

**Məti OSMANOĞLU**

**ƏDƏBİYYAT NƏZƏRİYYƏSİ**

**MÜNTƏXƏBAT**

**Bakı Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsinin  
elmi şurasının qərarı ilə təsdiq edilmişdir**

**KİTAB KLUBU  
Bakı- 2018**

Ə 96

Elmi məsləhətçi: Rüstəm Kamal,  
filologiya elmləri doktoru, professor

Elmi redaktorlar: akademik Nizami Cəfərov

Elçin Məmmədov,  
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Rəyçilər: Mətanət Abdullayeva,  
fəlsəfə elmləri doktoru, professor

Mətanət Həsənova (Saraclı),  
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

© Bayramlı Məti Osman oğlu

© Bakı. Kitab Klubu, 2018, 474 səh.

*Ali məktəb tələbələri üçün nəzərdə tutulmuş bu kitabdan ümumtəhsil məktəblərinin dil və ədəbiyyat müəllimləri, eləcə də ədəbiyyat maraqlıları istifadə edə bilərlər.*

## Mündəricat

Ön söz əvəzinə .....	3
Platon .....	5
Dövlət.....	8
Aristotel.....	30
Poetika.....	33
Nikola Bualo .....	57
Poeziya sənəti.....	59
Qothold Efraim Lessinq.....	78
Laokoon və ya rəsm və poeziya sənətlərinin sərhədləri .....	80
İmmanuil Kant .....	90
Maariflənmə nədir? .....	92
Georq Vilhelm Fridrix Hegel.....	101
Estetikaya dair mühazirələr.....	104
V.Q. Belinski.....	113
Ədəbiyyatın növlərə və janrlara bölünməsi .....	113
Ədəbiyyatın ümumi məsələləri .....	117
Aleksandr Nikolayeviç Veselovski.....	125
Süjetlərin poetikası. Giriş.....	128
Süjetlərin poetikası və onun vəzifələri.....	128
Motiv və süjet.....	135
Mehmed Fuad Köprülü .....	141
Türk ədəbiyyatı tarixində metod .....	141
Türk ədəbiyyatı tarixi.....	149
Modernizm .....	159
Tomas Sternz Eliot. Ənənə və fərdi istedad.....	163
Yohan Höyziinqa .....	173
Homo Ludens.....	175
Psixanalitik nəzəriyyə və ədəbiyyat.....	181
Ziqmund Freyd. Dostoyevski və ata qatilliyi.....	183
Alfred Adler. Dostoyevski .....	203

Karl Qustav Yunq .....	216
Poetik yaradıcılıq və psixologiya .....	218
Sürrealizm .....	223
İvan Qoll. Sürrealizmin manifesti .....	226
Alber Kamyu .....	229
Absurd insan .....	231
Don Juanlıq .....	234
Xose Orteqa-Qasset .....	241
Sənətin dehumanizasiyası .....	244
“Don Kixot” barədə düşüncələr .....	247
Roman haqqında kiçik traktat .....	247
Rus formalist məktəbi .....	253
Viktor Borisoviç Şklovski .....	255
Sənət üsul kimi .....	257
Sənətdə zaman problemi .....	269
Boris Viktoroviç Tomaşevski .....	278
Fabula və süjet .....	279
Yuri Nikolayeviç Tınyanov. Kinoda süjet və fabula .....	294
Vladimir Yakovleviç Propp .....	297
Folklor və gerçəklik .....	299
Mixail Baxtin .....	336
Fransua Rablenin yaradıcılığı və Orta əsrlər və Renessans dövrü xalq mədəniyyəti .....	338
«Noviy mir» redaksiyasının sualına cavab .....	359
Strukturalizm və semiotika .....	368
Y.M. Lotman. “Pis” və “yaxşı” poeziya barədə .....	370
Reseptiv nəzəriyyə .....	373
Hans Robert Yaus. Ədəbiyyat tarixi təxribat kimi .....	376
Rolan Bart .....	387
Mədəniyyət və faciə .....	389
Müəllifin ölümü .....	394
Umberto Eko .....	402

Postmodernizm, ironiya, həzz .....	404
Oxucunu yaratmaq .....	409
Mətnlərarasılıq və Yuliya Kristeva .....	413
Baxtin, söz, dialoq və roman.....	415
Azərbaycan nəzəri fikir irsindən .....	421
Mirzə Fətəli Axundzadə. Nəzm və nəsr haqqında .....	423
Mirzə Ağanın pyesləri haqqında kritika.....	425
Əli bəy Hüseynzadə. Qırmızı qaranlıqlar içində yaşıl işıqlar	433
Abbas Səhhət. Təzə şeir necə olmalıdır? .....	439
Mir Cəlal. Füzuli şeir haqqında.....	441
Yaşar Qarayev. Realizm: sənət və həqiqət.....	458

Məti OSMANOĞLU

**Ədəbiyyat nəzəriyyəsi**  
**M Ü N T Ə X Ə B A T**

*Bakı Dövlət Universitetinin filologiya fakültəsinin  
elmi şurasının qərarı ilə təsdiq edilmişdir*

Yığılmağa verilib: 28.03.2018

Çapa imzalanıb: 05.04.2018

Formatı 60x84 1/16,

Fiziki çap vərəqi 29.5

Bakı, Azərbaycan