



AFRICAN CULTURAL POLICY NETWORK

**DEFIS ET RECOMMANDATIONS  
PRIORITAIRES POUR LA CONVENTION  
2005**

**Une perspective africaine**

**2005 CONVENTION PRIORITY  
CHALLENGES AND  
RECOMMENDATIONS  
An African perspective**

UNESCO HQ, Paris le 14 décembre 2017  
UNESCO HQ, Paris 14 December 2017

# N°1

Des politiques culturelles pour le développement

## Culture policies for the development

### CHALLENGES

- Misunderstanding of the relation between culture & development
- Absence of culture from broader development policies

### DEFIS

- Incompréhension de la relation entre culture & développement
- Absence de la culture dans les politiques de développement

Réseau Africain des Politiques Culture

To address matters of cultural policy that are relevant to African paradigms and conditions

Accorder une attention particulière à des politiques culturelles pertinentes pour les paradigmes et les contextes africains

**RECOMMENDATIONS / RECOMMANDATIONS**

# N°2

## Démocratie // Democracy

### CHALLENGES

Democratic deficiencies that are characterised by tension between CS and government

### DEFIS

Déficiences démocratiques caractérisées par des tensions entre la SC et les gouvernements

CSO be supported as partners of State Parties to implement and monitor the Convention  
**(to establish networks of Global and Regional CSO and set aside a % of IFCD)**

Soutien des OSC en tant que partenaires des Etats Parties pour la mise en oeuvre et le suivi de la Convention  
**(établir des réseaux Global et Régionaux d'OSC et y allouer un % du FIDC)**

### RECOMMENDATIONS / RECOMMANDATIONS

In addition, we propose that CSO be provided with opportunities to present **independent reports on the implementation** of the Convention to the IGC and COP

En outre, nous proposons que les OSC aient la possibilité de soumettre des **rappports indépendants sur la mise en oeuvre** de la Convention au CIG et à la CDP.

# N°3

Apport de la société civile africaine

## Contribution of the African civil society

### CHALLENGES

Lack of awareness and knowledge of UNESCO documents

### DEFIS

Manque de connaissance et de maîtrise des documents produits par l'UNESCO



African Cultural Policy Network

- Training campaign to key African ministries, tertiary institutions and Civil Society actors
- Development of simple Toolkits on these documents in key African languages

- Campagne de formation des acteurs clés en Afrique (ministres, SCO, institutions, artistes, etc.)
- Développement boîte à outils dans les principales langues africaines

### RECOMMENDATIONS / RECOMMANDATIONS

# N°4

Préparer le terrain pour les industries créatives africaines

Get prepared for African creative industries

## CHALLENGES

- Informal market
- Copyrights and legislation
- Taxes/fiscus

## DEFIS

- Marché informel
- Droits d'auteur et législation
- Fiscalité



Build markets (access to capital) & audiences (arts education, access to culture for all)

Construire des marchés (accès aux financements) et des publics (éducation artistique, culture pour tous)

RECOMMENDATIONS / RECOMMANDATIONS

African Cultural Policy Network  
Réseau Africain des Politiques Culturelles

# N°5

## Professionnaliser le secteur créatif Empowering the creative sector

### CHALLENGES

- Urgent need of skills development (creation, production, distribution...)
- Others: mobility, freedom of expression, access to technology...

### DEFIS

- Besoin urgent en compétences (création, production, distribution...)
- Autres: mobilité, liberté d'expression, accès au numérique...

Orientate the international co-operation towards the professionalization of the key actors of the creative sector

Orienter la coopération internationale vers la professionnalisation des acteurs clés du secteur créatif

### RECOMMENDATIONS / RECOMMANDATIONS

African Cultural Policy Network  
Réseau Africain des Politiques Culturelles

# CONCLUSION

Nous sommes convaincus que l'implémentation de ces recommandations ne peut qu'avoir un **impact positif** et constituer un **tournant pour le secteur créatif africain** ainsi qu'une **croissance de sa contribution à l'Economie Créative Mondiale** et à une **meilleure qualité de vie pour les citoyens Africains**.

We believe that with the implementation of these recommendations, we will see **positive results** and a **shift in Africa's creative sector**, an **increase in its share of the Global Creative Economy** and the contribution of the sector to a **better quality of life for Africa's citizens**.