

**Ciutat** P08

El Ball de la bola celebra el 25è aniversari amb dos nous guanyadors



AINA TORRES

**Festa Major** P09

De l'Índia a Llatinoamèrica: la plaça del Vallès fa un viatge per les danses del món

# Diaride Sabadell

Dimarts 5 i Dimecres 6 de setembre del 2023

1,90 euros Núm. 834

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



NM



FESTA MAJOR 2023

## La festa de tot Sabadell

**Castell de focs** Quatre dies de celebracions culminen amb un gran espectacle de llum sobre el cel de la ciutat. P02-03

VÍCTOR CASTILLO

**Ciutat** P04-05

'Eufòria' es trasllada a l'Eix Macià amb el Carlos, la Natalia i més artistes



**Esports** P19-20

Estrena del CES a casa amb una victòria agònica (2-1)

**Ciutat** P14

Clàssics que no moren mai: els 600 surten al carrer

JUAN MANUEL CAÑIZARES, PREMI NACIONAL DE MÚSICA | UN CENTENAR D'IDENTIFICATS EN DUES NITS DE FM P15

9 772444 061008



# Un espectacle de focs artificials amb un toc màgic

Palmeres crepitants, corones, canvis de colors i peixos i meduses surant al cel. Els focs acomiaden la Festa Major entre l'estupefacció dels espectadors. "És el moment amb més encant"

M. Ordóñez · @martaordonezgar

**Amb 250 quilos de pólvora, quinze minuts** d'espectacle de foc i milers de persones mirant el cel, Sabadell s'acomiadava de la seva Festa Major amb un *show* que ha deixat grans i petits bocabardats. "Un espectacle de focs artificials sempre és sorprenent i té un toc de màgia, és un espectacle per gaudir-ho des de diferents punts de Sabadell", exposa Albert Rovira, un dels responsables de Piro-tènia Igual, encarregada de l'espectacle. La combinació de coets ha estat innovadora, barrejant els efectes de palmeres de *crackers* crepitants, seguit d'una combinació de corones de colors i pistils amb trons. Un dels detalls que més ha sorprès el públic han estat els efectes de canvis de colors: un cop ben amunt del cel, la palmera canviava el seu color original. També s'han deixat veure figures

de cometes creuats que combinaven amb efectes sorpresa: anells, meduses, formes de cor, saturns, peixos surant al cel. El que ha fet ovacionar els assistents, com ja és tradició, han estat les palmeres amb trons de foc, amb l'obertura de la palmera en color daurat. "Té un punt romàntic que ens encanta", expliquen l'Anabel Gutiérrez i l'Alan Compte, dos veïns de Barberà que es van conèixer l'any passat a les Barraques de Sabadell. "Vam decidir gaudir junts dels focs, i aquest any tornem, amb la relació ja consolidada", expliquen. "Els focs és el moment amb més encant de la festa", creuen.

Amb el parc ple de gom a gom i milers de persones expectants, l'espectacle es va poder gaudir des de diferents punts de la ciutat. Hi ha qui va decidir fer-ho prenent una copa des del parc de

CULTURA POPULAR

## La cercavila omple els carrers de foc

M.Camps.R · @campsmanel

**Centenars de sabadellencs van sortir** als carrers de la ciutat per viure una cercavila infernal que va començar mitja hora més tard del previst. El motiu, segons els diables de la Creu Alta i les Bruixes del Nord, va ser una suposada agressió sexual per part d'un membre dels Pastors d'Onga, i que va suposar que ambdues colles decidissin fer un pas al costat en primera instància. Si bé és cert que un cop iniciada la cercavila infernal s'hi van acabar afegint perquè els Pastors d'Onga es van retirar de la Cercavila.

Cap a quarts de deu, i al ritme dels tambors, els diables de les diverses colles presents –Ball de Diables de Sabadell, les Forques de Can Deu, Mulafocs i els Sentinelles d'Arkemis i el Drac Baldomero–, juntament amb els Diables Sa Forcanera de Blanes, colles convidades en l'edició d'enguany, van recórrer alguns dels principals carrers del barri de la Creu Alta i del Centre. Petits i grans, equipats per a l'ocasió, van gaudir d'una cercavila que ha acabat al Mercat Central, amb la traca final del Mercat del Foc.



Can Gambús, un punt alt amb vistes a Sabadell. D'altres, que van decidir pujar al terrat de casa seva. “Es veu molt bé des del meu edifici, fem un pícnic sopar amb els amics i gaudim de l'espectacle”, apuntava Albert Olmos, veí del carrer Cellers (Gràcia). S'ha convertit ja en tradició des de fa deu anys: “Estem més tranquils”. També la Pepi Álvarez, veïna del barri de Covadonga prefereix pujar al terrat comunitari, per evitar desplaçaments. “Soc gran i no puc anar caminant fins al parc Catalunya. I si em porten els fills amb cotxe, allà no s'hi pot aparcar”, explica. La fórmula que ha trobat per gaudir, com és tradició, dels focs de Sabadell ha estat compartir-ho amb els seus veïns des de les alçades.

Hi ha qui porta tota la vida assistint a la cita. És el cas del David

L'espectacle de focs d'artifici es va poder veure des de diferents punts de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO / DAVID CHAO / AINA TORRES

Cabrera, veí de Can Rull: “Hi vindes que era petit, representen l'inici d'un nou any”, explica. Fa anys, venia amb els pares. Ara ho fa amb els seus amics. “Ens reunim per la Festa Major després de les vacances i comentem nous projectes abans de tornar a la rutina”, afegeix. D'altres són més novells: en Nil veia ahir els focs per primer cop. Va néixer fa tot just un any i celebrava el seu primer aniversari veient aquest espectacle de llums i colors. Va mirar-se amb estupefacció aquella posada en escena de coets il·luminant Sabadell. El que no li va fer tanta gràcia va ser el clímax del final: aleshores convergien totes les figures, colors, trons i xiulets alhora. “Hem pensat en traca final potent”, advertia Rovira. Tres trons indicaven el final de l'espectacle, precedit d'un llarg aplaudiment.



La cercavila infernal va acabar al Mercat Central, amb la traca final / V.CASTILLO / D.CHAO



Guillem Solé, cantant de Buhos; a sota, públic a l'Eix Macià gaudint dels concerts; a la dreta, grups. / V. CASTILLO / AINA TORRES / D. CHAO



# Concerts memorables

## Nits “sense regles que ens prohibeixin ser qui som”

La Festa Major deixa un **record musical entranyable al cor** de milers de sabadellencs. Concerts variats per a tota mena de gustos: **Carlos González** i altres concursants d'*Eufòria* van captivar el públic familiar; el raper **Munic HB**, que ja és un fenomen internacional, va omplir de joves l'Eix Macià; la rauxa, la reivindicació i la sensibilitat de **Buhos** va fer ballar gairebé tothom... I molts artistes més, com **Sharonne**, **Lluís Coloma**, **Hotel Cochambre** o la **Banda de Música** han fet que tothom gaudís d'actuacions.

## ALGUNS CONCERTS

### MUNIC DEMANA PAS PER SER UN DELS GRANS

Munic HB, el raper que un dia va ser un nen que passava les tardes jugant a les pistes de les Termes, sempre recordarà que Sabadell va ser l'inici de tot. Perquè l'actuació de divendres, davant de milers de joves amb ulls d'admiració, evidència que li esperen grans coses en la indústria musical. Potser la seva seguretat a l'escenari enganya, però que a

ningú li passi per alt que només té 21 anys. Va treure a lluir 'Pico y Pala', que té més de 37 milions de reproduccions a Spotify. I, sorpresa, per cantar Morena va estar acompanyat de West Dubai. També va oferir per primera vegada en concert el seu últim tema, Jamaica, que va adobar amb temes dels seu primer àlbum, 'Chakra'.



### EL CARLOS DEIXA UN RECORD ENTRANYABLE

Milers d'ulls menuts difícilment oblidan la nit eufòrica de dissabte. El sabadellenc Carlos González, un dels concursants més populars de la darrera edició d'Eufòria, acompanyat de la seva banda va brodar un espectacle vistós, dinàmic, sentit i sensible. El públic infantil va reviure, en directe, moments estel·lars del programa. Desenes de pancartes expressaven estima pel can-

tant. El de Ca n'Oriac, de 24 anys, va combinar algun tema propi amb versions que va interpretar al concurs, com el 'Tú me dejaste de querer', de C Tangana, a més del 'Bailoteo' dels Tyets. En el concert hi va ser la sabadellenca Natalia Revilla, amb qui Carlos va protagonitzar el pregó de divendres. Va oferir el *Tu juru ju*, de Julieta. També hi van ser Jan Esteve, Carla Miralda i Jim Gómez.



### UN CORREBARS MOLT GAMBERRO

L'estètica punk va apoderar-se del correbars, dissabte. Organitzat per Arran Sabadell, la temàtica d'enguany havia generat un intens debat previ i hi va haver part del públic que no es va disfressar de 'punk' o va optar per la temàtica 'Barbie'. Va ser més reeixida la temàtica de Harry Potter de l'any passat. No obstant això, part del públic va

respondre vestint de negre, amb cuir, botes i crestes. La cita va començar a davant de Can Capablanca. Des d'allà, va circular pel Riff, la Granja Urpí, l'Aromes Sabadell i finalment va arribar a l'espai de les barraques. Centenars de persones van fer gresca al ritme de 'punk', 'bachates catalanes', 'txaranga' i també de 'reggaeton'.



### DORIAN ENS PORTA A QUALSEVOL ALTRE LLOC

Dorian va ser un dels plats forts de dissabte. La gran presència de públic ho ha evidenciat. A canvi, el grup d'electropop barceloní va regalar als sabadellencs una gran nit de música. El cantant Marc Gil i la banda es van ficar el públic a la butxaca amb temes tan coneguts com 'La tormenta de arena', 'A cualquier otra parte' i 'Los amigos que perdí', entre altres. Dirigint-se als especta-

dors, Gil va demanar "gaudir de l'estiu i les festes". A més, va agrair que la meteorologia respectés el concert. Va ser una gran 'performance' en què la música, però també els contrastos de llums, van crear una atmosfera vibrant. Tota una experiència que, sumada als cants a l'unison dels presents, van fer que l'espectacle de Dorian fos un dels més aplaudits de la jornada.



### BUHOS, UN VOLCÀ POPULAR

Intens, emotiu i màgic. Són alguns adjectius per descriure el concert de Buhos de diumenge. Ritme, defensa de la llengua catalana, confeti i un públic entregat van ser més estampes de la cita multitudinària. Com volcans en erupció, el públic no va parar de ballar i cantar des del primer minut. Sabadell va apuntar amb els flaixos al cel per homenatjar el seu barri marítim, a la cançó

'Barcelona s'il·lumina'. La connexió va ser tan forta que Guillem Solé va baixar de l'escenari per caminar fins a la taula de so per desmuntar l'estructura que tapava a part del públic. Hi va haver electrònica, amb 'El món de veritat', cançons del darrer disc, com 'L'estiu que crema' i altres cançons populars, àmpliament corejades, com Volcans, Mil Batalles o 'La última y nos vamos'.



### LA BANDA DE MÚSICA, DE PEL·LÍCULA

Un esperit 'yankee' va recórrer la plaça de Sant Roc, dissabte. La Banda de Música de Sabadell va oferir el concert 'Viaje per Amèrica', un conjunt de cançons originàries del país conegudes sobretot per aparèixer a centenars de pel·lícules de Hollywood. El públic va gaudir de melodies clàssiques com 'Serenata' (1947), de Leroy Anderson, o

'Hi havia una vegada a Amèrica' (1984), del prestigiós Ennio Morricone, fins a altres de més contemporànies com 'Conga del fuego nuevo' (2005), d'Arturo Márquez, o 'La la land' (2016), de Justin Hurwitz. Va ser un gran recorregut amb parades i sons de Louisiana, amb el seu Mardi Grass així com notes del calorós i salvatge Oest.

## SABALLUT DE FERRO



El Saballut de ferro és un concurs popular que se celebra cada any a l'espai barraques de l'Eix Macià. Els participants han de competir en diferents proves per equips / DAVID CHAO

## El Saballut de ferro és per als Sota Mínims

Tres equips es van disputar el concurs, que requereix força, estratègia i coordinació

Guillem Plans · @guillemplans

No començava amb bon peu el Saballut de Ferro. "Ningú més no es vol apuntar? Mai vist en la nostra història... Només tres equips apuntats!", es lamentava la veu del trempat presentador de l'acte a través dels altaveus.

Però la falta de participants no es va correspondre amb la immensa expectació: centenars de persones, especialment grups d'amics i famílies, omplien l'avinguda Francesc Macià. Un ambient festiu, benhumorat, rialler. Ni tampoc es va correspondre amb l'espectacularitat d'un concurs tant autèntic com divertit que seria una llàstima que algun dia desaparegués del programa de Festa Major. Aleshores passa-



Una de les proves del Saballut de ferro, que requereix molt treball en equip / DAVID CHAO

ria allò tan típic: els que alguna vegada haguessin vist en directe el concurs en fardarien amb nostàlgia davant d'aquells que mai el van presenciar, pobres.

Es va coronar l'equip que menys números tenia. El nom ho diu tot: *Sota Mínims*, un grup "d'arreplegats" que es van unir a última hora. En segona posició, els Blue Monday; i en tercera, Les de la Meleé, que l'any passat van quedar en primer lloc, empatats amb Les Marietes. Aquest últim, un equip capitanejat pels mítics Llorenç Costa i Joan Olivella que es va trobar a faltar.

Les proves, sis en total, requereixen força, coordinació, rapidesa, estratègia i força. En la primera, però, es valorava l'originalitat: l'equip que fes la millor *baka* guanyava. Tocava fer xou, i n'hi va haver. La segona prova requeria enterrar amb sorra un membre de l'equip, que prèviament s'havia sucut a la bassa del Parc Catalunya -*ecssss!*-. Després, la prova consistia a passar-se, com si fossin relleus, barrils de cervesa. A continuació, els equips es reptaven de dos en dos a veure qui tibava més fort de la corda. I si tot això no fos prou, una cursa de carros i una de sacs. Per últim, carregar un sac de llana de més de 60 quilograms. I no oblidem, que la majoria de participants portaven tres nits de concerts a l'esquena. I al fetge.

## CONCURS DE FLAMS

## El repte d'endrapar un flam d'1,5 kg

David Rigola · @Rigola\_David

Tres presentadors disfressats de FLAMencs van donar pas al concurs de menja-flams. Primer, els menuts. Després d'ingerir, les postres, però, calia dir la dita "visca la festa major de les barraques i de Santa Rosalia". Una expressió que pot semblar fàcil, però que amb la tensió i la boca ben plena de flam no ho va ser tant. Això va deixar moments molt divertits, recompensats amb rialles i molts aplaudiments per part del públic. En aquesta categoria el guanyador va ser Guim Pineda, amb un temps de 5,05 segons.

El gran repte, sense menystenir els infants, va arribar al concurs d'adults. Enguany el jurat es va voler "superar" i va preparar un flam d'1,5kg per a la gran final. Abans, però, els concursants van haver de menjar tres flams en el menor temps possible. Aquesta part va ser eliminatòria, fent que els dos concursants amb millor temps fossin els finalistes. Els dos herois d'enguany van ser Ot Altamira i Jordi More-

no. "No ens fem responsables de la indigestió", va avisar el jurat. Una advertència que tots dos van obviar completament. Durant un minut, ambdós es van enfrontar a la bèstia ensucrada. Qui acabés abans guanyava. Però cap dels dos no va poder i es va recórrer a la bàscula per al desempat.

Finalment, Altamira es va imposar per uns grams de diferència. El gran vencedor es va endur una samarreta del concurs i la càlida ovació de tots els presents. Pel que fa a Moreno, va tenir premi de consolació. Un lot de quatre flams per a poder practicar de cara a la pròxima edició. Té tot un any per fer-ho.

**ALTIMIRA ES VA IMPOSAR A MORENO PER UNS GRAMS, A L'ÚLTIM MOMENT**



La tradicional cita va deixar moments molt divertits entre els participants / VÍCTOR CASTILLO

# ¿Diarrea, dolor abdominal, flatulencia?

## Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que promete una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

**EL EFECTO-PARCHES PRO**  
Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren

a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

### EFICACIA CLÍNICA- MENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).



En su farmacia:  
**Kijimea Colon  
Irritable PRO**  
(CN-195962.1)

[www.kijimea.es](http://www.kijimea.es)



Anunciado  
en  
TV

# El Ball de la bola la fa ben grossa pels 25 anys

Daniel Saornil i Anna Montero van guanyar per primer cop en una ballada històrica, tant per la gran quantitat de parelles participants com pel nombrós públic assistent

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Es preveia que seria una tarda memorable, i així va ser. L'edició dels 25 anys del Ball de la bola, el passat diumenge a la tarda a la plaça de Sant Roc, va proclamar com a guanyadors els sabadellencs Daniel Saornil i Anna Montero. És la primera vegada que la parella s'endú la victòria en la part competitiva d'una activitat amb un clar caràcter festiu i tradicional organitzada per l'Esbart Sabadell Dansaire.

“És un mèrit, ens fa molta il·lusió. L'any que ve tornarem!”, van explicar els guanyadors al D.S. en acabar l'espectacle. Era el segon cop que hi participaven després de provar-ho l'any passat, i Saornil i Montero van explicar que “aquest any hem canviat l'estratègia i cadascú s'encarregava d'una cosa”, entre sostenir la copa i ballar. I admeten que també “hi ha la sort de no relliscar ni distreure's”.

## Al ritme de la Cobla Sabadell

Semblava que podia ploure, però al final no va caure ni una gota d'aigua i només el vent va afegir una mica més d'emoció al ball, que consisteix en ballar al ritme d'una jota que va augmentant i reduint la velocitat contínuament i va estar interpretada per la Cobla Sabadell, dirigida per Joan Manau. A això cal sumar-hi que cada parella sosté una copa de la bola, la beguda que es prepara especialment per a l'ocasió amb cervesa, gasosa, rom i bolado (sucre esponjós). La parella que aguanta més temps ballant guanya. Adrià Garcia i Lola Ache, campions l'any passat, no van poder revalidar la victòria i, a través de l'alcalde, Marta Farrés, van traspasar els medallons de guanyadors a la nova parella, que ja forma part del llibre de la història del ball. L'alcalde, de fet, va ser una de les participants en el ball competitiu, fent parella amb el regidor de Cultura, Carles de la Rosa. Altres membres del Govern i del ple municipal també van ballar. La ballada va tenir un gran nombre de participants -segurament rècord, segons l'organització- i va ser força didàctica perquè tothom que hi participava la pogués gaudir.

En la prèvia de la Festa Major, la presidenta de l'Esbart, Lydia Orobitg, ja va comentar que “aquest any volem fer un ball sonat!”, per fer-la grossa en motiu del 25è aniversari del Ball de la bola. 25 anys i 25 edicions, tot i que



Daniel Saornil i Anna Montero, durant la ballada que els va fer guanyar el Ball de la bola. A sota, un dels moments del ball de la part no competitiva  
/ AINA TORRES

certament aquesta va ser la 23a que es va dur a terme. El 2013 es va haver de cancel·lar per la pluja i, el 2020, no hi va haver Festa Major per la pandèmia de la Covid-19, i totes les activitats van quedar anul·lades.

El Ball de la bola té tres parts: comença amb una introducció o passejada perquè s'hi afegeixi el major nombre de parelles; continua amb el ball o la ballada, que té la fase del cuc i la del canvi de parella i, finalment, hi ha la tercera part, la de la bola, que és la que tothom espera per veure qui té més o menys traça per ballar al ritme de

la cobla sostenint la bola (la copa de beguda) amb una mà de cada membre de la parella. I és aquí on qui aguanta més temps, guanya.

Després d'un ball llarg en què semblava que la tarda seria eterna, el ritme va agafar embranzida en el tram final, i a les tres últimes parelles els va caure la copa amb molt poca diferència de temps. Per acabar l'activitat, l'Esbart Sabadell Dansaire va fer un reconeixement a totes les parelles que havien guanyat alguna edició del primer quart de segle del Ball de la bola, moltes de les quals van poder assistir a recollir la distinció.

## LA LLISTA DELS GUANYADORS DELS ÚLTIMS 25 ANYS

- 1998** Marta Torras  
Montserrat Franch
- 1999** Joaquim Boix  
Francisca Sánchez
- 2000** Imma Fontanals  
Assumpta Fontanals
- 2001** Guillem Manyosa  
Lydia Orobitg
- 2002** Joan Carles Burguès  
Marta Pedrós
- 2003** Quim Lou  
Montserrat Manyosa
- 2004** Alfred Pérez  
Ramona Creus
- 2005** Jordi Clapés  
Montserrat Capdevila
- 2006** Jordi Bonvehí  
Àngels Nuez
- 2007** Alfred Pérez  
Ramona Creus
- 2008** Joan Carles Burguès  
Marta Pedrós
- 2009** Ivet Montcada  
Ariadna Céspedes
- 2010** Xavi Coll Cardona  
Marta de Castro
- 2011** Ivet Montcada  
Ariadna Céspedes
- 2012** Cristina Capdevila  
Núria Clapés
- 2013** *Suspès per la pluja.*
- 2014** Natàlia Ramírez  
Pere Casamada
- 2015** Vicenç Céspedes  
Gemma Vinyes
- 2016** Miquel Carbonell  
Gemma Raimat
- 2017** Gislena Céspedes  
Ariadna Céspedes
- 2018** Marta Manyosa  
Jordi Gabernet
- 2019** Marta Amorós  
Gislena Céspedes
- 2020** *No n'hi va haver per la Covid-19.*
- 2021** Pau Josa  
Núria León
- 2022** Adrià Garcia  
Lola Ache
- 2023** Daniel Saornil  
Anna Montero



FIDEUADA

# La fideuada, èxit any rere any

Més de 2.600 persones van assaborir la fideuada popular de Festa Major

Marta Ordóñez · @MartaOrdenezGar

Tres paelles de fideuada gegants i dues de mitjanes van alimentar més de 2.600 sabadellencs, que van voler assaborir la Festa Major en l'àpat popular més gran que se celebra a la ciutat. Amb un temps que acompanyava, els assistents improvisaven un pícnic al bell mig del parc de Catalunya dissabte passat.

Amb cadires de càmping, tovallols i coixins o en una de les taules de pícnic del parc, però sempre en companyia. "Ens encanta venir cada any, ens retrobem tota la família després de les vacances", explicava la Clàudia Puig, acom-



300 kg de fideus, 60 de gambes, 50 de calamars i 750 l de caldo són alguns dels ingredients /A.T.

panyada dels seus fills, pares, germans i nebots.

La previsió de pluges no va fer que els assistents s'ho rumiessin gaire: aquest any s'han venut més tiquets que l'any passat. "La gent té ganes de festa, d'estar acompanyats dels seus. I, per Festa Major, tothom surt al carrer", apuntava Joaquin Lesmes, president de l'Agrupación Andaluza San Sebastián de los Ballesteros, que col·labora en la fideuada. Si bé l'elaboració de l'àpat va a càrrec d'una empresa especialitzada, l'entitat s'encarrega d'aportar més d'una trentena de voluntaris per a repartir els plats i comprovar que tot estigui en ordre. "Els Ballesteros som part de Sabadell. Ens agrada col·laborar i treballar pels nostres veïns", exposava Lesmes.

A la fideuada també va assistir-hi l'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, acompanyada d'altres membres de l'equip de govern, que es van encarregar també de repartir els plats als sabadellencs. Uns plats que van preparar-se amb més de 300 quilograms de fideus i 750 litres de brou, entre d'altres. Els tiquets tenien un preu de dos euros i comptaven amb el plat, pa, all i oli i una beguda. Cafès Pont també va oferir una degustació gratuïta de cafè als assistents.

BALLS REGIONALS



El Bollywood va arribar a Sabadell fa pràcticament vint anys /A.T.

## Sabadell, el bressol del Bollywood

Marta Ordóñez · @MartaOrdenezGar

Un tastet de l'Índia a través dels seus balls. El Bollywood, que ja s'ha convertit en segell d'identitat de la Festa Major de Sabadell, va omplir la plaça del Vallès de colors, lluentons de monedes i una fusió de ritmes hindús i occidentals el passat dissabte. Deseñes de ballarins sobre l'escenari van fer viatjar el públic al cor de la cultura de l'Índia a través del Bollywood, una fusió dels balls clàssics indis -Bharatanatyam, Kathak- amb els ritmes més moderns d'Occident.

A banda d'estar presents a la Festa Major de Sabadell i altres festes de barri, el centre Asana també organitza el Diwali, la festa de la llum de

l'Índia, que se celebra al novembre. També la festa Holi, el festival hindú d'inici de primavera, que se celebra des de fa més d'una dècada a la ciutat de Sabadell.

La nostra ciutat s'ha convertit en el bressol del Bollywood a Catalunya. La tradició es va instal·lar a Sabadell fa pràcticament vint anys, quan la Sònia Esplugas, la fundadora del centre Asana, va marxar a l'Índia i va conèixer de primera mà aquesta cultura, la seva música i els seus balls. De fet, el centre Asana és la seu de l'Associació Catalana de Bollywood. La Sònia Esplugas i la Pooja Shrimali són les impulsores a Sabadell d'aquesta tradició.



**TORRA**  
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat  
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

**902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
**629 72 79 25**

## CASTELLS



Els Saballuts, durant l'actuació castellera a la plaça de Sant Roc / VÍCTOR CASTILLO

## Diada rodona per als Saballuts

La colla local va estar acompanyada pels Minyons i els Castellers de Barcelona

David Rigola · @rigola\_david



A l'esquerra, una enxaneta dels Minyons i, a la dreta, els Castellers de Barcelona carregant un castell / VÍCTOR CASTILLO



La plaça de Sant Roc va viure el passat diumenge una gran jornada castellera. Amb els Saballuts d'amfitrions i com a grans protagonistes, el públic va gaudir de grans castells. Els 'verds' van mostrar molt bon nivell durant la matinal, amb un 4d8, un 2d7 i un 7d7, a part d'un pilar final al balcó de l'Ajuntament. Amb aquestes construccions els Saballuts van mostrar molta solvència, actuació i esforç que el públic que omplia la plaça de gom a gom va valorar amb molts aplaudiments.

Els sabadellencs no van estar sols en la diada castellera de Festa Major. I és que, com ja és tradició, els Castellers de Barcelona i els Minyons de Terrassa els van acompanyar a la cita. Els de la ciutat comtal també van presentar les seves credencials, amb un bon 4d7, un 3d7 i un 4d7a, a part de dos pilars de quatre. Pel què fa als egarencs, van marcar territori amb un 3d9, un 4d9 i un 2d8, tots tres amb folre.

Tot plegat es va dur a terme en una gran diada en la qual, a diferència de l'anterior edició, no es va haver de lamentar cap lesió destacable. D'aquesta manera, els Saballuts van poder lluir les seves propostes i la diada castellera va ser una bona manera d'escalfar motors i engrescar al públic local abans que comenci la temporada castellera.

## GEGANTS



Dos gegants, durant la cercavila, a la plaça de Sant Roc / VÍCTOR CASTILLO

## La cercavila gegant recorre la ciutat

## Redacció

Les colles geganteres de la ciutat van ser les protagonistes dels carrers aquest passat diumenge de Festa Major a Sabadell. De bon matí, el so de les gralles, els tambors i el ball de gegants van recórrer els carrers del centre de Sabadell. Amb molt d'entusiasme, petits i grans van poder gaudir d'una bona matinal de cultura popular. Una jornada que va coincidir, per uns instants, amb la cursa popular, la

qual cosa va propiciar que alguns gegants entressin al recorregut per fer-hi una breu i divertida 'participació'. Després, ja amb la cercavila iniciada, es van poder veure tant les figures clàssiques com d'altres més modernes. Un bon exemple d'això va ser la de Tintín i el seu inseparable Milú. El que tampoc va faltar van ser els balls típics de la cita i la famosa melodia d'*El gegant del pi* per amenitzar la cita.

## CULTURA POPULAR



El Ball de Diables, durant els Versots d'enguany / DAVID CHAO

## Els versos més crítics ressonen a Sant Roc

## Redacció

Després de la cercavila de gegants, els Versots del Ball de Diables de Sabadell van mantenir aquest passat dissabte al vespre de Festa Major l'atenció dels assistents a la plaça de Sant Roc, plena de gom a gom. Aquesta Festa Major de 2023, els Versots han celebrat el seu 41è aniversari. El que mai no canvia és que sempre mantenen el seu to crític quan repassen l'actualitat, tant local com internacional.

Així van donar la benvinguda als Diables a una jornada de versots que va disparar a tort i a dret sense contemplacions. Com és habitual, a l'alcaldesa Marta Farrés, li va tocar el rebre: "Sabadell, quina cagada! / confiar en aquesta tia / que fent una esgarrapada / ha guanyat la majoria". Menció també per a la nova ordenança de civisme ("Ja no puc cagar tranquil·la... L'ordenança m'ha cardat / i ho farà amb tota la vila").

ARTS AL CARRER

# L'Enlaire concentra 23 espectacles

Ha estat la cita artística i cultural per excel·lència de la Festa Major 2023

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz



L'espectacle 'Aida', d'Anacrusa Produccions / DAVID CHAO

Un aparador per a artistes locals o propostes de petit format concentrades en un sol dia. El Festival Enlaire, que ha presentat 23 espectacles de disciplines variades en els diferents espais de la plaça de Frederic Mompou, ha estat el gresol de la cultura de carrer de la Festa Major de Sabadell. El degoteig d'espectacles va començar a les 10.30 h de dissabte amb *Mikbail i les tres preguntes*, un *show* de Teatre Musical i va acabar fins a quasi entrada la mitjanit amb el monòleg Parapamono.

Clowns, dansa, monòlegs, teatre, música, comèdia... L'Enlaire no es casa amb ningú; i es casa amb tothom. Un fet que el fa l'espai ideal per a infants –en torns d'espectacles infantils– o per a adults –durant alguns espectacles més humorístics, amb missatges entre línies–. Les representacions acollien desenes d'espectadors, en un ambient agradable i relaxat a l'aire lliure, per fer baixar la disbaixa o els excessos d'altres activitats de Festa Major més mogudes.

Els espectacles infantils de la mostra Enlaire s'han integrat, de fet, en el programa d'activitats familiars de la Festa Major que, una vegada més, ha comptat amb molta diversitat de propostes. L'Enlaire se suma a les sessions de contes i animació, activitats als museus o jocs esportius que hi havia programats per als més petits.

VISITES

# L'Aeroport de Sabadell s'obre a la ciutadania

En el marc de la Festa Major de Sabadell, l'aeroport va celebrar una jornada de portes obertes

Redacció · @diaridesabadell

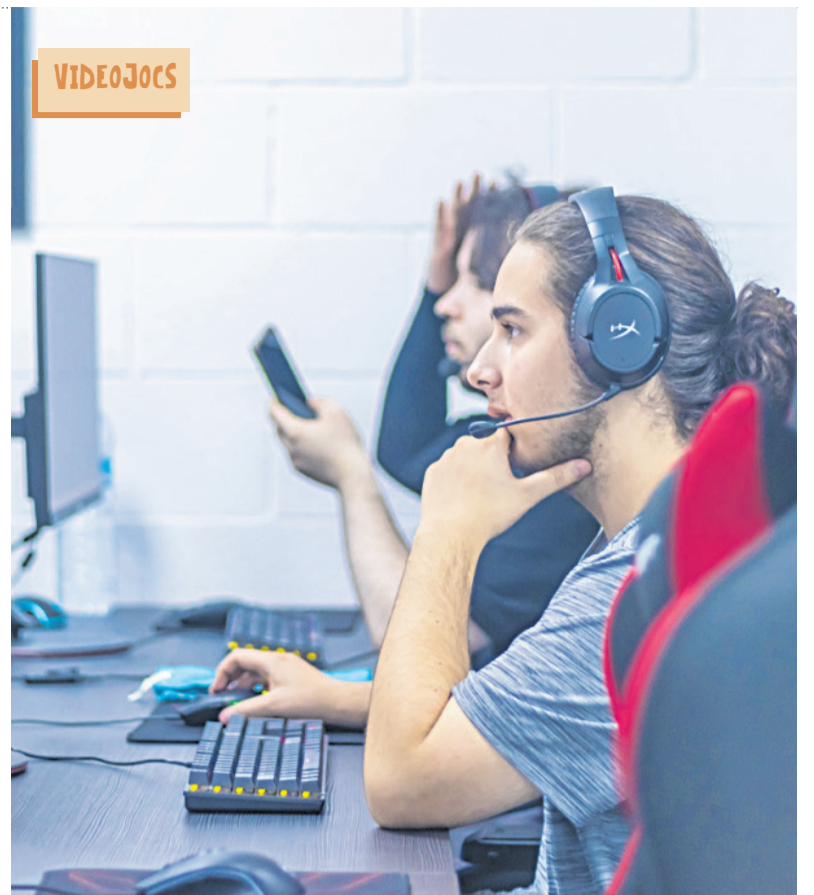


Jornada de portes obertes a l'Aeroport de Sabadell / DAVID CHAO

Una de les activitats ja habituals de la Festa Major és la jornada de portes obertes a l'Aeroport de Sabadell, de la mà de la Fundació Parc Aeronàutic de Catalunya. La diada, celebrada diumenge durant tot el dia, va comptar amb l'exposició d'aeronaus de les escoles, amb serveis operacionals d'avions i helicòpters i amb altres activitats, com tallers per als petits.

La jornada va tenir una gran acollida a les instal·lacions; amb la presència de multitud de fans del món de l'aviació o de curiosos que volien redescobrir –o descobrir per primera vegada– un dels factors que diferencien Sabadell de la resta de ciutats del voltant del Vallès, l'existència de l'Aeroport.

VIDEOJOC



Competició de 'Valorant' al Frame Games / AINA TORRES

# Els videojocs s'obren pas a la Festa Major

Redacció · @diaridesabadell

Entre les activitats de Festa Major, n'hi ha algunes que no apareixen en el programa, malgrat rebre el suport institucional. Se celebren en aquestes dates amb l'objectiu fer-se un espai propi a la ciutat i reivindicar-se. Una d'aquestes és el torneig de jocs de rol i videojocs que ha tingut lloc aquest cap de setmana al Frame Games, l'escola d'art digital i programació, inaugurada aquest any a Sabadell.

"Són jornades molt especials perquè ens permet acostar-nos a un públic molt divers", explica Jonida Cela, membre de l'equip que treballa en l'indret, ubicat en unes instal·lacions de 1.000 metres quadrats a la Zona Hermètica. Aquest diumenge ha tingut lloc la final del campionat de *Valorant*, un dels jocs de moda en el sector. Es tracta d'un *hero shooter* en primera persona multijugador.

"És una cita molt interessant

perquè et permet gaudir del joc d'una manera col·lectiva. El nostre equip s'ha format fa un mes, quan ens vam ajuntar, i és una experiència molt divertida i segur que buscarem més jornades així al calendari", ha explicat l'Alejandro Soriano, membre d'un dels equips finalistes. La final es disputa en dues sales, amb els nervis a flor de pell. "Ho vivim amb molts nervis. Són jornades frenètiques", detallaven minuts abans d'arrencar la final la Mireia Dengra i l'Hugo González, disposats a gaudir de la diada. "És de les millors experiències que he tingut. Fer pinya amb els teus amics és molt millor. A casa, el joc està bé. Però aquí és un altre món", deia l'Alejandro. "També et veu el públic jugar i això afegeix nervis", avisava la Mireia. La partida es podia veure a través d'un stream de Twitch, en una gran pantalla a les instal·lacions de Frame Games.

Cursos de català

Inscripcions:  
del 12 al 15 de setembre



CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA cpln.cat



CURSA POPULAR

# Més de 2.500 participants per tornar a vibrar

Sense la Mitja Marató, aquesta edició de la prova reina esportiva de la Festa va tenir un caràcter molt més popular i festiu

Marc Segarra · @marcsegarra4

**Una gran expectació.** L'activitat esportiva més multitudinària de la Festa Major va generar una gran expectació, com és habitual.

També tenia un aire nostàlgic. Era la primera Cursa Popular sense Josep Molins, l'ànima organitzativa des dels seus inicis. Es va notar en l'ambient i molta gent recordava la seva figura, sobretot els voluntaris i personal encarregat de l'organització.

#### Xifres prepandèmia

Es pot assegurar que va ser més popular que mai. Amb el recorregut de 5 i 10 quilòmetres, molt ben valorat per la majoria, la participació va tornar a les xifres d'abans de la pandèmia amb més de 2.500 par-

ticipants. La jornada va tancar-se amb les tradicionals curses infantils. Fins a cinc sortides es van fer, amb presència de nens i nenes nascuts entre el 2017 i el 2011. Una matinal d'esport, atletisme i, sobretot, de Festa Major en estat pur.

#### Podi emotiu

Els primers a arribar van ser els corredors dels 5 quilòmetres amb un podi molt especial. Els atletes de l'Aldhra Lleida, Abdelhamid Oubari (1r classificat) i Youssef Baider (2n classificat) van ser els dos primers i, la tercera plaça, va tenir un significat molt especial. Pol Molins, de la Joventut Atlètica de Sabadell, va escriure el seu nom en la Cursa Popular de la ciutat en un



petit homenatge al seu avi, Josep Molins.

En la categoria femenina, la primera a travessar la meta va ser Maite Ríos, de l'Hinaco Monzón. En segon lloc, la sabadellenca de l'Aldahra Lleida, Meritxel Raimundo, i la corredora de la JAS, Laia Cuervo, va tancar el podi amb la tercera posició. També van atorgar-se els premis per als no binaris: la primera plaça va ser per a Lucía Mercader. Rubén López i Montse Costa van completar el calaix d'honor.

**La cursa de 10 km**

En la prova llarga, la dels 10 quilòmetres, no va haver-hi sorpreses. El sabadellenc, Carles Montllor,

El moment de la sortida, sempre espectacular; els més petits, també protagonistes; Pol Molins va pujar al podi en homenatge al seu avi, i un dels podis femenins de la prova

/ LLUÍS FRANCO

del Club La Blanca de Vitòria, va acabar en primer lloc, amb un temps lleugerament superior als 30 minuts. Al podi masculí el van acompanyar David Fernández de l'Ironwill Solideo, i Marc Otero, de la JAS. A la categoria femenina, triomf per a Elisabeth Martín de l'Atlètic Granollers, amb un temps de 36 minuts. Maria Benito, de l'Aldahra Lleida, i l'atleta independent, Laia González, va completar el podi.

Amb presència de corredors de diversos punts i personalitats importants de la ciutat, va tancar-se una nova edició de la Cursa. Manté el seu esperit popular i això la fa atractiva. Una vegada més, l'èxit ha estat rotund.

**LES ACTIVITATS DE LA FESTA**

**MÉS DE 3.000 CICLISTES A LA BICICLETADA**

Matinal de ciclisme, companyonia i família a la Festa Major de Sabadell. Amb més de 3.000 participants, la bicicletada popular ha estat un autèntic èxit i una petita mostra de les ganes d'esport de la ciutat. El recorregut, de 5 quilòmetres, va començar i finalitzar a la Ronda Ponent i, en-

tremig, els milers de corredors han gaudit d'alguns dels carrers de Sabadell en una pedalada d'ambient molt familiar. Tradicionalment, sempre ha estat una de les activitats que més participació aconseguix i, un any més, ha assolit un èxit de masses.



**VÒLEI PLATJA, LA NOVELTAT**

Una de les grans novetats del programa esportiu de la Festa Major ha estat el primer torneig de vòlei platja organitzat pel Club Natació Sabadell gràcies a la gestió del seu tècnic Sergi Reñé. El torneig va oferir un gran nivell, amb una competitivitat força interessant. Els partits van

ser molt disputats i amb accions espectaculars. La parella formada per Adrià Riart i Ana Quiroz va inscriure el seu nom com a guanyador d'aquesta primera edició després de superar a la final a Ona Ibort-Guillermo Olarte en un duel de màxim equilibri. Tot apunta que tindrà continuïtat.



**ESCACS, BÀSQUET, BUSSEIG...**

Instal·lacions i els carrers s'han omplert de diverses activitats esportives. De nou van tenir una gran acollida els batejos de submarinisme que Unisub Sabadell ofereix a la Piscina de Cal Marçet. La part exterior de la Fira Sabadell va inundar-se de partits de

bàsquet amb el 3x3 organitzat pel Creu Alta Sabadell. El torneig d'escacs de la Societat Coral Colón o la jornada de portes obertes del Club de Tir Sabadell també van tenir una notable participació. Sense oblidar el tennis taula i diversos tornejos dels clubs.





Algunes de les peces úniques que diumenge passat van donar el toc automobilístic a la ciutat / A. TORES / D. CHAO

# Un viatge per la història del motor

El Club dels 600 i el Motor Club Sabadell van convertir la ciutat en una màquina del temps, on vehicles i motocicletes històriques van atraure les mirades de centenars de sabadellencs

M. B. / M. C. · @diaridesabadell

**Com és tradició per Festa Major**, els Seat 600 van tornar a encendre els motors per aplegar-se al carrer de Pi i Margall de la ciutat. La cita, organitzada pel Club dels 600 de Sabadell, va comptar amb una seixantena d'exemplars de diferents anys i característiques que van participar en la jornada del passat diumenge, marcada pel bon ambient, el caliu de les famílies i el soroll dels motors en marxa, transportant als presents a una altra època.

"Venim cada any i és una cita molt especial. Ens podem reunir els socis però també ens apropem a gent que habitualment no està acostumada a veure aquests cotxes als carrers", explicaven l'Antonio Linares i la Rosario just des-



Una seixantena de Seat 600 van participar en la gimcana organitzada per l'entitat sabadellenca / A. TORRES

prés de realitzar la gimcana amb el seu 600 de l'any 1973. Els participants van realitzar un recorregut curt en què es va imposar el 600 del de l'Agustí Movellán. "El premi és el menys important, el més bonic és coincidir amb tota aquesta gent i veure que els 600 continuen de moda", remarcava el vencedor sobre la passió que els connecta.

A més d'entregar la copa als tres conductors més ràpids, la celebració va servir, també, per retre homenatge a la Mireia Ortiz, l'amant més novell del grup; i al Joan Pinto, que continua anant a totes les cites, momentàniament com a acompanyant en algun dels 600 de l'entitat.

"Aquesta és la trobada més popular, però durant l'any n'hi ha més oportunitats de veure'ls al carrer", detallava la presidenta de l'associació, Pepi Jaime Moreno, orgullosa de l'acollida. Durant la diada es van poder veure 600 des de l'any 1957 fins al 1973, l'última versió.

Cotxes de tots els colors que no van deixar indiferent ningú. "De tant en tant va molt bé agafar-lo. Conduir un cotxe així és molt diferent. Suposa transportar-se a una altra època. Et fa viure un temps passat", detallaven la Rosario i l'Antonio.

**Inscripcions tancades**  
N'eren 200, entre cotxes i mo-

tos, però n'haurien pogut ser uns quants més. El Motor Club Sabadell, en la seva segona trobada de vehicles clàssics (més de vint-i-cinc anys), va haver de penjar el cartell de complet davant la gran demanda en la segona edició celebrada el passat diumenge al parc de Catalunya.

Des de les 9 h i fins a les 14 h, el degoteig de sabadellencs va ser constant atrets per poder gaudir en primera persona de veritables joies de l'automoció i el motociclisme. "Fins aquest matí hi havia gent que s'havia posat en contacte amb nosaltres per venir", van explicar fonts de l'entitat sabadellenca. Entre les màquines més fotografiades, el parell de Porsche 356, un dels quals, del sabadellenc Josep Serra, qui es va emportar un dels guardons de la matinal, juntament amb el Detomaso Pantera GTS, de Josep Sorrellés, distingit amb el premi excel·lència.

La jornada també va servir per homenatjar el tàndem Edu Cots i Carles Humet, en el seu desè aniversari de la ruta Barcelona-Tòquio amb una Montesa Impala, sense assistència. "Va ser una gran experiència. Gràcies a fer el viatge amb l'Impala ens va permetre descobrir llocs que mai hauríem vist i conèixer gent que s'interessava per la nostra aventura", recordava Humet.



El guitarrista Juan Manuel Cañizares / CEDIDA

## Juan Manuel Cañizares, Premi Nacional de Música

Redacció · @diaridesabadell #Cultura

**El guitarrista, compositor i pedagog** sabadellenc Juan Manuel Cañizares ha estat distingit amb el Premi Nacional de Música del Ministeri de Cultura en la modalitat d'interpretació. El jurat en destaca la fusió de "diverses tradicions estilístiques" trencant la barrera "entre la clàssica i el flamenc" i la seva difusió a nivell internacional.

Amb més de 40 anys de carrera dedicats al repertori de flamenc i clàssica, així com a la composició i a l'ensenyament, és el primer i únic guitarrista flamenc convidat per la Filharmònica de Berlín, dirigida per Simon Rattle, amb el qual va interpretar el 'Concierto de Aranjuez', de Joaquín Rodrigo. El guardó està dotat amb 30.000 euros.

Cañizares va iniciar els seus estudis musicals amb deu anys al Conservatori Municipal de Sabadell i els va seguir a Terrassa i Barcelona.

Les seves col·laboracions a nivell personal són nombroses, entre les quals destaca la relació amb Paco de Lucía, Enrique Morente, Camarón de la Isla, Joan Manuel Serrat, Alejandro Sanz, John Paul Jones, Peter Gabriel i *El último de la fila*, amb qui va fer una gira.

**Ha col·laborat amb prestigiosos artistes del panorama internacional**

## Més Ciutat

### MÉS D'UN CENTENAR D'IDENTIFICACIONS DURANT LA FESTA

L'activitat policial s'ha incrementat durant la Festa Major. Tant la Policia Municipal com els Mossos d'Esquadra i la Policia Nacional han efectuat operatius conjunts en les estacions de tren de la ciutat, que han acabat amb més d'un centenar d'identificaci-



ons (161). Els cossos policials han intervingut substàncies estupefaents i vuit armes blanques, algunes de grans dimensions. El balanç no inclou la nit d'ahir, encara amb concerts a l'Eix Macià.

### REFORÇ DE LA LÍNIA VALLÈS-BARCELONAL T1-S

FGC reforçarà la línia S1 i S2 l'11 de setembre amb motiu de la Diada. Així, incrementarà en 352 les freqüències. Entre les 10 h i les 15 h es doblaran els trens entre Plaça Catalunya i Sabadell i entre Plaça Catalunya i Terrassa, amb 6 trens per hora i sentit. De les 15 h a les 21 h s'ampliarà fins a 10 trens per hora i sentit.

## “El conveni de la ronda Nord se signarà enguany”

M.B · @marcbejar\_14

#rondaNord #mobilitat

**El president de la Generalitat assenyala l'impacte mediambiental com un aspecte clau a l'acord**



Imatge d'arxiu d'un tram de la B-40 / o.e

**El president de la Generalitat, Pere Aragonès, es va mostrar ahir prudent sobre els passos a seguir per executar la ronda Nord de Sabadell i Terrassa per connectar Castellar després de l'acord entre l'Estat i la Generalitat signat el passat mes de juliol.** En una entrevista al programa *Els Matins* de TV3, el líder de l'executiu català va evitar posar terminis per a l'inici de les obres de la futura carretera, assegurant que els dos governs han de treballar "al llarg d'aquest any per signar el conveni definitiu" i marcar el traçat de la infraestructura.

"Vam signar el protocol el juliol, que ens donava uns mesos per aprofundir sobre aquesta qüestió amb el Ministeri de Transports. Treballarem al llarg d'aquest any per signar el conveni definitiu", va apuntar sobre l'estat actual de la qüestió, encara sense calendari. En aquest sentit, Aragonès va assenyalar les principals claus del futur acord. "Ha de tenir una condició *sine qua non*. L'impacte mediambiental s'ha de minimitzar al màxim i, sobretot, ha de ser allò que ens demanen les alcaldies del Vallès Occidental i el que posa a l'acord: una ronda Nord per connectar els sistemes urbans, de les ciutats", va remarcar.

### Reunió a Madrid

Segons van confirmar les dues parts la setmana passada, la ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, Raquel Sánchez, i la consellera de Territori, Ester Capella, s'han de reunir el pròxim 13 de setembre a Madrid, amb la ronda Nord sobre la taula.



## MERCÈ COLL MATEU

Vídua de Joan Bermúdez Aguilar

Ha mort cristianament a Sabadell a l'edat de 93 anys el dia 3 de setembre del 2023

A.C.S.

La seva filla, Isabel Bermúdez, neta Sandra, besnet Àlex i la resta de família ho fan saber a llurs amics i coneguts i els agrairan que la tinguin present en el seu record. La cerimònia de cos present tindrà lloc avui dimarts a les 10 hores a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Domicili mortuori:

Sales de vetlla del Tanatori - Ronda d'Orient, 71 Sabadell

## DEFUNCIONS

del 28 d'agost al 4 de setembre del 2023

Roser Segura Creus, María Zamora Bretones, Josefa Beltrán Torres, María Carmen García Jordán, María Dolores Cucurull Pla, Juana María Sabanes I Plans, María Manuela Lobato Caracuel, José Manuel Real Camacho, Emérita Martínez Beltran, Carmen Xicola Rosquella, María Josefa Campos Del Águila, Mercedes Coll Mateu Pere Tugas Codola, Antonia García Juárez, Antonio Navarro Hurtado, Manuela Frias Ortiz, Rosendo Eguía Herbozo, Juan Piñot Vila.



© SANT QUIRZE

## Triquell, Julieta i AlQuadrat posen el seu segell a la banda sonora de la Festa Major

Redacció · @diaridesabadell #SantQuirze

**Unes jornades amb molta música.** Igual que Sabadell, Sant Quirze va dir ahir adeu a la seva Festa Major, que va comptar amb més d'una vuitantena de propostes per gaudir de la celebració a la localitat vallesana. Enguany, com és habitual, la cita va donar molt protagonisme a la música, amb un marcat segell santquirzenc.

El passat diumenge, el públic va omplir dos escenaris amb els artistes locals Triquell i AlQuadrat. Després del seu èxit al programa *Eufòria*, Triquell no havia fet encara cap concert al municipi fins ara, quan va seduir milers de seguidors que es van apropar als exteriors de Can Feliu per escoltar els temes que integren el seu primer disc *Entre Fluids*.

Per la seva banda, el grup lo-

cal AlQuadrat va protagonitzar també una gran festa al parc de les Morisques, oferint els seus temes de sempre i, fins i tot, alguna cançó de la seva primera maqueta que va encendre els aplaudiments dels presents.

Entre els artistes que van passar per Sant Quirze aquest cap de setmana, també va destacar Julieta, la segona proposta de música urbana de la nit a Can Feliu. La cantant barcelonina va repassar les cançons més conegudes com *T'bojuru ju* aconseguint el ple.

Més enllà de la música, la Festa Major va portar propostes de tota mena, amb l'alegria i la diversió com a ingredient principal. Un exemple va ser la posada en escena de Pep Plaza, protagonista d'*El substitut*, farcida d'imitacions.



**Durant la nit de dissabte, les cançons més conegudes i emblemàtiques de la Companyia Elèctrica Dharma van sonar a la plaça d'Anselm Clavé, amb més de 500 persones presents a l'indret**



© MONTCADA I REIXAC

## Assalten amb arma de foc una oficina bancària

Redacció

**Ensurt a Montcada i Reixac.** Els Mossos d'Esquadra van detenir el passat divendres dos homes que van assaltar amb arma de foc una oficina bancària a Montcada i Reixac (Vallès Occidental), ubicada al carrer de les Camèlies de la localitat.

Els fets van passar poc abans de les tres del migdia, quan els dos individus van atracar els treballadors amenaçant-los amb una arma.

Un dels empleats va activar ràpidament l'alarma silenciosa del local per avisar a la policia, que va posar en marxa el protocol establert habitualment per a aquesta mena de si-

tuacions. Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local del municipi vallesà van haver de desallotjar l'entorn més immediat de l'oficina per rodejar els assaltants durant la seva sortida del local i evitar així danys a terceres persones.

Afortunadament, no es van haver de lamentar danys personals en forma de ferits durant el succés. Els agents van arrestar els dos individus per una temptativa de robatori amb violència.

La policia catalana no ha especificat si l'arma que van requisar era real o simulada.

© SANT CUGAT

## Tres detinguts per tres robatoris amb violència

Redacció

**Els Mossos d'Esquadra** han detingut tres persones a Sant Cugat del Vallès per haver comès tres robatoris amb violència. També se'ls acusa de delictes d'amenaques, coaccions i violació de domicili.

En totes les ocasions van arrancar les cadenes d'or del coll de les víctimes. A més a més, havien ocupat un immoble al carrer Plana de l'Hospital en el qual permetien que altres persones hi visquessin a canvi de diners.

Una d'aquestes persones va denunciar davant de la Policia Local de Sant Cugat del Vallès que unes persones havien entrat a la seva ha-

bitació i el van amenaçar amb una arma blanca perquè marxés de l'immoble.

Després de la col·laboració i la implicació dels efectius de la Unitat de Seguretat Ciutadana i de la Policia Local de Sant Cugat del Vallès, els investigadors van poder identificar els presumptes autors dels fets i dissenyar un dispositiu que va culminar el 30 d'agost amb la detenció dels tres homes.

Divendres passat, 1 de setembre, els tres detinguts van passar a disposició judicial davant del Jutjat d'Instrucció en funcions de guàrdia de Rubí.



Triquell, en una imatge d'arxiu durant un dels seus concerts recents / CEDIDA





# Diners

**LA XIFRA** **7.516** **persones aturades** més (+2,27%) respecte del juliol passat a Catalunya, segons dades del Ministeri de Treball. En el conjunt de l'àmbit català, a 31 d'agost es van registrar 338.872 persones desocupades.

## Expectatives moderades entre els empresaris

M. C. · @diaridesabadell #DinersDS

**EMPRESA** El teixit econòmic confia a mantenir una certa estabilitat aquest trimestre, malgrat un lleuger retrocés de l'índex de confiança empresarial

**L'empresariat sabadellenc i part** del vallesà, aposta per l'estabilitat i d'unes expectatives moderades, de cara al trimestre en curs, segons els resultats de la darrera enquesta de confiança i clima empresarial. Una lleugera davallada que queda reflectit en l'índex de confiança empresarial, on retrocedeix prop de dos punts, passant del 135,7 del segon trimestre, als 133,5 del tercer.

Durant els mesos d'abril, maig i juny, la valoració empresarial de l'activitat econòmica va ser positiva, si bé és cert que la tendència va ser d'estabilitat i no d'optimisme entre els principals actors econòmics. Un escenari que, tal com es desprèn dels resultats de les enquestes realitzades entre el passat 15 de juny i 4 de juliol –ambdós inclosos–, es manté en el nivell dels preus de les compres a proveïdors, i presenta una evolució positiva pel que



La facturació a l'estranger va presentar una evolució a la baixa durant el segon trimestre / A. TORRES

fa al nombre d'ocupats. D'altra banda, i respecte a l'activitat econòmica més enllà de l'àmbit nacional, durant el segon trimestre la facturació a l'estranger continua indicant una evolució a la baixa a tots els sectors, si bé és cert que hi ha senyals optimistes, passant dels -11,5 punts als -10,1 punts.

Les expectatives de l'exportació empitjora, passant dels -6,6 punts a -12,2. Tot i això, un 75% proveu mantenir la facturació a l'estranger. Al sector del comerç, les expectatives per a la facturació a l'estranger registren un 94,6% de respostes de previsió d'estabilitat.

En relació amb les expectatives empresarials de la marxa del negoci per aquest trimestre, segons la darrera enquesta, la majoria de les respostes del teixit econòmic aposta per l'estabilitat, confirmant una moderació de les perspectives empresarials més optimistes del primer trimestre. Així doncs, i a l'espera dels resultats d'aquest trimestre en curs, s'apunta a una lleu reducció de quatre dècimes i el percentatge d'utilització de la capacitat productiva prop del 76%.

**L'empresariat valora positivament la marxa de la seva activitat econòmica durant el segon trimestre**

**EMPRESA**

## Indiba tanca un acord amb AES per impulsar les vendes al Regne Unit i Irlanda

**Redacció**

**La multinacional** Indiba, amb seu a Sant Quirze del Vallès, ha tancat un acord per a la distribució exclusiva de la seva gamma de productes amb *Advanced Esthetics Solutions* (AES), principal distribuïdor britànic d'equips i productes mèdics i estètics.

Amb aquest acord, l'empresa líder en el desenvolupament i fabricació de dispositius mèdics i estètics impulsarà el seu creixement a dos mercats que considera estratègics, Regne Unit i Irlanda, i que forma part de l'estratègia d'internacionalització i expansió global.

**40**

**La multinacional, referent en el camp de la radiofreqüència per al mercat de la fisioteràpia, estètica i veterinària, celebra enguany el seu quarantè aniversari**

*Advanced Esthetics Solutions* i Indiba estan preparades per a transformar el panorama de l'estètica al Regne Unit. La integració de la tecnologia punta d'Indiba a la cartera d'Advanced Esthetics promet un canvi notable en el sector", apunta el CEO d'Indiba Group, Remco Schmitz.

Per la seva part, el CEO d'AES, Douglas Sykes, destaca l'aliança tancada amb la multinacional, en assegurar que "la incorporació d'Indiba a la nostra cartera de productes reforça la nostra posició com a distribuïdor líder en el Regne Unit i a Irlanda en sector de l'estètica".



La divisió Rehab, una de les delegacions de l'empresa amb seu a Sant Quirze del Vallès / CEDIDA

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)!



Facebook

**[L'Escola de Futbol de Sabadell que dirigeixen els mítics exjugadors arlequinats, Lino i Tanco, bufa 30 espelmes. Un projecte de formació consolidat i molt especial]:**

Esto es verdad, llevamos cinco años sin bar en las instalaciones deportivas de Sant Oleguer, tanto padres como niños necesitamos este servicio y también los clubs que vienen de fuera en invierno a las 9 h sin poder tomar café.

**Antonio Osuna Ramirez**

**[Quins són els millors llocs per veure el castell de focs a Sabadell?]:**

A dalt del terrat, dels edificis que hi ha darrere del club de Tennis de Sabadell... al carrer Serralada...

**Amalia Herrera Lopez**

Tirad los cohetes sordos... para no molestar a niñas/os enfermos y mascotas. Mejor que no os gastéis ni un euro.

**Javier Sánchez Díaz**

# Opinió

Editorial

## La feina a fer

El setembre sempre comença fort a **Sabadell** amb la **Festa Major**. Un cop ja han passat les celebracions de la ciutat, entrem de ple en l'activitat del dia a dia. Abans de començar la festa, l'alcaldeessa de Sabadell, **Marta Farrés**, va deixar entreveure algunes de les prioritats d'aquest mandat: igualtat efectiva entre homes i dones, accions per atenuar l'emergència climàtica i millorar el mercat de treball amb més feina i de més qualitat. La llista de deures de les administracions –no només l'Ajuntament– és molt més llarga. Aquests últims mesos de l'any seran clau per tancar la **capitalitat de la cultura catalana** de Sabadell el 2024. La **ronda Nord**, que depèn de l'entesa entre la Generalitat i l'Estat, està en espera d'una nova reunió per tancar el conveni. En matèria d'infraestructures, esperem avenços del Govern de l'Estat per a l'estació de Rodalies de **Can Llong**. La Generalitat, que ha fet grans esforços en sanitat, ha de posar-se al dia en matèria educativa. L'eliminació dels **barracons** és absolutament fonamental per garantir una educació igualitària de tots els alumnes. Una altra de les assignatures pendents és el futur dels **jutjats**, que estan al límit, i la reforma integral dels Merinals. No podem oblidar tampoc la **residència del sud**, la primera pública de tota la ciutat, que ha de passar de ser una promesa a una realitat els pròxims mesos.

Avui parla

**Josep Mercadé** Periodista

## El petó proscrit

**N**o em malinterpretu abans de començar el nou curs. Que la pau aconseguida a les vacances, qui n'hagi fet, perduri el temps més gran possible. Però no me'n puc estar de començar aquest primer contacte amb els lectors després d'un petit parèntesi fet referència al personatge que ha alimentat tots els informatius d'aquest mes d'agost. El cognom Rubiales ja ha quedat proscrit després que el petó més masculista del món s'hagi convertit amb la substància que ha fet bullir el migrat caldo de notícies dels informatius del passat mes d'agost.

Afferrar-se a un tema durant l'època estival i anar-li traient suc és una pràctica que va molt lligada als mitjans de comunicació.

Tot i que a la frase, s'ha fet tota la vida així, li tinc una especial mania, en aquest cas s'escau a la perfecció. I és que aquest cas ha estat de manual, ja que la dimensió que ha anat adquirint amb el pas dels dies d'agost ha estat creixent. No podia ser d'una altra manera, és clar. S'anava alimentant sobre la marxa. Però cal posar fi a aquestes maneres d'actuar.

I és que quan la denúncia agafa aquestes dimensions, hauria de servir per evitar que es vagi repetint. El que massa dones pateixen en l'anonimat hauria de sortir a la llum per fer possible un canvi en aquesta mena d'actituds. Però cal tenir en compte que molts homes les consideren absolutament quotidianes i sense importància.

I aquí és on volia arribar. L'espectacular ressò mediàtic que ha tingut la notícia-denúncia ha de

servir per a totes aquelles persones que no tenen la sort de ser futbolistes de la selecció espanyola. Elles han ocupat portades a mitjans de comunicació de tot el món.

Un altre aspecte preocupant és la hipocresia que practiquen molts homes i, fins i tot, algunes dones alhora de valorar què representa una situació com aquesta. Per a mi, de tot el festival mediàtic que ha acompanyat el malparit petó és que encara falta recórrer molt camí, no tan sols per a la igualtat entre dones i homes, sinó per modificar tantes actituds quotidianes que mantenen i alimenten tants i tants Rubiales.

Segurament, aquest personatge desapareixerà del món mediàtic, però potser no la seva actitud. El que és més greu és veure un discurs en què no es posa en qüestió aquest comportament. Així, de la mateixa manera que el protagonista de la denúncia se sent perseguit, potser a la llarga es capgirarà la història i les veritables víctimes aconseguiran que la societat no els doni l'esquena.



Tuits

Estic llegint @GuillemPlans al @DiariDeSabadell d'ahir. M'ha encantat el seu article/entrevista a l'artista Munic. També que informi que és de Sabadell i que no trobi interessant posar la procedència de la seva família... perquè realment no importa gens

**Mercy Rumann**  
@aporemarmar\_

**[La fideuada popular ja s'està coent a la plaça de Catalunya de Sabadell, amb uns 2.600 tiquets venuts]:**

Els celíacs també volem seguir gaudint d'aquest dinar popular sense haver de portar carmanyola. Si fos arròs en comptes de fideuà podríem fer-ho... No està de més pensar a arribar al major col·lectiu possible.

**Maite**  
@mai\_maiteta

**["Visca Sabadell, però, sobretot, visca els seus barris!" Pregó del Carlos i la Natalia d'"Eufòria" (TV3) en defensa de la cultura i de la ciutat]:** Visca els barris, visca la ciutat i visca el talent sabadellenc!  
#sabadell

**Carlos Sanandrés**  
@sanandres\_c

**[ÚLTIMA HORA: Es confirma la gravetat de la lesió de Javi Gómez: pateix el trencament del lligament creuat anterior i haurà de passar pel quiròfan. Entre 6 i 8 mesos de baixa]:** Muchos ánimos Javi @gomezcastro\_, espero que todo salga bien y una rápida, entre comillas, recuperación. Te esperamos.

**Santiago Sánchez**  
@ssm1973

 **En línia**

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**

Afició i jugadors comparteixen l'eufòria / LL.F.

# FESTI DIMARTS

**P20:** El Sabadell va passar de la foscor a la llum a l'últim sospir

**P20:** Miki Lladó valora l'enorme esforç dels seus jugadors



## Alegria agònica

Pere Figueras · @perefiguerasval

**FUTBOL** El Sabadell va sumar-se a la Festa Major amb un triomf 'in extremis' a l'estrena a la Nova Creu Alta



Manel va celebrar el seu primer gol en el retorn al Sabadell. Decisiu / LL.FRANCO

**Mèrits i resultats.** Segurament, el Sabadell no va merèixer perdre a Irun i tampoc va fer mèrits suficients per guanyar diumenge a Osasuna Promesas. No sempre la justícia i els resultats van de bracet. En el futbol només existeix, per bé i per mal, la llei del gol.

Una errada insòlita d'Ortolá a l'Stadim Gal amb l'1-1 va arruïnar la notable segona part del conjunt arlequinat i, en canvi, l'excel·lent aportació del porter de Xàbia i l'oportunitisme de Manel Martínez en l'últim sospir del temps afegit van permetre celebrar una primera victòria que semblava gairebé impossible veient la dinàmica del partit en els segons 45 minuts.

### Gol i control

Miki Lladó va introduir petites modificacions a l'onze. Toni Herrero va convertir-se aquesta vegada en l'acompanyant d'Amelibia i Pau Resta a l'eix central de la defensa. La polivalència de David Astals el va traslladar al doble pivot juntament amb Àlex Gualda. L'altra novetat era la presència de dues puntes, Manel Martínez i Marcos Baselga, amb Cristian Herrera d'enllaç.

Després d'uns primers compassos d'imprecisions mútues, una acció d'estratègia -una segona jugada en el llançament d'un córner- va descentrar la de-

fensa visitant i Pau Resta, aprofitant la centrada de Pablo Monroy, s'estrenava com a goleador i també inaugurava el caseller a la Nova Creu Alta aquesta temporada amb un cop de cap inapel·lable.

L'1-0 podia aportar més tranquil·litat. El Sabadell, però, va limitar-se a controlar el partit sense passar angúnies. Amb solvència defensiva, sí, però sense profunditat amb la pilota ni capacitat per generar oportunitats.

### Avis, nervis... i èxtasi

Una gran intervenció d'Ortolá, evitant sobre la línia una rematada d'Aguirre, significaria tot un avis de la resposta del filial navarrès. A la represa, en una acció amb polèmica -els locals van reclamar que la pilota havia sortit prèviament per la línia de fons- va consumir-se l'empat. Tampoc va estar prou contundent la defensa arlequinada.

A partir d'aquí, més nervis i més precipitació. Tot i els canvis de Miki Lladó -va sorprendre la substitució de Cristian Herrera-, mai va arribar la reacció. La sensació és que Osasuna Promesas guanyava tots els duels i va mostrar-se amenaçador al contracop. L'entrada de Max Svensson va provocar més problemes i l'1-2 va sobrevolar la Nova Creu Alta.

Ortolá va mantenir viu el Sabadell amb dues in-

tervencions providencials per arribar amb opcions al temps afegit. L'equip visitant s'havia mostrat gairebé impenetrable i el seu porter Pablo Valencia mai havia estat exigent, però una única errada de càlcul del central Ibaider va ser suficient perquè Manel Martínez provoqués l'èxtasi amb el seu primer gol en el retorn al Sabadell.

Un desenllaç agònic, fins i tot afortunat, però tres punts d'or al sarró arlequinat per guanyar confiança.

## LA FITXA

### CE SABADELL

2

Ortolá; Pablo Monroy, Amelibia, Pau Resta (Vladys, m. 82), Carrión (Nando García, m. 55), Pablo Herrero (Ricard Pujol, m. 68), David Astals, Àlex Gualda, Manel, Cristian Herrera (Fran Callejón, m. 55) i Marcos Baselga (Marc Domènech, m. 68).

### OSASUNA PROMESAS

1

Pablo Valencia; Guillem Molina, Ibaider, Michelis, Boiro (Dufor, m. 67), Echegoyen (Azcona, m. 72), Osambela (Mutilva, m. 72), Eneko Aguilar, Aguirre (Jon Garcia m. 72), Yoldi i Buján (Max Svensson, m. 60).

**Àrbitre:** D Sergio Escriche Guzmán (Comitè valencià). **Groguets:** Pablo Monroy, Cristian Herrera; Osambela. **Gols:** 1-0, m. 15: Pau Resta; 1-1, m. 51: Eneko Aguilar; 2-1, m. 94: Manel Martínez; **Incidències:** 2.762 espectadors a la Nova Creu Alta.

## EL CÒRNER

El primer gol del central Pau Resta culminant una treballada acció d'estratègia o l'encert decisiu i estrena goleadora de Manel Martínez en l'últim sospir del partit per assolir la victòria podrien compartir el protagonisme destacat d'aquesta secció. Però seria injust oblidar-se d'Adrià Ortolá. El porter va treure's amb escreix l'espina de Irun amb tres intervencions providencials en trams decisius del partit. Va evitar l'empat abans del descans amb una mà impossible sobre la mateixa línia de gol i l'1-2 en els pitjors moments de l'equip arlequinat a la segona part.



# Un flaix de llum entre la foscor

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AltraCrònica #CESabadel·lDS

**L'ALTRA CRÒNICA** El gol de Manel a l'últim sospir va ser com un regal de Festa Major a l'afició arlequinada, quan ja tenia gairebé assumida la primera ensopagada a casa



Pau Resta va estrenar-se com a goleador a la Nova Creu Alta; Pau Morilla-Giner, en el seu debut com a president a la llotja; samarreta de suport a Javi Gómez, i homenatge a Albert Ramos / LLUÍS FRANCO



**Fugir de la foscor.** La Nova Creu Alta estrenava il·luminació. Però encara no es va poder apreciar en tota la seva extensió. Les tres torretes llüïen els focus led, però no s'ha pogut completar la instal·lació a la zona de tribuna i això va provocar una sensació de foscor a les graderies. Sobre la gespa, que continua malmesa amb moltes clapes de sorra, l'equip de Miki Lladó va oferir més ombres que llums, sobretot a la segona part.

De fet, quan semblava submergit en la foscor més profunda, va aparèixer el flaix de llum més potent de la nit personificat en Manel Martínez. Gairebé ningú hi confiava, però el futbol és gran i, també cruel a vegades, per coses com aquestes. L'única concessió visitant –error de càlcul del central Mutilva– en l'últim minut del temps afegit (m. 94) va permetre al davanter de Cabrera de Mar caçar la pilota i superar amb serenitat al porter Pablo Valencia. Primera victòria de la temporada arlequinada i també primera derrota del filial navarrès a la Nova Creu Alta en la seva setena visita.

Set anys després, Manel Martínez tornava a marcar d'arlequinat. L'últim va ser al camp del Llosetense (2-3) el 24 d'abril del 2016. A la pretemporada no s'havia estrenat i van aparèixer els dubtes. "No ha parat de treballar en tot el partit, ens dona moltíssim. Per això vaig decidir aguantar-lo al terreny de joc i aquest m'ho apunto jo. Al final ha trobat la recompensa", explicava Miki Lladó sobre el '9'.

Una victòria de Festa Major que va tenir moltes similituds amb un Sabadell-Espanyol B de la temporada 2002/03. Els arlequinats venien de perdre a Reus (3-1) i en l'estrena a la Nova Creu Alta, el partit s'havia complicat moltíssim amb els gols de Jonathan Soriano i el sabadellenc Juvenal (1-2) a la segona part. Però en el tram final, va arribar una època remuntada amb els encerts de Javi Vicente i Albert Tomás, també en el temps afegit. Per cert, aquell any l'estrella musical de la festa va ser la Rosa (OT) a l'auditori del parc Catalunya.

## Estrenes i homenatges

L'entrada va ser discreta. No es va arribar als 3.000 espectadors, però amb un bon ambient. L'horari tampoc acompanyava. És incompreensible que un partit de Primera Federació acabi gairebé a mitjanit.

També va ser un dia d'estrenes. A la llotja, al costat de la regidora d'Esports, Montse González, Pau Morilla-Giner va viure el seu primer duel a casa com a president. Per cert, amb el mocador de la Festa Major i també es van viure moments de gran intensitat, sobretot amb el 2-1 i les accions de David Astals. "Pot rendir a gran nivell on faci falta. Reflecteix el que vull com a equip", va subratllar el tècnic. Miki Lladó és conscient que "la segona part ha estat dolenta i cal millorar coses, però jo em quedo amb el gran esforç dels jugadors. Alguns han acabat morts, ho han donat tot".

Javi Gómez, lesionat de gravetat, va rebre el suport dels seus companys amb una samarreta a l'inici i també quan Pau Resta va marcar el seu gol. Ara, la direcció esportiva treballa per confirmar un nou fitxatge. Serà un doble pivot. I dissabte espera el líder Ponferradina, l'únic que ha fet el ple.

## PRIMERA RFEF

### AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Ponferradina	6
2. Deportivo	4
3. Gimnàstic	4
4. R. Sociedad B	4
5. Unionistas	4
6. Arenteiro	3
7. Sabadell	3
8. Real Unión	3
9. Celta Fortuna	3
10. Osasuna Promesas	3
11. Barcelona At.	3
12. Cornellà	3
13. Cultural Leonesa	3
14. Lugo	3
15. SD Logroñés	3
16. R. Majadahonda	2
17. Teruel	1
18. Sestao River	1
19. Fuenlabrada	0
20. Tarazona	0

### RESULTATS

Celta Fortuna-Tarazona	1-0
Cornellà-Fuenlabrada	1-0
Barcelona At.-R. Unión	2-1
Unionistas-Cultural L.	1-0
R. Majadahonda-Nàstic	1-1
Lugo-Deportivo	0-3
<b>Sabadell</b> - Osasuna Pr.	<b>2-1</b>
Arenteiro-SD Logroñés	3-0
Sestao River-Ponferradina	0-1
Teruel-R. Sociedad B	0-0

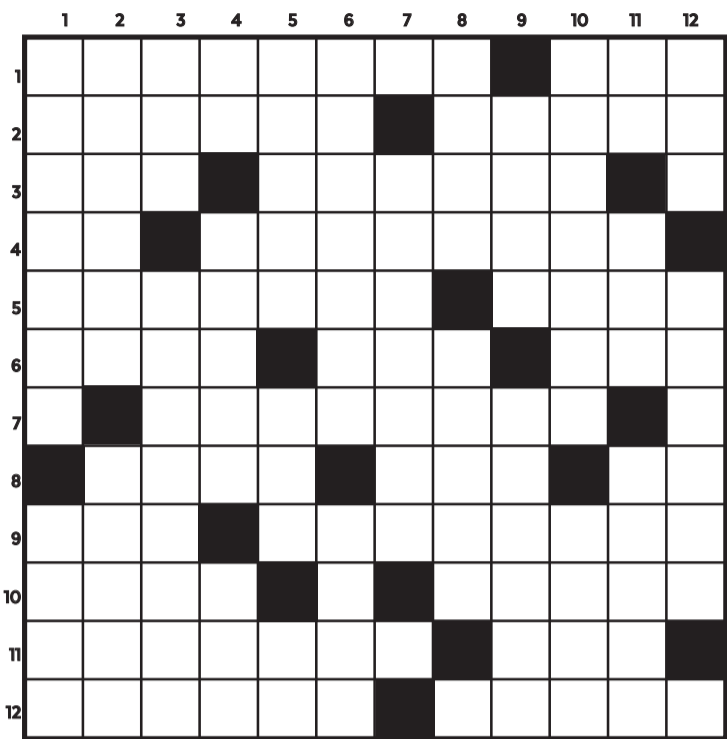


**L'exjugador i directiu del Centre d'Esports Pep Molet va recollir, de mans del president, Pau Morilla-Giner, la insígnia d'or concedida pel club en representació de l'actual soci número 1, Julián Fernández**

**Miki Lladó:**  
"Hem de millorar, però em quedo amb el gran esforç dels jugadors. Ho han donat tot"

# Mots Encreuats

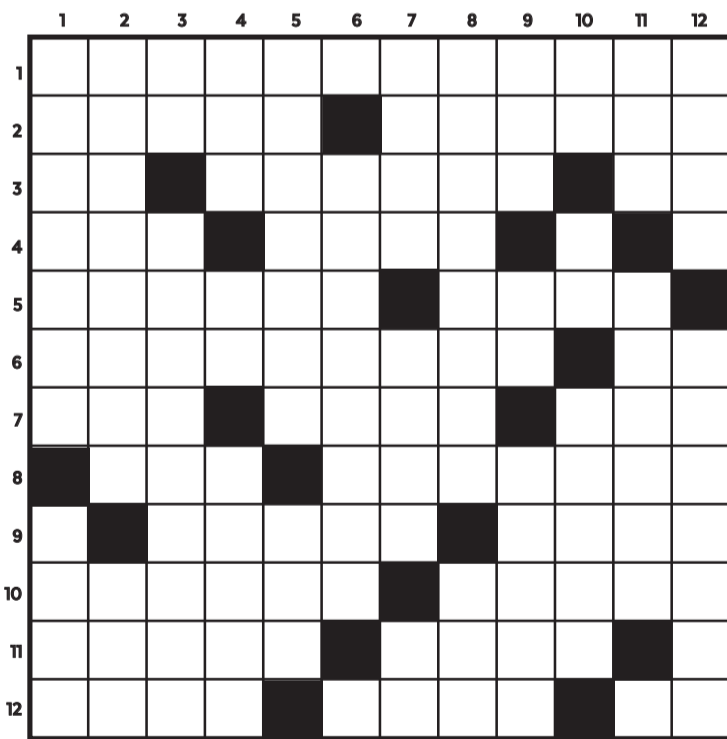
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Cercaren amb força. Soroll sec. 2. Utilitzaria l'ordinador. Se'n glorieja. 3. Moneda nipona. Atreure i engolir. Cent. 4. Persona saberuda. Aparell volador que se sosté en l'aire. 5. Fet de treure una cosa d'una altra. Oblong i curvilini. 6. Lloc de la casa. Repel sense límits. 7. Una de dalt. Fer anar coses a la seva destinació. Cinc. 8. Covador. Ritu sense una part. Eina tallada. 9. Ocell no volador que ve de l'est. Olorant. 10. Disc de terrissa. Un angle recte. Joc entre dues persones. 11. Farem força per moure una cosa. Partícula hadrònica. 12. Va fer més compacta una forma. Reprodueix un text.

**VERTICALS:** 1. Qualitat de buit. Captar sense límits. 2. Alfals. Preu estipulat pel lloguer d'una nau. 3. Boiximà. Acabarà una feina. 4. Crom. Acorda quelcom, però es deixa un punt. Peça de suro. 5. Aixeca i es deixa els peus. Flaire que puja a mitges. Nota. 6. Passaríem un instrument tallant. Regla d'acció imposada. 7. Vocal. Pren part en comú. Mil. 8. No existents. No acaba mai d'estimar. Carboni. 9. Conjunt de coses per a un viatge. Un continent. 10. Evitaves un cop. Instrument cordòfon ascendent. 11. Dos vagons del tren. Rata que puja. Acció en el joc d'escacs. 12. Tros de fusta curt i gros. Peça de vestir masculina. Vocal.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Ponerle agallas a un tema difícil en dos palabras. Ligo. 2. Tejido en red. Dentro de ciertas casas. 3. Se hallan en los bíceps. Valora muy mal. Sol cortado. 4. Cuidados intensivos. Culebra verde. Final del día. Sur. 5. Soso en dos palabras. Hembra del gamo. 6. Las de pelo son peor. Rito avocático. 7. El de allí. Acierto de espaldas. Disparo en corto. 8. Hada sin cabeza. Místico y religioso. 9. Una de pie. Marcharías de viaje. De la boca. 10. Pondrá al horno por la derecha. Mazorca tierna de maíz. 11. Lengua del Lacio. Nenes decapitados. La registrada. 12. Instrumento músico. Sujetos algo. Nota del instrumento anterior.

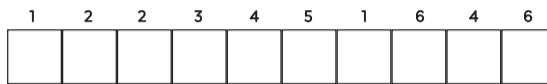
**VERTICALS:** 1. Mentira disfrazada con artificio. Bastón. 2. Pregunta que compromete. Local de copas que sube. 3. Hilo avocático. Que sucede enseguida. 4. Brazo de búho. Sociedad. Baje las banderas antiguas. 5. Pasado por el rallador. Átomo con carga. 6. Al límite. Facultad de decidir la conducta. Vocal. 7. Pez que sube del fondo. Estás alegre. El de "su casa". 8. De una comarca de León. Letra. 9. Algo roto. Un líder. Astros brillantes. 10. Casi ríe. Ama sin límites. Los matan en el ruedo. 11. Chacó pequeño. Precio establecido por el sur. Algo distante. 12. Peludos y grandotes. Su vida es una mentira absoluta.

©

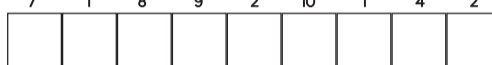
# Passatemps

## Logogrif

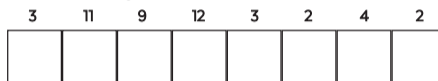
Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.



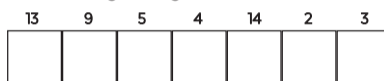
Viure en una pseudodemocràcia, però en una unió de democràcies



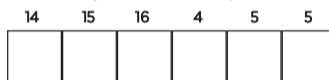
Rompre el lligam que uneix una persona o una nació a una altra



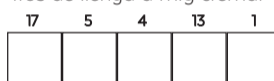
Alliberar algú d'alguna cosa onerosa



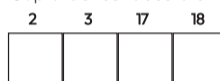
Que menja molt, d'un apetit insaciable.



Tros de llenya a mig cremar



Còpia de les idees d'una altra persona



Teixit amb cordons gruixuts

**Solució anterior**

- PEDERÀSTIA
- PATRICIAT
- CLERICAL
- PEDALER
- PÈCTON
- PEDRA
- PATI

## Filoenigmes

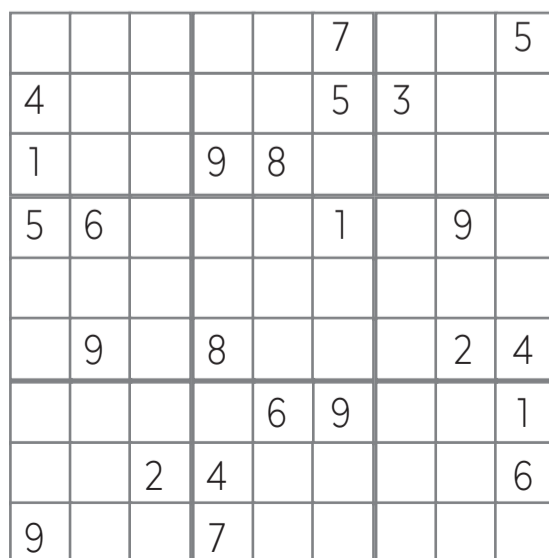
“Quan els governs temen al poble, hi ha llibertat. Quan el poble té por del govern, hi ha tirania. La vella pràctica dels tirans és utilitzar una part del poble per tenir sota la mà l'altra part.”

**JOSFENFER**

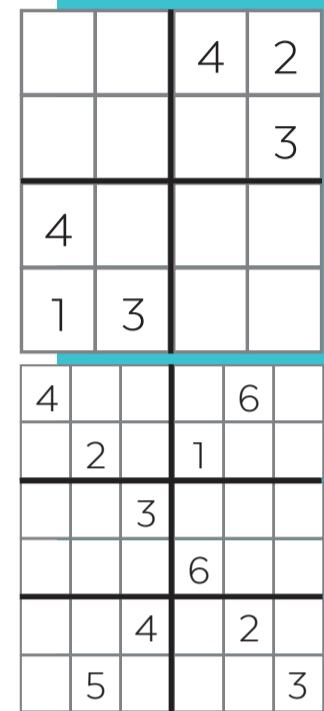
Busqueu el cognom de l'autor de la cita i poseu-lo dins dies caselles. Adjuntem les lletres del seu cognom.

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

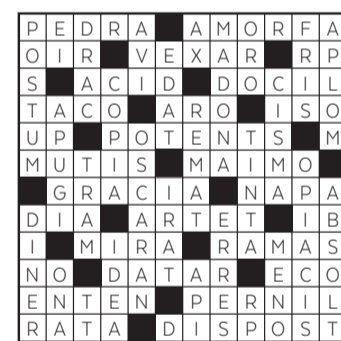


## Minisudoku

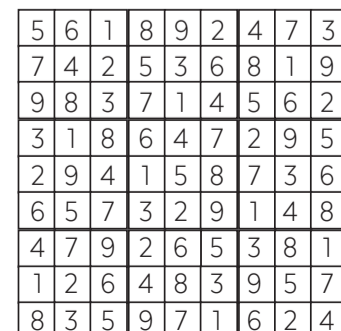
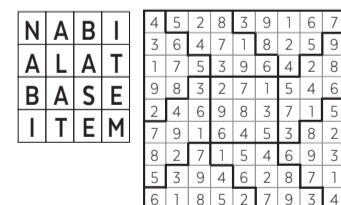


Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

## Solucions anteriors



Els tres mots: Alat, Base i Ítem.









Gaudir i  
protegir

L'equilibri  
perfecte

A la natura, els actes  
incívics no hi caben.



Descobreix l'equilibri entre gaudir  
i protegir a [espaisnaturals.cat](https://espaisnaturals.cat)

