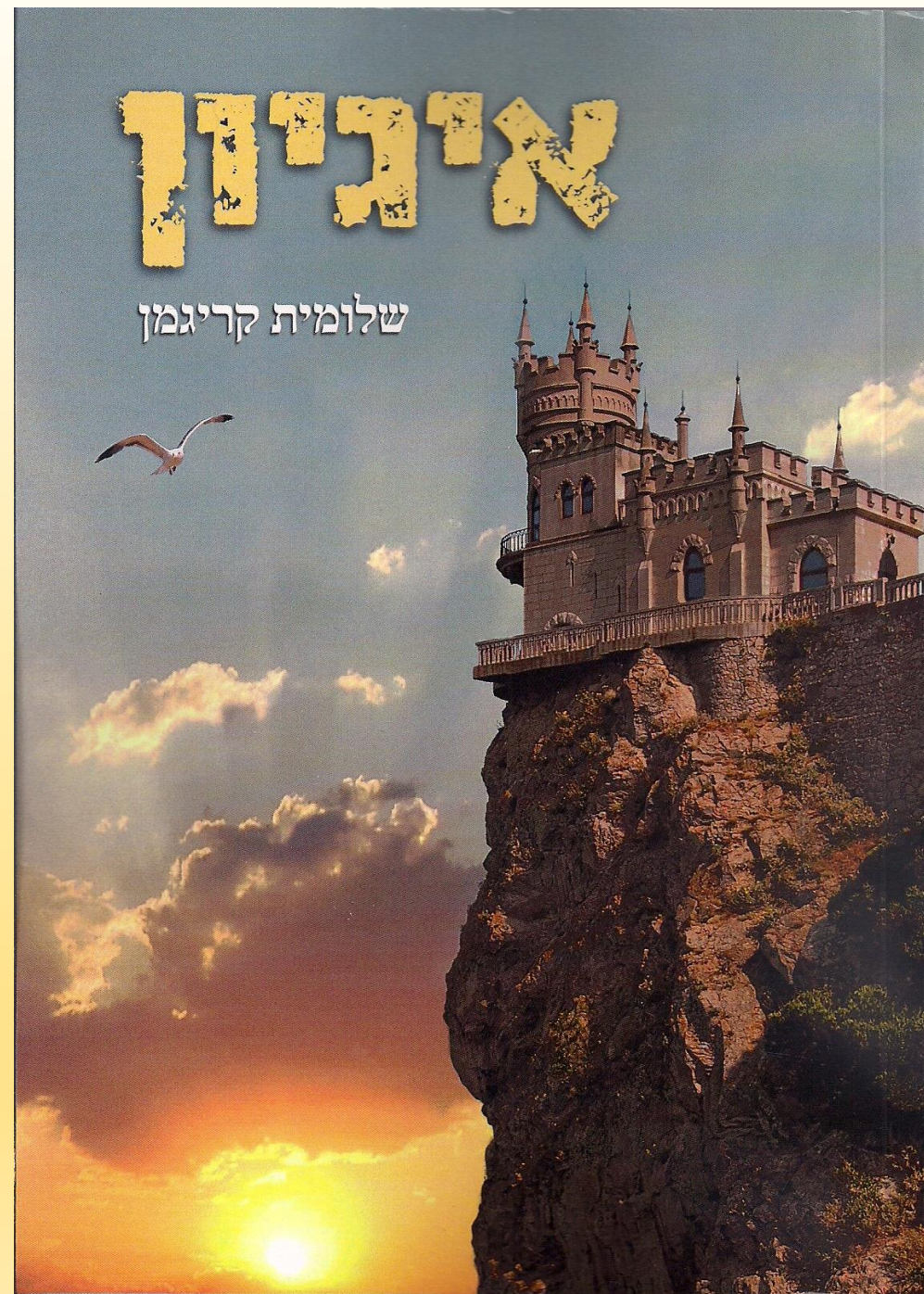




בסוף ינואר 2016, נרצחה שלומית קריגמן ז"ל בפיגוע דקירה, שבועיים לפני יום הולדתה ה-24. לאחר מותה, נמצא במחשב האישי שלה הספר הנפלא הזה, שהייתה לי הזכות לערוך.

שלומית הייתה סטודנטית במחלקה לעיצוב תעשייתי באוניברסיטת אריאל, ובמסגרת זו תכננה פרויקט מיוחד של ספריות רחוב, שמתחברות לעמודי תאורה ברחבי העיר. כל אחד יוכל לקחת ספר, להחזירו לעמוד זה או אחר ו/או להניח ספרים משלו על אחד מהמדפים הפזורים בעיר.

קרוביה של שלומית פנו לגיוס המונים לצורך הוצאת הפרויקט לפועל, ואני מקווה שאכן יצליחו בכך, ושספרה הנפלא יהיה הראשון מני רבים שיכב על המדפים האורבניים.





# סיפורי סבתא

חיים אבירם



24 יוני 2016

## המלצה

נורית שי הייתה העורכת של ספרי "סיפורי סבתא". מבחינתי, אני רואה בנורית שותף מלא לכתיבת הספר, שכן המעורבות העמוקה שלה, הידע המדהים שלה בלשון והרוח החיובית שהיא מביאה אתה לעריכה, היוו תרומה עצומה לאיכות הספר. בימים אלו אני מוציא לאור ספר נוסף, ועמדתי על כך שנורית תהיה העורכת שלו.

לדעתי, זכות גדולה נפלה בחלקי בכך שנורית הייתה העורכת של הספר.

ברצון אוסיף בעל פה על מה שכתבתי,

פרופ' חיים אבירם

מכללת כנרת בעמק הירדן



סימה ק' גרובר

## רוחות רפאים

לכל מעוניין

חיפשתי נואשות עורך שיעזור לי להוציא את הספר "רוחות רפאים" לאור. מצאתי עורכים ואפילו הרבה, ועם אחדים גם עבדתי, אבל מה שחיפשתי אצל עורך לא הצלחתי למצוא וכמעט התיאשתי.

עורך צריך להיות מסור לכתב היד, הוא צריך להרגיש שהעריכה היא עבור ספרו ולא לראות זאת כעבודה בלבד.

אצל נורית מצאתי יסודיות, מסירות, עמידה בלוחות זמנים, זמינות ורצון אמתי לשפר את הכתוב. היה קשה לגלות מישהו שתכונותיו והידע שלו חפפו את רצונותיי, אבל בסופו של דבר מצאתי.

אני מודה לך, נורית, על החודשים שהקדשת לספרי, ואני ממליצה בחום לכל מי שמחפש מסירות, ידע, ניסיון ונעימות, לעבוד איתה.

בברכה ובתודה,

סימה ק' גרובר





נורית שי ערכה את ספרי הראשון "הדרך אל האופק". העבודה בוצעה באופן מהיר ומקצועי ביותר.  
במשך כל התהליך הרגשתי יחס אישי והבנה מלאה של כוונותיי. נהניתי לראות את כתב ידי הופך לספר אמתי.  
מעבר לכך שכתב ידי נערך באופן מקצועי, למדתי הרבה מהתהליך ורכשתי כלים אשר יעזרו לי לבצע את עבודתי בצורה טובה הרבה יותר בעבודות שאעשה בהמשך דרכי הספרותית.  
אני ממליץ לכל מי שרוצה להביא את כתב ידו לרמה הגבוהה ביותר, לעבוד עם נורית שי.  
תודה רבה.  
רומן בריקר

היה לי את העונג לעבוד יחד עם נורית שי על ספרי הראשון "הדרך אל האופק". נורית הצליחה להבין מה בדיוק הייתה המשמעות מאחורי מילותיי, ולנסח אותה בצורה הכי טובה.  
כמו כן, עזרה לי להבדיל בין העיקר לטפל בעלילה.  
בסוף התהליך, קיבלתי ספר מבריק ומלוטש, והכל בזכות עבודתה המקצועית והמסורה!  
רומן בריקר - מחבר הספר "הדרך אל האופק"

Roma בתאריך 17 במאי 2016 בשעה 7:28, מאת

Breaker<[romab1990@gmail.com](mailto:romab1990@gmail.com)>:





נמרוד דניאל

# לא רלוונטי

1. ברצוני להביע בפניך את תודתי והערכתי העמוקה לעריכת כתב ידי "לא רלוונטי" שיצא בהוצאת "אופיר ביכורים".
2. החל משיחתנו הראשונה בה הסברת לי על אודות התהליך, חשתי כי יש לי פרטנרית מצוינת לתהליך שכה חשוב עבורי בהוצאת כתב ידי אל האור.
3. העבודה הסדורה, המענה המהיר, ההתעמקות בסוגיות, תשומת הלב לפרטים הקטנים ומציאת הפתרונות הלשוניים גרמו לי בכל פעם להתפעל מחדש על אופי עבודתך המקצועית והיסודית ועל גודל המזל שנפל בחלקי שאת זו שנבחרת לערוך את כתב ידי עליו עבדתי כה קשה והוא כה יקר לליבי.
4. מקצועיות, חריצות, יסודיות, סבלנות, עומק ושיתוף פעולה נפלא אפיינו את עבודתך למולי.
5. מבחינתי זו הייתה חוויה נהדרת ומלמדת. אין לי ספק כי כל מי שיש ברצונו להוציא לאור את יצירתו וחפץ כי העריכה הלשונית תתבצע בצורה המקצועית והיסודית ביותר יפנה אליך ויקבל את השירות המקצועי, המהיר והאדיב ביותר שרק ניתן לקבל.
6. מודה לך מעומק הלב.

בכבוד רב וברגשי תודה עמוקים

נמרוד דניאל

מחבר הספר "לא רלוונטי"





חיים ויצמן עזר

## בתי חמדתי

דפ"ר

בעולם רק אני מקפיד לך  
את ספר הבינונים שלי!  
לספר מצלי ואיך נבחרת עזרוך  
עלאת וזו את הסכה  
אל כק מלצה לך ילדה מיוחדת  
אל ערובה מקצועית. להיות נלה  
אנטימית, איך מוח, סאלטואר.  
מאריך זאת מאד.

ויצמן



## בתי חמדתי

חיים ויצמן עזר





קרן ברקת - אזולאי

# החיים במתנה



## לכל מאן דבעי

הגברת נורית שי ערכה את ספרי, "אימא ברישיון" בהוצאת אופיר ביכורים. במהלך התקופה של העריכה נורית התגלתה כעורכת דייקנית, אחראית וקשובה.

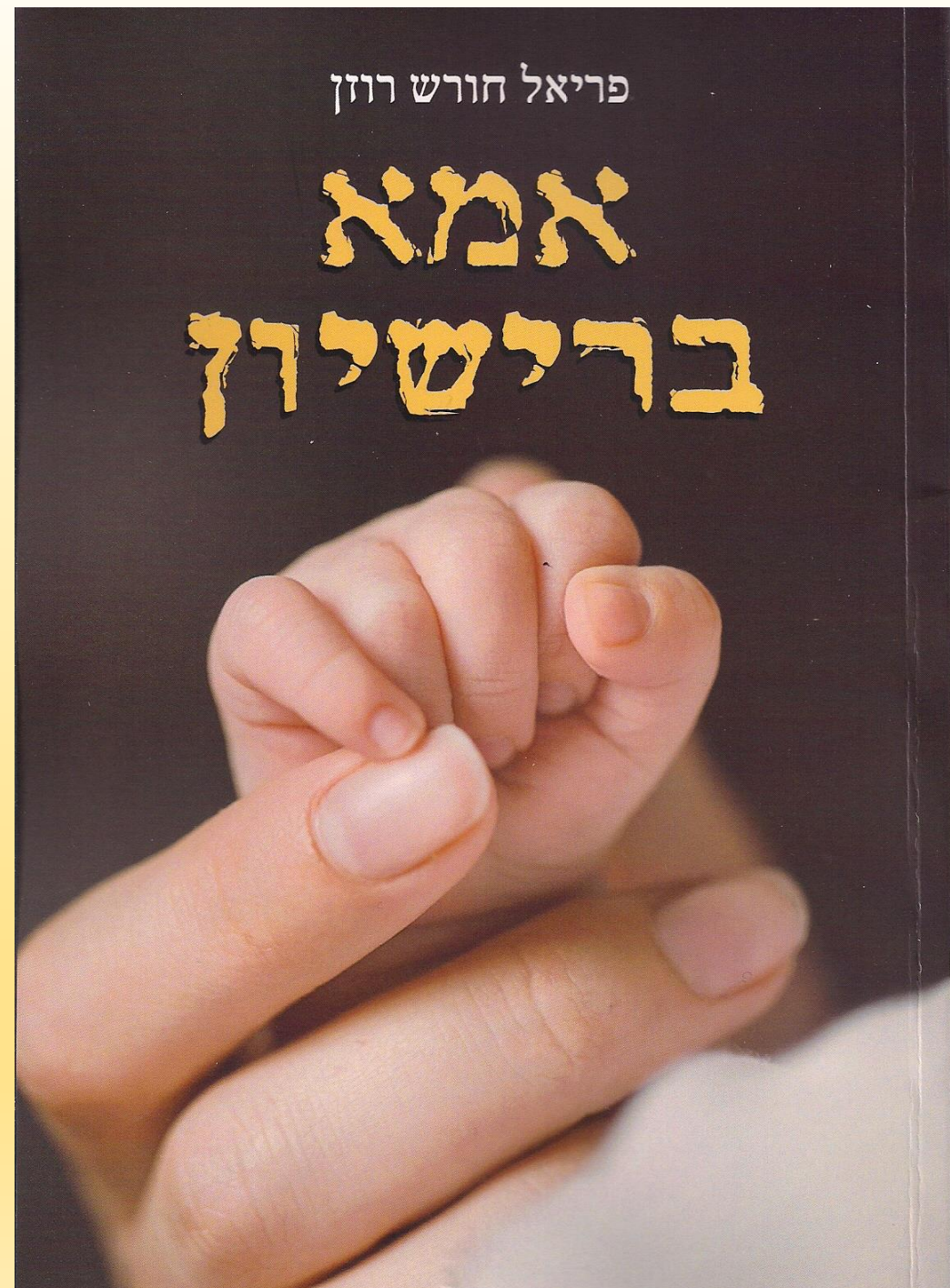
היא ערכה את העריכה הלשונית הראשונה במהירות שהפתיעה אותי. אחר כך התנהל בינינו דו שיח ממושך לגבי העריכה הספרותית של הספר והיא נתנה מקום לרצונות שלי בדרך כלל.

אני חושבת שעבודה משותפת בין היוצר לעורך הנה עבודה חשובה. נורית תרמה רבות בכדי שעבודה זו תהיה רגועה, מלמדת ומעניינת.

אני ממליצה בחום לעבוד עם נורית ומאחלת לה הצלחה בכל אשר תפנה.

בכבוד רב,

פריאל חורש רוזן





לנורית שי היקרה!

מאת יקר צמח

אני חש צורך להביע את דעתי על עבודתך המסורה והאחראית על עריכת ספרי,  
"צמח בעקתו יפרח".

אמש היה ערב השקת הספר בקיבוץ שפיים, הספר התקבל בצורה נהדרת. היו לי שני  
ערבי השקה, הראשון "במרכז מורשת יהדות בבל", הספר התקבל מצוין, על ידי אישים רבים  
ומנהיגי העדה. קטעים הוקראו על ידי אמנים ושחקנים כמו שמואל עצמון והייתה הערכה  
רבה.

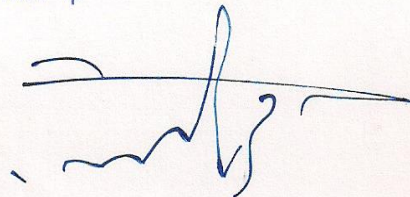
אני חייב לציין כי הערכה זו הרבה בזכותך. עריכתך המדויקת במבנה הכללי והניסוחים  
הרבים תרמו רבות להצלחת ספרי, חרף העובדה שהיו ערכים פואטיים ודרמטיים רבים, ושוב  
אני מודה לך.

אני גם חייב להודות לך על דרכך התרבותית האדיבה והרגועה, ולא פחות סבלנותך לאישיותי  
ולחולשותיי עם ניסוחי הלא מדויקים, ואת בצעת המשימה על הצד הטוב ביותר ואני שוב  
מודה לך!

אני פניתי להוצאה לאור וסיפרתי על תפקודך ומעלותיך הרבות.  
לסיום אשמח לזכות בכישוריך הרבים לספרי הבא.

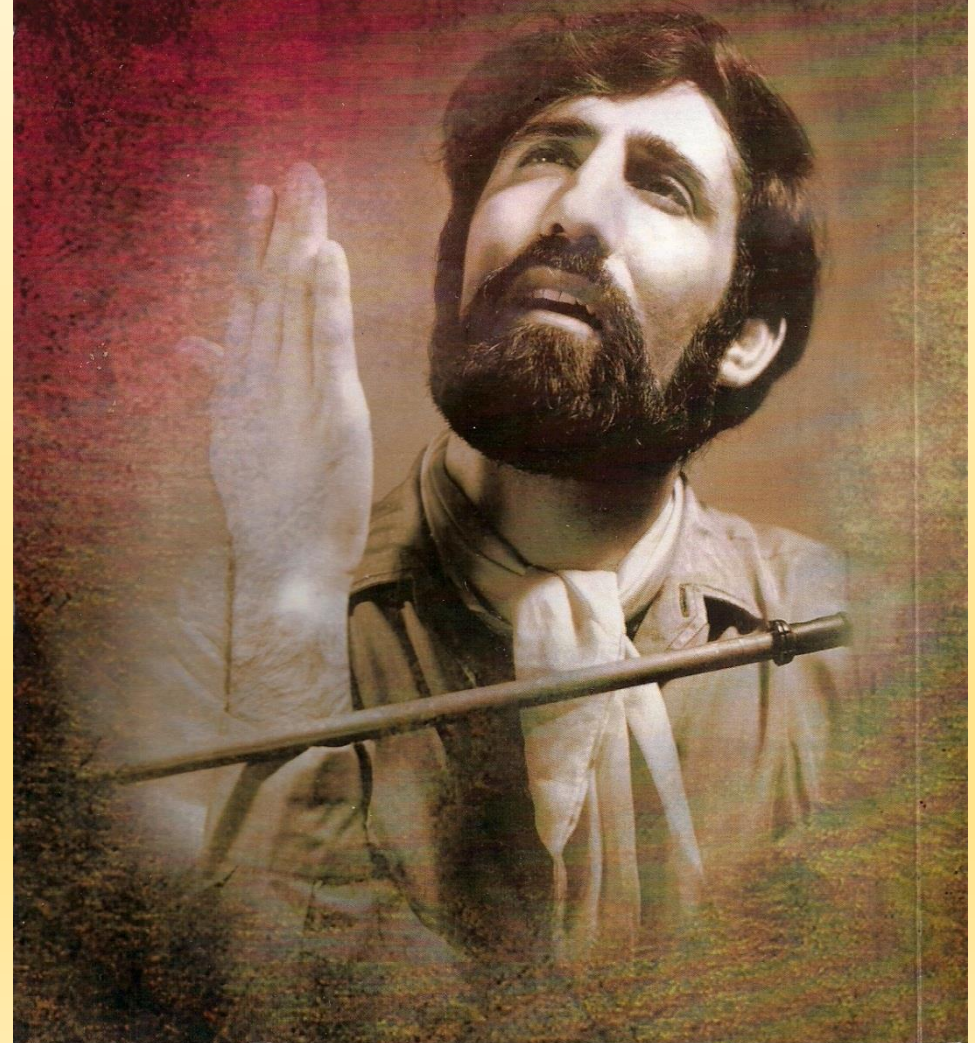
בברכה והערכה

יקר צמח



יקר צמח

צמח בעקתו יפרח

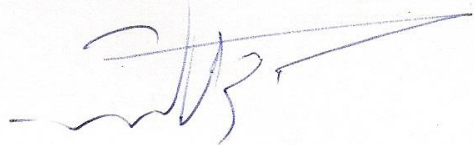




# צמח בעקתו יפרח

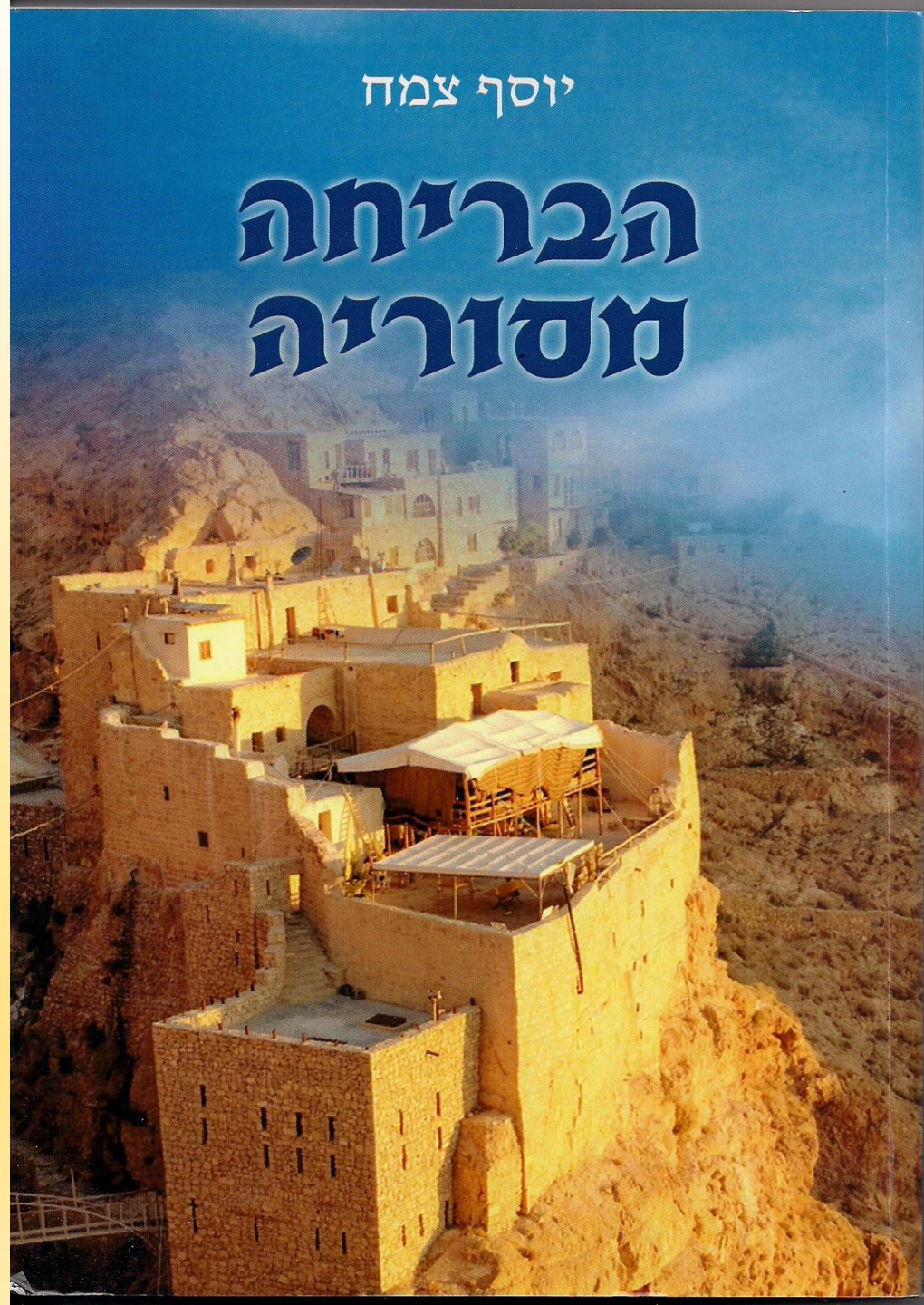
יקר צמח

אנווליס שלי יקירתי,  
צו האצויה, הנכסילי, אגאצוילי בימסי אנווליס.  
את התבונה בתוספת אשולג האגה  
עם בעלנו ענינה. תרצה 1991  
על סילען ולמסילען אצוילי ספרי  
צמח בעקתו יפחה! אני לאצו למלצה  
לאצו צמח יתרצה רבנו  
היציולת אצוילי  
יקר צמח



יוסף צמח

# הבריחה מסוריה



ירושלים 15-12-14

לכל המעוניין,

אני יוסף צמח מחבר הספר "הבריחה מסוריה" בעריכת הגברת נורית שי.

אני רוצה להביע את הערכתי הרבה לאופן עריכת הספר ולשיתוף הפעולה הפורה בקשר לכל ההערות אשר העירה לי והמליצה על תיקונים, בנוסף לעריכה הלשונית אשר ביצעה במיומנות רבה. נורית הייתה קשובה אליי ואל רצונתיי וכן ביצעה את העריכה בצורה יסודית ומהירה.

אני גם ראיתי לנכון לצלצל לה כחודשים לאחר הוצאת הספר ולאחר שקיבלתי תגובות מחמיאות אודות הספר ואודות העריכה, כדי להודות לה על העריכה הטובה לספר.

בכבוד רב,

יוסף צמח

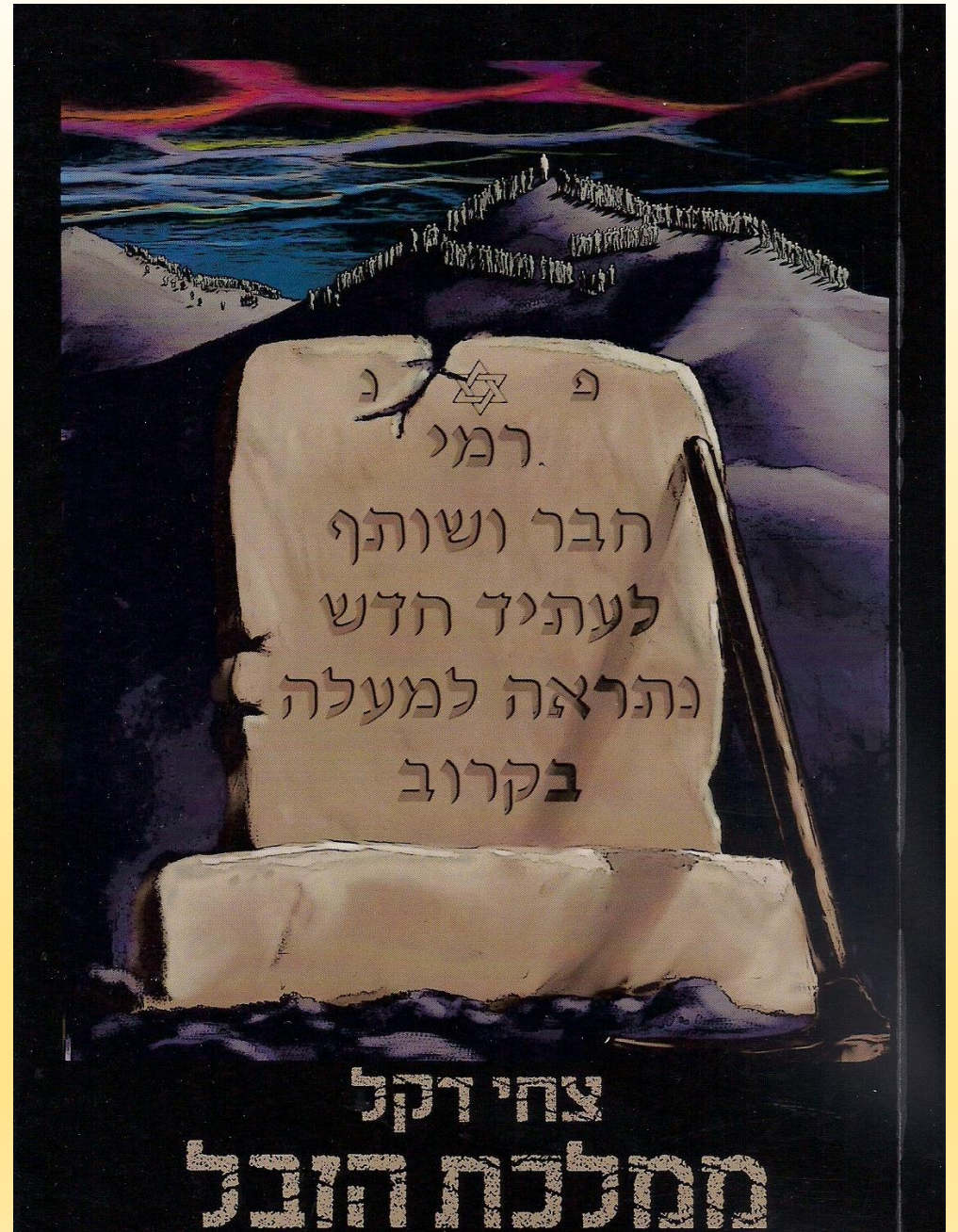


אמנם ערכתי את הספר המצוין הזה, אך בגלל התקשות המחבר נותרו בו טעויות לשון רבות, כמו גם אי-אחידות לשונית. לטענתו של המחבר, העברית התקנית בקטעי המספר נשמעת לו "פלצנית", ואף אחד לא באמת מדבר כך.

**כדי שלא יחשדו בי בעבודה רשלנית, אני חייבת לציין זאת!**

עם זאת, עלילת הספר מרתקת וקשה להניחו מהיד. הספר מעורר מחשבות רבות, על טשטוש הגבולות בין הטוב לרע ובין אנשי החוק לפורעי החוק, על הכוח שבהתארגנות משותפת ועל האפלה שמשתלטת על לבו של האדם הטוב ביותר, שנחשף לרוע לב.

**מי היה מאמין כמה כוח יש לחסרי הבית, כאשר הם מתאגדים!**



נורית שי היקרה זהו, מבצע הזבל הושלם, תם ונגמר... האמת שלא ידעתי למה לצפות, הרי זהו ספרי הראשון ומעולם לא ערכתי או עברתי עריכה כלשהי. העברית השגורה בפי היא עברית העם! מלאה בסלנג, טעויות שהושרשו בשפתנו במהלך השנים, ואי ציות לחוקי הלשון, בשפת המעטה... אני חושב שהקיצוניות בשפה בינינו גרמה לי ולך להרמת גבה ולמלחמת כוחות ושלטון קטנה, אולם עד מהרה הבנו איש את רעהו ודברים התחילו לזרום בכיוון הנכון. גדולתו של מורה היא לדעת להקשיב לתלמיד ולהתאים את שיטת הלימוד לכל תלמיד ותלמיד לפי תפישתו והבנתו. פה נתת לי הרבה חבל, דבר שמנע חיכוכים ובזבז זמן יקר. הבנת את מה שאני מנסה לעשות ולכתוב וויתרת על העברית התקנית במקומות רבים... ידעת גם מתי לשים את הרגל ולומר עד כאן... זה לא!! ואני הקשבת. בקיצור, הייתה חוויה מעניינת, מתקנת ופורה. למדתי ממך הרבה מאוד וכולי תקווה שאת נהנית כמוני.

תודה על הכול ונשתמע בספר הבא...  
צחי דקל.

"ממלכת הזבל" 2015



מיילים מיוסף נסימוב במהלך תקופת העריכה:

21.11.14

נורית שלום

עברתי על התיקונים ואני מאשר אותם, להוציא את ההערות הספורות שלי הכתובות בכחול. תודה, ואני אוהב את עבודתך.  
בברכה יוסף

7.12.14

היי נורית

אני מאשר את התיקונים ואני מוכרח לומר לך שאני נהנה מאוד לקרוא אותם.  
כל הכבוד לך!  
בברכה יוסף

12.12.14

נורית יקרה

תרשי לי לפנות אליך כך, כי זוהי הרגשתי אף על פי שלא ראיתך עדיין.  
אני שולח לך את שני ספריי הקודמים, בתקווה שתמצאי עניין בהם ואולי אפילו תיהני.  
אני מעריך מאוד את עבודתך והשכלתי רבות בזכותך. קבלי את תודתי הכנה, אותה הייתי רוצה להביע בפנייך באופן אישי.  
בידידות ובחיבה,  
יוסף נסימוב

13.12.14

היי נורית

אני מאשר את החלק האחרון. שוב אני מוכרח לציין את הנאה מהעבודה אתך.  
בברכה חמה,  
יוסף

25.12.14

היי נורית

שוב אני מודה שנהנית מאוד מעבודתך.  
בידידות יוסף



# תאונה מוחית

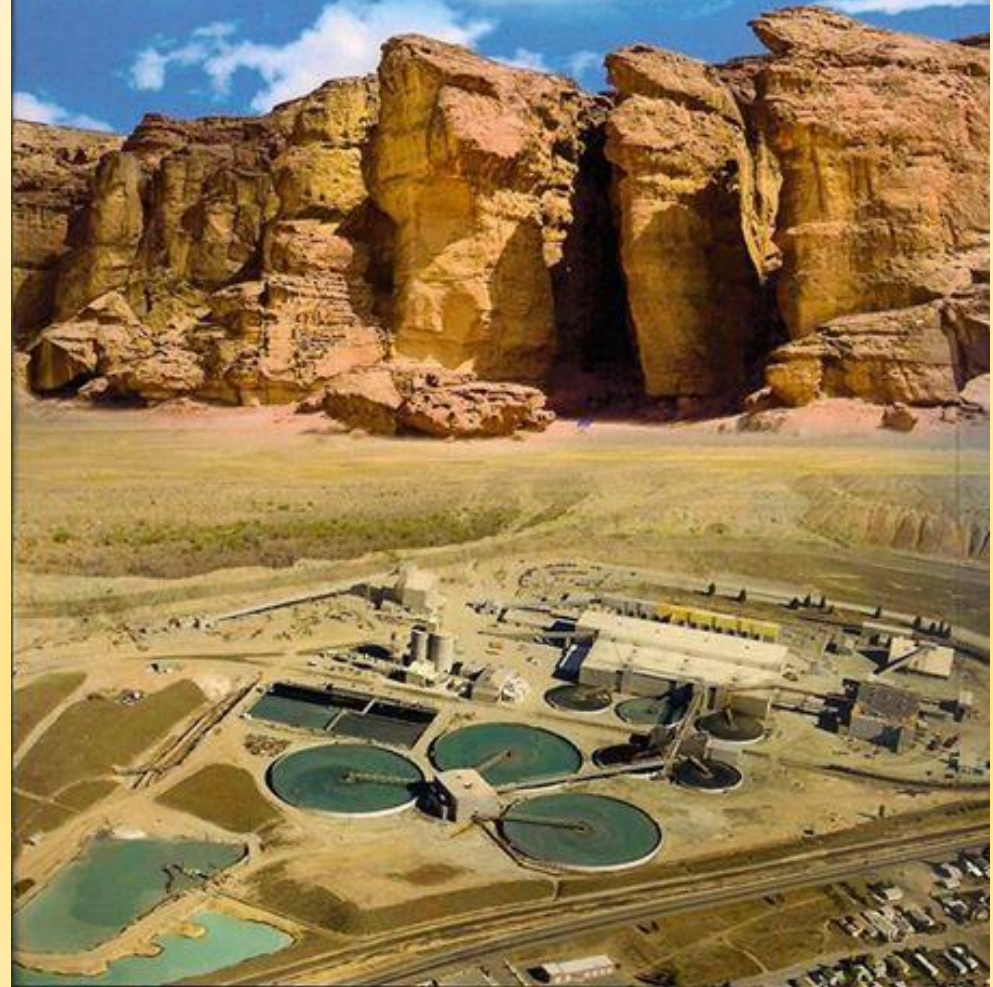
יוסף נסימוב



# עיר הנחושת

ותושביה

יהודית אפלבוים-אוסטפלד





לכל המעוניין,

## הנדון: מכתב המלצה לנורית שי

ספרי "בין רישיקש להר הבית" עבר עריכה ספרותית ולשונית על-ידי נורית שי.

במהלך עבודתה נורית הקפידה לא רק על העברית הנכונה, אלא גם על אחידות בצורת הטקסט, על התאמת רמת השפה של הדוברים השונים, מנעה כפילויות ועזרה לגוון את אוצר המילים ולהשתמש במילים המדויקות ועוד.

נורית לא רק תיקנה ושינתה, אלא גם הסבירה מדוע היא משנה. היא העירה הערות רבות שתרמו לאמינות הסיפור האירו את עיניי ושיפרו את הספר לאין ערוך.

אני מעריך מאוד את עבודתה של נורית וסמכתי על החלטותיה המנומקות, שכן היא הקפידה לשמור על הסגנון הייחודי שלי.

מלבד המקצועיות בעבודה, נורית הייתה זמינה עבורי במהירות וענתה בנועם על כל שאלה.

אני בטוח שכל מי שיעבוד עם נורית יהיה מרוצה, וממליץ על כך בחום.

בתור מנכ"ל של תנועה רחבה בישראל (תנועת "אם תרצו") אני עובד באופן שוטף עם המון אנשי מקצוע מן התחום של נורית ומודה שמקצועיותה הייתה גבוהה מאד ביחס לאנשי מקצוע דומים שאני עובד איתם בשוטף.

בברכה,

מתן פלג

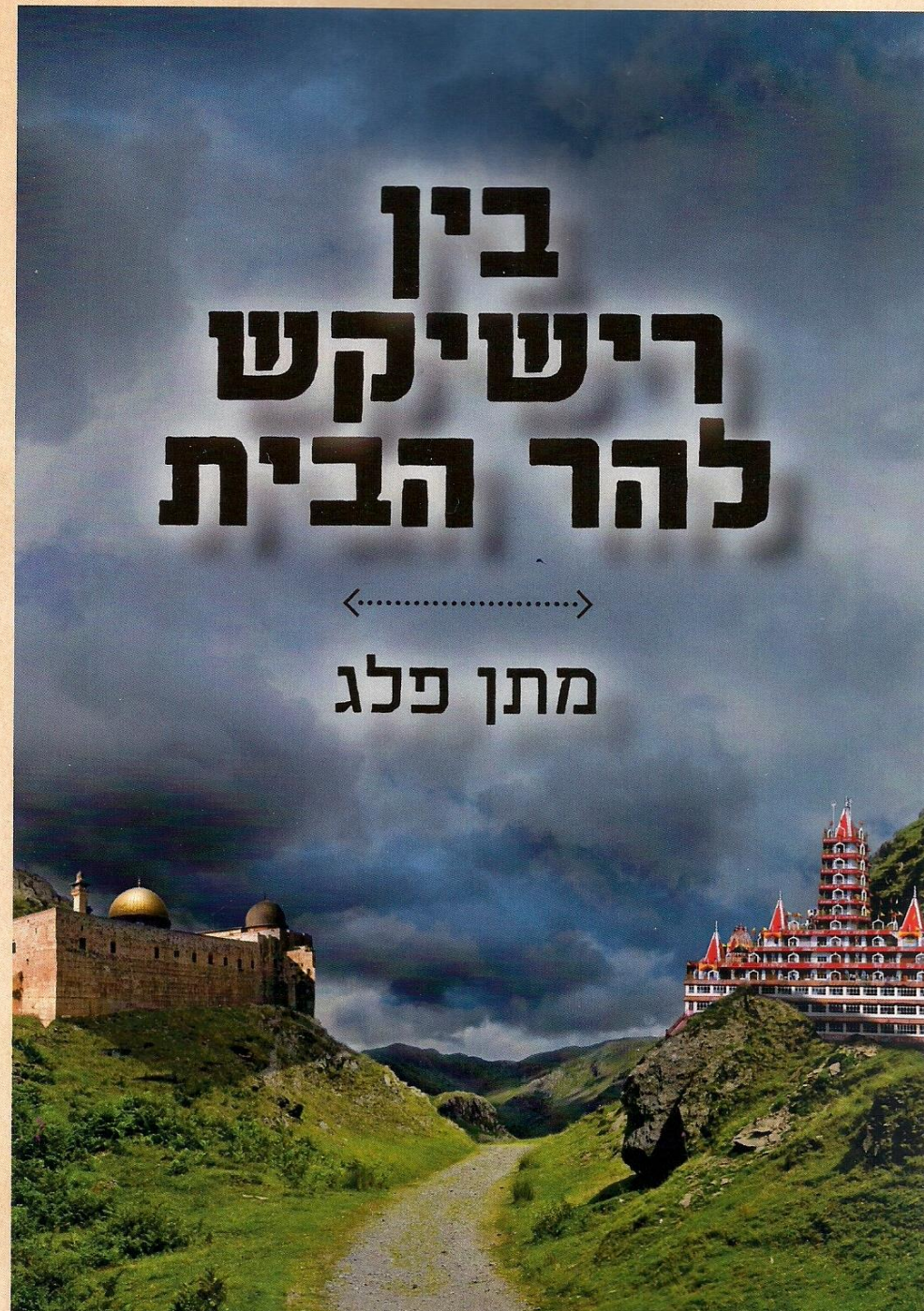
052-3582213

[Matan.p@imti.org.il](mailto:Matan.p@imti.org.il)

# בין רישיקש להר הבית



## מתן פלג





הנדון: העורכת ספרותית, גב' נורית שי – מכתב המלצה

א.ג. נכבדים.

הנני, נסים עידן, מחבר הספר "עורב שחור" שייצא לאור בינואר 2014 (הוצאת "אופיר ביכורים") מתכבד להמליץ בחום ובכנות על גב' נורית שי כעורכת מעולה, מקצועית וכאישה לבבית ומיוחדת.

התמזל מזלי, כאשר ההוצאה מינתה את גב' שי כעורכת ספרותית ולשונית לספרי "עורב שחור", זהו ספרי הראשון והיו לי המון חששות לקראת מלאכת העריכה, גב' שי, במתינות ובמקצועיות רבה התוותה לי את דרך העשייה. במשך כתשעה חודשים שקדנו יחד על העריכה, תוך כדי מתן מרחב ל"אני מאמין" שלי בספר, שיתוף הפעולה היה פורה ומהנה כאחד. גב' נורית שי התגלתה בפני גם כלשונית מהמעלה הראשונה.

קצרה היריעה מלהכיל את תודתי והערכתי לגב' שי שסייעה בידי להוציא לאור את ספרי בצורה כה מוצלחת. הספר זוכה לשבחים רבים, במיוחד על הכתיבה הקולחת והמרתקת, המון הודות להכוננה ולייעוץ המקצועי.

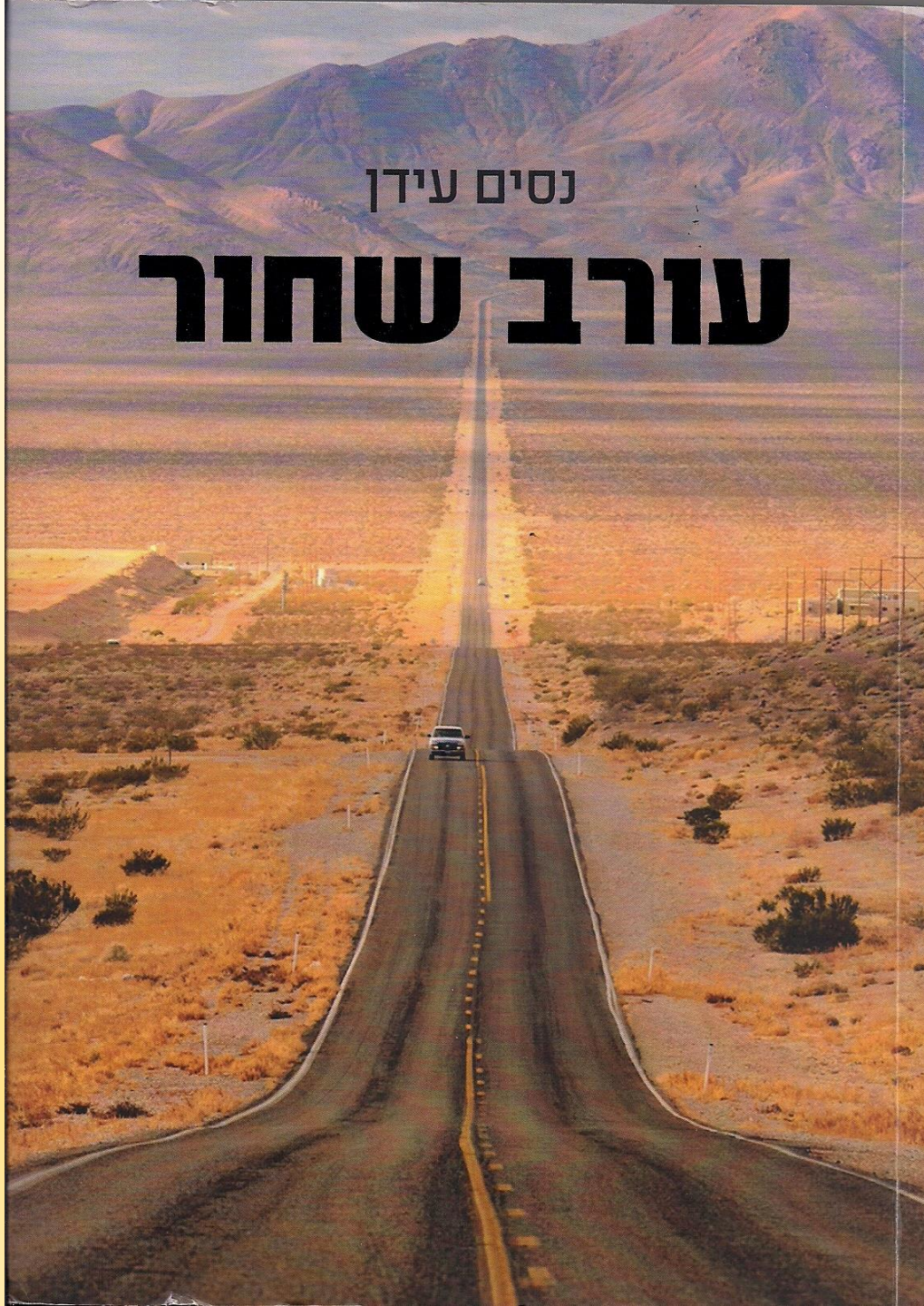
גב' שי אף כבדה אותי בנוכחותה בטקס השקת ספרי ברוב עם והדר.

אשמח להרחיב בנושא לכל המעוניין

בברכה

נסים עידן

נייד: 0526274252





A photograph of a pregnant woman in a white sweater, holding her belly with both hands and pulling a white window curtain. The image is set against a light yellow background.

# כמעט. והכול

עינת קרן מזור



גב' נורית שי – עורכת ספרותית.

## עריכת כתב היד – "הפמיניסט" לקראת הוצאה לאור

גב' נורית שי עורכת ספרותית מקצועית, המתמחה בעריכה ספרותית איכותית.

גב' נורית עורכת רגישה השולטת ברזי הלשון העברית, היודעת להפריד בין עיקר לטפל, ועובדת במקצועיות הנדרשת בתחום העריכה הספרותית לשביעות רצון היוצר, החס על כל תג ומילה. יודעת לאתר שיבושי לשון סמויים במשפטי היצירה, ושליטתה בחוקי הלשון העברית מקנה לה יכולות עריכה

איכותיים בסיפור היצירה מבלי לפגום בעלילה הספרותית.

גב' נורית אינה מתפשרת, יודעת לאתר ניסוחים משובשים ומעלה במהלך העריכה את אותם ניגודים לוגיים שהיוצר כותב בעלילתו מבלי משים, וכעורכת ביקורתית היא מגלה זאת ומאפשרת ליוצר

להוציא תחת ידיו יצירה נקייה וכתובה איכותית לשונית, הנקייה משיבושי לשון.

אני ממליץ לכל יוצר ספרותי איכותי להיעזר בשירותי העריכה הספרותית של גב' נורית שי.

יהודה יוסף

סופר ואיש חינוך מנוסה





שלום נורית, מחמאותיי.

אני למד הרבה מהערוטייך, ותודה.

בהחלט התרשמתי מהתיקונים הנדרשים,  
ושמחתי על ההזדמנות ללמוד דרך ולעלות  
מדרגה.

תודה, נורית, על ההשקעה, אין ספק שהשכלת  
אותי לא מעט, ואני מודה לך על כך.

א' צ' נבט

שלום רב נורית

משיצא ספרי לאור, אוולין ללא הפסקה, העת  
להודות לך על תוצאתו הסופית.

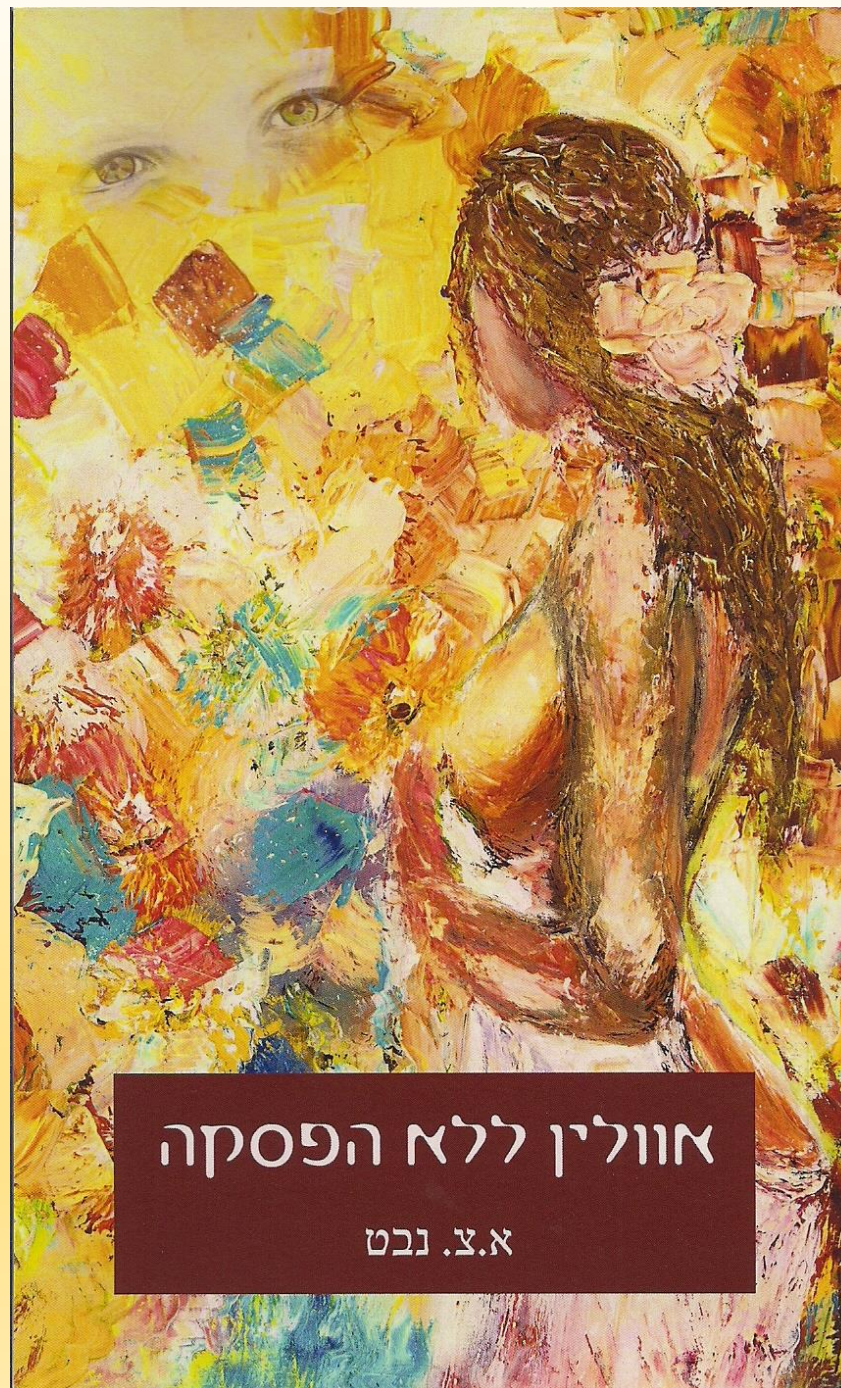
תודה על אורך הרוח, ועל הארוטייך החשובות  
בשפתנו הייחודית.

הענקת לי את ההבנה שלכל מלה מקום ותפקיד  
משלה בתמליל, וראויה היא לבחינת התאמתה  
בתצרף בכל משפט נתון.

מאחל לך פעילות מניבה בתחומי עיסוקייך.

בברכה ובעונג רב,

א' צ' נבט



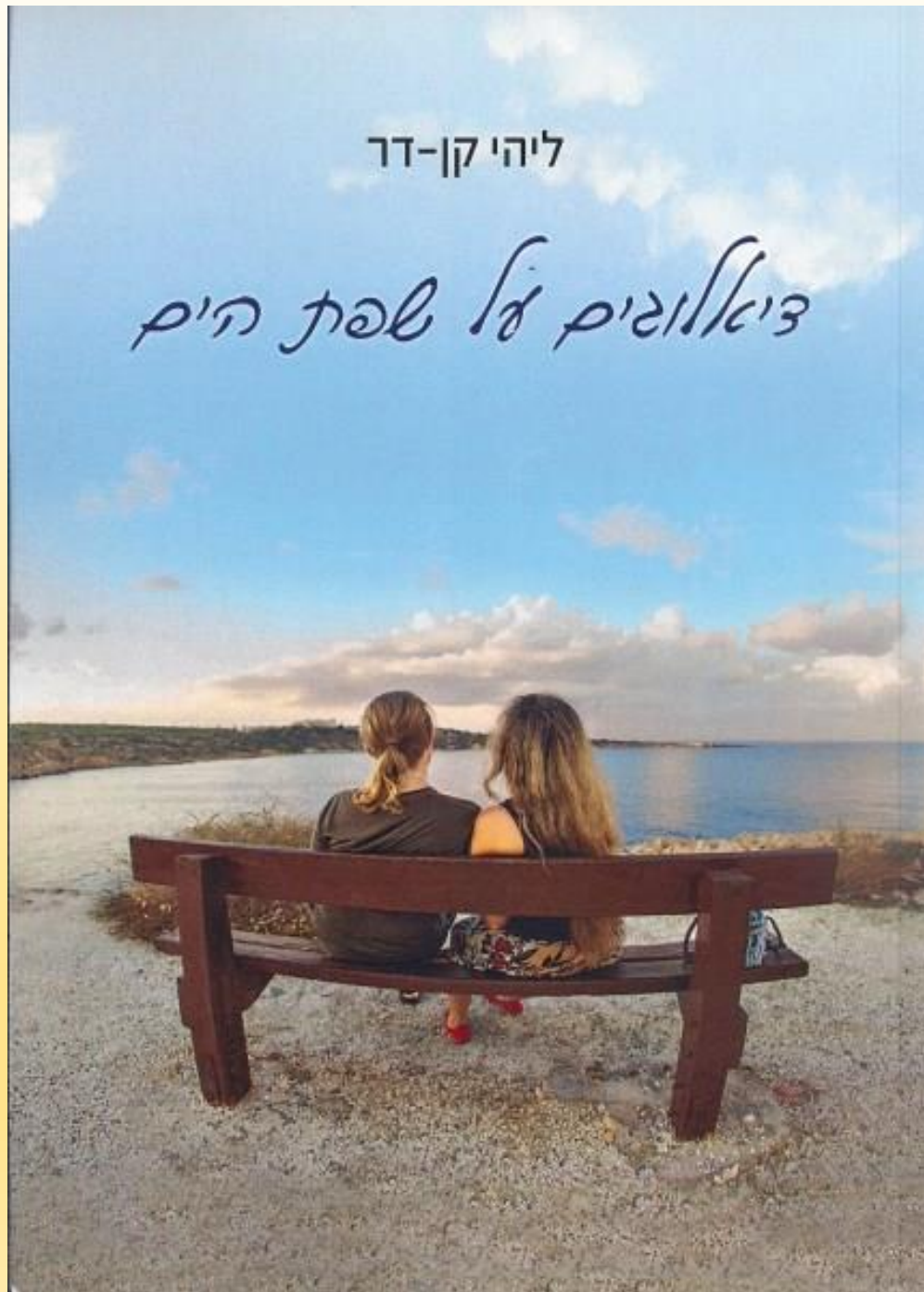
אוולין ללא הפסקה

א.צ. נבט



ליהי קן-דר

ציאלוויס ע'ל שפת הים





כמה מילים על עריכת הספר שלי.  
כשהחלטתי להוציא את כתב היד שלי "כדים" לאור,  
העברתי אותו להוצאת אופיר. הלקטורית שקראה את  
הספר, נורית שי, המליצה שיצא לאור, ואף הסכימה  
לערוך אותו. העבודה על העריכה נעשתה כדו שיח  
דרך האינטרנט – לדעתי דו שיח פורה המכבד את  
הסיפור בכתב היד, אותי הכותבת ואת השפה  
העברית. עבודת העריכה הייתה עבורי, כמקבלת  
המשימות לתיקון וקבלתם, מאתגרת ומעניינת, ולמדתי  
ממנה מאד.

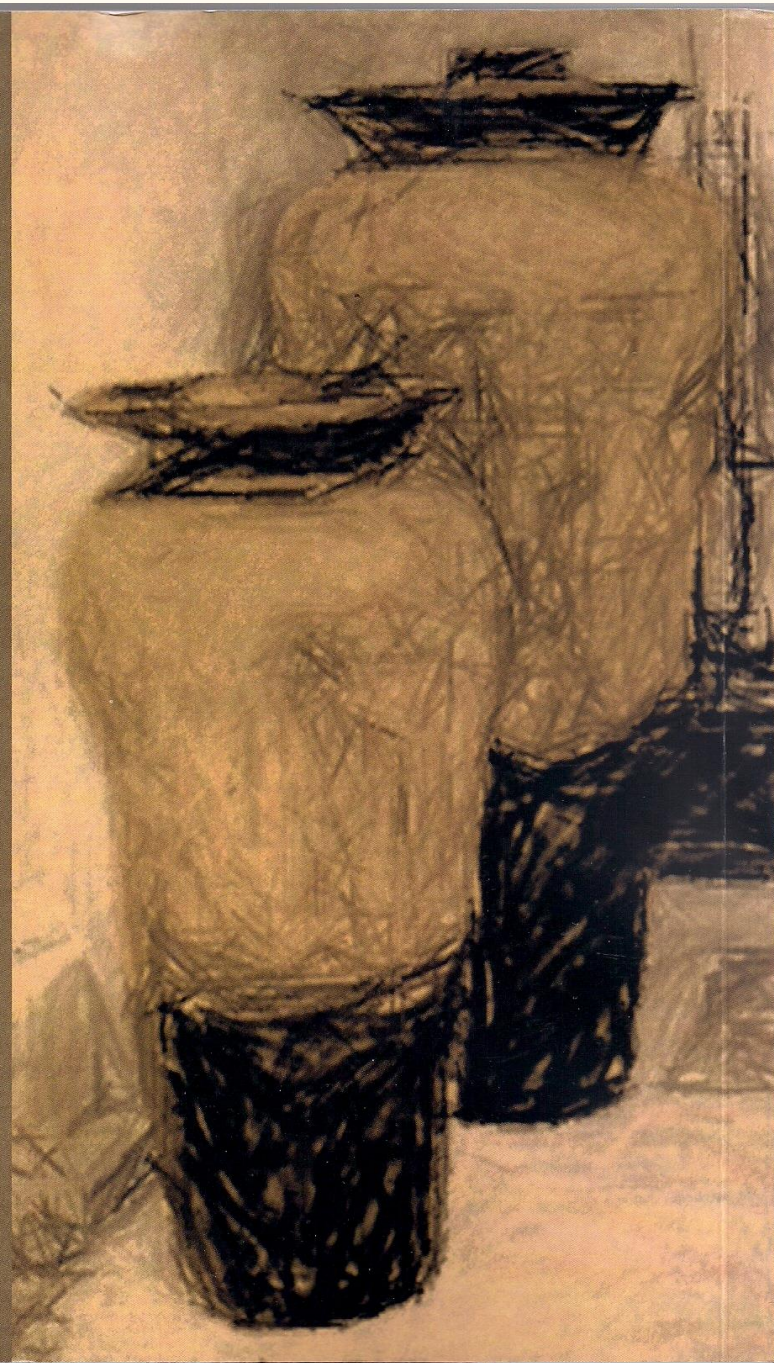
אני סבורה שנורית שי היא עורכת רצינית, שעשתה את  
עבודתה נאמנה לרוח הספר וסגנון הכתיבה שלי, ואני  
מודה לה מאד.

בסך הכול אני אוהבת את התוצאה הסופית, ומודה  
לנורית שי.

נחמה קופרשטיין  
אוגוסט 2017

סידור

נחמה קופרשטיין





השהיד עליו  
ושבעים  
ושתיים  
הבתולות

מאת: רז המעיין





# ספרי עיון והמלצות על עריכה אקדמית



נורית ערב טוב,

דיברתי עכשיו עם ד"ר יובל כהן.  
הוא סיפר שהספר התקבל במכון וולקני בהתפעלות גדולה,  
וביקש שאמסור את תודתו על העבודה המקצועית המעולה.  
לדבריו, התוצאה עולה על מה שתיאר לעצמו.

ייתכן שהספר יעלה בהמשך לאתר של מכון וולקני, הדוברת הביעה עניין.

תודה גם מאתנו,  
נהנינו מאוד לעבוד עמך.  
אילת

טלפון 08-9356948

נייד 054-4465080

פקס 153-89356948



[www.sipur4u.co.il](http://www.sipur4u.co.il)

# זני מנגו בישראל אלי תומר ויובל כהן



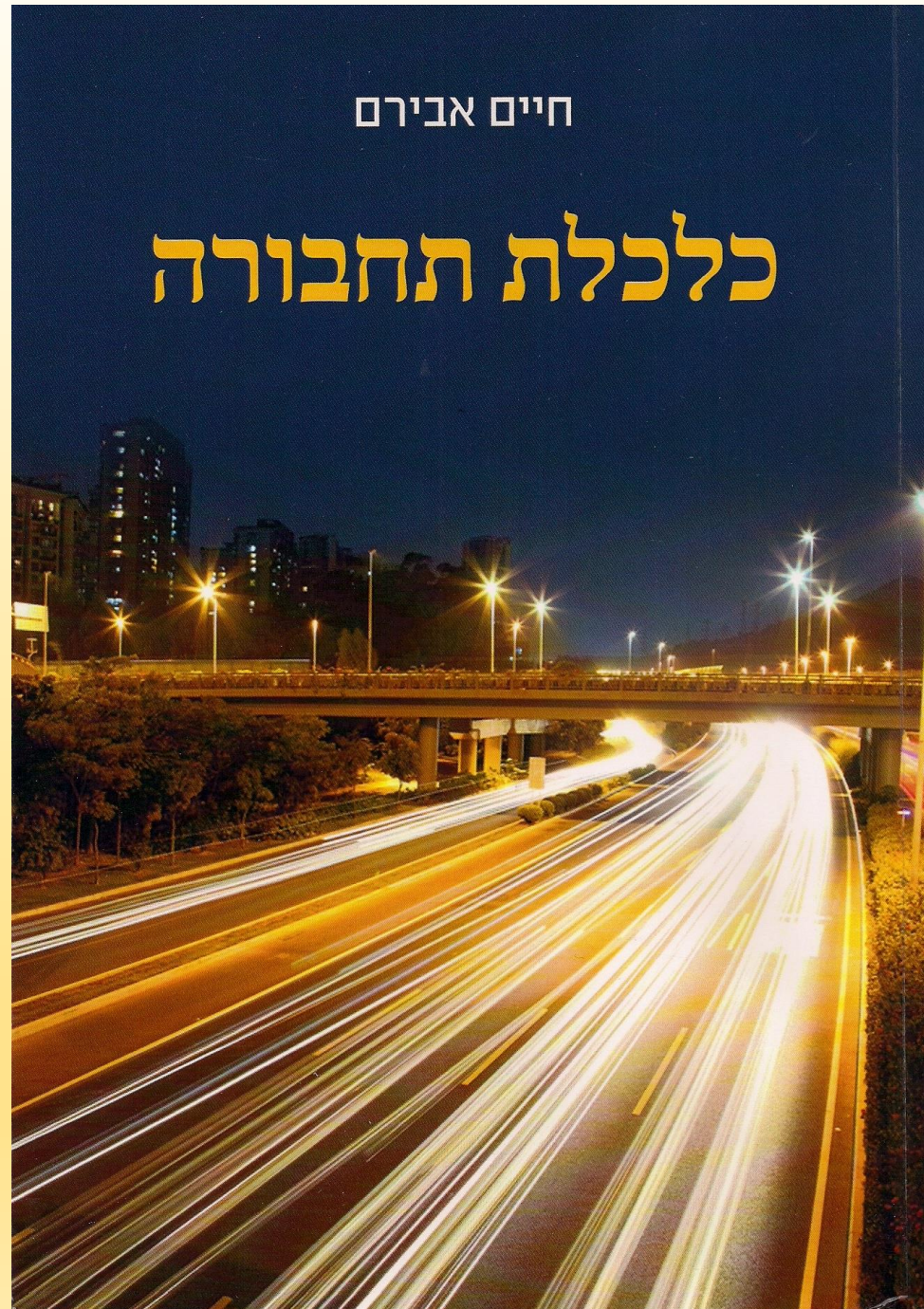
אקלום זני מנגו והשבחתם

זנים מסחריים, זני אינטרודוקציה  
וזנים תוצרי עבודת השבחה



חיים אבירם

# כלכלת תחבורה





אני קופירייטר שנמצא כבר 9 שנים בתחום.  
יצא לי לעבוד עם נורית שי על הוצאת הספר שכתבתי ומכרתי לפני כן באינטרנט. זה לא הספר הראשון שהוצאתי, אך זה הספר הראשון שהוצאתי ועבר עריכה לשונית מקצועית.  
אני יכול להגיד בלב שלם שאני שמח שיצא לי לעבוד עם נורית והיא זאת שערכה לי את הספר. היא עשתה עבודת עריכה מדהימה ומהירה!  
העבודה שלה מאוד מקצועית והיא שיפרה את הספר בצורה נהדרת, תוך כדי התייחסות לכל פרט ופרט. תהליך העבודה מולה היה מאוד מהנה, וממש אהבתי את התוצאה הסופית.  
חשוב לציין שהיא הייתה זמינה עבורי בכל רגע נתון ולוחות הזמנים שלה עלו על כל הציפיות שלי!  
מאוד ממליץ לכל מי שרוצה להוציא ספר ולערוך אותו, לעבוד דווקא עם נורית!  
סניה ולדברג



סניה ולדברג

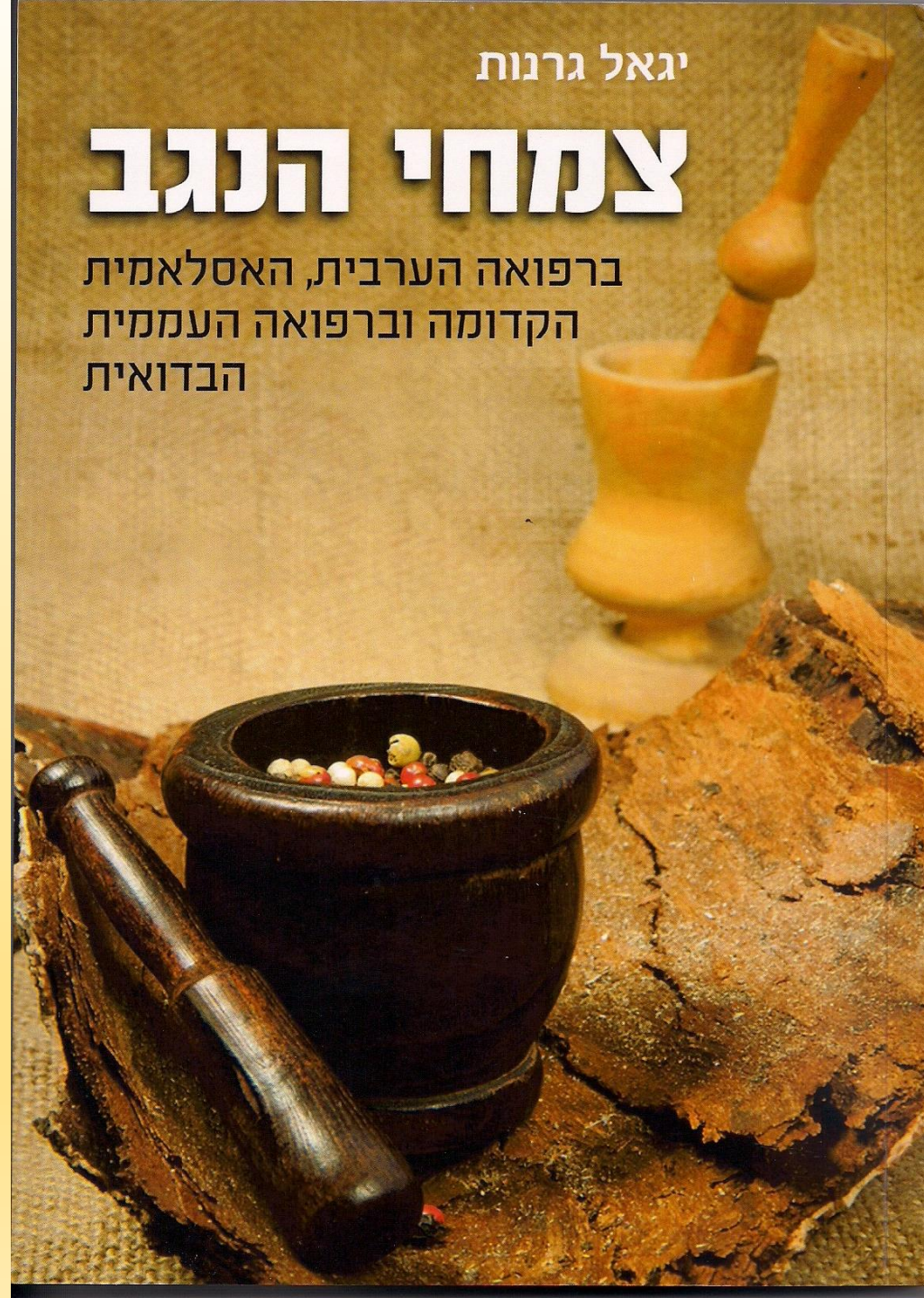
**מדוע נשים  
אוהבות גברים?**



יגאל גרנות

# צמחי הנגב

ברפואה הערבית, האסלאמית  
הקדומה וברפואה העממית  
הבדואית



צמחי הנגב - ברפואה הערבית, האסלמית  
הקדומה וברפואה העממית הבדואית  
יגאל גרנות

Negev Plants - in Arabian, in Ancient Islamic  
Medicine and in Bedouin Folk Medicine  
Yigal Granot

©  
כל הזכויות שמורות למחבר, 2015

עיצוב עטיפה: אורנה זנדני  
עריכה לשונית: נורית שי  
עריכה גרפית ועימוד: נחמה אלמוג

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לתרגם, לאחסן במאגר מידע או בכל אמצעי  
אלקטרוני, אופטי או מכני או אחר - כל חלק שהוא מהחומר שבעבודה זו. שימוש  
מסחרי מכל סוג שהוא בחומר הכלול בספר זה אסור בהחלט אלא ברשות מפורשת  
בכתב מהמחבר.



**אופיר ביכורים**

רח' אברהם גירון 28, א.ת. חדש יהוד מונטון  
טל' 03-5562677 פקס' 03-5596349  
[www.ofir.org.il](http://www.ofir.org.il)

הודפס ב"אופיר תעשיות דפוס והוצאה לאור בע"מ"  
תשע"ה-2015



15 בדצמבר 2012  
כ"ג בכסלו תשע"ג

לכל מען דבעי,

שלום רב,

הנדון: המלצה- נורית שי

נורית שי ערכה את ספרי 'להיות שלם' בהוצאת אופיר ביכורים.  
כאשר הגשתי את כתב היד לעריכה ידעתי שהוא רחוק מלהיות שלם ונדרשת בו גם עריכת תוכן משמעותית לצד העריכה הלשונית.  
נורית ליוותי אותי בכל התהליך וביחד הצלחנו להביא את הספר להיות שלם יותר ומוכן להפצה.  
נורית היא עורכת מקצועית שדובקת בסגנון עריכה קפדני ולא מתפשר. הליווי של נורית נעים ומניע לפעולה. הזמינות והיעילות שלה מצויינים.  
אני מודה לנורית על הליווי בכל שלב העריכה ומעריך מאוד את תרומתה המשמעותית לספרי.  
אני ממליץ בחום לעבוד עם נורית.

בברכה,

 שי חיון  
מנכ"ל

השביל שלך להצלחה

בית קרן, דרך מנחם בגין 154 תל אביב, מיקוד: 6492107 | טל: 03-5351364 | פקס 077-7023235 | office@sqm.co.il

[www.sqm.co.il](http://www.sqm.co.il)





נורית שלום,

רציתי להודות לך על השירות המקצועי שקיבלתי ממך, כאשר נזקקתי לעריכה לשונית ואקדמית של מאמר מקצועי ארוך בהתראה קצרה במיוחד.

העריכה שלך סייעה לי להוציא אל האור את התוכן המקצועי של המאמר. את הצלחת לעשות זאת באופן מתומצת ומבלי לאבד את עיקרי תוכנו של המאמר.

השירות שקיבלתי היה מקצועי, זריז ואמין. ידעתי שאני בידיים טובות!

בקרוב מתפרסם המאמר בספר, ואני מחכה כבר למאמר הבא.

אשמח להמליץ עלייך גם לאחרים.

תודה רבה

מילכה לאון



לכל המעוניין,

אני שמחה להמליץ על נורית שי כעורכת לשונית. הגעתי לנורית בהמלצת עורכת לשונית ותיקה שלא היתה פנויה באותה עת, ולשמחתי לא התאכזבתי.

נעזרתי בנורית במהלך העריכה הלשונית של פרקים מהדוקטורט שלי וזכיתי לעורכת לשונית מקצועית, סבלנית וזמינה לכל בקשת הסבר. עריכתה של נורית תרמה לי מאוד ואיפשרה לקוראים השונים קריאה רציפה, בהירה ועניינית. ניסוחים מעורפלים ומסורבלים הפכו פשוטים וברורים, משפטים ארוכים פוצלו ומשפטים קטועים אוחדו. עריכתה הקפדנית שמה כל פסיק במקומו וכל מילה במקומה, וסייעה לי לשמור על כללי הכתיב המלא והפיסוק של האקדמיה ללשון העברית.

תודה לך נורית,

ד"ר מירי גולדרט 1.3.2015



נורית הייתה הכתף עליה נשענתי בדרך להשלמת חובותיי לאוניברסיטה לתואר שני. בפעם הראשונה היו אלה מספר מאמרים שהייתי זקוקה להבינם לעומק. יצרתי עם נורית קשר, ותוך זמן קצר היו המאמרים מתורגמים ומובנים לי. בפעם השנייה הייתה זו לקראת הגשת עבודה סמינריונית. אז סייעה לי נורית לכתוב באופן המותאם לציפיות האוניברסיטה. השינויים התחביריים שנורית תיקנה לי עשו את ההבדל... קבלתי ציון גבוה (-):

בקיצור, ממליצה בחום!

נעמי שורץ



15.12.14

לכל המעוניין,

במהלך לימודיי, נורית שי ערכה עבורי שתי עבודות אקדמיות.

עבודתה של נורית קפדנית ביותר. מלבד העריכה הלשונית המצוינת, היא הקפידה על הפרטים – אחידות, סתירות, מגיעת כפילויות מיותרות, התאמת ההפניות לביבליוגרפיה, תקינות הביבליוגרפיה ועוד.

אחרי עבודתה של נורית, המסר שרציתי להעביר נהיה ברור יותר ואני בטוח שבזכותה של נורית התוצאה הסופית קיבלה את הערכתם הגבוהה של המנחים שלי.

מלבד עבודתה המקצועית, נורית תמיד הגיבה במהירות לפניותיי, ועמדה באמינות בלוח הזמנים שנקבע.

אני ממליץ לכל סטודנט להיעזר בנורית שי.

בברכה



אופיר פונסטו



15 דצמבר 2014

מכתב המלצה לנורית שי

לכל המעוניין,

נורית שי עובדת כעורכת לשונית ומגיהה בהוצאה לאור "אות הפקות" משנת 2012 ועד היום. היא התחילה את דרכה אצלנו, ולמדה במהירות רבה את כל הדקויות הכרוכות בעבודה זו. במהלך עבודתה אצלנו, נורית ערכה והגיהה עשרות ספרים מז'אנרים שונים – סיפורת וספרי הדרכה. עבודתה נעשית במקצועיות ובקפדה רבה, והתנהלותה אמינה ביותר. מלבד עבודתה היסודית, לנורית יחסי אנוש טובים מאוד והיא תמיד משיבה במהירות לכל פנייה. אשמח להמשיך ולעבוד עם נורית על ספרים נוספים במסגרת "סגול", הוצאה לאור שבבעלות "אות הפקות". וכמובן אני ממליץ לכל הוצאת ספרים להיעזר בשירותיה המצוינים של נורית שי.

בכבוד רב,



אבי לישם

ספרים בהוצאת  
"אות הפקות" / "סגול"







זהר אלימלך  
**בואי אמא**



# גשם? במידפלוורס? ניקי ברק



חסמה  
ספחתית



# הורים ממנפים הישגים

ד"ר חדוה טרגר



היינו נערים  
בשנת 1938

ישראל  
דהבנדטי







ללכת  
על אדבע  
טל שלוש

מדרגות  
לשעת  
חירום  
מיקי קאופמן









**עשרה טיולים** אודיס  
סורמן  
בתרמיל חוויית אחד





# שיטת הולידריך השלמה

לשיפור הבדיקות בשידור המודיעי | אבי אורי





יעקב בר חיים

# תמרוזים



ועוד...

Working on a translation project with Nurit was a real pleasure. At all times in the process Nurit was professional and her calm, helpful and caring nature shined through. I thoroughly enjoyed working with Nurit and am looking forward to using her services again.

Harris Tobias

Children's book author

<http://harristobias-fiction.blogspot.com>

