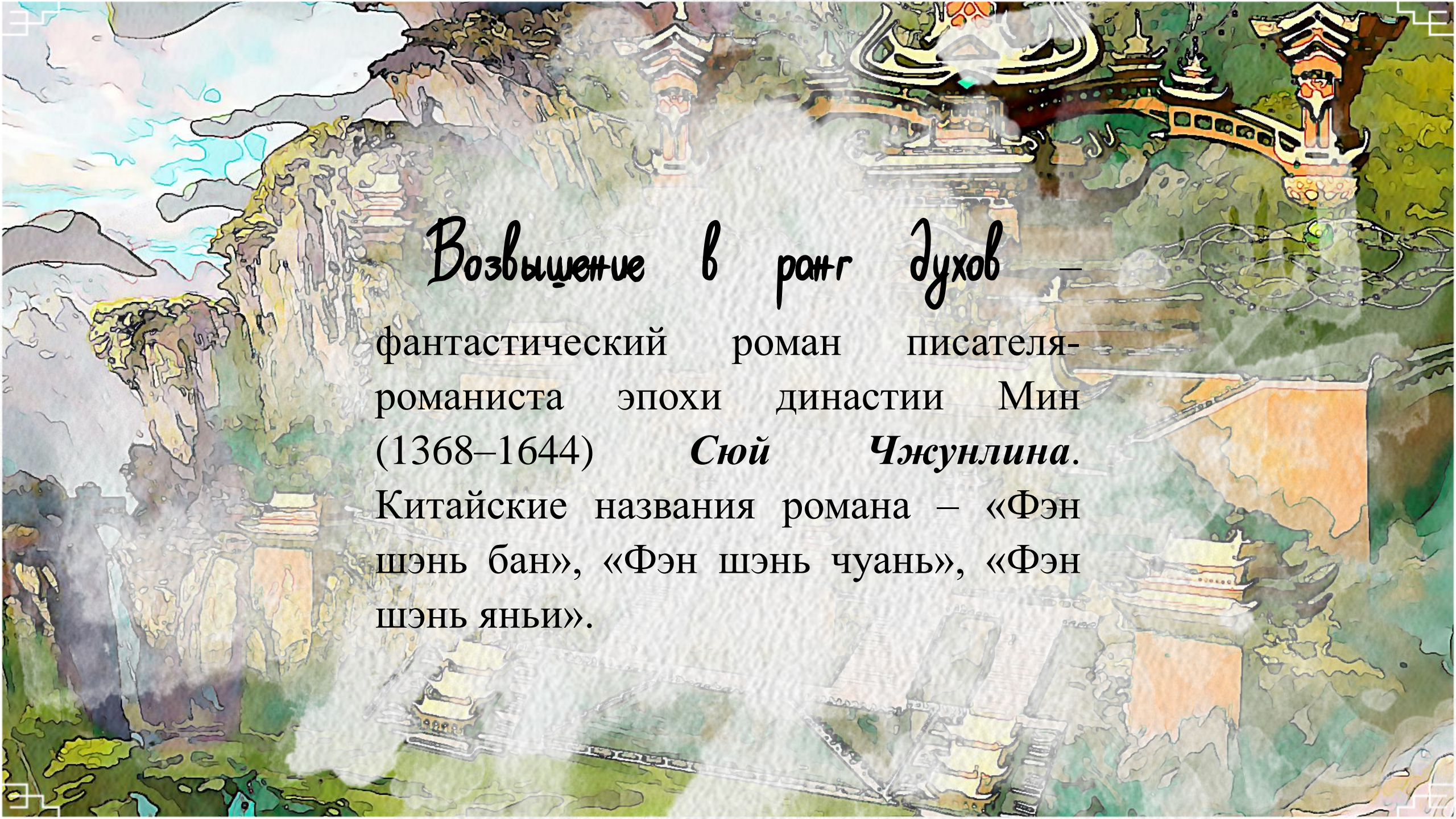



Возвышение **в ранг духов**



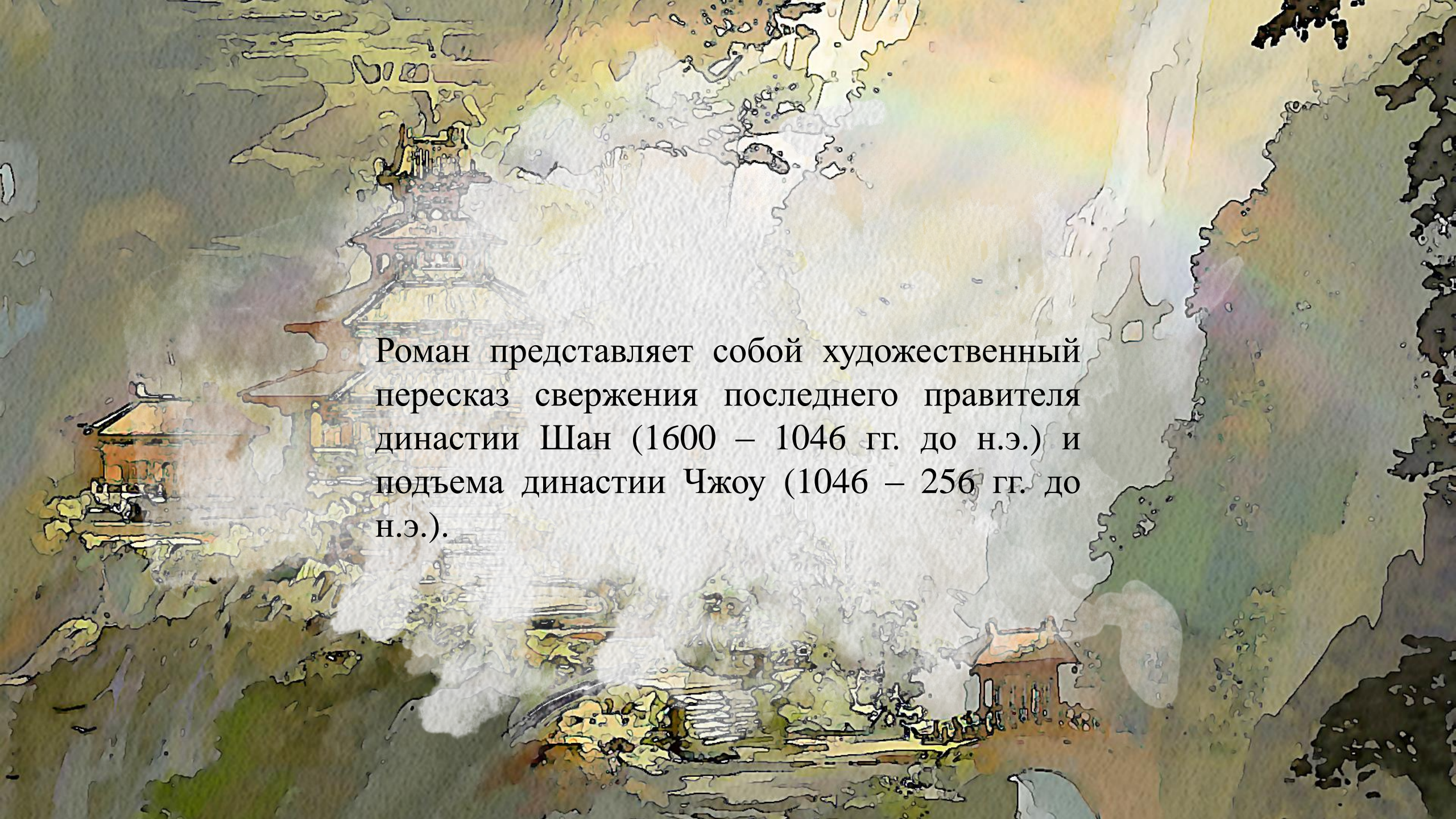
Возвышение в ранг духов —

фантастический роман писателя-романиста эпохи династии Мин (1368–1644) *Сюй Чжунлина.*

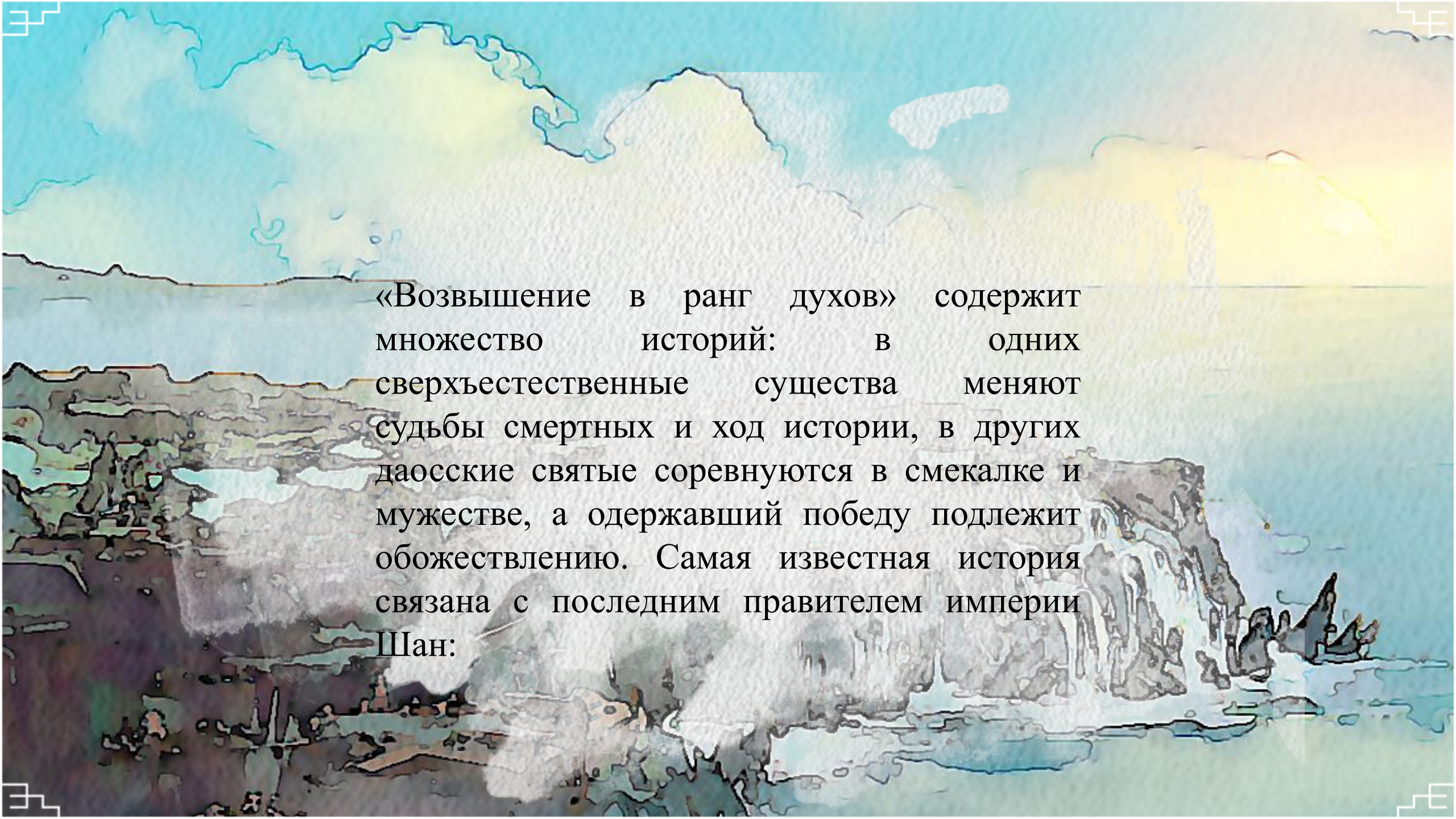
Китайские названия романа — «Фэн шэнь бан», «Фэн шэнь чуань», «Фэн шэнь яньи».



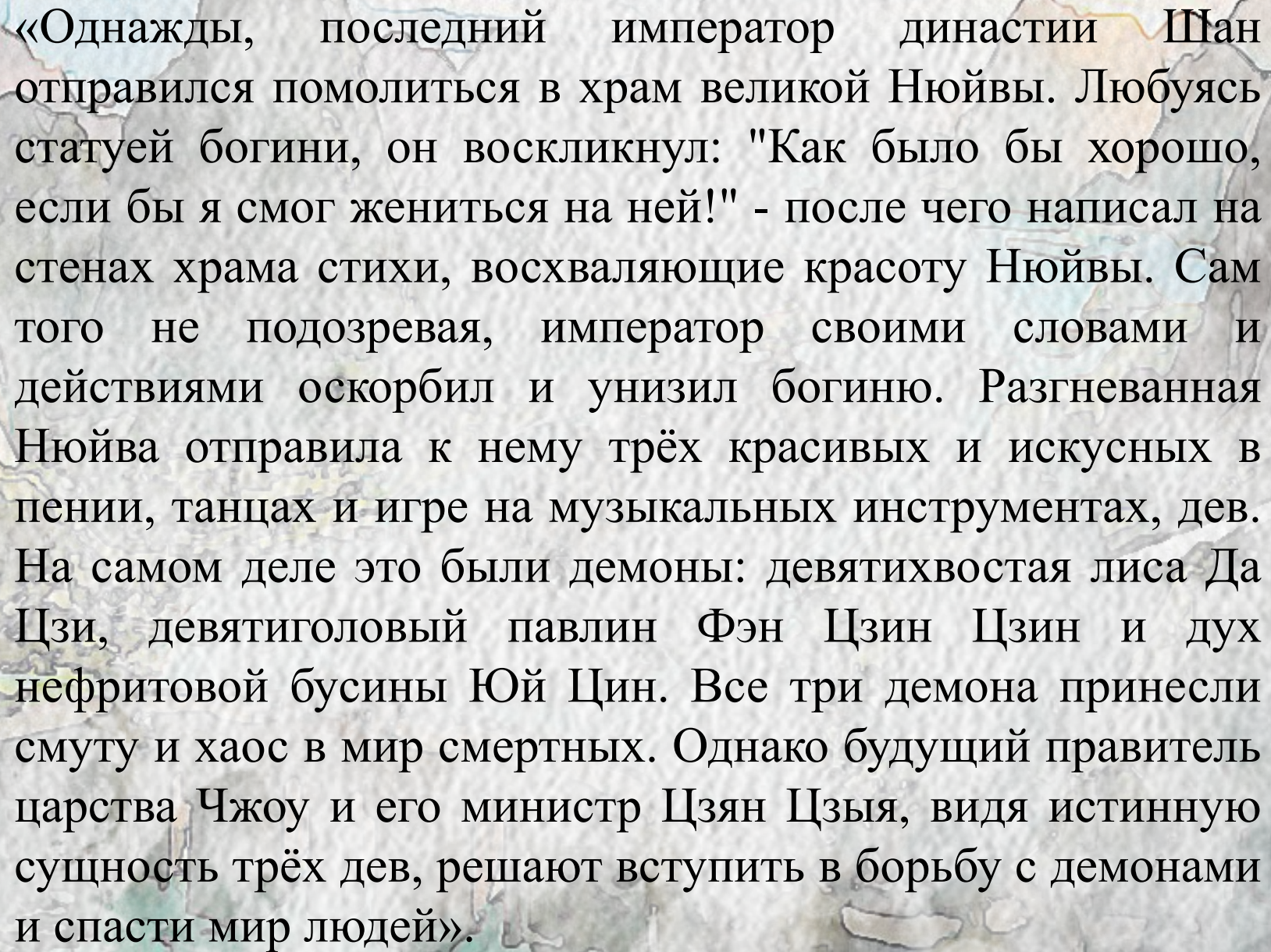
Роман включает большое количество народных преданий и мифов, отличается огромным объемом и содержанием, что делает его одним из основных произведений в жанре *шеньмо* – фантастики, которая вращается вокруг божеств, бессмертных и монстров из китайской мифологии.

The background is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a landscape with a prominent multi-tiered pavilion on a hill in the upper left. A bridge crosses a river in the lower center, and another building is visible on the right. The style uses varying ink tones and brushwork to create depth and texture.

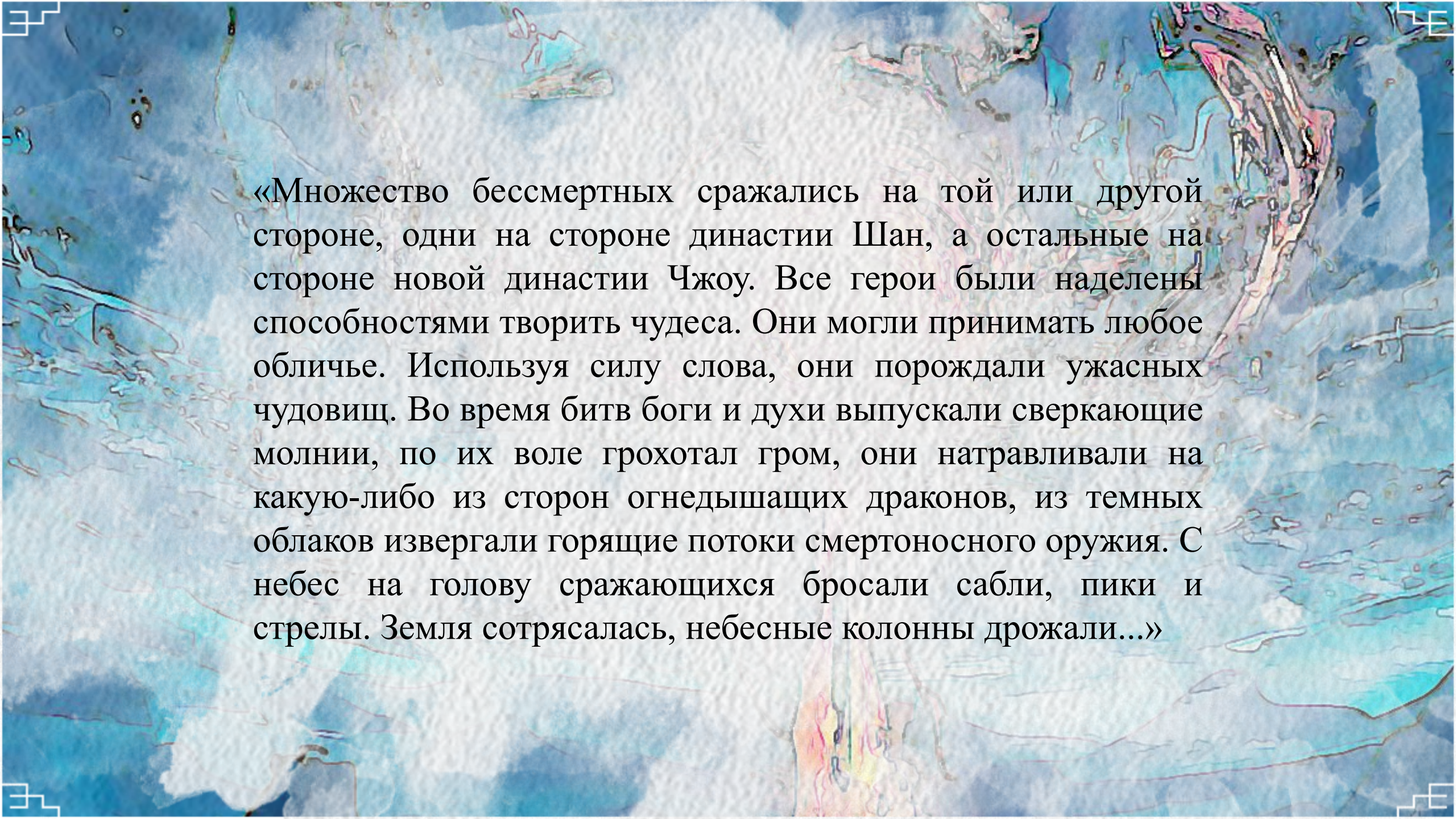
Роман представляет собой художественный пересказ свержения последнего правителя династии Шан (1600 – 1046 гг. до н.э.) и подъема династии Чжоу (1046 – 256 гг. до н.э.).



«Возвышение в ранг духов» содержит множество историй: в одних сверхъестественные существа меняют судьбы смертных и ход истории, в других даосские святые соревнуются в смекалке и мужестве, а одержавший победу подлежит обожествлению. Самая известная история связана с последним правителем империи Шан:

The background of the text is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty, mountainous landscape. In the foreground, a river flows through a valley, with a small boat visible on the right side. The mountains are rendered with varying shades of ink, creating a sense of depth and atmosphere. The overall style is characteristic of classical Chinese landscape art.

«Однажды, последний император династии Шан отправился помолиться в храм великой Нюйвы. Любуясь статуей богини, он воскликнул: "Как было бы хорошо, если бы я смог жениться на ней!" - после чего написал на стенах храма стихи, восхваляющие красоту Нюйвы. Сам того не подозревая, император своими словами и действиями оскорбил и унизил богиню. Разгневанная Нюйва отправила к нему трёх красивых и искусных в пении, танцах и игре на музыкальных инструментах, дев. На самом деле это были демоны: девятихвостая лиса Да Цзи, девятиголовый павлин Фэн Цзин Цзин и дух нефритовой бусины Юй Цин. Все три демона принесли смуту и хаос в мир смертных. Однако будущий правитель царства Чжоу и его министр Цзян Цзыя, видя истинную сущность трёх дев, решают вступить в борьбу с демонами и спасти мир людей».



«Множество бессмертных сражались на той или другой стороне, одни на стороне династии Шан, а остальные на стороне новой династии Чжоу. Все герои были наделены способностями творить чудеса. Они могли принимать любое обличье. Используя силу слова, они порождали ужасных чудовищ. Во время битв боги и духи выпускали сверкающие молнии, по их воле грохотал гром, они натравливали на какую-либо из сторон огнедышащих драконов, из темных облаков извергали горящие потоки смертоносного оружия. С небес на голову сражающихся бросали сабли, пики и стрелы. Земля сотрясалась, небесные колонны дрожали...»

Роман насчитывает большое количество действующих лиц, среди которых: девятихвостая лиса-оборотень Да Цзи, бог-трикстер Нэчжа, император Ди Синь, стратег Цзан Цзыя и другие.



Роман «Возвышение в ранг духов» оказал значительное влияние на китайскую и японскую культуру. Он был адаптирован в различных формах, включая кино, комиксы и видеоигры:





Спасибо за внимание!