

Pasión y Gloria

Revista del Consejo General de Hermandades y
Cofradías de Alcalá de Guadaira - Cuaresma 2021



SEMANA
2021 SANTA
ALCALÁ DE GUADAIRA



FEDERACIÓN
DE INDUSTRIALES
Y COMERCIANTES
ALCALÁ DE GUADAIRA

Al servicio de los empresarios de Alcalá

T. +34 955 687 096
fica@fica.e.telefonica.net
C/ Bailén 7
41500, Alcalá de Guadaira (Sevilla)

 FICA-ALCALA

www.ficaalcala.es

SUMARIO

Director Espiritual: Ahora más que nunca	4
Alcaldesa: Una Semana Santa diferente	7
Delegado de Fiesta: Seman Santa 2021	7
Pte. del Consejo: Es un tiempo de escuchar la Palabra de Dios	8
Pregón de la Seman Santa de Alcalá de Guadaíra 2021	11
Alberto Rubio Sánchez, cartelista de la Semana Santa 2021	11
Vía Crucis de las Hermandades de Alcalá de Guadaíra	13
Memoria de actividades del Consejo 2020	14
Calendario de Actividades 2021	17
Hermandad de la Borriquita: El año de los días raros	18
Domingo de Ramos 2020 - Hermandad del Rosario	19
Lunes Santo 2020 - Hermandad de la Tercera Palabra	20
Hermandad del Perdón: Y desde entonces nuestra relación con Dios es más fuerte aún	21
Hermandad del Soberano Poder: Pandemia y reflexiones	22
Hermandad Servita de Jesús Cautivo	23
Hermandad de la Amargura: Una Hermandad viva	24
Hermandad de Jesús: Volverá a faltar nuestra memoria singular	25
Hermandad del Santo Entierro: Un extraño Viernes Santo	26
Hermandad del Santo Entierro: Un extraño Viernes Santo	27
Hermanan de la Divina Misericordia: Un año diferente	28
De abril a octubre pasando por julio	32
Jesús Zurita, cartelista de las glorias 2021	33
Exposición "PASIÓN DE ALCALÁ"	34
Otras actividades extraordinarias	34
Tiempo de glorias y sacramentales	35
Hermandad del Dulce Nombre: Nuestra Hermandad de Caridad sale a la calle	38
Hermandad del Rocío: El Rocío de luz	39
Hermandad Santa María del Águila: Novena de devoción y mascarillas	40
Hermandad de San Mateo: 2020, un año frustrado para las Hermandades	41
Hermandad de la Divina Misericordia: Octubre 2020	42
El pleito entre las Hermandad de la Inmaculada Concepción de la Parroquia de San Sebastián y la de Santiago de Alcalá de Guadaíra 1613	44
La Santísima Virgen en la Fiesta de la Inmaculada	48
El origen del encuentro de Jesús Nazareno y su Madre en la mañana del Viernes Santo alcalaño	52
Congregación de Hermandades Nazarenas singulares	57
Historia de los pregones de Semana Santa de Alcalá (VII)	58

Revista Pasión y Gloria Nº 27
Cuaresma 2021

Dep. Legal: SE 1665-2016

ISSN: 2530-5549

Edita:

Consejo General de Hermandades y
Cofradías de Alcalá de Guadaíra

Coordinación y edición gráfica:

Fernando Casal Mancera

Consejo de Redacción:

Enrique Ruiz Portillo, Fernando Casal
Mancera

Textos:

Rafael Calderón García, Pbro.,
Ana Isabel Jiménez Contreras,
Enrique Pavón Benítez,
Antonio Rivas Durán,
Daniel Flores Muñoz,
Miguel Ángel Márquez de la Costa,
Fran Baños Peinado,
Leandro Gayoso,
M^a del Águila Castro Navarrete,
Jaime Otero Gutiérrez,
Jose Manuel Medina Picazo,
Luis Giraldez Sánchez,
Vicente Romero Gutiérrez,
José Manuel Morillo Sánchez,
Rodrigo Alcoba,
Fernando Casal Mancera,
Santi Cano,
Esaú Pérez Jiménez,
Antonio Risueño de la Luz,
Luis García Díaz,
Santiago Navarro de la Fuente,
Enrique Ruiz Portillo,
José María Márquez Catalán.

Portada:

Cartel de la Semana Santa 2021
Alberto Rubio Sánchez

Fotografías:

Fran Baños,
Emilio León,
Rubén Díaz,
Miguel Ángel Perea,
Alejandro Calderón,
Daniel Valencia,
Antonio V. Lara
Archivo de Hermandades.

*Queda prohibida la reproducción
total o parcial de esta publicación
por cualquier medio sin la mención
expresa de su procedencia.*

AHORA MÁS QUE NUNCA

D. Rafael Calderón García, Pbro.

Arcipreste de Alcalá de Guadaira, Párroco de San Sebastián y Director Espiritual del Consejo General de Hermandades y Cofradías

Cuando el año pasado, a mediados de marzo, tuvimos que suspender las salidas procesionales de nuestras cofradías, todos pensamos que para este año no haría falta suspender nada. Sin embargo, hemos comprobado con pesar cómo se han acontecido los hechos y como, un año más, el Arzobispo las ha tenido que suspender nuevamente. No ocultamos nuestro sufrimiento por esto, ya que es la forma peculiar con la que los cofrades proclamamos nuestra fe en un Dios que se entregó para nuestra salvación. La repercusión de esta medida no es simplemente sentimental. Nuestras hermandades y cofradías sufren, institucionalmente hablando, y muchos de sus actos de culto y convivencia se ven mermados por todo esto.

Pero no podemos quedarnos en el pesimismo o la tristeza. Os mando un mensaje de esperanza, pues en las dificultades es donde se comprueba la profundidad y la valía de las personas. Como cristianos no podemos mirar al futuro sin esperanza y esa esperanza que ponemos en Dios nos sirve para vivir el presente. Por eso mis palabras no pretenden otra cosa más que animaros: ¡Ahora más que nunca!

¡Ahora más que nunca! Hagamos de la cuaresma un tiempo de encuentro con el Señor.

¡Ahora más que nunca! Participad de los cultos de vuestra hermandad en esta cuaresma, preparándoos de esa manera para celebrar la Pascua de Resurrección.

¡Ahora más que nunca! Apoyad a vuestra Junta de Gobierno para que no pierda el ánimo en ningún momento. (Dejemos a un lado nuestras normales discrepancias y miremos más lo que nos une).

¡Ahora más que nunca! No dejemos de alimentar nuestra fe participando de la vida de la parroquia y celebrando los Sacramentos.

¡Ahora más que nunca! Cuando llegue Semana Santa visitemos nuestros templos y santifiquemos esos días tan especiales al lado de los Titulares de nuestra hermandad.

¡Ahora más que nunca! Participe- mos del Triduo Pascual, de los Oficios de Semana Santa.

Son tiempos oscuros y estamos rodeados de gente que lo está pasando mal por diversas circunstancias pero ahora más que nunca pongamos nuestra fe al servicio de la esperanza de los otros.

¡Ahora más que nunca! No dejemos que aquellos que van en contra de nuestros sentimientos religiosos tengan razón al pensar que esto es simplemente una “fiesta”. Todo lo contrario, demos- tremos que los cofrades somos gente comprometida con una fe que nos ilumina y que ilumina al mundo.

¡Ahora más que nunca! DEMOS TESTIMONIO DE NUESTRA FE EN JESUCRISTO Y EN SU IGLESIA.

Son tiempos oscuros y estamos rodeados de gente que lo está pasando mal por diversas circunstancias pero ahora más que nunca pongamos nuestra fe al servicio de la esperanza de los otros.

Quiero compartir con vosotros un trozo de la homilía del Papa Francisco pronunciada en la oración por el fin de la pandemia celebrada el marzo pasado en Roma, dice el Papa:

«¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?». Señor, nos diriges una llamada, una llamada a la fe. Que no es tanto creer que Tú existes, sino ir hacia ti y confiar en ti. En esta Cuaresma resuena tu llamada urgente: “Convertíos”, «volved a mí de todo corazón» (Jl 2,12). Nos llamas a tomar este tiempo de prueba como un momento de elección. No es el momento de tu juicio, sino de nuestro juicio: el tiempo para elegir entre lo que cuenta verdaderamente y lo que pasa, para separar lo que es necesario de lo que no lo es. Es el tiempo de restablecer el rumbo de la vida hacia ti, Señor, y hacia los demás. Y podemos mirar a tantos compañeros de viaje que son ejemplares, pues, ante el miedo, han reaccionado dando la propia vida. Es la fuerza operante del Espíritu derramada y plasmada en valientes y generosas entregas. Es la vida del Espíritu capaz de rescatar, valorar y mostrar

cómo nuestras vidas están tejidas y sostenidas por personas comunes —corrientemente olvidadas— que no aparecen en portadas de diarios y de revistas, ni en las grandes pasarelas del último show pero, sin lugar a dudas, están escribiendo hoy los acontecimientos decisivos de nuestra historia: médicos, enfermeros y enfermeras, encargados de reponer los productos en los supermercados, limpiadoras, cuidadoras, transportistas, fuerzas de seguridad, voluntarios, sacerdotes, religiosas y tantos pero tantos otros que comprendieron que nadie se salva solo. Frente al sufrimiento, donde se mide el verdadero desarrollo de nuestros pueblos, descubrimos y experimentamos la oración sacerdotal de Jesús: «Que todos sean uno» (Jn 17,21). Cuánta gente cada día demuestra paciencia e infunde esperanza, cuidándose de no sembrar pánico sino corresponsabilidad. Cuántos padres, madres, abuelos y abuelas, docentes muestran a nuestros niños, con gestos pequeños y cotidianos, cómo enfrentar y transitar una crisis readaptando rutinas, levantando miradas e impulsando la oración. Cuántas personas rezan, ofrecen e interceden por el bien de todos. La oración y el servicio silencioso son nuestras armas vencedoras.

Os pido a todos que recemos los unos por los otros y que de esa manera sintamos la fuerza que nace de una fe compartida. La junta superior de este Consejo de Hermandades también necesita de vuestra ayuda y de vuestro esfuerzo para que a pesar de las dificultades sigan trabajando, con ánimo para todas nuestras Hermandades.

Para todos vosotros mi afecto, mis oraciones y mi cercanía. SIEMPRE UNIDOS.



Nuestra Señora del Águila Coronada, Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcalá de Guadaíra

Elige Pan de Alcalá

“más Sano y Natural”



Asociación de panaderos de Alcalá

Horno Nueva Florida	Panadería Eulogio Panadería	Obrador de S. Francisco
Panadería Hijos de Fco. Portillo	Horno Joaquín Portillo	Panadería Manuel Borge
Panadería Horno Adara	Horno Virgen del Rosario	Panadería Rogelio
	Panadería Sta. Virginia	

www.pandealcala.com

Una Semana Santa diferente

Ana Isabel Jiménez Contreras
Alcaldesa de Alcalá de Guadaira

Nuestra Semana Santa, el conjunto de tradiciones y vivencias que trae asociadas, el esplendor de nuestras calles en esos días, las emociones que afloran, son indelebles en nuestro recuerdo y forman parte de nuestra memoria colectiva. Su ausencia resulta dolorosa, pero la ilusión de volver a vivirla de nuevo en plenitud, cuando pasen las actuales circunstancias, nos ayuda a mirar al futuro y a esforzarnos, siendo responsables para que todo pase cuanto antes.

No podemos dejar de tener confianza en el futuro y pensar en el año que viene con esperanza, cuando nuestras cofradías tomen las calles y nuestra ciudad se vuelva a llenar de las estampas que añoramos, de los olores que recordamos y de las emociones que nos llenan el corazón.

Sé que serán días difíciles para todos los hermanos y devotos porque un año más no saldrán de los templos sus sagrados titulares, pero estoy convencida de que seguiréis trabajando con las mismas ganas



El museo será el marco perfecto para darla a conocer a alcalareños y visitantes, con el orgullo de quien muestra lo mejor que tiene.

para cuando llegue la tan ansiada salida. Con esa ilusión viviremos este año nuestra tradición, de forma más íntima en los cultos y también en el trabajo que de forma desinteresada hacéis para ayudar a los demás, ahora más que nunca.

La Semana Santa alcalareña es rica en historia y patrimonio. Muy pronto tendremos activo nuestro Museo de la Semana Santa en el edificio cedido por el Ayuntamiento al Consejo de Hermandades en la calle Nuestra Señora del Águila. Será el marco perfecto para darla a conocer a alcalareños y visitantes, con el orgullo

de quien muestra lo mejor que tiene.

Pero sobre todo nuestras hermandades son ricas por su patrimonio humano. Por los hombres y mujeres que conformáis nuestras corporaciones y que os afanáis de forma desinteresada en seguir trabajando para que cuando llegue la hora nuestra Semana Mayor brille y tenga ese esplendor heredado de siglos pasados de generación en generación.

Que la esperanza os ilumine y que pronto podamos volver a recuperar todo lo que nos llena de orgullo y nos define como ciudad.

Semana Santa 2021

Enrique Pavón Benítez
Concejal Delegado de Fiestas Mayores

Queridos cofrades.

Estamos atravesando momentos muy difíciles. Este será el segundo año sin nuestra Semana Santa, la celebración que marca para nosotros el centro del año y que está también en el centro de nuestras vivencias, de nuestros recuerdos y de nuestra experiencia vital. No entendemos nuestra vida sin las tradiciones que cada año perpetuamos y sin la devoción a las imágenes que se desarrolla a lo largo de todo el año y que tiene su momento culminante en los días grandes de nuestra Semana Santa.

La ausencia es irreparable y deja un hueco enorme en nuestros corazones. Pero tenemos que ser responsables y dar ejemplo a todos nuestros vecinos, como siempre hemos hecho, mostrándonos como un colectivo solidario y atento a lo que demanda la sociedad. Ahora se nos pide nuestra ayuda en la lucha contra la pandemia y así lo estamos haciendo, regulando los actos de culto de forma que se desarrollen cumpliendo todas las medidas de seguridad. Nuestras hermandades están cumpliendo con su responsabilidad, volcadas con sus obras sociales, para atender las necesidades que se han acrecentado a consecuencia de la actual situación.

El cumplimiento de las normas, la vivencia con intensidad de los cultos internos y en el esfuerzo para atender a quienes más lo necesitan son ahora nuestra forma de honrar a los titulares de nuestras hermandades.

Todo esto pasará pronto y volveremos a vivir el esplendor de nuestras calles en primavera, llenas de la música, el olor, la pasión de nuestra Semana Santa y de la presencia de las imágenes sagradas concitando a su alrededor la pasión de un pueblo. Hasta entonces, tenemos que contar con la Esperanza como bálsamo para sobrellevar la ausencia. La Esperanza alumbrará el camino que nos llevará a recuperar todo lo que ahora añoramos.



Malaspulgas

Café/Tapas



DYNAMO
+ventas +clientes +marketing

Agencia de Marketing Online

 **633 602 731**

www.dynamomarketing.es

Oferta Tarifa Plana: 268 € / mes, incluye:

- Creamos su web adaptada a móviles
- Financiación de la web a 0 % de interés a un año
- Gestión de Facebook, Twitter o LinkedIn
- GRATIS gestión de cuenta de Instagram

ES UN TIEMPO DE ESCUCHAR LA PALABRA DE DIOS

Antonio Rivas Durán.

Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Alcalá de Guadaíra.

“Llega la cuaresma, tiempo de reflexión y penitencia, es el tiempo litúrgico que marca la Iglesia para prepararnos para la fiesta de la Pascua. Es un tiempo para la renovación de las promesas bautismales en Pascua de Resurrección mediante la oración, la limosna y el ayuno. Es un tiempo de escuchar la Palabra de Dios, es tiempo de conversión y de encuentro con el Señor”.

Conscientes de las dificultades de los tiempos que nos toca vivir, las hermandades y cofradías siempre estamos al servicio de todos para de la mejor forma afrontar estos tiempos difíciles, tiempos en los que debemos de aferrarnos a nuestro credo, y llevarlo a todos nuestros Hermanos, el que no podamos realizar nuestra estaciones de penitencia no quiere decir que no celebremos nuestra Semana Santa y la pascua de Resurrección, la fiesta más grande para un cristiano, este año la viviremos si cabe más intensamente, la viviremos en nuestras parroquias, en nuestras casa de hermandad y en nuestros hogares, junto con nuestros seres más queridos, y siempre estando nuestro Señor muy presente entre nosotros *“Porque donde están dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos”*, no es necesario ser una multitud para que llevemos la palabra del Señor al prójimo, ni tampoco un gran numero para ayudar y apoyar a nuestros hermanos, realicemos todos nuestros proyectos y fines con las medidas sanitarias que en cada momento la autoridad sanitario tenga en vigor, cuidemos no y cuidemos a los más débiles y al necesitado, esa será nuestra mejor estación de penitencia, que seguro nos confortara y de la mejor de las maneras el Señor nos lo premiara.

Nuestras Hermandades y Cofradías, y este Consejo hemos ultimado un nutrido número de actos, actos culturales y culturales, las Hermandades y Cofradías debemos de ser referentes en la vida del cristiano, y desde nuestra idiosincrasia hacernos presentes, durante la cuaresma y nuestra Semana Santa, las hermandades y cofradías hemos de gritar a los cuatro vientos y a cara descubierta que sólo la Palabra de Dios y su amor infinito lograrán transformar el mundo, la sociedad y nuestro pueblo.

Serán muchas y variadas las formas en que los cofrades llevaremos a Nuestro Señor Jesucristo y a su bendita Madre hasta nuestros hermanos en esta cuaresma y Semana Santa.



No podemos abandonar nuestra Cruz ante la dificultad, apostatando a la menor ocasión del juramento que renovamos cada Cuaresma ante nuestra Reglas y los Santos Evangelios. Hemos de llevar esa protestación de fe a nuestros hermanos para que todo el mundo vea que no estamos dormidos y cumplamos nuestra misión evangelizadora: proclamar nuestra fe para que Alcalá sepa que Cristo es la Esperanza de la Vida Nueva.

Serán muchas y variadas las formas en que los cofrades llevaremos a Nuestro Señor Jesucristo y a su bendita Madre hasta nuestros hermanos en esta cuaresma y Semana Santa.

Demos gracias al Padre por los dones que nos concede, y pidámosle que todo cuanto hagamos desde nuestras hermandades y cofradías, sea siempre con la vista puesta en el prójimo.

Hermanos ofrezcámonos al prójimo, abrámonos al otro, pidamos al Señor Nuestro Dios para que el Pueblo de Dios caminante encuentre en nuestras corporaciones un medio para vivir su Fe Católica, para expresar sus sentimientos religiosos y para preservar los dogmas y tradiciones de la Iglesia Universal que día a día nos acoge, asimismo os pido que viváis una cuaresma fructífera y enriquecedora espiritualmente, y que vivamos una Semana Santa de verdaderos cristianos donde lleguemos a la Pascua de Resurrección con la mayor de las alegrías y celebremos el nacimiento de la Iglesia.

Finalmente, sólo me resta pedir a Nuestro Señor Jesucristo y a su Bendita Madre que nos guíen en estos tiempos difíciles que nos toca vivir, y pidamos que nuestras decisiones como representantes de las Hermandades y Cofradías de Alcalá, sean las más acertadas para entre todos poder llegar a una nueva Pascua de Resurrección donde todos tengamos las fuerzas necesarias para emprender y alcanzar nuestros fines, Y QUE NUNCA OLVIDEMOS QUE NO SON OTROS QUE PROCURA EL MAYOR HONOR Y LA GLORIA A DIOS NUESTRO SEÑOR, a través de nuestras Hermandades y Cofradías.

Un abrazo fraterno en el AMOR al Señor.



PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE ALCALÁ DE GUADAÍRA 2021

El próximo Domingo de Pasión, 21 de marzo, el Auditorio Riberas del Guadaira acogerá la celebración del Pregón de la Semana Santa de Alcalá de Guadaira de 2021, estando dicho anuncio en manos de D. David Rivera López, tras la suspensión del acto el año pasado por causa de la pandemia y su confinamiento.

El acto comenzará a las 12:30 horas, estando la presentación del pregonero a cargo de D. Enrique Ruiz Portillo, Vicepresidente del Consejo General de Hermandades, y contando con la intervención de la Asociación Musical Nuestra Señora del Águila de nuestra ciudad, la cual interpretará las marchas “Nuestra Señora del Rosario” y “Virgen del Águila”, además de los himnos institucionales.

David Rivera de 44 años, está casado y es padre de dos hijos. Es Licenciado en Historia del Arte y Diplomado en Magisterio. Tras dedicarse durante algunos años al sector turístico, en la actualidad ejerce como Maestro de Educación Primaria en el Colegio Salesiano de nuestra Ciudad. Formó parte de la Junta Permanente del Consejo de Hermandades y Cofradías y en la actualidad pertenece a la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Patrona donde ejerce el cargo de Diputado de Cultos, a la Junta de la Hermandad de la Borriquita como Auxiliar y a la Asociación de María Auxiliadora donde es Mayordomo II. Enamorado de su ciudad y sus tradiciones, suele colaborar en revistas y publicaciones culturales sobre la religiosidad popular y el arte de

Alcalá. En 2013 presentó el cartel de las Glorias, presentó al pregonero de la Semana Santa en 2012 y al Pregonero de la Navidad Salesiana del año 2017.

Las entradas para asistir al acto serán puestas a la venta con antelación suficiente, atendiendo al aforo permitido por las autoridades con motivo de la pandemia. Cualquier cambio en celebración de este acto será anunciado previamente en las redes sociales del Consejo General de Hermandades.



ALBERTO RUBIO, CARTELISTA DE LA SEMANA SANTA 2021



Desde muy pequeño Alberto Rubio muestra su interés por el arte, tanto es así que con solo cuatro años se presenta y gana un concurso de pintura de ámbito municipal con un dibujo que, sin mayores pretensiones, le sirve para abrirse a él mismo la puerta del interés definitivo por la pintura, empezando a modelar y dibujar infinidad de imágenes que tuviera ante sí.

Apenas sin llegar a cumplir los diez años ya ha tenido varios maestros de pintura, entre los que estarían los refutados pintores Paco Peña y Javier Pérez Begines. Ya en la madurez define su formación y, sobre todo su rama de trabajo, y estudia el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad de Sevilla, trasladándose a Madrid para complementarlo con el Máster en Dirección y Gestión de Museos, una tarea que compagina con el trabajo en distintas galerías de arte. Tanta es la simultaneidad que en la actualidad trabaja como mediador y gestor de patrimonio artístico para el Banco Santander, amén de realizar distintos proyectos de restauración en

su taller particular de Alcalá de Guadaira.

La pintura cofrade es fundamental en su carrera profesional. De ella nacen numerosos encargos privados que conforman una larga lista de obras que le han llevado a ser el pintor que es hoy. Aun así, no es su única ventana, y es que el retrato hiperrealista es otra de sus ramas, realizando varios de ellos para personalidades de reconocido prestigio de diversos ámbitos sociales del país.

En cuanto a su técnica, en la actualidad se centra en el realismo llevado al óleo y grafito, aunque para ello ha pasado por otras tantas como el bolígrafo Bic, encaústica, temple o el empleo de técnicas mixtas, sirviéndole todas ellas como trampolín hasta alcanzar la técnica y forma que le definen a día de hoy.

Considera Alberto que un cartel debe transmitir una vivencia del pintor, “teniendo que conocer muy bien la festividad a anunciar, o sabiendo realmente lo que significan esos festejos”.

En su obra destacarían las pinturas realizadas con la Hermandad de la Esperanza de Triana como protagonista -2016- y que sirvieron de cartel anunciador para la marca DeTriana; pintura de Santa Marta para la revista Pasión en Sevilla de Abc; una tabla con la Virgen del Rocío como eje central -2020-; y especialmente el cartel de Feria de Alcalá de Guadaira de 2019, con el que rompe cualquier idea presentada anteriormente y propone una compleja mezcla de técnicas y conceptos en los que entrelaza la tradición y las vanguardias.

Tortas *de Alcalá*

marca colectiva



¡Aquí, las auténticas!

La Centenaria T. 95 568 15 68
Nueva Andalucía T. 95 568 54 88
Horno Nueva Florida T. 95 568 04 81
Confitería San Joaquín T. 95 568 29 20

Panadería Fco. Portillo e Hijos T. 95 410 15 03
Panadería Joaquín Portillo T. 95 561 44 43
Panad. y Confit. Hnas. Portillo T. 95 568 40 58

PROMUEVE:



COLABORAN:



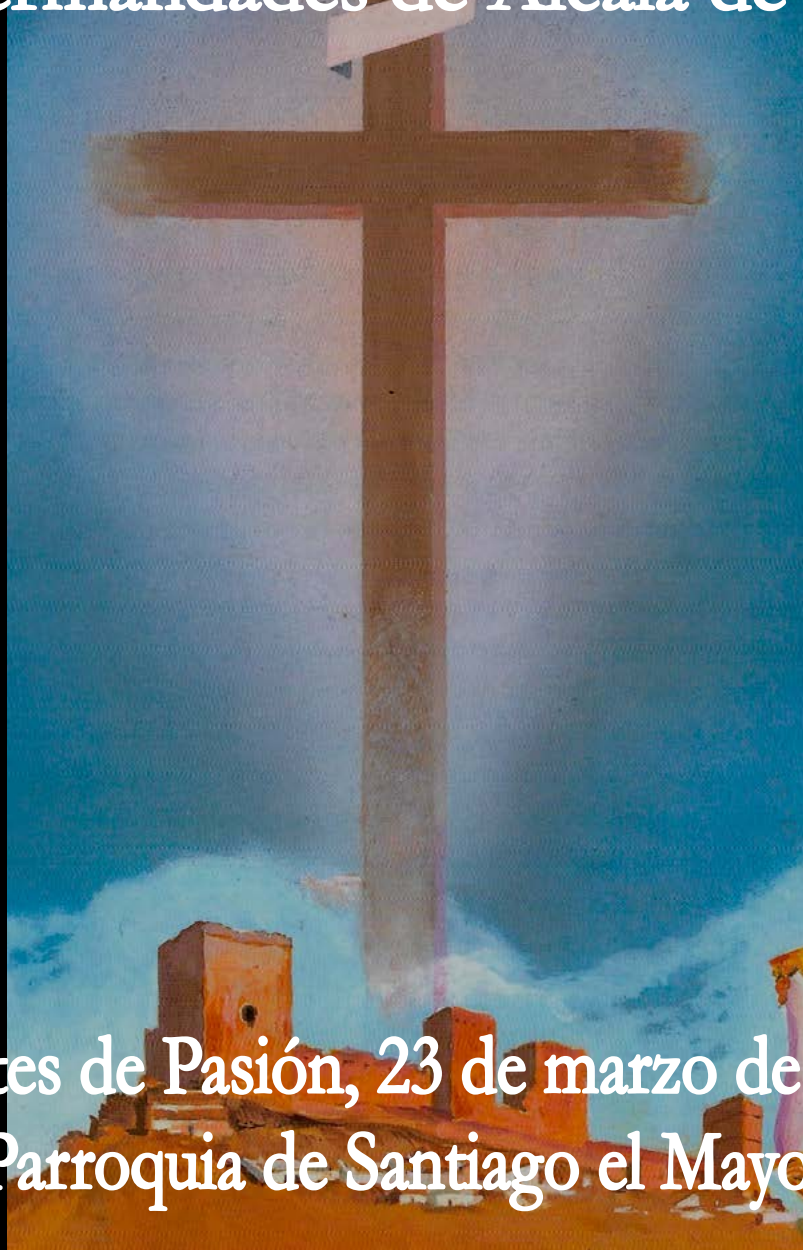
Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaira



www.tortasdealcala.es

VÍA CRUCIS

de las Hermandades de Alcalá de Guadaíra



Martes de Pasión, 23 de marzo de 2021
Parroquia de Santiago el Mayor

VÍA CRUCIS DE LAS HERMANDADES DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

El próximo Martes de Pasión, **23 de marzo**, se celebrará la **XVIII edición del Vía Crucis de las Hermandades de Alcalá de Guadaíra** organizado por el Consejo General de Hermandades. En esta ocasión, dadas las circunstancias que vivimos, el Vía Crucis se llevará a cabo en un formato diferente para adaptarse a las medidas sanitarias establecidas, buscando la plena seguridad de los asistentes.

El **Vía Crucis comenzará a las 21:00 horas** y se celebrará completamente en la Parroquia de Santiago, debido a su amplio aforo. El rezo se realizará ante la Santa Cruz, símbolo del cristianismo, representación del camino hacia la

salvación del mundo. Los hermanos y fieles asistentes ocuparán los bancos de la parroquia, debidamente aforados. Guardando la debida distancia de seguridad, participarán sacerdotes, representantes de las Hermandades y Cofradías y saeteros, siguiendo el rezo tradicional de cada año.

El Vía Crucis será retransmitido en directo a través de la cuenta de Facebook del Consejo General y de la cadena de televisión Vivamóvil TV. Si se produjera cualquier cambio en la celebración de este acto de culto será debidamente anunciado a través de las redes sociales de este Consejo General de Hermandades.

Memoria de actividades del Consejo 2020

Las actividades realizadas por este Consejo General a lo largo del año 2020 quedan reflejadas a continuación en orden cronológico

ENERO

El día 19 la sede de este Consejo acogió la presentación del **cartel conmemorativo del XXV aniversario fundacional de la Hermandad de San Mateo**. El día 26, una representación de este Consejo participa en el **XV Almuerzo benéfico de Cáritas Arciprestal** para reunir fondos para los fines de dicha asociación.

FEBRERO

El día 15 es presentado el **Cartel de la Semana Santa** en el Auditorio "Riberas del Guadaira". La obra pictórica de D. Fernando Vaquero Valero representó a la Hermandad de la Amargura. Posteriormente fue publicada la edición número 27 de la revista "**Pasión y Gloria**" que edita este Consejo.

Durante este mes se suceden los contactos con las instituciones implicadas en el **Plan Varal 2020**, especialmente el Ayuntamiento y este Consejo con las Hermandades que lo integran. El día 23 una representación de la Junta Permanente asiste a la **Función Principal de la Hermandad de la Borriquita**. Fue la primera de las Funciones de las Hermandades de la ciudad, en todas las cuales participó nuestra Institución durante la Cuaresma, además de otros actos culturales y culturales de nuestra Hermandades. A partir del 15 de marzo las Funciones quedaron suspendidas por el estado de alarma.

El día 26, Miércoles de Cenizas e inicio de la Cuaresma, la Junta Permanente de este Consejo asistió a la **Eucaristía de Imposición de las Cenizas** con el Pregonero de la Semana Santa D. David Rivera López en la parroquia de San Agustín, y mantuvo una convivencia con motivo del inminente pregón. El día 27, se firma el convenio con la Sra. Alcaldesa D^a Ana Isabel Jiménez para reforzar la colaboración de ambas entidades para el buen discurrir de la Semana Santa.



MARZO

El día 8 este Consejo asiste a la Eucaristía que culmina el **Quinario itinerante de San Juan de Dios** y la posterior **Procesión Extraordinaria** por el Cincuenta aniversario de la Ciudad de San Juan de Dios. El día 9, bajo el título "El buen hacer del costalero" se celebra en la sede de este Consejo la I ponencia sobre salud cofrade realizada por Adolfo Rosado y Cayetano Navarro.

El día 14 se reúne con carácter urgente la Junta Permanente de este Consejo con la Sra. Alcaldesa Doña Ana Isabel Jiménez, el Teniente de Alcalde Delegado de Fiestas Mayores D. Enrique Pavón y con nuestro Director Espiritual y Arcipreste de esta Ciudad D. Rafael Calderón García. Tras las instrucciones dadas por nuestra Archidiócesis y las diferentes administraciones y en colaboración para evitar la propagación del virus Covid-19 se acuerda **suspender los desfiles procesionales de la Semana Santa del 2020**, así como el Pregón de la Semana Santa y el Vía-Crucis de las Hermandades los cuales organiza este Consejo. Tras este triste encuentro el país entra en un "Estado de alarma" y confinamiento domiciliario, por lo que no se celebra actividad alguna. Las Hermandades, a través de las redes sociales, mantuvieron sus actividades, especialmente la retransmisión de las celebraciones eucarísticas en general y del Triduo Pascual en particular.

JUNIO

El día 14, una representación de este Consejo local participó en la Función del **Corpus Christi**, celebrada por la Hermandad Sacramental de Jesús Nazareno, terminando con la Procesión de su Divina Majestad por las naves del templo. El día 23 celebramos **Eucaristía de Acción de gracias** como cierre del curso cofradiero en la Parroquia de Santiago el Mayor. En dicha Eucaristía fue anunciado que el cartel de la Semana Santa 2021, sería pintado por D. Alberto Rubio Sánchez, y dedicado a la Hermandad de la Borriquita

JULIO

El día 15 este Consejo presenta el **cartel de las Glorias 2020** de Alcalá de Guadaira, cuya presentación quedó aplazada por causa de la pandemia. Representa una obra realizada por el pintor alcalaño D. Pablo López Jiménez, en la cual se representa la Virgen del Rosario, Titular de la Hermandad de la Divina Misericordia. El acto tuvo lugar en el patio de la Herrería del Guadaira.

AGOSTO

Los miembros de la Junta Permanente se reúnen para la elección del **Pregonero de la Semana Santa 2021**, quedando renovado el nombramiento del cofrade alcalaño D. David Rivera López como pregonero de la próxima Semana Santa.

El día 15, esta Junta Permanente asiste a la **Función Principal de Instituto de Ntra. Sra. del Águila Coronada**, patrona de nuestra ciudad celebrándose excepcionalmente dicha Función en la Parroquia de Santiago el Mayor.

SEPTIEMBRE

El día 20, la Junta Permanente asiste a la **Función Principal de Instituto de la Hermandad de San Mateo**, patrón de nuestra ciudad.

OCTUBRE

El día 4, una representación de la Junta Permanente participa en la Función principal de la **Hermandad de la Divina Misericordia** que se celebra con motivo de la festividad del Rosario de Nuestra Señora. El día 27, este Consejo celebró **Eucaristía de inicio de curso** de las hermandades alcalaínas en la parroquia de San Agustín. Ese mismo día se dio a conocer que el **cartel de las Glorias 2021**, sería pintado por D. Jesús Zurita Villa, representado a la Inmaculada Concepción, Titular letífica de la Hermandad de la Amargura. En este mes se distribuye el número 41500 del Sorteo de **Lotería de Navidad**, cuyos beneficios se destinan a la Obra Social del Consejo.



NOVIEMBRE

El día 1, una representación de este Consejo participa en la **Eucaristía de Acción de Gracias** por el IV Centenario del primer documento alusivo a la Hermandad de Jesús Nazareno.

DICIEMBRE

El día 7, celebramos la **Ofrenda de flores de las Hermandades a la Inmaculada**, en la parroquia del mismo título. Al día siguiente la Junta Permanente participa en la **Función de la Inmacu-**

lada Concepción en la Parroquia de San Sebastián. En las fechas navideñas el Consejo remite la **felicitación de Navidad** que este año ha sido realizada por D. José Antonio César Robles.

En Alcalá de Guadaira,
a 31 de diciembre de 2020.

DANIEL FLORES MUÑOZ
MIGUEL A. MÁRQUEZ DE LA COSTA
Secretarios del
Consejo General de Hermandades

**Grupo
DUCCO**
Centros de Educación Vial

**Formación real,
para el mundo real**



AUTOESCUELA

Obtención de todos los permisos de conducir, tanto vehículos ligeros como pesados.



TRANSPORTE

Formación especializada en Transporte por Carretera, tanto si perteneces al sector como si quieres comenzar.



FORMACION PROFESIONAL

Ofrecemos soluciones de formación a medida para respuesta a cualquier necesidad formativa presencial u online. Certificados de Profesionalidad.



FORMACION A EMPRESAS

Te damos un Asesoramiento integral, convirtiéndonos en tu aliado y parte de tu empresa. Toda nuestra formación es bonificable en los Seguros Sociales.

ESTAMOS EN C/ MONTSERRAT CABALLE 1, ESQ. CON SILOS
955 68 49 73 - 692 984 856 - INFO@GRUPOEDUCATIO.COM

educatio
CONSULTORIA GLOBAL



bodas ♥ infantil

AVDA. ESCULTORA LA ROLDANA 5

PORTAL 6 - LOCAL 13

ALCALÁ DE GUADAÍRA

TLF. 625 08 50 21

WWW.JAVIERBFOTOGRAFIA.COM



JAVIER BAÑOS FOTOGRAFÍA

ASELEX FINCAS SERVICIOS LEGALES S.L.



Plaza Callejón del Huerto, nº 16, local 1 (Alcalá de Guadaira)



info@aselexabogados.com



955 699 484 (5 líneas)



665 53 38 57



La tranquilidad tiene marca



**Administrador
Fincas
Colegiado**

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS | RESIDENCIALES Y URBANIZACIONES
POLÍGONOS INDUSTRIALES | UNIDADES DE CONSERVACIÓN
ASESORAMIENTO INTEGRAL A EMPRESAS | ABOGADOS

Oliver
ASESORES

OLIVER ASESORES SLP

Avd°. Santa Lucía 10 - local C

ALCALÁ DE GUADAÍRA - 41500 SEVILLA

TELF: 955 680 130 (4 LÍNEAS)

FAX: 955 683 120

Correo Electrónico: asesoria@oliverasesores.es

Joyería Parra

“En manos de un artesano”

Sergio Parra ~ Joyero

Calle Profesora Francisca Laguna, local 12

Alcalá de Guadaira

Teléfono 95 561 53 03

CALENDARIO DE ACTIVIDADES Y AGENDA DEL CONSEJO GENERAL DE HERMANDADES Y COFRADÍA DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

FEBRERO

6 Presentación del Cartel de la
Semana Santa

14 Función Principal Hermandad
de la Borriquita

17 Miércoles de ceniza.

21 Función Principal Hermandad
de la Amargura

28 Función Principal Hermandad
del Rosario.

28 Función Principal Hermandad
de la Tercera Palabra

MARZO

7 Función Principal Hermandad
del Soberano Poder

7 Función Principal Hermandad
del Santo Entierro

14 Función Principal Hermandad
del Perdón

14 Función Principal de la
Hermandad del Cautivo

21 Función Principa de la
Hermandad de Jesús

21 Pregón de la Semana Santa

23 Vía Crucis de las
Hermandades

28 Domingo de Ramos

29 Lunes Santo.

30 Martes Santo

8 Miercoles Santo

ABRIL

1 Jueves Santo

2 Viernes Santo

3 Sábado Santo

4 Domingo de Resurrección.

10 Presentación del Cartel
Glorias 2020

MAYO

2 Función Hermandad de Ntra. Sra del Rocío

9 Función Hermandad Nuestra Sra del Dulce
Nombre

23 Domingo de Pentecostés

JUNIO

6 Función Corpus Christi

17 Eucaristía fin de curso
(Parroquia San Sebastian)

AGOSTO

15 Función de la Hermandad de Ntra. Señora del
Águila Coronada

15 Proclamación del Pregonero de la Semana
Santa 2021

15 Salida procesional de Ntra. Sra. del Águila Co-
ronada

SEPTIEMBRE

6 Función de la Hermandad San Mateo
Evangelista

12 Romería de San Mateo

21 Salida Procesional de San Mateo

OCTUBRE

3 Función Principal de la Hermandad
de la Divina Misericordia

DICIEMBRE

7 Ofrenda floral a la Inmaculada Concepción de
María.

8 Función en honor de la Inmaculada
Concepción de María.

El año de los días raros

Pretender hacer un resumen del 2020 sin caer en el tono nostálgico y triste que nos persigue todavía hoy es una tarea que, lejos de ser fácil, se presume imposible. La sociedad está bajo un cielo gris que apaga los ánimos y enciende las dudas. Pero aún en la oscuridad, entre tantas normas que cambian a cada paso, y ocupando esa distancia social a la que la situación nos ha obligado a estar, la Luz, con mayúsculas, también puede brillar.

Y por San Agustín, en 2020, la Luz se encontró en un sitio en el que Dios aparecería para anticiparse a la dureza de la vida; recordad que "Dios escribe derecho sobre renglones torcidos". Uno de los momentos de mayor intensidad que nos regaló el histórico año que hemos dejado atrás fue aquella visita que, por primera vez, hizo la Hermandad con el Santísimo Cristo de la Bondad a la Residencia de ancianos Cristo de la Salud.

Únicamente 15 días antes de que la vida nos cambiara y se pusiera boca-bajo, dos semanas antes de que la sociedad viviera bajo el yugo y sintiera la crudeza de un virus que nos amenaza a todos, y que ha dado dentelladas de muerte en las residencias de ancianos, el Señor quiso disponer de todo para visitarlos durante el Vía Crucis cuaresmal de la Hermandad.

Aquel fue el momento de luz en la oscuridad, luz de la tarde de pronta primavera aún por saborear y que a la postre se convertiría en la punta que vendría a dar sentido a todo un año.

Las redes como vía de oración

Pese a todo, pese a la dureza de la situación y a las distintas normas sanitarias, podríamos considerar que la labor evangélica de la Hermandad vino a responder a las necesidades de Fe, constituyéndose como un motor de oración en tiempos sumamente difíciles.

Una compleja programación de publicaciones en redes sociales, entre las que encontraríamos la emisión en directo de la Misa de Palmas el Domingo de Ramos, la retransmisión de lo que hubiese sido la estación de penitencia con fotografías y vídeos de cada lugar por el que debería estar pasando la cofradía en ese preciso instante -con material gráfico de diversos años-, y

varios ejercicios de oraciones en torno a Cristo y a María, respondieron a las necesidades que todos los hermanos y cofradías tenían de sentir a su Hermandad.

A ello le sumamos la dicha de haber podido celebrar la totalidad del calendario de cultos, desde el Quinario del Señor, pasando por el Triduo Sacramental o el triduo de la Santísima Virgen,. Afectados, lógicamente, por las normas sanitarias en mayor o menor medida.

Y ya con la vista en lo que ha de venir en los próximos días, y con la ilusión vagando por los rincones de la memoria, cuidémonos, a nosotros y a todos, para, al menos, no seguir viviendo en el reloj que se paró en marzo del año 2020, aquel año de los días raros.





Domingo de Ramos 2020 - Hermandad del Rosario

La Cuaresma había comenzado a andar con toda la ilusión de la espera. La Hermandad acababa de disfrutar del emotivo homenaje a nuestros capataces, y el Vía Crucis del Señor de la Oración abría las puertas de este Tiempo Mejor. En los días del Quinario el Señor subía al Altar Mayor de la Capilla del Carmen, avanzando días hacia el ansiado Domingo de Ramos. En China se producían malas noticias que nos parecían muy lejos... Arranca el reparto de túnicas, de papeletas, los capirote... y el Señor de la Oración baja a nuestro suelo para recibir los besos de la devoción. Pero la incertidumbre crece con el avance de la semana: día a día, momento a momento. El besapiés no es recomendable, y se convierte en veneración; la meditación debe aplazarse porque no se sabe el alcance de esta situación; el traslado de la parihuela del paso de palio puede ser una temeridad... y el silencio. Todo se paró aquel quince de marzo.

Aquellas noticias tan lejanas, se habían convertido en pandemia a nivel mundial, y el covid-19 entraba en nuestras vidas. Apresuradamente el Señor volvía a su camarín, y la Capilla quedaba cerrada, mientras llegaban las noticias de la suspensión de las procesiones de nuestra Semana Santa. La Cuaresma se había arriado en una chicotá que, sin esperarlo, sería la última. Los zancos del paso de nuestra Cuaresma se habían clavado en el mármol del templo sin apenas haber sonado el martillo de la primera levánta.

La Hermandad remite un comunicado

a sus hermanos a través de su página web sobre la difícil situación y las medidas más inmediatas. La Capilla y la Casa de Hermandad son clausuradas. Los medios informáticos serían desde entonces los que mantendrían la vida de la Hermandad y el contacto con los hermanos y devotos. La penitencia de esta Cuaresma la viviríamos en forma de confinamiento en casa, en forma de pérdida, en forma de ausencia.

Pero la Hermandad tenía que seguir caminando y sobreponerse a las dificultades y, en la medida de las posibilidades, continúa su actividad. Cabildos de oficiales telemáticos, un nuevo diseño para la página web, una primera entrega de alimentos a Cáritas para atender el aumento de necesidad que ha traído la pandemia, reparto virtual de papeletas de sitio simbólicas... incluso una nueva marcha para el Señor que se hubiera estrenado en nuestras calles.

Y a pesar de todo, los ciriales de la ilusión se alzaron para un nuevo Domingo de Ramos. Un mensaje del Hermano Mayor servía como "Buenos días" al estilo salesiano. Para sentirnos unidos en la distancia de nuestros hogares, muchos hermanos remitieron 324 fotos con el que se confeccionó un inmenso mural titulado "Todos somos Hermandad, todos somos Domingo de Ramos". Un vídeo conmemo-



rativo enmarcaba el ambiente el día más importante del año. Llegaban mensajes de apoyo de Hermandades y otras instituciones, y las reflexiones de algunos hermanos a través de las redes sociales. Se ofreció la Oración para la Estación de Penitencia y nuestras redes retransmitieron la Eucaristía del Domingo de Ramos, como misa preparatoria a nuestra Estación de Penitencia que sería la más difícil, con una penitencia más dura que el cirio y el capirote del nazareno, más pesada que la trabajadera del costalero... la penitencia del vacío y de la ausencia. Las horas no avanzaban.

La mejor Semana del año, se hacía la más triste. Vídeos de recuerdo intentaban traernos las sensaciones, y nos unimos en los Santos Oficios desde casa a través de las pequeñas pantallas... y llegó la Resurrección. La alegría pascual en un año en que, entre el recuerdo de los enfermos, fallecidos y afectados, se hizo más difícil.

Lunes Santo 2020

Hermanidad de la Tercera Palabra

Son las 8:00 de la mañana en la calle Azteca, a escasos 20 metros de la Iglesia de Santa María y San Miguel, mi vivienda. Persiana arriba, primer vistazo al cielo... cubierto y ligera llovizna...

Me pongo mis mejores galas y medalla de la Hermandad. Vamos a enseñar a Alcalá el misterio de San Miguel. En la Parroquia se están terminando los últimos detalles. Manolo, ¿todo listo? Si, enseres y enseñas perfectamente colocadas por Balta y Francisco, exorno floral perfecto, ¿el cardo? Todo listo, tranquila.

Pasan las horas, todo es alegría, visitas de las Hermandades de Alcalá, el Consejo, las autoridades locales, nuestra gente del barrio y de Alcalá. Todo son señales de ánimo. Hay ilusión.

En casa todos son nervios falta muy poco para el día histórico. Mis niñas suben corriendo a mi cuarto dónde ya estamos ataviadas con la túnica de nazareno, mi hija mayor y yo. Alzo la mirada al espejo y me miro orgullosa de lo que hemos conseguido.

-¡Mamá, mamá, mira que guapas estamos! Ya están listas mis monaguillas con sus cestas para repartir estampitas y caramelos.

Son las 17.00 de la tarde y Javier Baltasar, toca el llamador, con su enorme maestría cuadra el paso delante del dintel.

¡La Cruz de Guía ya está en la calle! ¡Por fin salen Capirotos de Santa María y San Miguel!

Fervor, pasión, emoción, historia... Ya asoman los candelabros por la puerta de la Iglesia. ¡Más cuerpo a tierra!, ambos costeros por igual, poco a poco... ¡poco a poco! Sale el primer tercio del paso, costaleros de rodillas... ¡poco a poco, valientes, poco a poco! Ya están fuera. ¡Pararse ahí! El paso se iza ante el dintel de la salida. Toque de corneta y la Banda de Nuestra Señora del Sol arranca con el Himno Nacional.

Así podría haber sido, así debería haber sido...

Son las 8.00 de la mañana y suena el despertador en la calle Azteca a escasos 20 metros de la Parroquia de Santa María y San Miguel, hoy es Lunes Santo.

Pero hoy no saldrá La Tercera Palabra, la Hermandad no realizara estación de Penitencia. No tendremos los aplausos en la explanada, no tendremos Nazarenos en Santa María y San Miguel.

A las 17.00 de la tarde cuando deberían abrirse las puertas de la Parroquia, se abrió una ventana en el ordenador.....ahí estábamos todos, la junta de Gobierno unida mirándonos sin decir nada y diciéndolo todo.

Mensajes de nuestros Hermanos, fieles....cada uno que escuchaba más me hacia entender el porqué estamos aquí y ese es Él.

Nos dijeron que no estamos solos, estamos más unidos que nunca.....

y sonó Ateh en el barrio, en cada casa, en cada esquina sonaba nuestra marcha.

Por unos instantes Nuestro Misterio atravesó el Puente, acercándose a los Alcalareños, a esa Plazuela que tanto soñamos.

Y así será. Imaginadlo, sentidlo, creedlo. Así será y lo veremos. Así será y lo sentiremos... Así será. La Fe mueve montañas



y la nuestra es inquebrantable en Dios nuestro Señor y en María, la virgen, Su Madre... Mientras ese momento llega toca ayudar. Ahora toca bolsa de Caridad, ahora toca Cáritas, ahora toca barrio, ahora toca pueblo. Somos Hermandad y así seguiremos siendo. Toca abrazarnos a la Fe, a dar gracias por lo que tenemos, a dar gracias por lo que somos. Tiempo habrá de todo...

Y desde entonces nuestra relación con Dios es más fuerte aún

El pasado viernes 13 de marzo de 2020 el reloj cofrade quedó paralizado en el tiempo.

La Junta de Gobierno reunida en Cabildo de Oficiales, de manera extraordinaria, tomábamos la triste decisión de no realizar, de forma presencial, en nuestra parroquia el Solemne Quinario al Santísimo Cristo del Perdón y la Función Principal de Instituto.

Aquellas personas miembros de la Junta de Oficiales creíamos, que tal vez, fue una de las decisiones más difíciles y duras que tuvimos que tomar.

La noche antes el Señor había sido trasladado por el grupo de prioría al altar mayor para que ése mismo viernes se finalizase la bonita tarea de montar el altar de cultos.

Esa noche en la que se había tomado tal decisión la propia Junta de Gobierno, al completo, fue quien realizó el traslado de vuelta de la Imagen a su capilla. Además de desmontar rápidamente lo que veinticuatro horas antes se había colocado ya en el altar. Una imagen que quedará en la memoria de todos los que estuvimos allí.

Aún no se había comunicado de manera oficial el cierre de los templos cuando muchos habíamos decidido que acudiríamos igualmente a la parroquia para asistir a la misa diaria, y tener así un especial recuerdo al Santísimo Cristo del Perdón en los días que se hubiesen celebrado sus cultos.

Desgraciadamente esto no pudo ser. Así que con la idea y el permiso de nuestro Director Espiritual, D. Javier Criado, los Cultos se realizarían "in streaming" mediante las redes sociales.

Para ello, desde la Diputación de Cultos se les facilitó a los hermanos tanto el guión que se suele seguir en dicho culto como el contenido de cada punto litúrgico del mismo. Para que el hermano o devoto pudiera realizarlo en su hogar como si estuviera en la misma parroquia ya que la celebración de la eucaristía sería retransmitida en directo.

Igualmente esto se llevó a la práctica con la Función Principal de Instituto. El recuerdo de nuestro párroco celebrando dicha Función en nuestra capilla será otra imagen que quedará para la historia.

Del mismo modo, el sábado de pasión, se realizó el tradicional Viacrucis del Cristo del Perdón. Así que nuevamente, D. Javier, retransmitió desde las redes sociales el Viacrucis al Señor desde la capilla. También facilitado en los medios para seguir su lectura.

Llegó el Martes Santo y las redes sociales

fueron el mayor canal de transmisión que pudimos conocer.

Casi veinticuatro horas de publicaciones desde: la eucaristía preparatoria a la estación de penitencia en directo (algunos teníamos incluso la sensación y la añoranza de estar en torno al presbiterio, como de costumbre, en dicha tarde).

Fotos, textos, muestras de cariño, vídeos de salidas y el transcurrir de la cofradía de otros años en la hora que correspondería, hasta los cantos de las Hermanas Clarisas

al pasar nuestros Titulares por el convento a través de un montaje audiovisual...

Un año duro que quedará para el recuerdo donde Dios ha hecho de esto una unión más fuerte, aún, en nuestra relación con Él.

Desde estas líneas queremos agradecer, una vez más, la labor realizada por D. Javier Criado en aquellos duros días.

Que el Santísimo Cristo del Perdón lo colme de bendiciones y Nuestra Señora de las Angustias le tenga mucho tiempo en nuestra parroquia.



Pandemia y reflexiones

Viernes, 14 de marzo de 2020, después de que el Señor visitase el barrio de los lirios el sábado anterior, en su anual Vía Crucis-cuaresmal, pocos por no decir nadie, intuíamoslo que días posteriores sucedería y que ahora pensando sobre ello, puede que fuera el ultimo culto externo realizado en Alcalá.

Un virus al que le han puesto Covid-19, que dicen venía de China y como si de una partida de ajedrez se tratara, tira al rey, gana la partida y se acaba el juego. Lo que vino después por todos es sabido.

La primavera se rompe a poco más de tres semanas de que por San Agustín, se escuche el Hosanna al Hijo d David.

Pero ¿Se acaba el juego o se acaba tal y como lo conocemos?

Evitando toda soflama de carácter político, podríamos resumir aquellos días con la frase: ¡SALDREMOS MEJORES!, tan repetida, gastada y olvidada ya en el tiempo. Aplausos a sanitarios, cuerpos de seguridad del estado, comerciantes de primera necesidad, etc.

Poco tiempo después, salieron olvidados en las conductas impropias y antagónicas de aquel SALDREMOS MEJORES repetido hasta la saciedad.

Toda vivencia y toda experiencia deben llevarnos a una reflexión seria.

Desde la humildad sería bueno que así también lo hiciéramos desde el mundo cofrade, sin ánimo de ningún sermón apocalíptico y si más bien, pensar en alto o reflexionar para crecer.

Es evidente que nuestras Corporaciones, siendo parte de nuestra sociedad, también se han visto "tocadas" en lo común, por esta pandemia que las ha mermado seriamente a nivel participativo, al tener restricciones de movilidad en cuanto a espacio, tiempo y horas, también a nivel económico han sufrido mella en sus arcas, eventos culturales o culturales con un determinado formato que son inviables el realizarlos por los aforos restringidos por la autoridad competente y nuestra diócesis.

Situación en primer lugar de shock, de no saber por dónde poder tirar e ir adecuándose a otra nueva frase hecha, la "NUEVA REALIDAD".

Las hermandades no son nuevas en la historia, las más antiguas saben de pan-



demias y demás reveses del tiempo, y han sabido sobreponerse a todas las vicisitudes hasta llegar a nuestro tiempo.

Pero sería bueno, que de todo esto reflexionáramos y sacáramos lo positivo, lo que quedó como esencial y única actividad de las hermandades en aquellos días: EL CULTO

El Culto, tantas veces denostado y secundario en nuestras corporaciones a tenor de la nómina de hermanos que componen nuestras hermandades y el porcentaje de ellos que participan activamente del culto. Una vez escuché a un Arcipreste decir: "Si los nazarenos que acompañan a sus imágenes asistieran a la Eucaristía dominical, no cabríamos en las Iglesias de nuestro pueblo".

¿Acaso después de lo vivido no es tiempo de despojarse, como Jesucristo lo hizo, de todo accesorio que hemos ido adosando durante años a nuestras corporaciones, creyendo en falsas tradiciones, herencias o pérdidas de tiempo envueltas en lo efímero y que no nos llevan más allá de lo visual o material?

JESUCRISTO, sin nada y solo para ti en la Cuaresma,

JESUCRISTO, sin nada y TODO para ti en sus Cultos,

JESUCRISTO, ENTERO para ti en el Triduo Pascual.

¿Nos volveremos a perder en el bosque, Señor?

¿Volveremos mejores a la nueva realidad?

Son frases y preguntas que me hago desde que aquel viernes de marzo que te

deje allí arriba, presidiendo tu Iglesia, vestido de blanco pascual; el blanco de la paz en tiempos de escombros.

Pasó tiempo hasta que volvimos a vernos en persona, más allá del canal de youtube, la oración o el recuerdo de lo vivido años anteriores.

¡Que simple todo!, ¡Que esencial y puro! Tú en la Eucaristía.

Después de la pandemia.

¿Gritaremos de corazón, palabra y hechos, Hosanna a la Bondad que Dios que nos brinda como forma de vida?

¿Rezaremos a Dios en los huertos de nuestras vidas, sean cuales fueren, o en cambio nos acordaremos de Él solo cuando sean oscuros?

¿Al Dios de Santa María y San Miguel, le daremos gracias por la salud, o una vez pasado esto si te vi ni me acuerdo?

¿Pediremos Perdón a quien sabemos que hemos dañado, por orgullo, egocentrismo o cualquier otra falta que no es propia de cristiano?

¿Quedaremos Cautivos de una vez por todas de Él? Coge tu Cruz y sígueme.

¿Y Tú quién dices que es Él?.....Demuéstralo, está en la Eucaristía.

¿Si tú eres Amor y digo seguirte, soy yo Amor?

Si la Cruz al Calvario llevaste por mí, Nazareno de Alcalá, ¿Te seguimos cargando de más pecados después de 2021?

¿Sirvió su Buena Muerte como espejo de que una vida mejor?

Señor, ten Misericordia de nosotros.

¿SALDREMOS MEJORES?

Hermandad Servita de Jesús Cautivo

La Hermandad Servita de Jesús Cautivo tendría que haber celebrado los cultos cuaresmales del año 2020 en la cuarta semana de cuaresma, concretamente durante los días 19, 20 y 21 de marzo el Triduo y el domingo 22 la Función Principal. Con la declaración del estado de alarma el día 14 de marzo y el consiguiente confinamiento domiciliario, por la pandemia provocada por la COVID-19, se suspendieron los mismos. Sobre la marcha se tuvieron que tomar decisiones dado que al no poder celebrar los cultos de manera presencial había que plantear alguna alternativa para acercar a nuestros sagrados titulares a todos los hermanos y devotos. No quedaba otra alternativa que utilizar las redes sociales. De esta forma los hermanos pudieron seguir el triduo desde el primer día, consiguiéndose una audiencia sorprendente para esos primeros días de confinamiento ya que se superaron las 500 personas en alguno de los días de cultos. Se preparó también un vídeo con el himno a Jesús Cautivo que se difundía después de la eucaristía.

De cara a la Semana Santa, al no poder realizar la tradicional visita y ofrenda floral, se prepararon una serie de vídeos dedicados a cada una de la Hermandades de Alcalá que se difundieron los días donde las hermandades tendrían que haber efectuado su salida procesional.

El Domingo de Ramos, nuestro Hermano Mayor en representación de todos los hermanos acudió y participó activamente en la Misa de Ramos que fue retransmitida a través de las redes sociales.

Para el Miércoles Santo la Hermandad preparó una serie de vídeos sobre la vida de la Hermandad y salida procesional. Las cuadrillas de costaleros también prepararon su particular vídeo que fueron difundidos a partir de las ocho de la tarde (hora donde la cofradía tendría que haber realizado su salida). Pero lo sorprendente de ese día, superando todas nuestras expectativas, fueron las continuas muestras de cariño que nos hicieron llegar nuestros hermanos. La puerta de San Sebastián se llenó de gestos de devoción hacia Jesús Cautivo y la Virgen de la Esperanza manifestados a través de flores y de notas escritas. Desde todos los rincones de Alcalá nos llegaban fotos de balcones y ventanas adornadas

con fotos, camisetas, y otros enseres relativos a nuestra Hermandad. Fue un día verdaderamente memorable y cargado de sentimientos.

Una vez pasado el confinamiento esas muestras de cariño y devoción se han trasladado a nuestra capilla, en la Parroquia de San Sebastián, donde ha aumentado de forma considerable el número de devotos que se acercan para orar.

La Hermandad intentaba de reponerse y adaptarse a la nueva realidad, aunque en esos momentos el objetivo número uno era el de colaborar con Cáritas para intentar de sufragar, en la medida de lo posible, la situación en la que habían quedado algunas familias.

Los primeros cultos que pudo realizar nuestra Hermandad fueron en septiembre en honor y gloria de María Santísima de los Dolores. Durante los días 13, 14 y 15 se celebró ejercicio de triduo y veneración de la Sagrada Imagen que se encontraba en un pequeño retablo exornado con los respiraderos y la peana del palio de la Virgen de la Esperanza.

Como en cuaresma no se pudieron celebrar los cultos a Ntro. Padre Jesús Cautivo, nuestro director espiritual y párroco de San Sebastián D. Rafael Calderón García, propuso a la Hermandad realizar unos cultos por la festividad de Cristo Rey. Fi-



nalmente, y debido nuevamente a la evolución de la pandemia y a las restricciones de aforo provocadas por la misma, tan sólo se pudo realizar una misa el día 22 de noviembre con Jesús Cautivo presidiendo el Altar Mayor de la Parroquia de San Sebastián.

Finalmente el día 18 de diciembre se celebró la tradicional Función a la Virgen de la Esperanza sustituyéndose el besamanos por una veneración a la Sagrada Imagen que se encontraba en el Altar Mayor.

En definitiva, la Hermandad durante el año 2020 ha intentado mantener su actividad, incluyendo las misas de final de mes, la atención a los hermanos hasta donde las medidas sanitarias han permitido, pero siempre pensando en un futuro lleno de Esperanza.

Una Hermandad viva

20 ha sido un año muy complicado, marcado por una pandemia mundial que nos ha obligado a modificar nuestra forma de vida y muchas de nuestras costumbres, trastocando incluso tradiciones tan seculares como nuestra Semana Santa. Muchas de las efemérides que las hermandades y cofradías habían de celebrar a lo largo del pasado año se vieron alteradas, debiendo ser adaptadas, aplazadas, y en algunos casos, incluso suspendidas.

Nuestra corporación tampoco ha estado exenta de estas limitantes circunstancias. A pesar de todo, ha mantenido durante todo el año una intensa actividad y una vida de hermandad muy especial, celebrando tanto sus cultos de regla como numerosas actividades formativas, culturales y de caridad.

El amplio programa de actos para la conmemoración del Bicentenario de la Fusión de las Hermandades Sacramental, de Concepción y de Ánimas, iniciado en octubre de 2019, continuaba el 6 de febrero de 2020 con la conferencia ofrecida por D. Antonio Rodríguez Babío, responsable de patrimonio de la Archidiócesis de Sevilla, versando sobre la figura de la Inmaculada a través de los siglos. Del 9 al 16 de febrero tuvo lugar la Semana de Misiones de nuestra parroquia en la que la hermandad participó activamente, incluso con la constitución de una asamblea cristiana en la que pudimos compartir nuestra fe y nuestra oración. El sábado 15 de febrero tuvo lugar la presentación del Cartel de la Semana Santa 2020 dedicado a nuestra corporación. El cartel, autoría de D. Fernando Vaquero Valero, causó a todos gran impacto y admiración por su originalidad y altísima carga simbólica. También en el mes de febrero se celebró nuestro Cabildo General de Hermanos y el Solemne Quinario en honor del Santísimo Cristo del Amor.

El mes de marzo también nos trajo numerosos cultos y actos piadosos. El 1 de marzo tuvo lugar la Función Principal de Instituto, y el sábado y el domingo siguientes, se celebró el devoto besamano de la imagen de Ntra. Madre y Señora de la Amargura, y Santa Misa en su honor, estando estos dos cultos condicionados por las medidas establecidas por las autoridades sanitarias en relación a la recientemente declarada pandemia de Covid-19. En la noche del 7 de marzo pudimos



meditar ante el Santísimo Cristo de Amor, gracias a la profunda y emocionada oración dirigida por D. Francisco Mantecón Campos, y el domingo 8 de marzo, nuestra corporación participó con una representación en la procesión realizada con la imagen de San Juan de Dios.

Lamentablemente, el día 13 de marzo, la creciente ola de contagios de COVID-19 obligaba a suspender todas las actividades de las hermandades, así como los cultos externos de la Semana Santa. A pesar del confinamiento decretado el 15 de marzo en virtud del Estado de Alarma, nuestra Hermandad continuó desarrollando su vida a través de las redes sociales. Por ejemplo, nuestro grupo joven y nuestros hermanos costaleros y capataces grabaron una serie de vídeos, animando a los hermanos a vivir una Cuaresma y una Semana Santa diferentes, pero si cabe, más profundas y auténticas.

El 31 de marzo rezábamos virtualmente el Vía Crucis del Consejo de Hermandades y Cofradías que debía haber sido presidido por la imagen del Santísimo Cristo del Amor.

El 5 de abril, Viernes de Dolores, se realizó de manera online el rezo del ejercicio de las Cinco Llagas ante la imagen del Señor Crucificado.

El Domingo de Ramos pudimos vivir

desde casa la Misa de Palmas que fue retransmitida desde nuestra parroquia, a través de la televisión local.

Y llegó el Jueves Santo, un Jueves Santo muy distinto al de otros años. No podríamos reunirnos en el templo en esa preciosa mañana de encuentros, ni vestir nuestra túnica nazarena en la tarde del Día del Amor Fraternal, pero nada iba a impedirnos sentirnos cerca, muy cerca, de nuestros hermanos. Así, los miembros de la Junta de Gobierno llamamos uno por uno a todos los hermanos que en el año precedente habían realizado Estación de Penitencia, para infundirles ánimo y pedirles una oración por los afectados por la pandemia. Fueron llamadas llenas de emoción y de auténtica hermandad. También pudimos sentirnos cerca de nuestros hermanos y de nuestra comunidad parroquial, siguiendo la celebración del Triduo Pascual a través de la televisión local.

Nos sentimos muy agradecidos a nuestro párroco, D. Rafael Calderón García, por su compromiso con la comunidad parroquial y con nuestra hermandad, ya que gracias a su perfil personal en Facebook, diariamente y durante todo el confinamiento, pudimos realizar numerosos actos piadosos como el rezo del Santo Rosario o el Vía Crucis, y por supuesto, celebrar la Eucaristía.

Volverá a faltar nuestra memoria singular

El pasado año, la Hermandad de Jesús conmemoró dos eventos de alcance histórico, se cumplieron cuatro siglos desde que Tomás Pérez, Hermano Mayor de la Hermandad de la Cruz de Jerusalén de Sevilla (El Silencio), organizó y presenció en la iglesia de Santiago una Función en defensa de la Concepción Inmaculada de María. Eran años convulsos donde dos corrientes mariológicas debatían con pasión sobre este Sagrado Misterio; los manuscritos y referencias impresas de aquella Función, son a la fecha nuestra primera referencia documental. También celebramos los 450 años de la edificación de la ermita de San Roque, una fundación realizada a iniciativa popular invocando al Patrón que protegía de las epidemias, en un tiempo donde los contagios diezmaron la población; y como si de una premonición se tratase, en el mes de marzo se surgió del oriente un nuevo virus que obligó a la Organización Mundial de la Salud a declarar oficialmente estado de pandemia.

La primera ola nos afectó de lleno los Cultos de 2020, donde solo pudimos celebrar el besamanos del miércoles de ceniza. Habíamos planteado un año excepcional con todo tipo de eventos: culturales, culturales, sociales, artísticos, históricos, monumentales, con una ilusión tan grande como los acontecimientos requerían, pero la pandemia nos llevó a un escenario desconocido de confinamiento y angustia. Jamás la Hermandad, en sus cuatro siglos de historia, había vivido la suspensión completa de todos sus cultos, internos y externos.

Recuperamos el pulso en junio, cuando pudimos celebrar el Triduo al Santísimo Sacramento, pero no la Procesión del Corpus.

El verano nos llevó a un estado de optimismo, donde albergamos esperanzas en el gran programa celebrativo previsto para el mes de octubre que debía culminar con la subida de Jesús al Calvario el 1 de noviembre y la celebración en el monte de una masiva Eucaristía, al estilo del sermón de la montaña. Pero la segunda ola que empezó a crecer a finales de agosto nos llevó nuevamente al desasosiego y la tristeza.

En octubre, respetando los porcentajes reductores del aforo de la iglesia, pudimos celebrar los Cultos de Gloria a la Virgen del Socorro y casi todos los actos de la programación extraordinaria del IV Centenario; fueron 12 días de Cultos más



el Triduo a la Virgen del Socorro, en total 15 jornadas. No había precedentes en la historia de la Hermandad de una programación tan densa, afrontada además en unas circunstancias tan desfavorables donde a diario llegaban desalentadoras noticias sobre el aumento de los contagios. Fue especialmente triste la suspensión de la subida al Calvario que era el culmen de toda la programación; pero Jesús es el Señor de Alcalá, y su devoción está arraigada en el corazón de los alcalaños, muchos más de los tres millares que constituimos su Hermandad; y por eso, la respuesta a los Cultos pese a tantas adversidad fue cuantiosa.

Inmersos ya en esta tercera ola y nuevamente confinados, es muy posible que dentro de unos años, todo este escenario quede reducido a un mal recuerdo cuando la inteligencia humana, con la que Dios dotó al hombre, haya logrado la solución definitiva tal y como pasó en otro tiempo con la Peste Negra, la Viruela, el Sarampión, Tuberculosis, Gripe española, el VIH, o el Ébola, pandemias que asolaron la humanidad llevándose

por delante millones de vidas hasta que logramos encontrar el tratamiento.

Conforme a nuestra fe, viviremos una cuaresma con especial intensidad. Volverá el Traslado de Jesús, el Quinario, la Función de Instituto, y la Semana Santa con el Triduo Pascual, acontecimiento central para los cristianos donde Jesús Nazareno instituye la Eucaristía, y conmemoraremos su Pasión, Muerte y Resurrección. Pero este año, nuevamente a esa plenitud espiritual le va a faltar nuestra memoria singular; porque para los cofrades de Jesús, los Oficios del Jueves Santo, van precedidos del revoleo de la bandera de la Judea y esa mañana impresionante de Jesús en la nave central de Santiago recibiendo a miles de devotos; porque los Oficios del Viernes Santo, van siempre precedidos de nuestra estación de penitencia al monte Calvario donde celebramos el Sermón de Pasión y la ceremonia del Encuentro; y la Vigilia Pascual, de ese cansancio acumulado y el recuerdo omnipresente de una emotiva estación de penitencia, que culmina siempre con la Resurrección.

Un extraño Viernes Santo

Cuando estas letras sean leídas nos encontraremos en puertas o inmersos en una nueva cuaresma, un tiempo de preparación espiritual para vivir plenamente la Pasión de Jesús, nuestro Salvador. Pero este artículo, no es una catequesis sobre la importancia de la cuaresma, sino de lo acontecido durante la pasada. Un tiempo de preparación para lo que nadie estaba preparado.

Todo comenzó con el traslado de nuestras sagradas imágenes a nuestra Parroquia de San Sebastián. Un traslado sublime y que cada año cuenta con mayor afluencia, uno de los eventos casi obligado del cofrade alcalaíno ¿Quién nos iba a decir en aquellos momentos, pasando por la calle Mairena, todo lo que iba a cambiar en nuestras vidas?

Llegamos así al jueves, cuarto día de quinario. Las informaciones que llegaban no eran nada buenas y tras una reunión de la Junta del Comisionado, se decidió la cancelación de la exaltación del Viernes Santo, la más antigua de Alcalá, además del almuerzo que se celebra después de la Función Principal. Pero no hubo que esperar mucho más, aquel mismo fin de semana se declaró el Estado de Alarma y todo se paró.

La vida se congeló: ningún besapié, ni Vía Crucis, ni exaltación, ni las convivencias de hermandad, aún menos el quedar por las tardes a limpiar enseres, e ir a la Capilla a ver a nuestros hermanos y charlar sobre anécdotas de Viernes Santos pasados o de como se presenta el tiempo para el que está al caer. Pero como dice el refranero español "Dios aprieta, pero no ahoga", en la Soledad de nuestras casas, cada tarde, como si fuera un momento de escapada de tantas noticias del virus, se abría una ventana pequeña y a la vez enorme, que no daba a la calle, sino al altar mayor de nuestra parroquia y todos velamos a nuestro Director Espiritual celebrar la Eucaristía ante nuestros titulares. Un consuelo ante tantos avatares.

En nuestros corazones cada día que pasaba aumentaba la congoja de no poder ir a acompañar a Nuestro Cristo de la Buena Muerte ni a Nuestra Madre de la Soledad. Así un grupo de hermanos comenzaron a realizar acciones telemáticas, porque no se podría salir a la calle, pero Viernes Santo habría sí o sí. Así de una u otra forma comenzó cada uno en sus casas a montar pequeños altares con estampas o cuadros de los titulares siendo colgados en redes

sociales, otros hicieron pequeños videos para recordarnos que se acercaba nuestro día. Y llegó al Viernes Santo, un día de impotencia y tristeza. Las redes sociales se inundaron con multitud de apoyos en ese difícil momento. La hermandad fue a lo largo del día subiendo videos en sus propias redes sociales, donde se recordaba escenas tan emotivas como el recorrer por las calles del centro de los Pidones en la mañana de Viernes Santo, también con momentos de la salida procesional, otro con un saludo del Presidente del Comisionado y desde el Grupo Joven se elaboró un video para las redes sociales donde se rezaba el Vía Crucis con escenas de nuestras imágenes de fondo. Incluso algunos hermanos anónimos dejaron flores y fo-



tografías en la puerta de la Iglesia de San Sebastián y miembros de la Policía Local dejaron un ramo en la puerta de la Capilla a modo de homenaje. Así se llegó a las ocho de la tarde e inesperadamente un grupo de hermanos por las redes sociales internas de la hermandad comenzaron a poner minuto a minuto el recorrido de la Cruz de Guía, como si de una retransmisión de la procesión se tratara, acompañadas de fotos y videos de unos y otros, que hizo más llevadera la tarde noche de aquel Viernes Santo, para el que ninguna cuaresma nos había preparado.

Para finalizar, quiero recordar a los hermanos que nos han dejado y que ya gozan de la presencia del Padre. Por ellos esperamos con más ganas si cabe el próximo Viernes Santo, sea el año que sea, por ellos, por todo lo que nos enseñaron, para que cuando nos vean, sientan con orgullo que vuelve a sonar la campana del muñidor por las calles de Alcalá.

Un año diferente

El pasado año no fue fácil para ninguno de nosotros, pero dentro de lo excepcional, pudimos celebrar nuestros cultos de cuaresma dentro de la normalidad. Empezamos el triduo al Señor de la Divina Misericordia un día 27 de febrero con toda normalidad, por esas fechas todavía en nuestro país había un escaso número de contagios, un día antes se había diagnosticado el primer caso en Andalucía proveniente del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla.

El triduo pasaba día tras día y el predicador de los cultos del año pasado, nos llevaba cada día a meditar junto a nuestra imagen del Señor y profundizar así en nuestra fe.

Juan de Dios a nuestra parroquia en su Quinario Itinerante por el cincuentenario de la Ciudad de San Juan de Dios en Alcalá de Guadaira, al término celebramos la meditación antes nuestra imágenes donde Esaú Pérez, gerente de la Ciudad de San Juan de Dios. La meditación fue un brillante recorrido por las siete obras de misericordia corporales vividas en el ejemplo de San Juan de Dios.

Día 13 de Marzo desde el Arzobispado suspenden las procesiones para toda la archidiócesis y el día 14 se decreta el estado de alarma en el país, después de la decisión del día anterior del Arzobispado se publica desde la Hermandad la suspen-

más en concreto Sábado Santo, día en el que teníamos que realizar la estación de penitencia por las calles de nuestra ciudad. La Hermandad preparó una reunión virtual junto con los hermanos que quisieron donde se mostro un video para meditar como lo haríamos normalmente antes de la estación de penitencia. Desde las redes sociales de la Hermandad se motivo a los hermanos a que realizaran una ofrenda virtual donde podían subir fotos de sus pequeños altares domésticos con el Señor de la Divina Misericordia y la Virgen de la Trinidad.

También en ese día hubo muchos recuerdos de las estaciones de penitencia de otros años y detalles particulares que



Llega el día 1 de Marzo, primer domingo de Cuaresma, y celebramos la Solemne Función en honor a nuestro Señor de la Divina Misericordia también con bastante normalidad, en España ya hay casi un centenar de casos confirmados.

Al fin de semana siguiente, 7 y 8 de Marzo la Hermandad dispone a las imágenes del Señor y de la Virgen de la Trinidad en devoto besapie y besamanos respectivamente. El día anterior la Conferencia Episcopal transmite una serie de medidas que afectan al normal funcionamiento de las iglesias y por supuesto a todos los cultos celebrados por las Hermandades, así se convierte el acto íntimo de besar a las imágenes en un gesto de veneración.

Ese mismo Sábado nos visitaba San

ción de todos los actos y cultos de la Semana Santa y se dispone la Imagen María Stma. De la Trinidad en la capilla junto al señor para que se puedan ver desde la ventana y así poder rezarles.

Llega el Sábado de Pasión, día 4 de Abril, en ese día la Hermandad celebra un acto piadoso, la subida del Señor a su paso procesional, como todo lo demás hubo que suspenderlo, se animó a que los hermanos vivieran ese día especial desde la intimidad de sus hogares, para ello se editó un video donde se meditaba la oración de las cinco llagas ya que es esta la que se medita en dicho acto de piedad, se sube al canal de YouTube de la Hermandad donde todavía se puede disfrutar de él.

A la semana siguiente, Semana Santa y

diferentes personas subieron a las redes sociales, así como muestras de cariño que dejaron en la ventana de la capilla. Una ocasión de ver la devoción que va atesorando nuestra hermandad, que se expresó de una forma distinta pero que nos sorprendió en muchos casos.

Fue un año diferente, una forma de vivirlo totalmente distinto y nada usual y aunque todos deseamos poder volver a la normalidad lo antes posible lo importante son las personas, por ello le pedimos al Señor de la Divina Misericordia por intercesión de nuestra Madre María Stma. De la Trinidad para que pronto cese este mal, cure a los enfermos, cuide de los afectados por la pandemia y acoja en su Misericordia a los que ya partieron junto a Él.



ALCALÁ MÓVIL S.L.

Servicio oficial Ford

**VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS,
SEMINUEVOS Y OCASIÓN TODAS LAS MARCAS**

**ESPECIALISTAS EN VEHÍCULOS ISOTERMOS Y FRIGORÍFICOS
SERVICIO DE RECAMBIOS, TALLER REPARACIONES Y CHAPA Y PINTURA**

www.alcalamovil.es

Tlf. 955614026





ASOCIACIÓN DE
HOSTELEROS DE ALCALÁ
DE GUADAÍRA

www.hostelerosalcala.es



Desde siempre nuestras tradiciones
con los **hosteleros de Alcalá**

Alcalá de Guadaíra

GLORIAS



DE ABRIL A OCTUBRE PASANDO POR JULIO

El 17 de abril de 2020 era la fecha para la presentación del Cartel de las Glorias 2020. Atrás hubiera quedado una vieja Semana Santa con sabores y olores aún por paladear. Estaríamos en tertulia comentando este o aquel detalle y esperando con expectación el tiempo de las glorias alcalareñas. Pero no. La realidad covidiana nos tenía a esas altura aún confinados, con la nostalgia rezumando por los poros de la piel y el corazón aún con el pulso bajo después de no tener procesiones en la calle, la suspensión de la Romería del Rocío y con la hermandad del Dulce Nombre apurando más por ilusión que por certezas la celebración de sus cultos de mayo. Así que el cartel anunciador de las Glorias 2020, entregado en fecha y forma por su autor, se quedó guardado hasta que vinieran tiempos mejores y más propicios.

Tras la desescalada y la “nueva normalidad” y con la hermandad del Águila en un brete de cómo afrontar la novena de ese agosto, en la víspera de la marinera Virgen del Carmen, y justo un mes del día de la Virgen, llegó el momento de descubrir el cartel donde Nuestra Señora la Virgen del Rosario navegaba sobre la ola de una filacteria y sostenida por dos ángeles “grumetes” sobre cielo azul alcalareño.

Así en un marco tan singular como la fachada de la Harinera del Guadaíra que habla de los mejor de nuestro pasado industrial, a dos pasos de la casa materna, Pablo López plantaba su pica artística en la Flandes cofradiera en tórrida tarde noche a la orilla de Oromana. Este alcalareño, diseñador gráfico y director de arte de pasado salesiano y presente malagueño, recobró paletas y pinceles sustituyendo por unos meses el teclado y la tableta gráfica para volver a sentir el olor de los óleos, el roce del pincel por el lienzo y la satisfacción de volver al pasado de la niñez y la juventud de su tierra a través del descubrimiento de la Virgen de la que le hablaban su amigos de la hermandad.

Y como buen director de arte orientado a la publicidad, y haciendo gala de sus bien merecidos galardones, Pablo presentó un cartel con todas sus letras, y éstas bien grandes, anunciaban que aún quedaban Glorias que vivir de ahí octubre, aunque luego fuera que no.

Por lo demás el acto discurrió con sobriedad, seriedad, y rigor, además de medidas de seguridad. La capilla musical Dulce Nombre amenizó el acto. Enrique Ortiz de nuevo hizo de maestro de ceremonias cediendo la palabra a los intervinientes que fueron Enrique Ruiz Portillo como presentador, Pablo López, el autor, Antonio Rivas presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías y Enrique Pavón, al



frente de la representación municipal y que se emocionó y emocionó a los presentes en el recuerdo que tuvo al recientemente fallecido D. Manuel Vicente Gómez, gran cofrade alcalareño, hermano mayor que fue de la Hermandad del Rosario y miembro durante muchos años del propio Consejo General de Hermandades y Cofradías.

No faltan en las últimas presentaciones los elementos audiovisuales y un video mostraba el proceso creativo y de producción del cartel distribuido posteriormente por las redes sociales. Cerrándose el acto con la caída de la noche, que no refrescaba el ambiente, con las fotos de rigor se ponía el punto y seguido, y el cierre a este singular acto de presentación de un cartel hecho para anunciar las gloria de octubre en abril y que tuvo su puesta de largo una tarde calurosa de julio.



**CONSEJO GENERAL DE
HERMANDADES Y COFRADÍAS**
Alcalá de Guadaira

**PRESENTACIÓN
DEL CARTEL DE
LAS GLORIAS**

Sábado 10 de abril de 2021 - 13,00 horas
Auditorio "Riberas del Guadaira"

Tras la experiencia de años anteriores en el patio del Ayuntamiento, y de manera excepcional en 2020 en la fachada de la Harinera del Guadaira, la Junta Permanente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Alcalá de Guadaira ha propuesto la presentación del Cartel de las Glorias 2021 en el hall del Auditorio Riberas del Guadaira. Una propuesta llevada a la práctica en las dos últimas ediciones de la presentación del cartel de la Semana Santa con éxito. En este año 2021 con las más que necesarias retriicciones de aforo pero que da la posibilidad en épocas de normalidad de un número más que notable de asistentes y posibilidades en el desarrollo del acto. En el caso de la presente edición, y las que se puedan realizar en el futuro, también garantiza su celebración independientemente de las condiciones metereológica tan cambiantes en la primavera. Además, se ajusta el horario las 13 h. para no entrar en colisión con la posible programación ordinaria del mismo.

Será el tercer acto pues que se celebre en las magníficas instalaciones de la que disfrutamos los alcalareños, pues, además del referido acto de presentación del cartel pasionista, desde 2011 se viene celebrando en su espacio escénico el Pregón de la Semana Santa de la ciudad y que supuso un cambio notable en el aforo y presencia de un evento tan esperado por los cofrades alcalareños cada Domingo de Pasión.

JESÚS ZURITA , CARTELISTA DE LAS GLORIAS 2021



D. Jesús Zurita Villa será el autor de la pintura que representará el cartel de las Glorias de Alcalá de 2021, dedicado a la Inmaculada Concepción, Titular letífica de la Hermandad de la Amargura.

Formado inicialmente en la

Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba, es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, especialista en Conservación-Restauración de obras de arte, de la que no sólo extrae conocimientos técnicos, pues su obra está irremediabilmente ligada al tiempo y a su efectos y resultados plásticos en los materiales artísticos. En 2015 fue seleccionado como residente en la XIII promoción de la Fundación

Antonio Gala para Jóvenes Creadores, donde desarrolló un proyecto basado en los falsos históricos y en la memoria iconográfica. Actualmente ejerce como profesor de dibujo.

Cabe reseñar, en su producción cartelística el anuncio de la romería de la Virgen de la Cabeza de Andújar en 2014, el cartel de las Glorias de Sevilla de 2017, el de la Coronación Canónica de la Virgen de la Cabeza de El Carpio; el del Centenario de la Expiración de Córdoba y del Pregón universitario de la Hermandad de los Estudiantes de Sevilla en 2018; en 2019 el de la Semana Santa de Huelva y Vélez-Málaga, el de la Pastora de Marchena y la Semana de Gala de la Fundación Antonio Gala; en 2020 el de la Semana Santa de Osuna y el del Centenario de la Archicofradía Huerto-Concepción de Málaga y el del III Centenario de la Pastora de Cantillana.

Su producción plástica gira en torno a las variables conceptuales de tiempo y memoria iconográfica, asentándose en soportes históricos que sirven de escenario sobre el que construir imágenes presentes. Con ello se establece un diálogo entre la tradición y la posmodernidad en el que se interpreta y revaloriza la imagen heredada.

EXPOSICIÓN “PASIÓN DE ALCALÁ”

Dentro de los actos extraordinarios que se celebrarán con motivo de la suspensión de las salidas procesionales, el Consejo General de Hermandades ha promovido la **exposición “Pasión de Alcalá”** en las últimas semanas de Cuaresma y la Semana Santa. La exposición como dos sedes: la nueva sede del Consejo de Hermandades en la calle Ntra. Sra. del Águila y, como exposición al aire libre, La Plazuela.

En la primera de las sedes serán expuestas obras artísticas de las Hermandades. Para ello contará con la participación de las diez hermandades penitenciales con enseres destacados y significativos.

La planta baja albergará el primer capítulo, titulado “Pasión, Muerte, Resurrección”. En éste se expondrán en orden cronológico de la Pasión de Cristo los distintos pasajes representados en la Semana Santa de Alcalá. Junto a fotografías a gran tamaño de los Titulares, se exponen enseres relativos al misterio representado.

La exposición continuará en la planta alta, donde se abre el segundo capítulo “Dolorosa”, con algunas de las obras artísticas relacionadas con la devoción a la Virgen en la Semana Santa, con ejemplos destacadísimos del arte del bordado y la orfebrería, entre otros. El último capítulo titulado “Pintura de Pasión” expondrá todas las pinturas del cartel de la Semana Santa que el Consejo de Hermandades ha ido editando desde 2007.

Esta exposición será el prólogo a la apertura del futuro Museo de las Hermandades que se instalará en este edificio, y a



la vez supondrá la presentación e inauguración de la sede del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Alcalá, ya que el espacio expositivo ocupa, por vez primera y de forma extraordinaria, todo el conjunto de ámbitos disponibles.

La otra sede de la exposición “Pasión de Alcalá” será La Plazuela donde, al aire libre, se expondrán paneles fotográficos con representaciones de las Imágenes de todas las Hermandades penitenciales alcalaínas, además de personajes de la Semana Santa alcalaína, vivencias, momentos... Esta sección de la exposición cuenta con la colaboración de fotografías alcalaínas y de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá,

OTRAS ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

Además de la citada exposición, el Consejo de Hermandades prevé instalar diez murales de grandes dimensiones en puntos estratégicos de la ciudad con grandes fotografías de cada Hermandad.

También será producida una **película documental** titulada “La Pasión de Alcalá”, dedicada a la Semana Santa alcalaína. En ella se hace una presentación de Alcalá, a la que seguirán imágenes de todas las Hermandades en sus recorridos procesionales, además de la intervención de personalidades vinculadas a la celebración. La película será presentada en el Teatro Gutiérrez de Alba en una fecha que será anunciada convenientemente, cuando la situación de la pandemia lo permita. También será emitida en la Diputación de Sevilla, en coordinación con el Arzobispado y el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla.

La música también tendrá un papel destacado en esta programación extraordinaria. El Consejo de Hermandades prepara varios **conciertos** de marchas procesionales y música sacra. La Asociación musical “Ntra. Sra. del Águila” y la Agrupación musical “Cristo de la Bondad” dedicarán conciertos de marchas procesionales, en días y lugares pendientes de confirmación. La música sacra estará presente en esta programación especial con la Orquesta de Cámara “Alguadaira” y el Cuarteto Vocal “Réquiem Aeternan” dirigidos por D. José Manuel Iglesias en un concierto que tendrá lugar en la Parroquia de San Sebastián el próximo 1 de marzo a las doce

de la mañana. En el mismo templo se celebra el concierto del Grupo de Cámara “Santa Cecilia”, que interpretará la Sinfonía en si menor “Al Santo Sepulcro” el 29 de marzo a las ocho de la tarde.

Durante la Semana Santa el Consejo de Hermandades preparará la **“Oración de las Hermandades”**, unas oraciones ante los Titulares de las Hermandades que tendrán lugar en sus días de salida, en torno a las doce de la mañana.

Para esos días será editado también un **Programa de mano**, con los datos relevantes de todas las Hermandades, los actos a celebrar durante toda la Semana Santa, además de las fotografías de sus Titulares.

Para la Semana Santa se ha diseñado también una **Ruta gastronómica** en establecimientos de restauración alcalaíños. Cada uno de ellos ha preparado una “Tapa de Cuaresma” que tendrá un especial protagonismo en esos días, y que se complementará con la exposición de algunos trabajos de fotógrafos alcalaíños en los establecimientos.

Las **redes sociales** tendrán también un papel destacado en esta programación extraordinaria, puesto que el Consejo de Hermandades promoverá la retransmisión de todos los actos de las Hermandades y del propio Consejo que sea posible.

Todas estas actividades extraordinarias serán realizadas siempre que la situación sanitaria lo permita, y cumpliendo estrictamente las medidas de seguridad establecidas contra la pandemia Covid-19.

TIEMPO DE GLORIAS Y SACRAMENTALES

Tras la celebración de la Semana Santa las Hermandades de Gloria y Sacramentales también serán protagonistas de una programación extraordinaria en este año tan peculiar.

El **cartel de las Glorias** será presentado el 10 de abril, en el Auditorio “Riberas de Guadaira”. En el mes de mayo el Consejo de Hermandades promueve una nueva **exposición** dedicada a estas Hermandades. De nuevo contará con dos lugares de celebración: la nueva sede del Consejo de Hermandades y La Plazuela.

En la sede del Consejo se exhibirán enseres destacados y significativos de estas Hermandades. Como prólogo, el capítulo inicial se titula “Testigos” dedicado a los Evangelistas como testigos de la resurrección en el tiempo pascual en el que se celebra la exposición. El segundo capítulo será “Madre Nuestra, Madre de la Iglesia” recorriendo los Dogmas de la Virgen a través de las hermandades de gloria, y se cerrará la exposición con el tercer capítulo: “Tantum ergo Sacramentum” dedicado a las Hermandades Sacramentales.

El otro apartado de la exposición se abrirá en La Plazuela, al aire libre, en forma de exposición fotográfica de estas Hermandades, contando con la colaboración de fotógrafos alcalareños y la Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá.

También se colocarán **murales** de grandes dimensiones en lugares destacados de la ciudad con imágenes de estas Hermandades. Se emitirá una película documental titulada “Glorias de Alcalá” sobre las Hermandades de Gloria y Sacramentales alcalareñas.

Un **concierto de marchas procesionales** de marcado carácter glorioso y sacramental a cargo de la Asociación musical “Ntra. Sra. del Águila” pondrá la nota musical a estos actos extraordinarios.

Se celebrará la “**Oración de las Hermandades**” ante los



Titulares de las Hermandades en sus días de salida y serán editados folletos, a modo **programa de mano**, con los datos relevantes de todas las Hermandades, fotografías de los Titulares, y los actos especiales que se celebren en el entorno de su día principal.

El Consejo de Hermandades promoverá la difusión y retransmisión de todos los actos de las Hermandades y del propio Consejo a través de las **redes sociales**.

Como en el caso de la programación cuaresmal, referida anteriormente, estas actividades extraordinarias serán realizadas si la evolución de la pandemia lo permite, y con las medidas de seguridad contra la pandemia Covid-19.

VIVAMÓVIL TAMBIÉN SUMA

Una de las novedades más destacadas en este año ha sido la irrupción de la televisión local, primero como Vivacable y después como Vivamóvil. El nuevo medio ha hecho una clara apuesta por lo local donde las cofradías están siendo claras protagonistas. Desde que el pasado 5 de marzo de 2020 se pusiera en marcha Alcalá Cofrade han sido más de 40 programas los realizados con especial atención a la celebración de la Semana Santa del confinamiento y dedicando espacios de actualidad, historia, curiosidades, etc. Dirigido por el periodista alcalareño Fernando Casal, que además es Hermano Mayor de la hermandad de la Borriquita, quien insiste en que “*las verdaderas protagonistas de este programa son las hermandades, sus Titulares y sus hermanos*”.

Así para esta singular Cuaresma 2021 Alcalá Cofrade prepara contenidos especiales y una nueva Semana Santa



con especial atención a los actos propuestos por el Consejo General de Hermandades y Cofradías y a la actualidad de las cofradías alcalareñas. “*No podemos dar la espalda y sabemos que son muchas las personas cofrades y no que estara muy pendiente de todo lo que ocurra en esta Cuaresma y Semana Santa, y también con las Glorias*” concluyó el director del programa.

INTERNET AL MEJOR PRECIO

100 MB
FIBRA ÓPTICA

19'00€
al mes
IVA Incl.

Añade una línea móvil
por solo 8 euros más

10 GB + **100** MB
ILIMITADAS FIBRA ÓPTICA

27'00€
al mes
IVA Incl.

Y si necesitas más,
PAQUETE FAMILY 50



Para más información, contacta con
nosotros a través del siguiente teléfono

 **900 833 051**

Oficina de Carmona

954 329 421

Paseo del Estatuto, 14. 41410 (Sevilla).

Oficina de Alcalá de Guadaira

954 329 329

Calle Silos, 85. 41500 (Sevilla).

 **vivamóvil**
Tus normas



NUESTRA HERMANDAD DE CARIDAD SALE A LA CALLE

Para todos los que nos ha tocado vivir estos tiempos, será 2020 un año difícil de borrar de nuestra memoria. Pero, ¿verdaderamente es este un año que deba ser borrado? Quizás sea fácil caer en esa tentación de querer eliminar todo lo malo y quedarnos solo con las cosas buenas, pero sin duda alguna, Dios siempre escribe derecho, pese a que los renglones estén torcidos, bocabajo o del revés. Podríamos caer en la banalidad de que sin procesiones recorriendo nuestras calles, sin costaleros bajo las trabajaderas y sin sones de Font de Anta o Braña, nuestras Hermandades están destinadas a la ruina y desaparición. Sin embargo, si echamos la vista atrás a nuestra historia, es posible que seamos conscientes de la verdadera naturaleza de nuestra existencia.

Es una situación social precaria, de gran necesidad, la que hace setenta años precede y justifica la fundación de esta Hermandad de Caridad, única y diferente a las demás por la fijación de sus fines en un

camino algo distinto a las ya existentes en el momento, algo que queda reflejado en el título que, con orgullo y responsabilidad, nuestra Hermandad lleva a gala y lucha por cumplir. Por ello, es el pasado año 2020 en el que menos procesiones ha habido por nuestra ciudad, pero es el tiempo en el que más veces ha estado nuestra Hermandad en la calle. Desde que se decretara el primer estado de alarma en el mes de marzo, cada día que ha pasado nuestra Hermandad ha estado donde tenía que estar, en la calle, con los más necesitados, en continuo contacto y colaboración con Cáritas. Cada bolsa de alimentos, cada lote de pañales y comida infantil, cada llamada, cada servicio realizado, ha sido una verdadera procesión, con cruz de guía, ciriales y banda de música. Cada vez que sonaba el teléfono de la necesidad era una levánta al cielo, a través de la cual, nuestra Madre, aquella de eterna sonrisa que habita en San Sebastián, llegaba a su pueblo necesitado para darle la ayuda que precisara.

Anteriormente a la emersión de esta situación, celebró nuestra Hermandad, como marcan nuestras reglas, Función al Dulcísimo Nombre de Jesús, el día 3 de enero. Del mismo modo, nuestra Madre del Dulce Nombre bendijo las calles de Alcalá la mañana del domingo 2 de febrero, realizando el rezo del Santo Rosario acompañada de un gran número de fieles y devotos.

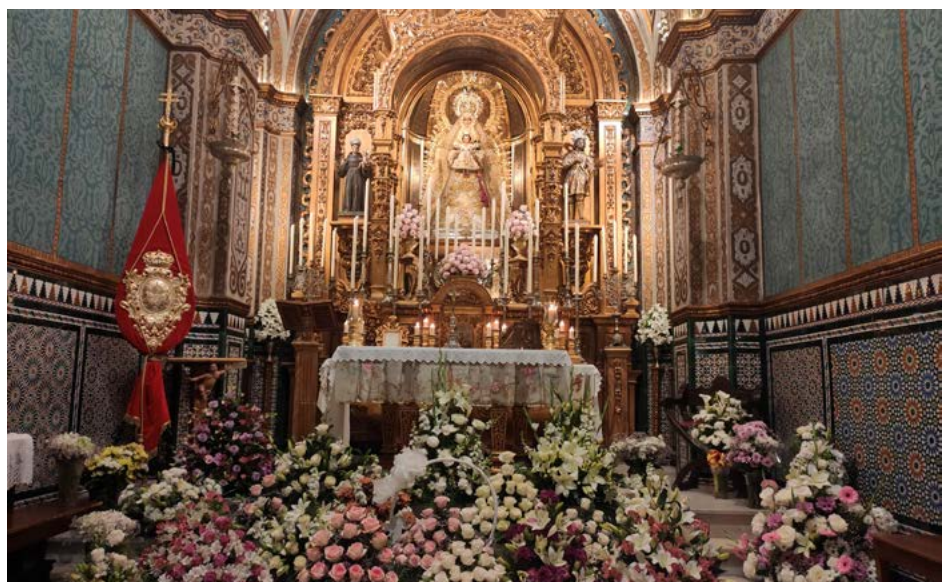
Por primera vez en nuestra historia, y sentando un precedente en otras muchas corporaciones que sumaron iniciativas similares,

celebramos un Quinario Extraordinario de Rogativas a Santa María del Dulce Nombre la primera semana de confinamiento, que fue difundido a través de las redes sociales en directo, obteniendo un seguimiento espeluznante, seguido desde lugares de toda la geografía nacional e incluso en puntos de otros continentes.

La nefasta previsión de la situación que estábamos viviendo hizo que la diputación de cultos de la Hermandad, previa suspensión de la Salida Procesional de nuestra Madre, organizara una masiva agenda de actos y cultos telemáticos a través de las redes sociales que la Hermandad y la Párrroquia disponían. Se realizó el día 30 de abril el rezo del Santo Rosario y Traslado de la Virgen a sus cultos de manera telemática, celebrando de esa misma forma el Quinario Glorioso la segunda semana de mayo. Durante este tiempo, numerosas flores y velas con mensajes de rogativas aparecían diariamente bajo el azulejo de nuestra Titular. Coincidiendo con el comienzo de la desescalada, el sábado 16 de mayo, día previsto para la Procesión Triunfal de nuestra Madre del Dulce Nombre, amaneció vestida de Reina, con sus mejores galas, realizando sus devotos numerosas ofrendas florales que acompañaron a Santísima Virgen durante el día que se espera con más ilusión cada año.

Pese a la frialdad del año 2020, a todas las dificultades y sufrimientos vividos, la Hermandad de Caridad del Dulce Nombre recordará este como el año en que más veces salió a la calle, y así seguirá siendo mientras haya hermanos nuestros que lo necesiten.

Santa María del Dulce Nombre, protege a tu pueblo y no nos abandones jamás.





EL ROCÍO DE LUZ

Por más que fuera esperado no dejaba de ser una ingrata sorpresa. Después de la suspensión de las procesiones de Semana Santa y a la vista de la marcha de los acontecimientos, la Hermandad Matriz de Almonte no quiso alargar más la espera y acordar definitivamente que en este año 2020 no iba a haber Romería de Pentecostés y la Santísima Virgen permanecería en la Parroquia de la Asunción de su pueblo hasta que finalizara la pesadilla de la pandemia.

Los rocieros siempre estamos preparados para emprender la marcha, para iniciar el camino...rápidamente sabemos organizar una comitiva, un encuentro o una peregrinación. Pero ninguno teníamos experiencia en no hacer. En no vivir lo que siempre habíamos vivido. Tocaba desarmar lo aprendido, trastocar lo soñado para poner en marcha otro camino: un Rocío de Luz. Así nos invitaba la Hermandad Matriz a vivir el camino hasta la fiesta de Pentecostés, con la mirada puesta en la que nos ilumina todo el año y sostiene a la misma Luz entre sus manos. Tocaba

ponernos en marcha sin salir de San Agustín, con la responsabilidad de llevar la celebración de nuestra fe rociera a todos los hogares de Alcalá.

Y ahí aparecieron, primero las comunicaciones oficiales, los avisos y las recomendaciones, las invitaciones a interiorizar y las celebraciones retransmitidas por redes sociales. Le siguieron las iniciativas solidarias, la puesta en marcha de talleres domésticos para la confección de equipos de protección para los profesionales que velaban por los más vulnerables: mascarillas y batas higiénicas cosidas con puntadas de amor rociero; luego las colgaduras solidarias, que hacían presente a nuestro bendito Simpecado en las fachadas de los hogares alcalaños y que reportaban un beneficio para destinar a la Cáritas parroquial que ya empezaba a notar el aumento de la necesidad; todo un camino de solidaridad por el que fuimos avanzando los rocieros alcalaños.

La flexibilización de medidas que trajo consigo la primera desescalada, nos regaló los primeros encuentros y la posibilidad de celebrar nuestros cultos de Pentecos-

tés. Por primera vez nuestro triduo no tenía carácter preparatorio para la Romería, sino que se configuró como celebración de la propia fiesta de Pentecostés. Para ellos quisimos hacer presente el altar de nuestra peregrinación y así trajimos nuestra carreta para portar a nuestro bendito Simpecado hasta el presbiterio de San Agustín. Las celebraciones tuvieron un pellizco de nostalgia mezclada con el consuelo que, por lo menos, estábamos todos juntos y no faltaba nadie. Cada día nos recordaba a una de las etapas de nuestro camino. Cada día del Triduo nos acercaba más y más a la Santísima Virgen que seguía esperándonos en su casa de Almonte. En total tres días de triduo, Función de Pentecostés en la noche del sábado, y rezo del Santo Rosario en la víspera del lunes en que la Virgen hubiera salido a ver a los suyos a hombros de sus hijos almonteños. La fiesta del Espíritu Santo quedó celebrada y llenos de su presencia retornamos al día a día de nuestra nueva normalidad para empezar a preparar el próximo encuentro con la Virgen del Rocío.

Novena de devoción y mascarillas

Para enlazar con cierto criterio cada una de estas líneas procedí de buscar en la memoria aquellos momentos y recuerdos vividos que sobresalieron entre tanta desgracia. La experiencia vivida como comunidad nos ayuda a ordenar las prioridades que rigen nuestra vida y la de nuestras hermandades quedando patente la importancia de estas en la estructura de nuestra sociedad.

Allá por marzo, altaneros aún ante las noticias que nos llegaban del exterior, veíamos agosto lejano en el tiempo e indiscutido.

En aquellas fechas, cuando el invierno se abrazaba a la primavera y caían las hojas del calendario que nos debería llevar al Domingo de Ramos, la vida de la Hermandad de la Virgen del Águila era relativamente tranquila: la Gala Infantil, los cultos de agosto y un nuevo proceso electoral eran los momentos más importantes de lo que quedaba de año. El devenir de los acontecimientos ya auguraba la suspensión de la procesión de la Virgen del Águila la tarde del 15 de agosto, noticia que se confirmaría meses después.

Pronto los niños y niñas tuvieron que interrumpir sus ensayos; la Junta de Gobierno, haciendo uso de las nuevas tecnologías, debatía si desarrollar todo el proceso electoral o prorrogar el mismo y, lo más importante, qué pasaría con la Novena de la Virgen del Águila.

El evento infantil se suspendió, ni el ambiente ni las medidas exigidas permitían que el acontecimiento se pudiera siquiera aplazar con las garantías exigidas; las elecciones se celebrarían en otoño y quedaba tanto para entonces que ya veríamos, en un principio todo el proceso burocrático se cumpliría como exigen nuestras Reglas. Pero, ¿y la Novena?

Tras un debate profundo se convino convocar un Cabildo Extraordinario para consultar a los hermanos. Había tres posibilidades: no celebrarla, todas las hermandades estaban exentas de celebrar sus cultos de regla; realizarla en el Santuario como obligan nuestras Reglas, con un aforo limitado a escasas decenas de devotos; y la tercera posibilidad era celebrar la Novena de este calamitoso año en otra iglesia, en este caso, en la parroquial de Santiago el Mayor. Y esta fue la voluntad de los hermanos.

Y llegó agosto. Y con él, los cultos de la



Virgen. Este año, más que ninguno, urgía propiciar el encuentro con la Virgen. Cada uno con sus penas y sus alegrías pero todos con la fe inagotable de quien acude a la mirada que nunca falla, que todo lo soporta.

Durante los primeros días de agosto la Virgen fue trasladada a la iglesia de Santiago para ser entronizada en su altar mayor. La disponibilidad de las dos hermandades que conviven en El Derribo, Rosario de Santiago y la de Jesús Nazareno, fue absoluta, demostrando el fraternal ejemplo de hermandad que destaca a todas las corporaciones de Alcalá.

Un caudal de emociones contradictorias brotaban en fechas tan esperadas: alegres, por cuanto éramos sabedores que la Virgen estaba en su casa; expectantes, por los días prestos a vivir pero, también atribulados.

Tristes por los motivos que habían llevado a la Virgen hasta la iglesia de Santiago y apenados por la forma anónima de trasladar la bendita imagen hasta Santiago.

La Novena nos trajo hermosos momentos plenos de devoción, pero también la añoranza por la ausencia de quienes no podían vivir la Novena. Por aquellas devotas que tenían que estar abanicándose en las primeras filas, con sus mascarillas pero con la mirada fija en los ojos de la Virgen, el oído en las sabias palabras de D. Javier Criado y el corazón preso de Jesús Sacramento expuesto.

Los días transcurrían con el cumplimiento exhaustivo de las medidas de higiene y la distancia de seguridad que a todos se nos exigía para paliar la pandemia. Personalmente me producía una tristeza enorme comprobar cómo entre hermanos y devotos la distancia para indicar enemistad u hostilidad. Signos equívocos de los tiempos que nos ha tocado vivir.

Y casi sin darnos cuenta llegamos al día de la Virgen. Aquella mañana las mujeres no ponían moñitas en la solapa, ni la Virgen se

asomaría al arco ojival; aquella mañana no hubo pregonero que nombrar ni altar que recoger. Aquella mañana la Función Principal fue distinta que no exenta de la solemnidad propia del día. A pesar de la mayor dimensión de la iglesia, esta no podía acoger los fieles que cada año asisten a la Función Principal, por ello, y celebrada por distintos sacerdotes de Alcalá, varias misas se celebraron en honor a la Santísima Virgen para así atender la demanda de fieles.

La tarde del 15 de agosto fue triste, hueca, sin alma. La Virgen esperó en Santiago.

Solo la mañana de la Misa de Campaña parecía estar acorde con lo vivido año tras año. Esta vez si la Virgen se asomó al arco ojival para presidir la eucaristía. A la finalización de la misma no se pudo celebrar el besamanos por lo que los devotos pasaron a venerar la imagen de la Virgen del Águila y dar así por concluido unos cultos agostejos que jamás olvidaremos.

En otoño la Hermandad de la Virgen del Águila celebró el Cabildo de elecciones que otorgaría su confianza para los próximos cuatro años, a D. Juan de Carlos Bermudo.

Tiempos difíciles para regir los destinos de una Hermandad, tiempo de decisiones complicadas y valientes. Tiempo para hombres y mujeres comprometidos.

Hemos vividos tiempos de confinamientos, de difuntos sin duelos y abuelos temerosos; tiempos de enfermos en soledad y balcones agradecidos; tiempos de miradas desconfiadas y relaciones que duermen a la espera de un momento mejor, de distancias físicas y emocionales, pero aún así debemos tener confianza en el Señor, en el hombre y su generosidad y en las bondades de la comunidad. Como Hermandad debemos afianzar nuestra vida espiritual, cualidad esta que nos debe ayudar a superar tan adversos momentos desde la cercanía al Padre y con el consuelo de la Madre y Señor del Águila.

2020, UN AÑO FUSTRADO PARA LAS HERMANDADES

El sábado catorce de marzo estará siempre marcado para todos los cofrades tras declararse el estado de alarma a consecuencia del coronavirus. Fueron momentos de incertidumbre en el mundo de las Hermandades ya que no se tenía constancia de que hacer ante los actos de cultos y salidas. Fueron las Hermandades de penitencia las que comenzaron a suspender sus cultos, besamanos, viacrucis y reparto de papeletas de sitio, pero esta decisión mientras iba transcurriendo el tiempo las Hermandades de Gloria asumían su responsabilidad y suspendían también sus actos, cultos y salidas.

Nuestra Hermandad, inmersa en su veinticinco aniversario tuvo que suspender algunos de los actos programados para esta celebración aunque durante los primeros meses del año tuvo la suerte de celebrar la presentación del cartel conmemorativo de este aniversario, el homenaje ante la imagen de nuestro Patrón San Mateo a los cuatro presidentes que nuestra Hermandad tuvo durante su periodo como Asociación y a su vez a todas las personas que formaron parte de ese proyecto, la peregrinación ante las plantas de la Stma. Virgen del Rocío y la charla formativa celebrada en el salón de nuestra casa de Hermandad sobre la figura de Mateo, su vida y la llamada de Jesús hacia aquel recaudador de impuestos.

La Junta de Gobierno por el mes de Junio y ante la leve mejoría de la situación sanitaria celebró Cabildo General de cultos y salida, donde se confirmó el horario y recorrido para los cultos y ambas salidas que hubiera tenido la Imagen de nuestro Patrón, pero teniendo en cuenta las indicaciones de las autoridades estatales, locales y sanitarias, la Junta de Gobierno tras concluir los cultos a nuestra Patrona tomó la decisión de suspender la salida de la imagen de San Mateo tanto en Romería como en Procesión y trasladar



los cultos dos semanas posterior según mandan nuestras reglas para acercarlos al día de la onomástica de nuestro Patrón.

El Triduo, celebrado los días 17, 18 y 19 de septiembre, tratándose del veinticinco aniversario fueron oficiados por antiguos Directores Espirituales como Rvdo. Padre D. José Antonio Plata Brito y D. Ignacio Ji-

ménez Sanchez-Dalp, culminando con la Función Principal oficiada por nuestro actual Director Espiritual Rvd. Padre D. Francisco Javier Criado Martínez y asistiendo como es tradicional una representación de la corporación municipal, fuerza de seguridad del estado, Hermandades de nuestra localidad y Hermandades romeras de nuestra provincia. A su vez, al término de la Función Principal se homenajeó a todos los antiguos Hermanos Mayores.

El día 21, donde hubiera tenido lugar la Procesión de nuestro Titular fue sustituida por una veneración estando expuesta la Imagen de San Mateo durante todos el día, donde pasaron ante la Imagen todos los alcalareños que quisieron para postrarse ante las plantas de nuestro Patrón. En esta veneración fueron recibidas todas las Hermandades que nos acompañaron y recibiendo reconocimientos de algunas Hermandades por la celebración del veinticinco aniversario, culminando el día con Función Solemne oficiada por el Arcipreste de la Ciudad.

Ante esta situación, las Hermandades han tenido que hacer cambios en sus cultos y cambiar sus respectivas salidas por actos internos dentro de nuestras parroquias, pero de cada momento negativo que hemos vivido hay que tener esperanza y sacar algo positivo, hemos vuelto a intimidar en cada acto con el Señor y poder demostrar el mensaje que nos trasmite nuestro Patrón, "Vosotros sois la luz del mundo y la sal de la Tierra".

OCTUBRE 2020

La pandemia de Covid-19 que venía marcando la vida de la humanidad durante el año 2020, también condicionó los cultos de octubre que la Hermandad de la Misericordia celebra en honor de la Virgen del Rosario. En el verano, después de la “*gran reclusión*” vivida durante el confinamiento estricto de la primavera, el arzobispo dictó un decreto para regular la vida de archidiócesis en tiempo de pandemia que, inicialmente, posibilitaba la celebración de procesiones con licencia de la autoridad municipal y del vicario de zona. Si bien los precedentes eran muy escasos, la Junta de Gobierno comenzó a explorar la posibilidad de celebrar un rosario público presidido por la Santísima Virgen por un recorrido y en un horario que permitieran observar las medidas de distanciamiento social y la adopción de todas las precauciones sanitarias. Todo ello con la esperanza de dar firme cumplimiento a las Reglas y de celebrar el culto con el mayor esplendor posible.

En esta situación, fue el miércoles 16 de septiembre cuando el Cabildo de Oficiales de la Hermandad adoptó finalmente las medidas para la celebración de los cultos de octubre, emitiendo un comunicado al día siguiente en el que se informaba de la celebración con normalidad tanto de triduo como de la solemne función principal de instituto entre los días 1 y 4 de octubre. En este sentido, tan sólo se añadía un rezo del santo rosario en modo de rogativas previo a la Función Principal, pidiendo a la Santísima Virgen “*la remisión de todos los males asociados a la pandemia de Covid-19 y el eterno descanso de los fallecidos*”. La procesión, como era previsible, fue suspendida; mientras que el besamano previsto para el fin de semana posterior fue sustituido por la exposición de la Virgen a la veneración de los fieles en el día de su festividad, el miércoles 7 de octubre. No había finalmente ninguna convocatoria externa, pero el comunicado no omitió la referencia a los intentos de celebrar un culto en la calle que hubiera sido el único celebrado por nuestra Hermandad en este aciago año:

“Del mismo modo, la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, responsable de la devoción centenaria a Nuestra Madre del Rosario y continuadora de su histórica Archicofradía Pontificia, quiere informar que ha mantenido hasta cuando ha sido posible la intención de celebrar un acto público externo con motivo de estos



cultos principales en honor de la Virgen, conforme a su naturaleza y vocación. Sin embargo, la persistente gravedad de la pandemia y su especial incidencia en nuestra localidad en estas últimas semanas han sido motivo de suficiente importancia como para no considerar pertinente –con mucho pesar– la propuesta de una celebración externa de cualquier tipo”.

En estos términos la Junta de Gobierno daba cumplida cuenta de que, finalmente, había optado por no solicitar los permisos para la celebración de ningún acto externo a causa de los múltiples contagios que se venían registrando en la ciudad en aquellas semanas.

Una vez establecida la forma en la que habían de celebrarse los cultos, la Hermandad anunció en sus redes sociales la celebración de modo virtual de la “*Velá del Rosario*”, invitando a sus hermanos y devotos a subir a redes sociales fotos que recordasen esta cita de cada septiembre y solicitando la colaboración económica mediante el envío de donativos vía bizum. La convocatoria fue un éxito en el que tuvo mucho que ver el arraigo de este evento entre los hermanos, que no en vano ha alcanzado con esta virtual su decimoquinta edición.

Los cultos propiamente, supusieron un momento de gracia para los hermanos

que –salvo por la procesión– pudieron disfrutarlos con normalidad y una muy buena concurrencia que no puso en compromiso las medidas sanitarias. La Virgen lució para la ocasión su manto bordado, que no lucía desde la procesión de 2007. Más dura se hizo la tarde del “Domingo de la Virgen” que cada uno de los hermanos pasó como mejor pudo, entre la melancolía y el esfuerzo por aceptar la situación con la esperanza de su pronta mejoría.

Al término de los cultos, el día 7 de octubre, la Hermandad pudo contar con la suerte de haber celebrado una buena parte de sus tiempos fuertes con normalidad. Así había sido durante el triduo, función y meditación de cuaresma y durante los cultos de octubre que concluyeron con la Virgen sobre su peana de salida a la altura de los fieles para poder ser venerada de forma excepcional. Al día siguiente, con todas las medidas de seguridad, la Hermandad celebró Cabildo de elecciones que puso fin al primer mandato desde su erección canónica. Participaron 73 hermanos que apoyaron por unanimidad la candidatura de Rodrigo Alcoba, hasta entonces primer teniente de Hermano Mayor. De esta forma, unida y confiada en la Misericordia de Dios y en la protección de la Virgen, la institución se lanzaba a un tiempo nuevo, y recio.

ALCALÁ COFRADE

Disfruta del programa que te trae los momentos históricos de las cofradías de la mano de la televisión local de Alcalá de Guadaíra, una televisión única que ofrece contenido exclusivo en abierto en TDT.



Todos los jueves a las
21:30 h

Redifusión

Viernes
13:00 h

Domingo
17:00 h

No olvides seguirnos en redes
Facebook: @alcalacofradeoficial





EL PLEITO ENTRE LA HERMANDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN Y LA DE SANTIAGO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA DE 1613

Miguel Ángel Cerquera Hurtado. Historiador del Arte.

El 3 de abril de 1613 comienza el pleito que enfrenta a la hermandad de la Inmaculada Concepción de la parroquia de San Sebastián de Alcalá de Guadaira con la hermandad de la misma advocación de la parroquia de Santiago. La persona que inicia este proceso es Melchor Álvarez, mayordomo de la cofradía sita en San Sebastián, denunciando la aparición de una nueva hermandad con la misma advocación que la suya en la parroquia de Santiago, lo que provoca que su corporación reciba menos limosnas, su forma de sustento. Acusa personalmente a Fernando de Villafranca, mayordomo de la “nueva” cofradía, quien, además, es escribano público de Alcalá¹, posee varias propiedades y casas que arrienda², y es familiar del Santo Oficio³; en definitiva, una persona con gran influencia y poder en la sociedad alcalaíña del momento.

Este proceso es seguido por Gerónimo de Leyva, provisor del arzobispado de Sevilla, encargado de impartir justicia, y se extiende en el tiempo hasta el 9 de octubre de 1613. Además de los ya mencionados mayordomos de ambas hermandades, actúan en representación de ellos Bartolomé de Celada por la parte de San Sebastián, y Francisco de Acosta por la de Santiago, ambos procuradores de la Audiencia Arzobispal de Sevilla.

La respuesta de la parte afectada no se hace esperar, y el 27 de abril comparece en representación de ella Francisco de Acosta, alegando que la hermandad de la Inmaculada de Santiago está fundada «de tanto tiempo que memoria de onbres no ay en contrario», así como que no existe ninguna cofradía con la misma advocación en San Sebastián, y, si así fuera, debería ser muy moderna, siendo injusto que haya dos corporaciones con la misma advocación. De modo que reclama la invalidez de lo solicitado por la otra parte y pide que se autorice al vicario de Alcalá para administrar justicia. Esta declaración se acompaña de un testimonio rubricado y firmado por Francisco de Mairena, escribano público de Alcalá y escribano de la cofradía de la Inmaculada de Santiago, en el que se señala que Fernando de Villafranca fue nombrado mayordomo de esta corporación en el cabildo celebrado el 16 de marzo de 1608.

La hermandad de la Inmaculada de San Sebastián se defiende de estas acusaciones declarando que debe cumplirse lo dispuesto por el provisor desde un primer momento, debido



a que la cofradía de Santiago no posee regla confirmada, por tanto, no es una hermandad. Al mismo tiempo, rechaza la comisión pedida por la otra parte para que el vicario de la villa imparta justicia, pues «la parte contraria la pretende por ser como es su amigo». Del mismo modo, menciona que su hermandad tiene regla confirmada y un jubileo concedido, adjuntando a esta declaración copia de la bula papal otorgada

1 FLORES, Leandro José de: Memorias históricas de la villa de Alcalá de Guadaira. Alcalá de Guadaira, ALPA, La Voz de Alcalá, 2008, cuadernillo 3, p. 51; GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico; DOMÍNGUEZ LUNA, Ángeles: “Los protocolos notariales: una fuente para la historia de Alcalá de Guadaira”, en Actas de las V Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaira. Alcalá de Guadaira, Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, 1998, p. 206.

2 Arrienda a Alonso García Prieto una casa y horno de pan que está lindando con las casas de su morada y las de Pedro de Ledesma, en la calle de Sevilla, a 3 de septiembre de 1613, Archivo Histórico Provincial de Sevilla, en adelante A.H.P.S., Secc. Protocolos, oficio de Alonso Gutiérrez, leg. 22725, ff. 363r-364r. Del mismo modo, es capaz de acudir a la almoneda pública y comprar a tributo un solar de casa perteneciente a la fábrica de Santiago y que lindaba con su tienda de escribanía que es «en la plaza desta uilla», por 20 ducados de renta principal y una renta anual de un ducado al año, A.H.P.S., Secc. Protocolos, oficio de Sebastián Gutiérrez, leg. 22716, ff. 413v-414v.

3 Así se designa en dos documentos diferentes, en A.H.P.S., Secc. Protocolos, oficio de Alonso Gutiérrez, leg. 22725, ff. 430v-432v y 556r-558v.

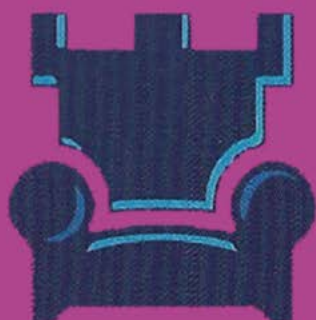


GESTORÍA
Castelló Díaz

Gestiones en Tráfico y Transportes
Tramitación de Escrituras

ASESORÍA LABORAL · FISCAL Y CONTABLE

C/ Alcalá y Orti, 56 · Tlf. 955 684 813
Alcalá de Guadaira (Sevilla)
gestoria-castello@hotmail.com



Muebles Silos
Decor

C/ Silos, 31 Tfno. 95 568 63 06 Móvil: 636 612 420
E- Mail: surdescanso@hotmail.com
41500 Alcalá de Guadaira

CABILDO
ENTR
OPTICO



Plaza del Cabildo, 3
Tlf: 955683282
Alcalá de Guadaira
(Sevilla)



D I V A Z

C A B A L L E R O

Tu nueva tienda de ropa en Alcalá

Trajes y chaquetas

Camisas, jerséis y pantalones

Prendas de interior y complementos

Le atendemos en C/ Pescadería, 2A, local 4
(frente a Freddy Muebles)

Síguenos en  

620 384 944
divazcaballero@gmail.com

por Paulo V el 8 de julio de 1611⁴.

Se produce entonces un momento clave en el desarrollo de este pleito. El 18 de mayo, el provisor que lleva este caso decide consultar con el vicario de Alcalá para conocer su parecer respecto a este tema. A los cuatro días está fechada la respuesta de Juan de Leyva, vicario de nuestra localidad, documento en el que expresa la no existencia de regla confirmada de la hermandad de la Inmaculada de Santiago, pero sí la posesión de rentas, mientras que de la de San Sebastián dice tener regla confirmada desde hace unos cinco o seis años y mandamiento del señor provisor para pedir limosna en todo el territorio de Alcalá, de modo que, a su parecer, se podría mantener la hermandad de Santiago, al sustentarse por rentas, y convivir con la de San Sebastián, quedándose esta con el monopolio de las limosnas para mantenerse.

Ante tales afirmaciones, la parte representada por Francisco de Acosta acude a declarar a los pocos días que no existe regla confirmada de su cofradía por lo antigua que es, pero que posee bienes raíces y muchos hermanos, y que celebra sus juntas y fiestas con asiduidad. Para ello, alega que presentará los libros de entrada de hermanos y de acuerdos de su cofradía «en fecha y lugar». A pesar de ello, el 25 de mayo, Gerónimo de Leyva, habiendo visto estas causas, manda que puedan pedir limosna ambas cofradías si tuvieran regla aprobada, y si alguna no la tuviera, pida limosna solamente la que sí la poseyera.

Esta resolución favorece a la hermandad de la Inmaculada de San Sebastián, ya que la de Santiago no tenía confirmada su regla. A pesar de ello, Bartolomé de Celada solicita que se dé traslado de esta resolución al vicario de la villa para que haga cumplir lo dispuesto, así como que no se le permita a la otra parte solicitar la aprobación de una nueva regla. El vicario de Alcalá acepta este auto, pero también acepta la confirmación de la regla que la hermandad de la Inmaculada de Santiago realiza a Gerónimo de Leyva y que este aprueba con fecha de 2 de julio de 1613.

Entre los documentos aportados en este momento del pleito, el más interesante es la declaración del vicario de Alcalá en la que explica que las dos hermandades le presentaron sus reglas confirmadas. La de la corporación de la parroquia de San Sebastián estaba aprobada con fecha de 18 de noviembre de 1608. De esta forma, tenemos el vestigio más antiguo de la existencia de la hermandad de la Inmaculada de San Sebastián, que hasta el momento se fijaba en 1611 con la bula papal ya mencionada. Por su parte, acabamos de indicar la fecha de aprobación de la regla de la cofradía de Santiago, aunque también se indica que puede hacer más de 80 años que se fundó y que posee cuatro tributos y unas casas⁵. Sin embargo, hay que destacar una anotación que se hace al verso de este folio, en la que puede leerse: «*trinta anos a que no tenen imagen [...] ni tiene altar [...] goarde Dios a vuestra merced*». Esto nos muestra como la presencia y actividad de la hermandad debía ser bastante residual en la vida de la parroquia, pudiendo estar en un interés personal de Fernando de Villafranca y algunos allegados el recuperarla. Ante esta situación, Juan de Leyva ordena que cada hermandad pida limosna en su parroquia.

Finalmente, con fecha de 26 de agosto, Gerónimo de Ley-

va dispone que ambas corporaciones puedan pedir limosna cada una en su parroquia. No estando conforme con esta resolución, el 9 de octubre Bartolomé de Celada, en nombre de la hermandad de la Inmaculada de San Sebastián, declara que, como agraviado en este pleito, solicitará el sobreseimiento del mismo ante «su santidad y su santa sede apostólica».

Ante la información recogida en este pleito, se deben hacer algunas apreciaciones. En primer lugar, la existencia de irregularidades en el proceso a favor de la hermandad de la Inmaculada de Santiago, quizás debido a la influencia que pudiera tener su mayordomo, Fernando de Villafranca, al ser familiar del Santo Oficio. En segundo lugar, si atendemos a los datos relativos a la antigüedad de la hermandad de Santiago y la anotación marginal que denota su poca actividad, podemos deducir que el movimiento inmaculista que comenzó en Sevilla en este año de 1613 tendría su reflejo en nuestra localidad y estos alcalareños destacados de la collación de Santiago querrían retomar la cofradía existente. Y en lo tocante a la hermandad de la Inmaculada de San Sebastián podemos afirmar, como ya hemos indicado anteriormente, que el vestigio documental más antiguo de su existencia queda fijado en la aprobación de su regla en 1608, así como que es la gran agravada de este proceso, siendo lógica la solicitud de sobreseimiento que realizaron en su momento.



⁴ Este documento fue estudiado por Bernardo Hermosín Campos en "Bula de indulgencias concedida por S.S. Paulo V a la Hermandad de la Concepción de la Iglesia de San Sebastián de la villa de Alcalá de Guadaira, Diócesis de Sevilla, en el año 1611", *Pasión y Gloria*, 16, 2009.

⁵ Testimonio de ello hemos encontrado una escritura con fecha de 20 de enero de 1613, en la que Fernando de Villafranca, como prioste de la cofradía de la Limpia Concepción de Nuestra Señora de la iglesia de Santiago, recibe de Bartolomé Jiménez la renta de una casa que le arrendó la cofradía. A.H.P.S., Secc. Protocolos, oficio de Fernando de Villafranca, leg. 22724, f. 31r-31v.

LA SANTÍSIMA VIRGEN EN LA FIESTA DE LA INMACULADA

Enrique Ruiz Portillo. Ldo. en Historia del Arte

Cuando se agotan los lutos de noviembre, las imágenes de vestir de la Virgen, dolorosas y gloriosas, visten los colores inmaculistas según la costumbre de nuestra tierra.

Por unos días, en torno a las fiestas del ocho de diciembre, y habitualmente alcanzando las fechas navideñas, las Vírgenes visten de blanco y celeste, paleta cromática de las representaciones de la Inmaculada Concepción de la Virgen desde el siglo XVII. Así lo había fijado el tratadista sevillano Francisco Pacheco (1564-1644) en las propuestas iconográficas de su “Arte de la Pintura”. Este pintor, maestro y suegro del célebre Diego Velázquez y autor de la valiosa pintura desaparecida de nuestra parroquia de San Sebastián, indica en las Advertencias iconográficas del Libro tercero de su tratado (Pintura de la Santísima Concepción de Nuestra Señora), que habría de ser vestida con túnica blanca y manto azul, siguiendo la visión de la santa portuguesa doña Beatriz de Silva (1437-1492). Así las imágenes

suelen vestir sayas de blancos y ricos tejidos, y se cubren con mantos de diversas tonalidades de azul, predominando el tono claro de celeste.

La propuesta de Pacheco sobre la iconografía de la Inmaculada María es la de representarla como la mujer del Apocalipsis: “...vestida de sol, con la luna bajo sus pies y doce estrellas sobre su cabeza” (Ap 12, 1-6). Por ello, es muy apropiado que en este singular atavío se utilicen prendas bordadas en oro, cuyos reflejos dorados recuerdan al sol en sus vestidos, así como tejidos brocados, encajes, galones, flecos...

En contadas ocasiones las Dolorosas visten sus atuendos hebreos cercanas las fiestas de la Navidad, como emulación de las sencillas vestiduras que debió usar la Virgen en la noche del Nacimiento. Sin embargo estas vestiduras tienen también un origen concepcionista pues la túnica rojo jácinto y el manto azul proceden de la visión concepcionista del padre jesuita Martín Alberro a mediados del siglo XVI.



*Nuestra Señora del Águila Coronada. Diciembre de 2020
Hermandad de Santa María del Águila. Foto: A.V. Lara*



*Nuestra Señora la Virgen del Rosario. Diciembre de 2020
Hermandad de la Divina Misericordia. Foto: Miguel Ángel Perea*



*Nuestra Señora del Dulce Nombre de María. Diciembre 2020.
Hermandad del Dulce Nombre. Foto: Rubén Díaz*



*Nuestra Señora de la Oliva. Diciembre 2020.
Hermandad de la Borriquita. Foto: Fran Baños*



*María Stma. de Rosario. Diciembre de 2020
Hermandad del Rosario. Foto: A.V. Lara*



*Madre de Dios de los Ángeles. Diciembre de 2020
Hermandad de la Tercera Palabra. Foto: Rubén Díaz*



Nuestra Señora de las Angustias. Diciembre de 2015
Hermandad del Perdón. Foto: Dani Valencia.



María Santísima de la Caridad. Diciembre 2020
Hermandad del Soberano Poder. Foto: Miguel Ángel Perea



Nuestra Señora de la Esperanza. Diciembre de 2020
Hermandad del Cautivoo Foto: Rubén Díaz



Nuestra Señora de los Dolores. Diciembre de 2020
Hermandad del Cautivoo Foto: Miguel Ángel Perea



*Nuestra Madre y Señora de la Amargura. Diciembre 2020.
Hermandad de la Amargura. Foto: Miguel Ángel Perea*



*María Santísima del Socorro. Diciembre 2020
Hermandad de Jesús Nazareno. Foto: Miguel Ángel Perea*



*Nuestra Señora de la Soledad. Diciembre de 2020
Hermandad del Santo Entierro. Foto: Alejandro Calderón*



*María Stma. de la Trinidad. Diciembre de 2020
Hermandad de la Divina Misericordia. Foto: Miguel Ángel Perea*



EL ORIGEN DEL ENCUENTRO DE JESÚS NAZARENO Y SU MADRE EN EL AMANECER DEL VIERNES SANTO ALCALAREÑO

Enrique Ruiz Portillo. Ldo. en Historia del Arte

Fotografías: Joaquín Redondo y Archivo José María Márquez.

En el mes de diciembre de 2019 se celebró en Cádiz el Congreso Internacional “Calle de la Amargura”, organizado con motivo del III centenario fundacional de la Hermandad de los Afligidos. En dicho Congreso tuve el placer de presentar una ponencia basada en el origen de la ceremonia del Calvario de Alcalá, explicando su desarrollo en la actualidad, lo que causó gran expectación entre los congresistas, procedentes de toda España y de Italia. Presentamos a continuación un extracto¹.

Alcalá no cuenta entre sus misterios procesionales con ninguno que represente el encuentro de Cristo y María en la calle de la Amargura. Ni siquiera ninguna de las obras de arte conservadas en sus templos tiene esta iconografía. Sin embargo, mantenemos intacta la tradición del encuentro de los pasos de Jesús Nazareno y la Santísima Virgen al amanecer del Viernes Santo, protagonizado por la Hermandad de Jesús Nazareno.

Este antiguo rito es una de las herencias que la sevillana Hermandad del Silencio, Madre y Maestra, entregaba a sus filiales, siendo una de ellas la citada Hermandad alcalareña. Sin embargo, en la Sevilla de 1780, la Hermandad Matriz de los Nazarenos de Sevilla perdió esta antigua ceremonia “de la humillación” que se había venido celebrando en la sevillana Plaza del Duque. Los pasos del Dulcísimo Nazareno y la Virgen de la Concepción ya no se volverían a enfrentar ritualmente. Muchas de sus filiales sucumbieron a este cambio en sus respectivas poblaciones, pero no ocurrió así en otras como Alcalá, donde este legado nazareno se mantiene hasta la actualidad.

Al amanecer el Viernes Santo, la cofradía alcalareña de Jesús Nazareno se dirige al cerro de la ermita de San Roque, conocido popularmente como “El Monte Calvario” o “El Calvario”, en

el privilegiado entorno natural del parque de Oromana. Allí se celebrará la Ceremonia del Encuentro de Jesús con su Madre en la Calle de la Amargura. Desde uno de los púlpitos situados en la ladera de la montaña un sacerdote ofrece el llamado “Sermón del Calvario”, catequéticas palabras que irán desgranando cuanto es representado, con el acompañamiento de la singular “saeta de Alcalá” cuyas letras inciden en el relato pasional. Los pasos se irán acercando unos a otros, con leves inclinaciones a modo de “saludo”, siendo el momento culminante el encuentro entre el paso de Jesús Nazareno y el paso de palio de la Virgen del Socorro; motivo por el cual figuró este antiguo rito en el citado Congreso “Calle de la Amargura”, como ejemplo singular de la representación plástica, ritual y teatral de esta iconografía.

Algunas fuentes

Los evangelios canónicos no narran ningún encuentro de Jesús y su Madre en la calle de la Amargura. Sin embargo, la tradición cristiana si ha narrado esta escena. En el Comentario de La Pasión de Cristo de san Gregorio Nacianceno recrea las palabras del momento como un guion teatral: “-La Madre de Dios: ¡Oh! ¡Has dicho cosas horribles! ¿No cerrarás la boca? ¿De verdad piensas que ha muerto el Salvador del mundo?/-El coro: Avanza un poco conmigo. Podrás ver cómo padece tu hijo camino del combate que para la vida estaba señalado. Juzga si en esa situación él no está ya más muerto que vivo./ -La Madre de Dios: ¡Ay de mí! ¿Qué veo? Hijo mío, de estirpe divina. ¡Te arrastran las manos de esos criminales y lo soportas! Te conducen a las cadenas y por tu propia voluntad te diriges hacia ellas, tú que eres quien libra de sus cadenas al linaje de los encadenados...²”.

¹ Texto completo en DE LA CAMPA CARMONA, Ramón (Coord). Actas del Congreso Internacional “Calle de la Amargura”. Cádiz, Cofradía de los Afligidos, 2019, pp. 773-796.

² SÁNCHEZ HERRERO, J: “La devoción a Jesús llevando a cuestras su cruz o la devoción al Nazareno” en: VV.AA. Nazarenos de Sevilla, Ed. Tartessos, Sevilla, 1997, t. I, pp.13-14.

Aún más elocuentes, si cabe, resultan las palabras de uno de los evangelios apócrifos, el Evangelio de Nicodemo o Actas de Pilatos. Al comienzo de su capítulo X (recensión B de Tischendorf) esta fuente informa que: *“Juan, al principio, iba siguiendo el triste cortejo, pero luego se fue corriendo a toda prisa para dar cuenta a la Virgen de lo que pasaba, pues se encontraba ignorante de ello. Al oír la Virgen el relato, quedó transida de dolor y se fue enseguida, acompañada por Juan y Marta, María Magdalena y Salomé, a la calle de la amargura. Al ver la comitiva, preguntó a Juan cuál era su Hijo. Él se lo señaló, diciéndole que era el que llevaba la corona de espinas, y las manos atadas. La Virgen, que divisó a Jesús, cayó desmayada hacia atrás y estuvo bastante tiempo en el suelo. Cuando se reanimó, comenzó a prorrumper una serie de estremecedoras exclamaciones y a golpear su pecho. Los judíos, al ver este espectáculo, quisieron alejarla; pero María permaneció firme junto a su hijo.”*³

Precisamente es ésta la fuente para tantas representaciones plásticas, e incluso ceremoniales, del misterio del Encuentro en la Calle de la Amargura y del acompañamiento de San Juan a la Virgen.

La ceremonia en la Hermandad del Silencio.

La liturgia de la Iglesia se desarrolla durante la Edad Moderna en terrenos de difícil comprensión para el pueblo. El latín de los ritos sacramentales se convierte en un lenguaje ininteligible para una población fundamentalmente analfabeta. Pero el Concilio de Trento deja una puerta abierta para solventar este problema: el valor de las imágenes, el arte, la teatralidad, la escenificación... hasta convertirse en un auténtico teatro litúrgico, de alto valor didáctico, con el que los fieles conseguirán conocer el mensaje. Un montaje escénico adecuado, el sacerdote en el papel de narrador, actores que interactúan con las imágenes sagradas, la música sacra en voces corales, saetas o pregones y la heterodoxa riqueza de los evangelios apócrifos, entre otros aspectos, dibujan tales dramas litúrgicos en los que el pueblo entiende el mensaje, lo comprende y se estremece. Así, son ejemplos de ello los Autos sacramentales, referidos a la Eucaristía, las ceremonias del Descendimiento en las Cofradías de la Soledad o la “Ceremonia de la humillación” en las Hermandades nazarenas⁴. Su nombre, que puede resultar curioso, se refiere a las reverencias que hacen los pasos, reverencias por tanto ante Dios, sin ningún matiz despectivo como pudiera parecer a primera vista.

En este contexto, a comienzos del siglo XVIII, comienzan estas ceremonias en las que, para Romero Gutiérrez, *“La Procesión del Viernes Santo es la escenificación dramática de la Pasión de Jesús, estando representados todos los trances y momentos, desde el prendimiento en el huerto hasta la muerte de cruz.”*⁵

En su historia de la Hermandad del Silencio, García de la Concha apunta: *“...se establecía desde ese año (1761) que había de hacerse la ceremonia llamada de la ‘Humillación’, consistente en que, al llegar a la plaza del Duque, al regreso de la Cofradía, debía de pararse el ‘paso’ de Jesús Nazareno con las parejas de cirio de su acompañamiento, y aguardar la llegada del ‘paso’ de Virgen. Una vez colocados uno frente al otro, el palio debía de hacer tres inclinaciones hacia adelante, reverencia o humillaciones de la Madre para con su Hijo. Juntos los dos pasos, flanqueados por las filas de nazarenos... llegaban hasta la puerta del Convento,*



Los antiguos titulares en la mañana del Calvario, sobre pequeños pasos de andas.



La ceremonia en 1948, con la Virgen aún sin palio.

donde hacían su entrada.”⁶

Como una realidad asentada en la Estación penitencial, este rito queda recogido las reglas de la Hermandad, rubricadas el quince de septiembre de 1768: *“Proseguirá la estacion de ida y buelta por las calles acostumbradas hasta que en su regreso se llegue a la entrada del sitio de la Campana: desde aquí no se ha de tomar sobre la izquierda para salir a la Plaza del Duque (por dejar esta embocadura libre al tropel de la Gente que con precipitación cortava y desordenava la Procesion y embarazaba la salida de los Pasos en un parage tan estrecho desaseado y de mal huello) sino se bolverá por la derecha siguiendose por la Calle de Santa Maria de Gracia y tornando por la delante de la del Carpio a buscar la citada Plaza; se tomara hacia San miguel eligiendo el mejor pasaje del arroyuelo que allí se forma para ir a dar en la esquina de la casa de Medina Sidonia que mira al sententrion // donde se volvera la Cara al sur y se caminará por dicha hazera hasta llegar a la calle de las Armas, y entrar en nuestra Casa, permitiendose que en dicha Plaza, se quiten la vocinas a las trompetas, y no antes: Luego que N.P. Jesus Nazareno haya llegado a la citada esquina de la Casa del Duque del lado de la Yglesia de San Miguel se parará el Paso con sus Doze Nazarenos de Cirios, y los tres Ofiziales que van delante de él y sin detencion proseguirán andando la Hermandad pasando por los lados de este paso los Cofrades de la Virgen Nuestra Señora con la zera blanca en seguimiento del Senatus, y al mismo tiempo cuidarán los Señores Diputados de*

3 DE SANTOS OTERO, A: Los Evangelios apócrifos. Madrid, BAC, 1956, t. 148, p. 447.

4 ROMERO GUTIÉRREZ, V: Conferencia “La ceremonia de la Humillación en las Hermandades de Jesús Nazareno”, pronunciada en la Iglesia de San Antonio Abad de Sevilla el 23 de febrero de 2018, organizada por la Hermandad del Silencio.

5 ROMERO GUTIÉRREZ, V: La ostensión de la seña. Sevilla, Hermandad de Jesús Nazareno, Alcalá de Guadaira, 2009, pp. 21-22.

6 Archivo de la Hermandad de Jesús Nazareno de Sevilla (AHJNS). Libro de acuerdos de 1728-1777. Fol. 178 y Leg. XIV. Citado por GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, F: Estudio histórico institucional de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla. Caja de ahorros provincial San Fernando, Sevilla, 1987, p. 77.



Jesús Nazareno en el Calvario alcaireño, con la parroquia de Santiago al fondo, sede canónica de la Hermandad

Gobierno que Nuestra Madre Santísima de la Concepción desde que saliendo a la Plaza de vista a su Amantísimo Hijo Jesús haga á proporcionadas distancias compartiendo el terreno en dos mitades tres movimientos de humillación reverente con el mayor sosiego y seriedad por que si se apresurase el Paso y no tubiesen lugar los Hermanos de adelantarse se desordenaría la Procesión que la última inclinación deve ser quando lleguen a juntarse los dos amantísimos corazones del hijo del eterno padre y Madre de los Pecadores en cuya ocasión hará el del señor otro igual movimiento por un corto espacio de tiempo durante el qual se habrán puesto en la línea de la derecha al lado de N.P. Jesús todos sus doce Cirios, y en la de la izquierda los doce de Nuestra Madre é irán desde este punto unidas las dos Santas Imágenes tomando los cinco Oficiales y el Reverendísimo Señor Comendador el frente de ambos Pasos en sus respectivos lugares hasta entrar toda la Cofradía formada en su casa. (sic)⁷.

A mediados del siglo XIX Félix González de León y José Bermejo recuerdan la ceremonia, ya desaparecida, en sus respectivas obras. El primero de ellos escribe en 1852: “Al volver la cofradía todos los años a su casa por la mañana y al llegar el paso del Señor al sitio de la Campana se paraba, y el Sin Pecado con todo el acompañamiento que venía con el paso de la Virgen seguía con la Señora por la calle de Santa María de Gracia a salir por la calle del Carpio a la plaza del Duque, y girando hacia la parroquia de San Miguel, venían a situar el paso en la esquina de la calle de las Palmas. Al mismo tiempo salía el paso del Señor por la Campana, y venía a situarse a la esquina de la Calle de las Armas frente al de la Virgen, quedando la Hermandad en dos filas ocupando el largo de la plaza; entonces se hacía lo que llamaban la humillación (...), y se juntaban las dos imágenes en medio de la plaza desde donde entraban juntas en su capilla, ceremonia que en aquellos tiempos era devotísima, y a la que concurría un inmenso pueblo.(...)”⁸

Tres décadas más tarde Bermejo refleja en sus Glorias religiosas de Sevilla: “Las reglas de esta Hermandad disponen la práctica de una antigua ceremonia, llamada Humillación, la cual debía tener lugar en la plaza del Duque, al volver la Cofradía á su Iglesia. Para este fin, regresaba la procesión por la calle de Santa María de Gracia, la llamada ahora de Tarifa, y plaza del Duque, por delante de la puerta de San Miguel; y al llegar el paso del Señor á la esquina de la calle de las Palmas, se paraba con los doce nazarenos de cirio que lo acompañaban. Seguía adelante el cuerpo de hermanos del paso de la Virgen; mas en el momento que la Santísima Virgen entraba en la dicha plaza y daba vista á su amantísimo Hijo, hacía tres movimientos de humillación re-

verente, á proporcionadas distancias, hasta acercarse al paso del Señor, el que hacía otro movimiento igual. Juntos entónces los dos pasos, y colocados los nazarenos del Señor á la derecha, y los de la Virgen á la izquierda, seguía de este modo la procesión hasta su Iglesia (...)”⁹

Otras ceremonias semejantes

La ceremonia de la Humillación se convirtió en un signo de identidad de las Hermandades nazarenas al extenderse a las filiales. En su iconografía el rito cobraba auténtico y completo sentido. Pero la acogida popular de este tipo de ceremonias llevó a otras hermandades con misterios pasionales diferentes a emular el encuentro de los pasos de Cristo con sus respectivos pasos de Virgen. A mediados del siglo XIX González de León recoge una ceremonia semejante que pervivía en la Hermandad de la Macarena, indicando que eran ritos muy comunes: “Conserva todavía esta cofradía una costumbre que tenían muchas. Esta se llama la humillación; a que se reduce a que cuando vuelve a su iglesia por la mañana, sale al campo de la Macarena y colocan los dos pasos, uno frente del otro y vienen a juntarse al centro haciéndose cortesías, y en juntándose, vienen unidos entre los vivas del pueblo hasta llegar a su capilla.”¹⁰.

Por otra parte, Isidoro Moreno recuerda sobre la Hermandad de “Los Negritos” en el siglo XVIII: “La cofradía de los negros, en su salida del Viernes Santo (...) continuó entrando y saliendo en la ciudad por la Puerta de Carmona (...) Antes de la entrada se realizaba la ceremonia de la “humillación”, como hacían también otras hermandades en la época (...). Consistía la ceremonia en que, antes de entrar en la capilla, se detenía el paso del Cristo volviéndose hacia el de la Virgen y este se acercaba a aquél, por entre el cuerpo de nazarenos, haciendo tres reverencias o “humillaciones”¹¹, a la última de las cuales respondía el Señor con otra, realizándose a continuación la entrada, juntos ambos pasos, es de suponer que entre el entusiasmo general de cuantos presenciaban el ritual de los saludos de la Madre al Hijo muerto y de éste a aquélla. ”

El fin de la ceremonia en Sevilla

Pero esta ceremonia toca a su fin en Sevilla en 1780 por varios motivos. A primera vista parece que un conflicto de paso con la Hermandad del Gran Poder pudo terminar con ella. Así lo refiere González de León: “Esta costumbre duró hasta el año de 1779, que la hermandad acordó suprimirla, porque la Cofradía del Gran Poder principió a salir de madrugada, y como venía de-

7 AHJNS. Reglas de 1768. Folios 25 y 26. Citado por ROMERO GUTIÉRREZ, Vicente. Conferencia citada.

8 GONZÁLEZ DE LEÓN, F: Historia crítica y descriptiva de las cofradías de penitencia, sangre y luz fundadas en la ciudad de Sevilla. Sevilla, 1852

9 BERMEJO Y CARBALLO, J: Glorias religiosas de Sevilla. Sevilla, 1882.

10 GONZÁLEZ DE LEÓN, F. Obra citada.

11 MORENO, I: La antigua hermandad de los negros de Sevilla: etnicidad, poder y sociedad. Universidad, Sevilla, 1997, p. 197



El Encuentro de San Juan con la Virgen del Socorro



La judea acompañando a Jesús Nazareno

trás, se la hacía detener y causarla perjuicio¹²". Bermejo reitera la situación: "Esta ceremonia tuvo lugar hasta el año de 1779, según D. Felix Gonzalez de Leon, el que la describe con alguna variedad de lo preceptuado en la regla (...) ¹³". Quizá se podría haber buscado alguna alternativa para conservar una ceremonia tan importante en la estación penitencial durante todo el siglo XVIII. Sin embargo las corrientes culturales de la Ilustración¹⁴, tan influyentes durante todo el siglo, darán el tiro de gracia a su celebración. Este tipo de manifestaciones populares son cuestionadas y los sacerdotes comienzan a tener dudas sobre su celebración, que irán abandonando progresivamente. Aunque no fuera el caso de esta ceremonia de la humillación, otros actos de religiosidad popular eran muy criticados por las nuevas corrientes, como ha visto Julio Mayo: "(...) En la segunda mitad del siglo XVIII, los más críticos con estas instituciones (las hermandades) tildaban a las procesiones de ser unas fiestas mundanas que habían quedado reducidas a unos espectáculos 'llenos de vicios e irreligión', muy lejanas del verdadero objeto de su instituto, en las que el centro de atención de aquel remedo teatralizado lo protagonizaban ya la pomposidad de los cortejos (...) ¹⁵".

En el último tercio del siglo XVIII, el gobierno de Carlos III emprenderá reformas para el control de los abusos y desórdenes en las procesiones, que en muchos casos cayeron en saco roto.

A pesar de todo, la ceremonia se mantuvo en la mayor parte de las hermandades filiales. Romero Gutiérrez apunta al 80% de ellas, aunque con la guerra civil (1936-1939) apenas quedó en un 20% de hermandades. Hoy se mantiene en algunas, pero no



Otra perspectiva de la ceremonia sobre el Monte Calvario

en su versión completa. Sólo en la provincia de Sevilla, quedan recuerdos de la ceremonia de la Humillación en Aguadulce, Alanís, Alcalá de Guadaíra, Alcalá del Río, Marchena, Badolatosa, Cazalla de la Sierra, Martín de la Jara, Constantina, Espartinas, Guadalcanal, Herrera, Las Cabezas de San Juan, La Campana, Mairena del Alcor o La Roda de Andalucía¹⁶.

El antiguo rito

Romero Gutiérrez ha reconstruido el antiguo rito con los testimonios conservados en Alcalá de Guadaíra, Las Cabezas de San Juan y Marchena. Como hermandades filiales, debieron tener un modelo común, con pregones y ceremonias iguales que con el devenir de los tiempos se fueron modificando, alterando y perdiendo algunas de sus partes.

El acto se celebra entre la madrugada y el amanecer del Viernes Santo, ámbito temporal de las hermandades nazarenas. Del primitivo título de "la humillación" evolucionan a otros nombres como "El Encuentro", "El Calvario" en Alcalá de Guadaíra, "El Mandato" en Marchena, "El Sermón" en Las Cabezas de San Juan o "Los Pregones" en La Puebla de Cazalla.

Llama la atención la escasez documental sobre el contenido la ceremonia, pues tan sólo se conserva alguna referencia en las Reglas de la Hermandad, como ya vimos. No se ha encontrado nada en Archivo Arzobispal sobre el asunto. Entre las posibles fuentes teológicas para fundamentar la ceremonia podría estar la "Historia sagrada de la Pasión Nuestro Redentor" (1570) escrita por el poeta y sacerdote murciano Diego Ramírez Pagán (1524-1562), y la "Historia de la Sagrada Pasión" (1620), del sacerdote Luis de Palma¹⁷.

La ceremonia comienza con la intervención del sacerdote, una figura principal que hará una exposición doctrinal antes de cada pregón para justificarlos. El primero de los pregones es el "Pregón de la traición de Judas", al que seguirán las palabras del sacerdote sobre lo ocurrido en el Huerto de los olivos, y a continuación el "Pregón de la Confortación". El "Pregón del Prendimiento" antecede a la escenificación del prendimiento con la participación de soldados, judíos u otros, como hoy mantiene Alcalá de Guadaíra. El recuerdo de la presentación al pueblo antecede al "Pregón de Pilatos" o "de la Sentencia", llamado popularmente "el pregón malo", seguido del "Toque de la Sentencia". Le seguirá el "Pregón del Ángel" o "Pregón de Dios Padre" llamado el "pregón bueno" por los fieles. El sacerdote continúa con su narración recordando la carga de la cruz y las tres caídas,

12 GONZÁLEZ DE LEÓN, F. Obra citada.

13 BERMEJO Y CARBALLO, J. Obra citada.

14 SÁNCHEZ MANTERO, R: "La Iglesia en el siglo de las Luces" en: VV.AA. Catálogo de la exposición "Magna Hispalensis", Sevilla, 1992, pp 408-449, pp. 407-430.

15 MAYO RODRÍGUEZ, J: "Fracaso de las reformas ilustradas en las procesiones de Semana Santa: casuística en algunos pueblos de Sevilla (1769-1834)" en RODA PEÑA, José (Dtor.): Actas del XI Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia. Sevilla, 2010, p. 51

16 Recientemente se ha reunido un grupo de ellas para dar a conocer sus formas de celebración, pensando en formar una confederación de hermandades nazarenas singulares. Redacción. "Encuentro de hermandades nazarenas de la provincia en Alcalá" en Periódico 'La Voz de Alcalá', n° 509, 1-15 noviembre 2019, p. 22.

17 ROMERO GUTIÉRREZ, V. Conferencia citada.



Los pasos de la Cofradía durante la ceremonia del Encuentro en el Monte Calvario, con la ciudad de fondo donde destaca la parroquia de Santiago y el Santuario de la Virgen del Águila.

que se escenifican con la inclinación del paso del Señor, como conserva Marchena y Las Cabezas de San Juan.

El momento culminante de la ceremonia lo protagoniza San Juan que, a menudo en paso aparte, va a avisar a la Virgen, escenificando el Encuentro, primero con Jesús y después con su Madre. Con la Virgen ante Jesús estamos ante el elemento principal y central de la ceremonia de la humillación. Se conservan testimonios de estos encuentros en Utrera (hoy perdido), La Roda de Andalucía, Casariche, el Viso del Alcor, Constantina, Villanueva de los Infantes, Alcalá del Río, Rota, Ceuta, entre otros. Sánchez Herrero, subraya sobre este momento: *“Parece lógica la impaciencia de una madre que corriera hacia su hijo apenas supo las noticias de aquella mañana.”*¹⁸.

Tras el Encuentro, participa la Mujer Verónica, para limpiar el rostro de Jesús. Podía ser representada por una imagen o por una joven, como aún ocurre en Marchena o Mairena del Alcor. La ceremonia termina con la llegada al Calvario y la bendición de Jesús, conservada en Marchena con su Imagen articulada.

La ceremonia en Alcalá.

Como hemos dicho estos ritos de la Hermandad del Silencio pasarán a las hermandades filiales. Romero Gutiérrez nos indica: *“(...) No debemos perder de vista la evolución de la Hermandad matriz sevillana, pues su estilo y decisiones iban marcando las pautas de comportamiento en las Hermandades filiales.”*¹⁹.

Se desconoce el comienzo de la ceremonia en Alcalá, especialmente el aviso de San Juan y el encuentro de la Virgen con Jesús. Romero Gutiérrez establece dos posibilidades: *“desde que se incorporaron los pasos en torno a 1730; o desde que la Hermandad del Silencio, matriz de la alcalaña, aprobó en 1761 el reglamento de ordenación de la estación de penitencia donde se establecía por vez primera que a partir de ese año habría de celebrarse la ceremonia de la humillación.”*²⁰.

Hacia 1833, el Padre Flores recuerda: *“Se estableció por la nueva regla (1803) (...) según la loable costumbre y antigua de esta cofradía, el Viernes Santo haga su acostumbrada procesión con la santa Imagen, saliendo a las dos de la madrugada, yendo al monte Calvario, en donde se predicará, quedando a arbitrio de la hermandad si también se ha de predicar en la Iglesia antes de salir. Se predica en efecto sermón de Pasión en la Iglesia hasta el paso de salir Jesucristo con la cruz de casa de Pilatos; sala entonces la cofradía y los predicadores hacen algunas exhortaciones en*

*medio de la estación; suben hasta la callejuela del Monte y bajando hasta el puente, se dirigen al Calvario; es mucha la ternura y devoción de las almas cristiana en estos sitios, especialmente cuando empieza el Señor a pasar por el puente y subir al monte; en éste se predica o concluye el sermón de pasión, y en su intermedio se hace la humillación, o sea representación con las imágenes de Jesús, su Santísima Madre y San Juan Evangelista del encuentro en la calle de la Amargura y despedida para ir a padecer.”*²¹ (...) *En la Cofradía de Jesús Nazareno de Santiago, se trató de la (estación) que hace a este monte el Viernes Santo por la mañana, la humillación y sermón que se predica; de manera que aquí se ven los actos más tiernos y fervorosos de devoción, siendo al mismo tiempo el sitio más ameno y delicioso, particularmente desde su altura.”*²²

Esos actos, en palabras de Vicente Romero. *“(...) se desarrollaban en el centro del monte, a continuación los tres pasos ascendían a la puerta de la ermita y se colocaban junto al púlpito superior conmemorando la crucifixión y muerte de Jesús, mientras un sacerdote completaba el sermón.”*²³. Los púlpitos recordaban un antiguo Vía Crucis, cuyas estaciones se marcaban con estas construcciones, algunas de ellas convertidas posteriormente en púlpitos. La ceremonia era presidida por las Imágenes Titulares de la Hermandad en pequeños pasos de andas con canastillas, conocidos como “pasos de monte”, que facilitaban la escarpada subida.

El rito alcalaño en la actualidad

Los acontecimientos que se celebran al amanecer el Viernes Santo en Alcalá de Guadaira forman parte de los rasgos definitorios de la Semana Santa alcalaña y es uno de los signos de identidad de la ciudad. Con la evolución que le han dado casi tres siglos de historia, hoy el rito mantiene intacto el valor pedagógico de rememorar y conmemorar la Pasión y Muerte de Cristo. El sacerdote, con sus intervenciones en forma de pequeños sermones, va explicando todo cuanto ocurre ante los ojos de los fieles. Presenta el rito, y lo llena de sentido religioso y litúrgico.

El drama alcalaño del Calvario se hace merecedor de la admiración de cuantos lo contemplan y participan en él. Los hermanos de la Hermandad y los alcalaños en general, durante siglos, han mantenido, mantienen y mantendrán en el futuro, esta notoria señal de identidad del ser alcalaño, que tiene su momento culminante en el Encuentro de Jesús y su Madre, escena que fue el motivo del citado Congreso.

18 SÁNCHEZ HERRERO, J. “La devoción a Jesús llevando a cuestas su cruz o la devoción al Nazareno” en VV.AA. Nazarenos de Sevilla, Tomo 1. Pág. 19.

19 ROMERO GUTIÉRREZ, V: Jesús de Alcalá. Hermandad de Jesús Nazareno, Alcalá de Guadaira, 2005, p. 58.

20 Ídem.

21 FLORES, L. J.: Memorias históricas de la Villa de Alcalá de Guadaira. Alcalá de Guadaira, 1833. Cuaderno III, cap. I

22 FLORES, L. J.: Ob.cit. Cuaderno III, cap. VIII

23 ROMERO GUTIÉRREZ, V. Jesús de Alcalá. Ob. cit. p. 58

CONGREGACIÓN DE HERMANDADES NAZARENAS SINGULARES

Vicente Romero Gutiérrez.

Este año 2021, si las circunstancias sanitarias lo permiten, -y ojalá que así sea-, quedará constituida la CONGREGACIÓN DE HERMANDADES NAZARENAS SINGULARES, una iniciativa que comenzó a materializarse el sábado 26 de octubre de 2019, cuando por vez primera, nos reunimos en Alcalá, los hermanos mayores de nueve Hermandades de Jesús Nazareno de la provincia de Sevilla que compartimos, además de la Titularidad de Jesús cargado con la Cruz, el realizar en nuestra salida procesional en el Viernes Santo, los antiguos ritos del Sermón de Pasión, conocidos como: “Ceremonia del Encuentro”, “Mandato”, o “Humillación”; en suma, diversos títulos para una misma representación de los Misterios de la Pasión y Muerte del Señor.

Hoy día, donde la estética de la Semana Santa sevillana es el incuestionable modelo procesional que se impone, la referencia absoluta no solo en la provincia sino también en gran parte de Andalucía, provocando, incluso, una “globalización cofrade”; las Hermandades nazarenas singulares, a contracorriente, y fieles a nuestras propias tradiciones, hemos sido conscientes de la riqueza inestimable de este patrimonio inmaterial que hemos sabido conservar a través de los siglos como un valor esencial de nuestra identidad, y que hoy nos singulariza.

El origen de esta Ceremonia que nos une y diferencia, hunde sus raíces en el Teatro Litúrgico medieval. Estas dramatizaciones fueron promovidas e impulsadas por la propia Iglesia, consciente de su valor didáctico y expresivo, especialmente en una época donde la población era analfabeta y los fieles tenían grandes dificultades para comprender el mensaje de la doctrina; pensemos, que las Misas se celebraban íntegramente en latín con el sacerdote oficiando de espaldas al pueblo, estaba prohibida la lectura de los textos bíblicos bajo pena de excomunión, las predicaciones durante las Eucaristías, generalmente poco frecuentadas, solían ser largas y tediosas. Frente a ello, el Teatro Litúrgico, usando textos sencillos y didácticos que el pueblo podía comprender, ofrecía emotivas escenificaciones que impactaban en los fieles haciendo llegar y comprender el Mensaje.

En este contexto, surgió el proyecto de reunir a las Hermandades nazarenas de la Provincia de Sevilla, que en mayor o menor medida, mantenemos los ritos del Sermón de Pasión al objeto de crear una Congregación con el fin de instituir un vínculo de unión que reforzase nuestra singularidad. Asistieron a aquella histórica reunión de 26 de octubre de 2019, los hermanos mayores de las Hermandades de Jesús Nazareno de: Marchena, Carmona, Utrera, Constantina, Lebrija, Mairena del Alcor, El Viso de Alcor, Gilena y Alcalá de Guadaira. Hubo unanimidad en los objetivos y el compromiso de invitar al resto de Hermandades que desconocían el proyecto; poco después, se unieron las Hermandades de: Las Cabezas de San Juan, Estepa, Osuna, Herrera, Alanís, Sanlúcar la Mayor, Herrera, La Roda, Pedrera, Badolatosa y Casariche.

Hubo consenso entre las 20 Hermandades para crear un grupo de hermanos mayores, que redactasen un articulado para dotar de un estatuto a la Congregación. Tras las preceptivas consultas a la autori-



14 de junio de 2020, reunión de hermanos mayores donde fueron aprobados los Estatutos de la Congregación.

dad eclesiástica y diversas sesiones de trabajo a través de videoconferencias, estructuramos un proyecto de Estatutos compuesto por una Exposición de Motivos, veintitrés Artículos, tres Disposiciones Finales y un Anexo. El domingo 14 de junio del pasado año, nuevamente en nuestra casa de Hermandad, nos reunimos los hermanos mayores y representantes delegados de las veinte Hermandades. Dimos lectura a los Estatutos, se realizaron algunas correcciones y finalmente fueron aprobados por unanimidad, dándose así el primer paso para la constitución de esta Congregación que se define en el artículo primero como: “La agrupación de Hermandades que tienen por titular a Jesús Nazareno cargado con la Cruz a cuestras camino del Calvario, procesionan el Viernes Santo y durante su Estación de Penitencia, mantienen o han celebrado, en mayor o menor medida, los antiguos ritos de la ceremonia litúrgica del Sermón de Pasión”. El artículo segundo establece que los fines son: “La defensa, conservación, mantenimiento y promoción de los antiguos ritos litúrgicos del Sermón de Pasión y Ceremonia del Mandato o Encuentro. Establecer un cauce común de conocimiento, colaboración y participación que cree y refuerce vínculos, para fomentar el Culto público, la evangelización, el perfeccionamiento de la vida espiritual de todos sus cofrades y el ejercicio de la caridad cristiana. Promover encuentros, organizar Congresos, fomentar proyectos de estudio, editar publicaciones, así como cualquier otra iniciativa que refuercen, fundamenten y justifiquen su carácter singular”

Finalmente se fijó la reunión constituyente para el sábado 3 de octubre del pasado año, donde quedaría fundada la Congregación y constituidos los dos órganos de gobierno: “Junta de Hermanos Mayores” y “Comisión de Gobierno Permanente”, pero, desgraciadamente, las circunstancias sanitarias aconsejaron desconvocar la reunión.

Esperamos y deseamos que en este año 2021, cuando las circunstancias lo permitan, quede definitivamente constituida esta Congregación de Hermandades Nazarenas Singulares, que en una primera etapa agrupará solo a las de la Provincia de Sevilla, pero con vocación de extenderse a toda España. Una idea, propuesta e impulsada por la Hermandad de Jesús Nazareno de Alcalá.

Historia de los pregones de Semana Santa de Alcalá (VII)



José María Márquez Catalán

Fotografías: Fran Baños y Rubén Díaz

En este capítulo vamos a descubrir un gran cambio en el escenario del pregón y una nueva transformación de los actos y cultos del Consejo de Hermandades, como veremos a lo largo del mismo. En cuanto al pregón se refiere asistimos a la despedida del Teatro Gutiérrez de Alba como escenario para su desarrollo. El pregón de 2010 será el último en realizarse en este recoleto y querido teatro alcalaño. No daba para más. Era incómodo para los músicos, pues se dieron distintas modificaciones para poder colocar la orquesta y ninguna mejoró lo suficiente. Para el desarrollo de algunos pregones el patio de butaca se quedaba pequeño, y con las medidas de seguridad y de aforo, era impensable ampliar la oferta de asientos. A esto se une un claro interés por el mundo cofrade de asistir al mismo como un acto de los que marcan la reciente historia de los cofrades alcalaños, igual que sucedería en su momento con el Vía crucis. El año 2011 se cambia al recientemente inaugurado Auditorio Riberas del Guadaíra. (1) Un teatro con capacidad para algo más de novecientos espectadores, con un parking gratuito con capacidad para doscientos cincuenta vehículos, una construcción de seis mil metros cuadrados, con un gran recibidor y varias salas multiusos donde poder usar un gran espacio que complementa el acto en el salón. Un escenario lo suficientemente grande para un acto principal, con un foso para la orquesta donde nadie se sienta desmejorado, y unos equipos de tramoya de lo último, que ensalzará más el pregón, igualándonos en caché al de la capital. Todo esto será significativo en el espaldarazo que recibirá el pregón alcalaño, convirtiéndose en un acto social muy relevante, que cada año irá sumando asistentes y donde las hermandades y el consistorio se volcarán en darle sentido y contenido al mismo, como iremos viendo a lo largo de este capítulo. Sigamos pues.

2010.- A finales de este año se elegirá la nueva permanente del Consejo, que quedará de la siguiente forma: Presidenta María José Gravalosa Morenilla, vicepresidente Manuel Vicente Gómez García, Secretario Antonio Rivas Durán, Tesorero Carlos Ossorio Rodríguez y Diputado de Formación David Rivera López. Previo a la

elección de la Permanente se modificaron los Estatutos del Consejo. El cartel de la Semana Santa de este año corresponderá a la Hermandad de Jesús Cautivo siendo obra de Beatriz Rivas. El cartel de las Glorias recaerá en la Hermandad de San Mateo Evangelista, siendo obra de Francisco Peña. El Vía crucis se realizará con la bendita imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, titular de la Hermandad del Santo Entierro.

El pregón de este año recaerá en la persona de Don Antonio Risueño de la Luz. Será presentado por Alejandro Redondo Torres. Se celebró por última vez en el Teatro Gutiérrez de Alba, el domingo de Pasión 21 de marzo del 2010. Sonarán las marchas “Virgen de la Oliva” y “Jesús en el Calvario” de José Espinosa, bajo la interpretación de la Asociación Musical Ntra. Sra. del Águila de nuestra localidad. Curiosamente, y recalco lo de curioso, pues muy pocas veces aparecen en las actas del Consejo algo así respecto a los pregoneros, consta en las mismas actas las felicitaciones al pregonero, presente en esa sesión del Consejo, por parte de los miembros asistentes y las palabras del pregonero agradeciendo las numerosas muestras de cariño recibidas.

“La Voz de Alcalá” comenta el pregón de la siguiente forma: “Como ya había anunciado su autor, el pregón de Semana Santa de este año fue muy emotivo por la carga de sentimientos que Antonio Risueño de la Luz había puesto en elaboración. Su recuerdo a cada una de las hermandades estuvo acompañado de experiencias personales que llegaron al público allí congregado. Consiguió emocionar y emocionarse con el homenaje a su padre, al que dedicó esta complicada tarea de pregonar la Semana Grande de su ciudad.”

D. ANTONIO RISUEÑO DE LA LUZ. Alcalaño nacido en 1967, cursa sus estudios en el Colegio Salesiano Ntra. Sra. Del Águila de nuestra localidad. Es hermano de la Hermandad de Jesús Nazareno donde ha destacado pasando por todas sus escalas desde la junta auxiliar, donde fue presidente de la misma, junta de diputados y junta de gobierno; en la Hermandad de Ntra. Sra. Del Águila ha ostentado numerosos cargos hasta llegar a ser



Hermano Mayor (2000-2008). También es hermano de la sevillana Hermandad de Santa Marta donde actualmente forma parte de la junta de gobierno. Entre sus numerosos pregones podemos destacar el primer Pregón de la Juventud Cofrade y el Pregón del Hogar del Pensionista. Tiene numerosas participaciones con artículos de divulgación en diversos boletines, revistas y periódicos locales.

*Como tu padre y tu abuelo
De Jesús, su nazareno.
Con mi túnica y mi faja,
Para ofrecer un pañuelo
A la Madre del Calvario
Socorro del Nazareno,
Para decir a Alcalá
Que no hay andar más sereno,
Por el cauce de la vida,
Que no hay valor mas supremo,
Que vestir con fe tu hábito,
Señor, del amor eterno
Y ser luz de tu candil,
Agua que sacia al sediento,
Mano al hermano tendida
El fulgor de los senderos,
Y en el dolor, esperanza.
En la aflicción, consuelo,
Auxilio en el desamparo.
Que el amor nunca fue yermo,
Padre y Señor de Alcalá.
Por eso con gozo expreso,
Que tu, hijo mío, eres
Como tu padre y tu abuelo
De Jesús, su nazareno.*

(Del pregón de la Semana Santa de Alcalá 2010.)

2011.- En este año se produce la bendición de la imagen titular, de la futura cofradía, del Santísimo Cristo de San Miguel, por

parte del obispo auxiliar D. Santiago Gómez Sierra. Se incorporará a la nómina de asistentes a la Junta Superior del Consejo, la futura Hermandad del Rosario de Santiago, previa solicitud de informe por parte del Arzobispado. El cartel de la Semana Santa estará dedicado a la Hermandad del Santo Entierro, cuyo autor será Francisco José Pérez Bejines. El cartel de las Glorias recaerá en la Hermandad del Rocío. Presidirá el Vía crucis la imagen del Santísimo Cristo del Amor, titular de la Hermandad de la Amargura.

El pregón este año recaerá en la figura de D. Enrique Ortiz Montero. Será presentado por D. Antonio Rivas Durán. Sonarán las marchas “María Santísima del Socorro” de José Miguel Álvarez y “Amargura” de Font de Anta, bajo la batuta de D. Sergio Jiménez Martín, dirigiendo a la Asociación Musical Ntra. Sra. del Águila.

Este pregón será el domingo 10 de abril a las doce y media de la mañana, en el auditorio Riberas del Guadaíra, disponiéndose de 634 butacas, doblando en número de entradas del Teatro Gutiérrez de Alba. Por primera vez se distribuirán entre las hermandades diez entradas al precio de un euro para que los jóvenes de las hermandades puedan asistir al pregón sin mucho desembolso. También será novedad la venta de las entradas en la Casa de la Cultura. Se acuerda que el cartel original de la Semana Santa Alcalaíña se exponga durante el pregón en el hall de entrada al auditorio. En sesión celebrada el 9 de mayo por parte de la Junta Superior, se pide disculpas a la Hermandad de la Oración en el Huerto por el error cometido en el pregón al interpretar la marcha Ntra Sra del Rosario de Rafael Fernández. También se propone una revisión del tiempo en las intervenciones de las hermandades en la entrega de los regalos por parte de estas al pregonero, debido al excesivo tiempo que se usa para el mismo.

En “La Voz de Alcalá” del 15 al 30 de abril de 2011 se redacta los entresijos del pregón de Enrique Ortiz, que viene a decir lo siguiente: “No defraudó, Enrique Ortiz Montero, pregonero de la Semana Santa de este 2011, no mintió cuando nos comentó en una entrevista previa a este gran día que su discurso iba a ser sencillo y lleno de sentimientos. De emoción se llenó el teatro riberas del Guadaíra al escuchar las palabras de este alcalaíño, cofrade de toda la vida, que por fin hacía realidad el sueño de pregonar y anunciar la Semana Santa de Alcalá, ese pueblo al que ama y siempre defiende allá por donde voy nos aclaraba. Así su pueblo y el propio Enrique Ortiz no dudaron en vestirse de gala para asistir al pregón de Semana Santa. Entre los nervios propios del acontecimiento, el pregonero comenzó ya emocionado lo que, a

la larga, se convirtió en un discurso intenso y sentimental, sin florituras ni artificios, pero directo al corazón. Y es que todo el mundo se atreve a señalar que hacía tiempo que un pregón no era tan sencillo, pero al mismo tiempo, esa sencillez cargó de emoción cada palabra de Enrique. Haciendo un bonito recorrido por la Pasión de Cristo, el anunciador alcalaíño caló hondo en el público asistente en la hora que duró el discurso, usando un tono cercano e intimista. Y en esa cercanía, es lógico que el pregón estuviera lleno de vivencias personales. Y es que el pregonero ya comentaba días antes que en su pregón le gustaría que la gente pudiese oler el incienso y las flores de nuestras cofradías. A partir de esa afirmación, Ortiz intentó en todo momento describir y detallar minuciosamente lo que siente al ver las cofradías de nuestra ciudad, sin dar mas importancia a ninguna, y tratando con cariño y respeto a todas por igual. Ya lo ha comentado en muchas ocasiones; Enrique Ortiz es un enamorado de la Semana Santa, y el pasado domingo, y ante las personas que más quiere, recibió una merecida recompensa.”

ENRIQUE ORTIZ MONTERO.- Alcalaíño nacido en 1963 en la calle Alcalá y Orti, bautizado en la parroquia de Santiago. Empieza sus estudios bajo las cuidadosas manos de Sor Catalina, pasando a estudiar seguidamente al colegio salesiano Ntra. Sra. del Águila de nuestra localidad. Enrique es un reconocido profesional del sector del metal en nuestra ciudad. Persona muy comprometida con su parroquia de San Agustín, fue uno de los principales instigadores de la finalización de la torre de la parroquia. Persona prolífica en pregones y exaltaciones, entre las cuales podemos destacar: Pregón de los Hermanos Caminantes del pastorcito 1996, Pregón



de la Feria de Alcalá 2004, Exaltador del Nacimiento de la Parroquia de San Sebastián 2005, Exaltación de la Saeta de Alcalá 2007, Pregón del Rocío de Alcalá 2008, Mantenedor de la Cena de Reyes Magos 2009, Pregón del Rocío de Bormujos 2009, entre otros. Ha sido costalero de las hermandades de la Amargura y de la Esperanza en Alcalá, y de la Redención en Sevilla, y nazareno de Santa Marta en Sevilla y de Jesús en Alcalá. En la Hermandad de la Amargura ha ocupado cargos en su junta de gobierno. También es hermano de las alcala-reñas hermandades del Rocío, Dulce Nombre de María y Ntra. Sra. del Águila Coronada.

*¿Quién pueda dar más amor
Que quien entregó su vida
Y en un madero murió,
Coronado de espinas,
Pidiendo nuestro perdón?*

*En silencio y poco a poco,
Tu paso se ha levantado
Y cera pura han llorado
Los hachones que le alumbran.
A Cristo que se ha entregado
Y su vida se ha apagado.*

El jueves, en Alcalá, solo hay en San Sebastián escalofríos de pasión, rompiendo el alma cristiana. No puede haber más dolor, contemplando al Redentor, que va muerto por amor, ya con los ojos cerrados.

(Del pregón de la Semana Santa de Alcalá 2011)

2012.- El presente año comienza con el nombramiento como Delegado Diocesano Arciprestal de Don José Antonio Guerra Martínez, capellán del Consejo. El cartel de la Semana Santa recaerá en la hermandad del Santísimo Cristo del Amor y Ntra. Sra. de la Amargura, siendo su autor Manuel Domínguez Guerra. El cartel de las Gloria recaerá en la Hermandad del Dulce Nombre de María, siendo su autor Jesús Alcarazo Velasco. El Vía crucis de este año estará presidido por el Santísimo Cristo del Perdón.

Al igual que en el año anterior, se dispondrá de 634 butacas en el Auditorio para el Pregón, y en lo sucesivo se seguirán vendiendo las entradas en la Casa de la Cultura, amén de las propias hermandades. Colaboran en el pregón de este año la Hermandad del Soberano Poder exponiendo sus figuras secundarias, obras de Juan Manuel Miñarro en el hall del auditorio, y la Hermandad del Perdón acomodando a los asistentes.

Será nombrado pregonero de este año Don Alejandro Redondo Torres, quien será presentado por Don David Rivera López.

Sonarán las marchas “Cristo del Perdón” de José Gómez Villa y “Madrugá” de Abel Moreno, por la Asociación Musical Ntra. Sra. del Águila bajo la batuta de D. Sergio Jiménez Martín. Será el domingo 25 de marzo a las doce y media de la mañana en el auditorio Riberas del Guadaira.

“La Voz de Alcalá” describía el pregón de Alejandro con las siguientes letras: *“el pasado domingo 25 de marzo tuvo lugar en el teatro Riberas del Guadaira la trigésimo novena edición del Pregón de la Semana Santa Alcala-reña, pronunciado este año por el cofrade Alejandro Redondo Torres. El Pregón comenzó con la sencilla y concisa presentación de David Rivera; quien dio paso a un tranquilo Alejandro Redondo. El anunciador de la Semana Santa de este año, sin prisa pero sin pausa, deleitó al numeroso público asistente con sus humildes palabras. Tras una pequeña introducción, Alejandro se metió de lleno en su pregón, muy diferente al de años anteriores, en estilo y forma. Y es que, tras dar las gracias al Consejo de Hermandades, a sus amigos, mujer e hija, empezó su discurso sobre la inminente llegada de la Semana Santa, una tradición que este pregonero vive y disfruta desde que era pequeño. Este no se olvidó, como es lógico, de las hermandades alcala-reñas. También mencionó a las asociaciones parroquiales de la ciudad, como la de la Divina Misericordia, que este año procesionará el próximo Sábado Santo. Y por supuesto tuvo palabras muy emocionantes para la Hermandad del soberano Poder, la del barrio donde nació, que saldrá por primera vez el Miércoles Santo. Reseñable fue la milagrosa historia de una niña enferma, que se recuperó gracias a la fe, así como el final del pregón: unos versos dedicados a la que siente como su Madre verdadera, la Virgen de las Angustias. El pregón fue muy aplaudido.”*

D. ALEJANDRO REDONDO TORRES
Alcala-reño nacido en 1974, cursa sus estudios de bachiller en Alcalá. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de Restauración y Conservación. Es profesor de dibujo Técnico e Historia del Arte en el Colegio Calasancio Hispalense (Escolapios). Ha participado, y sigue haciéndolo, en numerosas restauraciones de imágenes y lugares, como el caso de la Capilla de la Fla-

gelación de la Casa de Pilatos, o las puertas del siglo XIV de la Sacristía Alta de la Catedral de Sevilla, entre otras muchas. En Alcalá cuenta, igualmente, con innumerables restauraciones entre las que podemos destacar la restauración de diferentes cuadros de la Colección Municipal “Conde de Colombrí”, el Retablo principal y varios cuadros del Convento de las Clarisas, algunas imágenes de la Ciudad de San Juan de Dios, o de colecciones particulares. A parte de las restauraciones, es artista polifacético y tiene en su haber la pintura del “Gloria” del paso de Ntra. Sra. de las Angustias (1996), de las cartelas para los respiraderos del mismo paso (2000), de una saya pintada para la Virgen de las Angustias, o el diseño del nuevo paso del Santísimo Cristo del Perdón (2006-2007).

En el mundo cofrade podemos decir que es hermano de las Hermandades del Perdón, Jesús Nazareno y Dulce Nombre de María, de nuestra localidad. De la Hermandad del Perdón ha sido de su Junta de Gobierno: Teniente de Hermano Mayor, Consiliario de caridad, Fiscal y, actualmente, Hermano Mayor, a parte de costalero de Virgen Titular. Así mismo es o ha sido costalero de las Hermandades de Jesús, Dulce Nombre de María y Santo Entierro en el paso de la Canina.

Capataz
Lleva despacio al Perdón
Déjalo que se recree
Déjalo en ese su empeño
En tan santa situación.
Que no termine el suspiro
Que no acabe su Perdón
Que reparta a todo el pueblo
De amor toda una lección.

Amor ante el olvido
Al que escasea el amor
Amor para el maltratado
Sin temple ni condición,
Amor ante el desprecio,
Para el más necesitado



Haciéndolo por amor
Con el convencimiento pleno
Directo desde el corazón.

Amor, amor, siempre amor
Deja que siga rogando
Dejas que no cese en su empeño
Lleva despacio al Perdón
Deja que cumpla su sueño.

Capataz
Deja que estén a tu vera
Y que le canten bajito
Y que lo miren siquiera
En su convento bendito.

Capataz,
Lleva despacio al Perdón
Que va clavado en esa cruz
Repartiéndonos su amor.
(Del Pregón de la Semana Santa de Alcalá 2012)

2013. Comienza el año con la propuesta de las hermandades de la parroquia de San Sebastián, con la intención de celebrar en Alcalá el Año de la Fé, propugnado por el Santo Padre y dirigido por el párroco. Será el año del 75 Aniversario de la Bendición de la Imagen de Jesús Nazareno, la cual presidirá el Vía crucis del Consejo, con la particularidad de haberse tenido que desarrollar dentro de la parroquia de Santiago debido a las inclemencias meteorológicas. Será el primer Vía crucis que no se desarrolla por las calles de la ciudad a causa de la lluvia. El cartel de la Semana Santa recaerá en la Hermandad de la Borriquita, siendo su autor el pintor alcalaíno Claudio Sánchez Domínguez. Este año traerá consigo la bendición de la Imagen de María Santísima de la Caridad, titular de la Hermandad del Soberano Poder. En el apartado del Consejo, se reformarán los Estatutos del mismo para adaptarlos a las Normas Diocesanas, cambiándose la titulación del propio consejo dejando atrás el término "Local" para llamarse "General", quedando de tal modo: "Consejo General de Hermandades y Cofradías de Alcalá de Guadaíra".

Será nombrado pregonero para el presente año D. Manuel Antonio Seda Hermosín, que será presentado por D. Carlos Ossorio Rodríguez. Sonarán las marchas "Cautivo" de Rafael Fernández y "Margot" de Joaquín Turina, con los sones de la Asociación Musical Ntra. Sra. del Águila bajo la dirección de D. Sergio Jiménez Martín. Se desarrollará el domingo de Pasión 17 de marzo a las doce y media de la mañana en el auditorio Ribera del Guadaíra. El almuerzo de homenaje al pregonero cambia al restaurante Zambra.

Bajo la firma de Fran Baños, copio el desarrollo del Pregón de Seda Hermosín de la



página web "Alcalá Nazarena":

"Del sol radiante y luminoso de la salida de la Borriquita a la espesa madrugada que recorre la cofradía de Jesús. Ese ha sido el guión ejecutado por Manuel Antonio Seda para pregonar a la Semana Santa de Alcalá a tan solo una semana del domingo glorioso. Un pregón en el que Manuel ha sabido conjugar sus vivencias alcalaíneas con aquellas otras aprendidas en Sevilla, y un texto que le ha servido para reivindicar sus altas dosis de "alcalaíenismo". Sólo unos pocos minutos pasan de la una de la tarde cuando Manuel Antonio Seda, quien antes había estado marcando con el pie el compás de 'Margot' -la marcha elegida por él para el pregón-, se subía al atril del Riberas del Guadaíra tras la presentación por parte de Carlos Ossorio. Antes de comenzar, se dejan bajo el atril sendos elementos, uno de ellos, la medalla de la Hermandad de Jesús, pilar siempre presente en el pregón. Aclarando que él iba a pregonar a una Semana Santa clásica, Seda Hermosín relató uno tras otro todos aquellos momentos que convierten a todas y cada una de las cofradías de nuestra ciudad en parte fundamental y pieza clave en la semana de pasión, puntualizando, eso sí, que la Cuaresma comienza con la resurrección de Cristo, con las "desarmás" de los pasos y con las salidas de las hermandades de gloria. Partiendo de aquí el hilo argumental del pregón que iría de la luz del mediodía al alba de Jesús pasando por los atardeceres del Rosario, Divina Misericordia o Soberano Poder, así como los anocheceres y penumbras del Perdón, la Amargura o Santo Entierro.

Tampoco quiso olvidarse de su familia, y en especial de su madre, hospitalizada en la última semana y que ayer hubo de escuchar a su hijo desde una lejana habitación. A ella, Manuel le debe mucho dentro del mundo cofrade, desde ser la que se esmeraba en el planchado del pecherín blanco e inmaculado con el que le restaba seriedad al negro de la túnica de Je-

sús, a esas madrugadas de Viernes Santo en las que se preocupaba por saber cómo iba su hijo en la fila. Asimismo, también tuvieron su dedicatoria su mujer, su hijo -a quien agradeció ser el primero en preguntarle cada Lunes Santo cómo había terminado tras la estación con las Penas de San Vicente- y su hija, a la que también le mostró su gratitud por encontrarse con él en una cita no escrita cada Lunes Santo. Los mensajes de fe, a la que el pregonero considera fundamental en las cofradías, fueron también otras de las constantes durante el pregón. Aunque no más presentes que el recuerdo en torno a la Hermandad de Jesús Nazareno, presente en todo momento durante la hora y media que duró la disertación, y al que Manuel le dedicaría los versos más bellos de todo el pregón y de los que más emocionaron al público asistente en el Teatro Riberas del Guadaíra. Aunque otro de los momentos más intensos de la mañana se vivió ya en los últimos versos del texto, en los que el pregonero repasó una a una a todas las hermandades de Alcalá para terminar confesando haber escrito el pregón repleto de miedo, recuerdos y nudos de la garganta, para terminar ofreciéndolo con su palabra desnuda a todos los alcalaíneos. Sin duda, estamos ante un pregón de alguien que ha sabido conjugar sus sentimientos y todo lo que ha aprendido de cuantos aquellos con los que se citó para preparar algunas partes del pregón, y que ha llevado a los cofrades la impaciencia por disfrutar de lo que ha de venir."

D. MANUEL ANTONIO SEDA HERMOSÍN. (7) Nacido en Alcalá en 1963, en la Cuesta del Rosario. Criado en el barrio de los Toreros, estudió en el Colegio San Mateo, haciendo la comunión en San Agustín de manos del cura Portillo. Estudió bachiller en el Cristóbal de Monroy, donde conoció a su mujer. Posteriormente cursó estudios de Derecho en la Universidad de Sevilla y preparó las oposiciones de Notario, ganada en 1989 a los 26 años de edad. Es Notario del Ilustre Colegio Notarial de Sevilla donde ejerce desde 2006 y reside. Es hermano de la hermandad de Jesús Nazareno de Alcalá, donde el mismo año del pregón recibió el título de "Hermano de Honor" por sus cincuenta años dentro de la misma. Es también hermano de la Amargura de nuestra localidad. En Sevilla es hermano de la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla, vulgo El Silencio, y de Las Penas donde ha sido costalero del paso de Cristo.

"Aquí decimos... Jesús...pero ¿Cuál es su verdadero nombre? Decídmelo, ¿Cómo se llama?"

*Gran Poder, en San Lorenzo.
Silencio en San Antonio Abad.*

*De las Penas por San Roque.
Salud gitana en San Román.
Allá por San Vicente está.
En Triana llaman de la "O"
Al Nazareno de Roldán.
Salud en la Candelaria.
Pasión en la Plaza del pan.
Cruz al hombro es el del Valle.
Y Corona en la Catedral.
Diez nombres para llamarte,
Con diez nombres te llamarán.
Pero dí, ¿Cuál es tu nombre
En esta bendita ciudad?*

*Te nombran en el Calvario,
El Señor de la "Madruga".
El de la mirada dulce,
Que con la cruz auestas va.
Dueño y Señor de los Pinares.
De la retama, Alteza Real.
En el puente eres Cordero,
Y en Oromana, Majestad.
Jesús, en el Barrio Viejo,
Jesús, que en el Derribo estás.
Cautivo blanco en Santiago,
Sagrada Forma en el Altar.
El que atraviesa la noche
Y es prendido en la "alboreá".
Obra sublime de Illanes.
Justo que entre judíos va.
Cuantas formas de nombrarte
Siendo tu la única verdad.
¿Pero di, cual es tu nombre
En esta bendita ciudad?
Te dirán de mil maneras
Pero Tú por siempre serás
Jesús, Nuestro Padre Jesús,
El Nazareno de Alcalá,
(Del Pregón de la Semana Santa Alcala-
reña 2013)*

2014.- Este año estará marcado en la historia de Alcalá por la Coronación Canónica de María Auxiliadora el 3 de Mayo en la explanada del Auditorio Riberas del Guadaira, bajo la atenta mirada de las ruinas de nuestro castillo medieval. Le impuso su corona el arzobispo de Sevilla D. Juan José Asenjo Peregrina.

Para fomentar el día del Corpus, y con la colaboración del Ayuntamiento, en este año comienza el Consejo de Hermandades con el Concurso de altares, balcones y escapara-tes.

El dos de junio se celebran nuevas elecciones a la Permanente del Consejo con el siguiente resultado: Presidente D. Antonio Rivas Durán, Vicepresidente D. Carlos Osorio Rodríguez, Secretario primero D. Enrique Ruiz Portillo, Secretario segundo D. Miguel Ángel Galvarro Genisio, Tesorero D. José Enrique Marín Caro, Coordinador de Cultos D. José María Pérez Sánchez y



Coordinador de Caridad D. Manuel Costillo Domínguez. El cartel de la Semana Santa Alcala-reña estará representado por una pintura del Soberano Poder, obra del pintor alcala-reño Antonio Florencio Ordóñez.

El Vía crucis de este año estará presidido por la Imagen de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado.

Fue nombrado pregonero para este año D. Antonio Rivas Durán, quien fue presentado por Doña María José Gravalosa Morenilla. Sonarán las marchas "María Santísima de la Caridad" de D. Jesús Navarro y D. José Manuel Iglesias y "Amarguras" de los hermanos Font de Anta Por la asociación Musical Ntra. Sra. del Águila, bajo la dirección de D. Sergio Jiménez Martín. Será el domingo de pasión 6 de abril a las doce y media de la mañana en el Auditorio Riberas del Guadaira.

"La Voz de Alcalá" glosa de la siguiente forma el pregón de Antonio Rivas: *"Llegó el esperado momento para el pregonero de la Semana Santa de Alcalá de 2014, Antonio Rivas Durán. Después de todo el trabajo realizado durante meses para desarrollar el entramado de un pregón que considera muy personal, el auditorio Riberas del Guadaira abrió sus puertas el pasado 6 de abril para acoger a todos aquellos que querían escuchar su particular oda a la Semana Grande Alcala-reña. Con pasión y con mucho sentimiento, el autor ha recitado su pregón combinando el verso con la prosa, intercalando vivencias y sabores de la Semana Santa con la historia y la tradición de las cofradías alcala-reñas, y sobre todo dedicado al Cristo del amor. El pregonero fue presentado por María José Gravalosa Morenilla, presidenta del Consejo de Hermandades y Cofradías de Alcalá, que fue además quien le comunicó tan grato honor de ser pregonero. Especial emoción puso en aquellos pasajes en los que hablaba de las hermandades de la Amargura y del Rosario, con las que está fuertemente vinculado, pronunciando textos que emanaban de sentimientos y amor a sus titulares."*

D. ANTONIO RIVAS DURAN, alcala-reño nacido en 1968 y bautizado en la pa-

rrroquia del Mártir San Sebastián. Empezó sus estudios en la Academia Mercantil Sevillana que había en la Plazuela, pasando por el colegio Salesiano y el colegio Manuel Alonso. Consiguió estudios medios en la Formación Profesional de Alcalá, obteniendo estudios superiores de titulación de Perito Judicial en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y título de Especialista en Administración de Fincas por la Universidad Pablo de Olavide. Es hermano de las Hermandades de la Oración en el Huerto, Amargura, Dulce Nombre de María, Jesús Nazareno y Rocío de Alcalá, también lo es de la Hermandad de los Estudiantes de Sevilla. Es actualmente presidente del Consejo Local de Hermandad y Cofradías de Alcalá de Guadaira, y teniente de Hermano Mayor de la Hermandad de la Amargura, por donde ha ostentado también los cargos de Secretario y Mayordomo de la misma. También ha sido Secretario y prioste de la Hermandad del Rocío. En su haber literario podemos entresacar los siguientes pregones: pregón del Hogar del Pensionista 1987, Pregón de los Jóvenes Cofrades de San Sebastián 1988, Mantenedor de la Cabalgata de Reyes 2001, Pregón del Rocío de Alcalá 2005, Pregón de la Feria de Alcalá 2008, Presentación del cartel de la Semana Santa 2012, Meditaciones al Señor del Amor 2018 y al Señor del Perdón 2019, y presentación de varios pregoneros de Semana Santa y de otras hermandades.

*Señora de la amargura,
Virgen Bienaventurada,
Reina de todas las almas,
Madre de paciente mirada.*

*Eres Madre del Amor;
Y eres corredentora;
Tú, concebida sin mancha;
Tú, asunta y mediadora.*

*Deja que te acompañe
En la calle de tu amargura,*

*Para darle amor y consuelo
A tu alma limpia y pura.*

*Que no quiero verte, Madre,
De Amargura desolada
Que no quiero verte sola,
Mas del discípulo acompañada.*

*Que quiero ser como San Juan,
Y recibirte en mi casa,
Que estando al pie de la Cruz,
Mi Madre, Jesús te nombra.*
(Del pregón de la Semana Santa Alcalaña 2014)

2015.- Desde la creación del Consejo de Hermandades se ha estado buscando una fórmula que sea factible y aceptada por todos sus miembros, donde se recoja o se consiga una "Carrera oficial" al estilo de Sevilla, por donde discurran todas las cofradías. Como ya he hablado en capítulos anteriores, fue en dos ocasiones, de forma oficial, cuando se presentó a la Junta superior del Consejo proyectos de Carrera oficial en distintos lugares del centro de Alcalá, proyectos que por distintas circunstancias fueron rechazados y aparcados en el baúl del olvido. En este año, gracias al entendimiento con el Ayuntamiento y a la voluntad de las Hermandades y la Permanente se lleva a cabo la colocación de sillas en el entorno de La Plazuela. Se consigue así hacer factible un largo sueño frustrado en varias ocasiones. Estas sillas con zonas separadas por barandas engalanadas con paños con los escudos de Alcalá y del Consejo de Hermandades configuran la nueva Carrera oficial alcalaña.

En el presente año el cartel de la Semana Santa Alcalaña estará dedicado a la Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón, obra del pintor Ángel del Valle Serrano. El cartel de las Glorias estará dedicado a la Virgen del Dulce Nombre, obra del pintor Pedro Castro Rojas. Por segunda vez en la historia de los Vía crucis del Consejo, en el presente año no saldrá a la calle por causa de la lluvia. Le corresponde a la portentosa imagen del Soberano Poder y se realizará en el interior del templo de la parroquial de San Mateo, en su barrio de Pablo VI.

Será nombrado pregonero para el presente año D. Jaime Otero Gutiérrez, quien será presentado por D. Miguel Ángel Galvarro Genicio. Sonarán las marchas "Amargura" de Font de Anta y "María Santísima de la Caridad" de D. Jesús Navarro y D. José Manuel Iglesias, bajo los sonos de la Asociación Musical Ntra. Sra. del Águila dirigida por D. Sergio Jiménez Martín. Será el domingo de pasión 22 de marzo a las doce y media de la mañana en el Auditorio Riberas del Guadaira.

"La Voz de Alcalá" en una de sus páginas de huecograbado, se hacía eco de la noticia del



pregón brevemente: *El alcalaño Jaime Otero Gutiérrez declamaba a la Semana Santa de su ciudad con un pregón de vivencias en verso, certero y sentido. Con el acompañamiento de la banda Ntra. Sra. Del Águila, confesó sus devociones y compartió la génesis de cada una de ellas con una secuencia retrospectiva implacable y atinada, en la que se miraron cientos de cofrades testigos de su disertación.*

Ha sido la palabra de un cofrade del soberano Poder, un hijo de pablo VI. Jaime Otero, de 36 años de edad, es miembro de entre otras, de la Junta de Gobierno de la Hermandad del soberano Poder, de la que es fundador. Ha sido pregonero de varias hermandades, entre ellas, la de San Mateo en 2005. Junto a esto, la Sección Alcalaña de la Adoración Nocturna al Santísimo Sacramento quiso agradecer al pregonero que por primera vez en la historia de los pregones de Semana Santa de Alcalá se les haya mencionado como una sección que invitan al recogimiento y a la reflexión a través de la oración, pura y sincera, transmitida desde las paredes del Convento de Santa Clara."

D. JAIME OTERO GUTIERREZ. Natural de Alcalá, fue pregonero a los 36 años. Cristiano de profunda fe, es hermano Adorador Honorario de la Sección Adoradora de Alcalá de Guadaira, pertenece actualmente a la junta de Gobierno de la Hermandad Sacramental de Nuestro padre Jesús del Soberano Poder y Nuestra Señora de la Caridad, de la que es fundador, ocupando el cargo de Fiscal, siendo, además, capataz de la misma. Se ocupa asimismo, junto con otros compañeros, de la Obra Social de la Hermandad "Personajes Solidarios". Es también hermano de otras Hermandades alcalañas: la de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto, en la que es capataz del paso de Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos. Y lo es igualmente de la Hermandad de nuestro Patrón San Mateo y de la Virgen del Socorro de la localidad de Cabra en Córdoba. Él mismo ha sido costalero, portando por devoción a Nuestro Padre Jesús de la Oración en el

Huerto, de San Juan Evangelista en la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, con cuya cuadrilla portó a Nuestra Señora del Águila en su Coronación Canónica; de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de San Mateo, de Nuestra Señora de la Oliva, de Nuestra Señora de la Amargura y del Santísimo Cristo del Amor.

*Madre caritativa,
Madre generosa,
Madre que consuela y da vida
A los que no tienen nada
Que llevarse a la boca.*

*Madre conciliadora,
Madre servicial.
Madre luchadora
Para que no pierdan la sonrisa
Tus niños de Educación Especial.
Madre piadosa,
Madre que a tus hijos auxilias,
Madre que en Caritas
Preparas cada mes las bolsas,
Madre que no abandona
A sus sesenta familias.*

*Ya queda menos, Madre,
Para verte por tus calles
Perfumada de azahar.
Mientras tanto que no es poco,
Ruega por nosotros,
Señora de mi Hermandad.*

*Madre y más que Madre.
Eres la divinidad,
Dueña de mis pesares,
Reina mía Celestial.
Que de ti me enamoré,
De tu rostro angelical.
Siempre dando amor,
Siempre con generosidad.
Nos llenas de verdad y fe;
Y nos colmas de piedad,
Porque eres Madre de todas las Madres,
Madre de la Caridad.*
(Del pregón de la Semana Santa Alcalaña 2015)

2016.- A principios marzo de este año, el Consejo de Hermandades inaugura una exposición en el Museo de Alcalá titulada “La pasión anunciada” donde se exponen los carteles de Semana Santa publicados en nuestra ciudad desde los comienzos del Consejo como institución. El cartel de la Semana Santa de este año corresponderá a la Hermandad de la Oración en el Huerto, siendo su autor Pedro Castro Rojas. El cartel de las Glorias versará sobre la Hermandad de la Purísima Concepción de San Sebastián, obra de Rafael Laureano Martínez González. El Vía crucis del consejo estará presidido este año por la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto.

En el presente será nombrado pregonero de la Semana Santa Alcalareña el Rdo. Padre D. Rafael Calderón García, quien será presentado por D. Antonio Rivas Durán. Se realizará el domingo de pasión 13 de marzo a las doce y media de la mañana en el Auditorio Riberas del Guadaira. Sonarán las marchas “Jesús en el Calvario” de José Espinosa Gómez y “Noche del Jueves Santo” de la ópera Margot de Joaquín Turina Pérez, bajo los sones de la Asociación Musical Ntra. Sra. del Águila, dirigida por D. Sergio Jiménez Martín.

La Voz de Alcalá hace la siguiente crónica del pregón de D. Rafael: “*El pasado 13 de marzo, el párroco de San Sebastián, Rafael Calderón García, ofrecía en el Auditorio un pregón clásico, sencillo pero muy elegante. Fue un canto a Alcalá, que no ha conocido desde niño porque no nació en ella, pero en la que se ha sentido tan acogido que hasta la quiere. Mezcló vivencias personales, fuertes y profundas e invitó a que soñemos con la Semana Santa. Con una combinación de verso y prosa hizo un recorrido por las hermandades con hermosos recuerdos en torno a sus Titulares.*”

D. RAFAEL CALDERON GARCÍA. Sacerdote, nacido en Ecija en 1977 y bautizado en la parroquia de Santa María de la ciudad astigitana. Cursa la EGB en el colegio Miguel de Cervantes; posteriormente realiza estudios de grado medio en las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia donde obtiene los títulos de Auxiliar de Enfermería y Técnico de Laboratorio. Ingresa en el Seminario Metropolitano de Sevilla en 1999. En 2004 es ordenado diácono permanente, desarrollando dicha labor en la parroquia de Santa María de El Viso del Alcor. Se ordena sacerdote el 11 de septiembre de 2005 en la Catedral de Sevilla de la mano de Fray Carlos Amigo Vallejo. Su primer destino como sacerdote será la parroquia de Santa María de la Estrella de Coria del Río, de donde, tras dos años, pasa a la parroquia de Ntra. Sra. De Con-



solación de Osuna desarrollando su labor pastoral durante 4 años en los que también desempeñó el cargo de Capellán del Hospital Comarcal de Osuna. En septiembre de 2011 es nombrado párroco de la de San Sebastián de nuestra localidad, donde sigue actualmente. Es hermano de las cofradías astigitanas de Ntro. Padre Jesús Cautivo, de la Sagrada Columna y Azotes, de la Sagrada Mortaja y de la Virgen del Valle, patrona de su ciudad natal.

“Os confieso que en mi corazón está clavada una imagen que no se me borra nunca, algo que agradezco profundamente a la Hermandad: haberme permitido ver al Señor sin túnica, ya que su talla también fue concebida para estar de esa forma:

*Las palabras no me salen
Y mi corazón se agita
Y es que en este pregonero
Su devoción palpita.*

*Permitidme, aunque sea de manera breve,
Ya que de otra forma no podría,
Que mi corazón se exalte,
Ante el Dios que me cautiva.*

*Y decid para que todo el mundo se entere,
Sin ofenderse, ni encelarse,
Que ante el Cautivo, ¡mi vida!*
(Del pregón de la Semana Santa de Alcalá 2016)

2017.- Por primera vez en la historia del Consejo de Hermandades se convoca un Cabildo de Toma de Hora, el cual seguirá realizándose hasta nuestros días. Dicho cabildo se realizará en el Santuario de Ntra. Sra. del Águila Coronada y asistirán todos los diputados mayores de las hermandades de penitencia para ratificar sus horarios. Se sigue así la estela de la capital en su carácter organizativo, al haber cada vez más cofradías en la nómina de nuestra Semana Santa.

El cartel de la Semana Santa de Alcalá corresponderá a la Hermandad de Jesús, siendo su autor el pintor alcalareño José Recacha. El cartel de las Glorias le corresponderá este

año a la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío, siendo su autor Enrique Blanco Fernández. El Vía crucis estará presidido este año por la imagen del Santísimo Cristo de la Bondad.

Será nombrado pregonero para el presente año D. Fernando Casal Mancera, quien será presentado por D. José María Pérez Sánchez. Se desarrollará el domingo de pasión 2 de abril a las doce y media de la mañana en el Auditorio Riberas del Guadaira. Sonarán las marchas “Eterno Descanso” de Rafael Fernández Alba y “Amargura” de Font de Anta, con los sones de la Asociación Musical Ntra. Sra. del Águila bajo la batuta de D. Sergio Jiménez Martín. Ameniza el previo al pregón la capilla musical “Dulce Nombre”.

“La Voz de Alcalá” se hace eco del pregón del Fernando con los siguientes argumentos: “*Sorprendió Fernando Casal Mancera con su pregón de Semana Santa de 2017. La expectación estaba asegurada desde el primer momento porque, a pesar de su inexperiencia, quienes los designaron como pregonero sabían que el suyo sería un pregón innovador. Y así fue. Comenzó una primera parte en la que hizo un recorrido personal, muy profundo, y en la que habló del exilio de su hermandad, la de la Borriquita, en Santiago. Continuó con referencias a la Alcalá de la fe, con sus costumbres y las funciones propias asociadas a las Hermandades, aunque no se quedó ahí y analizó cuales son las flaquezas de esta tradición, sus errores. Original fue el recorrido por las distintas hermandades, agrupándolas de una forma muy bella. La apoteosis final llegó con la mención a la Virgen de la Oliva, que terminó con los aplausos del público. Se emocionó y emocionó a los asistentes en varias ocasiones*”

D. FERNANDO CASAL MANCERA. (2) Natural de Alcalá, fue pregonero a los 38 años. Es actualmente Hermano Mayor de la Hermandad de la Borriquita, viviendo la Semana Santa de Alcalá muy intensamente desde muy pequeño. Cofrade de la Hermandad de Jesús, donde sigue vistiendo la túnica nazarena, ha sido en San Agustín donde echó sus raíces de la fe bajo el cobijo del recordado D. José Luis Portillo. Casado



y padre de dos hijos. Ha estudiado un Master de Diseño Gráfico y Producción Editorial para afianzar su medio de trabajo. Es el editor de la revista Pasión y Gloria del Consejo de Hermandades, y de varios boletines de hermandades alcalareñas.

*¡Vamos a darlo todo!
Llevamos un año esperando
Para mi sois los mejores
Y vamos a demostrarlo*

*Redoblen los corazones
Al compás del sentimiento
Que ya ha llegado el momento
De rezar con nuestros sones*

*Desfilan con gallardía
Con orgullo y prestantia
Con caminares marciales
Con alegría y elegancia*

*Ya se atisba la parroquia
Dentro suena la oración
Los instrumentos se llenan
De lágrimas de emoción*

*Un martillazo proclama
Y el cimbreo de la palmera
El son de una campanita
Que ya se acaba la espera
Que salió la cruz de guía
Y detrás los nazarenos
Y se asomaron las palmas
Los ciriales ya salieron
¡Muéranse aquí las vísperas!
¡Nazca la Semana Santa!
¡Que ya salió la Bondad
a los sones de su banda!*

(Del pregón de la Semana Santa de Alcalá 2017)

2018.- Para completar la Carrera oficial, el Consejo de Hermandades instala un palquillo donde las Cofradías pidan la venia al pasar por el mismo. Dicho palquillo estará compuesto por varios miembros de la Permanente del Consejo, su director espiritual y el delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento alcalareño.

En este año se renueva la Permanente del Consejo después de sus cuatro años de gobier-

no, quedando de la siguiente forma: Presidente D. Antonio Rivas Durán, Vicepresidente D. Enrique Ruiz Portillo, Secretario primero D. José María Pérez Sánchez, Secretario segundo D. Daniel Flores Muñoz, Tesorero D. Enrique Ortiz Montero, Coordinador de Cultos y Formación D. Manuel Costillo Domínguez, Coordinador de Caridad y Juventud D. Miguel Ángel Márquez de la Costa.

El cartel de la Semana Santa de este año le corresponde a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, siendo su autora la pintora Nuria Barrera. El cartel de las Glorias corresponderá a la Hermandad de Ntra. Sra. del Águila Coronada, siendo su autor el pintor alcalareño Jesús Alcarazo Velasco. El Vía crucis del Consejo estará presidido en el presente por la imagen del Santísimo Cristo de la Divina Misericordia.

Para el presente año será nombrado pregonero de nuestra Semana Santa Don Juan Carlos Sánchez López, quien será presentado por D. Rafael Calderón García, Pbro. Será el domingo de pasión 18 de marzo a las doce y media de la mañana en el auditorio Riberas del Guadaíra. Bajo la dirección de D. Sergio Jiménez Martín, la Asociación Musical Ntra. Sra. del Águila interpretarán las marchas “Rosario de Santiago” de D. Jesús Navarro Muñoz y “Soleá dame la mano” de Manuel Font de Anta. Amenizará el previo al pregón la capilla musical “Dulce Nombre”.

“La Voz de Alcalá” titula la noticia con un destacado “El pregón de Semana Santa en el que fuimos extranjeros”, firmado por Fran

Baños y prosigue su relato de la siguiente forma: “Juan Carlos Sánchez abrió el telón de la Semana Santa de Alcalá en la mañana del Domingo de Pasión con un pregón que presentaba un guion particular. El pregonero dio forma a su texto sirviéndose de la figura de Dimitri, un ciudadano extranjero y curioso, que día a día iría conociendo los detalles que integran nuestras cofradías, sufriendo y perdiéndose entre la bulla, disfrutando de los bares típicos, y viendo a las hermandades en los lugares más señalados. Como era de esperar, los versos de mayor intensidad del pregón fueron los dedicados a la Hermandad del Santo entierro, de la que Juan Carlos Sánchez es hermano y en la que en la actualidad forma parte activa dentro del grupo de cofrades que ayudan al Comisionado que rige la Hermandad. En este sentido, muy especial sería aquel fragmento en el que el pregonero hacía una defensa en pro de la advocación de su cristo, pidiendo no llamarlo el Muerto ni el yacente al Cristo que nos devolvió la vida. Por último, y para dejar mejor sabor de boca posible a los hermanos de la cofradía del viernes Santo, aparecieron en el pregón una larga lista de apellidos ilustres que han ido dando forma a la corporación, formando parte del recuerdo de esa cofradía que está en el cielo. De esta forma el químico del CSIC Juan Carlos Sánchez cumplía con su promesa de convertir el pregón en un canto a la Semana Santa y sus vivencias”.

D. JUAN CARLOS SANCHEZ LOPEZ.
(2) Alcalareño nacido en 1971, Doctor en Ciencias Químicas, desarrolla su labor profesional en el Instituto de Ciencias de los Materiales del CSIC en la Isla de la Cartuja. Su hermandad por antonomasia es la del Santo Entierro, donde desempeña el cargo de secretario en el actual Comisionado de la misma. En esta hermandad entró en la Junta de Gobierno como auxiliar con José Antonio Ramos Orea, para seguir en la Junta siguiente con Jaime Orea. También vive la fé en la Parroquia de San Sebastián, siendo miembro activo de la Cáritas Parroquial y de la Comunidad. Realizó en el año 2002 la Exaltación de la Tarde del Viernes Santo.



*Su nombre suena a gracia plena
Y mi corazón al oírlo se altera
La impaciencia me envenena
Añorando acortar la espera.*

*Vendré desde lejana nación
Para ofrecerte mi lealtad.
Ya no hay otra realidad
Que me llene más de ilusión.
Quiero ser nazareno de tu hermandad.*

*Mis torpes labios aprendieron a llamarte.
Ya se cómo tengo que invocarte
Cuando te rece en la oscuridad.
Virgen Sagrada, de Dios Maternidad,
Y tu nombre es SOLEDAD.
(Del pregón de la Semana Santa Alcalaña
2018)*

2019.- En el presente año, el Consejo será nombrado por parte del Ayuntamiento Pleno entidad de Interés Local. Dicho nombramiento será necesario, entre otras cosas, para poder ceder al mismo un local en la calle Ntra. Sra. Del Águila como sede del Consejo y del futuro Museo de la Semana Santa alcalaña. Gracias a esta circunstancia, la sede del Consejo de Hermandades cambia de lugar y accede al edificio de la antigua Biblioteca de la calle Ntra. Sra. Del Águila. Igualmente, el mundo cofrade alcalaño, recibe con gozo el nombramiento como Hermandad a la corporación de la Tercera Palabra, que ya podría procesionar con su hábito nazareno. El cartel de la Semana Santa le corresponde a la Hdad. del Santo Entierro, obra del pintor alcalaño Enrique Blanco Fernández. El cartel de las Glorias corresponderá este año a la Hermandad de San Mateo, siendo Francisco José Cazorla Álvarez su autor. El Vía crucis de este año estará presidido por la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Será nombrado pregonero para el presente año D. Teodoro Jiménez Serrano, que será presentado por D. Enrique Ortiz Montero. Será el domingo de pasión 7 de abril a las doce y media de la mañana en el auditorio Riberras del Guadaira. Sonarán las marchas "Cristo de la Bondad" de José Antonio Aguilar Ortiz y "Amargura" de los hermanos Font de Anta, bajo la batuta de D. Ángel Laceras Canales, serán interpretadas por la Asociación Musical Ntra. Sra. del Águila. Amenizará la recepción del previo al pregón la capilla musical "Dulce Nombre".

En el caso de Teodoro, no he encontrado ningún texto que desarrolle su pregón en la prensa escrita y recojo de la prensa digital, en esta ocasión del periódico digital "Alcalá Información" bajo la firma de la redacción del mismo: "Nací tuyo Alcalá y moriré alcalaño» con esta frase se podría resumir el pregón de Teo-



doro Jiménez Serrano. Sin duda, el pregón de un hombre cofrade y enamorado de la Semana Santa de Alcalá. Un texto lleno de recursos literarios que ha inundado el Auditorio Riberras del Guadaira de aplausos en varias ocasiones; una exaltación llena de fe, vivencias personales, recuerdos y sobre todo, identidad alcalaña. Teodoro no podía empezar de otra manera que haciendo referencia al barrio de San Agustín y a la Hermandad de la Borriquito, donde pasó su infancia. Para luego hacer un precioso recorrido por todas las Hermandades que componen nuestra Semana Santa. Ahí ha ido desgranando historias y sentimientos muy arraigados del propio pregonero con cada una de las hermandades alcalañas. En su pregón no podía faltar la referencia a su familia y a su esposa, para quien tuvo palabras de elogio, visiblemente emocionado. No se olvidó el pregonero de hacer una mención especial a la pequeña Valeria y al capataz Jaime Márquez. Como tampoco olvidó dedicar unas palabras a la Banda de Música de Alcalá de Guadaira por su trabajo y por ser la banda de música de su Hermandad. La Hermandad de la Amargura. Sin tiempo aun para reflexiones, sin duda, podemos asegurar que ninguno de los asistentes al Riberras del Guadaira podrá decir que quedó indiferente ante el pregón de Teodoro Jiménez Serrano."

TEODORO JIMENEZ SERRANO. (2) Alcalaño nacido en 1968. Realiza sus estudios de EGB en el colegio Reina Fabiola perteneciente a la Barriada de San Agustín, que le vio nacer, y posteriormente el bachiller en el Cristóbal de Monroy. Desde 1986 comienza a trabajar de comercial hasta que en 1991 recalca en la multinacional Nestle España, donde ocupa el puesto, en la actualidad, de Key Account Manager en la División de Cafés.

Este alcalaño está muy unido a sus her-

mandades con vínculos familiares. Es capataz general de la Hermandad de la Amargura, donde ha sido hermano mayor, a parte de costalero, Consiliario, Teniente de Hermano Mayor, Mayordomo Primero Diputado de Caridad. De la Hermandad de la Borriquito ha sido nazareno y costalero de los dos pasos, pero lo que más lleva a gala es haber sido nieto del fundador de la Hermandad allá por 1962 (en su primer periodo) y ser hijo, sobrino y primo de otros tantos Hermanos Mayores de la cofradía del Domingo de Ramos. Es miembro de la junta de gobierno de la Hermandad de Ntra. Sra. Del Águila Coronada. A parte de estas hermandades, es hermano de la Hermandad de los Estudiantes de Sevilla, de Jesús Nazareno de Alcalá y socio números 2 de la Asociación de Fieles de Cristo Resucitado. Ha sido Exaltador de la Semana Santa de Pablo VI en 2015. Es el tercer pregonero de la familia Jiménez, tras sus primos Antonio Carlos Sanabria y Esaú Pérez Jiménez

*Dile San Juan a mi Madre
Tú que la tienes tan cerca
Que en la tierra de sus amores
Saludan los cantos que la rezan.*

*Dile a la dueña de nuestras Almas,
Que de su gloria los resplandores,
De su vientre la existencia,
Y que el amor de mis amores
Es por siempre para ella.*

*Que mi orgullo es ser su hijo
Y que presumo de quererla
De quien mejor presumir
Que de mi Vida y de mi Reina.*

*Que en la tierra y en el cielo,
Mientras viva o cuando muera,
Dile San Juan con ternura,
A la Santísima Madre Nuestra
A la concebida de dulzura,
A las más fiel y verdadera,
A la más sublime criatura
A la más linda de las doncellas
Que su Amor es mi locura,
Dile San Juan a mi Madre bella
A mi Madre de la Amargura,
Que es mi vida y es mi Reina.*

(Del Pregón de la Semana Santa Alcalaña 2019)

(1) Artículo "Alcalá incorpora a la oferta metropolitana un escenario con aforo para 900 personas". Periódico El Mundo, edición Andalucía Ignacio Díaz Pérez. 21 de febrero de 2011

(2) Revista Pasión y Gloria. Varios números y autores.



HYUNDAI

Tucson



FERGA E HIJOS, S.L.

VENTA de VEHÍCULOS NUEVOS, SEMINUEVOS y de OCASIÓN

C/ Bailén, 16-18
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Tfno. 955 683 535
administracion@fergaehijos.com

VIVE TU SEMANA SANTA

declarada de Interés Turístico Nacional



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaira
FIESTAS MAYORES