



Ciutat P04-05

El Govern fixa el full de ruta de la ciutat fins al 2027

L'alcaldesa anuncia el pla per a un mandat que tindrà més actuacions petites a l'espai públic i menys obres grans. L'asfaltatge i les voreres, la gran petició veïnal

LLUIS FRANCO

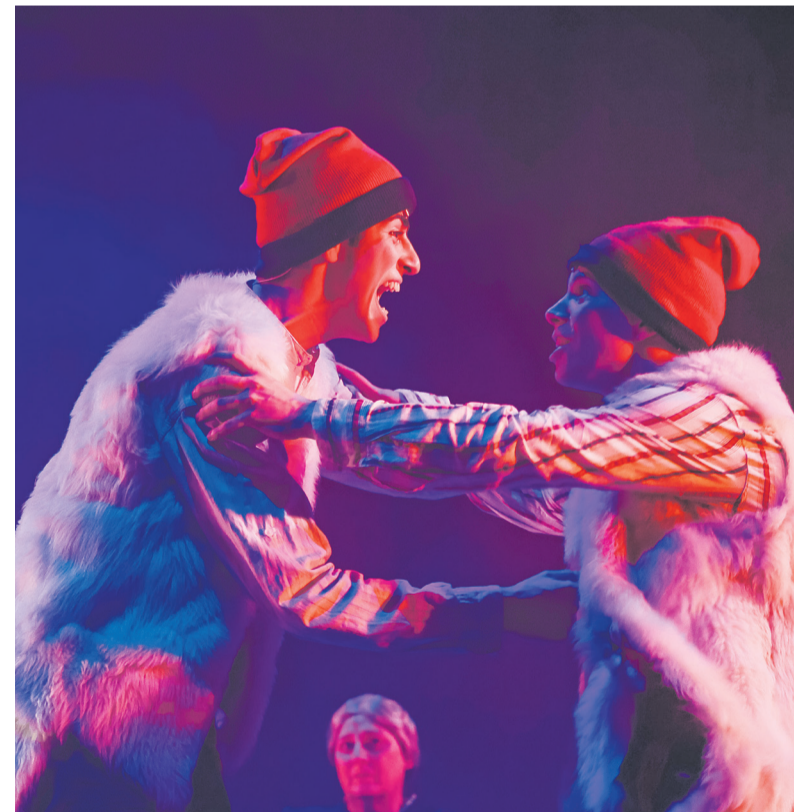


Esports P26

La Cap d'Any Race encara no ha arribat i ja marca un rècord

TOT PREPARAT PER VIURE LA TRADICIÓ

Últims assajos d'«Els Pastorets» de la Faràndula i del Sant Vicenç, que s'estrenen aquest cap de setmana. En parlem amb els joves protagonistes, que hi aporten una nova mirada



VICTOR CASTILLO

Ciutat P08

Queixes per les cues al Llaminer: «És una bogeria col·lectiva»



Ciutat P06

La Creu Alta estrena un documental de la seva història

Diners P20

El CNS tanca l'exercici en positiu, després de tres anys amb pèrdues

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Ja hi tornem a ser. **El debat sobre el consum de tabac a terrasses de bars i restaurants** ha tornat a la primera plana política aquesta setmana. La nova ministra de Sanitat, Mónica García, sembla disposada a **reprendre el pla antitabac**. Hem traslladat la hipotètica qüestió a restauradors de la ciutat i s'ho miren amb **escepticisme i hi veuen més problemes** que avantatges.

ens hi hem fixat...



L'Agrupació de veterans del Centre d'Esports Sabadell fa cada any un reconeixement especial a persones vinculades d'alguna manera a la família arlequinada. Aquesta vegada, van decidir-se per l'àmbit periodístic i van escollir dos periodistes que han seguit la història del

club durant moltes dècades. És el cas de Xavi Andreu, en diferents àmbits, i el responsable d'Esports del Diari de Sabadell, Pere Figueras. Van rebre una placa de mans de dos mífics com Lino i Tanco en un ambient força distès al restaurant El Rancho / CRISPULO DÍAZ

ens agrada...

guardó i superàvit

El Club Natació Sabadell va ser protagonista de dues bones notícies: l'Astralpool femení va ser guardonat com l'equip que ha donat més èxits a l'esport català per la Unió de Federacions Catalanes i el diari *Sport* i, d'altra banda, la junta directiva que presideix Claudi Martí va anunciar a l'Assemblea un exercici amb superàvit (11.528 euros) després de tres exercicis amb pèrdues.

retalls...

Quinto en aplicació mòbil

Ha nascut la primera aplicació mòbil per jugar al tradicional joc nadalenc sense la garrafa, els números i les cartes. Es diu Tira-me-la, del col·lectiu sabadellenc Pura Ceba.

La Casa Duran es prepara

A partir del 26 de desembre i fins al pròxim 4 de gener, l'Ambaixador Reial rebrà els infants de la ciutat per escoltar els seus desitjos a la Casa Duran, amb ambientació màgica.

tal dia com avui

Fa 18 anys



Familiars, amics i gent de l'esport van omplir el Saló de Plens de l'Ajuntament per assistir a l'emotiu acte de lliurament de la Medalla de la Ciutat al Mèrit Esportiu a Carles Ibars i Montoriol, figura clau a la història de l'esport i, sobretot, de dues entitats tan importants com el Club Natació Sabadell, de la qual va ser president més de dues dècades, i el Centre d'Esports. Aquesta va ser la notícia més destacada en l'edició del 16 de desembre del 2005.

OLEGUER MARTRAT Propietari de l'enoteca Ambvi, ha dedicat més de 40 anys a l'enologia, i fa un any es va instal·lar a la ciutat

Ensumar el missatge que viu dins d'una ampolla de vi



Marta Ordóñez • @martaordonezgar

Coneix pràcticament a la perfecció cada nota aromàtica del pràcticament mig miler de referències de vi que ofereix a la seva enoteca. D'entre els centenars d'ampolles que custodia a la botiga, destina una secció del prestatge als vins que s'han produït al parc agrari de Sabadell o Sant Llorenç Savall. *Sabadellenquisme* en estat pur. Oleguer Martrat fa molts anys que va decidir dedicar la seva vida al vi, ha recorregut Catalunya de vinya en vinya fins a arribar a la nostra ciutat, a Ambvi. I ha cultivat la sensibilitat d'escollar el vi, d'interpretar què han fet amb ell: si l'han tractat bé, si el raïm s'ha collit massa tard... "Les ampolles tenen vida, el vi evoluciona i obrir-ne una té el seu misteri. Es pot llegir, explica coses". Ho relaciona amb mirar el rostre d'una persona desconeguda pel carrer i especular sobre quina vida porta. I com s'aconsegueix aquesta profunditat de coneixença? Martrat diu que obrint carpetes. Guardant la informació que només brinda l'experiència. I és que el vi és més similar del que pensem a la vida humana: evoluciona, madura, té ferides (o no) i les pot expressar a aquell qui vol (o sap)



Oleguer Martrat fa un any que va agafar les regnes d'Ambvi, una botiga regentada anteriorment per Txell Marull / VÍCTOR CASTILLO

veure-les. L'expert ho extrapola amb cura al seu negoci: no només ensuma el vi per despallar el seu missatge, també escolta amb atenció el que diuen els seus clients. "Jo pregunto i la resposta em dona molta informació". De fet, una de les seves satisfaccions personals és, precisament, quan encerta amb el que client buscava. O quan li confien els seus sopars de Nadal. "Em diuen què menjaran i aconsello un vi o un altre".

Oleguer Martrat feia els seus primers passos l'any 1983, i va ser aleshores quan va decidir estudiar enologia. Fa 40 anys que estudia el vi –28 d'ells al grup Codorniu– en totes les seves fases i ha treballat tots els seus processos: des de plantar vinya, podar, esporgar, la verema... fins a vendre el producte final. Ha recorregut diferents punts de l'orografia catalana fins a arribar a la botiga que havia regentat durant anys la Txell Marull. I quins consells enològics ens dona? Oxigenar el vi un cop se serveix a la copa, però molt lentament per no perdre informació del producte. Primer s'expressen els aromes més lleugers i volàtils. Després, els més densos. També recomana ser neutre quan una persona s'inicia en el món del tast i anar informant el cervell de la informació que rep.

• cansaladeria
• carnisseria
• xarcuteria

vidal
Elaboració artesanal des del 1937
Mercat Central Sabadell nº 53-57 tel. 93 725 85 79

Bones Festes!

Producte de qualitat i artesanal

☎ 665 674 895 - Tel. 93 725 85 79
Parada 53-57



Sabadell es vol 'posar guapa': 97 milions d'euros per a espai públic fins al 2027

L'alcaldesa, Marta Farrés, anuncia el full de ruta d'un mandat que tindrà més actuacions petites i menys obres grans. Es preveuen pacificacions, millores a l'asfaltatge i voreres, i parcs i zones verdes

Albert Acín Serra · @acinalbert #Sabadell

Com serà Sabadell el 2027? Ningú té una bola de vidre per fer un pronòstic, però l'alcaldesa, Marta Farrés, ja té el full de ruta per a tot el mandat. En la tradicional trobada amb la premsa per Nadal, va ensenyar les seves cartes per als pròxims quatre anys: no es faran més equipaments, però a canvi es millorarà l'espai públic de la ciutat.

El Govern municipal va presentar un pla per invertir 97 milions d'euros fins al 2027, que inclou noves pacificacions de carrers, millorar parcs i zones verdes, renovar l'asfaltatge, voreres i zones d'estacionament, augmentar la neteja i renovar el clavegueram. Una estratègia amb què Farrés vol apropar-se als "problemes del dia a dia" i allunyar-se dels grans projectes i obres. Com en la Barcelona posa't guapa de Maragall als anys noranta, ara Sabadell es vol posar al dia amb un seguit de mesures:

Zones verdes

Parc de les Aigües, el del Nord (i el Jardí del Sud)

Els nous parcs de la ciutat –el de les Aigües i el del Nord– estan pendents des de fa anys i ara entren en la fase final de les obres. Farrés reconeix que els projectes originals, anteriors a la seva etapa com a alcaldessa, "no li agradaven com quedaven". La seva obertura s'ha endarrerit, doncs, per modificacions que inclouen més arbrat i espais verds i d'estada. Amb tot, Farrés actualitza el calendari –i amb la boca petita– i es compromet a inaugurar-los el 2025.

El projecte que torna a l'agenda municipal és el Jardí del Sud, que juntament amb el projecte de remodelació del Mercat de Campoamor, pretén transformar tot l'àmbit i convertir-lo en un "pulmó verd" per als veïns. Es preveu

una inversió de 2,2 milions d'euros en aquest mandat, però no hi ha data d'inici d'obres.

6.800 arbres nous a l'espai públic i a parcs existents

El full de ruta preveu plantar 6.800 arbres fins al 2027, fet que suposarà una inversió de 6,6 milions d'euros. L'objectiu és reduir l'impacte de la situació d'emergència climàtica que travessa la ciutat. "Volem reduir la contaminació i abaixar la temperatura de la ciutat, i ho farem a través dels espais verds", assegura l'alcaldesa.

S'introduirà un miler d'arbres més a espais com el parc del Taulí, al voltant de Castellarnau, l'avinguda de Pablo Iglesias, el bosc de Can Deu i el parc del Quebec, entre d'altres, i es reforçaran zones com els parcs Catalunya i el Central del Vallès, que s'han de convertir en "boscos urbans", segons l'alcaldesa, que també es compromet a millorar rotondes i mitjanes amb arbrat i plantes arbustives.

Enmig de la sequera, el gran dubte no és com plantar arbres i plantes, sinó com mantenir-les i que no morin. En aquest sentit, s'ultima un nou pla amb Cassa per ampliar el sistema gota a gota i d'aigua regenerada a la ciutat perquè l'arbrat pugui sobreviure "independentment" de les restriccions d'aigua que s'apliquen en cada moment.

Marta Farrés, alcaldessa de Sabadell: "Volem reduir la contaminació i abaixar la temperatura de la ciutat, i ho farem a través dels espais verds"

En la mateixa línia, el pla preveu instal·lar 51 tendals més a centres educatius de la ciutat que serviran de nous espais d'ombra.

Espai públic

Renovació de vies principals, places i camins escolars

Després de molts anys d'espera, el pla de mandat incorpora la renovació d'eixos principals de la ciutat, entre els quals hi ha el passeig sorgit del soterrament del tren entre Can Feu i Gràcia, que actualment és un descampat on creixen les herbes. El projecte compta amb un pressupost estimat de 2,5 milions d'euros.

També es preveuen dos altres reformes demandades com la renovació de la ronda de Collsarlaca (3 milions d'euros) i de la via d'Alexandra (1,6 milions d'euros). El Govern municipal també es compromet a renovar una desena de places a diferents punts de la ciutat, com la de les Acàcies (Can Deu), Magdalena Calonge (Hostafrancs) i Vall d'Aran (la Planada). El pla compromet la instal·lació de 300 papereres i 800 bancs nous arreu de la ciutat.

I no és novetat, però es mantenen al calendari d'obres tant els camins escolars de les escoles Joan Montllor, la Trama i Amadeu Vives. Un exemple de "no pacificar per pacificar", sinó de fer les pacificacions "ben fetes", afirma Farrés en una clara referència a la Crida.

Asfalt i voreres nous (i més nets)

"Moltes voreres estan en mal estat", constata l'alcaldesa, reproduint una de les queixes més repetides pels veïns de Sabadell. El pla de mandat es compromet a renovar més de 70.000 metres quadrats de calçades i voreres. La renovació dels carrers de la República, Calassanç Duran i l'avinguda

de la Pau suposaran una inversió d'1,4 milions d'euros, però també es preveu asfaltar carrers a altres punts de la ciutat.

En total, la previsió és gastar 8,8 milions d'euros en els pròxims quatre anys tant en una nova pavimentació com en les voreres. Entre els espais més emblemàtics, es preveu la renovació de tot l'eix central, tant la Rambla com el passeig Manresa i la via Massagué.

Totes les reformes es faran en compliment del nou pla d'accessibilitat, que preveu l'eliminació de barreres arquitectòniques i tecnologia sonora als semàfors més antics, entre altres accions de millora per als invidents i les persones amb mobilitat reduïda.

De la mateixa manera que hi haurà renovacions, Farrés insisteix que hi haurà més neteja i millores en el clavegueram per poder fer front a una ciutat on cada cop es produeixen més plagues, especialment els mesos d'estiu.

Sostenibilitat

Ampliació de la flota d'autobusos de TUS

En el document del mandat s'ha previst l'adquisició de 25 autobusos de baixes emissions, entre híbrids i elèctrics. Actualment, la flota sostenible de TUS està per darrere d'altres ciutats similars, amb un 45% d'híbrids i la resta convencionals. També es millorarà la freqüència de la línia 55.

La zona de baixes emissions, el 2025

Tots els elements vinculats a la zona de baixes emissions (ZBE), com parquímetres, càmeres, panells i altres senyalitzacions, s'instal·laran al Centre de Sabadell l'any que ve amb l'objectiu que es comencin a aplicar les restriccions a partir del 2025, tal com van acordar els alcaldes de l'Associació de Municipis de l'Arc Metropolità. Alguns dels canvis a l'espai públic ja han començat.

I els grans projectes?

Que no hi hagi nous equipaments no vol dir que s'abandonin els que s'estan construint, defensa Farrés. El Portal Sud, el nou accés viari entre la Gran Via de Sabadell i la C-58, és el més ambiciós amb una inversió que pràcticament arriba als set milions d'euros. Una xifra similar al nou pavelló dels Merinals que, segons les previsions, s'inaugurarà l'any que ve.

Entre les històries que mai s'acaben figuren dos temes que depenen de l'Estat: la ronda Nord de Sabadell i Terrassa i la cessió de l'antiga Caserna de la Guàrdia Civil a l'Ajuntament per poder fer les consultes externes del Taulí. "M'agradaria que arribés a bon port", assegura Farrés. Així mateix, l'alcaldesa demanarà a l'Estat que traspassi l'edifici de Correus de la Via Massagué. Una de les idees és construir-hi habitatge públic.



Pacte PSC-Junts: "Ens entenem bé"

En clau més política, l'alcaldesa de Sabadell manté la seva voluntat d'arribar a acords fora de la ciutat –com es fa amb l'Arc Metropolità– i també dins, en què el PSC ha incorporat Junts al Govern municipal. "Ens entenem bé amb el Lluís. La col·laboració ens fa més forts i ens enriqueix", exposa en referència al líder de Junts i sisè tinent d'alcaldesa, Lluís Matas, també present a la trobada amb la premsa, en què també ha assistit la mà dreta de l'alcaldesa i número 2 del Govern, Pol Gibert.

"No volem governar sols. La ciutat la fem entre tots", ha afirmat Farrés, que destaca que el PSC és "capaç de pactar i sumar" quan és necessari i de "teixir aliances" més enllà del Govern municipal, com ha passat en l'acord del Mercat de Campoamor.





Preguntemaveïns

Crítiques a peu de carrer: “És deplorable”

Aleix Pujadas Carreras

És difícil circular per carrers on sovint hi ha sots o la calçada està en mal estat. I el mateix passa quan anem caminant per la vorera. A Sabadell hi ha casos i casos, alguns dels quals s'arrosseguen des de fa anys. L'Ajuntament preveu destinar 3,6 milions d'euros l'any que ve a asfaltar 38 carrers, que se sumaran als que ja s'han fet els darrers anys, per mitigar aquesta situació, que perjudica tots els veïns, vagin amb cotxe o, especialment, caminant, amb bici, moto, patinet. D'aquests diners, a la reforma de l'avinguda de la Pau (Castellarnau), se'n destinaran pràcticament 926.500 euros; i uns 410.000 a asfaltar la Rambla. A part d'aquestes dues vies, part del pressupost també es dirigeix a reparar els carrers de la República i el de Calassanç Duran. Aquest últim, en el tram entre els carrers de Covadonga i Xaloc, al barri de Covadonga.

La intervenció en aquest punt consistirà a asfaltar la calçada i arreglar la vorera nord, que és la que està més malmesa per l'ús i els arbres. “La imatge i l'estat del carrer és deplorable, pitjor impossible”, assegura Santos Manuel Recio des de l'aparcament, que remarca la mala imatge que transmet el carrer. Les obres hauran de dignificar de nou aquest tram del carrer, transitat tant pels veïns com pels usuaris d'un club de pà-



Que no surti un carrer en aquest llistat no vol dir que no s'arregli, ja que els 38 seleccionats formen part d'aquest paquet d'obres, però en els darrers anys se n'han reparat d'altres i es preveu continuar fent-ho

El testimoni

“L'estat del carrer Calassanç Duran és lamentable; pitjor, impossible”

Santos Manuel Recio
Aparca habitualment en aquest carrer

“En molts casos s'ha de reparar l'asfalt i pintar la senyalització”

José María Montalbán
Veï de Ca n'Oriac

del i els usuaris del tanatori de Sabadell, que és a escassos metres. Precisament, en aquesta zona de Covadonga ja hi ha unes obres en marxa, que són les de pacificació de la ronda d'Orient, entre Calassanç Duran i Xaloc. s'inverteixen uns 321.000 euros per eixamplar l'espai del voltant de l'entrada del tanatori, amb la calçada i la vorera al mateix nivell. Es trauran les places d'aparcament -només hi accediran serveis i persones amb mobilitat reduïda- i hi haurà nous arbres, bancs i papereres.

Focus al centre i al nord

La majoria d'actuacions previstes en aquests 38 carrers són en els barris del centre i del nord. En aquest segon cas, a Ca n'Oriac, un dels carrers en els quals es millorarà l'asfalt és el del Gironès i diversos més d'aquesta mateixa zona, com Bujaruelo, Balaguer, Canigó, Lluçanès, Osona, Salenques i Berguedà. El veí José María Montalbán assenyalava que “s'ha de reparar l'asfalt i també s'hauria de pintar la senyalització”, que es troba desgastada en diversos punts, com passos de vianants. Montalbán creu que “s'hauria de repassar l'asfalt del carrer del Gironès i el d'altres perquè s'hi estan fent esquerdes i això va a més”. Una altra cosa que espera que s'arregli són els forats que hi ha entre la vorera i els passos de vianants, en què el ferm és irregular i dificulta el pas, sobretot a persones amb mobilitat reduïda.

No és l'únic veí que demana mesures per arreglar els sots, esquerdes i mal estat general dels carrers del barri de Ca n'Oriac. Un grup de veïns va presentar a principi de mes un recull de diversos carrers que volen arreglar perquè estan en el pitjor estat i presenten dificultats de mobilitat i accessibilitat, amb presència de pals de llum de fusta o altres elements que dificulten el pas, per exemple.

Millora i remodelació de 38 carrers

Els carrers on s'actuarà als barris de la zona del centre són República, Blasco de Garay, Calassanç Duran, Gorina i Pujol, Salut, les Valls, Joan Plans, Jovellanos, Santanac i Rambla. A la Creu Alta, a Pirineus, Batllevell- Josep Aparici, Piferrer, Bellapart i Monterols. A Gràcia, Permanyer i Ausiàs March. Al sud, Goya, París, Feijoo i Verge de la Paloma. Al nord, Armand Obions, Alcubierre, Berguedà, Salenques, Lluçanès, Osona, Canigó, Balaguer, Gironès, Bujaruelo. A la zona oest, avinguda de la Pau i als carrers de Luther King, Font i Sagué i Ovidi. A l'est, als carrers Noguera Pallaresa i Fontcalda i a l'avinguda de Polinyà.



“La Creu Alta no s’assembla a cap barri, és un poble”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#BarrisDS #Sabadell

SOCIETAT El barri de la Creu Alta estrenarà el 2024 un documental audiovisual que repassarà la seva història, amb Xavier Rosell a la direcció. Coincideix amb el 120è aniversari de la seva annexió a Sabadell

La Creu Alta estrenarà un documental que repassa la seva història el maig de 2024. La peça audiovisual, dirigida pel periodista sabadellenc Xavier Rosell, s'estrenarà el maig del 2024 coincidint amb el 120è aniversari de l'annexió de la Creu Alta a Sabadell. Un repàs de l'ahir d'un barri de Sabadell que té identitat pròpia. “És un barri que no s'assembla a cap altre. Té sentiment de poble”, exposa Rosell. El periodista sosté que és un fenomen diferent respecte a la resta de veïnats de la ciutat: “No neix pels fenòmens de migració dels anys 1950-1960, sinó que és un poble que ja existia, cent per cent català”, diu. De fet, hi ha qui encara se sent molt més els colors de la Creu Alta que els de Sabadell.

La peça audiovisual s'estrenarà per commemorar l'efemèride dels 120 anys de l'annexió de la Creu Alta a Sabadell. De fet, el documental s'inicia prenent com a punt de partida l'any 1904. Una obra que pretén resumir 120 anys d'història en una hora de documental on es repassa la transformació de la Creu Alta a través del testimoni directe de veïns que han fet altaveu de la seva història. Els tallarets són protagonistes de desenes i desenes de llibres però, fins ara, no hi havia cap audiovisual que recollís les seves memòries.

El director de l'audiovisual, Xavier Rosell, ja ha liderat altres documentals als barris de Torre-romeu i Ca n'Oriac. Treballarà, com és habitual, amb Santiago Fletcher a la càmera i edició. Jaume Pont, actual president del Teatre Sant Vicenç, s'ha afegit a l'equip com a assessor i guionista. L'associació de veïns, que compta amb un ample fons documental, també ha aportat material per a la realització de la peça. La veu en off serà, un cop més, de la periodista Toni Ruiz, i la banda sonora serà obra del músic Toni Ten.

L'equip ja ha tancat el rodatge de les entrevistes, amb el testimoni d'una quinzena de persones emblemàtiques del barri que recullen



Xavier Rosell i Santiago Fletcher, en un dels moments de la gravació del documental / AT



La Creu Alta va ser un poble que formava part del terme de Sant Pere de Terrassa, que incloïa l'actual barri i altres zones del nord de Sabadell. Fins que l'any 1904, la Creu Alta es va estrenar com a barri de Sabadell

el vessant artístic, cultural, social o comercial de la Creu Alta. “Tenim unes 15 hores de gravacions, el muntatge costarà molt”, exposa Rosell. Durant els primers mesos del 2024 s'enregistraran gravacions d'exterior. L'estrena es farà al Teatre Sant Vicenç, en un acte obert al públic amb una doble efemèride: el 120è aniversari de l'annexió de la Creu Alta a Sabadell i el que Sabadell serà capital de la cultura catalana el 2024.

Una mirada al passat

L'any 1772 un masover de Mas Canals, Josep Camps, va decidir obrir un establiment comercial al barri que ara identifiquem com la Creu Alta. Va edificar allà on encara ningú no havia construït. Eren els orígens del barri de la Creu Alta, com recull el periodista Manel Camps i Bosser en el seu llibre La Creu Alta, un poble convertit en barri.



Cablejat aeri a alguns punts del barri / AINATORRES

Els veïns de Can Deu demanen una alternativa als nius de cablejat elèctric

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

“El cablejat s’ha de soterrar, dona molt mala imatge, de deixadesa total”, demana una veïna del barri de Can Deu. Un grup de residents del barri s’ha unit per reclamar a l’Ajuntament la retirada i soterrament del cablejat elèctric que encara és força freqüent veure als diversos punts de Sabadell. Juan Juárez, veí del barri i president de l’associació de veïns, sosté que han fet diverses instàncies a l’Ajuntament per reclamar la seva retirada a la companyia pertinent. Segons els veïns, al barri hi ha pràcticament una desena de punts de cablejat que pengen de les façanes. I un veí de la plaça de les Acàcies lamenta que pateix humitats a casa a causa de l’estructura que suporta el cablejat. “Es filtra l’aigua per les perforacions que sostenen els cables”, diu. No és una queixa exclusiva a Can Deu. El Centre, la Creu de Barberà, Covadonga o Ca n'Oriac són alguns dels barris que s’han sumat a la denúncia i han reclamat el soterrament d’aquests cables. “El problema és que no sabem a quina companyia hem de protestar”, diuen.

L’ordenança de Cales, Rases i Canalitzacions de l’Ajuntament de Sabadell regula la instal·lació d’aquests cables de telefonia i Internet. Estableix que les conduccions d’aigua, gas, electricitat, i telefonia i comunicacions s’instal·laran al subsol, però en alguns

casos es poden autoritzar xarxes aèries grapades per façana. I és que en els edificis més nous el cablejat està soterrat o queda recollit a la façana, però els veïnats més antics són anteriors a la normativa. I, en molts casos, els cables queden despenjats. Què passa, doncs, amb els casos previs a la normativa? El ple municipal va aprovar el juliol del 2021 una moció d’ERC per posar fi al cablejat aeri i soterrar-lo. S’ha instat empreses com Endesa i Telefónica la millora de l’estat del cablejat, que preveuen un pla anual d’inversions per la millora de cablejat. Les millores arriben a poc a poc. I als veïns se’ls esgota la paciència: “Fa anys que esperem”.

Fonts municipals han assegurat al Diari que estan en contacte amb les empreses de tecnologia i subministrament elèctric “perquè les instal·lacions compleixin amb la normativa”. Sempre que sigui possible, les connexions s’han de fer de forma soterrada.

Als edificis més nous, el cablejat està soterrat o queda recollit a la façana, com marca l’ordenança

La ciutat ja disposa d'un catàleg del seu patrimoni fotogràfic

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #fotografia #patrimoni

SOCIETAT L'exposició 'Objectiu Sabadell. Història de la fotografia 1860-1936' queda recollida en un llibre

L'exposició *Objectiu Sabadell. Història de la fotografia, 1860-1936* ja compta amb el catàleg que recull la seva essència. El Museu d'Art en va acollir la presentació aquest dijous, amb la presència del seu autor, comissari i responsable del projecte, David González Ruiz, acompanyat del regidor de Cultura, Carles de la Rosa, i els historiadors Josep Lluís Martí Berbois i Maria de los Santos García Felguera.

En total, el catàleg està format per unes 200 pàgines que són la síntesi de l'exposició. Inclou unes 200 fotografies, algunes inèdites

que, com total l'exposició, permeten conèixer els inicis de la fotografia a Sabadell i qui eren els seus autors, ja siguin fotògrafs professionals o amateurs. El catàleg està editat per l'Editorial Efadós i s'ha posat a la venda a les llibreries de la ciutat, també en alguns quioscs i s'espera que aviat es pugui vendre als museus municipals.

Noms propis

Moltes fotografies que apareixen al catàleg i a l'exposició s'han recollit en els últims anys gràcies a donacions o cessions ciutadanes. David González va agrair especí-



David González, durant la presentació del catàleg, dijous passat / VÍCTOR CASTILLO



L'exposició es podrà veure fins al 25 de febrer al Museu d'Art -on hi ha la part principal-, i al Museu d'Història, on hi ha un apartat de fotografia industrial

alment el gest de les famílies sabadellenques que han anat donant les imatges a l'Arxiu Històric per poder-les conservar adequadament i mostrar-les a la ciutadania. "Hem buscat posar a l'alçada que es mereixen la majoria de fotògrafs de la nostra ciutat", va subratllar el sabadellenc. Noms com Joan Vilatobà, Francesc Pulit Tiana i Albert Rifà, i també Maria Codina o Anita Figueras.

Carles de la Rosa va assegurar que el catàleg és "una absoluta meravella" i es va mostrar orgullós perquè Sabadell disposi d'un producte d'aquestes característiques. "És un dels llibres més interessants que hem editat darrerament", va subratllar. Tant l'exposició com el catàleg són fruit de la col·laboració entre l'Arxiu Històric, el Museu d'Història i el Museu d'Art de Sabadell.

CAP D'ANY RACE SABADELL



Ràdio Sabadell

Cap d'Any Race...

Capital del Vallés Occidental de les comarques catalanes i del món en general.

31 DES

5K 10K



INSCRIU-TE



HYUNDAI
Vallpark Motors

visitsabadell

BASOLI Kawasaki

Sabadell wala^w

IL CAFFE DI FRANCESCO SABADELL



Ajuntament de Sabadell

Creix l'afluència per veure el Llaminer

Marc Béjar · @marcbejar_14

#Llaminer #Nadal

ESPAI PÚBLIC El personatge nadalenc s'ha convertit en un fenomen de masses sense precedents. Els assistents relaten la "bogeria col·lectiva" que provoca

Només cal fer un tomb per la plaça del Doctor Robert cada tarda de desembre per adonar-se del fenomen de masses que ha suposat el Llaminer. Com un *rockstar* sabadellenc a punt de presentar la resta de membres de la seva banda, el personatge nadalenc per excel·lència desperta la bogeria col·lectiva en un indret que s'omple de famílies d'arreu per viure en directe el Calendari d'Advent.

Fonts municipals van apuntar l'any passat a un balanç al voltant de 150.000 visitants en l'entorn de les finestres a la façana de l'Ajuntament. Una xifra que, enguany, el consistori espera que encara sigui més alta, obligant a un desplegament de mitjans major. Tot i la previsió, el consistori no valora un canvi d'ubicació i normalitza les cues que es viuen a la zona. "Quan anem a Port Aventura i a Disney es fan cues i pagues. Hi ha molts passis -7 diaris- i no és cap problema que durant 20 minuts

s'acumuli tanta gent", precisa l'alcaldesa, Marta Farrés, que considera que no es tracta d'un volum insostenible.

Visitants d'altres municipis

"Quan tenim una tarda lliure, hi anem. Potser ja hi hem passat quatre o cinc dies. Però de vegades els hem de frenar, perquè no s'hi pot anar sempre", explica el Marcos, veí del Centre i un dels pares que s'ha après la cançó de moda fil per randa. Des de casa, veu cada tarda com el passeig queda buit durant una estona i tota una comitiva baixa cap a l'esdeveniment. Mitja hora abans, la gent ja corre a buscar lloc per veure-ho. Quan comença, relata, es buiden els comerços, que tornen a omplir-se quan finalitza la funció. Les aglomeracions encara són més grans en cap de setmana. "Quan s'acaba el xou, veus com moltes famílies van cap a l'estació a buscar el tren. És un boom", conclou ell mateix.

"És el primer any que visitem l'acte perquè ha tingut una repercussió i ens ha sorprès la quantitat de gent que hi ha. No es pot pràcticament ni passar", alertaven fa uns dies la Rosa i l'Antoni, veïns de Castellar que es van acostar fins a l'indret. La ubicació, amb la Fira de Santa Llúcia i altres elements nadalencs, atrau les famílies, que fan temps des d'una hora abans que s'obrin les finestres. "Som de Barberà i aquest any ja ho hem vist. Hi venim sovint per la neta", diu l'Esperanza Hernández, que celebra que els petits gaudeixen molt de l'espectacle: "Ella baixa cada dia!", exclama.

L'expectació generada congrega a l'emplaçament famílies senceres, amb avis, fills i nets. "Ja vam venir l'any passat. Som de la Creu Alta i ho vam veure a Cal Balsach", explica l'Enric Moreno, que afegeix una mirada crítica al gran desplegament. "Volem veure si realment val la pena. Ens costa molts diners i és una gran inversió", remarca. A més, consideren que malgrat els esforços del consistori per descentralitzar-la, els veïns de la perifèria continuen tenint menys accés a la festa.

Un 'boom' sense precedents

Des del Govern local són conscients de la magnitud del 'monstre' creat. "En aquesta tercera edició ha quedat molt clar que la ciutat ha adoptat el Calendari d'Advent, el Llaminer, i tots els seus amics com una tradició imprescindible", sosté el regidor de Cultura, Carles de la Rosa. Els nous elements en l'imaginari col·lectiu de Nadal han suposat "un abans i un després".

Enguany, a més, una de les voluntats a l'hora de planificar la campanya era la d'ampliar el radi d'acció. "Està clar que no només es tracta de la zona del Centre. És una qüestió a tota la ciutat. En cada encesa d'arbre als barris s'ha registrat una afluència que demostra que el personatge ha arribat a tots els punts".

Segons apunta, l'assistència de públic està sent molt superior a les edicions anteriors, esdevenint una cita imprescindible per als sabadellencs, amb una "interacció més pròxima" que ha trencat qualsevol barrera. "Ve gent d'arreu. Això provoca un flux molt important i una dinamització clau per a Sabadell, que s'ha situat en el mapa com a ciutat de Nadal dins del territori català", sentència De la Rosa.



Pura Ceba estrena l'edició digital del quinto de Nadal

Redacció · @diaridesabadell #jocsdetaula

Els crits de "quinto!" i "plena!" ja tornen a ressonar arreu de Sabadell. El tradicional joc nadalenc és habitual en diferents locals i llars d'arreu en aquestes dates assenyalades, amb la veu del lloro entonant les millors cantarelles pròpies de la nostra ciutat per cantar els números i repartir sort.

Ara, el col·lectiu sabadellenc Pura Ceba ofereix una nova manera de gaudir del quinto. Es tracta de Tira-me-la, la primera aplicació mòbil que et permet jugar-hi sense necessitat de tenir la garrafa, els números ni les cartes. L'eina, que ja es pot descarregar per iPhone i Android, permet posar-s'hi virtualment, sense perdre l'essència de les rimes clàssiques de casa nostra. Els jugadors poden triar entre tres tipologies de carta diferents i, en col·locar les guixes al taulell, apareixen les rèpliques més conegudes. "Només cal que trieu qui farà de lloro i quines cartes voleu els altres... i a jugar!!!", anuncien.

El joc compta amb una carta amb noranta números i una garra-

fa amb noranta boles aixafades. El lloro va traient boles de la garrafa aleatòriament i en canta els números. Paral·lelament, cada jugador té una carta, també amb els números -amb una distribució diferent dels números segons cada carta-.

El joc consisteix a posar una guixa (o lletia, mongeta...) damunt del número que ha cantat el lloro. El primer jugador que omple una fila de cinc números fa quinto i, per tant, guanya un premi. Després, es juga per a la plena, que guanya el primer jugador que omple un dels requadres de tres files, és a dir, l'espai de quinze números tot ple.

Tira-me-la és la primera aplicació mòbil que et permet jugar-hi sense necessitat de tenir la garrafa, els números ni les cartes



Gran afluència al Calendari d'Advent / VICTOR CASTILLO



PUBLIREPORTATGE

Arriba el còmic manga 'No tinc nom', una acció innovadora d'Esportcat dirigida al públic jove

Amb aquest projecte, Esportcat vol promoure els valors i la pràctica esportiva en igualtat i sense estereotips



Un instant de la presentació del còmic, durant el saló Manga Barcelona



Les tres protagonistes del còmic, de 16 i 17 anys, comparteixen la mateixa passió per l'esport

Mostrar l'esport no només com una eina de salut, sinó també de cohesió i integració social. Treballar perquè ningú es quedi fora de l'esport, especialment els més joves. Fer visibles els i les referents, sobretot femenines, per tal de trencar els estereotips que frenen la pràctica esportiva.

Esportcat-Generalitat de Catalunya ha assumit aquests reptes en la legislatura de l'esport femení, on lidera polítiques que busquen promoure i potenciar l'esport femení, incentivant, alhora, els bons hàbits de la població infantil i jove. Una acció innovadora, fresca i dirigida al públic més jove, és la creació del còmic manga 'Namea ga nai / No tinc nom'.

Aquest projecte amplia la sèrie d'iniciatives impulsades pel Govern, amb llenguatges i públics objectius diferents, per donar visibilitat a l'esport femení i generar-ne referents. Moments com l'acte 'Entre totes, tot', a Tarragona, amb 4.000 persones empoderant aquest àmbit; el congrés 'La igualtat en joc', celebrat amb èxit a l'Inefc; l'espai lúdic esportiu Totesport, on 10.000 nens i nenes van gaudir amb les seves ídols, o l'exposició 'Jugo com una nena', al Palau Robert, que l'estiu passat van veure més de 51.000 persones per reivindicar l'esport femení i obrir noves mirades.

Amb les històries de l'Alicia, l'Abril i l'Emily, de 16 i 17 anys, es vol transmetre als i les adolescents dels beneficis de la pràctica esportiva en igualtat i sense estereotips. Totes tres comparteixen la mateixa passió: l'esport. En el seu últim any a l'institut, cadascuna s'enfronta a desafiaments únics, tant dins com fora dels camps de joc. Amb determinació, treball dur i el suport dels seus amics, aquestes joves esportistes lluiten per assolir els seus objectius i fer realitat els seus somnis.

"Abans de començar aquesta legislatura semblava que l'esport femení no existia, per això el nom del còmic representa una mica aquest fet. Aleshores, vam pensar i buscar altres maneres de comunicar i arribar a les persones. Amb un còmic manga volem fer entendre a les adolescents que no tenen perquè deixar la pràctica esportiva", comentava la secretària general de l'Esport i de l'Activitat Física, Anna Caula i Paretas, durant la presentació de la publicació al saló Manga Barcelona, acompanyada de la representant territorial de l'Esport a Girona, Anna Julià Camps.

Caula explica que "la nostra idea és motivar i estimular, que sigui un projecte pedagògic. Volem que els futurs guions d'aquest còmic siguin construïts per tots, que hi hagi una participació de tothom, aportant idees per trencar estereotips. El còmic manga ha fet molta feina per incentivar la pràctica esportiva i, per això,

volem obrir un imaginari que ens apropi a tots en la igualtat d'oportunitats, deixant de veure determinats esports com només de noies o només de nois".

Per la seva banda, el guionista del còmic, Pau Fernández, que rep el nom artístic de 'Zule', juntament amb la dissenyadora gràfica Joanna Guini, han elaborat aquest còmic manga per explicar un relat inspirador que demostra que, amb perseverança i esforç, res no és impossible. "Vaig estar un temps investigant sobre com podia anomenar la meua història i vaig arribar a la conclusió que la millor manera era representar un sentiment que hi ha a la societat envers les dones al món de l'esport. I és que no tenen suficient representació i no tenen nom, no se les coneix com a tal. A més a més, per no quedar-me només aquí, no vull que acabi sent un 'no tinc nom' com a individu, sinó com a col·lectiu, intentant aconseguir un futur millor", ha assegurat 'Zule'.

L'origen del còmic d'esport femení

En una visita a la fira del còmic a Sarrià de Ter, es va detectar el gran seguiment que tenen aquest tipus de publicacions entre la població adolescent i, per aquest motiu, des d'Esportcat es va proposar la creació del còmic per arribar al públic jove d'una manera lúdica i fomentar la sensibilització de la pràctica esportiva, sobretot en la vessant femenina i en diferents entorns.

Els llibres manga representen una eina educativa que pot suposar un efecte molt positiu entre els adolescents, ja que ajuda a orientar i donar solucions als problemes de relació i conductes, a socialitzar en grups amb idees i pensaments molt diferents, i a motivar a les adolescents que abandonen la pràctica esportiva.

Segons Caula, "amb el còmic volem transformar el món, aconseguint que els nois sàpiguen observar l'experiència de l'esport a partir de com el veuen o el pateixen les noies. Quan som capaços de posar-nos a la pell dels altres podem entendre les situacions que viuen. Això és el que volíem transmetre amb les protagonistes, tenint una mirada més amplia i global. Reivindicuem el paper de l'esport perquè t'omple la motxilla de valors vitals. No només fem esport per competir, sinó que es tracta d'un espai per socialitzar, per créixer, per ajudar als altres".

Anna Caula: "Amb el còmic, volem inculcar a les adolescents que no tenen perquè deixar la pràctica esportiva"



Que la majoria d'alumnes vulnerables d'un nucli urbà s'acumulin en uns centres determinats és el símptoma principal d'un nivell de segregació escolar elevat. A Sabadell el repartiment és desigual i l'índex de segregació està en vermell



Vols repassar els resultats que Catalunya ha obtingut en les proves PISA? Ho pots fer a la notícia d'aquest codi QR.

Els PISA tornen a posar la lupa en la segregació

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#segregacióescolar

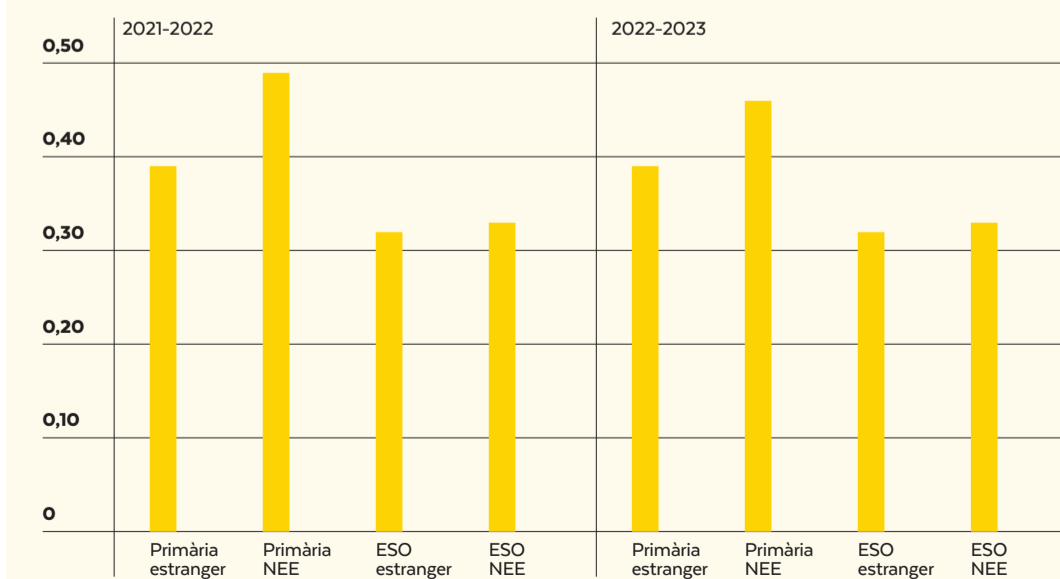
EDUCACIÓ Educació referma que amb el Pacte Contra la Segregació del 2019, a ciutats com Sabadell o Terrassa, històricament molt segregades, els percentatges estan començant a disminuir de manera significativa

La davallada de notes en l'informe PISA té moltes lectures a Catalunya. La vulnerabilitat que viuen alguns estudiants és, segons la Generalitat, un dels factors clau que hauria propiciat la caiguda en comprensió lectora o matemàtiques de l'alumnat català. La segregació escolar a Sabadell –que fa referència a la desigual distribució de l'alumnat vulnerable i el no vulnerable en els diferents centres d'una xarxa educativa– és una d'aquelles assignatures pendents des de fa anys. Un debat, que amb la sotragada en aquestes proves, ha quedat reobert, novament.

Sabadell evoluciona adequadament, però lluny d'aconseguir l'aprovat. Mentre que el curs 2013/2014 la segregació era d'un 57% a primària i d'un 41% a secundària al municipi, al curs 2022/2023 va caure fins al 39% a primària i al

Les xifres

Les xifres de segregació a Sabadell encara es mantenen a la zona de risc.



En una escala de 0 a 1, les xifres fan referència al percentatge d'estudiants vulnerables de Sabadell que haurien de canviar de centre educatiu perquè tots els centres del municipi tinguessin la mateixa composició social.

32% a secundària, segons xifres del Departament d'Educació. Segons alerta la Fundació Bofill, però, un municipi té una segregació escolar considerada alta si la seva dissimilitud està per sobre de 30% a primària i de 20% a secundària. Uns índexs que situen Sabadell encara dins la zona vermella, malgrat la millora

Segons un informe del Síndic de Greuge de Catalunya, però, on Sabadell comptabilitza més segregació és en la distribució d'alumnat amb necessitats educatives especials. Al municipi la xifra de segregació en estudiants amb NEE s'alça fins al 46% a primària, segons el recompte del curs 2022/2023; tres punts per sota del curs 2021/2022, quan registrava quasi 1 de cada 2 alumnes (un 49%).

Un pacte contra la segregació

“El que s'està fent per revertir la situació a Catalunya, i també a Sabadell, és inèdit a nivell mundial”, assegura Joan Cuevas, director general d'Innovació Educativa, Digitalització i Currículum d'Educació. Una de les mesures incloses en el Pacte Contra la Segregació que la Generalitat va impulsar l'any 2019 passa per identificar l'alumnat vulnerable abans de fer la preinscripció escolar. “D'aquesta manera intentem fer una bona distribució entre els centres i evitem canviar alumnes dels centres on ja estan escolaritzats”, detalla Cuevas, que afegeix que “això garantirà que d'aquí a quatre anys tinguem una xarxa educativa absolutament diferent de la que tenim ara”. Segons el sabadellenc, a ciutats de més de 20.000 habitants amb nivells de segregació elevats històricament, com Sabadell i Terrassa, ja s'està començant a visualitzar que els percentatges estan baixant significativament.

En clau municipal, l'Ajuntament desplega cada any el programa municipal *Ciutat i Escola*, que ofereix activitats complementàries del currículum escolar per enriquir els projectes educatius dels centres i combatre la segregació, l'abandonament, el rendiment acadèmic i la relació entre les escoles i les empreses.

Una xerrada per entendre els secrets de l'univers

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#Ciència #Nadal

EDUCACIÓ La sisena edició de programa Ciència per Nadal a Sabadell endinsa quatre instituts del municipi en l'estudi de l'univers i les estrelles

La sisena edició del projecte Ciència per Nadal arriba a Sabadell un any més de la mà de la Fundació Bosch i Cardellach, el Centre de Recursos Pedagògics de Sabadell-St. Quirze i l'Ajuntament de Sabadell. Enguany, la cita pren per títol "L'evolució de l'univers" i comptarà amb Carme Jordi com a ponent. La doctora és catedrànica del Departament de Física Quàntica i Astrofísica de la Universitat de Barcelona, i membre de l'Institut de Ciències del Cosmos i de l'Institut d'Estudis Espacials de Catalunya.

Més de 80 alumnes han participat en l'edició d'aquest 2023, amb joves de l'Institut Ramar2, Institut Jonqueres, Institut Ribot i Serra i l'institut Pau Vila. Tots ells participaran en l'acte final per compartir la seva tasca del treball de síntesi durant el curs amb el mètode científic sobre l'origen i evolució de l'univers. La jornada tindrà lloc el pròxim dilluns 18 de desembre, al matí, a l'Auditori de Cal Balsach - Centre Cívic de la Creu Alta de Sabadell. Més enllà de l'acte de cloenda, el dijous 21 de desembre, la mateixa Dra. Carme Jordi presentarà la xerrada "L'Univers on vivim: Com és? Com era? Com serà?" en format conferència-col·loqui a l'Auditori de la Fundació Bosch i Cardellach a les 18 h.

Un projecte consolidat

Ciència per Nadal és un projecte anual que pretén fomentar el coneixement de la metodologia científica a través de l'anàlisi d'un tema científic d'impacte. Neix inspirat en les "Christmas Lectures" que des del 1825 celebra la Royal Institution de la Gran Bretanya i en les "Converses per entendre el món actual" organitzades per l'IES de Castellar del Vallès i té com a principal objectiu divulgar dins la societat sabadellenca els mètodes que utilitza la ciència per elaborar i validar els seus resultats.

Cada edició gira al voltant d'un tema científic concret que es tria per la seva actualitat o rellevància social. L'anàlisi es realitza en dos vessants: un docent, amb la participació d'estudiants d'ensenyament secundari de Sabadell; i un altre social, destinat a tota la ciutadania consistent en una conferència sobre el tema de l'any.



L'acte de presentació de resultats de l'edició anterior / DS

Nutrició, vacunes covid o el clima, entre els precedents

Enguany, se celebra la sisena edició de les jornades, ja fortament consolidades any rere any al municipi. "La reescriptura dels gens", l'any 2019; o "La Taula Periòdica dels Elements Químics", l'any 2020, van obrir les temàtiques dels dos primers anys. El programa, però, vol vincular-se amb la més estreta actualitat, per això, l'any 2020 va titular-se "La recerca de vacunes: Des de la verola a la covid-19" i el 2022 va brindar el protagonisme a la importància i els riscos de l'emergència climàtica.



La voluntat dels organitzadors de les jornades és que el projecte surti de les aules i sigui assumit progressivament per tots els sabadellencs i sabadellenques per reivindicar la tasca científica

Entrevista a Carme Jordi

Catedrànica d'astronomia de la UB

"Entendre on vivim és inherent a la naturalesa humana"

El seu àmbit de recerca és la caracterització física d'estrelles i cúmuls estel·lars, basada en observacions des de la Terra i des de l'espai. La catedrànica d'astronomia de la UB Carme Jordi ha participat en missions espacials com Hipparcos i Integral, i actualment en el projecte Gaia, de l'Agència Espacial Europea (ESA). És membre del Gaia Science Team, l'òrgan científic assessor de l'ESA per a aquesta missió del Projecte Gaia. Aquest any, serà l'encarregada de fer la ponència final en l'acte de presentació dels resultats del programa *Ciència per Nadal a Sabadell*.

Per què és important atansar a l'alumnat aquests conceptes? Tothom es pregunta on som i d'on venim. Formem part d'una galàxia, que al mateix temps forma part d'una altra galàxia. L'univers i la seva creació és inherent a la naturalesa humana perquè necessitem entendre on vivim. En aquest programa, vam plantejar als alumnes uns exercicis sobre els cúmuls d'estrelles. Entendre els grups d'estrelles. La xerrada de cloenda que farem dilluns anirà relacionada amb això. Entendre aquests grups ens permet entendre la formació d'una galàxia.

I els alumnes vindran carregats de preguntes, m'imagino. Són temàtiques que generen molt d'interès. I els alumnes només han vist una petita part de tot plegat. Molts es pregunten que com pot ser que a partir d'unes quantes estrelles puguem donar tantes respostes. Bé, és com el símil de l'arqueologia: quan troben restes d'un esquelet poden de-

terminar què menjava l'animal, quines malalties tenia... Cada vegada tenim més capacitats instrumentals per anar més lluny. I des dels anys 50 hem avançat a passes de gegant! Malgrat tot, hi ha encara moltes incògnites per resoldre. Què és la famosa matèria fosca, per exemple?

Quins són els reptes més immediats en astronomia, actualment? És una pregunta complicada. Per a alguns, el repte més immediat és el de trobar senyals de vida a altres planetes. Això seria la bomba. Si parlem de l'univers en si mateix, el repte ara és entendre la matèria fosca. A l'univers, notem uns efectes de la gravetat que només amb les estrelles i la pols còsmica no podem explicar. Li diem fosca perquè no sabem com és, exactament. L'expansió accelerada de l'univers també és un dels objectes de més estudi, ara per ara. Hi ha gent qui postula que les lleis de la física no són les correctes per estendre i respondre tot això. Malgrat tot, en tots els experiments que fem i hem fet, les lleis de la física no fallen.

Hi ha un interès creixent per aquests estudis universitaris?

És ben cert que quan estàs estudiant secundària es coneix ben poca cosa de la ciència i la física. I es coneix potser més l'astronomia perquè surt als mitjans de comunicació per les boniques imatges que deixa. Hi ha molts estudiants que quan entren a física ho fan atrets per l'astronomia. Després, descobriren que hi ha altres branques, com la física nuclear o la quàntica i acaben canviant de direcció. Això sí, hi falten noies, de moment el gruix d'estudiants és masculí.



La doctora Carme Jordi, en una imatge d'arxiu / CEDIDA



Aquest Nadal no et quedis sense el número del Diari de Sabadell!

ARLEQUINADA
GUANYA UNA MILIONADA



El trobaràs a l'Administració número 1 de Sabadell

Reserves  93 725 61 35  654 634 130

Passeig de la Plaça Major, 41
www.arlequinada.com

ERC vol posar fre al preu del lloguer

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#lleihabitatge #plesbd

POLÍTICA Els republicans reclamen amb una moció al ple de desembre que l'Ajuntament insti l'Estat a aplicar ja la contenció de rendes que preveu la llei d'habitatge

El grup municipal d'ERC reclamarà al ple de desembre -dilluns que ve-, que el Govern i l'Ajuntament de Sabadell "s'impliquin en la limitació dels preus del lloguer" que preveu la nova llei estatal d'habitatge. Els republicans presentaran una moció -l'única prevista per aquesta sessió del ple-, en què reclamaran que el consistori apressi el govern espanyol a publicar al BOE la declaració d'àrees tenses de mercat residencial promoguda per la Generalitat, ja que asseguren que és el pas necessari per poder regular el preu dels lloguers a la ciutat de Sabadell i els 139 municipis més que formen part del llistat de zones tenses.

El portaveu d'ERC, Gabriel Fernández, va reclamar ahir divendres en roda de premsa a l'Ajuntament, per presentar la moció, un "compromís inequívoc [de la ciutat], lideratge i ser capital" per "liderar una qüestió que actualment és molt preocupant per a la majoria de la població". El cap de files dels republicans va afegir que "si no hi ha dret a l'habitatge no hi ha salut, educació, benestar i, en definitiva, felicitat i una vida digna per les persones".

Des d'Esquerra es busca el màxim suport a la moció, i creuen que no serà difícil aconseguir-lo tenint en compte que "demanem el compliment d'una llei que ha estat aprovada, és molt complicat que algú no hi pugui estar a favor", segons el regidor Santi Valls. L'edil va detallar que el preu mitjà de compravenda a la ciutat ha pujat un 2,9% l'últim any; el de lloguer, un 5,4% i la promoció d'habitatge de protecció oficial ha incorporat 205 habitatges nous en els últims quatre anys, una xifra que considera que demostra que el ritme de construcció d'aquest tipus de domicilis "s'ha alentit de manera preocupant". I va afegir que "a tot plegat, cal afegir-hi que a Sabadell hi ha una manca evident de pisos de lloguer i, com és sabut, quan hi ha més demanda que oferta, es donen les condicions òptimes perquè els preus no parin de pujar". Tot, va dir, segons dades de l'Observatori Metropolità de l'Habitatge. Aquesta qüestió és un dels "cavalls de batalla" d'Esquerra. Valls va manifestar que la contenció de rendes és necessà-



Diversos blocs de pisos al barri de Can Llong / VÍCTOR CASTILLO



La nova llei d'habitatge preveu que l'increment de les rendes ja signades serà d'un 2% màxim el 2023, el 2024 d'un 3% i encara s'ha de determinar la xifra del 2025, que es preveu extreure amb un nou índex

ria perquè, si no, "el mercat funciona de forma salvatge amb una contínua pujada de preus". El regidor republicà va recordar que el 2020 es va aprovar al Parlament la Llei 11/2020, del 18 de setembre, de mesures urgents en matèria de contenció de rendes en els contractes d'arrendament d'habitatge, posteriorment tombada pel Tribunal Constitucional. Ara bé, el regidor ha destacat que "es va constatar que, durant el temps que va estar en vigor, va ser una eina efectiva en la rebaixa dels lloguers on es va aplicar".

Gabriel Fernández va emmarcar la presentació de la moció en el mateix mes que se celebra el 75è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans. El republicà insta les administracions implicades a garantir el dret a l'habitatge i que, des de l'administració local, l'Ajuntament, s'exigeixi a l'Estat arribar a complir aquest objectiu.



Una cigarreta encesa en una terrassa d'un bar a la ciutat / vc

Escepticisme a l'hostaleria per la prohibició del tabac a les terrasses

M.B · @marcbejar_14

El debat sobre el consum de tabac en terrasses de bars i restaurants ha tornat a la primera plana política aquesta setmana. La nova ministra de Sanitat, Mònica García, va defensar la voluntat de reprendre el pla antitabac que va quedar en un calaix amb la seva predecessora, Carolina Darias. A més de les cigarretes, apunta també als vapejadors, sobre els quals pretén limitar i regular el seu ús.

La notícia ha estat rebuda amb escepticisme i distància per part del sector de la restauració a Sabadell. La majoria observen amb reserves la posició del ministeri, encara lluny d'aplicar-se. Els establiments, en general, consideren que la decisió s'ha d'estudiar a fons per preveure les conseqüències que pot tenir, sobretot perquè pot traslladar el fum a altres punts.

Sobre aquesta qüestió, l'Antonio, encarregat d'El Musical, al carrer de l'Advocat Cirera, considera que és una mala opció i aposta per obrir el debat. "Faria que la gent sortís de la terrassa i es desplaçés a llocs on molestaria els veïns", avisa. I assenyala que qui no vol fumar ja té l'opció de quedar-se dins per no patir les conseqüències del fum. En la mateixa línia, diversos restauradors del Centre coincideixen que la decisió ompliria llocs com el passeig de la Plaça Major de fumadors, fet que també seria negatiu.

La Rosa Maria Ortega, del Bar La Salut, es pronuncia en un sentit similar i alerta que la decisió els trauria clients. "És absurd. No estaran asseguts fumant, però marxaran al costat. Seria com tornar a l'època covid", apunta. El local,

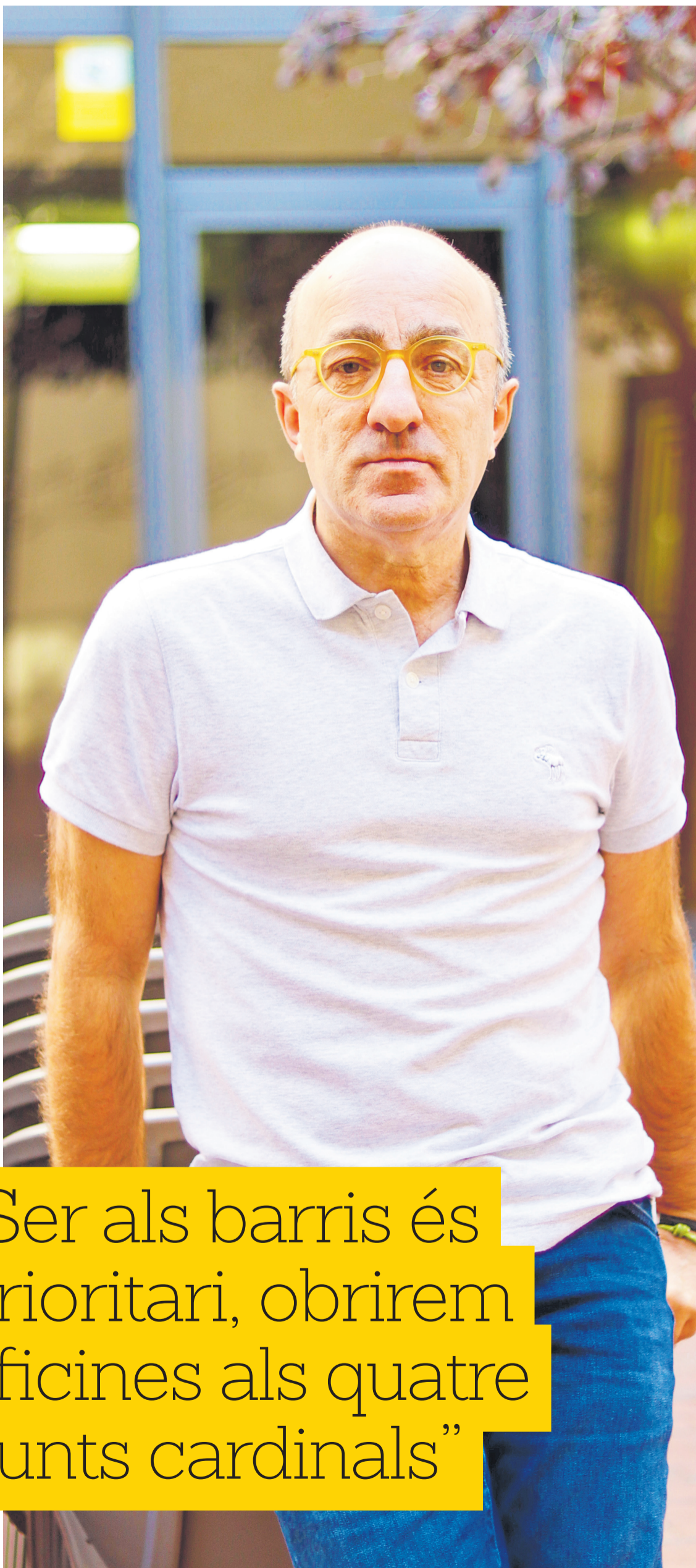
davant de la Gran Via, ja va viure una situació similar amb les restriccions per la pandèmia. "Tot-hom s'arrepentia a la barana i això generava problemes. Estem cansats de ser policies. El veto comportaria confrontació", afegint que haver d'adoptar aquesta posició amb els consumidors perjudicaria el prestigi i la seva relació amb la clientela. "Si volen que no es fumi, que no vinguin tabac", sentència.

Com ho veuen els fumadors?

Per als fumadors, la decisió també impactaria de ple en els seus hàbits. "Com a fumador, t'has d'adaptar. Ja se'n va fer estrany quan es va prohibir a dins dels locals i ara ho veiem bé. Altres comunitats ja ho fan també a fora i suposo que seria qüestió d'acostumar-se", reflexiona Daniel Mayor, que a més és també restaurador. Ell advoca per la responsabilitat individual de cada fumador, en favor del civisme ciutadà. "Si estic a una terrassa i hi ha nens petits, per exemple, igualment ja no fumo", precisa. A més, altres fumadors remarquen que la mesura podria suposar un cop de mà per aquells que vulguin deixar-ho.

En cas d'adoptar-se definitivament la mesura en l'àmbit estatal, s'estendria un veto que ja és present en diversos territoris.

Els restauradors consideren que la decisió suposaria enviar el fum uns metres més enllà



“Ser als barris és prioritari, obrirem oficines als quatre punts cardinals”

AINA TORRES



Entrevista a Josep Escartín

Nou síndic municipal de greuges de Sabadell

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

Oficialment, Sabadell té nou síndic municipal de greuges. Josep Escartín no s'estrena en la institució –va ser el primer síndic de Sabadell– però torna a agafar les regnes i relleva Eva Abellan, qui ha estat al capdavant de la institució els darrers cinc anys. Escartín va dirigir la sindicatura durant dotze anys, entre 2006 i 2018 i, ahir, tornava a instal·lar-se a l'oficina del Casal Pere Quart. Arriba a l'entrevista amb un pin dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

Ha tornat. Què podem esperar, de la nova sindicatura? La síndica va fer la seva feina i va fer-ho bé, va fer coses molt bones. Jo aportaré altres coses. T'inc ganes de més proximitat.

De fet, de les promeses que feia és descentralitzar la institució i ser més proper al ciutadà. Com ho farà? Aviat signarem el conveni de la primera oficina de barri. Les farem a associacions de veïns i, durant el primer trimestre, obrirem als quatre punts cardinals. I anirem ampliant la xarxa d'oficines. Així, es palpa molt més la realitat de cada barri, i estar als barris és prioritari. També ens desplaçarem a cases de les persones que ho necessitin. Ampliarem molt la presència del síndic. Des del primer dia ho començarem a fer.

Canviarà alguna cosa? Quan vaig començar no estava a temps complet. Ara sí. Ara, veurem un Josep Escartín més present. El programa de barris serà una altra de les novetats que. Visitaré barris, m'entrevistaré amb entitats, parlaré amb diferents comunitats... i faré una radiografia. Per les coses bones i dolentes. La nostra feina no s'ha de valorar pel grau de fricció. Hem de ser contundents quan no funciona, però també quan sí que funciona.

Quins temes són els que més li preocupen? La feina del síndic és garantir dret a una bona administració. Tot porta aquí. Ara he d'ocupar-me de respondre les queixes a temps, hi ha expedients endarrerits i els hem de posar al dia. Pel que fa a Sabadell, hi ha queixes vinculades a sorolls i incivisme, plagues, el traspàs d'impostos, retard de resposta de l'administració, problemes de persones amb mobilitat reduïda...

Hi ha temes que han quedat al tinter i que la síndica Eva Abellan va treballar. Què passa amb aquests casos? Si em preguntes si hi ha hagut traspàs, no. No hi ha hagut traspàs. De totes maneres, tots els expedients que han quedat oberts, seguiran el seu curs.

Parlant d'Abellan. Una de les seves preocupacions era l'accessibilitat dels carrers, uns dels deures pendents que té la ciutat. És un tema important. Afecta moltíssima gent. L'Ajuntament ha de garantir l'accessibilitat dels carrers, són drets fonamentals. És un dels temes on entraré a fons.

La residència del sud, problemes d'incivisme i una ordenança que encara no s'ha aprovat... Com a síndic, tindrà moltes carpetes obertes a la taula. Fins on pot arribar, l'actuació de la sindicatura? El síndic no pot ordenar, però és una institució de persuasió. És important el que diu el síndic. Hi ha respecte per la institució. L'Ajuntament pot no acceptar una resolució, però ho ha de motivar, no s'hi val dir no.



Et posem en context.

Nascut el 1962 i veí del barri de Covadonga, el sabadellenc va ser fins al passat mes de setembre director de Clients i Participació d'Aigües Sabadell. Ha estat vinculat a diferents entitats i institucions.



Vols llegir l'entrevista completa a **Josep Escartín**? La pots consultar al nostre web diaridesabadell.com a través d'aquest codi QR.

Francesc Izard i Bas, enginyer, empresari i sabadellenc compromès

El passat 29 de novembre es va celebrar a la Delegació del Vallès d'Enginyers Industrials de Catalunya un acte de record i d'homenatge a la figura del senyor Francesc Izard i Bas, enginyer industrial, empresari i una de les personalitats més importants de la primera meitat del segle XX a Sabadell. Un homenatge tan just com necessari.

Si fou important la seva figura ho indica el fet que, en vida, quan comptava 43 anys, l'Ajuntament de Sabadell el va honorar posant un carrer amb el seu nom. Era el mes de juny del 1915. Va ser el primer sabadellenc que va poder veure i viure aquest honor.

El nom de Francesc Izard va unit a altres noms inequívocament sabadellencs com el Vapor de l'Infern, Cal Jepó, Cala Gràcia, la Torre de l'Aigua i, també, el Banc de Sabadell.

Les condicions d'enginyer i de manyà li proporcionaven amplis coneixements tant de la indústria tèxtil, especialment la cotonera, com de la del metall. Pel que fa al tèxtil, va projectar diverses instal·lacions industrials, com per exemple la nova seu de Manufacturas Carol, S.A., coneguda com a Cal Jepó Nou, una fàbrica que va esdevenir un exemple i un model per a tothom. Per la seva perfecció era considerada la millor de Catalunya. També va projectar una part important de les instal·lacions de la indústria cotonera catalana, així com diverses xemeneies per a vapors. Va assessorar diferents empreses i companyies. En una d'elles, La Electricidad, S.A., coneguda popularment com a Ca la Gràcia, hi va esmerçar el millor dels seus coneixements tècnics, amb visió a llarg terme en tots els aspectes no solament constructius.

A part de l'àmbit merament industrial, amb els seus projectes

Francesc Izard va solucionar greus problemes que afectaven la vida i el creixement de la ciutat. Preocupat per la salubritat ciutadana i el creixement industrial i molt conscient de la manca d'aigua, va aconseguir elevar l'aigua del Ripoll al pla de la ciutat, fet que va propiciar la construcció de la Torre de l'Aigua. Va ser, també, l'autor del projecte del túnel de tren elèctric que la companyia i l'Ajuntament volien fer passar per la superfície. Compromès políticament amb la seva ciutat, va dimitir del seu càrrec a l'Ajuntament, l'any 1924, durant la dictadura de Primo de Rivera per desacord amb la Comissió de Foment per les ingerències del delegat governatiu. L'any 1926, durant la greu crisi del Banc de Sabadell, dut per la seva característica ferma i juntament amb altres prohoms i interventors, no van parar fins a solucionar la delicada situació.

El currículum de Francesc Izard està compost per una llarga relació d'encerts tant en el seu vessant d'enginyer industrial com en el de ciutadà compromès.

Francesc Izard i Bas va néixer a Sabadell el 18 de febrer del 1872. Va anar al col·legi del pedagog Francesc Bellapart i més tard als Escolapis, que aleshores estaven ubicats a la plaça de Sant Roc, l'actual Ajuntament. Es va formar com a enginyer a l'Escola d'Enginyers Industrials de Barcelona, en l'especialitat de mecànica, i va aconseguir el títol l'any 1895. Va fer pràctiques a la Maquinista Terrestre i Marítima. Havent après l'ofici de manyà al taller mecànic familiar fundat pel seu avi matern, Francesc Bas i Tarré, quan l'any 1897 es va fer càrrec de l'empresa, hi va introduir les millors tècniques de la indústria metal·lúrgica, des de llavors es va conèixer com a Successors de Francesc Bas.

L'any 1896 es va casar amb Antònia Llonch i Estany i varen ser pa-

Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic
mecànic
de formació
i escriptor
de vocació.

@Jaumb72



Quan es tancava al seu despatx per estudiar una feina o un problema, s'oblidava fins i tot de les hores que assenyalaria el rellotge



res de vuit fills: l'Arnau, la Maria, el Francesc, el Rafel, la Maria Josepa, la Maria Antonieta, la Cristina i la Mercè.

Com a tinent d'alcalde i membre de la Comissió de Foment de l'Ajuntament de Sabadell entre els anys 1912 i 1913, va ser l'impulsor i autor del projecte d'elevació de les aigües del riu Ripoll al pla de Sabadell. Conscient del que significava la manca del líquid element, tant en l'àmbit domèstic com en l'industrial, després d'un profund estudi i diversos experiments, va aconseguir elevar l'aigua procedent del Ripoll. El mecanisme consistia en unes mines d'absorció –situades sota les graves del riu–, un pou per recollir l'aigua, una bomba i un motor per elevar-la fins al pla de la ciutat. Quan el sistema va entrar en funcionament l'any 1913, l'aigua es conduïa fins al Temple de les Aigües, avui desaparegut –situat entre els carrers de Vilarrúbias, el Taulí i Sant Miquel–, on hi havia els clarificadors.

Aquell èxit i les millores tècniques i els avenços mecànics i elèctrics varen propiciar la construcció, cinc anys després, d'un nou element: la Torre de l'Aigua. Francesc Izard va impulsar i va participar en el projecte de construcció de la Torre de l'Aigua, en què l'aigua recollida s'emmagatzemava en aquest dipòsit elevat per després distribuir-la per la ciutat. Un dipòsit de 300 metres cúbics de

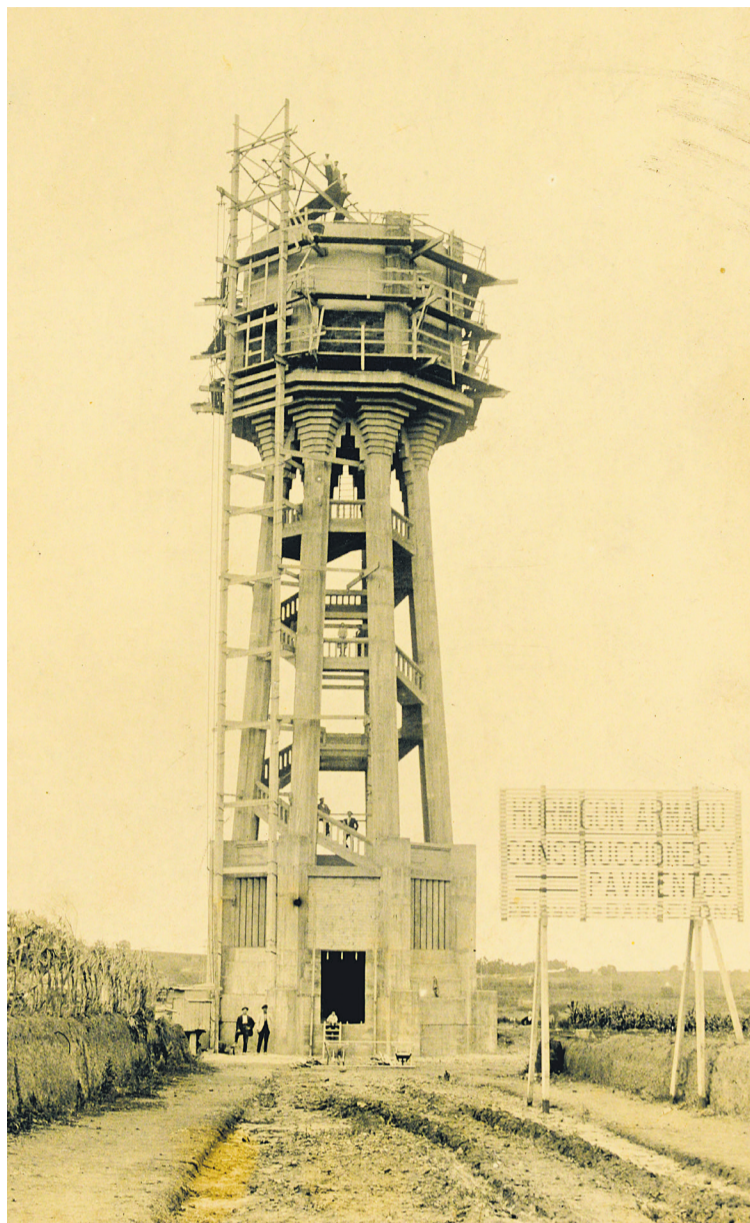
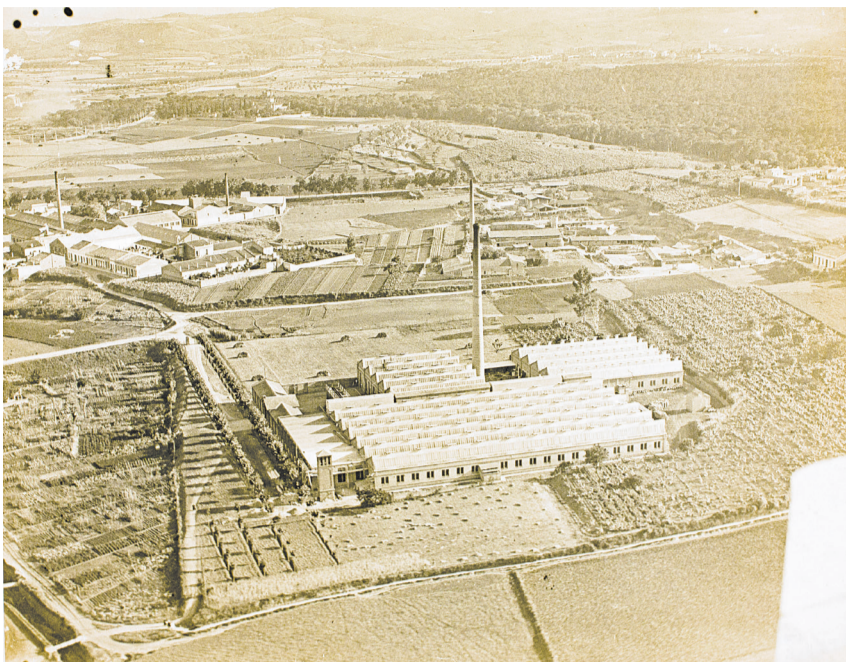
capacitat per abastir milers d'usuaris. Situat a 25 metres d'alçada per assegurar una pressió de 2,5 quilograms per cm². Una de les primeres obres de formigó armat.

La torre es va coronar el 1918 i es va inaugurar a l'agost per la Festa Major. Es va posar en marxa l'any 1922. La inversió fou de 104.422,70 pessetes.

Anys més tard, quan aquesta solució tampoc donava el cabal suficient per a la ciutat, i va ser necessària la creació de la Companyia d'Aigües de Sabadell, S.A. i portar aigua des de Vallvidrera, Francesc Izard hi va participar de forma ben eficaç.

També va participar en la resolució d'una qüestió conflictiva. La seva aportació i el seu projecte van ser claus per solucionar un problema que feia dos anys que s'anava enquistant, l'arribada del tren elèctric fins a la Rambla.

El ferrocarril elèctric, que havia arribat l'any 1922 al barri de Gràcia, a prop de la Mata, era un cúmul de disputes. Des d'aquell punt fins a l'actual plaça del Gas, estava previst que anés per la superfície, així ho tenien previst la companyia i l'Ajuntament. L'oposició republicana no hi estava d'acord, pel perill que representava la circulació del tren per espais estrets i els passos a nivell necessaris, una a la carretera de Molins de Rei i l'altre a la de terrassa. L'argumentació i la intercessió de Francesc Izard va con-



Amés a més...

Fou per consell de Francesc Izard que l'invent dels grans estiratges per a la filatura l'apliqués Ferran Casablanca a la indústria del cotó, en lloc de la llana, que era el previst per ser el propi de la seva indústria.

D'esquerra a dreta, retrat de Francesc Izard i Bas, Manufacturas Carol, S.A., La Electricidad, S.A., i imatge de la Torre de l'Aigua en construcció / A.H.S.

vèncer tothom i es va aprovar el seu projecte, un túnel subterrani fins a la Rambla. Les obres es van iniciar el març del 1924. El primer tren havia d'arribar a la Rambla el diumenge 20 de setembre del 1925.

Quan, l'any 1926, el Banc de Sabadell es va trobar en una delicada situació financera, juntament amb altres sabadellencs de pro no van descansar fins que es va superar l'escull. Des del primer moment el senyor Izard va fer costat al seu amic de tota la vida, el senyor Ferran Casablanca i Planell, i amb

dós conjuntament i amb el suport d'altres amics, amés de les gestions pertinents, van arribar fins i tot a fer guàrdia al peu de la porta del Banc per dissuadir tots els que preocupats pels rumors que corrien de boca en boca anaven a retirar el seu compte corrent. El senyor Izard que feia deu anys que era a la Junta de Govern del banc i el senyor Ferran Casablanca tenia un prestigi i argumentacions per portar al convenciment de molts compte-correntistes que si retiraven els diners la fallida seria inevitable. A alguns

fins i tot els van convèncer que el que havien de fer era augmentar els seus dipòsits. L'actuació del senyor Izard i la de molts altres sabadellencs va ser decisiva per a la continuïtat del Banc.

El senyor Francesc Izard era cara ferreny, greu. Tenia el color de la pell d'un to bru pujat. Era de parla decidida, concloent i categòrica. En l'exercici de la professió era primmirat, consciencios, exigent amb ell mateix i amb els que compartia feina i responsabilitats. No donava mai per resolt un projecte

o un estudi que personalment no hi hagués repassat els més petits detalls.

El senyor Izard anava envellint però tenaç i constant va treballar fins que les forces li ho van permetre. De vegades, a la tarda anava a Barcelona per motius de feina, però a mesura que va anar envellint i anava retirant-se de les seves ocupacions professionals, el fet d'anar a Barcelona va esdevenir un fet quotidià. Mentre les cames li ho van permetre, molts dies passava fins a la plaça de Catalunya i

repartia una paperina de veges als coloms, reposava una estona i tornava cap a casa a entrada de fosc.

Un dia el senyor Paco no va veure's en cor d'anar fins a l'estació de la Rambla. Va quedar-se a casa, on la lectura i la música posaven un cert consol a la seva vellesa.

La seva vida va anar escolant-se a poc a poc, fins al 24 de juliol del 1957, quan va finir. Tenia 85 anys. Amb la seva mort, Sabadell perdia un ciutadà exemplar, un lluitador incansable i un enginyer dels de més prestigi de Catalunya.



QUEVIURES SELECTES MALAPELL

- SABADELL -

SORTEGEM UNA PANERA DE NADAL DE MALAPELL!

Per participar heu de seguir els nostres perfils d'Instagram ([@diaridesabadell](#)) i ([@malapell_sabadell](#)) i mencionar amb qui compartiríeu la panera a la publicació del sorteig al nostre perfil.

Teniu fins al dijous **21 de desembre** a les **12h** per fer-ho. Bona sort!

Podreu trobar **productes de proximitat i singulars** de les millors qualitats de xarcuteria, begudes, torrons, conserves, xocolates i dolços, entre d'altres.

Carrer del Migdia, 2
(cantonada amb la Plaça del Gas)

Més de quinze productes, **consulta'ls al QR:**



Diari de Sabadell

QUEVIURES SELECTES
MALAPELL
- SABADELL -

La sequera frega el seu màxim històric a Sabadell

M. Camps R. · @diaridesabadell

#MeteorologiaDS #CiutatDS

METEOROLOGIA Si la situació no canvia les pròximes dues setmanes, la ciutat haurà viscut l'any més sec mai registrat, amb una pluviometria inferior als 300 litres

D'aquí a quinze dies, i si la situació meteorològica no canvia, Sabadell registrarà l'any més sec mai registrat. Ara com ara, la pluviometria registrada frega els 300 litres (294,8), lluny encara del màxim històric del passat 2015, quan aleshores les precipitacions en un any natural van ser de 326,6 litres, segons dades de l'estació automàtica Sabadell-Parc Agrari, del Servei Meteorològic de Catalunya.

A l'escenari actual, i lluny de re-

duir l'estrès hídric, cal afegir-hi que Sabadell ve de tancar l'any pluviomètric (31 agost 2022- de setembre 2023), en què les precipitacions (282,7) van ser un 46% inferior a la mitjana climàtica de l'Atlas Climàtic (1991-2020). Més sec que la pluja registrada a l'Observatori Fabra, que amb els 319,2 mm es va convertir en el més sec dels seus 110 anys d'observacions.

De gener a 14 de desembre, només ha plogut 26 dies, amb preci-

pitacions superiors al litre d'aigua. I els onze mesos anteriors, menys febrer, maig i juny, la pluviometria ha estat inferior a la mitjana climàtica de l'Atlas Climàtic (1991-2020). Si d'aquí a final d'any no plou més, el 2022 i el 2023, s'haurà registrat un 23% menys de tota la pluja del 2021.

Dels 294,8 litres comptabilitzats a l'estació automàtica Sabadell-Parc Agrari, més del 51% s'ha registrat en cinc dies.



El parc de Catalunya, en una imatge d'aquest novembre /V.CASTILLO



MANEL VILLA MARTÍNEZ

Vidu d'Antonia Rubion Albà

Ens ha deixat a Sabadell a l'edat de 77 anys el dia 15 de desembre.

E.P.D.

Les seves filles, Àlicia, Ibeth i Mercè; gendres, Jordi, Francesc i Marc; nets, Oriol, Pol i Marçal; germans i la resta de família ho fan saber als seus amics i coneguts i els agrairan que el tinguin present en el seu record. La cerimònia de cos present tindrà lloc avui dissabte dia 16 de desembre a les 11:30 del matí a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Domicili mortuori: Sales de vetlla del Tanatori - Ronda d'Orient, 71 Sabadell

ENCESA D'ESPELMES A SANT FÈLIX

Aquest dissabte, tindrà lloc la tradicional Encesa d'Espelmes a les escales de la Parròquia de Sant Fèlix, organitzada per Mans Unides Sabadell. Cada espelma servirà per donar suport a projectes com la millora de la qualitat educativa a Luena a la província de Mòxic a Angola, i l'accés a l'aigua potable i consum sostenible en la zona rural de Mbongo al barri periurbà de Yaoundé al Camerun.

UN CONDUCTOR BEGUT DESTROSSA UN FANAL

Un cotxe va topar dijous contra un fanal que va quedar malmès a l'avinguda de Polinyà, al barri del Poblenou. En sotmetre's a la prova d'alcoholèmia, el conductor, un home de 53 anys, va donar un resultat positiu de 0,58 mg/l. L'accidentat va haver de ser traslladat a l'hospital Taulí amb ferides lleus.

MÉS CONTROLS ALES CARRETERES

Cap de setmana amb especial atenció a les carreteres. Amb motiu de la celebració dels dinars i sopars d'empresa abans de Nadal, Mossos d'Esquadra, la Policia Municipal de Sabadell i el Servei Català de Trànsit han iniciat una campanya per combatre la conducció sota els efectes de les drogues i l'alcohol. La campanya pretén incidir en el consum zero.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

/ Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25



Opinió

Editorial

Històries immortalitzades

La nostra **història deixa empremta**. I la **Creu Alta** és part de la gran història de Sabadell. El periodista Xavier Rosell s'ha posat mans a l'obra per recollir la particular història de la Creu Alta en un documental audiovisual que s'estrenarà el 2024, prenent com a excusa el 120è aniversari de l'annexió d'aquest barri –aleshores poble– a Sabadell. És la història explicada per vosaltres, tallarets. Quinze noms emblemàtics del barri es posen davant de l'objectiu de Santiago Fletcher –càmera i edició– per dibuixar el recorregut de la Creu Alta des del 1904 fins ara. **Manel Camps, Jaume Marco, Tomàs Manyosa i Maria Ramoneda**, entre d'altres, seran les persones que donaran forma a la història a través de relats individuals que expliquen un passat compartit. També jugarà un paper rellevant **Jaume Pont**, actual president del Teatre Sant Vicenç, que s'ha afegit a l'equip com a assessor i guionista. De llibres, n'hi ha per donar i vendre. Però fins ara mai s'havia immortalitzat un audiovisual en honor al **barri que un dia va ser poble**. Són aquestes decisions genuïnes les que, amb el temps, deixen marca. Les que ens fan recordar. I és que hi ha gent del barri que encara ara viu els colors de la Creu Alta amb més eufòria, fins i tot, que els de Sabadell. 120 anys després, encara es pot ensumar aquest esperit de poble a la fleca de tota la vida. I també a la plaça. I als comerços històrics.

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

Santa Llúcia i el pas de puça

Dimecres passat es va celebrar Santa Llúcia, la patrona dels cecs i de les modistes. Veurem per què. Ha de venir un anticlerical per explicar cultura religiosa. La senyora Llúcia és una de les úniques vuit dones que l'Església catòlica commemora. Jase sap que el catolicisme gaire feminista no és.

Com sabeu tots, Santa Llúcia celebra el 13 de desembre i la dita resa així: "Per Santa Llúcia un pas de puça, per Nadal un pas de pardal, per Sant Esteve un pas de llebre." En realitat, el 13 de desembre encara el dia s'escurça. Llavors, el pas de puça? Trobem una explicació de qui era Llúcia a *La llegenda daurada*, de Jaume de Voràgine (1228-1298), arquebisbe de Gènova de l'any 1282 i que era el gran lli-

bre sagrat dels sants i màrtirs catòlics. Llúcia ve de *lucis via*, camí de la llum, la llum és bella.

Ens situem a l'any 310. La verge Llúcia era filla de pares nobles nascuda a Siracusa, al sud de Sicília. La seva mare Eutíquia feia quatre anys que patia d'hemorràgies (o disenteria) i per curar-se mare i filla van anar de peregrinació al sepulcre de santa Àgueda a Sicília. La santa li diu a Llúcia: "Per què em demanes a mi que concedeixi a tu mare el que tu mateixa li pots concedir sense demora? Vull que sàpigues que pel mèrit de la teva fe, la teva mare està curada." La Llúcia es desperta i li diu a sa mare: "Ja estàs curada; a canvi, vull que no em tornis a parlar de matrimoni –potser era de la CUP? No ho sabem, la llei de protecció de dades no m'ha permès confirmar-ho– i que donis als pobres el que pensaves do-

nar-me com a dot. Em deixaràs les coses perquè no te les pots emportar a l'altre món, dona-me-les ara en vida i seràs àmpliament recompensada." La notícia arriba a orelles del jove a qui Eutíquia havia promès la mà de la filla. El jove creu que l'enganyen i que col·loquen els diners en algun negoci. El futur maltractador se'n va a veure el cònsol Pascasi i denuncia la Llúcia

Ha quedat al poble la idea d'humor negre que Santa Llúcia "et conservi la vista" i que curava els mals als ulls

acusant-la de cristiana i que conculcava les lleis dels emperadors. Pascasi crida la Llúcia i la convida que faci sacrificis als ídols. No ho fa i la turmenten, li treuen els ulls i els posen en una safata. Hi ha un canvi d'emperador i Pascasi és executat. La Llúcia entrega la seva vida a déu. El segle VI la canonitzen.

Ha quedat al poble la idea d'humor negre que Santa Llúcia "et conservi la vista" i que curava els mals als ulls. El 22 de desembre, solstici d'hivern, comença l'hivern i és el dia més curt de l'any. Hi ha aproximadament 9 hores de dia i 15 hores de nit a les nostres latituds. Santa Llúcia se celebrava en realitat el 23 de desembre, el dia en què sí que hi ha un pas de puça. I que amb ella comença la llum (el dia es fallarg).

Resulta que l'any 1582 es fa la reforma del calendari gregorià i passa al dia 13. Conclusió, el llibre *La llegenda daurada* va ser prohibit per l'Església perquè contradeia els concilis i els papes. Tot aquest sarau per un pas de puça.



Tuits

[El Govern licita un estudi per connectar Sabadell i Castellar amb FGC]:

I molta gent de Castellar baixa a Sabadell o Barcelona a treballar o fer gestions. Això ja fa 13 anys que es va dir que es faria, i ara volen fer un estudi que ja s'ha fet? La qüestió és parlar molt i fer poc

Firma Darline
@Agnesbenavides

Té tot el sentit. A veure si d'una vegada estenen la S2 fins a Castellar. No se m'ha perdut res allà però aquest poble és prou rellevant per merèixer-ho. Molts sabadellencs treballen allà.

Carlos Murias
@carlosmurias

La mateixa història de tota la vida, i al final acabarà com sempre, en res.

Miki
@Miki_Schumi

El mercado navideño tiene que volver a Sant Roc o ponerlo en el paseo, no tiene sentido que este allí poniendo al Llaminer y no se pueda ni andar

Ismael Garcia

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



AINA TORRES

Té la paraula... **Joan Mena** Portaveu de Sabadell En Comú Podem

Un nou Mercat de Campoamor fruit de la mobilització

El nou Mercat de Campoamor serà un equipament nou que donarà centralitat a aquest àmbit, amb comerç de proximitat i serveis

En Comú Podem, el govern de Sabadell i les entitats del sector Sud de la ciutat hem firmat un acord històric per reformular el Mercat de Campoamor. L'abril del 2019, en plena campanya electoral, la

llavors candidata del PSC Marta Farrés va presentar una proposta d'enderroc del Mercat de Campoamor per ubicar-hi, entre altres equipaments, més pisos. Afortunadament, hem sigut capaços de redreçar aquest projecte que no suposava ni una transformació ni una nova oportunitat

S'ha demostrat una vegada més que la mobilització dona fruits reals

tunitat per als barris de Campoamor i Espronceda. Aquesta setmana, definitivament, hem tancat un acord que implica mantenir els usos comercials de l'equipament del mercat, convertir-lo en un centre de dinamització del barri i ubicar-hi un espai relacional de convivència comunitària. Un projecte innovador i atractiu per als barris del sud.

Segurament, no s'hauria reconduït la situació cap a un projecte de clara millora com el que hem presentat sense les més de sis mil signatures que ha recollit amb una feina intensa de carrer la Plataforma de Veïns pel Mercat de Campoamor. Vull, per tant, cal començar agraint la resistència de les últimes paradistes, l'Aurora i la Montse, que s'han mantingut al Mercat fins i tot quan semblava que ningú creia en aquest equipament i també a la mobilització que ha fet possible mantenir els usos del Mercat. La Plataforma de Veïns pel Mercat de Campoamor i la Taula del Mercat, conformada per diferents entitats veïnals del districte 6, han treballat de valent una proposta que avui resol les principals reivindicacions que tenia el veïnat del sud. També, tot i les discrepàncies profundes que tenim amb el govern de Marta Farrés —en temes clau com el SurfCity, el Quart Cinturó o l'increment lineal d'impostos del 15%—, hem evidenciat la capacitat de posar-nos d'acord i fer la política útil al servei de la ciutadania que és en el que creiem en Sabadell En Comú Podem.

La proposta que plantegem té tres potes clares i una premissa: buscar una fórmula de finançament que el faci viable econòmicament amb una licitació de la concessió que assumeixi el preu de la inversió. La primera pota i fonamental és mantenir els usos comercials del Mer-

cat en un edifici totalment nou en sintonia amb l'entorn central i fer que allà on només existien dues parades hi pugui haver més de 200m² destinats a paradistes i comerç de proximitat. La segona, ubicar-hi un supermercat, que era una de les mancances principals que reclamava el veïnat perquè és una zona on viu molta gent gran i s'han de desplaçar a la Creu de Barberà per garantir aquest servei. I, finalment, dedicar un espai també ampli, de més de 500m², per tenir un centre de dinamització i convivència comunitària que pugui ser gestionat per les entitats del barri i serveixi com a nucli per estimular la vida als barris. La definició d'aquest espai ha sigut fruit d'una intensa relació entre les entitats de la Taula del Mercat que han pogut dir-hi la seva i reivindicar allò que necessitaven els barris del sud. Gràcies a la feina i l'entesa de les entitats del sud, l'acord ha sigut possible.

En definitiva, el nou Mercat de Campoamor serà un equipament nou que donarà centralitat a aquest àmbit, amb comerç de proximitat i serveis per als veïns de Campoamor i Espronceda i amb un espai que vol esdevenir punt de trobada de desenvolupament comunitari. Aquest acord posa els barris de Campoamor i Espronceda en primera línia de l'interès general de la ciutat. Això sí, des de Sabadell En Comú Podem continuarem vigilants perquè es compleixin tots i cadascun dels acords als quals hem arribat en aquest projecte. S'ha demostrat una vegada més que la mobilització dona fruits reals i que l'entesa política i social millora els projectes que venen per transformar els nostres barris.

Nota de l'editor: E.I.D.S. obre les pàgines a les opinions dels grups amb representació a l'Ajuntament, que es publiquen segons ordre d'arribada.

A debat **Josep Gisbert** Periodista

Quan el nom sí que fa la cosa

Aniria sent hora que a Catalunya les coses es tornessin a anomenar d'una vegada pel seu nom. Des del fiasco de la ficció declaració d'independència de l'octubre del 2017 —la pantomima dels dies 10 i 27—, el país ha deixat de tenir partits i dirigents polítics independentistes, i malgrat això a les forces protagonistes d'aquella ensulsiada —sobretot ERC i JxCat, com a herera del PDeCAT, però també la CUP— se les continua definint com a tals. Per què? Qui beneficia fer veure i creure que hi continua havent formacions independentistes quan la realitat és una altra? Qui volen enganyar?

Concedint-los a totes el benefici del dubte que abans del referèndum del 1 d'octubre n'haguessin estat, d'independentistes, per convicció o per necessitat, el cas és que a partir d'aquell dia van deixar de ser-ne i, tot i això, elles mateixes han sigut les primeres de mantenir la denominació. Els mitjans de comunicació, tots els actors de l'establishment català i espanyol, fins i tot els adversaris més recalcitrants, han participat activament de la comèdia i els han continuat considerant partits independentistes. I aquesta és la situació actual, en què ERC, JxCat i la CUP passen per independentistes tot i ser només forces polítiques autonomistes o,

com se les anomena des que el 2012 es va posar en marxa el procés català, processistes.

És ben legítim que JxCat i ERC —de la CUP ja ni val la pena perdre el temps parlant-ne i menys ara que s'està refundant— hagin optat per tornar a la senda de l'autonomisme un cop s'ha constatat el fracàs de les apostes respectives per la independència. Res a dir-hi. Però el problema no és aquest, el problema és que es presenten com el que no són. Deu ser que potser temen quedar-se sense la parròquia que van arreplegar precisament durant els anys del procés sobiranista, entre el 2012 i el 2017, i que a les últimes conteses electorals —les municipals del maig i les espanyoles del juliol— els ha començat a abandonar i que a les pròximes —les europees del juny del 2024 i les catalanes de començament del 2025— ho continuarà fent a la vista de la seva in-

capacitat per reaccionar.

I és que ells ja han fet els seus càlculs per continuar tirant de la rifeta com han fet fins ara. Enterrada definitivament qualsevol opció d'independència durant uns quants anys —si no unes quantes generacions—, l'amnistia pactada amb el PSOE els ha de permetre tornar a fer vida política normal —amb permís, és clar, de la caverna espanyola, que els la farà guiar a base de bé—, que vol dir, entre altres coses, presentar-se a les eleccions. És el que JxCat ja té clar que farà Carles Puigdemont com a candidat a la presidència de la Generalitat i no seria estrany que ERC acabés fent el mateix amb Oriol Junqueras. Tots dos tornarien a la primera línia de la política autonòmica com si res no hagués passat i es continuarien barallant per veure qui arribaria primer que l'altre, amb la diferència que aquesta vegada, al

contrari de la situació que es va produir arran dels comicis del 27 de setembre del 2015, el que és més probable és que els números per governar no els surtin i s'hagin d'espavilar per mirar que el guanyador a les urnes el 2025 —ara tot indica que serà el PSC, però en política més d'un any és una eternitat— els accepti de comparsa a fi i efecte de no quedar despenjats del tot.

Malgrat tot plegat, tanmateix, la massa crítica de l'independentisme a Catalunya hi continua sent. Desmobilitzada pels partits i cansada d'aquests partits. A l'expectativa que un nou partit, o partits, i un nou líder, o líders, que ara no se sap on són ni si hi són, agafin les regnes i posin de debò rumb a la independència. Això és justament el que més temen ERC i JxCat. El seu cas és la viva imatge que, a diferència del que diu la dita, hi ha cops que el nom sí que fa la cosa.



VÍCTOR CASTILLO

Té la paraula...

Lluís Matas Tinent d'alcalde i responsable de Promoció Econòmica i Projecció de Ciutat

Treballar pel Sabadell de les oportunitats

Sabadell és la capital del Vallès i la ciutat de referència per a més de mig milió d'habitants del nostre entorn més proper. Un enclavament estratègic en l'eix central de comunicació de Catalunya per carretera i ferrocarril i dins també de l'arc metropolità de Barcelona. Aquesta situació territorial privilegiada és un actiu que li atorga un protagonisme destacat en l'àmbit empresarial, econòmic i social.

Després de la bona feina feta durant el darrer mandat, els nous quatre anys que tot just acabem d'iniciar seran determinants per consolidar el lideratge de Sabadell i per donar continuïtat als

projectes estratègics dissenyats i iniciats des de l'any 2019 i per impulsar-ne de nous.

Des d'aquesta perspectiva i voluntat, l'entrada al Govern de la ciutat és l'opció que Junts ha triat per fer ciutat d'una manera activa i positiva, perquè volem consolidar un model de gestió basat en l'eficàcia i l'eficiència i afermar un govern més ampli i transversal, que no només respongui a la necessitat de sumar talent i representar diverses visions i sensibilitats en benefici de Sabadell, sinó que també garanteixi més estabilitat i cohesió, condicions que són necessàries per abordar els importants reptes de transformació i de progrés que avui encara la nostra ciutat.

Sabadell té una situació territorial privilegiada que li atorga protagonisme en l'àmbit empresarial, econòmic i social

El pacte de governabilitat que sosté l'acord entre Junts i PSC té cinc línies d'actuació amb l'objectiu de fer de Sabadell una ciutat que sigui: líder i cohesionada, neta i segura, verda i sostenible, de feina i d'oportunitats i una ciutat cívica, festiva i cultural. En diem el pacte del Sabadell del sí, perquè creiem que sí, que és possible aconseguir-ho, i perquè diem que sí a treballar-hi de manera compartida des de posicions polítiques diferents, però assumint la responsabilitat i el compromís de fer-ho realitat des del minut zero.

Nosaltres hi treballarem des de la nova tinença d'alcaldeia de Promoció Econòmica i Projecció de la Ciutat i liderant les regidories de Comerç i Consum, Turisme i Projecció de Ciutat; Llicències d'activitats, Desenvolupament Econòmic i Suport a l'Ocupació i Dinamització Empresarial. Unes àrees que són clau per proporcionar una base sòlida des de la qual poder fer una gestió eficaç i les millors palanques per construir aquest Sabadell que volem.

Volem potenciar i enfortir la marca Sabadell en la seva globalitat, aprofitant les fortaleses que té. Fortaleses com ara: l'Escola Superior de Disseny (ESDi) de la Universitat Ramon Llull i la Facultat d'Economia i Empresa de la Universitat Autònoma; el Campus de medicina de l'Hospital Parc Taulí i l'escola universitària d'infermeria i instal·lacions com ara la Fira Sabadell i l'Aeroport i el seu *hub* i campus de formació tècnica i aeronàutica. I tot plegat, conformant el que anomenem el Rectangle del Coneixement, un nucli generador de coneixement i recerca i un pol d'atracció de talent, empresa i ocupació.

Fortaleses també com les de les nostres institucions empresarials, que són motors i generadors de dinamisme econòmic. Des de la nostra àrea d'influència, i amb l'objectiu de continuar reforçant complicitats amb els agents i les institucions socials i econòmiques de la ciutat, hi hem iniciat trobades per escoltar les seves demandes i necessitats i potenciar l'activitat econòmica i el creixement de les empreses, l'atracció i creació de noves empreses i la generació d'ocupació de qualitat.

I, sobretot, amb la fortalesa que suposa tenir un teixit associatiu i d'entitats socioculturals ric i ben actiu. És per això, precisament, que seguirem impulsant l'activitat i el turisme cultural i esportiu i també empresarial, reivindicant tots els nostres actius i obrint la primera Oficina de Turisme de Sabadell per donar-los a conèixer i difondre'ls. És des d'aquesta fortalesa social i cultural que tenim que esperem amb molta il·lusió la nostra Capitalitat de la Cultura Catalana del 2024.

Només fa dos mesos que hem iniciat aquest nou mandat i ja hem anunciat la posada en marxa del nou museu de la ciutat, amb un clar protagonisme de la indústria

tèxtil, motor històric del creixement i el progrés de Sabadell. En aquest sentit, vull destacar que el vapor Pissit acollirà la maquinària històrica i els mostraris de l'Associació de Teòrics Tèxtils locals i que a l'antiga seu del Museu del Gas s'instal·larà la part més explicativa i el Fons Montpalau. Hi haurà diferents rutes explicatives del procés tèxtil, des que la llana arribava a la ciutat fins que anava als vapors on es filava i teixia, el mapa dels quals es podrà seguir a través de la Ruta de les Xemeneies. La nostra història és una altra de les nostres fortaleses i ara, per fi, la podrem conèixer ben narrada i representada, a través de la mateixa ciutat.

D'entre totes les actuacions que hem previst en el nostre acord de govern amb el PSC, la transformació de la Gran Via-riu Ripoll és una de les més importants per la seva transcendència i transversalitat. Des de la nostra tinença d'alcaldeia i la nova regidoria que s'ha creat amb aquest propòsit donarem continuïtat a la feina feta durant l'anterior mandat. La transformació del riu Ripoll és un projecte estratègic, al qual ja hem començat a posar fil a l'agulla amb el projecte Teixint fils de vida a Sabadell, en què el riu és l'element que uneix la ciutat i la comarca, pel seu entorn fluvial, i crea un producte turístic singular i sostenible que ens donarà identitat i singularitat. En aquest sentit, posarem una atenció especial als accessos de la ciutat cap al riu i el respecte de l'espai natural i ecològic que conforma el parc fluvial, i vetllarem escrupolosament que la instal·lació d'activitats d'impuls econòmic i esportiu sigui adaptada i respectuosa amb les característiques especials d'aquest espai.

Altrament, també vull destacar que des del Govern estem transformant i dignificant l'entrada a la ciutat amb les obres del Portal Sud, que comportaran una millora dels serveis vinculats a l'Aeroport i el *hub* aeronàutic, així com del Polígon Sud-Oest, zones d'activitat econòmica i empresarial que seran objecte d'un pla especial de transformació específic.

Volem una ciutat de progrés i d'oportunitats econòmiques, perquè només així podrem ser una ciutat que no deixi ningú enrere i que aposti per la qualitat de vida, la construcció d'habitatge públic i les polítiques socials. Sabadell ha de ser una ciutat atractiva per viure-hi, estudiar-hi, treballar-hi i per poder-la gaudir.

La nostra decisió d'entrar al govern és una oportunitat històrica d'aportar-hi una visió alternativa, un enfocament diferent per guiar la ciutat cap a un futur pròsper, en què més sabadellencs i sabadellenques s'hi sentin representats, i sense cap mena de renúncia als nostres valors, fent ciutat i fent país!

Nota de l'editor: E.I.D.S. obre les pàgines a les opinions dels grups amb representació a l'Ajuntament, que es publiquen segons ordre d'arribada.

Diners



El president del CN Sabadell, Claudi Martí, durant la seva intervenció a l'assemblea d'aquest dijous passat / A. TORRES

El Club tanca un acord per reestructurar el deute

M. Camps R. · @campsmanel

El CNS torna a tancar l'exercici 22/23 en números verds, tres anys després, i redueix, dels 25 als 19 milions d'euros, la càrrega financera que arrossega

El Club Natació Sabadell El Club Natació Sabadell aconsegueix treure el cap fora de l'aigua, tres anys després.

L'entitat encapçalada per Claudi Martí ha tancat el primer exercici en nombres positius (11.528 €) després d'encadenar tres exercicis amb pèrdues –arribant-ne a acumular més d'un milió: 269.868 euros (19/20), 585.923 euros (20/21) i 297.347 euros (21/22)–, derivades dels efectes de la Covid-19, l'augment dels costos energètics i els tipus d'interès: “La gestió econòmica ha estat el gran cavall de batalla durant els darrers anys per assegurar la viabilitat del Club en les pròximes dècades, i aquest any ha estat determinant”, va assegurar Martí, durant l'Assemblea general or-

dinària, celebrada aquest passat dijous al vespre a Fira Sabadell, davant un centenar de socis compromissaris.

En aquesta línia, i més enllà de poder tancar l'exercici en positiu, Martí va anunciar que el Club Natació Sabadell ha arribat a un acord amb diverses entitats financeres per poder reestructurar el deute pendent, passant dels 25.177.277 euros als 19.000.000, ampliant el termini de devolució del deute, aconseguint reduir el cost financer en un 30%, aproximadament. Amb la inflació i els consegüents tipus d'interessos disparats, el CN Sabadell havia vist com el deute havia passat dels 23.825.121 € (2021/2022), als 25.177.277 euros. “Estem negociant el canvi de tipus d'interès. El

venciment era l'any 2037, i sense aquesta reestructuració el club havia de fer front, per exemple, a un bullet de 7 milions d'euros. Ara pagarem menys capital, menys interès en més anys”, va detallar el vicepresident econòmic de l'entitat, Jordi Guarch.

Aquesta reestructuració, però, obligarà a estrènyer-se el cinturó al Club Natació Sabadell en els pròxims anys, limitant les inversions en les millores de les instal·lacions, tal com va detallar Guarch, en assegurar que “l'economia del club és la que és, i les inversions hauran de ser més rigoroses. A partir del 2023 es faran les inversions necessàries, perquè el que no volem fer és tornar a tocar la butxaca del soci”.

Una massa social, clau per a la

viabilitat de l'entitat, que progressivament es va recuperant, ara amb 22.126 socis –lluny, però, de l'objectiu marcat per Martí d'arribar als 23.000 a 31 de desembre–, després de perdre'n fins a 6.000, amb l'esclat de la pandèmia.

Dels -445.497 euros als 11.528 €

El passat 2022, la junta directiva encapçalada per Martí va presentar un pressupost inicial amb unes pèrdues de 445.497 euros per aquest exercici (22/23), però la delicada situació econòmica va obligar a prendre la decisió, el mes de març passat, d'activar una quota extraordinària que ha permès ingressar 530.000 euros extres. Així mateix, la venda de la planta de cogeneració per uns 600.000 euros, expliquen aquest canvi d'escenari en els resultats de l'entitat que han permès tancar l'exercici amb 11.528 euros.

Una tendència que es confia que tingui continuïtat en el pròxim exercici, on el Club va presentar un pressupost inicial de per a l'exercici 23/24 de 2.794.428 €, una xifra que s'explica per a la reestructuració del deute. “Tenim ganes que el nostre vaixell agafi ja la velocitat de creuer, i que malgrat els entrebancs, continuï navegant fins a arribar a bon port”, va cloure el president, Claudi Martí, en una assemblea plàcida, on ambdós punts es van aprovar amb el suport de més del 90% dels presents.

11.528

Des de l'exercici 18/19 (72.689 €), el Club Natació Sabadell no tancava un exercici en positiu (11.528 €)

“La gestió econòmica ha estat el gran cavall de batalla per assegurar la viabilitat del Club”

LA XIFRA **94.990** afiliats a la Seguretat Social residien a Sabadell durant el passat mes de novembre. Un 3,4% més que en el mateix període del passat 2022, segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

El projecte Ininval·lès finalitza completant els objectius fixats

Redacció · @diaridesabadell

El pla operatiu consensuat pels ajuntaments de Sabadell, Barberà del Vallès, Sant Quirze del Vallès i Castellar del Vallès, la Fundació de Disseny Tèxtil (Fundit), la Fundació Parc Taulí i la Universitat Autònoma de Barcelona s'ha tancat havent completat els objectius fixats.

En aquest sentit, s'ha treballat en aquesta aposta conjunta del territori per marcar una estratègia basada en el potencial de la zona respecte el disseny i la innovació aplicats als sistemes industrials. "Ininval·lès ha permès incrementar les potencialitats de l'ecosistema innovador de la zona i consolidar sinergies entre els agents del territori per assolir un objectiu comú", va assegurar, el tinent d'alcalde de Promoció Econòmica i Projecció de la Ciutat de l'Ajuntament de Sabadell, Lluís Matas, aquest passat dimarts, durant la reunió del Consell General del Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial.

El cost total del projecte ha estat de gairebé 3,3M€ i ha rebut una subvenció d'1,6M€ d'Europa i el cofinançament del 25% del projecte per part de Diputació de Barcelona per desenvolupar diferents operacions.

Entre les diverses accions realitzades, des de la Fundació de Disseny Tèxtil s'ha portat a terme l'operació Tecnodisseny

per la construcció d'un centre per al disseny i la innovació de referència per a Catalunya, Espanya i Europa com un espai bàsicament dedicat a la ideació, prototipatge i testeig de nous productes i serveis i obert a qualsevol iniciativa empresarial o ciutadana.

Per la seva part, la UAB ha creat un Observatori d'intel·ligència competitiva: tecnologies i tendències socials per a les empreses per mantenir-se informades de l'evolució del sector i de la competència. Igualment, s'ha desenvolupat una plataforma de vigilància tecnològica que permetrà optimitzar la innovació a l'empresa.

25%

La Diputació de Barcelona ha cofinançat el 25% del projecte per desenvolupar diferents operacions

El cost total ha estat de gairebé 3,3 milions d'euros i ha rebut una subvenció d'1,6 milions d'Europa



Al centre, Matas i Rodríguez, durant la trobada / CEDIDA



El preu interanual dels aliments ha crescut un 8,3% / A. TORRES

Pimec demana reduir els tipus d'interès amb la reducció de la inflació

Redacció · @diaridesabadell

La patronal de les micro, petites i mitjanes empreses i els autònoms de Catalunya demana la reducció dels tipus d'interès amb la reducció de tres dècimes de l'Índex de Preus al Consum (IPC) al novembre. La patronal catalana avisa que l'evolució de la inflació, juntament amb un alentiment econòmic a la Unió Europea i una política fiscal que "no podrà ser tan expansiva" suposa "un potencial risc per a l'economia".

Pimec sosté que cal mantenir les mesures de contenció dels preus energètics i també apunta a fer-ho a curt termini amb els carburants. Així mateix avisa que els efectes de la sequera poden ser un risc per a la inflació i per això, assenyala que "la millora en la gestió de l'aigua esdevé una mesura estratègica en la contenció dels preus".

Des de la patronal es continua recomanant que els increments de salaris, que són necessaris, s'indexin a cistelles d'indicadors relacionats amb la millora de la competitivitat de les empreses, per exemple: productivitat, resultats, evolució del PIB, costos, etc. i no només a l'IPC, per contenir els efectes de segona ronda. De fet, es constata ja un increment de salaris i de costos laborals per l'efecte de l'incre-

ment de les cotitzacions a la seguretat social que poden revertir en accentuar-ho.

Per capgirar aquesta situació, Pimec reclama que les prioritats polítiques se centrin en els grups amb més tensions inflacionàries. En aquest sentit, continua reclamant que la reducció de l'IVA s'estengui a la carn i el peix, productes bàsics de la nostra dieta, fet que farà més efectiva aquesta mesura.

Baixa tres dècimes

La variació anual de l'Índex de Preus al Consum (IPC) a Catalunya es va situar al 3,1% al novembre, tres dècimes menys que a l'octubre, segons les dades publicades aquest passat dijous per l'Institut Nacional d'Estadística. Els aliments són encara un 8,4% més cars que fa un any, una dècima més que el mes passat, mentre que el transport ho va fer en un 1,1%, és a dir, 1,2 punts menys per la caiguda dels carburants i combustibles, que l'INE xifra en un 6,7% a Catalunya.



La inflació subjacent se situa a Espanya en el 4,5% (set dècimes menys que el mes anterior) i a Catalunya en el 4,4% (nou dècimes menys que el mes anterior)



Salut, 42
93 725 35 00

BON NADAL !

a TOTS els que compartiu els nostres projectes solidaris, assistencials i formatius:

... als nostres voluntaris

... als nostres tècnics

... als nostres socis

... als nostres donants: particulars, institucions, comerços, empreses

... als clients de les nostres botigues solidàries

a TOTS us desitgem unes festes plenes de joia i pau

APORTACIONS ECONÒMIQUES

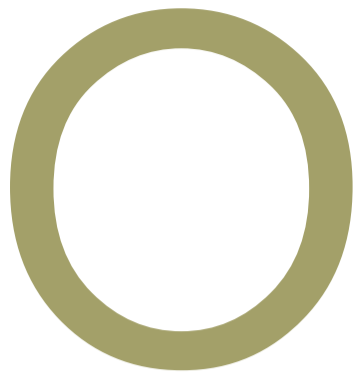
Com sempre, podeu fer les vostres aportacions a:

Banc Sabadell
ES15 0081 0900
8000 0178 0079

la Caixa
ES02 2100 0027
2702 0100 8155

o directament a la nostra seu del c. Salut, 42

ajuda'ns a ajudar



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

56è concert de Sant Esteve, aquest diumenge a les 18 h, amb les **Cobles Sabadell i Jovenívola**, al Teatre Principal. L'organitza Sabadell Sardanista.



Concert de corals, bandes i orquestres de l'Escola de Música. Dissabte a les 17 h a l'Auditori de l'Espai Cultura de la Fundació 1859 Caixa Sabadell.



Elbar Different organitza un concert per la Marató de 3CAT, el dissabte de 18.30 h a 21 h.

ELS PASTORETS: TRADICIÓ I INNOVACIÓ

“L'espectador percep que estimem l'obra”

Guillem Plans · @guilleplans #ElsPastorets #SantVicenc

El Teatre Sant Vicenç estrenarà 'Els Pastorets' amb un Satanàs interpretat per dues dones, segons reivindiquen per primera vegada a la història de l'obra a Sabadell. El jove equip de direcció ha volgut “canviar algunes dinàmiques escèniques fossilitzades” per injectar “aire fresc” a les funcions. Això sí, mantenint l'essència de Folch i Torres. En els dos repartiments, més de 150 persones pugen a l'escenari.



Un dels darrers assajos d'“Els Pastorets” /VÍCTOR CASTILLO

Darrere d'“Els Pastorets” del Teatre Sant Vicenç hi ha un equip molt jove, que estima bojament l'obra, però amb moltes idees i amb ganes d'incorporar-hi una mirada actualitzada. Per això, un dels canvis que han impulsat és que, per primera vegada en la història de l'entitat i a Sabadell, una dona ocupi el paper de Satanàs.

“Som gent que hem viscut *Els Pastorets* des de molt petits. Hi tenim molt respecte. Però en ser un equip jove, tenim ganes, no estem encotillats i hem volgut que la tradició s'equilibrés amb la innovació. Per això hi hem incorporat canvis que no n'afecten l'essència”, explica el director de l'obra, Marc Mendoza, que amb 31 anys comenta que és el “més gran” de l'equip que l'acompanya: David Mercado, Cristina Tiana, Judit Molner, Marc Enrique, Audrey Mdlc, Laura Mendoza i Oriol Oltra. Per actualitzar l'obra, també han incorporat algun altre canvi en el text: “una reforma que vagi en línia amb els temps actuals”, expressa el sabadellenc, poc abans de la gran estrena d'aquest dissabte a la tarda.

L'equip de direcció, doncs, ha volgut “canviar algunes dinàmiques escèniques que consideren que estaven fossilitzades i ha permès tenir una anhelada d'aire fresc a les funcions”.

Ha estat una setmana intensa amb molts assajos. I l'equip està expectant per estrenar uns Pastorets que encarrilen 80 anys de tradició ininterrompuda a Sabadell: ni l'any pandèmic va aturar la representació de l'obra.

Més de 2.000 espectadors

Serán uns Pastorets amb una escenografia renovada, per exemple amb un nou decorat del poble de Betlem. I, com a aspecte innovador, incorporen projeccions, que acompanyaran la música, la dansa, el teatre, la història i la cultura popular que caracteritza l'obra de Josep Maria Folch i Torres.

La meitat de l'equip seran cares noves, que comptaran amb el suport de l'experiència d'actors veterans. En total, entre els dos repartiments que s'alternen els dies de funcions, unes 150 persones pujaran a l'escenari.

És el projecte més gran de l'any del Teatre Sant Vicenç, en què hi participen més de 200 persones. És l'obra en què tots els membres del grup poden actuar. Tan bon punt s'acaben les actuacions, l'equip de direcció ja es posa en marxa per preparar *Els pastorets* de la temporada següent. De fet, els assajos s'inicien abans de l'estiu.

Les expectatives en assistència són ambicioses. L'entitat preveu que hi assisteixin uns 2.000 sabadellencs.

Una dona en el paper de Satanàs

És una gran responsabilitat interpretar Satanàs en una ciu-



'Els Pastorets' del Teatre Sant Vicenç:

"Som gent que hem viscut 'Els Pastorets' des de petits, hi tenim molt respecte. Però també tenim ganes que la tradició s'equilibri amb la innovació"

'Els Pastorets' de Joventut de la Faràndula: *"Ha sigut una experiència molt positiva. El nou equip de direcció ha acompanyat tot l'equip de repartiment en tot el procés"*

tat com Sabadell, que té la fama però també la pressió d'escenificar dos dels millors Pastorets de Catalunya. Ho sap Carlota Gorgori, que juntament amb Esther Mas encarnaran el paper de Satanàs.

"El personatge és un repte, de Satanàs depenen els girs de l'obra. És el paper antagonista, el que en teatre implica que generi els conflictes importants", assenyala Gorgori.

Sobre el fet que sigui una dona qui interpreti el paper, explica que a uns quants teatres i a associacions amateurs d'arreu de Catalunya ja s'ha normalitzat, tot i que a Sabadell encara no. "La direcció no entenia per què això no havia passat. I s'hi van atrevir", aplaudeix.

El paper de Lluquet s'alternarà entre Álvaro Martínez i Oriol Sabaté. El de Rovelló, entre Arnau Rodríguez i Miquel Ribes. Llucifer, entre Albert Arnau i Xeuí Jiménez. I Marta, entre Lúcia Soriano i Pilar Tortajada.

Gorgori fa una crida a no perdre's l'obra: "Amb la tradició que hi ha a la ciutat, cap persona de Sabadell no pot no veure *Els Pastorets*. És l'única obra que es repeteix any rere any i tothom qui hi participa se l'estima molt. Qui ens vingui a veure percebrà aquest sentiment".

Preu: 12 euros.

Quan hi puc anar? Seran 10 funcions. Les representacions, totes a les 17.30 h, són els dies 16, 17, 23, 26 i 30 de desembre i 1, 6, 7, 14 i 21 de gener. Les entrades es poden adquirir al web www.teatresantvicenc.com o a la taquilla del teatre.



Una nova mirada al clàssic més emblemàtic

Joventut de la Faràndula estrenarà una "obra de grandíssim format" amb un nou equip directiu jove, banda sonora pròpia, una extensa escenografia i més de 150 intèrprets de totes les edats. Serà l'última oportunitat de veure 'Els Pastorets' que, amb petites variacions, l'entitat ha representat els darrers vint anys.

Joventut de la Faràndula atresora un rècord a *Els Pastorets* complicat de superar, però mai se sap: la temporada passada va aconseguir més de 6.300 espectadors en vuit representacions. De fet, l'entitat calcula que suma un 10% dels espectadors globals de les diferents representacions d'arreu del país, d'entitats de la Coordinadora de Pastorets de Catalunya. No va fallar ni la consellera de cultura de la Generalitat.

El muntatge més emblemàtic de la Joventut va camí de tornar a aconseguir unes molt bones

xifres, ja que gairebé una setmana abans de l'estrena d'aquest dissabte ja havia venut més d'un 65% de les entrades.

Debuts il·lusionants

Els Pastorets tornen a escena amb un grandíssim format i un nou equip directiu, que hi ha projectat una nova mirada i nombrosos canvis que revoquen el repartiment. L'obra de Joventut compta amb una extensa escenografia, una banda sonora pròpia i més de 150 intèrprets de totes les edats distribuïts en dos repartiments que

s'alternen les representacions.

Un dels joves actors que s'estrena com a protagonista és Roc Sastre, de 21 anys, en el paper de Rovelló. Farà parella amb Pol Viladomiu, que també debuta com a Lluquet. No amaguen que, molt probablement, els nervis incrementaran les hores prèvies a l'estrena d'aquest dissabte. Però el sentiment que preval és el de satisfacció, especialment després d'haver arribat a papers cabdals. Per exemple, amb el paper de Rovelló, Roc Sastre arrodona una trajectòria que va arrencar quan te-

nia 12 o 13 anys i va començar interpretant un pastor sense text, per després deixar pas al papers de dimoni i pecat.

"He intentat portar el personatge al meu terreny per aportar-li personalitat. És un Rovelló que no deixa de ser dormilega i golafre, però una mica brusc, totxo, amb una gesticulació tosca. Crec que serà entretingut i tindrà frescor", explica el jove sabadellenc.

La principal novetat de l'espectacle és la incorporació d'una direcció col·legiada, que ha permès treballar de forma detallada des de rols individuals fins a personatges col·lectius, com els dimonis o els pastors. Juntament amb Pol Moix com a director artístic, el muntatge el signen Pol Berch com a ajudant de direcció general; Gorka Plans com a ajudant de direcció dels vailets Lluquet i Rovelló; Alba Peig i Laia Closas, com a ajudants de direcció dels dimonis; i Alba Garcia i Toni Marquès, com a ajudants de direcció de pastors.

"Ha estat una experiència molt positiva. El nou equip de direcció ha permès acompanyar del primer a l'últim membre del repartiment en tot el procés d'assajos i hem pogut fer un treball molt bo, ajudats per la gran actitud i les ganes de tota l'entitat", expliquen els directores, pels quals cal destacar, a més del treball interpretatiu, "la feina que fer *Els Pastorets* suposa tots nivells per part dels equips de vestuari, maquillatge, atrezzo, escenografia, tècnic, producció, comunicació...".

Última oportunitat

Les funcions d'aquest Nadal, a més, representaran molt possiblement la darrera oportunitat per veure el muntatge d'*Els Pastorets* que, amb petites variacions, la Joventut de la Faràndula ha estat oferint els últims 20 anys. La formació ja ha començat a preparar una renovació total de l'espectacle, inclosa una nova escenografia i un nou vestuari, que vol estrenar la propera temporada, coincidint amb la celebració de Sabadell 2024, Capital de la Cultura Catalana.

Amb la Marató

Així mateix, la funció de diumenge que ve, 17 de desembre, d'*Els Pastorets* tornarà a ser solidària amb La Marató de 3Cat. A més d'una donació, tots els diners que es recaptin a la botiga de marxandatge de l'espectacle s'aportaran a l'edició d'aquest any, dedicada a la salut sexual i reproductiva.

Preu: A platea, 15 euros. Alpís, 12. Preus especials per a famílies nombroses i monoparentals. A la taquilla del Teatre Principal i de la Faràndula. Oenlímia. **Quan hi puc anar?:** *Els Pastorets de la Joventut de la Faràndula* es representaran en vuit ocasions al Teatre la Faràndula de Sabadell: els dies 16, 17, 23, 26 i 30 de desembre del 2023 i 1, 7 i 13 de gener del 2024, sempre a les 18 h.



El grup de música urbana Flashy Ice Cream / CEDIDA

Flashy Ice Cream, a l'Embassa't

Guillem Plans · @guilleplans #festivalEmbassat

MÚSICA El grup sabadellenc de música urbana actuarà el 19 de maig, abans de Mushkaa

L'Embassa't 2024 acabarà amb una descàrrega d'energia molt jove. Mushkaa i els sabadellencs Flashy Ice Cream actuaran el diumenge 19 de maig a l'amfiteatre del Parc de Catalunya per tancar els quatre dies de festival a Sabadell. Referents de l'escena musical urbana del país, tenen en comú que arrosseguen milers de fans amb un estil camaleònic que cada vegada és més incatalogable: sintetitzadors, trap, rap, pop, reggaeton,

El cartell del festival reuneix Guillem Gisbert, Maria Hein, Ralphie Choo i El Pot Petit

rimes recreatives sobre desitjos, amors, desamors i festa i actitud més aviat fanfarrona.

Però, sobretot, el tret comú d'aquests artistes és que formen part de la nova fornada que dona continuïtat generacional a la música en català com un fenomen de masses, injectant-hi personalitat desacomplexadament.

Aquests dos noms en el cartell van acompanyats del de la jove DJ Anna Gisbert, qui tancarà la jornada final de l'Embassa't fent ballar a tothom qui es quedi. Antònia Font obrirà l'Embassa't el dijous 16 de maig. Durant el cap de setmana, de moment, hi ha confirmats Guillem Gisbert, Rusowsky, Ralphie Choo, Claraguilar, Dalila i Maria Hein.

Per altra banda, la versió infantil del festival, el Petit Embassa't, es trasllada fins al 9 de juny, amb El Pot Petit actuant en un espectacle de gran format amb la Black Music Big Band, una formació musical que està integrada per joves d'entre 16 i 25 anys que interpreten estils marxosos com el *soufi* i el *funk*.



Reobre el mític pub Griffin

A les portes del seu 50è aniversari, el mític i veterà pub Griffin va reobrir aquest dijous amb un doble concert, fent honor a la seva essència: la música en directe. Tomàs Montserrat és al capdavant de la nota etapa del bar de Ca n'Oriac. Segons recull el periodista Xavier Rosell, el Griffin va ser l'únic bar que va obrir el 20 de novembre de 1975, el dia de la mort de Franco. Ara bé, només amb música clàssica, tal com regulava l'ordenança fins a la mitjanit. Aquell dia, però, van fer les 12 campanades en el bar i, quan van acabar, va sonar la cançó Satisfaction, dels Rolling Stones. / VÍCTOR CASTILLO



Roger Padrós ja té cançó per al Benidorm fest:

Roger Padrós ha estat escollit per participar al Benidorm Fest. En les últimes hores s'han conegut les setze cançons que sonaran al festival. El cantant sabadellenc presentarà 'El temps', un tema escrit en català que gira al voltant del temps i que posa la mirada a les parelles que porten tota la seva vida juntes. Padrós lluitarà musicalment per esdevenir el representant de l'estat espanyol a Eurovisió, cita que se celebrarà el 2024 a Malmö (Suècia). Amb la seva participació Padrós es converteix en el segon sabadellenc que prova sort a Benidorm. El 2023 la candidata va ser la drag-queen Sharonne.

MARCEL CASTILLEJO, MONTSE PALLARÉS, MARC PONT, LAURA LOZANO, LLUÍS OLIVELLA

NOMINACIÓ

Direcció TONI FERRER - Amb la col·laboració de CARLES BLANCO

TEMPORADA 2023 - 2024

Desembre 25 i 29
Gener 12, 13, 19, 20 i 28

ENTRADES fila 12

TEATRE SANT VICENÇ
www.teatresantvicenc.cat

CARTELLERA DEL 15 AL 19 DE DESEMBRE

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

8 APELLIDOS MARROQUÍS	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
CHAMPIONS	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
NAPOLEÓN	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
TEDDY, LA MAGIA DE LA NAVIDAD	SALA 4
16.00, 18.15	
BLOOD DE BRAD ANDERSON	SALA 4
20.30, 22.45	
WISH: EL PODER DE LOS DESEOS	SALA 5
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
CAMINO A BELÉN	SALA 6
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
LOS JUEGOS DEL HAMBRE:	SALA 7
BALADA DE PÁJAROS CANTORES...	16.00, 19.00, 22.00
WONKA	SALA 8
16.00, 19.00, 22.00	

LA NAVIDAD EN SUS MANOS SALA 9

16.00, 18.00, 20.15, 22.30

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

CHAMPIONS	SALA 1
16.00, 19.00, 22.00	
WONKA (atmos)	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
NAPOLEÓN	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
CAMINO A BELÉN	SALA 4
16.00, 18.10	
SABEN AQUELL	SALA 4
20.30	
LA NAVIDAD EN SUS MANOS	SALA 5
16.15, 18.10	
GOLDA	SALA 5
20.20, 22.30	
LA TRENA (català)	SALA 6
16.15, 19.15, 22.15	
OCHO APELLIDOS MARROQUÍS	SALA 7
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	

WISH: EL PODER DELS DESITJOS 8 (català)

16:30, 18:30

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS Y SERPIENTES

20:30

TROLLS

16:00, 18:00

EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR (català)

20:20, 22:30

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS

16:00, 18:15

LA SOMBRA DE CARAVAGGIO

20:30

ROBOT DREAMS

16:00

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

19:00, 22:00

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org

Le petit soldat (Cinemes Imperial)
Dijous 21 a les 20.00 i 22.30



Vallès

CONTACTA AMB
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça
electrònica mbejar@diaridesabadell.com
exposant la qüestió que consideris.

CASTELLAR

Tres anys després de la mort de Víctor Nuño: "Estem desesperats"

Marc Béjar · @marcbejar_14

"A la família estem desesperats. Vaig cada setmana als jutjats de Sabadell. Semblo una boja, demanant ajuda perquè s'agilitzin els tràmits. Però no tenim ni data per la celebració del judici". Són les crues paraules de Noelia Salvador, mare de Víctor Nuño, un jove castellarenc de 18 anys que va perdre la vida el passat 2020 mentre treballava a l'empresa Ferros Sabadell, al polígon industrial de la vila.

La família del jove difunt, que no s'ha aturat des del fatídic dia, va denunciar penalment la companyia per homicidi imprudent, assenyalant la negligència en els procediments laborals amb el jove, que feia poc temps que era al·loc de treball. Més de mil dies després del succés, el cas està estancat als jutjats de la ciutat, fent créixer l'angoixa del entorn de la víctima.

En aquest escenari, Salvador lamenta la manca d'empatia i el tracte rebut en l'àmbit judicial. "No hi ha humanitat. Som només números. Al meu fill el tracten com un número d'expedient", relata. A hores d'ara, denuncia, només ha declarat l'administrador de l'empresa. La demora no ha aturat la seva lluita. "Hem de deixar de banda el dolor, per treure forces i que avanci d'una vegada el cas. Hem esgotat totes les vies legals per reclamar que s'actui", avisa.

De fet, el cas ha arribat fins al

Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), on han presentat una queixa formal. I també es va demanar una proposta de resolució al Parlament de Catalunya. Però la situació continua encallada.

Sense canvis substancials

"Anem totalment a cegues. En l'últim any, l'únic que ha canviat és que van perdre l'expedient del cas. Sembla de pel·lícula de mal gust. Una aberració", lamenta. Això ha endarrerit el procés, afegint frustració i enuig a la família. "Estem a l'espera que ens contestin des de Barcelona per conèixer el següent pas, però no tenim cap data ni termini fixat", reitera.

La intenció des del començament és que s'arribi a un judici penal, després de la presentació de la demanda contra l'empresa on treballava el seu fill. L'advocat de la família, però, els ha advertit que la resolució es pot allargar més de cinc anys. "La justícia, quan és lenta, deixa de ser justa", reivindica ella. "Sempre tindrem una ferida, però almenys demanem que es faci justícia".

Una nova associació

La terrible experiència va motivar la creació de l'Associació Víctor Nuño Salvador per formar als joves que s'incorporen al món laboral sobre els riscos existents. La mare, que treballa en una empresa dedicada precisament al sector de la seguretat laboral, alerta que moltes companyies no tenen en compte les normatives existents per prevenir accidents i garantir la seguretat dels empleats.

L'entitat, que no té ànim de lucre i es finança a partir de donacions, organitza activitats formatives al llarg de l'any i també porta a terme xerrades de conscienciació a escoles i instituts. Mentre l'espera s'eternitza, la seva veu serveix perquè, a pesar de la desgràcia, la mort del seu fill "no sigui en va".

CASTELLAR

L'arribada del tren, novament en estudi

El Govern català, a través de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), ha licitat la redacció de l'anàlisi per avaluar la factibilitat del perllongament ferroviari de la línia S2 des de l'estació de Sabadell Parc del Nord fins a Castellar per millorar les comunicacions de la vila. El document també considerarà alternatives de perllongament amb un sistema tramviari i la unió de la B-124 amb la C-58c, entre altres qüestions.



Sanmarti
1850

CAL
PRAT

Capó de Bresse, pintada, faisà, pollastre de pagès,
capó i pularda de Gers i Landes, ànec mut del Penedès

a casa per Nadal



AVIRAM - CARNISSERIA - XARCUTERIA
MERCAT CENTRAL DE SABADELL

693 706 006 - 93 727 73 66 - WWW.SANMARTI1850.COM



FE DISSABTE

P27: Prèvia del Cultural-Sabadell: prova molt exigent per a l'equip d'Óscar Cano

P28: Un rival amb exarlequinats: Aleix Coch, Muguruza, Aarón Rey i Manzanera



CURSA DOTZENA EDICIÓ

La Cap d'Any Race 2023 es vesteix de rècord

Pere Figueras · @perefiguerasval

Quelcom més que una cursa. La Cap d'Any Race 2023, organitzada pel Club Esportiu We Run que presideix Aleix Muñio, pretén consolidar-se com a una gran experiència, un producte de qualitat de quilòmetre zero que serveixi de punt de trobada per celebrar la fi d'any amb un esdeveniment esportiu que tornarà a vestir-se de rècord. Les previsions ja apunten cap a una nova xifra màgica: els 3.000 participants.

És una prova diferent. I això ja va quedar palès en la peculiar i original presentació d'ahir en un escenari inèdit: l'auditori de l'Escola Superior de Disseny ESDI, que s'ha incorporat com un dels *partners* principals d'aquesta dotzena edició. Els protagonistes de l'acte, presentat pel cap d'antena de Ràdio Sabadell, Sergi Garcés, van seure còmodament en un sofà "com si fos el menjador de casa", va subratllar Muñio. "Aquest és, per a mi, el moment més important perquè és quan culminen molts mesos de feina per preparar-ho tot", va afegir.

L'Escola Superior de Disseny

ESDI no només va convertir-se en l'escenari de la presentació sinó que tindrà una vinculació molt directa amb la seva aportació creativa en el disseny dels trofeus. La famosa llançadora que representa el món del tèxtil sabadellenc ha fet una mutació a través del filtre creatiu d'ESDI i la impressió 3D, creant un prototip que combina la història i la modernitat. També han tingut incidència en les medalles que rebran els participants de categoria infantil, fetes a través del niló sobrant de les impressions. "Estem molt satisfets de participar i també significa una motivació especial pels nostres alumnes aquesta vinculació a través de la seva creativitat", ha explicat la directora del centre de disseny sabadellenc, Georgina Bombardó. La cirereta és que l'ESDI es convertirà també en la seu de la Fira del Corredor els dies previs a la prova.

Agauir

La regidora d'Esports, Montse González, va instar a convertir la cursa en "una gran festa de la ciutat" animant la gent a "passar-ho bé". L'èxit sembla assegurat per-

què ja s'han superat els 1.100 inscrits quan encara falta mig mes per donar el tret de sortida. "L'any passat, a aquesta altura de calendari, estàvem sobre els 625 i es van superar finalment els 2.000. No sé si es complirà, però la projecció d'aquest any apunta als 3.000 inscrits", deia amb orgull Muñio, qui s'ha rodejat d'un gran grup de col·laboradors i voluntaris perquè tot rutlli a la perfecció.

"La meua primera reunió com a regidora de turisme va ser amb l'Aleix Muñio i ja em va contagiar l'entusiasme per aquesta cursa que no és només un esdeveni-

ment esportiu sinó que enforteix la marca Sabadell", va explicar com a anècdota, Katia Botta, la regidora de Projecció de la Ciutat i Turisme. Una prova que tindrà també el seu vessant solidari com els darrers anys. Aquesta vegada, l'euro de cada inscripció -més la possible Fila o- anirà destinat a benefici de Vàlua, en concret de l'associació CIPO que va estar representada pel seu gerent, Jordi Garcia, un habitual corredor que no faltarà a la cita del 31 de desembre. "És un fet molt important perquè un dels nostres objectius és potenciar l'esport dins de l'entitat, però neces-

sitem més recursos, sobretot per a destinar-los a mobilitat. Aquesta connexió amb la Cap d'Any Race fomenta la inclusivitat".

Més festa que km per córrer

"Com el Vallès no hi ha res... però com la Cursa de Cap d'Any, tampoc!". Aquest podria ser el lema que resumeix l'esperit de la Cap d'Any Race. Aleix Muñio destacava un fet curiós: "tenim més animació i festa que quilòmetres per córrer". El Gran Germán, el Llaminer o Busi tornaran a ser protagonistes a la plaça de la Creu Alta, el punt neuràlgic, el 31 de desembre per donar caliu a les dues curses de 5 i 10 quilòmetres i també la de categoria infantil no competitiva.

Entre les novetats, es repartiran bosses de plàstic reciclat perquè puguin perdurar durant l'any i la Fira del Corredor, que tindrà per marc el hall de l'Escola de Disseny ESDI, pretén convertir-se en "una autèntica experiència. No només es repartiran els dorsals sinó que hi haurà música en directe, vídeos en una pantalla gegant, opció de participar en la plataforma 360, i també un espai amb productes de quilòmetre zero de Sabadell. "Volem fer un salt de qualitat en molts àmbits i mantenir l'esperit innovador. Sabem que no podem competir amb Barcelona, però tenim un 42% de gent que ve de fora de Sabadell i quan ho proven, volen repetir", va concloure Aleix Muñio abans de fer un brindis per l'èxit d'aquesta edició juntament amb les autoritats, els patrocinadors, *partners* i col·laboradors.





Podeu seguir el partit a través de:
 @diaridesabadell (Twitter)
 i la crònica a: @diaridesabadell (IG)
 www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

Tornar a ser la bèstia negra

El futbol està ple d'estadístiques, dinàmiques i curiositats. Per una raó impossible de desxifrar, certs estadis es converteixen en una malastrugança permanent. En canvi, altres rivals són propicis. Aquesta setmana parlàvem de la bona 'estrella' del Sabadell davant la Cultural, amb el record dels penals de Mackay a Màlaga o el 0-1 del 2009 en una eliminatòria que recordaven Agustín i Sergio Iglesias al Diari de Sabadell. Doncs ara, aniria molt bé una tercera versió d'aquesta 'bèstia negra arlequinada' al majestuós Reino de León per tancar el 2023 i celebrar un Nadal amb una mica més d'esperança en clau arlequinada.



Pere Figueras
 @perefiguerasval

D.S. PREVIA



Cultural Leonesa
 (30 punts)



CE Sabadell
 (11 punts)

JORNADA 17 | DIUMENGE 17 DE DESEMBRE, 20 H
ESTADI REINO DE LEÓN ÀRBITRE: DANIEL PALENCIA CABALLERO (COMITÈ BASC). **ÚLTIM ANTECEDENT:** TEMPORADA 19/20: 2-2 (PLAY-OFF ASCENS A SEGONA A).

LA DADA

6

Victòries

Consecutives encaadena la Cultural en el Reino de León després d'una única derrota.

L'APUNT

En competició de lliga fa gairebé mig segle que Cultural i Sabadell no s'enfronten. Va ser en la primera jornada de la temporada 74/75 a Segona A: un 3-1 que seria el presagi d'un curs nefast pels arlequinats que acabarien baixant a Tercera. Les altres 7 visites tenen un balanç força positiu: dues victòries, quatre empats i només un altre derrota. En els play-offs, també surt guanyador el Sabadell: dos de dos.

EL RIVAL

L'extentrenador de la SD Logroñés, Raúl Sáenz del Rincón, Llona, està fent una gran tasca en la Cultural. De fet, ara seria líder si no hagués ensopegat en les dues últimes sortides a Tarragona i Vigo. Al Reino de León només ha puntuat Osasuna Promesas (0-2). La nota negativa aquesta setmana ha estat la greu lesió de Santiago Samanés, peça clau a l'atac.



La imatge que volen repetir / LL. FRANCO



“Utilitzarem els nostres recursos davant un equipàs”

Amb l'impuls anímic de l'última victòria. Així viatja el Sabadell a Lleó, on es trobarà temperatures molt properes als zero graus a l'hora del partit. No ho faran Fran Callejón i Sander, encara amb molèsties.

No es pot descartar que Óscar Cano repeteixi l'onze que va sortir davant l'Unionistas. “Quan les coses funcionen, no soc gaire amant de fer canvis. Potser alguna modificació, sigui de jugador o un retoc tàctic, però sempre buscant l'equilibri, la seguretat i les sensacions que va oferir el meu equip la jornada anterior. Tampoc es tracta de jugar amb línia de quatre o de cinc sinó d'utilitzar bé els recursos i trobar avantatges”. Óscar Cano considera que tindran al davant un dels aspirants al play-off. “Ens enfrontarem a un equipàs. La Cultural

té una plantilla molt ben confeccionada, amb jugadors que tenen bon peu com a denominador comú i dominen diferents registres. El seu entrenador, Llona, ha demostrat que és capaç de fer jugar molt bé els seus equips, com ho va fer en el SD Logroñés”.

Tindrà la baixa de Samanés, peça important de l'atac, per la seva greu lesió al genoll: “Em sap molt de greu, mai ens podem alegrar d'una lesió d'un company de feina. Hauria preferit que jugués... i fes un mal partit. Segur que tenen possibilitats per substituir-lo”.

Una prova molt exigent

El tècnic granadí reconeix que aquest últim desplaçament del 2023 significa una prova molt exigent. “Volem donar continuïtat a la victòria de la setmana passada i afrontar les vacances de Nadal amb millor ànim. De totes maneres, insisteixo que ara no hi ha res definitiu”. Per a ell també serà especial perquè va militar en la Cultural dos anys com a director esportiu.

AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

Cornellà - Lugo
 M. Costa Brava Palamós
 15 h

Tarazona - R. Majadahonda
 Municipal Tarazona
 16 h

Unionistas - Teruel
 Municipal Reina Sofia
 18 h

Sestao River - Osasuna Pr.
 Las Llanas
 20 h

Diumenge

SD Logroñés - Gimnàstic
 Las Gaunas
 12 h

R. Sociedad B - R. Unión
 C. Esportiva Zubieta
 12 h

Fuenlabrada - Celta F.
 Fernando Torres
 16 h

Barcelona At. - Ponferradina
 Johan Cruyff
 17 h

Arenteiro - Deportivo
 Espiñedo
 19 h

Cultural Leonesa - Sabadell
 Reino de León
 20 h

R. Majadahonda - Arenteiro
 Cerro Espino
 20 h

“El Sabadell està sempre al cor”

Pere Figueras · @perefiguerasval

#CESabadell #ExArlequinats

FUTBOL Dels tres exarlequinats de la Cultural Leonesa (Muguruza, Aarón Rey i Aleix Coch), el central tarragoní és qui va deixar més empremta a la Creu Alta



Aleix Coch (gol a Marbella) i José Manzanera / LLUÍS FRANCO

+ Els penals del Sabadell-Cultural a Màlaga el 2020 tenen un super-vent a Lleó: Antonio Martínez va llançar l'últim que va aturar Mackay, donant el pas-saport. Ara treballa al club i és un dels col·laboradors de Manzanera als despatxos

Un gran record. Van ser cinc temporades d'arlequinat. L'Aleix va arribar en la 17/18 i reconeix que “és el club que més m'ha marcat en la meua trajectòria futbolística. El Sabadell està i estarà sempre en el meu cor. Va ser gairebé com una muntanya russa d'emocions perquè van passar moltíssimes coses, bones i dolentes, però puc assegurar que van ser els millors anys de la meua carrera. També vaig tenir l'oportunitat de lluir el braçallet de capità i això va significar un autèntic orgull per a mi. Em vaig sentir estimat pel club, l'afició i la ciutat”.

Un dels moments àlgids va ser l'ascens a Marbella, precisament amb un gol clau d'Aleix Coch per igualar el partit contra el Barcelona At. Després Néstor faria esclatar l'eufòria definitiva. “Aquell play-off va ser inoblidable per totes les circumstàncies: la pandèmia, les tandes de penals i l'ascens. Precisament, la Cultural Leonesa és l'equip que ens ho va fer passar més malament. Sort del Boris amb el seu gol al últim instant i Sant Mackay. És un dels moments que desitja viure qualsevol futbolista”.

No va poder mantenir la categoria el Sabadell a Segona A i en l'estrena a Primera Federació, el tarragoní va viure les dues cares de la moneda: “les expectatives eren molt altes i recordo que per Nadal estàvem en descens. Va ser una situació molt complicada mentalment, però vam ser forts i sabíem que hi havia un bon equip. Llàstima que la reacció no es va poder culminar amb el play-off el dia que ho teníem tot a favor, amb la Nova Creu Alta plena”.

Dos anys després, el Sabadell es troba en una situació encara més delicada. “De debò que em sap greu perquè jo voldria que li anés bé. Amb el Joseba i l'Aarón ho hem comentat i penso que això el fa encara més perillós. Penso que té plantilla per estar molt més amunt i l'última victòria li haurà donat un plus de confiança”.

Després de la seva etapa al Fuenlabrada, el tarragoní va aterrar a Lleó com un dels fitxatges importants, però no està tenint gaire protagonisme. “Són situacions que es donen en el futbol. Vaig patir una lesió al principi, va entrar un company i no només ho està fent molt bé sinó que l'equip manté una gran trajectòria. És normal que el tècnic no faci canvis i més en una posició tan específica com la de central. Ho entenc, toca esperar. Estic jugant els trams finals de molts partits i això també ho valoro moltíssim. El més important és que som com una família i aquest ambient es nota al terreny de joc”.

Del ‘seu’ Sabadell no queda ningú, però podrà saludar un ex-company i amic com l'Àngel Martínez. “Vam viure moltes coses junts i mantenim el contacte. Aquesta setmana ens hem trucat, però no hem parlat de futbol”. Per cert, l'Aleix i la seva parella, l'Eva, esperen el seu tercer fill que també serà una nena. “La gran ja em diu que vol jugar a futbol”.

L'oportunitat

També pel director esportiu, José Manzanera, serà un partit especial: “el Sabadell em va donar l'oportunitat d'exercir per primera vegada de director esportiu i això mai s'oblida. Va ser una etapa molt intensa i bonica”, explica el valencià, qui està segur que amb Óscar Cano el Sabadell sortirà del pou: “en aquestes situacions l'experiència és molt clau i ell sabrà treure el màxim rendiment a la plantilla, assegura”.

Muguruza, Aarón Rey i José Manzanera completen la quota d'exarlequinats

E.ARBÓ CLIMATITZACIÓ S.L

- Servei tècnic oficial marca Manaut i Biasi
- Tarifes de reparació oficials fàbrica
- Reparació i canvi de radiadors i components
- Instal·ladors propis per a reposició de calderes de Gas i Gasoil amb pressupost sense compromís
- Calderes nova normativa segons RITE (condensació)
- Instal·lacions de calefacció i aire condicionat domèstic
- Venda de recanvis segons tarifa oficial
- Contractes de manteniment de garantia total (peces, mà d'obra i desplaçament) + revisions anuals obligatòries RITE



Calderes de condensació des de 1330€ IVA incl. i poss. de finançament



AGREMIAT N°2001 AL GREMI DE REPARADORS I MANTENIDORS D'APARELLS D'ÚS DOMÈSTIC I INDUSTRIAL DE CATALUNYA

Telèfons 24 hores 93 864 68 40 | 93 864 56 94
Correu electrònic: sat-manaut@earboclimat.com
Oficina i taller a Palau Solità i Plegamans, Avinguda Diagonal, 45 oficina 2ª

AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Elit: Sabadell B-EE Guineueta (diumenge, 11.30 h)

Segona Catalana

Sant Quirze-Tibidabo TR (dissabte, 17 h); Rubí Athletic-Can Rull RT (dissabte, 17.45 h); Sabadell Nord-Badia (diumenge, 11.30 h)

Tercera Catalana

Marina EF Murtró-Llorençà (dissabte, 18 h); La Planada-Roureda-Juan XXIII (dissabte, 18.30 h); Sabadellenca-Can Parellada (diumenge, 11.30 h)

Divisió d'Honor juvenil

Sabadell-San Francisco

(ds., 16.30 h); Cornellà-Mercantil (dg, 20 h)

Lliga Nacional juvenil

Martinenc-Sabadell B (dissabte, 18 h)

Primera Catalana femenina

Cirera-Sabadell (dissabte, 16.15 h)

Futbol sala

Segona Divisió B

Club Natació Sabadell-Sporting La Nucia (dissabte, 19.30 h); Covisa Manresa-Escola Pia (dissabte, 18.30 h)

Divisió d'Honor Catalana

Escola Pia B-Grups Arrahona Nou Escorial (dissabte, 18.20 h)

Divisió d'Honor Catalana femenina

CD La Concòrdia-FS Sabadell (dissabte, 15.15 h)

Handbol

Primera Nacional: OAR Gràcia-H. Esplugues (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Plata femenina: Mislata-OAR Gràcia (dissabte, 18 h)

Voleibol

Superliga2 masculina

Mediterráneo Castellón-Club Natació Sabadell (dissabte, 19.30 h)

Primera Nacional femenina

Club Natació Sabadell-Scanner Son Ferrer (dissabte, 16.30 h)

Tennis Taula

Divisió d'Honor

Termotur Calella-Club Natació Sabadell (diumenge, 11 h)

Primera Nacional

Club Natació Sabadell-Termotur Calella (dissabte, 17 h)

Hoquei patins

Tercera Catalana masculina

CEH Sabadell B-Vilassar A (diumenge, 17 h); CH Juneda-CEH Sabadell A (diumenge, 17.20 h)

Segona Catalana femenina

CEH Sabadell-HC Castellar (diumenge, 18.10 h)

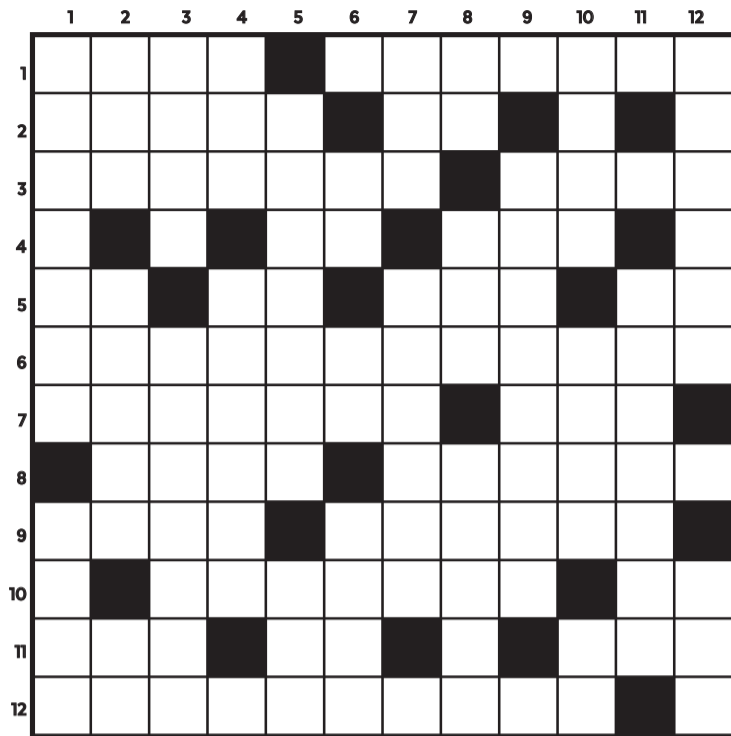
Destaquem:

Duel clau entre Sabadellenca i Can Parellada per l'ascens



Mots Encreuats

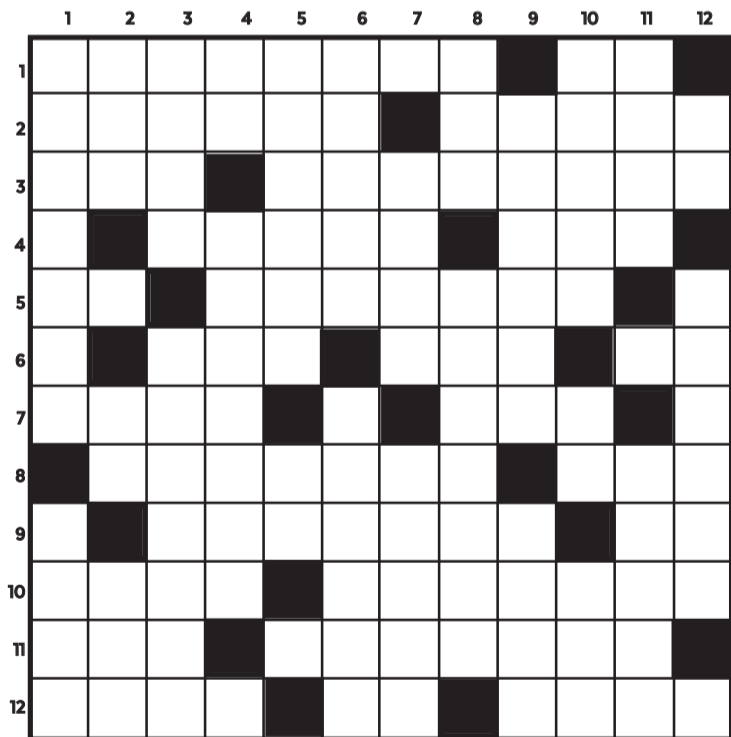
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Tinc la meua opinió. El que provoca un fet. 2. Escoltaria. Nota musical. Una de feble. Una d'oberta. 3. Nata amb sucre. Es mou sobre vies. 4. Comença el viure. Sofre. Les febles. Onada. Cent. 5. Centre d'un tema. Direcció general. Inhabitat per la dreta. Nota musical. 6. Caràcter nacional. 7. Màquina agrícola. Tres en caravana. 8. Ases. Clatellada al cap. 9. Va esdevenir irat. Atuell de fang. 10. Segona de la sèrie. Posaria iode. Àtom que ha perdut un electró. 11. Èquid. Feble repetida. Enmig del peu. Untet desordenat. 12. Comerç que renta en sec i tenyeix. Sud.

VERTICALS: 1. Lloc per a monges o frares. Governava a l'anterior. 2. Entrada de mar. Falli un camí. Nota. 3. Drets i rígids. Perdrien l'equilibri. 4. Cent dos. Manera de dir. Indica un bilió. 5. Ocells de rapinya. Dos que van junts. 6. Carboni. Enmig de la llum. Negació. Mata amb flors rosades i girada. 7. Li té amor. Posar un senyal. Enmig de la neu. 8. Les febles. Orla inacabada. Peça dels escacs que ataca pel sud. 9. Enmig de Moscou. Molt atractiu, però girat. És feble. 10. Dóna aire. Abaixa la bandera quan hi pugem. Sodi. 11. Nitrogen. Una que ve repetida en tots. Lloc preferit que tots tenim per anar de vacances. 12. Barrat. Final d'un mot. Closques alimentàries.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Polígon de diez lados. Nota. 2. Animoso. Cordoncillo sujeto por un cabo. 3. Manojos de mies. Analgésico habitual. 4. Uranio. Concierto entre partes. Liso sin principio. 5. Onomatopeya del carnero. Pintor veneciano. Símbolo del fósforo. 6. Una débil. Organismo de los EE.UU. Organice un buen lío por la derecha. Cifra dos. 7. Cuero utilizado para contener vino o aceite. Una de palos. Dos por la derecha. Nitrógeno. 8. Construya dinteles. Apócope de óleo. 9. Vocal. Tumor. Voz de repetido. 10. Obtenga un beneficio. Ególatra. 11. Zoológico, al revés. Son de trato áspero y agresivo. 12. Astillas para quemar. Vocal repetida. Cocer al horno.

VERTICALS: 1. Río europeo. De los magistrados, desde abajo. 2. Minoría selecta sin té. Una de té. Las tres más fuertes. 3. Cepa desordenada. Formación y cuidado de un niño. 4. Plata. Presta atención. La mitad de un sí. 5. Calidad que hace a una persona agradable. Infusión vocal. 6. Punto cardinal. Cedazo fino. 7. Casi un no. Sacerdote de la Iglesia ortodoxa griega. Asamblea de francmasones. 8. Río de Rusia. Escucharemos. 9. En el borde de un río. Hacía sin principio, al revés. 10. Adorno en una cornisa. Casi poco. Auxilio extinguido. 11. Álamo negro. La débil. Mango de un pico, al revés. 12. Vitamina doble. Lugar con pinos. En el centro de París.



Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Que no es pot dividir fàcilment

10 8 1 9 11 6 9 8 4

Persones que compren a una botiga

1 2 2 1 12 6 1 13

Fet de ficar-se allà on no et demanen

14 13 15 4 16 1 4

Coratge

14 13 15 15 9 5

Passeja gossos

14 13 5 17 4

Pas entre cingleres

17 13 6 4

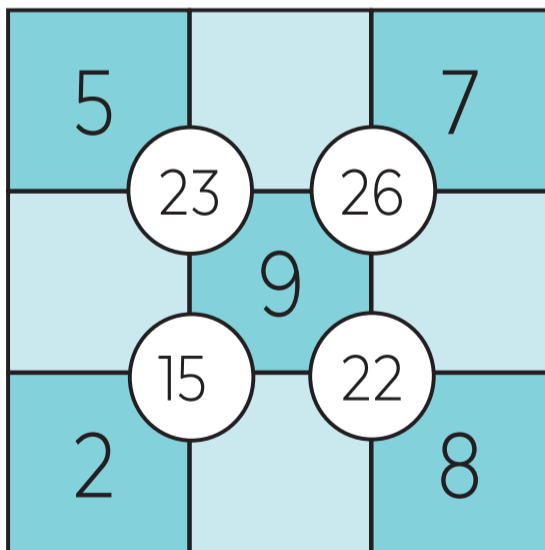
Ball popular d'origen valencià

Solució anterior

IMPEDÀNCIA
 CLOFOLLES
 IMMODEST
 ESTÀTIC
 CRIPSI
 CROMO
 TROS

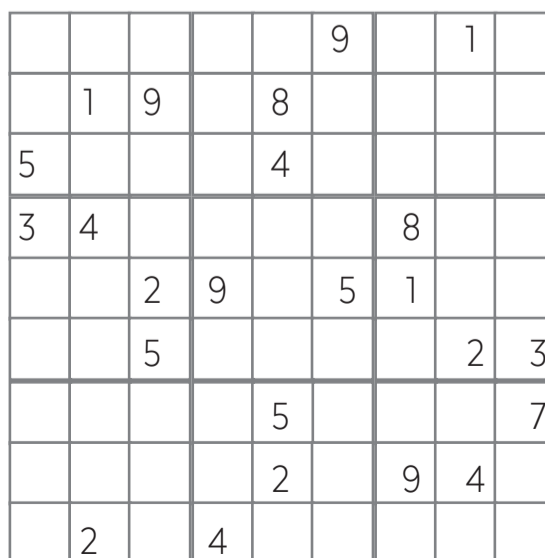
Sujiko

Poseu els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

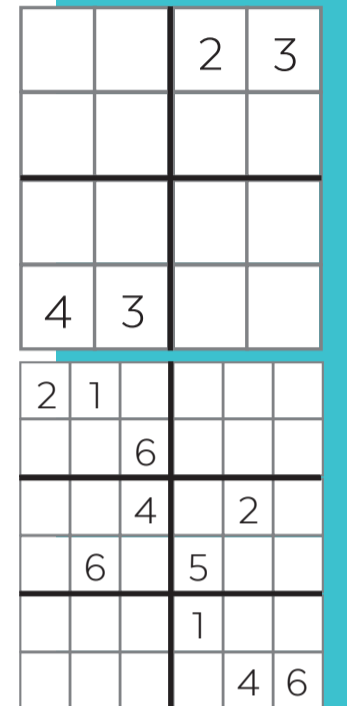


Sudoku

MOLT DIFÍCIL



Minisudoku

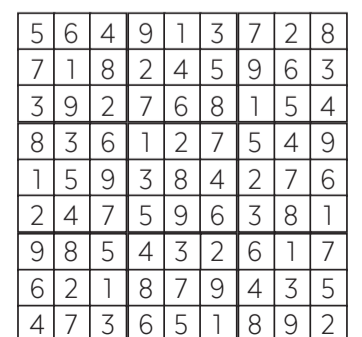
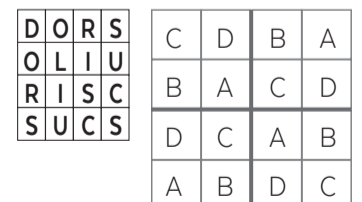


Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

Solucions anteriors



Els tres mots: Oliu, Risc i Sucs.



Televisió dissabte

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

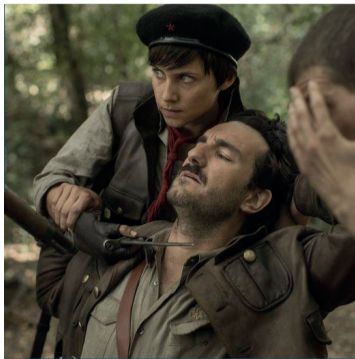
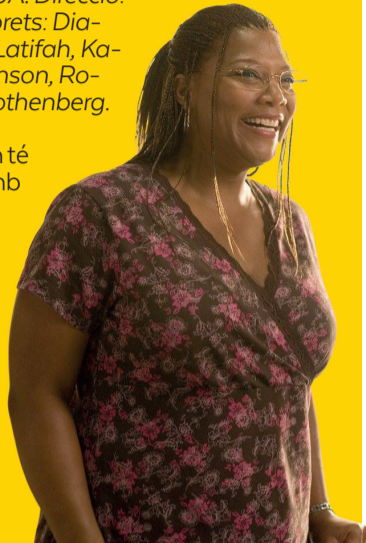
Tres mujeres y un plan

22:05 h. La 1

★ ★ ★

Comèdia. 2008. EUA. Direcció: Callie Khouri. Intèrprets: Diane Keaton, Queen Latifah, Katie Holmes, Ted Danson, Roger Cross, Adam Rothenberg. 104 min.

La Bridget Cardigan té una casa bonica amb jardí i una criada al seu servei. No obstant això, ignora que el seu marit fa temps que ha perdut la feina com a director d'una gran empresa i que estan a punt de perdre tots els seus béns.



Malnazidos

22:00 h. Cuatro

★ ★ ★

Acció. 2020. Espanya. Direcció: Alberto de Toro, Javier Ruiz Caldera. Intèrprets: Miki Esparbé, Aura Garrido, Luis Callejo. 101 min. Mesos de combats sagnants han deixat milers de morts a les trinxeres. Jan Lozano, capità de la cinquena brigada, cau presoner.

El infierno verde

22:00 h. Paramount Network

★ ★ ★

Terror. 2013. EUA, Espanya. Direcció: Eli Roth. Intèrprets: Lorenza Izzo, Ariel Levy, Daryl Sabara, Kirby Bliss Blanton, Magda Apanowicz. 100 min. Un grup d'estudiants activistes deixa la seva plàcida vida a Nova York per aventurar-se en les selves remotes del Perú, en defensa de la natura.

Paramount

11.00 - Cine. «Piraña 3D».
12.50 - Cine. «Hereditary».
15.30 - Cine. «La novena puerta».
18.00 - Cine. «Calle Cloverfield 10».
20.00 - Cine. «Toc toc». L'Evan Webber té una vida perfecta. Té una dona guapa i meravellosa, dos fills increïbles i una casa imponent. És el Dia del Pare, i l'Evan el passarà tot sol mentre la seva família se'n va a la platja a passar el cap de setmana. Però tot fa un gir inesperat quan dues joves atractives truquen a la seva porta.
22.00 - Cine. «El infierno verde».
00.00 - Cine. «Daybreakers».
01.55 - Cine. «Midsommar».
04.25 - Central de cómicos.

Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.
09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fòrmula musical.
13.00 - Tr3tz3. Amb Aleix Muñio.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fòrmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Màgica. Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fòrmula musical.
20.00 - En joc. Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fòrmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

11.00 - Audiencia abierta.
11.30 - Comando actualidad.
«Fritos por el aceite».
12.25 - Españoles en el mundo.
«Osaka».
13.25 - Españoles en el mundo.
«Zambia».
14.00 - L'informatiu.
Amb Laura Mesa. Esports. Albert Font. Inclou El temps.
14.30 - Corazón.
Amb Anne Igariburu.
15.00 - Telediario 1.
Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports. Marcos López. Inclou El tiempo.
16.00 - Sesión de tarde.
«Cuando el corazón se rompe». Jessica Marsh, una reeixida model, es planteja deixar la seva carrera per formar una família i tenir estabilitat amb el seu xicot, l'Oliver, advocat d'un bufet prestigiós.
17.25 - Sesión de tarde.
«El club de los martes». El dia del seu aniversari de casament, la Karín descobreix que el seu marit li ha estat infidel. Després de viure una vida cuidant del seu marit i la seva filla, la Karín comença a reavaluar el que vol de la vida per a ella mateixa.
19.00 - Cine de barrio.
«Jenaro el de los 14». La vida del Jenaro, el pregoner del poble, canvia completament després d'encertar els catorze resultats de la travessa.
21.00 - Telediario 2.
21.30 - Informe semanal.
22.05 - Cine.
«Tres mujeres y un plan». La Bridget Cardigan té una casa bonica amb jardí i una criada al seu servei. No obstant això, ignora que el seu marit fa temps que ha perdut la feina com a director d'una gran empresa i que estan a punt de perdre tots els seus béns.
23.40 - Cine.
«La extraña que hay en ti».
01.30 - Cine.
«Pescador busca esposa».

La 2

07.07 - Las recetas de Julie.
08.00 - Los conciertos de La 2.
«ORTVE B 4. Temporada 2022-2023».
09.30 - ¡Qué animal!
10.00 - Agrosfera.
10.40 - Para todos La 2.
11.10 - Objetivo igualdad.
11.25 - En lengua de signos.
Amb Paloma Soroa.
11.55 - Mi cole es rural.
«Lozoyuela».
12.25 - Viajar en tren.
Inclou «Irlanda: Kilmeaden-Waterford-Limerick» i «Francia: Estivareilles - Craonne-sur-Arzon - Langé».
13.15 - Jara y sedal.
13.45 - Tendido cero.
Amb Federico Arnás Lozano.
14.30 - Déu n'hi do.
Amb Shalana Rodríguez.
14.35 - Mapes mentals.
«Aprender a meditar».
15.05 - Noms propis.
Amb Anna Cler.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.20 - Grans documentals.
«Animals al natural».
18.50 - La 2 express.
19.00 - ¡Qué animal!
19.25 - Reduce tu huella.
«Peligro de extinción».
20.25 - Stonehenge. La verdad oculta.
21.05 - Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad.
22.00 - Premios Forqué.
Amb Macarena Gómez i Pablo Chiapella. Cerimònia de lliurament dels Premis Forqué, que premien el millor de l'audiovisual en cinema i sèries, presentada per l'actriu cordovesa Macarena Gómez i l'actor i humorista d'Albacete Pablo Chiapella. 20.000 especíes de abejas, Cerrar los ojos, La sociedad de la nieve i Upon Entry són les cintes finalistes en la categoria de millor llargmetratge de ficció.
23.50 - El cinema de La 2.
«Son of the South».
01.35 - La noche temática.

TV3

10.55 - El punt DT1.40 - Està passant.
12.25 - Joc de cartes.
13.50 - Zona zàping.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.55 - Tarda de cine.
«El retorn del Ben». Ben Burns torna a casa amb la seva família la Nit de Nadal. La desconfiada mare del Ben, Holly Burns, li dona la benvinguda, però aviat s'adona que el Ben no està bé. Durant les 24 hores que poden canviar les seves vides per sempre, la Holly ha de fer tot el que estigui al seu abast perquè la seva família no s'enrorri.
17.45 - Tarda de cine.
«Un home de família». Dane Jensen, un dels millors caçatalents que treballen per a una agència de contractació, aspira a ocupar el càrrec de director que va quedar lliure.
19.50 - Atrapam si pots.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.15 - CoHapse.
Ricard Ustrell descobreix tots els detalls del rodatge i la dramàtica història de la pel·lícula La sociedad de la nieve de la mà del director del film, Juan Antonio Bayona. Amb el cineasta català es parla també dels seus inicis, del fet de perseguir somnis, de treballar intensament, de les seves obsessions i de la importància de la família, entre altres coses. A continuació, el periodista i presentador de TV3 Toni Soler conversa amb el presentador sobre ràdio, televisió i humor. L'antropòloga Marta Vigo, per part seva, explica el contingut del seu treball de final de màster, que va culminar amb la publicació del llibre Que em portin al circl. A més, amb l'exjugador de bàsquet i presentador de televisió Juanma López Iturrriaga es fa un repàs de la seva trajectòria professional i es rememoren, amb humor, moments entranyables de la seva carrera.
00.55 - Cine.
«L'últim treb».

SX3-33

08.21 - El Mic i els seus amics.
08.31 - Una mà de contes.
08.45 - Dibuxa amb el Will Sliney.
09.01 - Manduka family. Manduka family és l'evolució del programa Manduka, que ha esdevingut un concurs. És també un espai de cuina, però en format de competició entre famílies que mostren la millor versió d'una recepta tradicional. Els participants tenen 30 minuts per elaborar el plat i han de superar diferents obstacles mentre el preparen.
09.30 - Tik Tak Factory.
09.55 - Dibuxa amb el Will Sliney.
10.11 - El món genial del Tom Gates.
10.22 - Món maker.
Amb Juliana Canet i Rafel Vives.
10.46 - Els germans Kratt.
11.28 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
12.02 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.24 - Ideafix i els irreductibles.
12.58 - Vicky, el viking.
13.33 - El xai Shaun.
14.10 - Els Dalton.
14.44 - Els pingüins de Madagascar.
15.29 - La casa d'Anubis.
16.04 - Bestial.
16.52 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
17.26 - Yakari.
18.02 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
18.35 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
18.57 - Les Sisters.
19.44 - Els Dalton.
20.24 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
21.06 - Busca'm a París.
21.55 - L'un per l'altre.
23.20 - Més Dinamita.
00.15 - Gran reserva.
01.25 - Cine.
«Compte enrere».
02.40 - Jim Allison: L'èxit de la ciència.
03.35 - A taula.
04.05 - Karakia.

Telecinco

08.10 - Got Talent España.
11.05 - Más que coches.
12.05 - Got Talent España. Momentazos.
Espai que recull els millors moments del programa Got Talent.
13.15 - Socialité.
Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
15.30 - EIdesmarque Telecinco.
Amb Matías Prats Chacón.
15.45 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta!
Amb Emma García.
Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
21.00 - Informativos Telecinco.
21.35 - EIdesmarque Telecinco.
22.00 - Got Talent España.
Només 12 participants han aconseguit arribar a la gran final, en què es coneix el flamant guanyador de la novena edició del concurs. Santi Millán, com a mestre de cerimònies, i Eduarne, Risto Mejide, Paula Echevarría i Florentino Fernández, com a membres del jurat, són testimonis de la votació del públic que té lloc al plató per determinar el vencedor. Abans, Er mago Antonio, Mega Unity, El jilguerillo, Next Level, Nikol, Gerard, Laura Silverstone, Paola León, Lil-Kids, Rosario Cohete, Orquesta Carlos Cruz i Àlex Topdancer tornen a pujar a l'escenari per oferir el seu millor talent i aconseguir el premi tan desitjat.
00.50 - Got Talent España. Momentazos.

Antena 3

06.45 - Remescar, cosmètica al instant.
07.00 - Pelopocopata.
08.20 - Los más...
09.15 - La Voz.
13.15 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
15.45 - Deportes.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine.
«Una inquilina inesperada». El Dan, un escriptor de gran èxit, es muda a la casa dels seus somnis, però ha de fer un viatge i no vol deixar-la buida per evitar robatoris. Quan coneix la Kristin, el seu problema es resol perquè sembla perfecta per cuidar-li la casa durant aquesta temporada, i per això la contracta.
17.50 - Multicine.
«Una extraña en la familia». Un vidu amb dues filles inicia una relació amb la Maddie, una dona encantadora que ha conegut per Internet. Quan arriba per primera vegada a casa, la filla gran intueix que la Maddie amaga alguna cosa tèrbola i es posa a investigar-la. A més, descobreix la dona tafanejant-li el telèfon mòbil i el seu ordinador personal, cosa que l'alerta encara més sobre les seves veritables intencions.
19.30 - Multicine.
«La venganza de Bridget». La Bridget Moretti és una adolescent tímida que ingressa a un dels instituts més prestigiosos del nord de Califòrnia. Allà tothom destaca per la seva posició econòmica i la seva educació i, tot i que la Bridget és una alumna brillant, no acaba d'encaixar perquè no pertany al cercle de milionaris del lloc.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Password.
22.30 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - ¡Toma salami!
07.50 - Volando voy.
11.00 - Viajeros Cuatro.
Inclou «Murcia» i «Túnez».
13.55 - Cuatro al día.
14.55 - EIdesmarque Cuatro.
15.25 - El tiempo.
15.40 - Home cinema.
«Warcraft. El origen». El pacífic regne d'Azeroth està a punt d'entrar en guerra per enfrontar-se a uns invasors terribles: orcs guerrers que han deixat el seu món destruït per colonitzar-ne un altre. Quan s'obre un portal que connecta tots dos mons, un exèrcit s'enfronta a la destrucció, i l'altre, a l'extinció.
18.00 - Home cinema.
«Eragon». A Alagaësia, un jove granger anomenat Eragon descobreix una pedra blava preciosa i rara. Per poder sobreviure al dur hivern, el jove decideix vendre-la. No obstant això, desconeix que la pedra és en realitat un ou, del qual acaba sortint un drac.
20.00 - Cuatro al día.
20.55 - EIdesmarque Cuatro.
21.05 - El tiempo.
21.15 - First Dates.
22.00 - El blockbuster.
«Malnazidos». Mesos de combats sagnants han deixat milers de morts a les trinxeres. Jan Lozano, capità de la cinquena brigada, cau presoner. L'única possibilitat d'evitar la sentència de mort és una missió impossible en camp enemic. Però un perill més gran obligarà els bàndols rivals a unir-se contra un nou i desconegut adversari. Hauran de deixar de banda l'odi mutu i així evitar convertir-se en zombies.
00.05 - Cine Cuatro.
«El secreto de Marrowbone».
02.05 - Así se hizo... Ocho apellidos marroquís.
02.25 - The Game Show.

La sexta

08.30 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
10.00 - Equipo de investigación.
«Pisos X».
11.30 - Equipo de investigación.
«El valor de la prostitución».
12.45 - Equipo de investigación.
«Cabeza de cerdo: El hombre que odiaba a las mujeres».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición.
Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Más vale sábado.
Pocs dies abans de Nadal, el programa aborda els sopars d'aquestes festes i tot el que les envolta, incloent-hi els perills. A continuació, la cuinera Susi Díaz prepara dos plats tradicionals i els carnia per transformar-los en plats de gala. Tot seguit, el nutricionista Pablo Ojeda desmunta diversos mites sobre l'alimentació.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
21.15 - Sábado clave.
21.45 - La Sexta Xplica!
El programa fa una radiografia del problema de l'habitatge a Espanya. Així mateix, Verónica Sanz i el grup dels Xplicadores i els experts analitzen si el país és a les portes d'una nova bombolla immobiliària. Per això, es debaten diversos temes, com la pujada dels lloguers, les hipoteques, els preus que creixen molt per sobre dels salaris, els joves, els quals estan sense opcions reals per poder emancipar-se, i els jubilats de 90 anys que compar- teixen pis amb estudiants. A més, l'espai tracta el clima d'alta tensió en què es troba la política espanyola i si està en condicions de superar-lo.
01.45 - Encarcelados.



diumenge

La Primera

09.55 - **La recepta perduda.**
10.50 - **Simfonola.**
10.55 - **Déu n'hi do.**
11.00 - **Saber viuir.**
11.35 - **Españoles en el mundo.**
14.00 - **L'informatiu.**
14.30 - **Corazón.**
15.00 - **Telediario 1.**
16.00 - **Sesión de tarde.** «Único testigo». El Samuel és un nen amish que, durant un viatge a la ciutat, es converteix en testimoni involuntari d'un assassinat. Com que la seva vida corre perill, un policia de Nova York intenta protegir-lo dels assassins que li van al darrere per silenciar-lo.
17.50 - **Sesión de tarde.** «La tapadera». Mitch McDeere és un jove llicenciat en Dret de manera brillant per la Universitat de Harvard que aviat entra a treballar en un bufet. Al principi tot sembla fantàstic, però a poc a poc descobreix que s'hi duen a terme moviments comercials sospitosos.
20.20 - **Aquí la Tierra.**
21.00 - **Telediario 2.**
22.05 - **La película de la semana.** «Exodus: Dioses y reyes». Moisès, abandonat en un riu pels seus pares per salvar-li la vida, és recollit per la família reial i criat juntament amb el futur faraó d'Egipte.
00.20 - **Merí.**

La 2

09.45 - **Buenas noticias TV.**
10.00 - **Últimas preguntas.** «Jerusalem Anno Domini».
10.25 - **Testimonio.**
10.30 - **La missa en català.**
11.20 - **Calidoscopi.**
11.30 - **Pueblo de Dios.** «De Mal paso a Baní».
11.55 - **Ruralitas.**
12.45 - **Flash moda.**
13.10 - **Va de verd.** «Cultius emergents».
13.40 - **Planeta R.** «Compra a granel, armaris sostenibles».
14.10 - **La recepta perduda.**
15.10 - **Simfonola.** «Manel».
15.25 - **Déu n'hi do.**
15.35 - **Saber y ganar fin de semana.**
16.20 - **Grans documentals.** «L'Antàrtida salvatge».
17.10 - **Grans documentals.** «L'Antàrtida salvatge».
18.00 - **El bosque protector.**
18.30 - **El documental de La 2.** «El Mediterráneo, la vida bajo asedio».
19.25 - **Planeta selva.**
19.50 - **Un país mágico.** «Gandía».
20.55 - **Rescate.**
21.25 - **Imprescindibles.** «Claudio Biern Boyd, historias animadas de ayer y hoy».
22.30 - **Versión española.** «Las ovejas no pierden el tren».
00.10 - **Versión española: Coloquio.**

TV3

09.30 - **La Marató de 3Cat.** «Salut sexual i reproductiva». La salut sexual i reproductiva centra La Marató de 3Cat d'enguany. És la primera vegada que es dedica a aquesta temàtica que, segons els professionals de la salut, engloba el conjunt de patologies que afecten més la població, en tots els aspectes i al llarg de tota la vida. Són malalties que tenen una prevalença de tres milions de persones a Catalunya i una incidència que s'estima en 210.905 nous casos cada any.
14.30 - **Telenotícies migdia.** Espai dedicat a la informació d'actualitat.
15.40 - **La Marató de 3Cat.** «Salut sexual i reproductiva».
21.00 - **Telenotícies vespre.** Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.10 - **La Marató de 3Cat.**
01.30 - **Cine.** «Mediterrani». Tardor 2015. Dos socorristes, l'Oscar i el Gerard, viatgen fins a Lesbos, Grècia, impactats per la fotografia d'un nen ofegat a les aigües del Mediterrani. En arribar-hi, descobreixen una realitat colpidora: milers de persones arriquen la vida cada dia creuant el mar en embarcacions precàries i fugint de conflictes armats. No obstant això, ningú no exerceix tasques de rescat.
03.15 - **Notícies 3/24.**

SX3-33

08.45 - **Dibuixa amb el Will Sliney.**
09.00 - **Projecte Beta.** Lola, Grau, Kai i Jan són quatre joves que es traslladen a viure a un vell magatzem després de crear un grup de música.
09.13 - **Beta Podcast.**
09.47 - **Artús i els vailets de la Taula Rodona.**
10.52 - **Artús i els vailets de la Taula Rodona.**
11.15 - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
11.38 - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**
12.25 - **Ideafix i els irreductibles.**
12.59 - **Vicky, el viking.**
13.34 - **El xai Shaun.**
14.11 - **Els Dalton.**
14.45 - **Els pingüins de Madagascar.**
15.29 - **La casa d'Anubis.**
16.05 - **Bestial.**
16.51 - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
17.25 - **Yakari.**
18.01 - **Artús i els vailets de la Taula Rodona.**
18.34 - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**
18.55 - **Les Sisters.**
19.42 - **Els Dalton.**
20.23 - **Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.**
21.05 - **Els hereus de la nit.**
21.55 - **Els habitants de la fi del món.**
22.40 - **Ben Fogle: Retorn a la fi del món.**
23.25 - **Yellowstone èpic.**

Telecinco

08.00 - **Mejor llama a Kiko.**
08.30 - **Got Talent España. Momentazos.**
10.00 - **Got Talent España.**
13.15 - **Socialité.**
15.00 - **Informativos Telecinco.**
15.35 - **EiDesmarque Telecinco.**
15.45 - **El tiempo.**
16.00 - **¡Fiesta!**
21.00 - **Informativos Telecinco.**
21.35 - **EiDesmarque Telecinco.**
21.45 - **El tiempo.**
22.00 - **Gran Hermano VIP: el debate.** Amb Ion Aramendi. Susana, Alex, Jessica, Gustavo i Pilar, caps de campanya dels cinc finalistes, entren a la casa de Guadalix de la Sierra per acompanyar els candidats en els últims dies de convivència. L'arribada d'aquests cinc exconcurants genera diferents debats i entrevistes al llarg de la nit, en una vetllada que també acull l'expulsió d'un dels participants que opta a guanyar el premi final. Així mateix, en una sala la decoració de la qual està inspirada en els clàssics debats televisats, Albert, Laura, Luitingo, Michael i Naomi se situen darrere de cinc faristols des dels quals aborden diferents temes que han anat centrant aquesta edició.
01.55 - **Casino Gran Madrid Online Show.**

Antena 3

10.15 - **Centímetros cúbicos.**
10.50 - **Los más...**
12.45 - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**
13.45 - **La ruleta de la suerte.**
15.00 - **Antena 3 Noticias 1.**
15.45 - **Deportes.**
15.55 - **El tiempo.**
16.00 - **Multicine.** «El pecado de infidelidad». La vida d'una dona casada es converteix en un malson quan un home amb qui es fica al llit durant una nit de passió s'obsessiona amb ella i comença a perseguir-la.
17.50 - **Multicine.** «La alegría de la Navidad». Joy Holbrook és una investigadora de mercat que està a punt d'augmentar de rang dins la seva feina. No obstant això, la seva tia cau i ha de tornar urgentement a casa seva per cuidar-la i substituir-la en els preparatius de les festes de Nadal.
19.30 - **Multicine.** «Unas Navidades en casa». Quan la Noelle torna a casa per Nadal, es troba amb el Jim, que va ser la seva parella a l'institut. El que no s'imagina és que la xicota del seu pare és precisament la mare del Jim.
21.00 - **Antena 3 Noticias 2.**
21.45 - **Deportes.**
21.55 - **El tiempo.**
22.10 - **Secretos de familia.**
03.00 - **Live Casino.**

Cuatro

07.00 - **Mejor llama a Kiko.**
07.30 - **¡Toma salami!**
07.45 - **Volando voy.**
09.10 - **lumiuky.**
09.20 - **Volando voy.**
10.50 - **Viajeros Cuatro.**
13.55 - **Cuatro al día.**
14.55 - **EiDesmarque Cuatro.**
15.25 - **El tiempo.**
15.40 - **Home cinema.** «Golpe de estado». Un home de negocis nord-americà anomenat Jack Dwyer i la seva família es veuen atrapats enmig d'un violent cop d'estat en un país del sud-est asiàtic que havia de ser la seva nova llar.
17.35 - **Home cinema.** «En el nombre del padre». A la turmentada Belfast dels anys 70, el Gerry és un gamberro que només sap beure i anar de gresca, la qual cosa no agrada al pare, el Giuseppe, un home tranquil i educat. Quan el Gerry s'enfronta a l'IRA, el pare l'envia a Anglaterra, però acaba al lloc equivocat en el moment equivocat. Tot i que el jove és innocent, es veu obligat a confessar la seva participació en un atemptat terrorista i és condemnat a cadena perpètua amb quatre amics.
20.05 - **Cuatro al día.**
20.55 - **EiDesmarque Cuatro.**
21.10 - **El tiempo.**
21.20 - **First Dates.**
21.35 - **Cuatro milenio.**
02.30 - **The Game Show.**

La sexta

08.30 - **Como el perro y el gato.**
09.00 - **¿Qué me pasa, doctor?**
10.20 - **Zapeando.** «Traficantes de humo».
13.00 - **Equipo de investigación.** «La ruta del hachís».
14.00 - **La Sexta noticias 1ª edición.**
15.00 - **La Sexta deportes.**
15.15 - **La Sexta meteo.**
15.30 - **La Roca.** Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina i Gonzalo Miró. Nuria Roca entrevista Juan del Val, que presenta el seu darrer llibre, Bocabesada.
20.00 - **La Sexta noticias 2ª edición.**
20.45 - **La Sexta meteo.**
20.55 - **La Sexta deportes.**
21.30 - **Salvados.** Lliurament que aborda el problema dels mòbils en l'adolescència. El programa debat sobre la necessitat de prohibir o educar en l'ús dels telèfons mòbils, en dilema que cada vegada amoïna més pares i experts. Gonzo parla amb adolescents, pares, mares i professionals. A més, participa en una reunió familiar a casa de María Rojo, una professora d'institut, en què els membres de la família comparteixen les seves experiències amb el mòbil, amb resultats sorprenents.
01.00 - **Encarcelados.**

dilluns

La Primera

10.40 - **Mañaneros.**
14.00 - **L'informatiu.** Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - **Ahora o nunca.** Amb Mònica López.
15.00 - **Telediario 1.** Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - **L'informatiu.**
16.15 - **El tiempo.**
16.30 - **Salón de té La Moderna.** A la Matilde li cau un fermall a l'apartament de l'Iñigo.
17.30 - **La Promesa.** Hi ha un incendi a La Promesa, i tots malden per extingir-lo.
18.30 - **El cazador.**
20.30 - **Aquí la Tierra.** Amb Jacob Petrus.
21.00 - **Telediario 2.**
21.55 - **4 estrellas.** «Reconstrucción». La Marta decideix explicar la veritat sobre el Diego a la Marta, malgrat que ell li demana que li guardi el secret. Mentrestant, a l'hotel, la Clara i el Marifrán descobreixen la relació entre el Pedro i l'Ainhoa. Finalment, després d'un matí familiar desastrós, el Miguel comença a trobar un llenguatge comú amb els seus amfitrions.
22.50 - **MasterChef Junior.** Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.
01.35 - **Comerse el mundo.**
02.30 - **La noche en 24 horas.**

La 2

08.00 - **Café d'idees.**
09.55 - **La aventura del saber.** Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - **La 2 express.**
11.05 - **Documenta2.** «El camino de los hombres».
11.55 - **Grans documentals.** «L'Antàrtida més salvatge».
12.50 - **Mañanas de cine.** «Los esclavos más fuertes del mundo».
14.20 - **Viajar en tren.** «Irlanda: Kilmeaden–Waterford–Limerick».
14.45 - **Las recetas de Julie.** «Averon».
15.45 - **Saber y ganar.**
16.30 - **Grans documentals.** «Un any de natura al Canadà».
17.20 - **Grans documentals.** «La supervivència més salvatge».
18.10 - **40 anys a Sant Cugat: La lluna.** Amb Julia Otero.
18.50 - **Lo mejor de Evasión campestre.** «Shropshire».
19.25 - **Página 2.** «Manuel Jabois y Silvia Hidalgo».
19.55 - **Culturas 2.**
20.25 - **Los trenes panorámicos de Escocia.**
21.10 - **Mi casa flotante.**
22.00 - **Días de cine clásico.** «Vive como quieras».
00.05 - **LateXou** con **Marc Giró.**

TV3

08.00 - **Els matins.**
10.30 - **Tot es mou.**
13.50 - **Telenotícies comarques.**
14.30 - **Telenotícies migdia.** Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.35 - **Cuines.**
16.20 - **Com si fos ahir.** Els espantaocells amenacen el Valeri, que demana ajuda a la Naiara.
17.00 - **El Paradís de les Senyores.** La Nicoletta i el Riccardo van a veure un advocat per intentar anul·lar el casament d'ella amb el Cesare, però la informació que els dona no els deixa contents.
17.50 - **Planta baixa.**
18.45 - **Atrapa'm si pots.**
19.45 - **Gala de les estrelles del futbol català.** Amb Quim Masferrer i Miriam Riau.
21.00 - **Telenotícies vespre.**
22.10 - **Això no és Suècia.** «El sexe»: La Mariana intenta fer revifar la intimitat de la parella, últimament desatesa, però el Samuel s'escapoleix, centrat a treballar d'amagat. Mentrestant, l'Annika surt per fi de casa i, en aquest remolí d'emocions i tensió sexual mal gestionada, el sopar de la parella amb uns amics acaba de la manera més inesperada.
22.55 - **Vosaltres mateixos.** Programa d'humor amb Andreu Buenafuente. Càmera oculta.
00.00 - **Més 324.**

SX3-33

13.23 - **Els germans Kratt.**
14.05 - **One piece.**
14.52 - **Inuyasha.**
15.17 - **El xai Shaun.**
15.36 - **L'hora del Timmy.**
15.46 - **Una mà de contes.**
15.55 - **El Mic i els seus amics.**
16.05 - **Els contes de la Pinya.**
16.13 - **Els contes de la Masha.**
16.26 - **Zoom, el dofí blanc.**
16.38 - **Agent Binky: Mascotes de l'univers.**
17.00 - **Petit.**
17.08 - **Una mà de contes.**
17.18 - **El Mic i els seus amics.**
17.28 - **Els contes de la Pinya.**
17.33 - **L'hora de berenar.**
17.36 - **Titó.**
17.46 - **La família Teixó-Guineu.**
18.11 - **Polinópolis.**
18.21 - **Els germans Kratt.**
18.42 - **El carrer Scream.**
19.03 - **Qué deu ser?**
19.08 - **La vida en calçotets.**
19.18 - **El món genial del Tom Gates.**
19.30 - **Info K.**
19.45 - **Tik Tak Factory.**
20.10 - **Projecte Beta.**
20.23 - **Ràndom.**
20.49 - **La casa d'Anubis.**
21.11 - **El detectiu Conan.**
21.55 - **El gran dictat.**
22.15 - **A taula.**
22.45 - **60 minuts.** «Benvinguts a Txetxènia».
00.30 - **Latituds.**
01.00 - **Programa sindical UGT.**

Telecinco

07.00 - **Informativos Telecinco.**
08.55 - **La mirada crítica.**
10.30 - **Vamos a ver.**
15.00 - **Informativos Telecinco.** Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.30 - **EiDesmarque Telecinco.** Amb Manu Carreño.
15.40 - **El tiempo.**
15.50 - **Así es la vida.**
17.00 - **TardeAR.**
20.00 - **Reacción en cadena.** Concurs amb Ion Aramendi. En cada lliurament competeixen dos equips formats per tres integrants cadascun d'ells. Després de superar cinc jocs amb les cadenes de paraules com a fil conductor, s'enfronten en la prova anomenada Complicitad ganadora, que decideix quin dels dos equips opta a emportar-se els diners acumulats fins al moment i torna a concursar l'endemà.
21.05 - **Informativos Telecinco.** Amb Pedro Piqueras i Alba Lago.
21.35 - **EiDesmarque Telecinco.** Amb Manu Carreño.
21.45 - **El tiempo.**
21.55 - **Gran Hermano VIP: última hora.**
22.50 - **100% únicos.** Amb Guillermo Fesser.
00.20 - **The Good Doctor.**
02.05 - **Casino Gran Madrid Online Show.**

Antena 3

08.55 - **Espejo público.**
13.20 - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**
13.45 - **La ruleta de la suerte.**
15.00 - **Antena 3 Noticias 1.**
15.30 - **Deportes.** Amb Rocio Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - **El tiempo.**
15.45 - **Amar es para siempre.** Per no perdre també el Román, l'Elena es veu obligada a buscar una treva.
17.00 - **Pecado original.** La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i treballen de valent per sortir de la pobresa.
18.00 - **Y ahora Sonsoles.** Amb Sonsoles Ónega. Espai que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment.
20.00 - **Pasapalabra.**
21.00 - **Antena 3 Noticias 2.**
21.30 - **Deportes.**
21.35 - **El tiempo.**
21.45 - **El hormiguero 3.0.** Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez i El Monaguillo. Convidat: Raphael, artista.
22.45 - **Hermanos.**
02.30 - **Live Casino.**
03.15 - **La tienda de Galería del Coleccionista.**

Cuatro

07.00 - **¡Toma salami!**
07.15 - **Mejor llama a Kiko.**
07.45 - **Heldt.**
09.25 - **Alerta Cobra.**
12.30 - **En boca de todos.**
14.55 - **EiDesmarque Cuatro.** Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.15 - **El tiempo.**
15.30 - **Todo es mentira.**
18.00 - **Cuatro al día.**
20.00 - **Cuatro al día a las 20 h.**
20.40 - **EiDesmarque Cuatro.** Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - **El tiempo.**
21.05 - **First Dates.**
22.50 - **En busca del Nirvana.** Amb Raül Gómez. Espai en què 10 participants viatgen a l'exòtic Nepal sense conèixer per endavant ni la resta dels seus companys ni l'objectiu del programa: trobar la pau interior lluny del soroll mundanal, a través d'una competició divertida per equips duta a terme en una realitat en la qual no hi ha les comoditats de la vida moderna a què estan acostumats. Un periple que els canviarà per sempre i que farà que es mostrin als altres com no ho havien fet mai.
00.40 - **Samanta y...**
01.55 - **EiDesmarque madrugada.**

La sexta

07.00 - **Previo Aruser@s.**
09.00 - **Aruser@s.**
11.00 - **Al rojo vivo.** Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - **La Sexta noticias 1ª edición.** Amb Helena Resano.
15.10 - **Jugones.**
15.30 - **La Sexta meteo.**
15.45 - **Zapeando.** Amb Dani Mateo.
17.15 - **Más vale tarde.** Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - **La Sexta noticias 2ª edición.**
21.00 - **La Sexta Clave.**
21.20 - **La Sexta meteo.**
21.25 - **La Sexta deportes.** Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - **El intermedio.**
22.30 - **El taquillazo.** «Fuga de cerebros». L'Emilio, un noi tímid, està enamorat en secret de la Natalia, la noia més bonica i l·lesta de la classe. Quan decideix declarar-se, a la Natalia li concedeixen una beca per estudiar Medicina a Oxford.
01.00 - **Cine.** «Fuga de cerebros II». L'Alfonso, el germà petit d'Emilio Carbajosa, sang de la sang del protagonista de Fuga 1, persegueix la noia de la qual està enamorat fins a Harvard.
02.50 - **Pokerstars.**Emissió



GRAU

joeriagrau.com

PASSEIG DE MANRESA, 41 · SABADELL · TEL. 937 25 65 74

03

