ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Συνεχίστηκε η επιτυχία και την τέταρτη μέρα του φεστιβάλ Πτολεμαΐδα η πόλη γιορτάΖΕΙ

Το αδιαχώρητο επικράτησε στην αίθουσα της μουσικής σκηνής του Valentino χθες Σάββατο 24/3/2018 όπου το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει τη μεγαλύτερη σύγχρονη λαϊκή ερμηνεύτρια **Γιώτα Νέγκα** να παρουσιάζει μια παράσταση όμοια με μουσική βιογραφία, βασισμένη σε τραγούδια που έχουν ερμηνεύσει άντρες καλλιτέχνες, μέσα από ένα σύγχρονο unplugged λαϊκό ήχο, τριών μόλις οργάνων μας ταξίδεψε στα μουσικά μονοπάτια των Κραουνάκη, Ξαρχάκο και άλλων σπουδαίων συνθετών. Η λαϊκή ερμηνεύτρια προέτρεπε το κοινό να συμμετέχει τραγουδώντας μαζί της σε ένα πέρασμα τραγουδιών εντυπωσιακά ερμηνευμένα από άντρες ερμηνευτές όπως ο Ορφέας Περίδης, ο Μίλτος Πασχαλίδης, ο *Χρήστος Θηβαίος*, *ο Αλκίνοος Ιωαννίδης*, ο *Νίκος Παπάζογλου κ.α. καθώς* και ο Δημήτρης Μητροπάνος στον οποίο αναφέρθηκε με ιδιαίτερη συγκίνηση. Όπως είπε χαρακτηριστικά «είμαι ευτυχής που μοιράστηκε επί σκηνής τρία λεπτά μαζί μου». Η Συναυλία χωρίστηκε σε δύο μέρη. Στο τέλος του πρώτου μέρους η Γιώτα Νέγκα μοιράστηκε με το κοινό και δύο δικά της τραγούδια.











Η λαϊκή ερμηνεύτρια στο δεύτερο μέρος κατέβηκε από τη σκηνή και αναμείχθηκε με το κοινό για να τραγουδήσουν όλοι μαζί ενώ ύστερα από κάθε τραγούδι εισέπραττε παρατεταμένο χειροκρότημα. Η Γιώτα Νέγκα καθήλωσε το κοινό, με την μοναδική της ερμηνεία, το οποίο, παρόλο που η αίθουσα ήταν ασφυκτικά γεμάτη, περίμενε υπομονετικά όρθιο μέχρι το τέλος της παράστασης για να την ακούσει.



Την ίδια ώρα όσοι βρέθηκαν **στο Bar Sinatra 's** είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το συγκρότημα **Aptallica** σε μια μουσική βραδιά αγαπημένων ρεμπέτικων τραγουδιών και όχι μόνο και να παρασυρθούν στους ρυθμούς του συγκροτήματος.







Από νωρίς το πρωί το κοινό είχε την ευκαιρία να επισκεφθεί **τον Αρχαίο Μακεδονικό Τάφο** που βρίσκεται στον Αρχαιολογικό χώρο της **Σπηλιάς** Αγίας Παρασκευής.











Επίσης με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το **εργαστήριο «Αναβλάστηση» στο Μουσείο Πτολεμαΐδας από τις 10.30 -13.00**. Οι μικροί μας φίλοι είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν τη δύναμη του φωτός και να ξεναγηθούν μέσα σε μια αίθουσα που για τις ανάγκες του εργαστηρίου μεταμορφώθηκε σε μια σκοτεινή σπηλιά, όπου οι συμμετέχοντες

είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν τις «σπηλαιογραφίες» με το φως των κεριών.












Η ξενάγηση από το μέλος της ΥΨΙΚΑΜΙΝΟΥ Αλεξάνδρα Τσιτσιντά ενθουσίασε τους μικρούς μαθητές οι οποίοι σε επόμενο χρόνο πέρασαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του μουσείου και συνέχισαν με το εργαστήριο της αναβλάστησης, όπου έβαψαν γλαστράκια και φυτέψαν φυτά τα οποία θα μείνουν στο αίθριο του μουσείου μέχρι τις 28 Απριλίου.

Ταυτόχρονα οι μικροί μας φίλοι και οι συνοδοί τους, μπόρεσαν να ξεναγηθούν στην έκθεση με γενικό τίτλο «ΔΕΗ και Πόλη» Πτολεμαΐδα ΔΕΗ. 60 χρόνια μετά, που εγκαινιάστηκε χθες με την παρουσία των καλλιτεχνών Καστρίτση και Κωστή.

Επιμέλεια έκθεσης: Ομάδα Eordaiart (Χάρης Κοντοσφύρης, Αλεξάνδρα Τσιτσιντά, Γιώργος Πανταζής).

Σήμερα στις 18.00 το απόγευμα θα γίνουν τα επίσημα **εγκαίνια της έκθεσης «Υπό το φως των κεριών» και η βραδιά θα κλείσει με Οινογνωσία.**

Σας περιμένουμε όλους.

Περισσότερες πληροφορίες: http://www.ypsikaminos.gr

ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΥΨΙΚΑΜΙΝΟΣ, Βασ. Σοφίας 30, 50200 Πτολεμαΐδα, Τηλ**. 2463028740**, 6948369576, 6977009345,Email.: ypsikaminos.pt@gmail.com **I website: http://www.ypsikaminos.gr/**