



Hvězdy improvizace, norské trio *Supersilent*, vydávají třináctou desku. Nese příznačný název 13

Experimentátoři Supersilent se už dvacet let drží na vrcholu jak domácí norské, tak světové hudební avantgardy. Svou tvorbou neustále posouvají hranice improvizace a fantazii se meze nekladou. Z jejich skladeb je slyšet řezavý noise, industriální plochy se střídají s tekutými ambientními vlnami; místy odkazují na desku *Miles Davis at Filmore*, místy zase na Karlheinz Stockhausena v *Donauschingu*. Každé nahrávání a každý koncert je neopakovatelnou událostí, vzato zcela doslova. Jejich hudba je zvukem okamžiku a žije na území nikoho mezi žánry: někde mezi rockem, elektronikou, jazzem a moderní vážnou hudbou.

Supersilent se zrodili v roce 1997, kdy elektronický mág Helge Sten vpíchl svůj pověstný *audio virus* do existující free jazzové formace Veslefrekke ve složení Arve Henriksen (trubka), Ståle Storløkken (klávesy) a Jarle Vespestad (bicí). Jako kvarteto hráli až do roku 2009, kdy těleso opustil bubeník Vespestad. Od té doby se Supersilent vydávají na hudební mise do hlubin zvuku ve třech a své nástroje využívají daleko nad rámec jejich primární funkce.

Supersilent je platforma hmotné, elektroakustické improvizace, kterou tvoří tři svébytní a věhlasní hudebníci. Hypnotická trubka **Arveho Henriksena** se ozývá jak na jeho sólových albech vydávaných na labelu Rune Grammofon, tak ve spojení s hudebníky jako David Sylvian, Laurie Anderson nebo Terje Isungset. Klávesista **Ståle Storløkken** hrál s psychedelickou kapelou Motorpsycho, Elephant9, Terje Rypdalem nebo v duu se Sidsel Endresenovou pod názvem Humcrush. **Helge Sten** tvoří samostatně pod hlavičkou **Deathprod** a využívá komplexní arzenál po domácku vyráběných elektronických nástrojů, samplery, sound processing a analogové efekty; tvůrčí prostředky, které v souhrnu vešly ve známost právě pod označením „audio virus“. Mezi jeho další počiny patří spolupráce s kapelou Motorpsycho nebo produkování alba norské zpěvačky Susanny. Jako Supersilent spolupracovali s Terjem Rypdalem, Johnem Paulem Jonesem, zmiňovanými Motorpsycho, Nilssem Petterem Molvaerem a Stianem Westerhussem.

Na podzim 2016 jsou naplánovány hned tři velké události:

23. září zveřejní Supersilent všechny dosavadní nahrávky v digitální podobě na internetu (včetně prvního trojalba nesoucího název 1-3). **30. září** vychází nové album pod příznačným názvem 13 a **10. listopadu** se Supersilent po deseti letech představí živě v Praze. Vystoupí v rámci 24. ročníku mezinárodního hudebního festivalu **Alternativa** v prostoru Radlická – kulturní sportovna. Jako předkapela přijalo pozvání norské akustické kvarteto Oker.

Web: <http://www.alternativa-festival.cz>

FB page: <https://www.facebook.com/festival.alternativa>

FB event: <https://www.facebook.com/events/1065967626852343/>

Kontakt: Lýdie Kárníková, +420731503823, unijazz@unijazz.cz

24. ročník mezinárodního hudebního festivalu pořádá Unijazz za finanční podpory hl. m. Praha, Ministerstva kultury ČR, MČ Praha 1, Svazu autorů a interpretů, Nadace Český hudební fond a Nadace Život umělce.