

تحكيم مذكرات الماجستير (شعبة الدراسات الأدبية) تخصص الأدب العربي القديم

الرقم	المطالب الأول	المطالب الثاني	المشرف	العنوان المقترح للمذكرة	الملاحظة
(1)	ابتسام زرماني	يوكوش ريمة	إبراهيم لقان	نزعة السخرية في قصيدة الحسين بن عتيق التقي: كلاب سبتة في النباح مدارك	مقبول
(2)	هاجر ديب	سميرة بن دالي حسين	إبراهيم لقان	عينية أبي بكر بن الصيرفي في مدح الأمير تاشفين بن علي بن يوسف دراسة في المضامين والخصائص	مقبول
(3)	صالحة بجاوي		يحول الإشراف إلى عبد الكريم طيبش	صورة المدوح في قصيدة ابن دراج القسطلي " لك الله بالنضر العزيز كليل "	مقبول
(4)	مريم تعلوب		بشير عروس	استراتيجيات التأويل الصوفي وجمالياته في "شجرة الكون" لابن عربي	مقبول
(5)	زينب بوريشة		بشير عروس	شعر أبي بكر بن عمار الأندلسي دراسة تداولية	مقبول بشرط اعتماد التعديل المثبت
(6)	عجود مفيدة		سمية الهادي	الأبعاد النفسية في شعر ذي الرمة	مقبول
(7)	مريم فحة		سمية الهادي	البنى الأسلوبية في قصيدة مدح (الصاحب صفى الدين بن علي) لابن الساعاتي	مقبول
(8)	فضيلة بن حمادة	مسعودة بن يوسف	سمية الهادي	جماليات المكان في شعر حسان بن ثابت	مقبول
(9)	مريم قريوي	خولة حمامي	عبد المالك ضيف	شعرية الأسلوب في مقامات الوهراني وصف بغداد ومدح الخليفة أنموذجا	مقبول
(10)	خضراء نعمون	نجاة حجاج	عبد الحفيظ بو ريو	الظواهر الأسلوبية في قصيدة ابن دراج القسطلي (شهدت لك الأيام أنك عيدها")	مقبول بشرط اعتماد التعديل المثبت
(11)	نور الهدى لعربي	أمال شايب	عبد الحفيظ بو ريو	ديوان عفيف الدين التلمساني- دراسة موضوعية-	مقبول

مقبول بشرط اعتماد التعديل المثبت	العجائبية في كتاب "المنشور الهدي في كشف حال من ادعى العلم والولاية" لعبد الكريم الفكون	عبد الحفيظ بوريو	أميرة لخضافر	مريم بن حمادة	(12)
مقبول	بنية اللغة الشعرية في هائية الشاعر عبد الله بن رضوان الملقبي	مسعود بن ساري	سارة زايد	سامية بولويقة	(13)
مقبول	مكارم الأخلاق في شعر عروة بن الورد	مسعود بن ساري		علاء الدين زعموشي	(14)
مقبول	ملاحح شخصية مهمل بن ربيعة في شعره	سلم بوزيدي		فطيمة الزهراء قيدوم	(15)
مقبول	فن الهجاء في ديوان الطرماح بن حكيم موضوعاته وأساليبه	عمار قرابري	فريال خالد	نوال بوحوش	(16)
مقبول	نقد الهوية الثقافية في رسائل الجاحظ (دم أخلاق الكتاب والقيان) أنموذجا	عمار قرابري	يسرى مرمول	نسرين مروائي	(17)
مقبول	ديناميكية التأويل الصوفي في كتاب (شرح مواقف ابن النفري لعفيف الدين التلمساني)	عمار قرابري	نجلاء بلجاهل	مريم مروج	(18)
مقبول بشرط اعتماد التعديل المثبت	قصيدة "بكي زوج مي" لذي الرمة دراسة موضوعاتية أسلوبية	وهيبة جراح	/	وسام لموسي	(20)
مقبول	ثنائية المدح والذم في شعر الأخطل	عبد الكريم طيبش	بشري بوروح	نور الهدى طالب سليمان	(21)
مقبول		محمد العربي الأسد	خولة قردوح	فتيحة غرابة	(22)

ملاحظة: ننبه الطلبة إلى ضرورة العمل بالتعديلات أو التغييرات المقترحة، والنقل الصحيح للعنوان، دون زيادة أو نقصان، أو تحريف عن قصد أو غير قصد، إلا بطلب تعديل وموافقة من الأستاذ المشرف.