





বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহিম

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى الله
وصحبه واتباعه أجمعين -

মুহতারাম ওলামায়ে কেরাম এবং দীনি ভাইগণ!

আঙ্গুলামু আলাইকুম ওয়া রাহমাতল্লাহ। আপনারা হয়তঃ লক্ষ করেছেন, মাওলানা মুহাম্মদ ইব্রাহীম আল-কুদেরী রচিত এবং করিম'স প্রকাশন ৪৩ মোমিন রোড, চট্টগ্রাম কর্তৃক প্রকাশিত 'কাশ্ফুল আশরার' নামে একখনা তথ্যকথিত উদ্দেশ্যমূলক ফতওয়া দ্বারা, একটি মহল মাঠে যায়দানে আমার বিরক্তে বিঘোষণা করছে। এই বাড়িয়মূলক ফতওয়ার মাধ্যমে ফতওয়া প্রদানকারী এবং তাঁর দেসরো আমার সামাজিক, সাংগঠনিক এবং রাজনৈতিক অবস্থানকে বিকৃতি করার অপ্রয়াস চালানোকে তাদের জীবনের একমাত্র লক্ষ্য নির্ধারণ করে নিয়েছে। অত্যন্ত আশ্রয় হলেন সত্তা যে, যারা এ অমানবিক আচরণে নিজেদের জীবনের মূল্যবান সময় এবং অর্থ ব্যয় করছে, তারা দূরের দেউ নয়। তারা আমার অত্যন্ত আপত্তিজন, যাদের সাথে আমি ধীনের খেদভাতে অত্যন্ত মূল্যবান সময় অতিরাহিত করেছি। সময়ের আবর্তনে এবং সাংগঠনিক ও রাজনৈতিক মতভেদের কারণে তারা নৈতিক এবং আদর্শগত যোকাবিলায় বাধ্য হয়ে আমাকে টাপেটি করতঃ বিভিন্নভাবে মাঠে-ময়দানে আমার বিরক্তে হিংসাত্মক কার্যকলাপসহ নানা ধরণের অগ্রহায় শুরু করল। তারা ইতোপূর্বে আমার বিরক্তে দেনামে শিফলেট, তাদের নিজস্ব মাল্যালিজিনে লেখা-লেখি, অস্তানির্ভর পুস্তক রচনা এবং আমার মিটিং মাহফিল টেকানোসহ নানাবিধ ধড়যন্ত্র করেও যখন আমার ব্যাপারে মাঠের হাজার হাজার সঞ্চারী আজ্ঞানিরেদিত কর্মী এবং সাধারণ জনগণের আঙ্গ নষ্ট করতে মহান আল্লাহর একান্ত মহিমায় ব্যর্থ হলো, তখনই তারা কর্মী এবং সাধারণ জনগণের প্রশংকিত জায়গায় শৃঙ্খলাতে দেনার অপ্রয়াসে যুগে যুগে ব্যবস্থাবাজদের নিয়মে ধর্মে হাতিয়ার হিসেবে তুলে নিল আমার সামাজিক মর্যাদা বিনষ্ট করার জন্য। তাদের পরবর্তী সিদ্ধান্ত এর চেয়েও অমানবিক হতে পারে বলে আমি আশংকা করছি। এসব লোকের হিংসাত্মক আচরণ থেকে আমি আল্লাহর নিকট পানাহ চাই এবং তাদের সুমতি কামনা করি।

যত্যন্ত্রিকারী মহল তাদের হীন ধার্থ উদ্বারের জন্য একদিকে ধীনকে তাদের পূর্ণি

(৩)

ବନିଯୋଛେ, ଅନ୍ୟଦିକେ ନିଜେଦେର ରାଜନୈତିକ ହାର୍ଷ ହାଲିଲେର ଜନ୍ମ ବେହେ ନିଯେହେ ଏକଜନ ଆଲେମକେ । ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଏ-ଜାତୀୟ ଅନେକ ସାର୍ଵବାଜ ଆଶେ ଛିଲ, ଯାଦେର କବଳ ସହାସର ଶିକାର ଆମାଦେର ସୁରକ୍ଷାରୀ । ଗଣେ ମଧ୍ୟେ ଅନେକେଇ ହେଲେନ । ଏହି ଇତିହାସ- ଏହି ହକ ପହିଦେର ଜୀବନେ ବାସ୍ତବତା; ମୌର ଆମାକେ ଦୀନେର ଖେଦମତେ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରେ, ବୁକ୍ ସାହିସ ଯୋଗ୍ୟ । ଓଦେର ଏ-ପର୍ମିଟ ସକଳ ଚତୁର୍ବିଂଶ ଆଶ୍ରାହାର ରହମତ ମାଠେ କର୍ମୀଙ୍କ ବାର୍ଷ କରେ ଦିଲେ ଓରା ନୃତ୍ୟ ଧରାଗେଣ ଏକଟା ସନ୍ତ୍ରାସ ନିଯେ ଆଧିକୃତ ହଜଳ- ଆର ତା ହଜଳ ଫତ୍‌ଓୟା ସନ୍ତ୍ରାସ । ଏତେ ଶରିଯାତର ଫତ୍‌ଓୟା ନାମକ ପରିବ ବିସ୍ୟାଟିକେ ତାରା ବିରକ୍ତି କରିଲେ । ଏହିକେଇ ବେଳେ ‘ଫତ୍‌ଓୟାବାଜି’ । ଶରିଯାତେନ ନିର୍ଧାରିତ ନିୟମେ ଫତ୍‌ଓୟା ହୁଯ ସମାଜ କାଥରେର ଜନ୍ମ, ଆର ଫତ୍‌ଓୟାର ନାମେ ସାର୍ଧାହେରୀଦେର ଫତ୍‌ଓୟା ସନ୍ତ୍ରାସ ବା ‘ଫତ୍‌ଓୟାବାଜି’ ହୁଯ ସମାଜେ ଅଶ୍ଵତ୍ରିର ଆନନ୍ଦ ଜୁଲିଯେ ଦେୟାନ ଜନ୍ମ । ବୁନ୍ଦତଃ ଏହି ସରାଗେର ‘ଫତ୍‌ଓୟାବାଜି’ର ବିବରଣ୍ୟକି ଆଇନ ହେୟା ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ।

ଚତୁର୍ବିଂଶୀରା ହେଲେ ଦେଖେର ୨୦୦୨ ତାରିଖେ ଚଟାମେର ହାତହାଜାରୀ ଥାନାର ଫରହଦାରା ଏଲାକାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆମର ଏକଟି ବର୍ତ୍ତବେର କ୍ୟାମେଟ ନିଜେଦେର ବ୍ୟବସ୍ଥାପନାମ ଧାରଣ କରେ ତା ଥାରେ ଫତ୍‌ଓୟର କରିତ ଉପକବଳ ଆଧିକାର କରିଲେ! କୁର୍ବାରି ଫଟତୋର ସର୍ବଲିତ କାଶ୍ଫୁଲ ଆସତାର ‘ନାମକ ଟଟି ପର୍ମିଟ ତାରା ମର୍କେଟେ ଏମ୍ ଯୋଗେ ମାଠେ ଶିକାର ପାଇସତ୍ତବର ଅପରେଟର ଚାଲିଯେ ଯାଏ । କାଶ୍ଫୁଲ ଆସତାରେ ମଧ୍ୟ ଦିଲେ ଆମେ ତାରେ ନିଜେଦେରି ଦୁଷ୍ଟ ସ୍ଵର୍ଗ ଉଦ୍ୟମିତ ହେଲେ ଗେଛେ ଜନଗରେ ମାରେ । ତାରା ଯେ ଅଶ୍ଵତ୍ରି ଚାଯ, ଫିନାନ୍ସ୍‌ଯୁଗ୍‌ମ ଚାଯ-ତା କାରାତ ଆଜ ବୁଝିଲେ ବାକି ରହି ନା ।

ଆମ ଅଭ୍ୟାସ ଦୈର୍ଘ୍ୟରେ ସାଥେ ତାରେ ‘ୱ-ବ୍ୟାପାରଟି ଅବଲୋକନ କରେଇ । ଶୁଭମାତ୍ର ଛାନ୍ଦିତେ ଆନ୍ଦୋଳନର ବାର୍ଷେ, ବୁନ୍ଦତଃ ଏକବେଳେ ପଥ ଅମ୍ବୁଧି ନା କରାନ ବାର୍ଷେ ଏବଂ ପରିପ୍ରେର କାନ୍ଦା ହୋଡ଼ାହୁଡ଼ି ଅତି ମାତ୍ରାର ଶୀମା ଛାନ୍ଦିଲେ ଯାଏ ଆଶ୍ରକ୍ଷା ଉତ୍ସଦ୍ୟ ପାଣେମିତ ଫତ୍‌ଓୟା ସମ୍ପର୍କେ କେନ ଏତିକିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତ କରିଲିନ । ମଜଳୁମ ହେଲେ ନିରାବେ ସର ସହ୍ୟ କରେଇ ଶୁଭମାତ୍ର ମାଜହାର ବୁନ୍ଦ ସାର୍ଥେ । ଏତେ ଇତ୍ରାହିମ ସାହେବ ଓ ତାର ଦେଶରର ମନେ କରେଇ ଆମ ଲା-ଜ୍ଞାନ୍ୟାବ ହେଲେ ଗେଛି । ଆମ ଲା-ଜ୍ଞାନ୍ୟାବ ହିନ୍ଦି, ମୂଲତଃ ଆମ ଏବାକ ହେୟି-ତାରେ ଆମାନବିକ ତ୍ରଣପତ୍ର ଦେଖେ । ରାଜନୈତିକ ମତପାର୍ଥକ୍ୟ ପରିପ୍ରେର ମଧ୍ୟ ଥାବନ୍ତେଇ ପାରେ । ଥାବନ୍ତେଇ ଆପଣ ରାଜନୈତିକ ଚିନ୍ତାଧୟାର ଆପଣ ସାଂଗ୍ରହିତିକ ନିଯମେ ଏଗିଲେ ନିଯେ ଯାଏ, ଏହି ତେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ପ୍ରକିଳ୍ଯା ଏବଂ ଅଧିକାର । ରାଜନୈତିକ ପ୍ରକିଳ୍ଯାକେ ରାଜନୈତିକଭାବେ ମୋକାବିଲା କରନେ ହେଲେ ଏହି ବ୍ୟାପାରଟି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେନ ପାରିବ ବାର୍ଷ ବା ଉତ୍ସଦ୍ୟ ଜୁଡ଼େ ଯାଏ, ତଥାନ ମହିତିର ଫତ୍‌ଓୟା ଦେୟର ବା କରବେ ନା । ସେ-ବାତାବିକ ପଥେ ନା ଗିଯେ ଓରାଇ ସନ୍ତ୍ରାସ-ଅଶ୍ଵତ୍ର-ଫ୍ୟାସାଦ-ଅଗଧତାନ୍ତ୍ରିକ

ପଥ ବେଛେ ନେୟ- ଯାରା ତାଦେର ରାଜନୈତିକ ଅପମୃତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ନିଶ୍ଚିତ ଅଥବା ଯାରା ନୁନ୍ତମ ମାନବିକତା ଓ ହାରିଯେ ଫେଲେଛେ । ସତି ବଳତେ କି, ଆବାର ବଳିଛି ଛାନ୍ଦିତେ ମ୍ୟାଦାନେ ଅହେତୁକ କାନ୍ଦା ହୋଡ଼ାହୁଡ଼ି ନା କରାର ଏକାତ ସାରେଇ ଆମ ଉତ୍ସ ଫତ୍‌ଓୟାର ବିଷୟେ ବାଡ଼ାବାଡ଼ିତେ ଯାଓଯା ପଥ ପରିହାର କରେ ନିଜେର ଜବାନ ଏବଂ କରମକେ ଏତିନ ସଂବରଣ କରେଇଲା । ତା ଛାଡା ଯେହେତୁ ଏହି ଉଦ୍ୟମକୁ ଫତ୍‌ଓୟା ଏବଂ ସତ୍ୟଦେଶ୍ରୀ ଅର୍ଥ, ତାି ଜବାବ ଦିଲେ ଓ କେନ ଫଯୋଦ ହେବ ନା ଭେବେ ଆମ ବରଗ ଧାରଣ କରିଲା । କାରଣ ଦୂରକୁଳ ବାଲାଗାତେ ଏକଟି ଛନ୍ଦ ଆଛେ-

ଇହା ନେତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଫଲ ତ୍ର୍ୟାଗି - ଫ୍ଲା ତ୍ର୍ୟାଗି ନେତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗୀୟ କରିବାକୁ

ଅର୍ଥାତ୍- ସଥିନ କୋନ ଆହମକ କଥା ବେଳେ, ତାର କଥାର ଉତ୍ସର ଦେୟର ଚେମେ ଚୁପ ଥାକାଇ ଉତ୍ସ । (ପୃଷ୍ଠ ୫୫)

ଅର୍ଥାତ୍ ଫତ୍‌ଓୟା ପ୍ରଦାନକାରୀ ମହିଳ ଆମର ନିର୍ମୂଳ ଥାକାର ମାଜହାରୀ ଏବଂ ମାନବିକ ଭାବରୁ ଉପଲବ୍ଧ ତୋ କରେଇଲା, ବ୍ୟବ ତାର ଦିନ ଦିନ ଆମର ବିକଳକୁ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରତିହିଂସା ଚରିତାର୍ଥ କରାର ଏକ ହିଂସା ନେଶାଯ ଉଥାଦ ହେଲେ ଉତ୍ସରେ । ନିତାନ୍ତ ଅନିଷ୍ଟ ସତ୍ରେ ଆମର ତ୍ରାକଂଜ୍ଞୀ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଭାଇଦେର ପରାମର୍ଶ ଆମ କଳମ ହାତେ ନିରାମ ଭିନ୍ଦି ବ୍ୟବରତାର ମାରେ ଓ ଏ ଜନ୍ୟ ଆମ ଦୁର୍ବିଧିତ ଯେ, ଆମର ଛାନ୍ଦ ଜାମାଯାତେର ଭାଇଦେର ଦେୟା ଫତ୍‌ଓୟାର ଆମରକେ ଲିଖିତ ବସତ ହିଲ । କାରଣ ଆମ ମନେ କବି- ଏ ଜାତୀୟ ବିଷୟେ ମଳାବାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ନଷ୍ଟ ନା କରେ ଆମର ଯନ୍ତ୍ରି ଛାନ୍ଦିତେର ଏକଟି ପ୍ରଯୋଜନୀୟ ଦିକେର ଉପର କିମ୍ବ ଲିଖେ ସମୟଟା କାଜେ ଲାଗାଯାମ, ଲେଟି ତାଳ ହତ । ଇତ୍ରାହିମ ମାହେକେ ଆମ ଏହି ପରାମର୍ଶ ଦେବ । ଆମରା ସବାକ କାତ କରିଲେ ଓ ଆନ୍ଦୋଳନେର ବିଶାଳ ସମ୍ଭାବନ ମୋହନାଯ ଆମରା ଏହେ ଯାବ କେନ ଏକଦିନ ନିଷ୍ଟାଇ । ଅତଏବ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରତିହିଂସା

‘ଫତ୍‌ଓୟାବାଜି’ କରାର କୋନ୍ହାଇ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ନେଇ । ଏଥିନ ଆସନ, ଏଲାକାର ଅଭ୍ୟାସ ଦୈର୍ଘ୍ୟରେ କାଶ୍ଫୁଲ ଆସତାର ‘ନାମକ ଟଟି ପର୍ମିଟ ତାରା ମର୍କେଟେ ଏମ୍ ଯୋଗ୍ୟ ମାଠେ ଶିକାର ପାଇସତ୍ତବର ଅପରେଟର ଚାଲିଯେ ଯାଏ । କାଶ୍ଫୁଲ ଆସତାରେ ମଧ୍ୟ ଦିଲେ ଆମେ ତାରେ ନିଜେଦେରି ଦୁଷ୍ଟ ସ୍ଵର୍ଗ ଉଦ୍ୟମିତ ହେଲେ ଗେଛେ ଜନଗରେ ମାରେ । ତାରା ଯେ ଅଶ୍ଵତ୍ରି ଚାଯ, ଫିନାନ୍ସ୍‌ଯୁଗ୍‌ମ ଚାଯ-ତା କାରାତ ଆଜ ବୁଝିଲେ ବାକି ରହି ନା ।

যোগ্যতা বা অধিকার থাইন না। আর সেই ফুটওয়ার রাখিলেয়োগ্যতা ও প্রশংসনিক হয়। ফুটওয়ারের প্রকাশনক একটি রাজনৈতিক দলের দম্পত্তিশীল বৃত্তি এবং প্রকাশন সংস্থকা করিম'স প্রকাশন এর যে ঠিকানা ফুটওয়ার প্রচেনের মলাটে দেয়া হচ্ছিকানে, তা একপ্রকার করিম'স প্রকাশন এর যে মোনিম রেডে চৌধুরাম। মূলত এই ঠিকানার মধ্যে এই ফুটওয়ার নামক ব্যবস্থার পেছনে কান্দের কালো হাত কাজ করেছে, তা পরিবার দুষ্ট লোকের বৃক্ষ এতেও হোর পড়েছে। প্রকাশকদের ত্যাগের জন্মই বলে হচ্ছে- ফুটওয়ার করিম'স প্রকাশন এর উচ্চ ঠিকানা- বাংলাদেশ মালভূমি হ্রাসের চার্জেটার রাজনৈতিক অফিস এবং উচ্চ রাজনৈতিক দলের কেন্দ্রীয় মহসিসচিবের বিয়ল টেক্ট ব্যবসার বাণিজ্যিক অফিস। এখন দেখি, রাজনৈতিক কর্মসূচি এবং জাতীয় রিয়ার বাসার সামনে সাথে এই অফিস হতে আর একটি ব্যবসা শুরু হচ্ছে। আর তা হচ্ছে কফির বাসার সামনে সাথে এই অফিস হতে আর একটি ব্যবসায় নিয়মে বিশেষ ছাত্ত-মূল্য প্রদান ও বিক্রি করা হচ্ছে কেবাও প্রচারের বার্ষে সৌজন্য কপিও পাঠানো। উচ্চ রাজনৈতিক অফিস থেকে তা বিত্তি হচ্ছে Tk 10/- Only। আবার ফুটওয়ার নামক এই বাণিজ্যিক প্লাটের কাটার জন্য ব্যবসায়িক নিয়মে বিশেষ ছাত্ত-মূল্য প্রদান ও বিক্রি করা হচ্ছে কেবাও প্রচারের বার্ষে সৌজন্য কপিও পাঠানো। আবার উচ্চ ফুটওয়ার স্বাক্ষরকারী- কতকে আলেম এজেন্সী নিয়েছেন মাঠে যাইদানে ওয়াজ মাহফিলে উত্ত ফুটওয়ার বিক্রি করার। তারা ওয়াজের কাসা সাধারণ মানুষের বর্ষীয় অনুভূতিতে এভাবে বেতুপত্তি দিয়ে পেরে কাশ্মৰীল অস্তরাম। বিক্রি করার- সবাই নিয়মে সুন্মত করার জন্য মুহূর্মার সংস্কৃত কটক। তথাকথিত এই ফুটওয়ার প্রস্তুকরণ শেষ মলাটে আবার একই রাজনৈতিক দলের একজন যুগ্ম মহসিসচিব এর পিতৃত হিসেবে বাণিজ্যিক নিয়মানন্দ দেয়া হচ্ছে। ব্যবসায়িক নিয়মে ফুটওয়ার শেষ মলাটে প্রাণিশুল প্রিজেপসন দেয়া হচ্ছে। সুন্মতেই দেয়া হয়েছে গাউলিম আজি মজিলুম শাহজাহানবান, ঢাকা। এটি একই রাজনৈতিক দল বাংলাদেশ ইসলামী হ্রাসের কেন্দ্রীয় চেয়ারম্যান সাহেবেই ঠিকানা। তিনি এম মসলিমের পুত্র। এর প্রাণিশুল হিসেবে আরও চারটি ব্যবসায় অঙ্গস্থানের প্রাণিশুল আলুগুলির খনকার শরীফ, মোলাশুর, চৌধুরাম।

ଆমি ଜାନିବା ଇତ୍ତାହିମ ମାରେ ଏବେ ତାର ରାଜନୈତିକ ଦୋଷରା ଏହି ସମ୍ପଦ ପ୍ରିତ୍ୟାନେ
ନାମ ସବାହାର କରିଲେ ପୂର୍ବ ଅନୁମତି ନିଯେବେ କିନା । ଅନ୍ତରେ ପ୍ରିତ୍ୟାନେର ନାମଙ୍କଳେ ବାଦ
ଦିଲେବେ ଆଲମଗିରୀ ଥାନକାହିଁ ଶଶୀକ ଏବେ ନାମ ସବାହାର ଆମାର କିମ୍ବି ବେଳା ଆରେ ।
ଇତ୍ତାହିମ ମାରେ ଏବେ ତାର ରାଜନୈତିକ ସହୃଦୟୀଗୁଡ଼ିକ କି ଆଲମଗିରୀ ଥାନକାହିଁ ଶଶୀକ
କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ତଥା ଆଜିଜୁମାନ-এ-ରହମାନିଆ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶୁଣ୍ଠିତା ହାତେ ପୂର୍ବ ଅନୁମତି ନିଯେବେ
ନା ନିଯେ ଥାକିଲେ ପବିତ୍ର ଥାନକାହିଁ ଶଶୀକରେ ନାମ ତାମେର ରାଜନୈତିକ ସାଥେ ସବାହାରେ ।

কারাৰ বি অধিকাৰ আছেও আলমগীৰ খানকাহ শৰীফ তো তাদেৰ রাজনৈতিক কৰ্মকাণ্ডেৰ অফিস নয়। বৰং এটি হচ্ছে তাৰিকতেৰ পথিবি প্ৰতিষ্ঠান। দল-মুণ্ড নিৰ্বিশেষে সৰ্বশেষত তাৰিকতে পথিবি আধাৰিতিৰ মৰকাজা, মৰ্দিনে বৰহণ আওলাদৰ রাচুল (দণ্ড) রাহানুমাৰ শৰীয়ত ও তাৰিকত হযৱৰলু আলামু আলাহজাৰ সেৱে মহাযান তাৰিখে শাবা (মাঝিঙ্গিলা)ৰ কৰণী আলোদামে মিলন কৰেন। আপন বাৰ্থ সিদ্ধিৰ জন্য এটাকে ব্যবহাৰ কৰা মোটেও তাৰিকতেৰ আদৰ্শ নয়। একমাত্ৰ সুবৃহি ভোগীৱাই, তা কৰতে পাৰে। যারা হজুৰ কেৱলোৱা নামতা প্ৰযোৗ বিকৃত কৰে উচ্চাবণ কৰে, হজুৰ কেৱলোৱা শনাৰে সিকাতামুলক উক্তি সুবৃহিৰে, সিলসিলাক্ৰমে কান্দেৱীৱাৰ আলিয়াৰ প্ৰচাৰ প্ৰসাৰ স্থগ্য হ'ল না, তাদেৰ সাথে রাজনৈতিক স্থাপতা বজায় রেখে তাৰিদেই নাপাগু বাৰ্থে আলমগীৰ খানকাহ শৰীফ এৰ নাম ব্যবহাৰ কৰাৰ সুযোগ কৰাৰ কৰে দিছে, তা ভেবে দেখতে হবে সংঘৰ্ষিত দায়িত্বলিঙ্গে। গুড়উৰী কৰিবি, আলমগীৰ খানকাহ ও মাসিক তাৰিখজ্ঞান এঙগুলৈ সিলসিলাক্ৰমে কান্দেৱীৱাৰ আলিয়াৰ অভূত-কৃত সকল ভাইদেৰ। নিমজ্জনে হজুৰৰ কেৱলোৱা বড় ভঙ্গ দেখিয়ে এগুলো থেকে গোলিয়ে রাজনৈতিক বাৰ্থ হাইকোর্টৰ সুযোগ কৈত যেন না পায়, তা আমাৰ কোমান কৰতে পাৰি। অত্যন্ত প্ৰাসংগিক কাৰণেই এখনে এ দুটো কথা বলে রাখলাম। কাৰণ একাবৰই ফ্যাসাদ সৃষ্টিৰ উদ্দেশ্যে তাৰিকত এই রাজনৈতিক ফতওয়াৰ প্ৰাপ্তিহন আলমগীৰ খানকাহ শৰীফ দেখে তাৰিকতেৰ অনেকে ভাইয়োৱা যে মনে নিদানৰ আঘাত পেয়েছেন-সেটা নিষ্ঠয়ই হাতাবিৰ।

এখনে প্রসঙ্গক্রমে কিছু ভিন্ন কথা এসে গেলেও পাঠকবুদ্ধির মনে রাখতে হবে, আমি আলোচনা করছিলাম উদ্দেশ্যমূলক এই ফুটওয়াট যে একটি রাজনৈতিক দলের নির্ণজন দলালী, তা-নিয়ে। ইত্যাধীম সাথে তাদেরই স্বার্থে দুর্ঘজিতভাবে যোবহার হয়েছেন যিনি তাদেরই রাজনৈতিক অভিনিষিঃ। কিন্তু এই দুর্ঘজিত করণ পরিমাণ তাকেই ডোকানে পড়ে দেয়। আজকের রাজনৈতিক রিপোর্টার তার এই পরিমাণ ভাগভাগি করে দে এগিয়ে আসার না বরং নাহি থাসাব। এটি তত্ত্বিত।

ଆସନ୍ତି, ଇତ୍ତାହିମ ମାହାରେବେ ଫୁଟ୍‌ଗୋର ଭୂମିକା ଥେବେ କିଛି ଅଶ୍ବ କୋଡ କରେ ଏକଟୁ ଆଲୋଚନା କରି । ତାତେ ଏହି ଫୁଟ୍‌ଗୋର ଯେ ନିର୍ଭାସ୍ତେ ରାଜାଣୈତିକ ପ୍ରତିହିସନ କାରାନେ ମୁକ୍ତ ଚକ୍ରାନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୀତି ହେବେ, ତା ଓଳାମାରେ କେନାମହିନ ସର୍ବଜ୍ଞରେ ନଚେନ୍ଦ୍ରନା ନିର୍ବିମନ ମାନ୍ୟମରାର କାହିଁ ଦିଲୋକରେ ନାହିଁ ଶପ୍ତ ହେବେ ଯାଏ । ତିନି ତାର ଫୁଟ୍‌ଗୋର ଭୂମିକାର ଲିଖିବେ— “ନୁହରା ଦେଖା ଶେଷ ଯେ, ବାର୍ଷା ବାର୍ଷା ରାତିର ବାତିଳ ପାଶରେ ଇଲମ୍ବାରୀ

এখন পাঠক বন্ধুরাই বনুন, আল-ইসতিফ্কা বা ফতওয়া তলব এর সাথে রাজনৈতিক

উক্ত কথাগুলোর কি সম্পর্ক আছে? উক্ত কথাগুলো যে ফতওয়া প্রণয়নের উচ্চল বা নিয়ম নীতির খেলাফ, তা আমি মূল আলোচনায় প্রমাণ করব ইন্শাআলাহ। এখন আমি যদি ইত্তাহীম সাহেবকে তাঁর কৃত ফতওয়া সাথে ভূমিকায় উল্লেখিত রাজনৈতিক বিষয়গুলোর কোন সম্পর্ক আছে কিনা তা জিজ্ঞাসা করি, তিনি হ্যাঁ বা না কিছুই বলতে পারবেন না। হ্যাঁ বললেও মহিবত, আর না বললেও মহিবত। কাবর হ্যাঁ বললে, উন্নার এই ফতওয়া যে রাজনৈতিক ক্ষেত্রে—তা থাকার হয়ে যায়, আর না বললে প্রশ্ন থেকে যায়, তাহলে উক্ত রাজনৈতিক বক্তব্য সম্বলিত ভূমিকা তিনি কেন লিখলেন। এক্ষেত্রে হ্যাঁ বলাই ইত্তাহীম সাহেবের জন্য তুলনামূলক ভাল। তবে চেচারাও এই মহা মুছিবতে ফেলেছে ওরাই; যারা তাকে ফতওয়া লিখতে প্রয়োচিত করেছে এবং এ-জাতীয় ভূমিকা লিখতে সহযোগীতা করেছে। অতএব ভূমিকাটে রাজনৈতিক বক্তব্য এসে ইত্তাহীম সাহেবের নিজেই এই ফতওয়া রচনার স্বেক্ষণে প্রকাশ প্রকাশ করেছেন। একে অন্তর্ভুক্ত রাজনৈতিক বক্তব্য এসে ইত্তাহীম সাহেবের নিজেই এই ফতওয়া লিখতে প্রয়োচিত করেছে এবং এ-জাতীয় ভূমিকা লিখতে সহযোগীতা করেছে। অতএব ভূমিকাটে রাজনৈতিক বক্তব্য এসে ইত্তাহীম সাহেবের নিজেই এই ফতওয়া রচনার স্বেক্ষণে প্রকাশ প্রকাশ করেছে। কোন রাজনৈতিক নিরপেক্ষ মুক্তির সাথে তিনি যদি আলোচনা করে এই ফতওয়াটি লিখতেন, তাহলে তারা নিচ্ছাই তাকে এ-বিষয়ে নিরপেক্ষ এবং ফতওয়া প্রণয়নের নীতি সম্বলিত পরামর্শ দিতেন। কিন্তু তিনি হাতাতওঁ আলোচনা করেন রাজনৈতিক পক্ষপাত দোষে দুষ্ট আলেমদের সাথে অথবা এই সমস্ত রাজনৈতিক নেতৃদের সাথে—যারা আলেমদের কাছে একটু ঘুরফেরা করে ব্যক্তি বনে গেছে অথবা তিনি কোন আলেমকে কাস্টের অধীন রিয়েস গুলিয়ে ফতওয়া প্রণয়নে আঝাপ্সাদে ডেনে গেছে। কিন্তু এর কোনটিই যে সঠিক ফতওয়া প্রণয়নের মাপকাঠি নয়, তা রাজনৈতিক প্রতিহিংসার কারণে তিনি উপলক্ষ করতে পারছিলেন। কাবর হিস্সা মানুষের জন্য—বুকিরে রাহিত করে দেয়। যাকে ইত্তাহীম সাহেব যে করেছে ইউক না কেন, যখন তার প্রয়োজন ফতওয়ার সাথে রাজনৈতিক প্রসঙ্গ টেনে আনেছেন, তখন তার অবগতির জন্যই আমি ফতওয়ার ভূমিকার ইতিহাসের সাথে তথ্যকথিত এই মুক্তি সাহেবরা সম্পৃক্ত ছিলেন না। বৰং মাটে ময়দানে-চায়ের টেবিলে রাজনৈতিকে হারায় ফতওয়া দিয়েছেন, রাজনৈতিক করাকে মাঝের সাথে জেনা করার সমতুল্য মৌখিক ফতওয়া দিয়েছেন, ইসলামী ফুন্টেক হ্যাঁ’ বলে ত্বরকার করেছেন, নির্বচনের রেজাল্ট নিয়ে মসকরা করেছেন, মাস্টের চালেঞ্জ নিয়ে এগিয়ে যাওয়া সংগঠনের নেতৃত্বদের পাশাপাশ বলে আশ্যানিক করেছেন, লাটি পেটিসহ চড় ধাঙ্গড় দিয়েছেন, নির্বচনে ধর্মবিপ্লবেকারণী কুরুী মতবাবের নির্লজ্জ প্রস্তুত দিয়েছেন, জনগণকে ইসলামী ফুন্টেক বিরুদ্ধে বিভিন্নভাবে ক্ষেপিয়েছেন, ইসলামী ফুন্ট-ইসলামী ক্ষেত্রে আলোচনার অনেক মাহফিল বৰ্ধ করে দিয়েছেন, ইসলামী ফুন্টেক রাজনৈতিক নেতা এবং আলেমদের সাথে একই মর্যে দায়ওয়াত নিতে, ওয়াজ করতে অসম্ভব প্রকাশ করেছেন, ইসলামী ফুন্টেক যোগদানের প্রস্তাৱ স্থূলভৰে প্ৰচারাখ্যান করেছেন। সংগঠনের অনেক দায়িত্বশীল নেতা পৰ্যন্ত কৰ্মীদেরকে নিঃসন্দেহে প্রেরণ দিয়ে নিজ স্বার্থ উদ্দারে গু ঢাকা দিয়েছেন অথবা মূল নেতা হয়ে ও অলসভাবে বসে থেকে কৰ্মীদেরকে রাজনৈতিক ছেড়ে দিয়ে বালবসা-বাণিজ্য করার পরামর্শ দিয়েছেন। কৰ্মীরা যখন ছিল সিকপালহারা, রাজনৈতিক মহাসাগরে ভীষণ সাইক্রোন পতিত হয়ে তারা যখন ছিল কাস্টেন বিহুন জাহাঙ্গের অসহায় যাত্রী, রাজনৈতিক পিপিল ময়দানে কৰ্মীরা যখন বাতিল শক্তির

১৭

৮

ফামতা দখলের দিকে ধাবিত হয়ে আসছে।

ইসতিফকতা বা ফতওয়া তলবের সাথে উক্ত বক্তব্যের কি সম্পর্ক আছে, তিনিই তাঁ জানেন। বাতিলগুহী বলতে উনি কাদেরকে বুবাতে চান। এখানে এ-বিষয়ের অবতারণ করার দরকার কিংবা আর রাজনৈতিকভাবে রাষ্ট্রীয় ক্ষমতা কে দখল করল, কে করল না- এ বিষয়ে তে নিশ্চয়ই ফতওয়া তলবকারীরা তাঁ নিকট বক্তব্য চাননি। তিনি সে বিষয়ে কিছু লিখার প্রয়োজন মনে করলে একজন নবীন রাজনৈতিকবিদ হিসেবে অবশ্যই তাঁ তাঁর লিখনের অধিকার আছে। কিন্তু নির্দিষ্ট ফতওয়ার সাথে রাষ্ট্রীয় ক্ষমতার বিষয় টেনে এনে অন্তে যায়েল করার চেষ্টা করে তে নিশ্চয়ই নিপেক্ষ মুক্তির বৈশিষ্ট্য নয়। এতে ফতওয়া রাজনৈতিক নিরিখেই প্রযোত্ত মর্মে প্রতীয়মান হচ্ছে। তিনি তে রাজনৈতিক সংগঠনের একজন নব নেতা। সেখানে কি রাজনৈতিকভাবে রাষ্ট্রীয় ক্ষমতা দখলের কর্মসূচী নেই?

ইত্তাহীম সাহেব লিখেছেন “১৯১০ ইং মালে জাতীয় পর্যায়ে রাজনৈতিক দল

বাংলাদেশ ইসলামী ফুন্ট গঠিত হয়ে আজ আপমর সুন্নি জনতার মধ্যে দ্রুত আশীর সংগ্রহ করেছে----- অন্যদিকে বাতিল পছিরাও বসে নেই, তাদের একটা অংশকে সুন্নীলে সুন্নীয়তে মূলধারা এই অংশাতাকে রাখে দিয়ে নিজেদের স্বার্থেজারের পরিকল্পনা করে নেয়।”

সংগঠনে এই দীর্ঘ ইতিহাসের সাথে তথ্যকথিত এই মুক্তি সাহেবরা সম্পৃক্ত ছিলেন না। বৰং মাটে ময়দানে-চায়ের টেবিলে রাজনৈতিকে হারায় ফতওয়া দিয়েছেন, রাজনৈতিক করাকে মাঝের সাথে জেনা করার সমতুল্য মৌখিক ফতওয়া দিয়েছেন, ইসলামী ফুন্টকে ‘হ্যাঁ’ বলে ত্বরকার করেছেন, নির্বচনের রেজাল্ট নিয়ে মসকরা করেছেন, মাস্টের চালেঞ্জ নিয়ে এগিয়ে যাওয়া সংগঠনের নেতৃত্বদের পাশাপাশ বলে আশ্যানিক করেছেন, লাটি পেটিসহ চড় ধাঙ্গড় দিয়েছেন, নির্বচনে ধর্মবিপ্লবেকারণী কুরুী মতবাবের নির্লজ্জ প্রস্তুত দিয়েছেন, জনগণকে ইসলামী ফুন্টেক বিরুদ্ধে বিভিন্নভাবে ক্ষেপিয়েছেন, ইসলামী ফুন্ট-ইসলামী ক্ষেত্রে আলোচনার অনেক মাহফিল বৰ্ধ করে দিয়েছেন, ইসলামী ফুন্টেক রাজনৈতিক নেতা এবং আলেমদের সাথে একই মর্যে দায়ওয়াত নিতে, ওয়াজ করতে অসম্ভব প্রকাশ করেছেন, ইসলামী ফুন্টেক যোগদানের প্রস্তাৱ স্থূলভৰে প্ৰচারাখ্যান করেছেন। সংগঠনের অনেক দায়িত্বশীল নেতা পৰ্যন্ত কৰ্মীদেরকে নিঃসন্দেহে প্রেরণ দিয়ে নিজ স্বার্থ উদ্দারে গু ঢাকা দিয়েছেন অথবা মূল নেতা হয়ে ও অলসভাবে বসে থেকে কৰ্মীদেরকে রাজনৈতিক ছেড়ে দিয়ে বালবসা-বাণিজ্য করার পরামর্শ দিয়েছেন। কৰ্মীরা যখন ছিল সিকপালহারা, রাজনৈতিক মহাসাগরে ভীষণ সাইক্রোন পতিত হয়ে তারা যখন ছিল কাস্টেন বিহুন জাহাঙ্গের অসহায় যাত্রী, রাজনৈতিক পিপিল ময়দানে কৰ্মীরা যখন বাতিল শক্তির

৯

সামনে সময়ের ম্যানদেনে ছিল সেনাপতি বিহুন বিজ্ঞু, বিশ্বঙ্গ, কিংকর্ণবৰ্মণচৃত- এক কথায় বাংলাদেশ ইসলামী ফ্রন্টের শেষ অতিত্ব ও যখন বিপুর থার, আর ছান্নিয়াতের রাজনৈতিক আন্দোলন একবারাই নিষ্ঠ নিষ্ঠ, তখনেও মুতার খুরুর খালিদ বিন ওয়ালিদের হক্কন নিয়ে যারা মাত্র কাস্পিয়েলে, বৃক্ষতা মাধ্যমে যাবার বাটিলের কল্পনা ধরিয়ে দিয়েছিল, খিচনীর মধ্য দিয়ে ছান্নিয়াতের আহবানে সচেতন শিক্ষিত সময়ের আলোড়ন সঁজ করেছিল, বিজ্ঞু মাঝকে বাত-দিন বুরুবারীর মধ্য দিয়ে একবৃক্ষ করেছিল, ম্যাদানে হাজার হাজার কর্মসূরের মনে সাহস ফিরিয়ে এনেছিল, কর্মসূরে সাগরগঠনক এবং রাজনৈতিক চেনন শান্তিক করেছিল, ভিত্তির বাইরেই সব নৃল চক্রন্তের চালেশ খোলে করে সংগঠনকে ২০০০ সালের কৃতিলিপি পর্যট নিয়ে এনেছিল, ইতোইম সাহেবের আর তার রাজনৈতিক দেন্দনেরের মতে দুস্ময়ের চালেশ গ্রহণকারী এ সমষ্ট সাহসী নেতৃত্ব হলেন আজকে বাটিল, উচ্চ ভিলম্বী বাধামৌখি, ধূত, ঘূরুন্নীয়া বিরোধী, সুন্মুগ্রের অঘাতায়ো বাধা সঠিকরী। আর সুন্মুগ্রে এবং যুগ সংস্করণের বিরোধী হৈ, ছান্নিয়াতের রাজনৈতিক হারাম কর্তৃত যওয়া দিয়ে ২০০০ সালের কাউন্সিল নিয়ে অনেক চৰাজু আর মশককা করেও সংস্করণের পক্ষদানুষী অলস নেতৃত্বের ছত্র ছায়ায় অসাধারণভাবিকভাবে পেছনের দরওয়াজা দিকে সংগঠনে অনুপ্রবেশ করে হারাম যুগ যওয়া দিয়ে রাজনৈতিক হারাম করে হালনাগ করে নিয়েছেন। তারা নাকি এখন মূলবৰ্ষের অস্তুর নীলন কর্মী। এ বিচিত্র! রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠানে লিখিত তথ্যকল্পক ফুটওয়ার ভূক্তিকৰণ সময়ে এ সাহসী নেতৃত্বের সম্পর্কে ইত্তোনো লিখিত রাজনৈতিক দলসভার প্রাথমিক অবস্থার সুযোগে পেয়ে নিজেদের একটা অবস্থান সুকোলে পেড়ে নিয়ে দেখিলো বৈকি।

ইতোইম সাহেবের উদ্দেশ্যে বলব, সংগঠনের প্রাথমিক অপূর্বকলান সময়ে যারা দায়িত্ব হতে পালিয়ে গিয়ে গা ঢাকা দিল, তারাই মূলতৃ ধূত, ভীত এবং কাশুরুয়। যারা সোনুন ঘরে বসে না থেকে রাজপথে নেতৃত্ব দিয়ে সংগঠনের কেশু সুযোগ হাত থেকেই রক্ষ করেনি, বরং নতুন ভীবন ফিরিয়ে দিয়েছিল, তারা হচ্ছে সময়ের প্রেক্ষ সৈনিক। তাদেরই তাঙে নির্মিত প্লাটফরমে যে আপনাকলান অবস্থাভোঝুকে পড়েছেন এবং হারাম কর্তৃত্বে দিয়ে রাজাজ্ঞের কাউন্সিল করে নিয়েছেন। তা মধ্যনামের কর্মসূরে কাহে কাহে কাহে হালাল করে আবেদন করে আবেদনভোঝুকে পড়েছেন নয়। গড়া অবস্থানকে আপনি সীকার করতে বাধা হচ্ছে। এ অবস্থানে শত কু-কোশল অবলম্বন করেও আপনারা নষ্ট করতে পারবেন না। যদ্যনন্দের পর্যাপ্ত সংশ্লিষ্ট কৰ্মসূরী কৰ্মসূরী সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্যে এবং তাঙের মধ্য দিয়ে তিলে তিলে গড়ে

কোলা ছাইয়াতেরে এই আন্দোলনকে রাজপথে জাগ্রত থেকে পাখারা দিবে। ইচ্ছামী সাহেবের আরও লিখেছেন- “এই শার্ষাবৰ্ষী মহলটির নিকট একদিনে ফেইন দলের অধ্যাপকার পথে সেই হ্যাতারাজী কাউণ্সিল ২০০০ সাল অসহমুখী ঠকলে, তেমনি দলে অভিযোগ ও সর্বত্রে গ্রাহণযোগ্য ব্যক্তিগতের সম্পৃক্ততাকে তারা তাদের চাউলিমালকে চিরার্থক ও থার্ডেলের পথে বাধা মনে করতে লাগে।” আপনারে বলুন, কাউণ্সিল ২০০০ সাল এর আহরণবাক সেলিন আমিরই হিলাম। আপনি সংগঠনের কোন শর্তেই ছিলেন না এবং সেলিনকার কাউণ্সিলে একজন সুভাসার্থী হিসেবেও ঘোষণা করেন। কাউণ্সিল ২০০০ কানের নিকট অসহমুখী ঠকেছিল, সেই আমারই সময়েরে বেজা জানার কথা, আপনার নয়। সে কাউণ্সিলের আহরণবাক হিসেবে আমি বলুন, আপনার এ-কথা স্বীকৃত ভিত্তিলাই। তাত্ত্বিক ছাই কথা বলা ঠিক নয়। আর সবরে এগাহণোগ্য দুজন অভিযোগ সমান্বিত প্রেসিডিয়াম সদস্যের সাথে সংঠনের কেন্দ্রীয়া কমিটির মিটিং এ চরম ব্যবাহীর করেছে আপনার রাজনৈতিক গুরুত্বাই। আমাদের ব্যাপারে সেই ধরণের প্রমাণ নেই। হ্যাঁ, আমরা সব সবৰ সাংবিধানিক প্রয়োগে আচরণ করেছি, অনন্দিকে আপনার রাজনৈতিক দেশীর উচ্চাভিলাঙ্ঘ চিরার্থক করা ও থার্ডেলের সম্বিধানকে বাধা মনে করেছে— এটিকে ‘কলাপাতা’ বলে আবার্যাম করেছে।

ফতওয়া প্রণয়নের এ-রাজনৈতিক ভূমিকার শেষের দিকে এসে আপনি লিখেছেন-
“তারা দল থেকে বের হয়ে আলাদা অবস্থান গ্রহণ করে স্থান থেকে সুন্নীয়তের
অধ্যাতল পথে বাধা সমিতি সিদ্ধান্ত নিয়ে নিলো”।

অল্প কুড়ি দিন আগের ইতিহাস অনুমতিকান করলেই আপনি বুঝতে পারবেন, আসলে কানা সুয়ামীরের অভ্যাসের পথে থাকা ছিল, আর কানা এই অভ্যাসের অংশীয় ভূমিকা পালন করেছিল। সে ইতিহাসের জুলত সামী মাঠের হাজার হাজার কর্মী এবং সাধারণ জনগণে। খ্যাতার্থের কানা সমাজক বিবেচ ভূমিকা নামে দেখা যাবে, কিন্তু ইতিহাস প্লটলাইনে যাবে না। আমরা দর্শক মের হাইনি, বরং দলকে কু-চ্যানেলের কানে হাজেরে আগল মুক্ত করে মাঠের সংগ্রামী কর্মীদের হাতে ফিরিয়ে দেওয়া হবে। সুয়ায়তের অভ্যাসের সংজ্ঞারে রাজপথে আমারা ছিলাম, থাক কৈ হিন্দুশাস্ত্রাঙ্গ। বরং তেরে দেবুন আপনাদেরই অনেক গুরুত্বপূর্ণ নেতা নিশ্চক চাকুরী রক্ফা খৰ্তিতের আপনাদেরকে এমি অসহায় অবস্থায় থেকে রাজীবক করা থামেশ বাদ দিয়ে দল থেকে বের হয়ে সুয়ায়তের অভ্যাসের পথে বাধা স্থাপি ব্যক্তিগত মেটে আছে।

ইত্যাবৃত্তি

ক্ষিপ্তিতা

নিচের রাজনৈতিক উদ্দেশ্য ধ্রোণিত। এখানে ইত্যাহীম সাহেবের রাজনৈতিক বিশ্লেষণের অবাব দেয়া আসার যতটুকু না উদ্দেশ্য, তার চেয়ে বেশী উদ্দেশ্য হচ্ছে তার উদ্দেশ্যগুলুক ফতওয়ার পলিটিক্যাল ব্যাকহাউন্ড রূপাগ করা। ফতওয়ার করতেই এই রাজনৈতিক দ্বক সহলিত ভূমিকা পাঠ করলেন যে কেন সাধারণ লোকই সহজেই বুঝতে পারবে যে, তিনি প্রচন্ড সাংগঠনিক দ্বক এবং রাজনৈতিক প্রতিইসে মাধ্যম রেখেই ব্যক্তিকে ঘায়েল করার ভানাই ধরীয় অনুভূতির অপ্রয়োগ করে এই ভিত্তিহান ফতওয়া রচনা করেছেন। রাজনৈতিক বাজিতে আবেই সোবাবিলা করতে নেতৃত্বাত্মকভাবে পরামু হয়ে ইত্যাহীম সাহেবের এবং তার ফতওয়ার নামে এই অনেকটি শরীত বিশ্বাসী পথে পা বাঢ়িয়েছে।

এই পর্যাপ্ত গেল ইত্যাহীম সাহেবের কাশফুল আসতার আন কায়দিল আশুরার (দুষ্ট লোকের দ্বন্দপ উমোচন) ফতওয়ার মূল ধরণ। তারা যথার্থে নাম রেখেছে এই ফতওয়ার কারণ এর মাধ্যমে উন্দেরাই দুষ্টিমুর ধরণ জনসম্মূখে উচ্চিত হয়ে গেল। এই নাম তাদেরই চরিত্রের ক্ষেত্রে যথার্থ রয়েছে। কারণ যারা রাজনৈতিক প্রতিপক্ষকে ঘায়েল করার দুষ্ট খেয়ালে বাছলে করিম ছালাঙ্গাছ আলাইহি ওয়া ছালামার মহান শান এবং বালিফাতুল মুসলিমান আমিরিল মুসলিমীন সায়িদানু হয়রত উমর ফারাক (রাঃ) এর সুমহান মর্যাদাকে রাজনৈতিক থার্মে ব্যবহার করার অপকৌশল অবলম্বন করেছে, মূলতও তারাই ত্রিয় নামী আছলেন করীম ছালাঙ্গাছ আলাইহি ওয়া ছালামার এবং হযরত ফরাক আজিম (রাঃ) এর শানে প্রচন্ড বেয়াদৰী করেছে। তার 'কাশফুল আসতার আন কায়দিল আশুরার' এর মাধ্যমে তাদের সেই অপরাজযীতির দুষ্টিমুর উচ্চিত হয়েছে কারণে নামটির মাধ্যমে তাদেরই দুষ্ট চরিত্র বলিখায় ফাঁস হয়ে পড়েছে। ত্রিয় নবী ছবুর আকরম ছালাঙ্গাছ আলাইহি ওয়া সাল্মানের সুউচ শান এবং সাহাবায়ে কেবাবাপের সমহান যর্মানকে নিজেদের অপরাজযীতির উপজীব্য হিসেবে যারা ব্যবহার করে, তারাই তো আসতার তথ্য দুষ্ট লোক। এদের শরারত (দুষ্টিমুর) হতে আমরা আল্লাহর নিকট পানাহ চাই। এবাব, আসুব, আসুব। ফতওয়ার বিষয়ে পর্যালোচনায় যাই। মূল ফতওয়া নিয়ে পর্যালোচনার আগে এর সাথে সম্পৃক্ত অতীব প্রয়োজনীয় লিখ বিশ্বাসীলী নিয়ে আসামে একটু আলোচনা করতে হচ্ছে যে গুলো ফতওয়া রচনার পূর্ব বিষয়।

ইত্যাহীম সাহেব তার ফতওয়ার প্রয়োগে যে ইস্তিফতা বা ফতওয়া তলবের প্রশ্ন এনেছেন, তা নাম ঠিকানা বিহীন। এবং কেন ফিকৃহী এবং প্রচলিত আইনগত ভিত্তি নেই। ভূমিকায় তিনি লিখেছেন, কতিপয় ব্যক্তি তাঁর নিকট নাকি ফতওয়া তলব করেছেন এবং ক্ষাসেট পাঠিয়েছেন। এই কতিপয় ব্যক্তির নাম ধাম ঠিকানা ইস্তিফতার মধ্যে নাই এবং ভূমিকাতেও নাই। যার মাধ্যমে এসেছে পৃথ তার

১২

নামটাই ভূমিকায় উল্লেখ আছে। কিন্তু তিনি তো মাধ্যম মাত্র- ফতওয়া প্রার্থী নন। অতএব এই ইস্তিফতা বা ফতওয়া তলবের পক্ষতি এবং কারণ বিকলে প্রচারিত নাম ঠিকানা বিহীন উড়ো বিজাপনের মধ্যে কেন পার্থক্য নেই। এটা প্রচলিত আইনেও অপরাম হিসেবেই গন্ত। কারণ কুরুক্ষীর মত এই জাহনা ফতওয়া তলবের দায়িত্ব কেন সুনির্দিষ্ট ব্যক্তি বা ব্যক্তিবর্ণের পক্ষ থেকে আসছে বলে ফতওয়া হতে প্রমাণ হয় না।

তা ছাড়া ফতওয়া তলবের মধ্যে জানেক আলেম (বক্তা) এবং লিখা হয়েছে। সেখানে সুনির্দিষ্ট কেন নাম নেই। কিন্তু আমার সামাজিক মান-মর্যাদা নষ্ট করার অভিথাবে উচ্চ ফতওয়ার পৃষ্ঠাকারে বাজারে ছাড়াবার আগে ইস্তিফতার বক্তা শব্দের পরে তারকা চিহ্ন দিয়ে ফতওয়ার শেষে টিকাতে আমার নাম ও ঠিকানা দিয়েছেন এভাবে -

"উচ্চ বক্তা (আলেম) হচ্ছেন মাওলানা জ্বরনুল আবেদীন জুবাইর, বাংলাদেশ ইসলামী ফ্রন্ট থেকে বন আকিম সহ বিভিন্ন কারণে বহিষ্ঠ, অগ্রাবাদ আবাসিক কঙ্গোনী চৃষ্টান।"

এখানেও তিনি রাজনৈতিক প্রতিহিংসার বিষয় এনেছেন, যদারা তার সম্পৃক্ত ফতওয়াটি যে রাজনৈতিক উদ্দেশ্য প্রযোদিত তা পুনরায় তিনিই প্রমাণ করলেন। তাছাড়া বন আকিমের কারণে আমি বাংলাদেশ ইসলামী ফ্রন্ট হতে বহিষ্ঠ, এবং কেন সাংগঠনিক প্রমাণ তিনি হাজির করতে পারবেন না। এটা সম্পূর্ণ বিষয় এবং ডিপ্টিনেন। আর যিথোল বলার এবং লিখার অভাস যে আলেমের আছে, তার ফতওয়ার কেনই মুখ্য নাই। এটা ফতওয়া নয়, বরং মিথ্যার এক নেংরা দলিল।

আর ফতওয়ার ইস্তিফতায় আমার নাম উহু রেখেছেন অপকৌশল হিসেবে- যাতে গ্রামেইলক করে সরলমনা আলোমেনের দ্বাক্ষর আদায়া করতে পারেন। কাব্য ইস্তিফতায় আমার নাম ধাককে হাততও অনেকেই হাক্ষর করবেন না। তাই তিনি আমার নাম বিহীন 'জানেক আলেম' (বক্তা) লিখে পরে তারকা চিহ্নে মাধ্যমে টিকাতে আমার নাম জুড়ে দিয়ে প্রতারণার অশ্রয় নিয়েছেন। যে আলেম এভাবে একটি শরীয়া ফতওয়া প্রয়োগে শরীয়তের আলেমগনের সাথে ইচ্ছাকৃত প্রতারণার অশ্রয় নেয়, তার ফতওয়ার কি ভিত্তি আছে। এটি তাই ফতওয়া নামে গ্রামেইলিং ছাড়া আর কিছুই নয়।

এবাব আসি আমার কাছে ইত্যাহীম সাহেবের দেয়া পত্রের প্রসঙ্গে। এখানে তিনি যে গুরুতর অন্যায়ের অশ্রয় নিয়েছেন, তা পাঠকমহলই মানবিক দৃষ্টিকোণ হতে গ্রাম-বিধানের কর্মসূল। প্রথম কথা হচ্ছে ইত্যাহীম সাহেবের পাঠানে কেন প্রতই আমি পাইনি। তিনি কাশফুল আসতার ফতওয়ার শেষ পৃষ্ঠায় ডাক যোগে রেজিস্ট্রি টেবিলে মেজাজি শীকার পত্রের ফটোকপি সংযোজিত করেছেন তাতে উলিট শাকরটি আমার নয়। তা আমি তাকে নিশ্চিতভাবেই বলছি। তবে তার পাঠানো এ পত্রের

১৩

ফটোকাপিআমি নানাজৰের হাত থেকে একধৰিক কপিই পেয়েছি। এখন আমাৰ প্ৰশ্ন হচ্ছে, ভাৰতযোগে রেজিস্ট্ৰি কৰে পাঠানো একটা পত্ৰ নিয়াতিকৃত আমাৰ ব্যক্তিগত। এটি পত্ৰসংক্ৰান্ত প্ৰক্ৰিয়ে পথে প্ৰেৰণ কৰিবলৈ জানিবে এবং তাৰ কাছে এৰ কপি সংৰক্ষিত এবং আমান্তৰ থাকব। এটা ছই তাৰ দায়িত্ব লিখিবলৈ, আমাৰ কাৰণ তিনি পত্ৰ পাঠিয়েছেন, কিন্তু অনা দিকে আমাৰ অত্যন্ত শুভ পৰ্যবেক্ষণ পথে পৱনৰ হাজাৰ হাজাৰ ফটোকাপি মাঝে-মহানোৱা, চায়েৰ দেৱকানে, হাতে-বাজারে সৰ্বজন লিখি কৰাৰ অসম হৈত কিং এৰ দ্বাৰা আমাৰ সামাজিক মৰ্যাদা নষ্ট কৰিব। উনৱাৰ আসল উদ্দেশ্য য়ৰ? আমাৰ কাৰণ একদিনে পত্ৰ পাঠিয়ে অনন্দ লিকে এৰ ফটোকাপি জিপেজনৰ মতো লিখি কৰা- একজন দায়িত্বশীল পৰ্যবেক্ষণ, একজন গাঁথুৰ্ণ-হামেৰ অশিক্ষিত লোকৰ বিবেচেও বাধিব। এটি শুভ মানবিক রূপ, আমাৰ জীবিক ও বেটৈ। আৰ এই ফটোগ্ৰাফ উভ আসামিজিক কাৰ্যকৰণাপৰীকৃত বাস্তু নন্মন। যাক, রাজ্য-ঘাট হতে দে চিঠিৰ ফটোকাপ পত্ৰে উনৱাৰ বড়ুয়া আমাৰ বুৰাবে বাকি রইল নন। চিঠিৰ পত্ৰে আৰু অবৰা হোৱা, আৰো এটি তো আমাৰ প্ৰতি নোটশি। উনি স্বীকৃত আৰু কৰেন্দৰ কৰেন্দৰে- পত্ৰ পাওয়াৰ তিনি দিনৰে মধ্যে লিখিত উত্তৰ দেয়াৰ জন্য। কি আচৰ্য্য উকিল না হয়েও উকিল ছিলৈ পৱেৰ নামে পৰিচয় পাঠিয়ে তা আৰুৰ কপি কৰে বাজাৰে ছেড়ে দিলেন। অথচ ফটোগ্ৰাফ তুমিকৰ্য লিখিবলৈ নন কিন্তু ভজুড়িত ভাষায় ও যথাযোগ্য সমষ্টিৰ সহকাৰে পত্ৰ দেয়া হৈলো।” এটি যিনি হয় উনৱাৰ দৃষ্টিতে অন্তৰ, তাহে অন্তৰৰ অৰ্থ অভিনন্দন হতে কেটে দিতে হৈলো।

তা ছাড়া তিনি তো অস্তরে কেনেন খয়দ্যস্ত লাভন না করে থাকলে, আমার বাসায় এসেই
বিষয়টা সুস্থান আলোচনা করতে পারতেন। উভয়ের বাসা তো একই শহরে। আলাপকে
আমার সাথে পূর্ব হতে তো সম্পর্ক আছে। এবং কিংবা দিন আগেও তিনি তার মদ্রাসার উপরাধ্যক্ষ
হন অন্ত একটি কারণে আমার বাসায় এসেছিলেন। বাধন দ্রুতিতে যে, আমি চিনলাম না।
কিন্তু এ-ক্ষেত্রে তিনি সমস্পৰ্শ মেয়েগাঁথের করলেন না। কেনেন আলাপও করলেন না।
অথচ আমাকে কৃষ্ণের ফতওয়া দেখের জন্ম পরে বাহানায় কৃত-কৃতিশের আশুল নিয়ে
আনেক অল্লেখের ঘরে ঘরে ধৰ্ম্ম নিলেন, উন্মাদ ফতওয়ার পদে থাকেন সজাহাই। কি
বিষয় উন্মাদে এত মত করে দিল তার বিচার সাধারণ মানুষের বিবেকের উপরেই রাখলাম।
মুক্তি কৃতওয়া রাখায় এত তাড় হড়ি; এত গোপন চৰাত এবং কৃতকৈশোল কৈন
দিনেও নিয়ে আলোচনা হৈলো বিচার উক্ত ফতওয়া তৈরীর
নির্মিলারস সম্পর্ক নয়। অঙ্গে কৃতওয়া তৈরীর
বিচার উক্ত ফতওয়া অঞ্ছলেক যাব এবং বসন্তী। উপরের এ-
ধরণের একটি কৃষ্ণের ফতওয়া রচনার পূর্বে যে আমার সাথে মেয়েগাঁথের ক্ষেত্রে তবে

তা মুক্তি হয়েও তিনি জানতেন না। অথবা জেনে ও মনে চক্রান্ত থাকার কারণে চপে
খেকেই ফতওয়ার কাজ শুরু করে দিয়েছেন। কিন্তু আধুনিক আজ্ঞামা মুহাম্মদ মুহসিনের
উভয় স্বামৈবেই তাঁকে এই পত্র দিতে পরামর্শ দিয়েছেন। তা ভিন্ন ভাবমাত্রে উভয়ের
কারণেই। কিন্তু এই আপামুক্তের প্রতিষ্ঠাত্ত্বে দেশবন্ধু আর পরের নামে এবং
গৃটে বোশল এবং অমানবিক আচরণের আশ্রয় নিতেও পরামর্শ দেনিলে নিষয়ই। আর
ফতওয়ার প্রেরণে যে এক বড় একটা চক্রান্ত কাজ করাই, তা উন্মাদ জানার কথাগত ও নয়
প্রতিষ্ঠাত্ত্বের প্রতিষ্ঠাত্ত্বে তিনি দুর্ঘটনারে আমার কাছে ব্যক্ত করে আমাকে দীনের খেদমতে কাজ
করে যাওয়ার স্পষ্ট প্রমাণ দিয়েছেন।

ফতওয়ার নামে ঢেক্সারে নাটক এখনেই শেষ নয়। ইত্তীব্র সাহেবের তার কাশফুল আসতার ফতওয়ার শুরুতেই যে ইস্তিফতা (ফতওয়া তলব) এনেছেন, সেটার সাথেই আমার কাছে পাঠানো তার এই কথিত পত্রের নমুনা- মেটি উনার ফতওয়ার শেষেই ঢাপাণোর রয়েছে মোটেই মিল নেই। যি বিষয়ে কভিপ্য ফতওয়া প্রার্থী ফতওয়া রয়েছে তারে চেয়েও বেশ তার প্রতিক্রিয়া ইস্তিফতা আমা হচ্ছে, তা হচ্ছে আমা পাঠিয়ে তার সাথে আমার কিছি অঙ্গসাংকেতিক মাছালুন জুড়ে দিয়ে নিজে একটা নতুন ইস্তিফতা তৈরী করে আমাকে প্রাচারণে নেটিশ পাঠাবার এই নমুনা কপি কি এই কথা প্রামাণ করে না যে আমালে তিনিই এই ইস্তিফতা তৈরী করেছেন, আবার তিনি মুক্তির বনে ফতওয়া দিছেন। নতুনা কৈ কপিত্বের বাজি ফতওয়া তলব করেছেন সুনির্দিষ্ট মাছালুন, তা পরিবর্তে করে নিজের ইচ্ছ মত আও ও বিছু করেছেন উদ্দেশ্যমুক্ত কৌশল। অতএব এই ফতওয়া যে ফতওয়া তৈরী করার অনুমতি কেনন মুক্তির কৌশল নাই। অতএব এই ফতওয়া যে ফতওয়া প্রশংসনের উচ্চুলের (নীতি) খেলাফ, উদ্দেশ্যমুক্ত, প্রাতরণামূলক, ফ্যাসাদ সৃষ্টির অপগ্রহস তা ইত্তীব্র সাহেবের সারিক আচরণ হতে সুপ্রিম। অতএব এই ফতওয়ার প্রশংসনগতার প্রশংস্তি উঠে না। এ-জন্মি ফতওয়ারে বিনিয়োগ, মিফতাহ, মুক্তি আবিষ্যুল ইহজান বরকতই। (৩৫) তার “আদামল মুক্তি” কিভাবে লিখিতে-

ولذا لا يجب الإفتاء فيما لم يقع ولا ينبغي أن يتحقق للفتوى إذا لم يستدل
فيه في الفتوى أولاً على إثباته وإنما لا يتحقق ذلك إلا في الحالات التي

ଆବସ୍ଥକ, ପ୍ରତିଗମନ୍ତ୍ର ସାହେଲ କରାର ଚିୟେ ସୀଯା ଆୟାତିରୁଙ୍କ ଦିକେ ନିବନ୍ଧ ଥାକା ।” ଏବାର ଆସୁନ୍ତି, ଇତ୍ତାହିଁ ମାହେର ଉଡ଼େଶ୍ୟମ୍ଭକ ଭାବେ ବିକୃତ କରା-ଏ ଇନ୍‌ଟିଫତାର ଉପର ମହାମତ ଚିୟେ ପରିମଳତମ୍ ହେ ୧୧ (ଏଗର) ଜନ ଆଲେମୁର ନିବନ୍ଧ କପି ମହାମତରେ, ତାମିର ନାମ ତାମ କାଶମୁଖ ଅସତର ହତେ ନିମ୍ନ ଉକ୍ତ କନଳାମ-ମତାମତରେ ଜନ୍ୟ ଅବଗତି କପି ଗ୍ରେଇଟ

- ১। অধ্যক্ষ আজামা মোছলেহ উদ্দিন- ছোবহানিয়া আলীয়া মদ্রাসা, চট্টগ্রাম।
 - ২। অধ্যক্ষ আজামা আজিজুল হক আল-কদেরী- ছিলাতী আলীয়া মদ্রাসা, চট্টগ্রাম।
 - ৩। অধ্যক্ষ আজামা জালাল উদ্দিন আল-কদেরী-জামেয়া আহমদিনা সুন্দরী আলীয়া, চট্টগ্রাম।
 - ৪। অধ্যক্ষ আজামা মুফতি ইন্দ্রিস রজভী- করচোপ।
 - ৫। অধ্যক্ষ আজামা সাথে ঘোষণ হোসেন- নেছারিয়া আলীয়া মদ্রাসা, চট্টগ্রাম।
 - ৬। উপাধ্যক্ষ আজামা মুহাম্মদ রহমানী- জামেয়া আহমদিনা সুন্দরী আলীয়া চট্টগ্রাম।
 - ৭। অধ্যক্ষ আজামা মুহাম্মদ উদ্দিন আহমদ আল মাদানী- নরপুর গুরুত্বপূর্ণ মদ্রাসা।
 - ৮। উপাধ্যক্ষ আজামা খাতীরুল্লাহ- শহীদ আউলিয়া আলীয়া মদ্রাসা, চট্টগ্রাম।
 - ৯। আজামা মুফতি মুহাম্মদ আব্দুল ওয়াজেদে- জামেয়া আহমদিনা সুন্দরী আলীয়া, চট্টগ্রাম।
 - ১০। আজামা রফিক উদ্দিন ইন্দিকী- নেছারিয়া আলীয়া মদ্রাসা, চট্টগ্রাম।

১১। অধ্যক্ষ আজামা আব্দুল খালেক আনোয়ারী- কদুরখীল সিনিয়র মদ্রাসা, চট্টগ্রাম।

(কাশফল আসতাব এব শেষের দিকে পষ্টা নং নাই)

উল্লেখ্য যে, প্রাথমিক ভাবে উক্ত ১১ (এগোর) জন আলোচনের মতামত দেয়ে তিনি ইসভিন্ডুর কপি পাঠিয়েছেন এ মধ্যে করে যে, এরা কেউ সবসম্মত বাংলাদেশ হিসেবেই ফুট তথ্য রাজাণোদিকে দেখে সাথে স্পষ্ট নন। অতএব এদের মতামত আদায় করে পারে হ্যাতও? উনার রাজাণোদিক চক্রনাটকে আড়াল কর্তব্য পারবেন। কিন্তু শব্দ খালি ১১ (এগোর) আলোচনের মধ্যে যে ৩ (ত্রিতীয়) এই ফুটওয়ার পক্ষে মতামতও পেশ করেননি এবং শাস্করণ ও তিনি তাদের নিকট হতে শুক করেও আদায় করে পারেন নি। বরং উনারা ও তার ফুটওয়ার এই উদোগকে মৌখিক আলোচনায় ফুটওয়ার আদানের পরিকল্পনা কৃত কৈলাশ এবং রাজাণোদিক উদ্দেশ্য ঘোষণিত বলে অত্যাধিক করেছেন। শুধুমাত্র ৪ (চতুর্থ) জন ফুটওয়ার স্থান্ধ করেছেন। তথ্যে অধ্যক্ষ আল্লামা মোছলেহু উলীন হচ্ছেনের সামনে দেখায়িরা কামিল মদ্রাসার অফিসেই অধ্যক্ষ আল্লামা সাখাওয়াত হোসেন বিশ্বায়ির অবতরণা করেন ১০/১২ জন মুহাম্মদিসের সামনে তিনি মন্তব্য করেননো, আর্মি জয়নুল আবেদীন জুবাইরিকে কাফির ফুটওয়া দেইনি। স্থান্ধ করলেও

গোখনে ওর নামই ছিল না। আর বিষয়টি যে ভিন্ন, তা আমি তখন অনুভবও করিনি। উপরে ধার্যাক জাহাম মোসেলহুদিন সাথে সীমৈ বাস্কেতের জন্য আপোরিক দৃশ্যও প্রকাশ করিন আমেন। এমন পুরৈই উপরেখ করেছি, ওয়াজিউল্লাহ হলে এটি সেমানেরে তিনি আমাকে কাহে বাস্কেত দীর্ঘস্থিতি বিষয়ে আমাকে প্রশ্ন দিলেন, আর রাজীনির্তি বিভিন্ন বিষয়ে আরও বেশী সেখা পড়া করার তালিদ দিয়ে বললেন- এসব বিতর্ক নিয়ে সময় নষ্ট না করে তুমি খেদমত করে যাও। উপরেখ যে জাহোরে আহমদিয়া সুন্নিয়া আলিয়ার আমার ছাতৰ জীবনেও তিনি আমাকে রাজীনির্তির বিভিন্ন কিতাব পড়াতেন এবং স্থৱ হতেই মেশীয়া ও আত্মকৃতিক রাজীনির্তির বিভিন্ন বিষয়ে আজাদ হতেন। এই স্থৱ আমাকে আজাদকের এই পিছিল রাজীনির্তির যথদানে এখনও সাহস যোগায়।

এখানে একটি খিল্পাত্তির সম্পর্কে না বললেই নয়। ইন্দ্রাধীম সাহেবের এদের মতামত এবং বাস্কর আদান করে বলা হয়ে রয়েছে আবার আবিষ্ট হচ্ছে। তিনি ফল ও গুড়ের উৎপাদন ক্ষমতায় অধ্যক্ষ মাঝে মুহাম্মদ জালাল উদ্দীন আল-কাদেরী (মাঝে জিঙার্জা) এবং অধ্যক্ষ মাঝে মুহাম্মদ আজিজুল ইক আল-কাদেরী (মাঝে জিঙার্জা)’র দ্রুত মন্তব্য আমার বিরুদ্ধে এনে আর একটি খ্লাকেনেসের আশ্বষ্য নিলেন। অস্থৎ এ দু’জনের এ-জাতীয় মন্তব্যের কোন ডকুমেন্ট তিনি দেখাতে পারবেন না। পাঠক বৃদ্ধ প্রয়োজনে এ-দুজনের দেশ বরেণ্য আলেমের কাছে এবিষয়ের যোগাযোগ করেও ইন্দ্রাধীম সাহেবের প্রিয়ার্থনা সম্পর্কে সন্দেশ করে পারবেন।

এখনে দুর্বলান্বয়ন মুহারিক্ষ হাতেজ মাওলানা মুহামদ সুলায়মান আনচাহীর ছাইবের মে মস্তু ইত্তুরীয় সাবেক উনার ফাট ওয়ার ভূমিকায় এলেছেন, তা সম্পর্কে ও না বললেই নয়। অনেকজন্মান-এ-হৃহমানিয়া আহমদিয়া সুন্নিয়ার সম্মতিত সহ সভাপতি জোন এবং প্রধান এম. এ. ওহার আল-কাদেরীয়ে থেকে খোপক এ. এন. এম. পুরহুন উদ্দিনের বিষয়েতে আমি আবশ্যিকত হই। সেখানে খাওয়ার আরও কয়েকজন আনন্দ এবং আনন্দ মেরেমানদের উপস্থিতিতে উত্ত ফাটওয়ার বিষয়টি অলোচনায় আসে অনেক বিষয়ের সাথে। ইত্তুরীয় সাহেব খাওয়ার টেবিলের ঐ অলোচনায় ছিলেন না বা এ প্রতিক্রিয়াতে দেখিবিল তাঁকে। কিন্তু মাওলানা হাতেজ সুলাইমান আনচাহীর কে নিশ্চিবত করে আমার সম্পর্কে যে উকি ডিভি ভূমিকায় আসেন, তা আছে। “আগুণি সেখানে ভুল শীকর করে ও তাকে করে হচ্ছে গাওয়া মুশকিল হবে” সেখানে এখনো কি প্রশ্নীর সুরে কথা বলেছেন? আসলে ইত্তুরীয় সাহেবে খাওয়ে উপস্থিত না থেকেও এ-জাতীয় কথা কোথা থেকে বলেছেন? এ পরামর্শের কথা কি মাওলানা আনচাহীর সাহেবে উনাকে বলেছেন? কিন্তু আমি তো আল-কাদেরীয় সাহেবকে একজন শরীফ বাঁকি এবং মুহারিক আলিম হিসেবেই শুন্ধ

করি। সেদিন খাওয়ার টেবিলেও তিনি অত্যন্ত ভদ্র আচরণ নিয়ে কথা বলেছেন। এমনকি তার কিছুদিন পর হাটহাজারী একটি বিয়েত আমি আসব তনে বর জন্য অঙ্গক্ষেপ করতে বললেন সবাইকে। এতে অনেকে বিলম্ব হলেও তিনি নিজেও বসেছিলেন এবং সবাইকে ধৈর্য্য ধারণ করতে বললেন। আমি উনাকেই আকন্দ পড়াতে অনুরোধ করলে তিনি বললেন, ঠিক আছে আমি খুতুবা পত্রের আর আপনি ইজাবা করুণ করাবেন। তাই-ই হলো। আলেমদের একে আমার প্রতি এরকম শুঁশাই থাকা উচিত। অথচ ইত্রাইম সাহেবের এখানেও শরীফ মুহাফিক অলিম মাওলানা সোলায়মান আনহাজীর সিংকে মিথ্যা কথার নিচৰত করেছেন। এখন দেখা যাচ্ছে ইত্রাইম সাহেবের ডেন্স হাটে-বাজারে, ঢায়ের টেবিল, খাওয়ার টেবিল কোথাও কিছু বলা যাবে না। পাছে যদি উনি ফতওয়া তৈরী করে ছাপিয়ে দেন। এতই সত্তা আজকলকার কতিপয় মুক্তির ফতওয়া।

এখন আসুন, এ সকল সমানিত আলেম সংস্কৃতে; যারা এই ফতওয়ায় স্বাক্ষর করেছেন। এদের মোট সংখ্যা ২৩ (তেইশ) জন। এদের প্রতিকের প্রতিই আমার পূর্ণ ইত্তেরো রয়েছে। কিছু এ-সকল সরলমনা আলেমগণের নিকট ফতওয়া প্রয়ন্ত্রের মূল চক্রান্তে অজন্মা থাকার কারণে এবং সংশ্লিষ্টের অভাবের হজ্বের বিষয়ে তাঁরা অবস্থান না থাকার কারণে অনেকটা প্রাতারণ মাধ্যমে স্বাক্ষর আদায় করা হয়েছে। যা স্বাক্ষরকারীদের অনেকেই পরে আমার কাছে ব্যক্ত করেন।

যাই হউক, এরপরও আহলে ছুয়াত ওয়াল জামাতের সকল আলেমগণের প্রতি আমার পূর্ণ শুঁশাই রয়েছে। ইত্রাইম সাহেবের ফতওয়া প্রণয়নের মূল ভিত্তি হচ্ছে যাঞ্চিক ক্যাস্টে, যা প্রযুক্তির এ মুলে পরিবর্তন-পরিবর্তন করার অবকাশ আছে বিধায় এটি মুহাম্মদী বা সন্দেহযুক্ত। যেটি দিয়ে শরীয়তের কোন বিধান সন্দেহাতীতভাবে সাবস্থ করা যায় না। কুফীর মত ফতওয়া প্রণয়ন তো মোটেই নয়। যেমন ফিকহ শাস্ত্রের প্রসিদ্ধ কানোন হলো—

الحدود تدراً بالشہمات (الأفباء والنظائر ص ۱۹)

অথাৎ- সন্দেহের কারণে দুনুদ বা দণ্ডবিধি রাখিত হয়ে যায়।

এ-গ্রন্থে ফতওয়ার তাতারখানীয়ার মন্তব্য আরও পরিকার-

وَفِي التَّارِخَانَيْةِ لَا يُكْفَرُ بِالْمَحْتَلِ لَانَ الْكُفَّرُ نَهَايَةُ الْعَقُوبَةِ فَيُسْتَدْعَى

نهائية في الجنابة ومع الإحتمال لنهائية (البحر الرائق ج ٥ / صفحه ١٣٤)

نهائية في الجنابة مع الإحتمال لنهائية (البحر الرائق ج ٥ / صفحه ١٣٤)- 'তাতার খানীয়া' নামক কিতাবে আছে- সন্দেহযুক্ত কথা দ্বারা কাউকে কাফির ফতওয়া দেয়া যায় না। কেননা কুফীরের শাস্তি সর্বচেয়ে বড়। আর বড়

(১৮)

শাস্তি বড় অপরাধেরই দ্বারা রাখে। আর সন্দেহের অবকাশ থাকলে বড় অপরাধ সন্দেহ হয় না। অতএব সন্দেহযুক্ত কাস্টে কুফীর মত একটি বিষয়ে প্রমাণের ভিত্তি হতে পারে না। এখন আসুন ইত্রাইম সাহেবের ইসতিফাত তথা ফতওয়া তলবের প্রথের আলোকে উনার জওয়াবের প্রথমেই বলে ফেললেন, উচ্চবিত্ত ফরাসিলা মোতাবেক বজ্জ্বলে কাফির মুরতাবে বলা হবে।

অতঃপর তিনি ধর্মবাহিকভাবে তিনটি কুফীর উক্তির বর্ণনা দিয়েছেন, আমি সেগুলোর প্রত্যেকটির বিষয়ে নিম্ন আমার বক্তব্য পেশ করছি।

ইত্রাইম সাহেবের মতে আমার উক্তি-

১। বজ্জ্বল বক্তব্যের মধ্যে পরিষ্কার ভাষায় রাসূলে করীম ছাত্তাল্লাহ আলাইহি ওয়ালাহুস্মা এর সোআ করুণ হয়নি বলে অভিমত ব্যক্ত করেছেন। ইত্রাইম সাহেবের এ-সোআ সম্পূর্ণ মিথ্যা এবং মারাত্ক অপবাদ। উক্ত বিষয়ে আমার পরিষ্কার বক্তব্য হল- এ জাতীয় কোন উক্তি আমার তাকবীরের মধ্যে ছিলনা। বরং উক্ত বিষয়ে আমার সুপ্রাপ্তি আকিন্দা হচ্ছে- আল্লাহর রাছুল মুহাম্মদুল দা ওয়াত। তাঁর দোয়া আল্লাহর দরবারে নিশ্চিতভাবে করুণ। আহলে ছুলাত ওয়াল জামাতের এই আকিন্দা আমি সূচৃতাবে বিশ্বাসী। আমার লিখিত বিভিন্ন কিতাবাব উক্ত বিষয়ে আমার আকিন্দা প্রমাণ করছে। অতএব এ-বিষয়ে অপব্যাখ্যার কেনন সুযোগ নেই। বরং উক্ত বক্তব্যের প্রারম্ভ থেকেই আমি

এই আয়াতের আলোকে রাছুল (দণ্ড) এই আয়াতের আলোকে রাছুল (দণ্ড) এবং দোয়া যে আল্লাহর দরবারে নিশ্চিতভাবে করুণ তাই, তাকবীর করে আসছিলাম। মূলতঃ উদ্দেশ্যামূলক ফতওয়া করার অপপ্রয়াসে উক্ত কুফীরী উক্ত ইত্রাইম সাহেবের নিজেই আবিকার করলেন। অতএব উনার ফতওয়া উনারই প্রতি ধারিত হবে। আমার বক্তব্যের কোথাও এ-জাতীয় উক্তির লেশমাত্রও নেই। বরং আমার বক্তব্যের মধ্যে তো পরিষ্কার ভাবে এ-কথাই আছে- আল্লাহর সায়িয়দুনা ও মুরাবিক (রাশ) কে করুণ করলেন। (নাউজুলবিলাহ) দোয়া করুণ না হলে তো কেউই দ্বিমান আনত না। আর আরু জাহলের দ্বিমান না আনাও পায় নৰী (দণ্ড) এর দোয়া করুণ না হওয়ার দলিল নাই। (নাউজুলবিলাহ) এটা

মৃষিত হলী
বা খোদায়ী ইচ্ছ। এটা ওরই বাদ তাকদীর। পরবর্তীতে আরু জাহলের পুত্র হ্যারিত একবার আপনি (রাশ) এর ইসলাম গ্রহণ আল্লাহর রাসূলের উক্ত দোয়ারাই কুলিয়াতের প্রমাণ।

(১৯)

ପ୍ରକାଶକ

أَعْلَمُ بِأَنَّهُ مَسْتَقِيمٌ إِنَّمَا يَرَى صِرَاطَكَ مَسْتَقِيمًا كَمَا يَرَى
صِرَاطَكَ مَسْتَقِيمًا إِنَّمَا يَرَى صِرَاطَكَ مَسْتَقِيمًا كَمَا يَرَى صِرَاطَكَ مَسْتَقِيمًا

آپ جسکو چاہیں اُسی هدایت نیہن دیتے -
 پہلی آیت میں هدایت دینے کا ثبوت اور دوسروی میں اسکی نفی ہے -
 ان میں تطبیق اس طرح ہو گی کہ نفی هدایت پسدا کرنے کی ہے اور
 شوت ہدایت نافذ کرنے کا ہے یعنی جس کے حق میں اللہ تعالیٰ
 ہدایت فرمایا ہے - آپ اسکے اندر ہدایت نافذ کر دیتے ہیں (شرح

١١٨ صفحه ٤ / ایام الایخان شیف مسلم / سعید

அறாத் - குறைநில காரிமேவுக்டி ஆயாதே அல்லாத் தாலா ஏற்கூட கருத்தில் விடுமின்றே அப்பின் தோற்று முத்தகீர்மேவு ப்ரதி ஹெனாத் கரேன் வே 'அனாட்சி எக்டி ஆயாதே ஏற்கூட ஹெனாதே' அப்பான் யினாக காச-தகை ஹெனாத் தோற்று திட்டே போன்ற நிலை என்கின்ற நீண்ட நாட்சி ஆயாதே ஹெனாத் தோற்று தொழிலாளர் விதிவிட்டின் மத்தே தான் நியீஷன் (நா தேவை) வாட்கி ஹெனாதே. ஏதே் ஸம்வரப் பாடதே ஹெனாத் பயநா க்காரை விடுமின்றே அப்பின் தோற்று முத்தகீர்மேவுக்டி கார்கா சாவாத் க்கா ஹெனாதே அறாத் யார் யாப்பை அல்லாத் தாலா ஹெனாத் தோற்று திட்டே, பியீஷ் நவீ (நா) தாங்களையினால் கருத்தில் விடுமின்றே.

অতএব প্রিয়মন্তী (১৮) এর দোয়ার পরও আবু জাহলের দৈনন্দিন না আমা প্রিয়মন্তী (১৯) এর দোয়া করুণ না ইত্বার মোটেই দলিল নয়। আর এ-জাতীয় উকি আমিন করিও নাই। এবং এটি মুক্তি সহাবেই উদেশ্যাবলুক বানানো উচ্চ। তাছাড়া প্রিয়মন্তী সাজানো মাছিবালুর তলব এবং ইস্পত্তির মধ্যে অনুপস্থিতি। ইতোমধ্যে সামনে নিজেই ইস্টেক্ষণ্য নেই। এখন একটি বিষয় খুলে খারাপ উদ্দেশ্য থেকে তৈরী করে আনে কুফিয়ার ফতওয়া চাপিয়ে দিছেন গারের জোরে। এখনও মুক্তি আমিনুল ইছান বরকতী (১৯) এর বক্তব্য প্রনিধানযোগ্য। তিনি লিখেছেন-

ولذا لا يجب الافتاء فيما لم يقع ولا ينبغي ان يحتاج للفتوى إذا لم يسئل

فیه (أدب المفتی) صفحه ۲۲

অর্থাৎ- এ কারণে যে ঘটনা সংগঠিত হয়নি, সে সম্পর্কে ফতওয়া প্রদান অনাবশ্যক। আর যে ফতওয়া চাওয়া হয়নি সেটার জন্য প্রমাণ খোঁজাবুঝি করা মুক্তির জন্য অনুচিত।

অতএব ইংরাজীয় সাহেবের এই প্রথম অভিযোগ সম্পূর্ণই মিথ্যা, তিউনিন, যত্যন্ত্যস্বলুক, তোহমত এবং আপ্লাসিংক অবতারণা। এই মাছজ্বালায় আমার অনুবন্ধনকৃত شان حبيب الرحمن (মূল্য মুক্তি আহমদ ইয়ার খাঁন নেস্টেরী) সহ অন্যান্য প্রযৌথী কিতাব আমার স্বচ্ছ আকিনডাই পরিকার দলিল।

বৰং অত্যন্ত দুর্ভাগ্যনক যে, ইত্তাইম সাহেবে উদ্দেশ্যমূলকভাৱে আমাৰ উপৰ
কৃষ্ণ ফৰ্ম পৰি দিয়ে নিয়ে জিজিও ওহৰীদেৱ মত বিষয় নবী (দেও) এৰ দেয়াৱ
সাথে এমন একটি উদাহৰণ ঠেমে আনলৈন, যা উচ্চত, অপ্রাসঙ্গিক এবং নবীৰ
শানে চৰম বেআপোৰিৰ শাপিল।

বক্তৃতা কর্তৃত্বে নবীকে যথার্থোগ্য মর্যাদা সহকারে মেনে নেয়া হচ্ছিল। “এ প্রসঙ্গে ইস্লামি সাহেব বলেছেন— ‘করণ তিনি বলেছেন— নবীর অঙ্গরের নজর ছিলো মুক্তির ওমরের দিকে, কিংবা আরুভান করুণ কলেমেন্ট জনিসের ওমরকেও কথাটি এখন হলো— আমি (ইস্লামী) একজন বৃড়ো তোলের চাকুরী কামনা করে দোয়া করেছি— চাকুরী হওয়ে গেলো আমি একজন তোলের প্রভাবলীকৃতী ব্যক্তির।’”

অর্থাৎ- রাসুলে করীম (দো) আর ইন্দ্ৰাধীম সাহেবে ইসলামক কুলেৱ দেৱা আৰ
চাকুৰী প্ৰিণ্ঠি দেয়া, রাসুলেৱ দেৱা কুল না হওয়াৰ আভিন্ন আৰ তাৰ দেৱা
কুলুৱ না হওয়াৰ আভিন্ন বিষয়গুলো এক কৱে বুঝাবোৱ জন্যই- তিনি ‘অনুৰূপ’
শব্দ ব্যবহাৰ কৰেছেন।

উল্লেখ্য যে, আশ্রাফ আলী থানভীও তো তার লিখিত কিতাব হেফজুল সৈমান এর মধ্যে হজুর পাক (দণ্ড) এর ইলমে গায়েবের বর্ণনায় উদাহরণ দিতে শিয়ে ‘অনুরূপ’ শব্দ ব্যবহার করায় আর আজনমের শীর্ষস্থানীয় ওলমায়ে কেন্দ্রস্থগণ তাকে কাফের ফতওয়া দিয়েছিলেন। এখন ইত্তাহীম সাহেবের কি অবস্থা হবে? আরেকজনের জন্য কুফরীর গর্ত খুড়তে শিয়ে নিজেই তো সে কুফরীর গর্তে পতিত হয়েছেন।

ইত্তাহীম সাহেবের তার ফতওয়ায় দ্বিতীয় কুফরীর অভিযোগ এনে আমার বিচক্ষে রাখলে পাব (দণ্ড) এর ইলমকে অঙ্গীকার করার বিষয় এনে বললেন—‘রাজুল ছালালাহ আলাইহি ওয়া ছালাম’ এর যথাযোগ্য ইলমকে অঙ্গীকার করা হয়েছে।

ইত্তাহীম সাহেবের এই দ্বিতীয় অভিযোগটিও প্রথমটিরই অনুরূপ শিখ্য এবং ভিত্তিহান। ইস্তিফতার মধ্যে শিয়ে নবী (সং)’র ইলমে গায়েব সম্পর্কীয় কেন প্রস্তুত সেই কিংবিত ফতওয়া প্রার্থীরা আনেননি। এটি ইত্তাহীম সাহেবেরই ইচ্ছাকৃত অপরাধাস। অতএব এ-বিষয়ে ফতওয়ার অবতরণ আদাবুল মুফতির উক্ত উচ্চলেরই খেলাফ। যেটি অথবা মাছালার উত্তর আমি উল্লেখ করেছি। তা ছাড়া কারও সৈমান না আনন্দের সাথে শিয়ে নবী (সং) এর দোয়া করুল না হওয়ার প্রসঙ্গ অথবা ইলম গায়েবের প্রসঙ্গ টেনে আন একেবারেই অহেতুক। তা আমি ইতো পূর্বে ছাবেত করে এসেছি। হজুর আকরম (দণ্ড) তো রাহমানুষ্ঠিল আলামীন, বিশ্বজাতে হাদী। তিনি তো সকলেরই সৈমানের জন্য দোয়া করেনেন। রেদায়ত করেনে, কিন্তু যারা সৈমান আনলেন তজন্য হজুর আকরম (দণ্ড) এর দেয়া করুল না হওয়ার পৃশ বা তাদের সৈমান না আনন্দের ব্যাপারে নবীর যথাযোগ্য ইলম অঙ্গীকার করার প্রশ্ন একেবারেই অবাস্তুর। হজুর আকরম (দণ্ড) এর ইলম গায়েবের বিষয়েও আমি আহলে হজুর ওয়াল জামাতের আকায়েদের উপর দৃঢ়। আল্লাহ তাআলা তার প্রেয়ারা মাহবুব (দণ্ড) কে ইলমে মা কান ওয়া মা ইয়াকুন’ তথা আদ্যোপাস্ত সকল ইলম দান করেছেন। এটিই আমার আকিন্দা।

এ-বিষয়ে আমি আলা হজুরত ইমাম আহমদ রজা খাঁ বেরেভানী (রাঃ) এর আরব আজনমে সাড়া জাগানো—
الدُّولَةُ الْكَبِيرَةُ بِمَالِ الدَّوْلَةِ الْغَبِيبَةِ

কিতাবের বাহ্লা অনুবাদও করেছি। যেটি ব্যক্ত আছে এবং অচিরেই প্রকাশিত হবে ইনশাআল্লাহ। অতএব ইত্তাহীম সাহেবের পক্ষ হতে শিয়ে নবী (সং) এর ইলমে গায়েবের ব্যাপারে কুফরীর দ্বিতীয় অভিযোগ একেবারেই অবাস্তুর, অবাস্তুর,

অপ্রাসঙ্গিক এবং সম্পূর্ণ উদ্দেশ্য প্রযোদিত।

ইত্তাহীম সাহেবের তৃতীয় অভিযোগটিও অবাস্তুর, আমার বক্তব্যের ক্লিপাত্তর এবং অপবাদ মান। খলিফাতুল মুসলিমীয়া হ্যারাত ফারুক আজম (রাঃ) এর প্রতি আমার পূর্ণ ইহতেরাম আহলে হজুর ওয়াল জামাতের আকিন্দার উপরই প্রতিষ্ঠিত। এ সিন্দিকের অবিকৃত বক্তব্যও তাঁরই প্রমাণ। যত্পৰামুলকভাবে আমার বক্তব্যের ক্লিপাত্ত এবং অপবাদ্যা করা হয়েছে। সাধারণত ওমর ফারুক (রাঃ) এর ইসলাম এহণ সম্পর্কে ইত্তাহীম সাহেবের আমার পঞ্চিত।

নিয়ে প্রশ্ন উত্থাপন করে মোঢ়া

আলী কুরী (রাঃ) এর মন্তব্য এনেছেন—

وَأَمَا مَا يَبْدُو عَلَى الْأَسْنَةِ مِنْ قَوْلِهِ (اللَّهُمَّ أَبْدِلِ إِلَاسْلَامَ بِأَحَدِ الْعَرَبِينِ)

فلا أعلم له أصلا

অর্থাৎ- আর তাঁর রাজুল (দণ্ড) একটা (আল্লাহ! দু’ উমরের যে কেন একজনকে দিয়ে ইসলামকে শক্তিশালী কর) আমি এর সনদ জানিনা।

উক্ত বিষয়ে মুহাদ্দিসগণের পর্যালোচনা পেশ করা হলে প্রমাণিত হবে যে, ইত্তাহীম সাহেবের উক্ত বক্তব্যের প্রাপ্ত এটি নিয়ে আমার বক্তব্যকে ভিন্ন খাতে প্রবাহিত করে কুফরীর ছাবেত নেব করার প্রেক্ষাপট তৈরীর কেন অবকাশ নাই। কেন্দ্র মোঢ়া আলী কুরী (রাঃ) এর উক্ত ইবারতের মধ্যে দু’টো দিক আছে। যথা

১। فلا أعلم له أصلًا

২। وأما ما يبدُو عَلَى الْأَسْنَةِ

এখন দেখুন, মোঢ়া আলী কুরী (রাঃ) হাদীছিটির সনদ সম্পর্কে

فلا أعلم له أصلًا

বলেননি। অর্থাৎ মোঢ়া আলী কুরী (রাঃ) হাদীছিখানার সনদ জানেন না বলেছেন। কিন্তু তিনি হাদীছিখানার কেন সনদ নেই, এটা অকাট্যাবাবে বলেননি। অতএব উক্ত মন্তব্য দ্বারা হাদীছের সত্ত্বা রহিত হতে পারে না।

বরং মোঢ়া আলী কুরী (রাঃ) এর মন্তব্য

وَأَمَا مَا يَبْدُو عَلَى الْأَسْنَةِ

ঘরী হাদীছিটি যে মশহুর, তাই-ই প্রমাণিত হয়। কেননা ছাহী বুখারী শরীফের বিখ্যাত শাবেহ আলামা ইবার হাজার আছকালানী (রাঃ) উচ্চলে হাদীসের সুবিখ্যাত কিতাব-

২৩ এর মধ্যে বলেন-

والشهر يطلق على ماحرنا وعلى ما اشتهر على الاسنة فيشمل ماله
إسنا واجد فصاعداً مل ما لا يوجد له إسناً أصلاً - (نخبة الفكر صفحه ١٣)
অসনাং হানিছে মশাই হল যা আমি উল্লেখ করেছি এবং এ সকল হানিছ যা
মামুদের মধ্যে মধ্যে প্রসিদ্ধ পেয়েছে। এর এক বা একাধিক সনদ থাকুক অথবা
মোটেই সনদ পাওয়া না যাক।

অতএব বুরো গেল, আমার উক্ত উক্ত হানিছখনার সনদ ইত্যাহিম সাহেবের মতে না থাকলেও এটি মোরা আলী বৃন্তী (৪৩) এর ইবারাত অনুযায়ী মুহাম্মদছগ্নের মধ্যে মুখে প্রস্তুত পাওয়ার উভয়ে হানীছের উক্ত কানো অনুযায়ী তা হানীছে মুক্তি হিসেবেই বিবেচিত। আব্দামা ইবনে হাজার আছকালানীর মত্ত্ব হতে এটিই সংশ্লিষ্ট।

এর মধ্যে এ জাতীয় আরও কিছু হানীছের মেচালও
পেশ করা হচ্ছে। যেমন-

١١) لِمَا خَلَقَ الْفَلَكَ .

٢١) سین بلا، عند الله شن :

(٣) إذا جاكم حديث فاعرضوه على كتاب الله فان وافقه فاقبلوه وإلا
فإنما تنازعكم في ذلك فرجعوا إلى الله بآياته

କ୍ରତୁ ହାନିଶଙ୍କଲେ ମନଦ ପାଞ୍ଚା ନା ଗେଲେ ମୁହାନ୍ଦିଶଙ୍ଗର ମୁଖେ ମୁଖେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ପାଞ୍ଚାର କାରଣେ ଏଣ୍ଟିଲୋ ହାନିଶଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ପର୍ଯ୍ୟବ୍ୟବ୍ରତ । ଅତେବେଳେ ଇସ୍ତିଫତାଯ ଉତ୍ସେଖିତ ହାନିଶଙ୍କାନା ନିୟେ ଆହୁତକ ବିରକ୍ତ ଏବେ ଆମାର ବିରକ୍ତେ ଇରାହିମ ନାହାବେରେ କୁହରୀ ଫତ୍ତଓରା ବେର କରାର ଅପଚ୍ଛାତି ଡିଭିନୀ ।

ଆର୍ଯ୍ୟାକୁଲେର ଅନ୍ତରେର ନଜର ଛିଲ ମୁକୁରୀ ଓମରେର ଦିକେ । ଏକାଥାଟିକେ ଇତ୍ତାହିମ ନାମେରେ ଅପ୍ରକାଶିତ୍ବ କରାନ୍ତି ତାର ଫର୍ତ୍ତୋତ୍ତର ଭିତ୍ତି ତୈରି କରାର ବର୍ଷ ଢଟା କରେଛେ । ତାହିନ୍ତି ବୁଝାଇଲୁ ଚେତ୍ତେ, ଏ-ଉକ୍ତ ନାମରେ ଏକଥାଏ ବୁଝାନ୍ତି ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସେ, ତାହିନ୍ତି କରିବିମ (ଦୟ) ଏବଂ ନଜର ଦିମାନ ଆମର ବ୍ୟାପରେ ଯାଦିଗିରୁ ହେଲାନ୍ତି ଯହରତ ଓମର ଫଳକକ (ବାଟି) ଏର ପ୍ରତି ଛିଲ ନା, ଛିଲ ଆବୁ ଜାହାନେ ଭିତ୍ତି । ଆମୁଲେ ଆମର ତା ମୋଟେଇ ଇଲାମ ନୟ, କଥା ବଲାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ତା ନୟ । ହୃଦାତ ଉମର ଫଳକକ (ବାଟି)’ର ପ୍ରତି ରାସଲ (ଦୟ)’ର ଅନ୍ତରେର ନଜର ଛିଲ ନା- ଏଜାତିର କଥା ଆମ ବଲିଛି । ସେଠା ତିନି ଆମର ସଥାଯାଧ ମୂଳ କ୍ୟାସେଟ୍ରେ ପ୍ରଥମ ହତେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

পুরোটাই হিসাবে আত্মিক মন নিয়ে শুনলেই অনুধাবন করতে পারতেন বিষয়। তা তো তিনি করেননি চক্রাস্তের চক্রজলে আবক্ষ হওয়ার কারণে। ইসলামের অথবা দিকে কার্যবিদের মেদারাতে এবং ধৈনের ধাচার-ঘসারে মাঝেলের অঙ্গে এত ব্যাকুল ছিল যে, আহার পাক তার পিয়া মাহশুর (পৃষ্ঠা) সে সঙ্গে দিলে

فأعلمك يا معلم بمسارك على آثارهم أن لم يتم منوا بهذا الحديث أسفًا

অর্থাৎ— যদি তারা এই বিষয়ের অতি সুন্মত না আমে, তবে আমের (সুন্মতের

জন্য সম্ভবতঃ আপান পারভাগ করতে করতে বিভাগ শাখা দিয়ে করলেন
(সর্ব কাছাকাছি)

**উপরোক্ত বিষয় নথী (সংস্কৃত হাইকোর্টে লিপি আলামীয়া, বিশ্ব মানবতার হাসি সকলেরই জন্য রহমত)। অধুনা আরু জাহান কেন, যেটা সুন্নি কুরআনেই খিলাফত নথী (সংস্কৃত) এর জন্য কর্ম এবং রহমত বাস্তু। এটিও তো কৃষ্ণ আকর্ম (সংস্কৃত) এর মাহান শান। যেমন আবশ্যিক হচ্ছে
فَلَيَابِنَ النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ الْبَمْ جَعِيفاً
অর্থাৎ আপনি বলুন হে মানব সকল। বিশ্বে আমি তোমাদের সকলেরে প্রতিকৃতি**

ପ୍ରକାଶିତ - (ଶୁଭ୍ରା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଆମ୍ବାତ ୧୯୮୮)

ارسلت إلى داخل کاہے۔
 آخر پر، ”آمیز سامنے سٹرپیں پڑھی پڑھیت اے۔“ آمیز کا وہ خون پاک (دہ) آوار جاہل لے
 اکا دے دیکھن تھانوں وے تارا ہوئے دیواریں دیواریں کر دین۔ تا نیمکو تھانیں
 جان سے سب سندھ حسیں۔ سعید

لله عليه وسلم إذا رأى عمر أو أبا جهل قال اللهم أشد دينك ياحبها

د্বারা প্রাপ্তি-
বিক (الاصابة فى تمثيل الصحابة جلد ٢ ص ٢٨٠) (২৮-)

অতএব আবু জাহল এর জন্যও দোয়া করা-এটি তাঁর নবৃত্যতের মহান শানের পরিপন্থ।

ନୟ । ବରଂ ଏତିହ ରାହମାତୁଦ୍ଵାଳ ଆଲମାନେର ମହାନ ଶାନେରି ପ୍ରକାଶ ।

ହରାହମ ମାହେବ ବେଳେଣେ- ହିନ୍ଦୁମାର ବଶରଦିନର ଅଭିଭବ ହେଲା ଆଗ୍ରା ଜହାଲକେ ଆଲାଦା
କରେ ବାଦ ଦେୟାର ଜାତ ତାର ନାମ ଉତ୍ତରେ କରା ହେୟଛେ । ଦୁଃଖଜନର ମଧ୍ୟେ ସେ କୋଣ
ଏକଜନେର ଇତ୍ତାମାର ହରାହମ କଥମନ୍ତରୀ ନାହିଁ; ଇତ୍ତାମାର ମାହେବ ତାର ଦଲିଲ ଏଣେହେଲେ ଏଭାବେ

كما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: اللهم اعز الاسلام بابي جهل بن هشام او يعمري الخطاب قال العلامة ملا على القارى الحنفى في المرقاة او للتسبیح لا للشك ولا يبعد ان تكون حل للاحتساب

الدين بعمر او بعمرو بن هشام
অর্থাৎ- হে আল্লাহ! দীনকে শক্তিশালী করুন ওমর অথবা আমর ইবনে হিশাম
দ্বারা।

অতএব এখানে মোল্লা আলী কারী (রঃ) এর নিজস্ব এই মত তথা-
الْقَبْلَةُ لِلشَّكِ وَلَا يَعْدُ أَنْ تَكُونَ بَلْ لِلضَّرَابِ

ଏବା କାନ୍ଦେନାକେ ଯଦି ମର୍ଯ୍ୟାତିଭାବେ ଥାଏ କହା ହେଁ, ତଥାନ ନାଟୁର୍‌ଜିବିଙ୍କାଇ! ଅର୍ଥ ଦାଁବାବେ, ଏ ଆଜାହ! ଶୀନକେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରନୁ ଓରମ ବିନ ଖାତେର ବିନ ବର୍ବ ଆମର ବିନ ଇଶ୍ଵର (ଆର୍ ଭାବୁର) ଘରୀ ଏ ଫେରେ କାନ୍ଦେନ ଏବେ ଫକ୍ତତୁମା ତୋ ଜନନୀ ଇତ୍ତାହିମେର ଲିଙ୍ଗରୂପ ପତ୍ତି ହେବ ଇତ୍ତମ ଓରମ ଫାରକ୍ (ରାଗ) ଏବା ଶାନ୍ତ ନେୟାଦାରୀ ଜନ୍ମ। ଏ ଫେରେ ଅଭିଷେକ ମାରିବାକି ଆଜାହର ସାମୁଲର ଅଞ୍ଚଳର ନକର ଆର୍ ଭାବୁର ଲିଙ୍ଗରୂପ ଉଣି ଫେରେଛେନ ନୀ ରୂପୀ, ଆର୍ ଆମର ବିକରେ ଏ ଫେରେ ଉଦ୍ଧେଶ୍ୟକୁ ତୁମ୍ଭୁ ତୈରୀ କରନ୍ତେ ଶିଯେ ପ୍ରକାଶରେ ନିତେର ପେଶ କରା କାନ୍ଦେନର ଆଦୋକରି ନିଜେର ଥନନ୍ତକୁ କୁହରୀର ଗର୍ତ୍ତେ ନିଜେଇ ପତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ସାକରିକି

କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ମହିଳା ଦୟାତ୍ମକ ଏହି ବିପନ୍ନର ସୃଷ୍ଟି ହେଲୋ ଯେ, ଆଶ୍ରାହର ରାଜୁଙ୍କ ଦୟୋମ୍ବନେ କରିବାଲେ । ହେ ଆଶ୍ରାହ ! ଆମର ବିନ ହିଶମାକେ ଦିଯେ ଥିଲେଣେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ କର, ଅଭିବଳେ ଦିଯେ ଯା । (ନୌଜିଗ୍ରିବିହାର) ତାହାରେ ମୋରା ଅଳ୍ପ ବୀର ଉତ୍ତରେ ବିଶ୍ଵେଷ କିମ୍ବାମୁଖ୍ୟ ହେଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ମହିଳୀ ଜ୍ଞାନରେ ଏହି ଦିଯେ କୁର୍ବାରୀ ବାସନ୍ତ କରା ମୁକ୍ତ ନୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହା ଜ୍ଞାନରେ ମହିଳା ପାଇନ ଆମ ଆମ ଜ୍ଞାନରେ ସଂକଳିତ ଏହେଠିରେ ତିନି ତାର ଅପସରଗ୍ରହ କରେ ମାରାଧିକ ବିପନ୍ନର ସୃଷ୍ଟି କରିବାଛି ।

ইয়াবীগী মাহেরে বক্তৃতা - 'এছাড়া দাক্ষন নালওয়া থেকে সিকাত্র এহণকারী
সেই বুখাত কাফির আৰু জাহলকে পুনৰ্বৃত্তি ওমৰ ও ইহৰত ফুকুক অয়ম
ৱাদিয়াহাও অনন্তকে জুনিয়ার ওমৰ বলাৰ ধায়ানে আৰু জাহলকে প্ৰাদোলো
মৰ্যাদা দেয়া হয়েছে'।

তার এই মন্ত্রের মোটেই সঠিক নয়, এটা হচ্ছে উভয়েরই হালতে কুকুরীয়া বর্ণনা মাত্র। যেহেতু আপু জাহাল ছিল বয়সে বড় এবং সম্পর্কে যথরাত ওপর ফারাক (শাস্তি) এর মাত্র। (কেনেন যথরাত ওপর (৩০)) এর মাত্রা হানতামা বিনতি হিসেবে ছিলেন আবু জাহালের (বৈজ্ঞানিক উপরাংশ আপু জাহাল ছিল কুকুরীয়া সদরিন), সে অর্থে প্রতিভাবে পরিচয়ান্বিত তারে কুকুরীয়া এবং যন্ত্রণাক আয়মা (৩১) কে জীবনে বলা হচ্ছে।

তাহারা এটি তো উভয়েই ইসলাম পূর্বহাতের ইতিহাস মাত। এটি বর্ণনা করলে যদি প্রাধান্য-প্রাধান্যের পক্ষে এনে কুফীরের ফতওয়া তৈরী করা হয়ে তাহলে ইসলাম শহীদ করার পরের ওমর (রাঃ) এবং ইসলাম পূর্ব ওরকে- সিলিন সকল এতিখিকরণের ভাষ্য ইসলামের প্রচল খেলাঘাছ ছিলেন, এমন কর্তৃত হত্যার জন্য চুক্তি আসন্নে-উভয় অবস্থাকে এক করে দেখতে হবে। সেটিকে তাহলে প্রের ফারাক্কা (রাঃ) এর প্রতি মর্যাদা প্রদর্শন করার পরে এটি তো কুফীরের অবস্থা কুফীরকে ঝীকার করার শামল। এটি তো সকল ছাহানীরই ঈমান পূর্বতৃতী কুফীরকে মেনে নেয়ার নামাত্মন মাত। অতএব ইত্যাধীম সাহেবের উক্ত অভিযোগ হাস্পাত, যুক্তিহীন এবং ইমান পূর্বতৃতী হালতে কুফীরের কর্মকাণ্ডের হতে প্রাপ্ত অধানকৰী বালেজেন। আর সিঙ্গার বাস্তবায়নে এসেছিলেন ইয়েহুয়া ওমর ফারাক্কা (রাঃ)। তা হলে, তার বিশ্লেষণ মতেও তো আরু আহল নেতা আর ওমর ফারাক্কা (রাঃ) কর্ম। আরু আহলকে আধানের মর্যাদা তিনি নিজেরে দিয়েছেন। এখন ইত্যাধীম সাহেবের কুফীরের ফতওয়া তার প্রতিটি তো প্রযোজন হচ্ছে। এখন নয় কিন্তু অত্যন্ত কুফীরে প্রামাণের ইত্যাধীম সাহেবের তি (তিনি) যথক্রিয় তিনিই বিশ্বাস দাওতি।

অতএব উক্ত চিনটি মাছিয়ালা তথা (১) রাঙ্গুল করীম (দৃঃ) এর দেয়া করুন।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

হওয়া (২) রাস্তাপে পাক (দুই) এর যথাবোগ্য ইলম এবং (৩) হয়রত ওমর ফারাকার (রাঃ) এর ফজিলতের বাপাপের আমার আকিদা আল্লাহর রহমতে আকামেডে আহলে ঝুলন্ত যোলা জামাতের উপর সুপ্রতিষ্ঠিত। ইস্লাম সাহেব যে কুফিরির ফত ঘোষণা এনেছেন— এটা মুন্নির মনগঢ়া, রাজনৈতিক ব্যবস্থার অধৰ্ম, বিশেষ গোষ্ঠী এবং দুষ্ট চর্চের চৰাগত, প্রতিহিসের প্রতিহিসের অভিভাবক, অংশোদাসিক আলোচনা এবং রাজনৈতিক, সাংগঠনিক, সামাজিকভাবে আমার মুর্মান ও সম্বন্ধিতক অবস্থান করারই যে গভীর পর্যায়তা, তা আমি দীর্ঘ আলোচনার মধ্য দিয়ে প্রয়োগ করে এসেছি। আমি মহান আল্লাহর দরবারে তাদের অমানবিক এবং সর্বপক্ষকারীর ফতুকির প্রভাবে দেখ পানোর চাটি।

وفي التأريخانية لا يكفر بالمحتمل لأن الكفر نهاية في العقوبة فيستدعي
نهاية الاحتمال لا نهاية - (البعر الرابع ج ٥ / صفحه ١٣٤)

অর্থাৎ— তাতোরখনিয়া নামক কিটাবের ভাষ্য হচ্ছে সন্দেহমুক্ত কথা ধারা কেউ কাফির হয় না বা কাফির ফতওয়া দেওয়া যায় না। কেননা কুরুক্ষের শাস্তি সর্ববিশ্বের বড়। আর বড় শাস্তি-বড় অপরাধের দাবী রাখে। কিন্তু সন্দেহমুক্ত হচ্ছেনো বড় অপরাধ সাৰাংশ হয় না। (ফতওয়ায়ে তাতোরখনিয়া ৫৮ খন্দ, পৃষ্ঠা ১৩৪)

ইয়াহীম সাহেব সাধারণ জনতার নিকট ফতওয়াটি উথাপন করে যেমনি ফ্যাশন
সৃষ্টির অপথচেষ্টা করেছেন, তেমনি নিজের ফতওয়া সম্পর্কে নিজেই যে সন্ধিম
তা প্রমাণিত হয়েছে। একেরে তিনি জনগণকে সেলিমে দিয়ে মুক্তি নামের
কলঙ্ক হয়েছেন। তিনি ভূমিকায় বলেছেন “ফতওয়া পাঠ করে উত্ত বৃত্ত সম্পর্কে
প্রত্যেকে শরীরাত সময় সিদ্ধান্ত নেয়ার ফেরে সহায় হবে” এটি জনগণকে
তেজিভিত্ত করার জন্য ফতওয়া নামে উকিলি-যা সমাজে সন্তুষ্ট, অশান্তির সৃষ্টি
এবং শক্তি আর প্রকার আচরণেরই বাইঝকলকশ। এ-ধরণের আচরণ মুক্তির জন্য
ফতওয়া লিখনের শর্তদৰ্শন পরিপন্থ। এটা শরিয়তের দৃষ্টিতে নাজায়েছ এবং
প্রচলিত আইনেও শাস্তিগ্রহণ অপরাধ।

ଏମନିତେଇ ଫତ ଓୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ କାଜ । ବିଶେଷତଃ କୁଫର୍ଗୀ ଫତ ଓୟା ତଥା କାଉକେ

যদি কুমিল্লা আভাসিত করতে হয়, তা আরও ভয়বহুল এবং জটিল। এ-ক্ষেত্রে
শুধু মানবিক ও মূর্খতার আদালত অনেকের বড় বাপাপেরা সাড়ে তিন টকার
একটা। কলম দিয়ে কাউকে কফির লিখে দিলেই ফরত হয়ে যাবে না। বরং এ
বিষয়ে আর্থিক সরকার আবলম্বন করিয়ে সঞ্চালন মুশ্যত্বয়েনে থেঁথে শৰণ
দায়িত্ব। আমাদের মহিমামূলিক আকরণের পথ এ-ব্যাপারে অত্যাধিক সরকার
অবস্থার নের তাগিদ দিয়েছেন।

অতিরিক্ত ধারা-ভার থেকে বা যেন-তেন ভাবে ফুটওয়া দেয়াও উচিত নয়, নেয়াও উচিত নয়। এতে সমাজে ফ্যাশন সৃষ্টি হয়। আর ফ্যাশন কেবল পিণ্ড ও ফুটওয়ার উদ্দেশ্যে হতে পারে না। একমাত্র ফ্যাশনবাজারই তা করে থাকে। বিশেষভাবে কুফুরীর ফুটওয়ার ব্যাপারে মেঝে কুফুরীর সরকারী অবস্থান করতে হয়, তা শরের হিকেত আবকাদ এবং নির্মাণ ইস্যাক ঘোষণা অন্বেষণ হবে। যেটি আলা হয়রাত ইমামে আহলে হুকুম হয়রাত আহমদ রজা খাঁ বেরলাভো (রাও) ও তাঁর ‘তামাহীদে স্লুয়া’ নিষ্ঠারে গোটা করতেছেন।

للکفر و احتمال واحد فی نفیه فالاولی للفتی والقاضی أن یعمل

باحتلال النافى (عهيد الایمان صفحہ ۱۲۵)

ও কাজীর জন্ম শেষে হল তিনি এই কুমুদীর বিপরীত দিককে প্রাণ্যান্ত দেবেন।
(তামার্থপূর্ণ ইমান, ইমাম আহমদ রজা (রাঃ) পৃষ্ঠ ১২৫)
 ইমাম আহমদ রজা (রাঃ) “তামার্থের ইমান” কিংবা ফেন্টওয়ারে খুলাছা,
 এবং সেই অন্তর্ভুক্ত পুরো পুরো পুরো পুরো পুরো পুরো পুরো পুরো পুরো

اذا كانت في المسئلة وجوه توجب التكفير ووجه واحد يمنع التكبير فعلى

المفتى والقاضى ان ميل اى ذلك الوجه ولا يتحقق بغير تحسينا للظن بالسلام .
അഥവാ മഹി കോൺ മാസാലാരാ അന്വേഗ ഗളു നിക കഫിർ ഫത്തൊയാര ദാരി രാത്രേ
അര ഏറ്റവും മാറ്റ നിക സേരി ഫെറ്റാഓക്ക നു് കരെ , താൽപര മുകളി തി കാജിര
പുപ്പര കരഞ്ഞ ഭാഗ , ടാങ്ക എ ഏട്ടി കരഞ്ഞ ശൈല കരെൻ , കഫിർ ഫത്തൊ ദിവെൻ
നാ മഹാമാൻ സാമ്പത്തി കാരി ദാരാ രാത്രേ ഹൃ കരാറേ ।

(ତାମିକୁଳ ଜିଲ୍ଲା, ପୃଷ୍ଠା ୧୨୬)

তামহীদে ঈমান কিভাবে ইয়াম আহমদ রজা বেরলভী (রাঃ) কুফির ফতওয়ার
ব্যাপারে পরিশোধ মন্তব্য করছেন, এ-বিষয়ে শুধু হাদিকায়ে নামহীয়াহু শরীফের
নিমোক্ত ইবারতই যথেষ্ট-

جميع م الواقع في كتب الفتاوي من كلمات صرح المصنفون فيها بالجزم

بالكفر يكون الكفر فيها محسولا على ارادة قائلها معنى علوا به

الكافر وإذا لم تكن ارادة قائلها ذلك فلا كفر (قعيد الإيمان صفحه ١٢٧)
অর্থাৎ- ফতওয়ার কিভাবসমূহে গুরুত্বপূর্ণ অধ্যেতাগণ কুফীরী সংক্রান্ত বিষয়ে যত কথাই
এনেছেন, তাতে কুফীরী সাব্যাকৃত হওয়াটা বক্তব্য ইরাদার উপর নির্ভর-বলে তাঁরা
মন্তব্য করেন। মূলতও ঐ ইরাদাকে তাঁরা কুফীরীর কারণ নির্ধারণ করেছেন।
তবে বক্তব্য ইরাদা যদি তেমনটি না হয়, কুফীরী সাব্যাকৃত করা যাবে না। (তামহীদুল
ঈমান, পৃঃ ১২৭)

ফতওয়া একটি শরয়ী দায়িত্বশীল বিষয়। যে কারো তা প্রদান করার শরয়ী
অধিকার নেই। মুফতিকে জানের মৌলিক যোগ্যতা ছাড়াও ন্যায় পরায়ন,
হিংসাকৃত, কঠোরতা মুক্ত, জবরদস্তীমুক্ত হতে হবে; অন্যথায় তাৰ ফতওয়া
এহংগোপণ হবে না। যেমন মুফতি আমিয়ুল ইহচান বৰকতী (রাঃ) লিখেন-

الفاسق لا يصلح مفتيا على الاصح - (اب الفتى صفحه ٧)

অর্থাৎ- ফাশেক ব্যক্তি, বিশুদ্ধ মতে মুক্তি হওয়ার যোগ্যতা রাখে না।” (আদাৰুল
মুক্তি, পৃঃ ৭)

মুফতি আমিয়ুল ইহচান বৰকতী (রাঃ) মিফতহুস সায়দান, মসনদে দারোী,
বৃহত্তানুল ফিক্ৰ, শামী, রাজুল মুক্তি ইত্যাদি নির্ভরযোগ্য ফতওয়ার কিভাবের
আলোকে আৱাও নকল করছেন-

ولايكون المفتى جبارا عنيدا ولا فظا غليظا (اب الفتى صفحه ٨)

অর্থাৎ- “মুক্তি জোৱজবৰদস্তিকাৰী হিংসুক ও কঠোরতা অবলম্বনকাৰী হতে
পাৰবে না।” (আদাৰুল মুক্তি- পৃঃ ৮)

তিনি আৱাও লিখছেন-

وينبغي للمفتى أن لا ينمازع أحدا ولا يخاصمه ولا يضيئ أوقاته وعليه أن

يشتغل بصالح نفسه لا يظهر عدوه - (اب الفتى صفحه ২২ من الهندية

والسراجية وأثار أبي يوسف والدارمي)

(৩০)

অর্থাৎ- “আর মুহূর্তের জন্য উচিৎ কাৰণও সাথে বাড়াবাঢ়ি না কৰা, বাগড়া ফ্যাশান
না কৰা আৰু নিজেৰ সময় নষ্ট না কৰা। আৱ তাৰ জন্য আৰশ্যক, প্রতিপক্ষকে
যাবেল কৰাব চেয়ে দীৰে আঘাতকিৰি দিকে নিবেদ্ধ থাকা।”

আৱ যে কাৰও থেকে ফতওয়া গ্ৰহণ কৰাও নাজায়েজ। যেমন মুহাম্মদ বিন
সিৰাজেৰ বৰ্ণনা-

عن محمد بن سيرين قال إن هذا العلم دين فانظروا عنـ تأخذون دينكم
(مقدمة مسلم)

অর্থাৎ- “মুহাম্মদ বিন সিৰাজ হতে বৰ্ণিত, তিনি বলছেন- নিষ্ঠয়ই এই ইলম হল দীন।
অতএব দীন কাৰ নিকট হতে গ্ৰহণ কৰাই, তা চিন্তা কৰে দেখ।”

ফতওয়া দেয়াৰ ক্ষেত্ৰে এ-সময় উভয় এবং মুক্তিৰ জন্য উচ্চেষ্টিত শান্তিবলীৰ
মাপকাঠিতে আমোৰা ‘কাশ্যুল আসতাৰ’ সম্পর্কে নিশ্চিতভাৱে বলেৰ পাৰি, এ-
ফতওয়া প্ৰয়ানে ইয়াহীম সাহেব কোন নিয়ম-নীতি অনুসৰণ তো দুৰেৰ কথা;
মুন্তম মানবতাৰেখ তাৰ মধ্যে ছিল না। ছিল ওধু হিসাব বিবেৰ, প্ৰতাৰণা, মিথ্যাচাৰ,
ৱালজনতি কৰিব
অতএব মানবতা বিবেৰী সমাজে অনাদাৰ শৃঙ্খলাৰ এই ফতওয়াৰ কেননই কাৰ্যকৰীতা
নেই। এই ফতওয়া এবং শ্ৰেণীৰ ধৰ্ম ব্যবস্থাদেৱ বিকৃত চিন্তাধাৰাৰ অমানবীয়
ফসল। যারা ধৰ্ম চৰ্চা না কৰে ধৰ্ম নিয়ে ব্যবসা কৰে, তাদেৱ নিকট থেকে সমাজ
এবং জাতি আৰ কিছিকাৰা আশা কৰতে পাৰে অতএব এই ফতওয়া হানীছ শৰীৰ এবং
উপল অনুযায়ী ফতওয়া দাতা এবং তাৰ সোৱদেৱ প্রতিই প্ৰত্যাৰ্বতিত হবে। যেমন

عن عبد الله بن ديار أنه سمع ابن عمر يقول قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم إما أمرى قال لأخيه ياكافر فقد باهـ بها احدهما ان كان كسا

قال ولا رجعت عليه (صحيح مسلم صفحه ٥٧)

অর্থাৎ- হযৰত আবুলাহ ইবনে দিনার (রাঃ) হতে বৰ্ণিত- তিনি আবুলাহ ইবনে
ওমৰ (রাঃ) কে বৰ্ণনা কৰতে শুনেছেন, রাজুলে পাক (দেশ) এৰশাদ কৰাবেন, যে
ব্যক্তি তাৰ কোন (ধৰ্ম) ভাইকে বৰল- হে কাহেৰ! তাৰ কুফীৰী দুজনেৰ মে কোন
এক জনেৰ সিকে মাৰিব হবে। যদি সে ব্যক্তি বাস্তবিকই কাফিৰ হয়ে যায়, তবে
তো ঠিক, মহুলা কুফীৰী- (ফতওয়া) আৱেৱকাৰীৰ প্রতিই প্ৰত্যাৰ্বতিত হবে।

মুক্তিযো আহলে মুন্তম আল্লামা আমিয়ুল ইহচান বৰকতী (রাঃ) তাই ইবনে

(৩)

মাজা, দারঘী, মছনদে আহমদ এবং ফতওয়ায়ে হিন্দিয়ার বর্ণনাসূত্রে নকল
করেন- من افتى بفتيا غير ثبت فاما ائمه على من افتاء .

ଅର୍ଥାତ୍- “ଯେ କେଉଁ କୋଣ ଅସତ୍ୟ ଫତ୍ତେୟା ପ୍ରଦାନ କରେ, ଏଇ ଫତ୍ତେୟା ଯିବାରୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅପରାଧ ଫତ୍ତେୟା ପ୍ରଦାନକାରୀର ଉପରେଇ ବର୍ତ୍ତାବେ । (ଆଦାବୁଲ ମୁଫ୍ତି, ପୃଃ ୨୪)

পরিশেষে আমি সকলের নিকট অনুরোধ রাখব, যারা নাপাক উদ্দেশ্যে ফতওয়ার অপব্যবহার করে বা ফতওয়া প্রণয়নে দায়িত্বুচ্ছীনতা এবং অমানবিকতা পরিচয় দিয়ে সমাজে আপত্তি, বিভেদ এবং ফিল্ট্র-ফ্যাশন সৃষ্টি করে, তাদের শর্মিতত পৰিবারী এই কার্যকর্মের বিকল্পে গবেষণচেতনা ও সামাজিক আন্দোলন গড়ে তুলতে হবে।
এবং কৈরান্দী ধারণার করার পর শুধু ফিল্ট্র-ফ্যাশন বাস্তব করার লক্ষ্যে এবং গবেষণচেতনার সৃষ্টি করতে এই তথ্যাবিদী সেতন্তৰাজাদের বিকল্পে সামাজিক আন্দোলন সৃষ্টি করার নিয়ম নিয়েই আমি কলম ধরেছি, কারণ ও বিরক্তে বিশেষগবেষণার করার জন্য নয়। এ-বিপ্রিয়ে সততিকর মুহারিকং মুখ্যমন্ত্রী মুক্তিপত্রগ এবং হস্তপন্থ ওলামামুর কেরামাগণ এগিয়ে আসলে অসম লোকদের এবং ফিল্ট্র-বাদীদের নায়িকাবৃত্ত শুভগুণ্য থেকে কাজ মুক্ত পাবে।
আজাই আমাদের কাজে হিসেবে বিরক্ত-বিরক্ত করত হীন দায়িত্ববেশে এবং অত্যুরোধ কার্যে করার তত্ত্বিক নিম।

ربنا اغفر لنا و لاخواننا الذين سبقونا بالامان ولا تجعل في قلوبنا غلا

للذين امنوا ربنا انك رحوف رحيم -

হে আমাদের পালন কর্তা! আমাদেরকে এবং দ্বিমুখে অধ্যাত্মী আমাদের ভাতাচারকে
ফসল কর এবং দ্বিমানদারের বিরুদ্ধে আমাদের অস্ত্রে কোন বিদ্রোহ রেখোনা। (হে
আমাদের প্রতিপালক! তুমি নিশ্চয় প্রেমময় দয়ালী। (সুরা হাশর আয়াত-১০)