

YAZILARINIZI

İSTANBUL

BÜROMUZA

YOLLAYINIZ

Abana Gazetesine

ADRES :

Tahsin Coşkan Cad.
No. 42 ABANA

Sayı 200 Kr.

SAYI : 47

15 ŞUBAT 1978 ÇARŞAMBA

BELEDİYE BAŞKANI ANKARAYA GİTTİ

Belediye Başkanı Mehmet Çeterril (41), belediye işleri için 11 Şubat cumartesi günü Ankara'ya gitmiştir.



Mehmet Çeterril, kendisine bu yolculuğun nedenlerini sıran haberlerinin mikrofonuna şunları söylemiştir:

— Ankara'ya gidiş nedenim bugün bayanda, 1978 yılı için bakanlıkların bütçelerine konan belediyelere yardım fonundan faydalanmanın yollarını aramak geliyor. 1978 içinde ne alabiliriz ve hangi bakanlıklardan bunlara bir çalışma için gidiyorum. B-

iyorumuz 1969'tan bu yana Türkiye planlı ve programlı bir çalışma dönemi için girildi. Elini kolunu sallayarak giden belediye başkanlarına ve belediye kurullarına şu anda bir kuruy bile veremeyerek bakanlık yok. Alınacak olan tüm yardım ve ödemeler tümüyle plan ve projeye dayalı olarak veriliyor. Planlı ve programlı olarak bir sorun için gidiyorum, şunu alacağım denildiğinde kişî yada kişiler yanılmıs oluyor.

Ben şimdi Bakanlıkta bir bürodesinde belediyeler için neler var, bunu öğrenelim. Bölge çıkarıldan, yani bizim Abana Belediyemizin bütçesi çıkmadan, edineceğimiz kaynaklara projeler hazırlayıp bu kaynaklardan yararlanmanın yollarına bakalım. Bölge çıktıktan sonra da boş durmayacağız elbette.

(Sona : 1'de)

MİTHAT FENMEN ABANA'DA

EUROVİZYON ŞARKI YARIŞMASI SEÇİCİ KURULU BAŞKANI, PİYANİST ABANA'DA BİR HAFTA DİNLENECEK.

Ankara'da oturan ve sık sık Abana'ya gelen Mithat Fenmen (62), yarıyı dinlenmesinden faydalanarak bir haftalığına Abana'ya gelmiştir. Gazetemiz, kendisini evinde bulurak bir konuşma yapmıştır:

— Sayın Fenmen, Abana gazetesini adına Abana'ya hoş geldiniz.

— Hoş bulduk.

— Bu kezki geliş nedeniniz?

— Dinlenmeye geldik tatil tatilinden faydalanarak. Burada bir hafta kalacağız. Üç haftalık tatilin bir haftasını Abana'da geçireceğiz.

Yarıyı dinlenmesi nedeniyle 1 Şubat Çarşamba günü Lise Koruma Derneği tarafından bir temsil veren Lise, Lisans Eleliyat Öğretmeni Ahmet Yıldırım'ın yaptığı Medya adlı güldürüyü oynamıştır. Başarılı geçen temsilde Memişten başta birkaç şeker, Maaş ve Berber adlı iki canlandırma, şirler ve Lise Halk Türkleri Korosu yer alıyordu. Büyük bir kalabalığın izlediği temsilde her de aşık sırtına yapılış ve Koruma Derneği'ne 4.830 lira gelir sağlanmıştır.

Temsil ve öteki konularda Lise Müdürü Hamdi Çeterril'e (30) aşağıdaki bilgiler edindik:

— Sayın Müdür Bey, verdiğiniz temsil üzerine mikrofonumuza bir şeyler söyleyebilir misiniz?

— Benim bu okula geldiğim yıllar öğrenciler üzerinde bir psoriklik vardı. Örneğin böyle toplum karısına çıkmaktan çekinirler, bu gibi ödevlerden kaçınırlardı. Şunu gidermek için bir har-

er şube. Son sınıflara bu yıl ilk kez diploma verdiğimiz, kimi yıllar iki kez böyle temsiller verdik. Temsilleri ön plana alınmasını başlıca nedeni, onların toplum karşısında serbestçe konuşabilmeleri amaçta dayanıyordu. Ve Abana'da böyle temsillere çok istekli öğrencilere düşkün olmaları da bizi kamçladı. Şimdi o ilk yıllardaki öğrencilerimizin tutukluluk ve psoriklik durumları kaldı. Çöyle yetenekli öğrencilerimiz var ki belki bir tiyatro sanatçısı kadar başarı gösterebilirler. Şimdi de bulunmamız istedik bu temsilde.

— Okul ve öğrenci durumunuz?

— Öğretmen durumumuz yeterli ama öteki okullara göre gene de sevindirici. Öğrenci azlığı nedeniyle bazı dış dersleri doldurabiliyoruz. Ben de içinde olmak üzere üç matematik öğretmeni var. Bir edebiyat (bu yıl geldi), bir müzik, bir de fen bilimi öğretmenleri var. Bu arkadaşlarla öteki bazı dış dersleri de doldurmaya çalışıyoruz. Şu anda coğrafya, felsefe grubu ve ahlak derneği boş geçiyor. Bir de yabancı dil. Tüm çalışmalar bu dersleri kapalmaya çalışıyoruz. Sosyal dersleri ilkökul öğretmenleri arkadaşlar kapattıyor. Biliyoruz ki bu dersleri verebilmek için ya mesleği öğretmen olarak ya da vökel öğrenciler bulmamız lazım.

— Öğrenci durumunuz?

— Üç orta üç te lierde olmak üzere 6 sınıflar var 6. sınıflar fen ve edebiyat olmak üzere iki şube. Ötekiler bi-

rer şube. Son sınıflara bu yıl ilk kez diploma verilece-



Lise Müdürü
Hamdi Çeterril

gite. Hepsini 9 kişidir. Tüm öğrenci sayımız 101.

— Erkek - kız oranı?

— Şu anda kesin bir sayı veremeyeceğim. Lise yok yanında. Aşağı yukarı yarı yarıya eşitlerim. Yani kız

Sona 2. de

ERİKLER ÇİÇEKTE

Havaların oldukça iyi gitmesi üzerine kimi erikler çiçek açmaya başlamıştır. Kırklarda papatya, menekşe, aslanı gibi çiçekler de görülmeye başlamıştır. Fidecikler ekilmeye, tarla ve sebzeçiler aktarılmaya başlanmıştır.

Öte yandan Abananın 15 km. yukarısından Devrekani yakınlarında kadar yer yer kalınlığı 50 cm'yi bulan kar vardır. Araçlar kimi kez Yarabıçır'de zincir takmaktadır.

OTOBÜS İŞLETMECİLERİ REKABETE BAŞLADI

ABANA - İSTANBUL 75 LIRA

150 lira olan Abana-İstanbul yolu taşıması, geçen hafta 75 liraya düşmüştür. Bozkurt otobüs işletmeleri iki aydır 100 liradan yola taşıyorlar. Gazetemiz, Aba-

na Birlik Seyahat yetkililerinden Refik Yorgancı () ile rekabet ve öteki trafik konularıyla ilgili bir konuşma yapmıştır. Yönetilen so-

Sona 2. de



Günlük uzun süreyle burada
Sona 1. de

Sona 2. de

abana Dan Mektup Var

"Aramadan Birli" dizi için görüleceğini kişilerden kimilerini önceden saptadık. Bunlardan birinin evini yağmurlu bir İstanbul akşamında usun bir aramadan sonra bulduk. Ertesi gün için konuşma saati aldık kendisinden.

Ertesi gün gittiğimizde anılarının çok değerli olduğunu söyledi. Bu sayın kişi, Yüzyeni dursa konuşabileceğini de ekledi. Biz yine şakadur dükerek lei piçimliğe dokup sorularını yöneltti kendisine. Şu oldu ağızımıza yazıt.

"Teferusta girmeceğim. Girmek iş deşir. Bu gibi mevzulara girmem. Büyük işler bunlar. Hayatı işler. Sonra ben de çıkamam. İçinden, sen de çıkamam. Böyle şeyleri sana veremem. Büyük işler bunlar evladım. Eğleneceğin değil. On bin, yirmi bin de versem yine söylemem. Soka değil yani... Zevet, 20 bur de versem anlatacak gibi değildi anılarını bu sayın büyüğümün."

Rifat İğası' ammasıam. Çoktanrı Cide Postan'nda da yazıyor Cideci Rifat İğası. Çok yazdığına bakılırsa milyonları vurmuşdur diye düşünüyorum. Cide Postan'ndan!

Bu satırları yazarken, aramızda anılarının değeri 20 binde üzerinde eden bir Abana'nın bahususunu duyurmak istedik okuyucularımıza (H. T.).

ABANALI OKULLARIMIZA

Yurt dışındaki okuyucularımız saymazsak, geçen sayımız yolunca abone parası ödeyenlere yolunmuştu.

Bu sayımız çıkışındaki tüm adreslerin yolunmaktadır. Gazetemiz, gelecekte sayımızdan başlayarak, yalnızca abone parası ödeyen Abanalılara yollanacaktır. Duyururuz.

Para ödeyip de geçen sayımız ellerine geçmemiş olanların gazetemize başvurmasını dileriz.

OTOBÜS

Beş 1. de

rular ve Refik Yorgancı'nın yazıtları aşağıdadır.

— Rekabetin nedenlerini arıtlar mıyız?

— Bizim meslekte iki, üç beş olduğu zaman arıtlamazlıklar olur. Özellikle yalçınım az olduğu zamanlar. Şimdi kaç nedeniyle yolcu az. Yama arabalar dolu gider. Yolda çok olursa rekabet yapılmaz. Bosturk'taki otobüs işletmecisi arkadaşımız yurı İraya kurdu. İki ay oluyor. Biz, düzeltti diyerek iki avdır 150 liradan çekiyoruz. Şimdi sezon nedeniyle yolcu da düştü, onun için 150 liradan 75 liraya, yani Bosturk'tan 25 lira daha sağya kırıldı rekabet edebilmek için.

— Daha önce beraberimiz Bosturk'ta. Ne zaman ayrıldınız ve ayrılma nedenleriniz?

— 16 - 17 aydır ayrı çalışıyoruz. Firma ayrılığı. Ge-

çimsizlik. Nedeni pek belli olmuyor bu meslekte. Belki o bizi çekiyor, belki bir ömü. Aramızda ufak tefek sorunlar giriyor.

— Kaç otobüsünüz var, kaç arıtlarınız?

— 3 otobüsümüz var. Dört arıtlı. Raim Yüksel, Kadir Can, Aynan Yorgancı ve ben.

— Otobüslerinizin yaşları nedir?

— Bir 1, biri 2, biri de 3 yaşında.

— Yolcuların nerelerden sağlıyorsunuz?

— Çoğunluğunu yol boyunca.

— Daha önce bilet almış otobüsler mi yol boyunca aldığınız yolcular?

— Otuyorlar. Şubelerimiz var. Yamaheletimiz var yol boyunca. Özellikle durak yerlerdeki kahvaldiler. Onlar köylerden beser onar kişi, arık ne çıkarırsak toplayıp bizim telefon ediyolar. Buradaki beşabı ona göre yapıyoruz.

— Başka yerlerden yolcu almış olamaz mı?

— Yok. Yarabgörü seçtikten sonra, yok şeyha-kadar alabiliriz. Ördan ölesi Derrekani ve Kastamonu ile başlarız.

— Hoy gittiğiniz oluyor

— Oluyor elbette. 5 kişiyile de gidiyoruz, 10 kişiyile de.

— Devrekân'den sonraki yol değişimi ve asfaltın etkisi?

— Asfalt ve düz olduğundan yarım saat, hatta 45 dakikalık bir önce ulaşım sağlanıyor. Arabaların yorılması bakımından da iyi. Asfalt yolu çakılı yol bir değil.

— Kartın yolun kapanması nedeniyle bu yıl kaç kez İnebolu üzerinden gittiniz?

— Yalnızca bir kez. Yolda oluyor 2, 4, 5 kez. İstanbul'dan gelipte, burdan gidipte.

— İnebolu yolunun durumu nasıl?

— İnebolu yolunda makine bol. Ne kadar kur yağar. Burada makineler eski. İnebolu'dakiler daha faal. Yolun işlek olmasında. Hem İnebolu büyük işle. Oysa, bizim yolumuzun 4-5 işle işliyor. İnebolu yolunun iki katı, hatta daha da çok işliyor bizim yolumuz. Ama İnebolu kadar kendimizi tanıtmıyoruz.

— Abana, Bosturk, Çatalzeytin, Türkeli ve Ayanık arabaları Devrekân üzerinden kıyısı işle yapıyorlar. Bes işlepte. Ama bir araya gelip işle yerlere derdimizi anlatamıyoruz. Bes işlepten 20-30 otobüs 20 kamyonu, 50 - 100 otomobil var. Hepimiz bir araya gelip bastırıyoruz olmak, işle yerlere işleki kurula rahatlıkla ve dolal olarak kısı zamanda bu yol asfaltlanır.

— Abana'da birden başka kamyonu olan var mı?

— Raim Yüksel'in var. Bosturk'ta 6 tane var.

— Traktör?

— Bir tane merkezde, 3 tane de köylerde (Yavlas, Yemeli, Altıköy) var.

— Özel araba sayımı?

— Mitrübüs ve kamyonet dışında 20 memurların (Baytar ve Bayı Bey) olmak üzere, 5 tane (Sabri Kalafat, Seyfettin Kurtulu ve Tercan; Ahmet). Birkaç tane daha vardı ama satıldılar.

MİTHAT FENMEN

Beş 1. de

kalyoruz. İki ay kadar Abana'da kalyoruz.

— Bu kisa dinlenmeyi nasıl değerlendirirsiniz?

— Biz tahliyatla buraya dinlenmeye geldik. Onun için bahçede biraz işlerimiz olacak. Fakat onun yanında piyanoda bazı beste yapmak istiyorum. Ve piyano çalışmak istiyorum. Kendi evimde. Bütün güzelliklerden uzak, rahat oluyor bu çalışmam.

— Abana'da sanatımızla ilgili bir girişim yaptınız mı? Örneğin Abana'nın geleneksel yaz akşamlarında bir konser vermektense yar mı?

— Veremedim, çünkü piyano meselesi var. Burada benim çalıştığım bir piyano var ama bu piyanoyu evden dışarı çıkarmak istemiyorum. Çünkü açık haraya çıkarmak biraz tehlikeli oluyor. Yağmur bakımından, piyano bozulabilir. Bu bakımdan iyi bir piyano bulmak burada da küçük bir mesele. Yeterince mümkün. Burada mesele-timle ilgili büyük bir girişimde bulunmadım.

— "Ne vardır Abana'ya geliyorunuz?"

— Asağı yukarı onbeş yıl kadar önce buraya gelmiş olan bir müzik meraklısı Abana'ya çok meraklı. Bir de her yıl Abana'ya gelerek tahliyatla dinlenmeye başlıyorduk. Sonra buranın tamini halkını ve doğa güzelliklerini öğerye burada bir yer almaya başladık ve içinde bulunduklarımızı en küçük evi satınaldık. Bu eve sık sık geliyoruz. Çok seviyoruz burayı.

— Eniş de sanatı. Felan üzerinde bildi verir misiniz?

— Ben de Devlet Konservatuarında bale öğretmenidir. O da 1951'de İstanbul'dan gelerek burada mesleğine devam ediyor. Kendisi Abana'ya çok sevir ve burada bahçede güller yetiştiriyor. Çeşitli güller getirildi. Bunları yetiştiriyor. Ayrıca herde emekliliğimde burada usun süre oturmak istiyordum.

— Kaç çocukunuz var?

— Bir erkek ve bir de kız olmak üzere iki. 21 yaşında olan kızım üniversiteye gidiyor. Oğlum 18 yaşında ve bismile çalışıyor.

— Kendinizi anlatı mısınız?

— Ben İstanbul'luyum. İs-

tanbul'da doğmuşum ama 1939'dan beri Ankara'da oturuyorum. Ankara'da doğdum. Ondan sonra da Abana'lı oldum.

— Sanat yönünden?

— Avrupa'dan tahliyat dönüce 1948'da Ankara Devlet Konservatuarı'na girecek piyano öğretmenliğine başladım. Hemen bu görevi devam ettiriyordum. Bu arada Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası üyesi yaptım. Sonra Devlet Opera ve Bale-si genel müdürlüğüne de yaptım. Üç yıl süreyle. Konservatuarın da sekiz yıl kadar müdürlüğünü yaptım. Hemen arada piyano öğretmenliği yapıyordum.

— Yollar nasıl, iyi gelebilir misiniz?

— Yollar, biliyoruz. Devrekân'a kadar asfalt. Devrekân'den buraya asfalt yok ama büyük bir çamur ya da buz engelire rastlamadık. Belki bir gelirken yolların durumu iyiydi. Fakat umarsız ki, Devrekân'a kadar gelen bu asfalt yol Abana'ya kadar iner.

— Ankara'dan hangi yolu izlediniz?

— Hava iyi olunca, yolların bir genellikle Çerkes üzerinden geliyoruz. Çerkes'ten Karabük'e geliyoruz. O biraz kaliteliyor yolu. Fakat kışın çamur olduğundan. Geride üzerinden geliyoruz. Sonra bildiğimiz gibi Karabük, Kastamonu sonra Devrekân ve Abana.

— Son bir sorum daha var: Zureyhan Şarkı Yarışması'nda başkanı bulunduğunuz seçti; kurulun oylamadaki istemisi üzerinde başında tartışmalar çıktı. Danıştaya kadar da yansidi durum. Görüşünüz alabilir miyim?

— Eurovizyon Şarkı Yarışması Seçici Kurulu Başkanı olarak çalıştım. Görevimizi yaptık. Birinci eser seçtik. Bazı konularda bazı dedikodular oldu. Fakat bunların bir önemli yok. Çünkü eser seçildi. Ve bütün üyeler seçim kağıdını imzalayarak kabul etmiş durumdadılar. Onun için birinci eser seçildiği gibi makbul sayılmaktadır.

— Teşekkür ederim efendim.

— Ben de teşekkür ederim.

abana

Sahibi

Mehmet YILMAZ

Genel Yayın Müdürü

Hayati Tahsin YILMAZ

Yazı İşlerinden Sorumlu Müdür

İsmail Hakkı ŞENER

Merkez Habercisi :

Necati YILMAZ

ADRES :

Tahtın Coşkun Caddesi No : 42

Telefon : 48 ABANA

İstanbul Bürosü :

Alaykökü Caddesi, Küçük Sokak

No : 5/8 (Görkem) Tel : 21 65 41

İSTANBUL

Avrupa Temsilcisi :

Yılmaz AKIN

5 Köln 30

Rothense Str. 29 Batı Almanya

ABONE :

Yılığ : 50 TL.

Yurt Dışı : 15 D.M. ya da karşılığ.

İLAN :

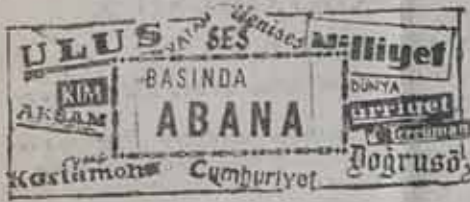
Özel İlanlar pazarlıkla, Kamusal İlanlar tarifeyle gücedir.

Diği ve Baskı :

GÖRKEM Basımevi İSTANBUL

15 Şubat 1978

ABANA



ABANATA KAZA OLUYOR.

Ankara (Hususi mahabirimizden)

CHP Genel Başkanı İsmet İnönü'nün bütçe müzakereleri sırasında, Kırşehir'in vilayeti, Abana'nın da kaza olması için yaptığı konuşmadan sonra Kırşehir mensupları tahakkük etmiş idi.

Buğün öğrendiğimize göre, Abana da kaza olmak yolundadır. Dahilîye Vezâleti, Abana'da belediye teşkilâtı kurulması için Danıştay'a yapılan teklifi karar altına almış ve durum vazâlelele tebliğ edilmiştir.

Ayrıca, coğrafi ve içtimâî durumu bakış için Abana'ya gönderilen üç kişilik heyet, 20 köyde teşkilâtlere bulunduğundan sonra Ankara'ya dönmüşler. Heyetin raporunun, Abana'nın kaza olması temin edecek mahiyette olduğu söylenmektedir.

Milliyet gazetesi 11 Nisan 1957

ABANAM

Sermemek elde mi sanırsın?

Seni güreş gösterden sonra.

Ayrılmak kolay mı sanırsın?

Kaza geldikten sonra.

Ben denizin dalgalarıyla konuşan,

Bahçecilerine kucak açan.

Tabiatın güzelliğiyle saçan

Ben, yalnız seni

İnsanın bambamışa bir adamı.

Konuklarına hizmetli esirgenmeyen.

Halkına bislere huzur veren

Seni, yalnız seni tanıdım.

Sen, utak şirin kasabanı,

Sende buldum yaşamımı.

Seninle olmak senden ayrılmamak.

Senin sen ABANAM.

Liman yapımında görevli, Samsunlu

KEMAL DEDE

BELEDİYE BAŞKANI

(Baş: 1'de)

Örneğin Gençlik ve Spor Bakanlığının bütçesinde spor kuruluşları için ödenekler var. Bunları öğreneceğim. Nedir, ne kadardır? Bunların belediyelere verilmesinin kopyaları nedir? Belediyeler neyle girerse bu paralardan faydalanabilir. Yüzdü 90 bantta yüzde 100 güvenceye varduktan sonra iyi bir ön projeye gideceğim. Kamulaştırma mı yapmak gerekiyor, kamulaştırma parası alınmanın yollarını araştıracağım. Spor kuruluşlarının yapılmasını projeye dönüştüreceğim.

Ayrıca sanayi çarşısı için ne olabilir? İler Bankasının bize katkısı ne olabilir? Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının Küçük Sanatlar Dairesi'nin katkısı ne olabilir?

Biliyorsunuz kurulacak elektrik motorları fabrikası için hemen hemen bugünkü kadar daha elektrik ihtiyacımız var. Bunu sağlamanın yollarını arayacağım. Bunun

için, ayrıca proje isteyecekler midir? Yoksa ek proje olarak mı karşılayacaklar isteklerimizi?

Henüz bitirilememiş belediye hizmet binamız var. İşleri Bakanlığının Belediyelere Yardım Fonu vardı. Şimdi Yerel Yönetim Bakanlığı kuruldu. Bu fon bu yeni kurulan bakanlığa mı aktarıldı, bunu öğreneceğim.

Turizm Bakanlığının belediyelere katkısı ne olacaktır? Turizm Derneği'nin için ödenek alabilir miyiz? Panayon kredisi için; otel, motel, lokanta için verilecek kredinin koşulları nedir, onları öğreneceğim.

Ortaokul ve İse birarada eğitim görmektedir. Birlikte araştırmaya, laboratuvar gereçleri gelmiştir. Kullanılacak, yerleştirilecek yer yoktur. Bize bir ek İse yapısı gereklidir. Bunun için stricimlerde bulunacağım. Abana'ya bir İse yapısı kazandırmak istiyoruz.

Elbette bunların yanında

ARAMIZDAN BİRİ :

SABRİ KALAFAT

Konuşan: Hayati Tahsin Yılmaz

— Sayın Sabri Kalafat, İstanbul'u bırakıp ne zaman geldiniz Abana'ya?

— 1971'de geldim.

— İstanbul'da ne iş yapıyordunuz?

— İstanbul'da takım imalatı ve el aletleri imalatı yapıyordum.

— Kendi başınıza mı, bir ortaklıkla mı?

— Kendi başınıza.

— İstanbul'daki işinizi neye bıraktınız. Rast gitmedi mi?

— İşimi rast gitmedi değil de başka işlere merak sardım. Abana memleketimdir dedik. Abana o zaman yeni İse oluyordu. Memleketimize hizmet olan demek Anımsız babamın burada diye düşündük. O şekilde oldu gelmişlik.

— Bir sanatkar olarak Abana'ya neyi getirdiniz?

— Tamerlik üzerine iş yaptık. İkinci el, biki aletleri gibi işlere giristik. O telerden bir şey çıkmadı. Bundan sonra sandalye yapımına başladık. Üç yıl kadar çalıştıktan sonra onu da bıraktık.

— Kaç yıl çalışıyordunuz sandalye fabrikamızda.

— 20 - 25 kişi kadar çalışıyordunuz en hızlı devrimizde.

— Fabrikayı kapatmamızın nedenleri?

— Benim zamanımda kapanmadı. Bir üç ortaklık. Nurettin Yeğin ve Zuhuri Şekerli'yi öteki ortaklar. Kapatma nedenlerini onlar bilir. Ben bıraktıktan sonra

7-8 yıl daha çalıştı fabrika.

— Sonra makara yapımına başladınız?

— Evet, öncece bir zaman da makaracılıkla vakit geçirdik.

— Makaracılık, Abana'nın en zor devresinde ortaya koyduğunuz işti. Aklınıza nereden geldi bu iş?

— 1963 yılındaydı. İstanbul'a başka bir iş için gittim. O meyanında bir ar-

— Şimdi?

— Şimdi iki aleye var çalıştım. Bekti kişi kadar çalışıyor.

— Şimdi ne yapıyorsunuz?

— Tamerlik. Genelikle araba üzerine. Abana'ya gelince heri bu mesleği bırakmadım hiç. Makaracılık, sandalyecilik, otobüsçülük yaptık ama bırakmadık tamerliğin.

— Otobüsçülüğünüzden de söz eder misiniz bir-iki?

— Galiba 1969 yılıydı. Yeni bir otobüs aldık. Üç ortak. Dört yıl kadar çalıştık ve zararlı kapatık işi.

— Abana köy olursa ya da başka bir zaman İstanbul'a taşınmayı hiç düşündünüz mü?

— Hiç düşünmedim ve arkadaşların da gitmemesi için makara işini meydana getirdik. Dağılmamız gençler diye.

— Yeni düşünceleriniz var mı?

— Yakında yeni bir işe başlayacağım.

— Ne iş?

— Hete iş meydana çıkın bir, öyle işçileriz.

— Başka bir diyeceğiniz?

— Teşekkür ederim.

GELECEK SAYIMIZ--
DAKI KONUĞUMUZ :MUSTAFA
ŞENOL

LİSE

(Baş: 1'de)

ve erkek sayısı eşit. Bu bakımdan da gerçekten sevindirici.

— Devamsızlık durumu?

— Ben buraya gelene beş yıl oluyor. Devamsızlıktan hiç bir şikâyetimiz olmadı. Deyebiliriz ki, bu beş yıl içinde yalnızca 1-2 kişi devamsızlıktan okudu bırakmıştır.

— Skidâzen (disiplin) durumu?

— Disiplin konusunda şimdide pek öyle göze sürmür bir şey olmamıştır. Bu bakımdan gerçekten çok memnunuz. Öğrencilerimiz okul yaşlarına ve öteki hal ve hareketlerine çok dikkat ediyorlar.

Fonun Gelecek Sayıda

aktia hayale gelmedik bir takım kaynaklar çıkacak. Onların araştırmasını yapacağız. Ve böylece 1978 yılında bizim beldeimize düşecek olan payını almak için ne yapmak gerekirse onu yapacağız.

LİMAN

Baş: 1. de

— Böyle bir şey yok. Hem kiş anonu olması hem de araçların durumu nedeniyle reviziyona girdik. Gördüğümüz gibi araçların onarım ve bakımını yapıyoruz. Revizyon bitince yine aynı şekilde çalışacağız.

— Son fırtınaların zararlarından söz eder misiniz?

— Zararı değil, kârı oldu son fırtınaların.

— Nedenleri?

— Mendireği daha güzel oturttu. Daha sağlam oldu.

— Çalışmalarınız ne zaman tamamlanabilir?

— Liman inşaatı bu. Hiç belli olmaz. Bir deniz yapar, alır söfürür birazını iş biraz daha uzar. Ama sanıyorum gelecek yıl bu zamanda iş bitmiş olur.

— Taş çekecekmiz daha elbette.

— Elbette. Daha çok taş çekeceğiz.

— Ne kadar büyük blok dökeceğiz?

— 2.300 tane blok var. Her biri onbeş ton ağırlığında. Büyük taş olmadı ki inşaatın kıyılarında takviyedir bu bloklar. Büyük dalgalara karşı.

ÖLÜM

Tahsin'in Osman'ın (Yorgancı oğlu marangoz Nihat Yorgancı (57) yakalandığı İre baştabından kurtulmayarak 7 Şubat'ta İstanbul'da ölmüş ve 6 Şubat'ta İstanbul'da Demirkapı gümüşlüğüne gömülmüştür. Üzüntülü ailesine ve yakınlarına başsağlığı dileriz.

ABANA TUTUKLAREVİNDE ABANALI
TUTUKLU YOK

İlçe Jandarma Bölük Komutanı FEVZİ BAYIR'la ilgili konularda yaptığımız konuşmayı gelecek sayımızda okuyacaksınız.

BİR YILAN ÖYKÜSÜNE DÖNÜŞEN ABANA'DA KURULACAK ELEKTRO MEKANİK FABRİKASININ ÖYKÜSÜ (4)

Hazırlayan: Hayri T. YILMAZ

Ocak 1974 tarihli, İstanbul'dan yazılan Sabri Tiği imzalı mektupta da yukarıda sözü edilen kişilerden daha geniş bilgi edinilebileceği yazılmaktadır. Mektup şöyledir:

•Amacımız, ülkemizin geri kalmışlığını yenmek, dış ülkelerde çalışan ve er geç anaüstüne dönecek olan işçilerimizin emeklerini değerlendirerek, döşüşlerini kuşkusuz hale getirmek ve halkımızın küçük tasarruflarını kıymetlendirmektir.

Her beraber yanınıza umutla bakabilme için üç yıl yakın bir zmandanberi sessizlik ve tizlikde yürüttüğümüz, ülkemizin en güzel, ama geri bırakılmış yerlerinden biri olan Abana'da fabrika kurma çalışmalarına başarıyla sonuçlanmıştır. Bu başarının asıl tutuklar örneği; dünyaca tanınmış Alman teknolojinin de Abana'ya gelmesi olacaktır.

Almanyanın Reutlingen şehrinde kırk yıllık geçmişi, basarılı sanayi ve ticaret hayatıyla Gustav Waltz and Co. şirketi ile ABANA Belediyesi, Abana köy ve ilçe kooperatifleri, dış ülkelerde çalışan işçilerimiz ve yerli halkın ortaklığı ile kurulumuna karar verilen yirmi altı milyon üç yüz bin Türk lirası sermayeli ABANA Elektro Mekanik Sanayi Anonim Ortaklığının kuruluşu, Devlet Planlama Teşkilatının çok faydalı ve dımlu müdalaası ile T.C. Bakanlar Kurulu tarafından karar bağlanmıştır. Bu karar 4.11.1973 tarih ve 14702 sayılı T.C. Resmî Gazete'de yayımlanmıştır.

Sermayenin yüzde 48.8'ini yabancı ortaklarımız olan Alman Gustav Waltz and Co. firması yurda getirecek, geri kalan sermayeyi dış ülkelerde çalışan işçilerimiz ve yerli ortaklar karşılayacaklardır. Alman firması, hâlen Almanya'da sahip olduğu patentler ve teknolojik bilgiler için kurulduğundan hiç bir karşılık almıyacaktır. Ayrıca imalatın yüzde ellisi dış ülkelere ihraç edilecektir.

Kurulacak fabrika her yıl binlerce küçük güçlü doğru akım motor ve imeratörüne

ri ve küçük güçlü alternatif akım jeneratörleri yapacaktır. Fabrikamız kurulacağı Abana, geri kalmış bölge olarak kabul edilen Kastamonu ili sınırları içinde olduğundan Türk hükümetinin öngördüğü teşvik uyulmazsa, vergi ve gümrük indiriminden tam anlamı ile yararlanacaktır.

Kuruluş tam bir halk anonim ortaklığı olduğu için, yabancı ortak da içinde olmak üzere hiç bir kuruluş ve kişiye özel haklar tanınmamıştır. Abana Belediyesi ve kooperatifler dışında hiç bir kişiye yüz bin Türk lirasından çok hisse satılmayacaktır. Her hisse senedi bin lira değerinde olup genel kurulda bir oyu temsil edecektir.

Şu ana kadar anlatıklarımızı işle ve kendiniz için faydalı buluyorsanız gelecek için kendinize ve çocuklarınıza sağlam ve sürüklü bir ak gelir istiyorsanız, bu kuruluşu yatırımlık isteğinizi paranın dörtte birini, yani yüzde 25'ini en geç 30 Ocak 1974 tarihine kadar aşağıda adresini ve hesap numarasını verdiğimiz bankaya yapınız. Size bu mektupla beraber gönderdiğimiz «İstirak taahhütnamesi»ni doldurup imzalayarak ortaklık merkezine (Mithatpaşa Han, Kat 4, D. 7, Ayazpaşa, İstanbul) gönderiniz. İstirak taahhütnamesinin bir kopyasını ve yatırdığımız paraların makbuzalarını, lütfen Hisse senetleri ile değiştirmek üzere saklayınız.

Kuruluşumuz adına hiç kimseye hiç bir suretle elden veya makbuzla para verilmeyecektir. Bu kuruluş için itibarlı yapıyoruz Yapı Kredi Bankası, dışarda çalışan işçilerimize kolaylık olmak üzere hesap numaralarını dış ülkelerde bulunan şubelerine bildirmişti.

Kuruluşumuz hakkında daha geniş bilgi almak ihtiyacını duyarsanız, aşağıda adı ve adresleri bulunan arkadaşlara başvurabilirsiniz.

Hayrinize saygılar sunar, Büyük Abana'nın kurulması konusunda yardımınızı beklerim.

SABRİ TİĞİ

(Kastamonu Milletvekili)

(Sana Var)

FOKLÖRÜMÜZ ÜZERİNE

Foklörümüz son yıllarda bir duraklama devresine girmiştir.

Ekonomik bozukluklar nedenleriyle gurbet elere göç edenler, kendi varlıklarını koruyabilmek için folkloruna ve geleneklerinden bazıların yaşatabildikleri müddetçe varlıklarını sürdürebilirler.

Zaman gelir burundukları bölgelerin kültürünü ile kayıncı. Adeta doğduğu topraklardan kopuverir kişi.

İstanbul'da, Ankaralı'da ve diğer yurt köşelerinde onbinlerce ORTA KARADENİZ'li yaşamını sürdürüyor, son yıllarda yurt dışından göçlerini tamamlan eden KASTAMONU'lu da büyük bir yskün tutmaktadır.

3 Ekim 1964 yılında aramızdan öbediyete göçen milli davulcumuz KARA YILAN da aramızdan ayrıldıktan sonra folklorümüz adeta dünya ile ilişkilerini kesmiş, gerileme devresine girmiştir.

Aynı zamanda bulunduğum müddet zarfında yurt dışına gelen milli oyun ekipleri arasında bilhassa yüksek tahsil gençliğinin tertip ettiği bu turnuvalarda «SEPETÇİOĞLU»na nasil olup da yer verilmeyiş bir ORTA KARADENİZ'li İSPERDİYAR BÖLGESİ'nin bir genci olarak benim çok gücüne girmiştir. İzne geldiğim zamanlarda tertip edilen düğünlerde bilhassa İstanbul'daki düğün salonlarında Sepetçioğlu oyunu ile gençlerimizin Çifttelli oynamaları ve Abana'nın turistik yaz akşamlarında çalınan Sepetçioğlu'nu çalan sazların caz-bosuna kaplıp kendilerini puste atan gençlerimizin müslere Çifttelli oynamaları şa aşırtırları mı gerçek de olsa acı olarak yazmaya vesile oluyor.

Geçerimizin «SEPETÇİOĞLU» oyun havası ile düğün salonlarında ve turistlerin gözleri önünde turistik bölgelerimizde Çifttelli oynanılan folklorümüzün sönmeye yüz tuttuğunu göstermektedir.

Diğer yurt köşelerinin Yüksek Tahsil gençleri kendi folklorüne sahip çıkarak onları yurt sahına idduga gibi, yurt dışına, bilhassa Avrupa'da çalışan Türk emekçilerinin milli hollerini yaşatabilmek için pazarlayarak Avrupada çalışırken kendi folklorünü sahnelerde seyredememek elbette ki beni bir KASTAMONU'lu olarak çok üzmüştür.

Göç de olsa hımm yüksek tahsil gençlerimiz «SEPETÇİOĞLU»na ve «HEYEMOLA»na sahip çıkmadılar.

Bugünün güçlü gurbetçileri gurbet ellerde düğün salonlarında kendileri gibi gurbete olanlara eğilimli bir düğün türünü ziyafeti çekiyorlar ve eşlenceler arasında KASTAMONU FOKLÖRÜ'ne bilhassa «SEPETÇİOĞLU» oyun ekibini de sahnede görebilirse bir köşede unutulmuş olan kişiye güç ve kuvvet verebilecektir. «SEPETÇİOĞLU» İstanbul ve Ankara gibi kentlerde büyük bir yskün tutan ORTA KARADENİZ'lilere tarih önünde görünen düşmektedir.

Foklörümüzü tanıtmam ve yaşatmam zamanı gelmiştir.

SALİM YILMAZ

KURULACAK ELEKTROMEKANİK FABRİKASI İLE İLGİLİ BİR KURUL GELDİ. NİSANDA TEMEL ATILACAK

Abana'da kurulacak «Abana Elektromekanik Sanayi ve Ticaret AŞ.» adındaki motor fabrikası ile ilgili çalışmalar yapmak üzere 3 şubat cuma günü İstanbul'dan dört kişilik bir kurul gelmiştir. Kurulda, ortaklığın yönetimi kurulu üyelerinden Salih Mesudiyel ve Hayri Ürgüplü ile fabrikanın proje ve mühendislik işlerini yapacak olan Sankur yönetimin kurulu üyesi Hamza Tanış ile bu kuruluşun adını önerenemadığımız bir yapı yüksek mühendis vardı.

Fabrika Konakoren (Tosa) mahallesinin Hasanbeyi de nilen yerinin yolun alt kısmına (Abana - İhsan) kurulacaktır. Belediye buradan 20 dönüm yer verecektir. Bu yirmi dönüm yer denize doğru yüz metre eninde ve yolun altında ikiyüz met-

re boyundadır. Gelen kurul, bu yirmi dönümlük arsayı ne bulmuş, ne düşünür, yer daha istemmiştir. Belediyenin vereceği yirmi dönümlük arsa, belediyenin tapulu mülktür. Ek on dönüm jein kamulaştırmaya gılması gerekmektedir.

İşletimin konut alanı olarak ise Havzeli'de Yukarı Siyehik seçilmiştir. Yukarı Siyehik, Havzeli köprüsüne varmadan, Cemal Arslan'ın yerinde bir yama dığer. Bu yer Sabri Tiğin da içinde olduğu Tiği ailesindedir. Havzeli kayalarına Siyehik de denilmektedir. Konut alanı olarak ayrılan yer otuz dönüm kadardır.

Fabrikamızın Konakoren'de işli konularının da Havzeli'de kurulmasının nedenlerini, Belediye Başkanı Mahmut ekerevi göyle yanıt-

ladı:

— Fabrikada çalışan bir işçinin, kesinlikle fabrika alanı dışında oturması gerekmektedir. İş verim ve teknolojik bakımından, işçinin her an fabrika ile karşı karşıya kalması enkazıdır. Bu bakımdan bu yer (Siyehik) beğenildi.

Özetle, kurul üyeleriyle görüşmedim. Mahmut Sekerevi'ye şu soruyu yönelttik: Yılan öyküsüne döşüşen bu fabrikanın temel sines ne zaman atılacak?

— Sen gelen arkadaşlarımızla bir de ayrı sorduk. Düşler ki: Eğer arsa konusunda ya da teknik bir güçlük çıkmassa nisan ayı içinde atarız temel.

— 1978 nisanı mı?

— Elbette 1978 yani iki ay sonra.

Bir bu yanıtların altına çimerek ve de ses kayıtlarından sağlanamay düşünebiliriz sorularımız.

— Neler olabilir arsa ve teknik güçlük?

— Arsa sorun değil.

— Teknik güçlük?

— Örneğin elektrik sorunu var. İnebolu'daki bizim çıkış trafomuz 1500 kw kadardır. Bu, dört belediye (Abana, Boçkart, Çatalbeyin, Türkeli) ile birtakım köylere verilecek akıma yetecek kadar çok dar kapasiteli bir çıkıştır. Yalnızca kurulacak fabrika için 1200 kw'lık ek gereklidir. Bu belediye olarak bu iş üstlendik. Çatalbeyin'den İnebolu'ya kadar yüksek gerilimli enerji var. İnebolu'dan buraya ek trafo ve hal gerekli. Bu enerjinin

fabrikaya 200 ve 300 volt olarak verilmesini Belediye-miz üstlendi. Birtakım altyapı hizmetleri de belediyemize yapılacak.

(Not: Mahmut Sekerevi ile bu konuda yaptığımız görüşmelerin diğer bölümlerini «Fabrikamızın Öyküsü» bölümünde vereceğiz.)

İstanbul Büromuzun Notu:

Fabrika yönetimin kurulu üyelerinden Hayri Ürgüplü ile ilişki kurulmuştur. Kendisiyle fabrika konusunda yaptığımız bir konuşmayışilecek sayımızda vereceğiz.