

ΧΛΩΡΑΚΑ'Σ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κυριάκος Ταπακούδης, εκδότης, ιδιοκτήτης και συντάκτης περι τα γεγονότα και ζητήματα
Ιανουάριος 2010 Μηνιαία εφημερίδα της Χλώρακας, 14^η έκδοση.



Οι γνώσεις δεν τελειώνουν και είναι απειράριθμες, έτσι ώστε και ο πιο μορφωμένος άνθρωπος να κατακάτ ένα πολύ μικρό ποσοστό τους. Στόχος τής μόρφωσης πρέπει να είναι να μπορεί ο μαθητής να αντιλαμβάνεται, να εννοεί, να αναρωτιέται, να ψάχνει, να θαυμάζει και να δημιουργεί. Η μόρφωση πρέπει να γεννιέται από την επιθυμία του κάθε ατόμου για πιο πολλή γνώση, ειδάλως με καταπίεση και επιβολή της, αυτή η επιθυμία χάνεται και πεθαίνει. Η Εκπαίδευση λοιπόν, μικρή σχέση έχει με την μόρφωση, και στη διαδικασία αυτής τής μόρφωσης οι δάσκαλοι είναι απαραίτητοι, γιατί εξασφαλίζουν την έννοια τής συνέχειας και προτείνουν μεθόδους αναζήτησης, εργο που γίνεται πολύ δυσκολότερο παρά αυτό της εκπαίδευσης, και είναι λίγοι αυτοί οι δάσκαλοι που μπόρεσαν να το επιτύχουν. Και αυτές οι επιτυχίες είναι φωτεινές εξαιρέσεις οι οποίες οφείλονται πάντοτε στην παρουσία λίγων δασκάλων, αυτών που κατάφεραν να κινήσουν τον θαυμασμό και την περιέργεια των μαθητών, ανοίγοντάς έτσι την πόρτα τής πνευματικής ευχαρίστησης και τής κριτικής σκέψης. Η παιδεία όποθεν και αν προέρχεται, είτε από την οικογένεια, είτε από το κράτος, είτε ακόμα από τη γειτονιά, μοναδικό σκοπό έχει την εξειδικευμένη εκπαίδευση για εξασφάλιση καριέρας ως προς επαγγελματική αποκατάσταση. Κατά συνέπεια η απόλυτη εξειδίκευση, και η συλλογή γνώσεων ως προς τούτο, απομακρύνει από το όλον προς όφελος τού μέρους. Θα ήταν καλύτερα αν ταυτόχρονα η κοινωνία τοποθετούσε και την μόρφωση σε ίδια επίπεδα όπως αυτήν της απόλυτης επί μέρους εξειδίκευσης. Πολύ δυσκολο αυτό, γιατί για τέτοια εγχειρήματα χρειάζονται πεφωτισμένοι δάσκαλοι, αυτών που κατάφεραν να κινήσουν τον θαυμασμό και την περιέργεια των μαθητών, δάσκαλοι όπως τον σημερινό φιλοξενούμενο μας, που από όλες τις βαθμίδες της καριέρας του, μπόρεσε να εμπνεύσει και να μορφώσει χιλιάδες νέους και νέες ανοίγοντάς έτσι την πόρτα τής πνευματικής ευχαρίστησης και τής κριτικής σκέψης.



**ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΛΑΟΥΡΗΣ,
εκπαιδευτικός,
πρώην Επαρχιακός
Επιθεωρητής.**

Γεννήθηκε στη Χλώρακα στις 6 Ιουλίου 1931 και διαμένει μόνιμα στην Πάφο. Είναι παντρεμένος με την Άρτεμη Π/Χαριδήμου και έχει δυο γιους, τον Γιάννη ο οποίος σπούδασε Ιατρική και είναι νευροφυσιολόγος ερευνητής, και τον Γιώργο ο οποίος

σπούδασε Πολιτικός Μηχανικός και εξασκεί αυτό το επάγγελμα στη Πάφο.

Ο Χριστόδουλος Λαουρης συμπλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές του στην Πάφο και αποφοίτησε από το Διδασκαλικό Κολλέγιο Μόρφου το 1951. Μετεκπαιδεύτηκε το 1969 στην εκπαιδευτική τεχνολογία, το 1973-74 στη διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας και το 1979-80 στην εκπαιδευτική διοίκηση σε Πανεπιστήμια της Αγγλίας. Κατέχει τους τίτλους Dipl.Ed., M.Sc. και Ph.D.

Ανήλθε όλες τις βαθμίδες της ιεραρχίας στη δημοτική εκπαίδευση. Διατέλεσε Επιθεωρητής Δημοτικών σχολείων, και ήταν υπεύθυνος του Επαρχιακού γραφείου Πάφου. Υπήρξε για πολλά χρόνια μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της οργάνωσης επιθεωρητών Δημοτικής εκπαίδευσης. Εργάστηκε ως δάσκαλος / διευθυντής στην Πάφο και σε πολλές κοινότητες, μεταξύ των οποίων Στατό, Νικόκλεια, Χλώρακα, Πέγεια, Μεσόγη, Παναγιά, Δίκωμο, Λευκωσία. Κατά τη δεκαετία του 1970 αποσπάστηκε στη νεοϊδρυθείσα Υπηρεσία εκπαιδευτικής Ραδιοφωνίας / Τηλεόρασης του υπουργείου παιδείας όπου εργάστηκε για σειρά ετών για την καθιέρωση του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης ως μέσον διδασκαλίας στα σχολεία της Κύπρου.

Δημοσίευσε σειρά άρθρων και βιβλίων μεταξύ των οποίων ένα βιβλίο στα Ελληνικά «Οδηγό Μουσείου για μαθητές» για την Παναγιά γενέτειρα του Μακαρίου, και 4 άλλα στα Αγγλικά με περιεχόμενο εκπαιδευτικό, παιδαγωγικό, ψυχολογικό.

Πήρε μέρος σε πολλά τοπικά και διεθνή εκπαιδευτικά συνέδρια. Από υπεύθυνη θέση βοήθησε στην αποκατάσταση των προσφύγων μετά τα τραγικά γεγονότα του 1974. Η συμμετοχή του σε πολλά φιλανθρωπικά ιδρύματα, όπως στην επιτροπή για τα δικαιώματα του παιδιού και στην επιτροπή για την ευημερία και προστασία ηλικιωμένων υπήρξε πολύ αποτελεσματική.

Το ενδιαφέρον του και η δράση του για την πολιτική ζωή του τόπου υπήρξε πάντοτε μεγάλη. Πρωτοστατούσε και συνέδεε πάντοτε τη ζωή του με την όλη πνευματική, πολιτιστική και κοινωνική ζωή της πόλης και της επαρχίας της Πάφου.

Την δεκαετία του 70 κατοίκησε με την οικογένεια του στην Λευκωσία στην ιδιόκτητη κατοικία του στην Νεάπολη, την οποία όμως αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν μετά την Τουρκική εισβολή.

Τον Σεπτέμβριο του 1977 προαχθηκε σε επιθεωρητή γενικών μαθημάτων, και από το υπουργείο Παιδείας όπου ήταν αποσπασμένος για 7 χρόνια στην εκπαιδευτική ραδιοφωνία / τηλεόραση, μετατέθηκε στην Πάφο. Εργάστηκε για 7 χρόνια ως επιθεωρητής και 7 χρόνια ως Επαρχιακός επιθεωρητής Πάφου. Αφυπηρέτησε το 1991. Το 1983 οι τεχνικές υπηρεσίες του υπουργείου παιδείας είχαν αποφασίσει να κατεδαφίσουν το κλασσικού τύπου σχολικό κτίριο για να κτιστεί καινούργιο προς κάλυψη των στεγαστικών αναγκών. Μόλις το πληροφορήθηκε ο Χριστόδουλος Λαουρης, χρησιμοποιώντας την ανώτερη θέση του και τις διασυνδέσεις του, κατάφερε ώστε το υπουργείο Παιδείας να αλλάξει αυτή την απόφαση, και έτσι να γλιτώσει το ωραίο κτιριακό συγκρότημα το οποίο υπάρχει έως σήμερα. Στο δημοτικό σχολείο αυτό, ο Χριστόδουλος Λαούρης φοίτησε για έξι χρόνια (1937 - 43), δίδαξε για τρία χρόνια (1954 - 57), και το επισκεπτόταν ως επιθεωρητής για δεκατέσσερα χρόνια (1977 - 1991).

Το 1980 όταν ο τότε προεδρος Βασιλείου επισκέφτηκε τη Χλώρακα, σε αίτημα του τότε κοινοτάρχη όπως δοθεί Τουρκοκυπριακή γη στη Λεμπα για να χτιστεί κοινοτικό νηπιαγωγείο και δεύτερο Δημοτικό σχολείο, τους απάντησε ότι αυτό είναι αδύνατο, γιατί αυτή η γη θα δοθεί στους Πρόσφυγες. Όμως και πάλιν ο Χριστόδουλος Λαουρης με παρέμβαση του μαζί με άλλους χωριανούς στον υπουργό Εσωτερικών κ. Βενιαμίν, κατάφερε μέσα σε ένα μήνα να παραχωρηθούν στην κοινότητα της Χλώρακας 12 σκάλες, όπου μέσα σε αυτές είναι τώρα κτισμένα το νηπιαγωγείο και το Β Δημοτικό Σχολείο.



Ο Χριστόδουλος Λαουρης για την όλη του δράση τιμήθηκε και βραβεύτηκε σε εκδήλωση που έλαβε χώρα στο ξενοδοχείο Άγιος Γεωργιος από το Σύνδεσμο γονέων και τις αρχές της γενέτειρας του Χλώρακας. Παρακάτω αναφέρουμε

ενδεικτικά αποσπάσματα των διαφόρων ομιλητών σε αυτή την εκδήλωση που είπαν για τον άνθρωπο Χριστόδουλο Λαουρη:

1. «Συγχαίρουμε και τιμούμε τον εργάτη της Κυπριακής εκπαίδευσης Χριστόδουλο Λαουρη. Ενώνω και εγώ τις δικές μου ευχές με αυτές των άλλων εκτιμητών του έργου και της προσφοράς σου. Υγεία και δύναμη να σου χαρίσει ο Θεός για να συνεχίσεις απρόσκοπτα την πνευματική και κοινωνική σου δημιουργία και δράση...» (Ουράνιος Ιωαννίδης, Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού).
2. «Άνθρωπος με πλατειά επιστημονική συγκρότηση, κάτοχος της γλώσσας και στυλίας του λόγου, σκέψη γρήγορη και καθαρή, διατυπώνει τις σκέψεις και τους προβληματισμούς του τεκμηριωμένα και πάντοτε με σεμνότητα και ταπεινοφροσύνη...» (Χριστόδουλος Δημητριάδης, πρόεδρος ΠΟΕΔ Πάφου).
3. «Ο Χριστόδουλος Λαουρης ύστερα από μια καθ' όλα ευδόκιμη υπηρεσία 40 τόσων χρόνων, αποχώρησε από την ενεργό υπηρεσία με ήσυχη, πιστεύω, τη συνείδηση του, γιατί έπραξε στο ακέραιο το καθήκον του έναντι των μαθητών του, των συναδέλφων του εκπαιδευτικών, αλλά και έναντι της κοινωνίας και της πατρίδας γενικότερα...» (Ανδρέας Σωτηριαδης Π.Α.Ε. πρώτος λειτουργός εκπαίδευσης).
4. «Εκείνο που θαύμαζα στον Χριστόδουλο Λαουρη κατά τη διάρκεια της συνεργασίας μας, ήταν η λογική του, η ψυχραιμία του, η ειλικρίνεια του, η επιχειρηματολογία του

και πανω απ όλα η σταθερότητα και η αμεροληψία του...»
(Αντρέας Λοιζίδης, Γ.Ε.Δ.Ε. Γενικός επιθεωρητής).

5. «Με την πίστη ότι η παιδεία είναι αυτή που φωτίζει τον άνθρωπο στο δρόμο το σωστό, έγινε αγωνιστής στην υπηρεσία της. Η αφοσίωση του στο καθήκον τον οδήγησε να γεμίσει την καρδιά του με αγάπη και σαν πηγή φωτός και ακτινοβολίας να φωτίσει και να ζεστάνει τις ψυχές εκατοντάδων παιδιών που η πολιτεία του εμπιστεύτηκε...» (Μιχάλης Σταυρίδης Δ.Δ.Ε.)

6. «Ο Χριστόδουλος Λαουρης με τα έργα και τις πράξεις του τίμησε και τιμά την κοινότητα μας όχι μόνο τοπικά, αλλά πέραν από τα σύνορα της Χλώρακας, σε Παγκύπριο επίπεδο... (Χαράλαμπος Κυπριανού, Κοινοτάρχης Χλώρακας).

7. Σε αυτή την εκδήλωση ο σύνδεσμος γονέων τιμά έναν καταξιωμένο και πνευματικό άνθρωπο της κοινότητας μας, ένα δάσκαλο εκπαιδευτικό παιδαγωγό, που πρόσφερε τις πνευματικές του υπηρεσίες στη Ελληνοχριστιανική παιδεία της Κύπρου». (Χαράλαμπος Μελιος, πρόεδρος του συνδέσμου γονέων Δημοτικού σχολείου Χλώρακας).

8. Δίκαιος ο έπαινος και εύφημος η μνεία στον εξαιρετο εκπαιδευτικό Χριστόδουλο Λαουρη. Γιατί υπήρξε δάσκαλος με κεφαλαία. Έχει πλατιά μόρφωση και περίσσειμα ανθρωπιάς και αγάπης που διαθέτει αφειδώλευτα και με ανιδιοτέλεια στους συνανθρώπους του. Δίκαιη και επάξια η τιμή που αντανακλά ευγένεια στα πρόσωπα αυτών που τον τιμούν». (Α. Καλλής, Επιθεωρητής Μέσης Εκπαίδευσης).

9. «Ο Χριστόδουλος Λαουρης υπηρέτησε την εκπαίδευση με πολλούς τρόπους και είναι άνθρωπος με μεγάλη πείρα και μόρφωση, στοιχεία χρήσιμα για συνέχιση της προσφοράς. Εκφράζω την μεγάλη εκτίμηση μου προς το πρόσωπο του ανθρώπου με τη μεγάλη προσφορά στα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά πράγματα του τόπου και τον συγχαίρω θερμά για το έργο που επιτέλεσε...» (Σπύρος Κυπριανού, Πρόεδρος της Βουλής).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΟΙΚΟΠΕΔΟ
ΣΤΗ ΧΛΩΡΑΚΑ
ΤΗΛ. 99 613981
Εναντι Προκατασκευαστικής

ΔΗΛΩΣΗ

Κ. Λεωνίδα, κοινοτικός σύμβουλος, προεδρος Πολιτιστικής επιτροπής.

Θέλω να δηλώσω ότι διαφωνώ με την ματαίωση της παιδικής Χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης που με αφορμή την ματαίωση των σχολικών εορτών λόγω της γνωστής γρίπης, αποφάσισε να πράξει το ίδιο και η πλειοψηφία του κοινοτικού συμβουλίου. Θέλω να γνωστοποιήσω επίσης στους κατοίκους της Χλώρακας ότι με πολύ προβληματισμό σκέπτομαι να παραιτηθώ από πρόεδρος της πολιτιστικής επιτροπής, διότι όλες οι προτάσεις που καταθέτω απορρίπτονται χωρίς ουσιαστικό λόγο. Μήπως άλλοι Δήμοι και Κοινότητες, ακόμη και ιδιώτες, δεν έκαναν εκδηλώσεις; Δεν είναι μόνο αυτή η εκδήλωση που απορρίπτεται. Πρόσφατα απορρίφτηκε η προσκυνητική εκδρομή. Έγινε η «κατάργηση» στην ουσία, με διάφορα προσχήματα του χορευτικού συγκροτήματος των παιδιών, καθώς και το στόλισμα και η φωταγώγηση της κοινότητας με κάποια αναβάθμιση, ακόμη και για την εκδήλωση των καλοκαιρινών εκδηλώσεων παίρνονται οι αποφάσεις την τελευταία στιγμή, παρ όλον που γίνονται από νωρίς οι προτάσεις και δεν έχουμε περιθώριο για να γίνει κάτι καλύτερο. Μήπως δεν έχουμε όραμα γι αυτά τα θέματα η μήπως υπάρχουν σκοπιμότητες; Καλές γιορτές και ευτυχισμένο το νέον έτος, και πιο πολλές πολιτιστικές δραστηριότητες απο το Κοινοτικό Συμβούλιο. Εύχομαι επίσης μια εθνοπρεπή λύση για το Κυπριακό...Κ. Λεωνίδα, κοινοτικός σύμβουλος, προεδρος Πολιτιστικής επιτροπής.

Πρόεδρος Τοπικής Χλώρακας
Κεντρικά Γραφεία, "HELIOS HOTEL"
ή
Γραφεία Τοπικής Χλώρακας

Όποτε μας χρειάζεστε εμείς, θέλουμε σας. Τηλεφωνήστε μας.

Χαράλαμπος Τσουλιάς
Πρώην εκπαιδευτικός
τηλ. 99 463127

Το βιβλιοπωλείο
ΑΡΜΑΝΤΕ σας
εύχεται χρόνια
πολλά

ΕΔΕΚ ΧΛΩΡΑΚΑΣ
σας εύχεται
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ



**ΝΕΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ
ΧΛΩΡΑΚΑΣ.
Διαχείριση και
τρόπος λειτουργίας.**

Η εφημερίδα της «ΧΛΩΡΑΚΑΣ» που πάντα προσπαθεί να ενημερώνει τους κατοίκους της κοινότητας για διάφορα θέματα που τους αφορούν, θα ασχοληθεί σήμερα με το θέμα της λειτουργίας του νέου κοιμητηρίου, γιατί πολλοί από εσας μας το ζήτησαν. Είναι μια

υπόθεση που αφορά όλους, και επειδή το καθεστώς που την διέπει έχει αλλάξει με τρόπο ώστε να λυθεί το μεγάλο πρόβλημα που υπάρχει εν σχέση με την ταφή των νεκρών, φροντίσαμε ώστε να μάθουμε και να σας ενημερώσουμε. Απευθυνθήκαμε λοιπόν στον κοινοτάρχη Αντρέα Μαυρέση, ο οποίος όπως πάντα πρόθυμα μας έκαμε μια πλήρη ενημέρωση την οποία και παρουσιάζουμε.

Μας δήλωσε συγκεκριμένα:

«Όπως είναι γνωστό με τη νέα νομοθεσία του «Ο ΠΕΡΙ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ (Ταφή και Εκταφή)» Νόμος αρ.257(Ι) του 2004 η διαχείριση των κοιμητηρίων περιήλθε στην εξουσία των Τοπικών Αρχών (Κοινοτήτων και Δήμων).

Όπως η κάθε Τοπική Αρχή έτσι και εμείς είδαμε και μελετήσαμε με κάθε σοβαρότητα το θέμα αυτό. Η σοβαρότητα όμως του θέματος μας ανάγκασε να το δούμε και να το συζητήσουμε πιο πλατιά σε Παγκοινοτικό επίπεδο σε 2 με 3 συγκεντρώσεις με τους Τοπικούς Προέδρους όλων των κομμάτων και άλλους Τοπικούς φορείς (εκκλησία, οργανώσεις).

Αφού ανταλλάξαμε απόψεις και γνώμες καταλήξαμε σε μερικές διαπιστώσεις και στη συνέχεια υιοθετήσαμε κάποια λύση ανάγκης.

Μερικές από τις διαπιστώσεις των συσκέψεων αυτών είναι:

1. Το κοιμητήριο διαχρονικά ανήκει σε όλη την κοινότητα και όχι μόνο στη δική μας τη γενιά ή την επόμενη, αλλά στα παιδιά μας, τα εγγόνια μας, τα δισέγγονα και σε όλες τις επόμενες γενιές.

Γι' αυτό το λόγο θα ήταν πολύ εγωιστικό και άδικο αν μεριμνούσαμε μόνο για τη δική μας γενιά (25 – 30 χρόνια) και αγνοούσαμε και δε λαμβάναμε υπόψη τις επόμενες γενιές (παιδιά και εγγόνια μας).

2. Είναι πολύ δύσκολη η εξεύρεση χώρων για κοιμητήρια, ιδιαίτερα στη δική μας κοινότητα που είναι τόσο μικρή σε έκταση.

3. Κανείς ιδιοκτήτης δε δέχεται τη λειτουργία κοιμητηρίου κοντά στη περιουσία του.

4. Το οικονομικό κόστος.

Το δικό μας νέο κοιμητήριο είναι 269 τάφων. Με τις στατιστικές που κρατούμε γίνονται κάθε χρόνο 10 – 15 κηδείες. Από αυτές 3 – 5 γίνονται στο παλιό κοιμητήριο που μερικοί έχουν οικογενειακούς τάφους.

Με τα δεδομένα αυτά υπολογίζουμε πως το νέο κοιμητήριο θα γεμίσει σε 25 – 30 χρόνια.

Και το μεγάλο ερώτημα που προέκυψε και κανείς δεν μπόρεσε να απαντήσει είναι το τι θα γίνει μετά τα 30 χρόνια και για τους αριθμούς, που σίγουρα θα συνεχίσουν, πέραν του 269 δηλαδή το 270, 271, 272,

Και μετά από πολλή συζήτηση πέφτει ξαφνικά η ιδέα του οστεοφυλακίου.

Τι σημαίνει όμως και τι είναι το οστεοφυλάκιο:

Οστεοφυλάκιο είναι το δωμάτιο ή το μικρό εκκλησάκι που θα κτιστεί μέσα στο κοιμητήριο, όταν έρθει η ώρα, για να φυλάσσονται τα οστά των κεκοιμημένων αγαπημένων μας προσώπων.

Μέσα σ' αυτόν τον ειδικό χώρο θα βρίσκονται θήκες και μέσα σε κάθε θήκη ξεχωριστά θα μπαίνουν τα οστά του κάθε κεκοιμημένου μετά την εκταφή με όλα τα στοιχεία του όπως όνομα, ηλικία, ημερομηνία θανάτου.

Θα μνημονεύονται τακτικά σε επισκέψεις των ιερέων που θα γίνονται στο κοιμητήριο, όπως ακριβώς γίνεται και σήμερα με το σύστημα που υπάρχει (δηλαδή την επίσκεψη του ιερέα στο κοιμητήριο).

Πώς και πότε θα λειτουργήσει το οστεοφυλάκιο.

Οι τάφοι στο κοιμητήριο μας είναι αριθμημένοι από το 1 – 269 με σχέδιο που θα αναρτηθεί και στο κοιμητήριο.

Σήμερα είμαστε στον αριθμό 8 και συνεχίζουμε πάντοτε με τη σειρά και τον αριθμό που μας δίνει το Κοινοτικό Συμβούλιο ο οποίος αριθμός καταγράφεται στα αρχεία του Κ. Συμβουλίου.

Όταν φτάσουμε στον αριθμό 269 που είναι και ο τελευταίος τάφος (μετά από 30 χρόνια περίπου) τότε θα πάμε στον αριθμό 1 για εκταφή, τοποθέτηση των οστών σε μαξιλαροθήκη και εν συνέχεια μεταφορά των, στο οστεοφυλάκιο (και αυτό όπως είπαμε θα γίνει ύστερα από 30 χρόνια περίπου).

Εν συνέχεια θα προχωρούν με τον ίδιο τρόπο (αυτοί που θα είναι στην Τοπική Αρχή) μέχρι να φτάσουν πάλιν στο 269, για να αρχίσουν πάλιν από το 1, 2, 3 και έτσι με αυτόν τον τρόπο το κοιμητήριο μας θα μπορεί να εξυπηρετεί για πάντα την κοινότητα».

Σε απορία μας το τι θα γίνει όταν γεμίσει το οστεοφυλάκιο ύστερα από 200 ή 300 χρόνια, πήραμε την εξής απλή απάντηση. «Σε μια γωνιά του κοιμητηρίου ανοίγεται ένας μεγάλος λάκκος (χωνευτήρι) μέσα στο οποίο τοποθετούνται όλα τα οστά του οστεοφυλακίου και σκεπάζονται κανονικά με χώμα για πάντα».

Τελειώνοντας την ενημέρωση ο κοινοτάρχης κάνει και μία έκκληση προς όλους.

«Τα μνημεία που θα κατασκευάζουμε να είναι λιτά, απέρριπτα και ομοιόμορφα σύμφωνα με τις προδιαγραφές και οδηγίες του μηχανικού του Κοινοτικού Συμβουλίου Χλώρακας και όχι πολυτέλειες, επιδείξεις, εγωισμούς και περιττά έξοδα».

Τουλάχιστο στην τελευταία κατοικία μας να είμαστε όλοι ίσοι, όλοι το ίδιο, όπως μας θέλει και ο Κύριος».

Με την τελευταία εισήγηση του Κοινοτάρχη συμφωνεί απόλυτα και υπερθεματίζει η εφημερίδα μας, διότι πρέπει να καταλάβουν όλοι οι κάτοικοι ότι η ομορφιά είναι στην απλότητα και στην ομοιομορφία, και επίσης, στον θάνατο δεν χωρεί ματαιοδοξία.



Η Ιστορία δεδικοίται. Συνήθως οι κατακτητές απ όπου περνούσαν αφήναν πίσω τους ερείπια και καταστροφές, ενώ ο Μέγας Αλέξανδρος μαζί με αυτά άφησε και έναν τεράστιο πολιτισμό καθώς και την ανεπανάληπτη στρατηγική του επί των πολέμων που διεξήγαγε, και η οποία μέχρι σήμερα διδάσκεται στις σχολές πολέμου όλου του κόσμου. Γι αυτό έμεινε και στην ιστορία αιώνια , διότι άφησε εργο που βοήθησε τον τότε κόσμο, μέχρι και τον σημερινό. Οσο δυνατοί και να ήσαν αρκετοί απο αυτούς τους κατακτητές, όσες μάχες και να κέρδισαν, εντούτοις παρέμειναν άγνωστοι, και κανείς δεν έγραψε γι αυτούς, και τίποτα δεν αναφέρει η ιστορία. Για έναν απλό λόγο. Δεν άφησαν εργο. Υπήρξαν δηλαδή, σπουδαίοι άνθρωποι, αλλά χωρίς συνεισφορά. Υπήρξαν μεγάλοι και τρανοί, αλλά τους γνώρισαν μόνο όσοι έζησαν εκείνη την εποχή, ενώ σήμερα δεν τους ξέρει κανείς. Ωστε, δεν είναι ανάγκη να είναι κάποιος δυνατός, ηγεμόνας ή στρατηγός για να έχει συνεισφορά. Μπορεί να είναι επιστήμονας, σοφός ή φιλόσοφος, εφευρέτης, ή συγγραφέας. Αρκεί μόνο να έχει παράξει εργο ώστε με αυτό να έχει την δική του συνεισφορά στον κόσμο και στην ανθρωπότητα. Με λίγα λόγια, όσοι έχουν συνεισφέρει είναι σπουδαίοι και μιλά γι αυτούς η ιστορία, ενώ όσοι είναι σπουδαίοι αλλά δεν έχουν συνεισφέρει, παραμένουν άγνωστοι στο βάθος της ιστορίας. Μπορεί κάποιος στο εύκολο σήμερα να είναι εκατομμυριούχος, και να κάνει ότι θέλει, αλλά πρέπει να ξέρει ότι η ζωή είναι σύντομη, αυτός θα φύγει, και τα χρήματα θα μεινουν, θα τα πάρουν άλλοι. Αν με αυτά, εκτός απο επιχειρήσεις δημιουργούσε και εργο για την καλύτερευση της κοινωνίας, αν συνεισέφερε στον υπόλοιπο κόσμο, αν άφηνε πολιτιστικό εργο αντί για πολυκατοικίες και μέγαρα, ίσως να έμενε το όνομα του, ίσως να τον έγραφε η ιστορία. Πρέπει ώστε, να ξέρουμε ότι είναι καλό κάποιος να αφήνει εργο, και οταν το πράττει, ίσως κάποιος κάποτε το εκτιμήσουν ανάλογα.

Οικονομική κρίση και Χριστούγεννα. Μέρους Χριστουγέννων, τα σουπερ μάρκετ γέμισαν απο κάθε λογής λιχουδιές κατάλληλες για το στόλισμα του Χριστουγεννιάτικου τραπέζιού. Αλλά επειδή οικονομικά δεν πάμε καλά, φέτος αντί για γαλοπούλες και γουρουνόπουλα, αρκετοί θα την βγάλουν με σουβλάκια. Προβλέπετε επίσης ότι φέτος πολύς κοσμάκης θα τη βγάλει με κοτόπουλα, αντί για γουρουνόπουλα και γαλοπούλες. Εδώ στη Χλώρακα, δόξα το Θεό πάμε καλύτερα, δεν χάθηκε ο κόσμος και να μη φάμε εδέσματα απο παραδοσιακές χριστουγεννιάτικες συνταγές, κάτι θα σκεφτούμε, κάτι θα βρούμε. Αλλού ο κόσμος πεινάει, τα νοίκια τρέχουν τα μεροκάματα έχουν καταντήσει μεροκάματα πείνας και δεν φτάνουν, και πολλές φορές δεν υπάρχουν καθόλου. Έτσι πρέπει να ξεχάσουμε για λίγο την μιζέρια και τη φτώχεια και να περάσουμε οπως μπορούμε αυτές τις γιορτές έστω και με σφιχτό ζωνάρι. Στο κάτω κάτω, ας θυμηθούμε τα παλιά, τα χρόνια που ήσαν δύσκολα, και ας καταλάβουμε ότι ο χρόνος έχει γυρίσματα, και ας προσπαθούμε πάντα, οταν είμαστε σε θέση, να προνοούμε και για τις δύσκολες μέρες όπως είναι οι σημερινές.

Διάλογος. Ο πολιτισμός είναι ένας τρόπος προώθησης του διαλόγου. Διάλογος σημαίνει να υπάρχουν διαφορετικές φωνές και να αποτελεί συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων για αλληλοεπίδραση. Πρέπει να δημιουργείται περιβάλλον όπου σ αυτό να γίνονται

ανταλλαγές απόψεων μεταξύ των ατόμων, και σε αυτό να υπάρχει ο σεβασμός στις αντίθετες απόψεις με μόνη προσπάθεια αλλαγής αυτών, την πειθώ του λόγου. Με επιχειρήματα που να εμπεριέχουν λογική και παραδείγματα που να αντέχουν σε αυτήν. Χωρίς προδιάθεση άρνησης και χωρίς τον συνήθη εγωισμό, μπορούν οι άνθρωποι να συνομιλήσουν, να βρουν κοινές συνισταμένες και διαύλους επικοινωνίας που δεν θα ήσαν ορατοί χωρίς αυτόν. Όλα τα προβλήματα μικρά ή μεγάλα δεν βρίσκουν λύση αν δεν υπάρξει διάλογος. Με συνομιλίες λύνονται σοβαρά παγκόσμια προβλήματα, πόσο μάλλον αυτά μεταξύ των ανθρώπων. Χρειάζεται λοιπόν ο διάλογος μεταξύ των ανθρώπων για να ακούονται διαφορετικές φωνές από διαφορετικούς τρόπους ζωής και σκέψης ώστε να επέρχεται κατανόηση και να αίρονται οι παρεξηγήσεις.

Μίζεροι άνθρωποι. Πρέπει οι άνθρωποι στις αναμεταξύ τους σχέσεις να αποφεύγουν να συναναστρέφονται τους μίζερους διότι είναι η μιζέρια μεταδοτική. Πρέπει να συναναστρέφονται χαρούμενους, διότι και η χαρά είναι μεταδοτική. Είναι παρατηρημένο οι μίζεροι να έλκονται από τους χαρούμενους γιατί ενδόμυχα θέλουν να δανειστούν ακτινοβολία και θετική ενέργεια. Οι μίζεροι γεννιούνται τέτοιοι και δεν μπορούν να αλλάξουν. Είναι κακότροποι, τα βλέπουν όλα μαύρα, τους φταίνε οι απέναντι και οι διπλανοί, δεν έχουν να πουν λόγο χαλό. Κάποιος που θα βρεθεί ανάμεσα τους θα χάσει τη καρδιά του, θα μελαγχολήσει, θα γίνει κατσούφης σαν και αυτοί. Πρέπει οι άνθρωποι να συναναστρέφονται χαρούμενους ανθρώπους, διότι αυτοί έχουν εκ φύσεως την χαρά μέσα τους, και πάντα θέλουν να την δώσουν στους άλλους. Την μεταδίδουν εύκολα, και την δίνουν απλόχερα. Όταν κάποιος είναι χαρούμενος είναι και ευτυχισμένος διότι ως είναι φυσικό, η χαρά διώχνει τη λύπη και τις κακές σκέψεις. Συστήνουμε λοιπόν, την συναναστροφή με χαρούμενους ανθρώπους, διότι είναι αυτός ο τρόπος, ώστε να μην τους πάρουν από κάτω τα προβλήματα και οι στενοχώριες. Συστήνουμε επίσης την αποφυγή της συναναστροφής με τους μίζερους, διότι αυτοί μεταδίδουν τη μιζέρια τους.

Ξυπνάτε Ραγιάδες. Είναι νόμος φυσικός, οταν υπάρχει δράση, να υπάρχει και αντίδραση. Ειδικά οταν αυτή στρέφεται ενάντια στους πολίτες, αυτοί θα έπρεπε να αντιδρούν περισσότερο γιατί εκτός από την φυσική παρόρμηση διαθέτουν και την λογική που τους κατευθύνει. Αυτό που παρατήρησα να συμβαίνει στην κοινότητα της Χλώρακας είναι να μην συμβαίνει αυτό, να μην υπάρχει αντίδραση, παρά μόνο κλαψούρισμα και μεμφιμοίρισμα, καθώς και παράπονα στις αναμεταξύ των κουβέντες που έχουν οι κάτοικοι. Παρατήρησα να συμβαίνουν όλα τα δεινά εις βάρος τους, και αυτοί να σιωπούν και να υπομένουν χωρίς να αντιδρούν. Σε άλλες πόλεις και χωριά με το παραμικρό ξεσηκώνονται θύελλες αντιδράσεων, διοργανώνονται διαδηλώσεις, γίνονται επαναστάσεις. Είδαμε στα Λατσια να κλείνουν εργοστάσια μόνο επειδή υπήρχαν διαφορετικές απόψεις από αρμόδια Κυβερνητικά τμήματα εν σχέση με την ασφάλεια. Είδαμε τους Άγγλους στις Βάσεις πολλές φορές να αναθεωρούν απόψεις και συμπεριφορές που στρέφονταν ενάντια στους κατοίκους. Είδαμε στην Χλώρακα να αλλάζει απόφαση το Κοινοτικό Συμβούλιο εν σχέση με την κατασκευή Ηλεκτρικού Υποσταθμού. Τα είδαμε να συμβαίνουν γιατί ο κόσμος αντέδρασε. Τα είδαμε να συμβαίνουν γιατί ο κόσμος οταν ξεσηκωθεί,

όλοι τον λαμβάνουν υπ όψιν. Στο σήμερα που ευρισκόμαστε, παρακολουθούμε όλους τους δρόμους ανασκαμμένους σε τόσο μεγάλο βαθμό, που έχει καταστεί ολόκληρη η κοινότητα ένα απέραντο εργοτάξιο. Να συμβαίνει σε βαθμό εξωφρενικό, ως να γίνεται επι σκοπού για να παρακολουθήσουν κάποιοι πόσο αντέχουν τα νεύρα των πολιτών. Βλέπουμε κάποιους που δεν αρκεί που αγόρασαν τις περιουσίες του κόσμου σε τιμή ξεπουλήματος και κατέστησαν όλους τους κατοίκους ακτήμονες, να επεμβαίνουν επί των παραλιών, να κλείνουν με πέτρες και χώματα τις προσβάσεις, και από πανω να ισχυρίζονται ότι είναι οι παραλίες δικές τους. Τους βλέπουμε να προκαλούν τα αισθήματα του κόσμου, και βλέπουμε και τον κόσμο να σιωπά. Στην παραλία της Αλικής είδαμε ξένους ανθρώπους που αγόρασαν βίλλες, και στον ίδιο τον τόπο μας να τοποθετούν πέτρες και να προσπαθούν να κλείσουν τους δρόμους γιατί ενοχλούνται. Στην περιοχή της Βρεξης είδαμε να συμβαίνει το ίδιο όπως και στο Δημμα, να χωματίζουν και να φυτεύουν την παραλία. Να κλείνουν με παλούκια τον καινούργιο χωματόδρομο – πεζόδρομο που έφτιαξε το κοινοτικό συμβούλιο, είδαμε σε τελική ανάλυση ουδείς να ενδιαφέρεται, και ουδείς να διαμαρτύρεται. Έχει καταστεί ο λαός της Χλωρακας είδος υπόδουλων και δουλοπάροικων, λαός που σιωπά και υπομένει όλα τα δεινά, λαός που δεν αντιδρά. Είναι τα γεγονότα τόσα, που θα έπρεπε να προκαλούν αντιδράσεις αρνητικές, που με θεμελιωμένη και σταθερή αντίσταση από το λαό να αναγκαστούν όλοι να τους παρακολουθήσουν, να τους ακούσουν και να τους υπακούσουν. Μπορεί κάποιος να πει ότι για να γίνουν διαδηλώσεις και κινητοποιήσεις χρειάζονται μπροστάρηδες, και τέτοιοι δεν υπάρχουν. Εγώ σα λέγω ότι, υπάρχουν και άλλοι τρόποι αντίδρασης πριν έρθει η ώρα της κινητοποίησης. Μπορούν οι κάτοικοι να προβαίνουν σε προφορικές ή γραπτές διαμαρτυρίες, μπορούν να αποστεινούνται με καταγγελίες στον έπαρχο ή στον υπουργό, μπορούν επίσης να καταφύγουν στη δικαιοσύνη. Μπορούν ακόμα αντί να σιωπούν, να συζητούν και να κρίνουν έντονα με τρόπο ώστε να έχουν σωστους αποδέκτες. Είναι αυτά μέτρα απλά, που όταν γίνονται από όλους, οι υπαίτιοι θα πάρουν το μήνυμα. Θα τον ακούσουν όχι μόνον διότι θα φοβηθούν, αλλά και διότι ξέρουν καλά ότι η εξουσία ανήκει στους πολίτες, και μόνον τότες θα επέλθει η τάξη, όταν αυτοί το ζητήσουν. Είναι εν κατακλείδι, οι πολίτες που πρέπει να είναι οι ηγέτες της πολιτικής τους ηγεσίας και όχι το αντίστροφο. Οι απλοί πολίτες είναι εκείνοι που θα πρέπει να δίνουν τις κατευθυντήριες γραμμές και να προωθούν τα σωστά πρότυπα. Και ένα είναι σίγουρο, η φωνή του λαού, είναι και η φωνή του Θεού.

Συστάσεις. Ο πεζόδρομος που έχει κατασκευαστεί πρόσφατα από το Κοινοτικό Συμβούλιο και ο οποίος οδηγεί έως την περιοχή της Βρεξης, είναι ένα χρήσιμο έργο το οποίον ικανοποίησε και τους πιο δύσκολους ή αρνητικούς κατοίκους. Κόσμος πολύς τον χρησιμοποιεί, και ειδικά όλοι οι ερασιτέχνες ψαράδες που ψαρεύουν με καλάμι. Σε βόλτα μας την Κυριακή, είδαμε στην χαλίτικη γη αυτοκίνητα, και στην παραλία της Βρεξης πολλούς κατοίκους με τα αδιάβροχα τους να στέκουν κατά μήκος των γκρεμών και να ψαρεύουν. Είδαμε χωριανούς και τουρίστες να ενασχολούνται με πρωινό περπάτημα, και ποδηλάτες να εκγυμνάζονται. Ήταν ωραίο θέαμα, μια γραφική εικόνα ζεστής ομορφιάς. Η καυκάλλα γεμάτη δρουμπιά και μαζιά, και οι παλιοί χαλασμένοι πέτρινοι τοίχοι που κατασκεύασαν με πολύ κόπο οι παλαιότεροι πρόγονοι μας για να συγκρατούν το χώμα από τη

διάβρωση, συμπλήρωναν το θέαμα. Έχει η Χλώρακα παραθαλάσσιες περιοχές που εάν δεν καταλειφθούν από ξενοδοχεία και διαμερίσματα, και διαμορφωθούν με τρόπο παραδοσιακό, όπως π.χ. να επισκευαστούν οι χαλασμένοι τοίχοι, να γίνουν τόποι που νε έλκουν τουρίστες και άλλο κόσμο, ώστε με αυτόν τον τρόπο να δημιουργηθούν προϋποθέσεις για ανάπτυξη και πρόοδο.



Χορηγός στήλης « Ιστορίες περί του χωριού Χλώρακας»: Μια παράξενη ιστορία.

Από την αρχή της ανθρώπινης ύπαρξης η λέξη αίμα έλκυε τους πάντες. Η δύναμη του ήταν αρκετή για να προκαλέσει πολλούς μύθους και θρύλους γύρω από αυτό. Αναγνωρίζοντας από την αρχή την ζωοδότηρα δύναμη του, ορισμένοι πίστευαν ότι είχε δυνάμεις υπερφυσικές και απόκρυφες. Πίστευαν ακόμη ότι το ανθρώπινο αίμα έχει περισσότερη αξία και δύναμη, γιατί οι άνθρωποι έχουν ψυχή και μέσω αυτής, αυτή η δύναμη είναι η πιο μεγάλη απ όλες. Μια τέτοια δύναμη είναι η αθανασία της ψυχής η οποία περιτριγυρίζει και μπαινοβγαίνει σε ξένα σώματα ανθρώπων ανάλογα με τις περιστάσεις, ή ακόμη περιτριγυρίζει στον αέρα χωρίς να βρίσκει αμάντα (ησυχία). Στη λευκή μαγεία συνήθως χρησιμοποιούσαν το αίμα κάποιου ζώου για να σφραγίσουν μία ευχή, ή ένα ξόρκι, ώστε να φύγει αυτή η δύναμη και να αφήσει την ψυχή ελεύθερη να πετάξει και να παει στον ουρανό, δίπλα στο Θεό ή στην κόλαση, ανάλογα που ανήκει. Τα παλιά χρόνια οι άνθρωποι στη Χλώρακα πίστευαν στις δεισιδαιμονίες και εφάρμοζαν διάφορα ξόρκια για να αποφεύγουν το μάτισμα και το στοίχειωμα. Η μικρη ιστορία που θα σας διηγηθώ, συνέβηκε σε έναν προγονό μου, την έμαθα απο τους συγγενείς μου, και την διασταύρωσα με τους γεροντότερους χωριανούς μου, και σας την μεταφέρω ανούσια, χωρίς να ισχυρίζομαι ότι είναι αληθινή ή φανταστική.

Ήταν μια μεγαλη οικογένεια, αυτή του Ττουουλή Χ" ΤσιουρΚακού, και αποτελείτο απο 9 παιδιά. Ένας από αυτούς, ο Λεωνής, ήταν ο παππούς μου, πατέρας της μητέρας μου. Τον καιρό εκείνο, στα τέλη του 1800 ο κόσμος είχε μεγαλη δυσκολία στην εξεύρεση της τροφής του. Γι αυτό, όλοι, μικροί και μεγάλοι γύριζαν σ όλη την πλάση και μάζευαν ότι έβρισκαν, τρεμίθια, τεράσια, αγριόχορτα, βελανίδια. Ο παππούς μου εκείνη την ημέρα που συνέβη το τραγικό γεγονός σε σχέση με ένα από τα αδέρφια του που θα σας διηγηθώ, ευρίσκετο στη βοσκή του κοπαδιού που είχε ο πατέρας του ο Ττουουλής. Ο αδελφός του ο Γιαννάσιος εκείνη την ημέρα είχε αποστολή να παει στη περιοχή Μήλα που ευρίσκονται στον γκρεμό κάτω από το σημερινό σπίτι του μακαρίτη του Μελή του Ροκόπου, και να μαζέψει τρεμίθια, να τα παει στον μήλο του Μηχαίλη, και να τα αλέσει για να βγάλουν τρεμιχόλαο (λάδι). Σκαρφάλωσε στην πανύψηλη τρεμιθιά, και στρώθηκε στη δουλειά. Πέρασε η ώρα, κάπου είχε κουραστεί, παράβλεψε, γλίστρησε και έπεσε κάτω από το δένδρο. Είχε όμως μεγαλη ατυχία και έπεσε με την κοιλιά πανω σε ένα βράχο που ήταν πολύ μυτερός, σχεδόν σαν μαχαίρι. Αχ" φώναξε, δεν πρόλαβε να πει τίποτε άλλο. Μόνον αυτή η χαμηλόφωνη κραυγή, ο

λυγμός, ξέφυγε από το ματωμένο στόμα του. Κειτόταν κάτω ανήμπορος. Το χτύπημα σαν σπαθιά που είχε δεχτεί με την πτώση του, είχε ανοίξει ένα μεγάλο, κατακόκκινο αυλάκι που ξεκίνησε από το στήθος και κατέληγε στη βάση της κοιλιάς. Ένωθε το αίμα να κυλάει απ' την πληγή, και άδειαζε σαν φλασκό με κρασί που τρύπησε. Έμεινε εκεί ακίνητος. Σε λίγη ώρα πέρασε από εκεί ο αδελφός του που έβοσκε τα πρόβατα, και τον βρήκε κατάκοιτο και μισοπεθαμένο με όλο του το αίμα να έχει ποτίσει τη γη δίπλα του. Αλαφιασμένος του έδεσε τις πληγές χρησιμοποιώντας το μπόλικο κάπποτο (είδος ρούχου που με αυτό κατασκευάζαν τα ρούχα τους) από την βράκα που φορούσε, τον σήκωσε και σιγά σιγά τον μετέφερε στο σπίτι τους. Τον ξάπλωσαν στο κρεβάτι και τον περιποιήθηκαν με διάφορα γιατροσόφια που ήξερε η Μαμμού της Χλώρακας, μιας και δεν υπήρχε τότες γιατρός στην Πάφο. Η κατάσταση του ήταν πολύ άσχημη, και τον είχαν όλοι για ξεγραμμένο. Είχε όμως ο Γιαννάτσιος δυνατή κρίση, και πάλεψε με τον χάρο πανω από 40 μέρες. Ήταν ο πιο δυνατός του χωριού, και ήταν σε ηλικία 18 χρονών. Είχε μακριά μαλλιά όπως είχε και ο Σαμψών, και από αυτά έλεγαν όλοι ότι έπαιρνε την δύναμη του. Τώρα όμως πάλευε με τον πιο δυνατό όλου του κόσμου, με τον θάνατο, τον ανελέητο Χάροντα. Που ακόμα και ο Διγενής Ακρίτας είχε νικηθεί από αυτόν. Άντεξε όμως 40 ημέρες, κατόρθωμα μεγάλο που για παρόμοια γεγονότα έχει ασχοληθεί ο λαός με ποιήματα που αναφέρουν καταστάσεις παράξενες και δεισιδαιμονίες απόκοσμες. Έλεγαν ότι αν κάποιος χαροπαλεύει πανω από 40 ημέρες για να πεθάνει, η ψυχή του μετά δεν βρίσκεται αναπαμό, και τριγυρνά, στον αέρα, φωνάζει και δεν αφήνει κανέναν σε ησυχία. Και βγάζει γοερές κραυγές και φοβούνται τα παιδιά, και αν δεν γίνουν τα κατάλληλα ξόρκια για να λυθεί η κατάρα, αυτός ο φόβος θα κυριεύσει τα παιδιά και θα τον έχουν όσο ζουν. Γίνεται δαίμονας και πνεύμα και ενοχλεί οποιον περάσει από τον τόπο που άφησε το αίμα του. Και οποιον τον ενοχλήσει έστω μια φορά, αυτός φοβάται και αισθάνεται κατατρεγμένος για πάντα, και για να γλυτώσει πρέπει να κάψει λαρδί χοίρου και να το ρίξει εκεί που χύθηκε το αίμα του σκοτωμένου, κι ο δαίμονας δε θα τον ξαναενοχλήσει ποτέ πια. Και αν αυτός ο τρόπος δεν πετύχει, πανω σε σταχτωμένα κάρβουνα μέσα στο θυμιάτηρι, πρέπει να βάλει πάνω τους ένα κομμάτι από την καρδιά και το συκώτι του χοίρου, και να τα αφήσει να βγάλουν καπνό. Όταν θα τα μυρίσει το στοιχίο, θα φύγει και δε θα ξαναγυρίσει πια.

Δυστυχώς συνέβηκε το κακό, πέθανε ο Γιαννάτσιος και στοιχίωσε. Οποιος περνούσε την ημέρα του θανάτου του από την περιοχή Μήλα, εκεί που έπεσε και έχασε το αίμα του, άκουγε φωνες γοερές που έκοβαν την ανάσα και προκαλούσαν τρόμο και φόβο στις καρδιές και των πιο άφοβων παλικαριών. Όλο το χωριό τρομοκρατήθηκε και απέφευγαν την περιοχή. Όμως οι φωνες κοντά στα μεσάνυχτα δυνάμωναν και έφταναν στην άλλη άκρη του χωριού. Έτσι ανέλαβε ο παπάς να κάνει ευχές και αγιασμούς μήπως φύγει το στοιχίο. Άλλοι χωριανοί έκαναν σοφιστείες και διάφορα μαγικά και ξόρκια, έφεραν ειδικούς από άλλα μέρη, αλλά το κακό συνεχιζόταν. Πέρασαν λίγα χρόνια, και έτυχε να περνά από το χωριό ένας μοναχός από άγνωστο μοναστήρι, άκουσε την κουβέντα, και είπε στον Χ' Τσιυρκακό να γεννήσει ακόμα ένα παιδί, να το ονομάσει Γιαννάτσιος, και όταν αυτός γίνει 33, όσα τα χρόνια του Χριστού, να κάνει θυμίαμα και να ρίξει μπόλικο καυτό λάδι από λαρδί και να ποτίσει τον τόπο όπου χύθηκε το στοιχιόμένο αίμα. Έτσι και έγινε. Έκαμε ακόμα ένα γιο, του έδωσε το ίδιο όνομα (Πρόκειται

για τον πατέρα της Κατίνας, σύζυγο του Ανδρέα Φακοντή), και όταν αυτός έγινε 33 χρονών, πήγε στον καταραμένο τόπο, κάπνισε με το θυμιάτηρι, έριξε μπόλικο λάδι από λαρδί και ποτίσε όλο το χώμα, και ώ του θαύματος, το στοιχίο έφυγε, και η ψυχή του μακαρίτη βρήκε αναπαμό. Διήρκησε όμως η όλη κατάσταση 40 χρόνια όπου κατά την διάρκεια τους, μια φορά το χρόνο, την ημέρα που το αίμα του Γιαννάτσιος ποτίσε τη γη, στην Χλώρακα έπεφτε βαθιά σιωπή και βουβαμάρα, γιατί όλοι κλείνονταν στα σπίτια τους και στον φόβο τους από το στοιχίο που περιπλανιόταν πανω από το χωριό εκείνη την ημέρα. Αργότερα κάποιιοι που ήξεραν γράμματα πολλά έδωσαν μια εξήγηση επί του γεγονότος. Είπαν ότι την εποχή εκείνου του θανάτου, ήταν αυτή που κάποιιο είδος νυχτοπουλιού βγαίνει τις νύχτες και κλαίει, και φωνάζει το ταίρι του. Αν και φαίνεται λογική η εξήγηση, δεν εξηγείται το γεγονός γιατί σταμάτησαν τα βογγητά μετά το τελευταίο ξόρκισμα. Σημασία έχει ότι απο το ξόρκισμα και ύστερα, το ανατριχιαστικό εκείνο "κόγκημα" έπαυσε να ακούγεται.

Αναμνήσεις παλαιών εποχών



agioli tavern

Καρβουνομεζέδες
Κυπριακές σπεσιαλιτέ & μεζέ
φρέσκο ψάρι, μπάρ



Tripes van Basilidon (Anticosti) and Freshly **NEWBY**
Jul, 26 979061



Πολυκοσμία στα εγκαίνια του Κέντρου Boutique Up Towne.

Παρουσία ενός πολυπληθούς κοινού καθώς και εκπροσώπων πολιτικών και τοπικών φορέων και παραγόντων, πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή το βράδυ 11/12/2009 τα εγκαίνια του πρώτου κέντρου διασκέδασης στην πόλη του Κτήματος. Ύστερα από μερικές δεκαετίες κατά την διάρκεια των οποίων όλη η πόλη είχε αδειάσει από κέντρα αναψυχής, ήρθαν δυο νέοι άνθρωποι από τη Χλώρακα, οι Βίκτωρας Βασιλείου και Νικόλας Λιασιδης, και με πολλή όρεξη κατασκεύασαν εξ υπαρχής ένα Club με σύγχρονες προδιαγραφές, αντιπροσωπευτικό της σύγχρονης γενιάς, που ξέρει να σέβεται τη διασκέδαση. Τα εγκαίνια τέλεσε ο Χλωρακιώτης Δήμαρχος της Πάφου Σάββας Βέργας. Τόνισε την ανάγκη να εμπλουτιστεί η νυχτερινή ζωή του Κτήματος η οποία είναι ανύπαρκτη, και δήλωσε την χαρά του για το αποψινό γεγονός, και υπεσχέθη ότι θα σταθεί συμπαράστατης δίπλα στους νεαρούς χωριανούς του για να τους βοηθήσει σε ότι χρειαστεί. Ακολούθως έκοψε την κορδέλα και απεκάλυψε το όλο σκηνικό, την καρδιά του μαγαζιού, την σκηνή που σε αυτήν ο DJ μέσα από πανδαισία χρωμάτων λείζερ και σε ήχους από τα υπερσύγχρονα μηχανήματα του καταστήματος, παρουσίασε μοναδική μουσική. Η συνέχεια ητο ως αναμενέτω η συνέχιση της διασκέδασης μέχρι πρωίας με το πλήθος των πελατών να συνωστίζεται και όλοι να περνούν καλά και ευχαρίστα.

Διόρρηση κατοικίας και κλοπή. Όπως καταγγέλλουν ορισμένοι ιθύνοντες η εγκληματικότητα φτάνει στο 15% , η αστυνομία είναι υποστελεχομένη, οι περιπολίες ανύπαρκτες και οι αστυνομικοί, επιφορτισμένοι με γραφειοκρατική δουλειά. Ως εκ τούτου, αδυνατούν να βγουν στους δρόμους. Η κατάσταση με την έλλειψη της αστυνόμευσης μοιάζει τραγική, αφού παρά τις φωνές διαμαρτυρίας των κατοίκων καθημερινά καταγράφονται νέα κρούσματα διαρρήξεων και κλοπών, αυξάνοντας την ανασφάλεια των πολιτών. Και εξαιτίας της έλλειψης αστυνόμευσης, όλες οι γειτονίες της πόλης και της υπαίθρου της επαρχίας Πάφου έχουν καταστεί στόχοι διαρρηκτών και ληστών

Καταγγέληκε στην Αστυνομία από Χλωρακιώτη ο οποίος τώρα κατοικεί στην Παφο, ότι στις 2 του μηνος άγνωστοι διέρρηξαν την οικία του και έκλεψαν χρηματικό ποσό 3500 χιλιαδων ευρώ. Ο Αστυνομικός Σταθμός Παφου διερευνά την υπόθεση, αλλά είναι σίγουρο ότι μόνο κατά σύμπτωση μπορεί να συλληφθεί ο δράστης, και είναι ακόμα πιο σίγουρο, ότι έως τότε δεν θα έχουν απομείνει λεφτά για να επιστραφούν στον κάτοχο τους.



Φειδίας Σαρίκας.
Ως σοσιαλιστικό κόμμα και κατά συνέπεια ως κατεχοχήν αυτοδιοικητικό κόμμα, η ΕΔΕΚ θέτει στο επίκεντρο της πολιτικής της τον ίδιο τον πολίτη, την ενίσχυση της τοπικής αυτοδιοίκησης και την πραγματική αποκέντρωση. Βάση όλων αυτών τα οποία δηλώνει ο ίδιος ο βουλευτής Φειδίας Σαρίκας, στις προηγούμενες μέρες του Δεκεμβρίου, επεχείρησε μια επιτυχημένη περιήγηση σε όλες

τις κοινότητες της Πάφου ακούοντας και καταγράφοντας όλα τα προβλήματα, μικρά ή μεγάλα, για να τα προωθήσει προς επίλυση. Έτσι, στις αρχές του μήνα ήρθε και η σειρά της κοινότητας της Χλώρακας, κατά την οποία μας επισκέφτηκε για να ακούσει και να συνομιλήσει με όλους και για όλα. Συνοδευόμενος από τον πρόεδρο της τοπικής ΕΔΕΚ Μόδεστο Δημητρίου, και τον κοινοτικό σύμβουλο Ανδρέα Θεμή, κατέληξε στο οίκημα της ΕΔΕΚ όπου ο ιδιοκτήτης Κώστας Λαουρης περιπολήθηκε δεόντως όλους τους καλεσμένους, οι οποίοι προσήρθαν για να συνομιλήσουν με τον συμπαθή βουλευτή, και ταυτόχρονα να του εκφράσουν όλα τα παράπονα όποια και να ήσαν αυτά. Ήταν μια εποικοδομητική συνάντηση κατά την οποία συνομίλησαν εις βάθος οι παρευρεθέντες, αλλά το κυριότερο ήταν η καλή παρέα της ομήγυρης που δημιουργήθηκε και κατά την οποία όλοι συνταιριάσανε, και εκτός από τα προβλήματα θυμήθηκαν και τα καλά της ζωής, τα κουβέντισαν τα φιλοσόφησαν, και τα διασκέδασαν πίνοντας τα ωραία ποτά του Κωστάκη Λαουρη, και τρώγοντας τα ωραία εδέσματα που μόνο αυτός ξέρει να φτιάχνει. Ήταν μια ευχάριστη βραδύα, ήταν το τερπνόν μετά του ωφελίμου.

Κοινοτικό Συμβούλιο 1. Το Θέατρο της Χλώρακας 8/12/2009. Επιτέλους ξεκίνησαν τα έργα για την κατασκευή και το κτίσιμο του θεάτρου της Χλώρακας. Η εταιρεία η οποία ανέλαβε την όλη εργασία είναι η «SAVELE Constractions Quality Spesialist», έχει ρίζες από την Χλώρακα (ο ιδιοκτήτης είναι γαμπρός της Κωνσταντίας Ν. Πατέρα), και τα γραφεία της εταιρείας στεγάζονται στα ιδιόκτητα κτίρια της οικογένειας τα οποία ευρίσκονται στην πάροδο Π/Χαριδημου, στην περιοχή του Ρωτόκλειου. Έτσι, σήμερα 8/12/2009, κατέφθασαν στην παλιά Βρύση μηχανήματα και εργάτες και ξεκίνησαν τον καθαρισμό και την περίφραξη ασφάλειας. Σε συνομιλία μας με τους υπευθύνους διαπιστώσαμε ότι με όρεξη και γοργούς ρυθμούς, θα προχωρήσει το εργο, και θα περατωθεί χωρίς καθυστερήσεις ή άλλα προβλήματα. Σαν εφημερίδα δεν έχουμε παρά να ευχηθούμε καλή δουλειά, και ότι θα παρακολουθούμε τις εργασίες και θα ενημερώνουμε τους αναγνώστες μας.

Κοινοτικό Συμβούλιο 2. Στην οδό Π/Κώστα παρά τις κατοικίες του Χριστόδουλου Πενταρα, εκεί όπου ο δρόμος είναι πολύ επικίνδυνος λόγω της μεγάλης και απότομης στροφής που υπάρχει, έχουν τοποθετηθεί ράμπες για να αναγκάζονται τα αυτοκίνητα να ελαττώνουν ταχύτητα. Ήταν μια περιοχή μεγάλου κινδύνου στην οποία πολύ ταχτικά εγενοντώ δυστυχήματα, και ένεκα αυτών πολύς κόσμος είχε πληγωθεί. Τώρα οι γειτονοί δηλώνουν ευχαριστημένοι, και θα κοιμούνται πλέον ήσυχοι, όπως μας δήλωσαν, χωρίς να φοβούνται μήπως κατά την διάρκεια που ευρίσκονται στες οικίες των εισέρθει σε αυτά οποιοδήποτε αυτοκίνητο συνεπεία δυστυχήματος.

Κοινοτικό Συμβούλιο 3. Λογω των πολλών ανυπέβλητων προβλημάτων που δημιουργούνται από τα κατασκευαστικά έργα του ΣΑΠΑ στην Κοινότητα, και επειδή οι κάτοικοι αισθάνονται σαν καζάνι που βράζει έτοιμο να εκραγεί, το Κοινοτικό Συμβούλιο κάλεσε σε ειδική συνεδρίαση τον χωριανό μας Δήμαρχο Πάφου και πρόεδρο του ΣΑΠΑ Σάββα Βέργα, κατά την οποία συζήτησαν τρόπους για εξεύρεση μηχανισμών ώστε να υπάρξει συντονισμός με την κατασκευάστρια εταιρεία ΝΕΜΕΣΙΣ για αποφυγή αχρείαστων ταλαιπωριών όπου είναι δυνατόν. Ο Πρόεδρος του ΣΑΠΑ άκουσε με πολλή κατανόηση τα προβλήματα, και υπεσχέθη ότι θα κάνει το παν για να πιεστεί αυτή η εταιρεία όπως συνεργαστεί με την κοινότητα. Υπεσχέθη επίσης ότι συνέχεια θα παρακολουθεί και θα είναι σε επαφή με το κοινοτικό συμβούλιο ούτως ώστε όλοι μαζί να εξασκούν τις ανάλογες πιέσεις ώστε να υπάρχει τάξη και συντονισμός στην κατασκευή των έργων για το αποχετευτικό σύστημα.

Κοινοτικό Συμβούλιο 4. Εγκρίθηκε το κονδύλι του 1.2 εκατομμυρίων ευρώ από την Ευρωπαϊκή Ένωση για την κατασκευή του πάρκου στην περιοχή του Παρακα. Πρόκειται για το εργο που γράψαμε στην προηγούμενη μας έκδοση, και για το οποίο έκανε ενημέρωση και ανάλυση ο κοινοτάρχης Α. Μαυρεσης στην τελευταία Π/Κοινοτική συγκέντρωση που έγινε στο ξενοδοχείο Άγιος Γεωργίου. Πρόκειται για μεγάλο εργο που θα αναπλάσει και θα ομορφύνει όλη την περιοχή, και που θα ανοίξει επίσης θέσεις εργασίας, αλλά θα καταστεί και χώρος έλξης τουριστών και άλλων επισκεπτών.

Προσοχή απο τους κλέφτες.

Στην περιοχή της Αλικης όπου παρατηρείται μικρός οργανισμός εργασιών όσον αφορά την οικοδομική βιομηχανία, επειδή υπάρχει περιορισμένη κίνηση και διέλευση κόσμου, πρέπει να υπάρχει αυξημένη φύλαξη και προστασία των υποστατικών και των περιουσιών των πολιτών. Μεγάλη κλοπή συνέβηκε αυτό το μήνα σε αποθήκη ανεγειρόμενης οικοδομής. Μετά απο οργανωμένη έφοδο ληστών, διέρρηξαν αποθήκη και έκλεψαν όλα τα εργαλεία μέχρι και τα υλικά οικοδομής που ήταν στοιβαγμένα σε αυτήν, όπως τσιμέντα, πλακάκια, γόμες, σοβάδες και τρίτα χέρια. Πρέπει όλοι οι κάτοικοι να διπλοασφαλίζουν τα υποστατικά τους, διότι λόγω της ανεργίας προβλέπεται αύξηση των διαρρήξεων και των κλοπών. Πρέπει επίσης όταν οι κάτοικοι καταφεύγουν σε αλλοδαπούς για κατασκευαστικές εργασίες, όταν παρατηρούν αυτοί να έχουν όλα τα εργαλεία και τα κατασκευαστικά υλικά, να τους κινείται η υποψία διότι αυτά μπορεί να είναι προϊόντα κλοπής.

Έμποροι διαρρήκτες.

Δυο κατοικίες πολυτελείας που έκτισε χωριανός μας μεγαλοεπιχειρηματίας Developer, και οι οποίες είχαν

αγοραστεί από Άγγλους, έγιναν στόχος διαρρηκτών οι οποίοι βρίσκοντας ευκαιρία όταν οι ένοικοι απουσίαζαν στο εξωτερικό, επέδραμαν και έκαναν γενική εκκαθάριση. Περιμάζεψαν όλα τα έπιπλα, όλες τις οικιακές συσκευές και άφησαν τα δυο διαμερίσματα εντελώς άδεια. Πρέπει όλοι οι κάτοικοι να είναι προσεκτικοί ως το από πού αγοράζουν, διότι τον τελευταίο καιρό έχουν γεμίσει τα καφενεία με λογιούν εμπόρους, που πωλούν μεγάλο μεγέθους εμπορεύματα. Προσοχή λοιπόν, ώστε να μην καταστούν κλεπταποδόχοι ανύποπτοι πολίτες, διότι αυτό τιμωρείται από τον νόμο. Πρέπει επίσης όλοι οι κάτοικοι να είναι προσεκτικοί και να κλειδώνουν τα σπίτια τους, διότι τον τελευταίο καιρό οι διαρρήξεις έχουν αυξηθεί κατακόρυφα.

Επεισόδια στην περιοχή Δήμα 4/12/2009.

Μεγάλο επεισόδιο προκλήθηκε στην περιοχή Δήμα όταν μηχανοφόρα οχήματα της εταιρείας Νέμεσις προσπάρησαν να μετακινήσουν τις πέτρες που είναι τοποθετημένες παράνομα στην περιοχή Δήμα για να εισέρθουν εντος αυτής και να εργαστούν για την κατασκευή του αποχετευτικού έργου. Τις πέτρες δοκίμασε να μετακινήσει το κοινοτικό Συμβούλιο το οποίο τις είχε τοποθετήσει εξ όσων γνωρίζετε όλοι, αλλά επενέβη ο υιός Λεπτός ο οποίος διαθέτει το εξοχικό του στην περιοχή, και τους εμπόδισε να το κάνουν, ισχυριζόμενος ότι η παραλία του ανήκει. Μέχρι και ο έπαρχος παρενέβηκε για να του υποσχεθεί ότι θα επανατοποθετηθούν οι πέτρες μετά το πέρας του έργου, αλλά αυτός εκέμενε και ηρνείτο. Πρέπει να ξέρουμε ότι για να εκδοθούν άδειες από το Κοινοτικό Συμβούλιο, οι ιδιοκτήτες υπογραφούν όρους, και μέσα σε αυτούς είναι και η κατασκευή παραλιακού πεζόδρομου. Ωστε εάν ο Λεπτός υπέγραψε για τις βίλλες που έκτισε, αυτό σημαίνει ότι η γη μετά τον πεζόδρομο ανήκει στην παραλία, αν επίσης δεν υπέγραψε, σημαίνει ότι έκτισε παράνομα, και δικαιούται το κράτος να επέμβει. Το πρόβλημα που δημιουργείται, είναι ότι οι εκατομμυριούχοι αν και εξηρητουνται τα μέγιστα από τις αρχές όπως το κοινοτικό συμβούλιο της Χλωρακας, αλλά και από τον Έπαρχο, όπως αποδεικνύεται στην προκειμένη περίπτωση, αυτές οι αρχές τους φοβούνται και δεν εφαρμόζουν τον νόμο, με αποτέλεσμα αυτοί να αποθρασύνονται πιο πολύ, να διατάσσουν πιο πολύ, να τα θέλουν όλα δικά τους και να παρεμποδίζουν ακόμα και τα αναπτυξιακά έργα. Με λίγα λόγια, το Κοινοτικό Συμβούλιο όπως έσπειρε, τώρα θερίζει. Διότι εάν από την αρχή δεν προέβαινε το ίδιο σε παρανομία με το να επιτρέψει την τοποθέτηση των πετρών, τώρα δεν θα συνέβαιναν αυτά. Τελικό συμπέρασμα είναι ότι το Κεφάλαιο κυβερνά έστω και αν η κυβέρνηση είναι του προλεταριάτου, και όταν κάποιος έχει πολλά χρήματα, μπορεί και διατάσσει Κοινοτικά Συμβούλια, Επαρχους, ίσως και προέδρους.

Η βία της ανεργίας και ένα λυπηρό γεγονός.

Σε άλλους χτύπησε την πόρτα η ανεργία, σε άλλους θα χτυπήσει. Σημασία έχει ότι είναι μια πραγματικότητα με επεκτάσεις σε όλους τους τομείς. Πολλά ξενοδοχεία και δουλειές έκλεισαν, κόσμος απελύθη, χρήματα έχουν μόνο οι τράπεζες και οι δημόσιοι υπάλληλοι, και το καλάρθ της φτωχής οικοκυράς έμεινε άδειο. Και η ψυχολογική τρομοκρατία της φτώχειας, κάνει το νου να θέλει να σπάσει στην προσπάθεια να εύρη λύση. Και να μην βρίσκει, και να ξεσπάσει στους άλλους, και να μην ξέρει τι κάνει. Δεν φτάνει που δεν υπάρχουν δουλειές, έχουμε και τους παράνομους αλλοδαπούς που για ένα

πιάτο φαί ζητιανεύουν να πάρουν καμιά δουλειά. Το χειρότερο είναι που εμείς, οι συμπατριώτες και πατριώτες, προτιμούμε τους ξένους. Είτε για να γλυτώσουμε χρήματα, είτε ακόμα γιατί δεν αγαπούμε τους δικούς μας. Επιτρέπουμε στην ίδια την κοινότητα να συμβαίνουν τέτοιες καταστάσεις, και σιωπούμε, και ακόμα συμμετέχουμε. Όταν ξέρουμε ότι στην κοινότητα μας υπάρχουν τέτοιες περιπτώσεις (και υπάρχουν), όπου δεν υπάρχει μία, δεν υπάρχει φαί και ρούχα για τα μωρά, και είναι και Χριστούγεννα, με ποίο θράσος και ποια καρδιά δίνουμε τις δουλειές σε αλλοδαπούς; Πρέπει επιτέλους να αλλάξουμε μυαλά. Δεν πρέπει να καταδικάζουμε τους ενόχους που γι αυτούς τους λόγους καταφεύγουν στην βία της ανεργίας. Δεν πρέπει τέλος να ισχυριστούμε ότι είχε άδικο ο συγκεκριμένος ομοχώριος μας που απο αναγκή, ξέσπασε και προκάλεσε βία. Μπορεί να μην έφταιγαν οι αλλοδαποί που πήραν τη δουλειά, όμως έφταιγαν αυτοί που την έδωσαν σε αυτούς. Διότι όταν ζητεί μεροκάματο ένας χωριανός και εμείς το αρνούμαστε, είμαστε νομίζω απάνθρωποι, και συνένοχοι στη βία που προκαλείται από την ανεργία. Ήταν ένα λυπητερό γεγονός που συνέβηκε στην Κεντρική πλατεία, όπου ο ομοχώριος μας αγανακτισμένος το προκάλεσε βλέποντας τους αλλοδαπούς να εργάζονται ενώ αυτός για την ίδια εργασία βρήκε τις πόρτες κλειστές. Που αγανακτισμένος κάλεσε την αστυνομία να τους συλλάβει, που ακόμα προκάλεσε βίαια επεισόδια, και που ακόμα είναι γεμάτος αγανάκτηση. Πρέπει νομίζω, για παρόμοιες περιπτώσεις (που ελπίζω να μην είναι πολλές) να βρεθεί τρόπος ώστε το κοινοτικό Συμβούλιο, η εκκλησία, η ΣΠΕ, και άλλοι οργανισμοί, να μπορούν να έχουν γνώση για να επεμβαίνουν και να βοηθούν αυτούς που έχουν τόσο μεγάλη ανάγκη ώστε να καταφεύγουν στη βία. Όμως να ξέρετε, η καλοσύνη δεν χάθηκε. Υπάρχει στον απλό κόσμο, και όταν αυτή κυριαρχεί, λύνει όλα τα όμοια προβλήματα. Με χαρά πληροφορηθήκαμε το γεγονός ότι πολίτης προσέφερε έστω μερικά μεροκάματα στον δησπραγούντα χωριανό μας, έστω για λίγη ανάσα, τόσο μπορούσε και αυτός να προσφέρει. Εμπρός λοιπόν όλοι μαζί να μιμηθούμε τον καλό χωριανό μας, διότι εγώ λέγω, αν όλοι κάνουμε το ίδιο, τέτοια προβλήματα θα εκλείψουν παντελώς.

Όταν μεθαι ο άνθρωπος.

Σε λίμνη αίματος και αιμόφυρτος βρέθηκε από την αστυνομία Πολωνός μετανάστης σε διαμέρισμα επί της οδού Γρίβα Διγενή. Ξημερώματα 11^{ης} Δεκεμβρίου, και αλαφιασμένος αλλοδαπός βγήκε στους δρόμους φωνάζοντας βοήθεια. Προσέτρεξαν οι γείτονες, και βρήκαν στο μπάνιο του διαμερίσματος μέσα σε μεγάλη λίμνη αίματος αιμόφυρτο να σφαδάζει. Κάλεσαν την αστυνομία και τις πρώτες βοήθειες. Η αστυνομία προς τιμήν της κατέφθασε αμέσως, σε 4 λεπτά, και σε άλλα τόσα κατέφθασε το νοσοκομειακό αυτοκίνητο, όπου και όλοι μαζί επελήφθησαν του θέματος. Είχε μεθύσει ο αλλοδαπός καταναλώνοντας όλο το βράδυ και μέχρι πρωίας απεριόριστες ποσότητες αλκοόλ, ποιος ξέρει, ίσως και να πήρε και καποια ουσία, και από μόνος του, μάλλον, χτύπησε το κεφάλι του στον νιπτήρα του μπάνιου θέλοντας έτσι ίσως, να θεσει τέρμα στη ζωή του. Όλες οι ενδείξεις και τα φαινόμενα από τον συγγάτοικο του, αυτό άφησαν ως συμπέρασμα κατά την επί τόπου επίσκεψη μας. Ο αλλοδαπός μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο όπου οι γιατροί με μεγάλες προσπάθειες κατάφεραν να τον σώσουν.

ΓΙΑ ΔΙΑΦΗΜΗΣΕΙΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 99435899

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο πρόεδρος και τα μέλη της τοπικής επιτροπής ΔΗΣΥ Χλώρακας σας προσκαλούν στην πρωτοχρονιάτικη εκδήλωση που οργανώνουν τη Δευτέρα 4 Ιανουαρίου 2010, και ώρα 7.00 μ.μ. Στην εκδήλωση θα παρευρεθεί ο πρόεδρος του κόμματος κ. Νίκος Αναστασιάδης.

Κυριακή 6/12/2009, δεύτερο δυστύχημα εξ

υπαιτιότητας της εταιρείας Νέμεσις συνέβηκε στον δρόμο



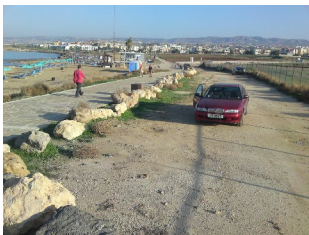
έξω από το ξενοδοχείο Ακταίον με αποτέλεσμα να καταστραφεί σε μεγάλο βαθμό το καινούργιο αυτοκίνητο του χωριανού μας Ανδρέα Τομαζου. Ενώ επηγγαινε στην εργασία του στο ξενοδοχείο,

έπεσε σε μεγάλο φρεάτιο της εταιρείας Νέμεσις. Το είχαν σκάψει την προηγούμενη μέρα, έσπασαν σωλήνα του νερού ύδρευσης, και χωρίς να ειδοποιήσουν κανένα σχόλασαν. Το φρεάτιο γέμισε νερό, δεν φαινόταν, και εκτός αυτού, δεν υπήρχαν καθόλου κιγκλιδώματα για προστασία ή προειδοποιητικές πινακίδες. Το πρωί της επόμενης μέρας, ανύποπτος ο Ανδρέας Τομαζος, ενώ οδηγούσε αμέριμος, έπεσε μέσα στην τεράστια τρύπα με αποτέλεσμα το αυτοκίνητο του να πάθει εκτεταμένες ζημιές. Μετά από αυτό, αποτάθηκε στο κοινοτικό συμβούλιο, στον ΣΑΠΑ και στην εταιρεία Νέμεσις μήπως και βρει το δίκιο του. Όλοι ηρνήθησαν ευθύνη, και έτσι ο χωριανός μας κατέληξε σε δικηγόρο ο οποίος τον εσυμβουλευσε να αποταθεί στην δικαιοσύνη για να αποδοθεί δικαιοσύνη

Η εταιρεία Νέμεσις προχωρεί στην κατασκευή του αποχετευτικού συστήματος χωρίς να λογαριάζει κανέναν, ούτε να σέβεται τον οποιονδήποτε. Δουλεύουν οι εκσκαφείς, κλείνουν τους δρόμους, σπάζουν σωλήνες του νερού, προσχωρούν αφήνοντας πίσω τους ρημιάδια και καταστροφή. Δεν συνεργάζονται με τον κόσμο, δεν βάζουν επαρκείς σηματοδοτήσεις, και ο κάθε κάτοικος διερωτάται τι συμβαίνει. Γιατί αφήνονται να συμπεριφέρονται τουιστοτρόπως; Ποιος τους ελέγχει; Είναι δυνατόν σχεδόν όλο το εργατικό δυναμικό του Κοινοτικού Συμβουλίου να τρέχει από πίσω τους για να διορθώνει και να επισκευάζει ότι σπάνε αυτοί, και να μην προλαβαίνουν; Είναι δυνατόν επίσης να σπάνε τις σωλήνες και να μην ενδιαφέρονται ή τουλάχιστον να μην ειδοποιούν; Στην δεύτερη εβδομάδα του μήνα, στην περιοχή Δήμμα έσπασαν μια σωλήνα, το νερό έτρεχε απεριόριστα σε μεγάλο όγκο για πολλές μέρες. Ήταν μια σωλήνα του αρδευτικού συστήματος για άρδευση των αγρών, που μεταφέρει νερό από τον φραχτή. Δεν ειδοποίησαν κανένα, και μέχρι αυτή τη στιγμή που γράφεται το άρθρο, είναι η τρίτη μέρα που τρέχει το νερό και ποτίζει την θάλασσα στην περιοχή Δήμμα... Έλεος.

Κατασκευαστικά έργα και δυστυχήματα.

Παρασκευή νύχτα, αρχές του μήνα, άλλο ένα δυστύχημα σημειώθηκε εξ υπαιτιότητα των κατασκευαστικών έργων του ΣΑΠΑ τα οποία διενεργεί η εταιρεία ΝΕΜΕΣΙΣ. Οδηγός προερχόμενος από Πάφο προς Κισσόνεργα, παρά το ξενοδοχείο Άγιος Γεωργιος, ενώ οδηγούσε νύχτα δεν πρόσεξε τα κιγκλιώματα που ήσαν τοποθετημένα σε μεγάλο βάθος τρύπα με αποτέλεσμα να πέσει σε αυτήν, το αυτοκίνητο να πάθει μεγάλες ζημιές, και αυτός να μεταφερθεί στις πρώτες βοήθειες. Παρόμοια περιστατικά συμβαίνουν πολύ ταχτικά στην κοινότητα μας, και αυτό οφείλεται στην μη κατάλληλη σήμανση ώστε να μπορούν οι οδηγοί να αποφεύγουν αυτές τις παγίδες που είναι διάσπαρτες σε όλους τους δρόμους. Όλοι οι κάτοικοι φωνάζουν, και ζητούν από Κοινοτικό Συμβούλιο όπως παρέμβει δυναμικά, ώστε να επιβάλει σε αυτή την εταιρεία να σηματοδοτεί κατάλληλα όπου ανασκάπτει, και επίσης όπου κλείνει τους δρόμους να τοποθετεί προειδοποιητικές πινακίδες. Διότι το ποτήρι έχει ξεχειλίσει, δεν παει άλλο. Οι ζημιές που παθαίνουν τα τροχοφόρα είναι τόσες, που ορισμένοι κάτοικοι σκέπτονται να προβούν σε δικαστικά μέτρα εναντίον της εταιρείας Νέμεσις, εναντίον του ΣΑΠΑ, και εναντίον του Κοινοτικού Συμβουλίου όπως δηλώνουν.



Πεζόδρομος Χλώρακας, πεζόδρομος Κάτω Πάφου. Στην κατασκευή αναβαθμισμένων έργων προχώρησε ο Δήμος Πάφου σε όλη την παραλία του Φάρου στην Κάτω Πάφο. Σε επίσκεψη μας

στην περιοχή, διαπιστώσαμε το γεγονός, και δεν είχαμε τι άλλο, παρά να κάνουμε σύγκριση με τις παραλίες της Χλώρακας. Στην περιοχή του Φάρου, παράλληλα με τον πεζόδρομο κατασκευάστηκε πλαγιοδρομος χωματόδρομος με κατά τόπους παρκινγκ, ώστε να μπορεί ο κόσμος να επισκέπτεται την παραλία με τα αυτοκίνητα του, και όποιος θέλει να παρκάρει και να περιπατεί. Κατασκευάστηκε επίσης σύγχρονο λυόμενο αναψυκτήριο, και ξεκίνησαν έργα για κατασκευή μεγάλου χώρου πρασίνου. Αυτό που εντυπωσιάζει είναι το πλήθος

κόσμου που κάνει τον περίπατο του εν αντιθέσει με τον πεζόδρομο της Χλώρακας που τον τελευταίο καιρό εγινε έρημος και ελάχιστοι είναι οι περιπατητές, εκτός αυτών που βγάζουν βόλτα τους σκύλους. Στον πεζόδρομο της Κάτω Πάφου, δεν είδα σκύλους. Σε αυτόν της Χλώρακας παρακολούθησα σε κάθε επισκέπτη να αναλογούν πέραν των 2 έως 3 σκύλων. Ίσως να είναι αυτός ο λόγος που χάθηκε ο κόσμος από τον πεζόδρομο. Ίσως είναι γιατί δεν υπάρχουν προσβάσεις να παει κάποιος με το αυτοκίνητο του. Ίσως πάλι να βαριούνται οι Χλωρακιώτες να κάνουν περίπατο. Σημασία έχει το γεγονός ότι όταν κάτι δεν λειτουργεί ως θα έπρεπε, οι ιθύνοντες πρέπει να το ψάχνουν και να το διορθώνουν. Ως προς τα άλλα, αξίζουν συγχαρητήρια στον χωριανό μας Δήμαρχο της Πάφου, Σάββα Βέργα για την τόσο ωραία μορφοποίηση της παραλίας του Φάρου.

Χριστουγεννιάτικος φωτισμός.

Το κοινοτικό Συμβούλιο Χλώρακας προχώρησε στην δημοσίευση πληρωμένων αγγελιών στις διάφορες εφημερίδες της Πάφου για την ανάθεση προσφοράς εργασίας ως προς τον Χριστουγεννιάτικο φωτισμό της πλατείας και των κεντρικών δρόμων. Ως μας έχουν συνηθίσει, και πάλιν, στην εφημερίδα της Χλώρακας δεν εδόθη η δημοσίευση αυτής της αγγελίας, σημάδι ότι κάτι ίσως συμβαίνει. Σε ερώτηση μας, μας απάντησαν ότι ο λόγος είναι γιατί η εφημερίδα της Χλώρακας είναι μηνιαία και δεν ταιριάζουν οι ημερομηνίες. Εμείς όμως λέγουμε ότι δεν συμβαίνει αυτό, το έχουμε παρακολουθήσει, στο κάτω κάτω μπορούσαν να μας ερωτήσουν. Αυτό το γεγονός το καταγγέλλουμε στον λαό της Χλώρακας, για να ξέρουν πως διαχειρίζονται τα λεφτά τους οι ιθύνοντες. Διότι όταν αυτοί δεν υποστηρίζουν τους φορολογούμενους πολίτες και όταν είναι να δώσουν έστω και ελάχιστα λεφτά τα δίνουν σε ξενους, πως έχουν την απαίτηση να παίρνουν πάρα πολλά λεφτά από αυτούς υπό μορφή φορολογίας; Δεν καταλαβαίνουν ότι αυτό είναι άδικο και με αυτό τον τρόπο ίσως εξωθούν τους κατοίκους σε άρνηση να πληρώνουν φόρους; Εν πάση περιπτώσει, η προσφορά εδόθη, οι εργασίες επερατώθηκαν, οι λάμπες των φωτιστικών άναψαν, οι δρόμοι και η πλατεία φωτίστηκαν, και έτσι μύρισαν Χριστούγεννα. Ήταν βράδυ, έβρεχε, ήταν μεγάλη κακοκαιρία. Παρακολουθούσε ο κόσμος από τα παράθυρα των καφενείων τη βροχή που έλαμνε, και στους δρόμους να σχηματίζονται ρυακία. Μέσα σε αυτή την κακοκαιρία, ένα αυτοκίνητο της ηλεκτρικής να σταματά από στύλο σε στύλο, και με σκάλα να ανεβαίνουν εργάτες και να διακόπτουν την παροχή ηλεκτρικού ρεύματος σε όλους τους Χριστουγεννιάτικους λαμπτήρες. Σκοτείνιασαν τον τόπο, και σε ερώτηση μας, αυτοί απάντησαν ότι είναι παράνομο να τοποθετούνται ξένα σώματα πάνω στους στύλους. Ως και τόσα χρόνια επιτρέπεται, και ξαφνικά φέτος, απαγορεύεται. Από έρευνα μας, πληροφορηθήκαμε ότι κάποιος από τους διευθυντές της Ηλεκτρικής έδωσε αυτή τη διαταγή, διότι νευρίασε μετά από συζήτηση που είχε με πολιτή άλλης κοινότητας επί αυτού του θέματος όταν αυτός διενηργησε παρανομία. Έτσι φέτος η Χλώρακα δεν θα έχει Χριστουγεννιάτικο φωτισμό, γιατί κάποιος στην Ηλεκτρική νευρίασε και εφάρμοσε το νόμο. Ευτυχώς όμως ο καλός χωριανός μας ηλεκτρολόγος που πήρε την προσφορά εργασίας για τα φωτιστικά, χωρίς να επαναπαυτεί, βρήκε τρόπο, δούλεψε πιο πολύ, και έφτιαξε νέο χριστουγεννιάτικο φωτισμό.

Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Χλώρακας. Μεγάλη οικονομική κρίση διέρχεται το κοινοτικό νηπιαγωγείο Χλώρακας, με αποτέλεσμα να μην υπάρχουν χρήματα για τις πληρωμές των υπαλλήλων. Γι αυτό το λόγο, στις αρχές του μήνα, πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση αποτελούμενη από όλους τους γονείς και δασκάλους με σκοπό τη συζήτηση του προβλήματος, και εξεύρεση τρόπου αντιμετώπισης του. Μετά από σκέψεις και συζητήσεις απεφασίσθη και ορίστηκε επιτροπή με όρους εντολής όπως έχει διαβουλευθεί με τους διάφορους φορείς της κοινότητας προς εύρεση τρόπου επίλυσης του όλου προβλήματος.



Ο Χορός της ΕΔΕΚ. Μεγάλη επιτυχία είχε ο ετήσιος χορός της ΕΔΕΚ που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 19 Δεκεμβρίου στο ξενοδοχείο Coral buy. Πλήθος κόσμου συνέρρευσε για να συναντήσει τον επίτιμο πρόεδρο του Κόμματος Βάσο Λυσσαρίδη ο οποίος παρά την μεγάλη του ηλικία και παρά το ότι ασθενούσε, παρευρέθηκε στη συνεστιάση. Στην ομιλία του που ήταν πύρινη και πατριωτική, τόνισε για τους κινδύνους που ελλοχεύουν από μια κακή λύση που ετοιμάζονται να μας πιέσουν να δεχτούμε οι μεγάλες δυνάμεις. Εξήγησε ότι θα είναι μια λύση που θα είναι διχοτομική, και ταυτόχρονα οι Τούρκοι θα έχουν επικυριαρχία και στις Ελληνοκυπριακές περιοχές. Στα ίδια πλαίσια ήταν και η ομιλία του προέδρου του Κόμματος Γιαννάκη Ομήρου, ο οποίος είπε ότι πιστεύει στο Κυπριακό λαό ο οποίος θα σταθεί εμπόδιο στα σχέδια των εχθρών της Κύπρου για μια τέτοια κακή λύση. Στην μεγάλη συγκέντρωση, εκτός από τους φίλους και τους οπαδούς της ΕΔΕΚ, παρόντες ήταν και εκπρόσωποι όλων των πολιτικών και τοπικών φορέων και παραγόντων της Πάφου, ήταν επίσης ο προεδρος του Βιομηχανικού Επιμελητηρίου, ήταν και ο Μιχαλάκης Λεπτός ο οποίος παρακαθόταν ανάμεσα στον επίτιμο πρόεδρο και στον νυν πρόεδρο της ΕΔΕΚ. Ανάμεσα στις σειρές των τραπέζιων, το πιο μεγάλο τραπέζι που ξεχώριζε, ήταν των Χλωρακιωτών παρευρισκομένων, που έφτιαξαν μια καλή παρέα και διασκέδασαν τρώγοντας και πίνοντας.



Μουσική. Η μουσική ως τέχνη, χρειάζεται ώστε με αυτήν ο άνθρωπος να εκφράσει τα συναισθήματα και τις ψυχικές του καταστάσεις. Για να παράξει μουσική, εξαρτάται κυρίως από την αλληλεπίδρασή του με το

κοινωνικό και πολιτισμικό περιβάλλον, στο οποίο ζει και κινείται. Γράφει ή εκτελεί μουσική για να εκφραστεί ανάλογα σε κάθε περίπτωση της ζωής. Για χαρά και λύπη, γέννηση και θάνατο, ειρήνη ή πόλεμο, θρησκεία, παράδοση, ιστορία. Για να κατέχει κάποιος μουσική, χρειάζεται να έχει ειδικές γνώσεις που τις αποχτά με την ενασχόληση του με αυτήν. Η αισθητική απόλαυση της ακρόασης εξαρτάται από το μουσικό πολιτισμικό υπόβαθρο το οποίο έχει αποκτήσει ο ακροατής. Είναι ώστε, απαραίτητη η μουσική παιδεία, και τα μουσικά σχολεία είναι χρήσιμα εργαλεία για την μουσική εκπαίδευση. Οι άνθρωποι που τα δημιουργούν, είναι άξιοι συγχαρητηρίων, και πρέπει να τυγχάνουν αναγνώρισης και τιμής. Έχουμε αρκετές μουσικές ακαδημίες στην κοινότητά μας, σημάδι ένδειξης πολιτισμού. Μια από αυτές είναι η μουσική σχολή της Γεωργίας Αθανασίου «ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ» που τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την διδασχή της μουσικής σε τέτοιο βαθμό, ώστε να μας εντυπωσιάζει. Την παρακολουθήσαμε τα προηγούμενα χρόνια να λαμβάνει μέρος με τη χορωδία της σε πολλές κοινοτικές εκδηλώσεις, να προσφέρει τη μουσική της αφιλοκερδώς, και να βοηθεί όπου της ζητηθεί. Στις 20 Δεκεμβρίου οργάνωσε στην μεγάλη αίθουσα της εκκλησίας εκδήλωση μουσικής παράστασης στην οποία συμμετείχαν όλοι οι μαθητές της σχολής. Στην παρουσία των κοινοτικών και εκκλησιαστικών αρχών και εκπροσώπου της ΣΠΕ Χλώρακας, καθώς και όλων των γονέων, παρουσίασε στο κοινό, τους μαθητές της σχολής οι οποίοι εκτέλεσαν και τραγούδησαν Χριστουγεννιάτικη μουσική και σύγχρονα κλασσικά Ελληνικά τραγούδια. Σε μια καλά οργανωμένη παράσταση, ο κόσμος απόλαυσε μουσική και παρακολούθησε την πρόοδο όλων των μαθητών. Μέσα από αυτή την παράσταση, διαπιστώσαμε να υπάρχουν σπάνια ταλέντα που χρήζουν περισσότερης προώθησης, γιατί αξίζουν να προχωρήσουν. Πρέπει αυτοί που εννοούν τη μεγάλη αξία αυτών των ταλέντων, να τους εξηγήσουν ότι αξίζει να προσπαθήσουν απεριόριστα για αυτό το σκοπό. Διότι, πέντε έξι άτομα από όλους αυτούς τους μαθητές, είναι πραγματικά ταλέντα και δεν πρέπει να χαθούν. Πρέπει να προωθηθούν. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια σε αυτούς, στους γονείς τους, και στην Δασκάλα τους. Πρέπει να προωθούνται και να υποβοηθούνται τέτοιες εκδηλώσεις, ώστε αξίζουν επίσης συγχαρητήρια και στις αρχές οι οποίες βοήθησαν και συμπαραστάθηκαν ώστε να πραγματοποιηθεί αυτή η Μουσική εκδήλωση.



Ανακύκλωση. Την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά την Χλωρακα είχαν οι μαθητές της Β4 τάξης της Παναγίας Θεοσκεπαστης τον μήνα που μας πέρασε στις 8 Δεκεμβρίου. Ήταν η εβδομάδα Εθελοντισμού, και η χωριανή μας καθηγήτρια Αργυρούλλα Κλεάνθους Ζίγκα που εργάζεται στο γυμνάσιο αυτό, είχε τη σκέψη να προτείνει στην υπεύθυνη επίσης καθηγήτρια Αναστασία Θεμιστοκλέους απο το Αναβαργός, να οργανώσουν με τους μαθητές καθαρισμό της παραλίας της Χλωρακας, και



ταυτόχρονα να ασχοληθούν με το ζήτημα της διαχείρισης των στερεών απορριμμάτων τα οποία παράγονται καθημερινά, και ενώ κρύβουν μέσα τους χρήσιμα υλικά, θάβονται κάτι το οποίο εγκυμονεί σοβαρές απειλές για το περιβάλλον. Έτσι μεταφέρθηκε με λεωφορείο όλη η τάξη της Β4 που σε αυτήν φοιτούν και Χλωρακιώτες μαθητές, στην περιοχή Δήμμα, και ξεκίνησαν καθαρισμό της παραλίας μέχρι την περιοχή της Βρεξης. Ήταν μια εκστρατεία που συνεννόηση με το Κοινοτικό Συμβούλιο πραγματοποιήθηκε και είχε αποτέλεσμα διδακτικό, εκπαιδευτικό, και προπάντων καθαρίστηκαν οι ακτές της Χλώρακας. Μάζεψαν όλα τα σκουπίδια, διαχώρισαν τα αλουμινένια από τα πλαστικά τενεκεδάκια, δηλαδή, πραγματοποίησαν εργασία ανακύκλωσης. Μετά το πέρας της εργασίας συγκεντρώθηκαν όλοι οι μαθητές και σε αυτούς μίλησε ο Γραμματέας του κοινοτικού Συμβουλίου, Γεωργιος Τσουλιάς. Τους εξήγησε όλα τα περι ανακύκλωσης, και τους τόνισε την μεγάλη σημασία της, και πόσο σημαντικό και αναγκαίο είναι όλοι οι άνθρωποι να ενασχολούνται με αυτήν, και ότι είναι καιρός πλέον όλοι οι κάτοικοι να την πάρουν στα σοβαρά. Τους διένειμε φυλλάδια με πιο πολλές λεπτομέρειες για όσους ήθελαν να εμβαθύνουν περισσότερο, και ακολούθως προσφέρθηκαν από το Κοινοτικό Συμβούλιο στους μαθητές σάντουιτς, χυμοί και αναψυκτικά. Ήταν μια πράξη εργασίας αλτρουιστική, ήταν μια καλή ιδέα, η οποία πρέπει να βρει μιμητές, και να συνεχιστεί. Εύγε στους καλούς μαθητές και στις καλές καθηγήτριες.

Κακοτεχνίες. Μεγάλα προβλήματα δημιουργούνται με το σπάσιμο των καινούργιων σωλήνων ύδρευσης που τοποθετούνται στην κοινότητα της Χλωρακας. Σπάζουν συνέχεια, οι απώλειες του νερού είναι μεγάλες, και το κόστος του νερού που χάνεται μαζί με αυτό της επισκευής των σωλήνων επιβαρύνει το κοινοτικό συμβούλιο, δηλαδή τους κατοίκους της Χλώρακας. Από πληροφορίες που έχουμε από κοινοτικούς συμβούλους, αυτό γίνεται γιατί ο εργολάβος δεν βάζει άμμο γυρω από τους σωλήνες ως ορίζει το συμβόλαιο, με αποτέλεσμα να έρχονται σε επαφή με πέτρες, και με το βάρος των αυτοκινήτων να σπάζουν. Το ερώτημα που γεννιέται είναι γιατί το τμήμα υδατων που επιστατεί, το επιτρέπει. Πολλοί είναι αυτοί που αναρωτιούνται, και διερωτούνται μήπως συμβαίνει κάτι ύποπτο, και καλούν τον Κοινοτάρχη να επέμβει, και να καταγγείλει την όλη υπόθεση εκεί και όπου πρέπει.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΠΟΧ



Ο Μητροπολίτης Πάφου επισκέπτεται και μιλά στην κοινότητά μας σε μια επιτυχημένη εκδήλωση με πικνό ακροατήριο.

Σε μια κατάμεστη από κόσμο αίθουσα, ο

Μητροπολίτης Πάφου κ. Γεώργιος, ανέπτυξε σε ομιλία του, το κύριο μήνυμα των Χριστουγέννων και υποσχέθηκε να παράσχει κάθε πνευματική και άλλη βοήθεια που έχει ανάγκη η κοινότητά μας, στις προσπάθειες των φορέων να αναπτύξουν την οικογενειακή συνοχή και να διατηρήσουν τις θρησκευτικές μας παραδόσεις και αξίες.



Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό Περιβαλλοντικό Όμιλο Χλώρακας (ΠΠΟΧ) με τη συνεργασία της Εκκλησιαστικής Επιτροπής Χλώρακας και πραγματοποιή-

θηκε την Τρίτη 22 Δεκεμβρίου η ώρα 5.15 μ.μ. στην Αίθουσα της Εκκλησίας του Ιερού Ναού Χρυσοαιματούσης. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Πρόεδρος και Μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου, το Ιερατείο, Πρόεδροι και εκπρόσωποι κομμάτων, εκπρόσωποι των εκπαιδευτικών και άλλων Ιδρυμάτων της κοινότητας, εκπρόσωποι από τον ιατρικό, κοινωνικό, εμπορικό και εκπαιδευτικό κύκλο της κοινότητας, φοιτητές, εκπρόσωποι άλλων οργανωμένων φορέων και πλήθος κόσμου. Στο τέλος της εκδήλωσης, δόθηκαν δωρεάν βιβλία θρησκευτικού περιεχομένου σε όλους τους παρευρεθέντες. Την εκδήλωση κάλυψε τόσο η εφημερίδα μας « Η εφημερίδα της Χλώρακας» όσο και άλλα τηλεοπτικά Μ.Μ.Ε.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε, εκτός από την ομιλία, που ήταν το κεντρικό θέμα της εκδήλωσης, χριστουγεννιάτικα τραγούδια από παιδιά της Σχολής Νικόλα και Κάλιας



Μαυρέση, ψαλμωδίες από όλους τους ιεροψάλτες της κοινότητας και προβολή διαφανειών (πέραν των διακοσίων) από φωτογραφίες όλων των εκκλησιών και εικόνων της κοινότητάς μας και ιερών χώρων από τους Αγίους Τόπους και από άλλες χώρες του κόσμου που έχουν σχέση με τη Γέννηση του Χριστού. Την εκδήλωση χαιρέτησε ο Πρόεδρος του Κοινοτικού Συμβουλίου και ευχαριστίες εξέφρασε ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Περιβαλλοντικού Ομίλου.



Την όλη εκδήλωση διέκρινε η συνέπεια της ροής του προγράμματος, η ποιότητα, η άριστη οργάνωση και η εξαιρετική διακόσμηση του χώρου, πράγμα που άφησε άριστες

εντυπώσεις σε όσους είχαν τη τύχη να την παρακολουθήσουν. Βέβαια θα πρέπει να αναφέρουμε ότι δεν μας εξέπληξε ο Όμιλος, γιατί σε όλες του τις εκδηλώσεις διακρίνεται για την προσεκτική οργάνωση και τα ποιοτικά θέματα που επιλέγει να παρουσιάσει. Να θυμίσουμε την επί σειρά ετών διοργάνωση Περιβαλλοντικών Βραδιών με τη συνεργασία του Δήμου Πάφου, παρουσίαση θεμάτων σε αποκριάτικες παρελάσεις του ίδιου Δήμου, Γιορτές του Δέντρου και Εκθέσεις Εικαστικών Τεχνών υπό την αιγίδα υπουργών, την ανάπτυξη εξειδικευμένων θεμάτων από επιστήμονες και άλλους, πασχαλινές εκδηλώσεις, διδασκαλία χορών, βραβεύσεις καλύτερων κήπων, πολλές παρεμβάσεις και πολλές άλλες δραστηριότητες.



Αξίζει να δώσουμε θερμά συγχαρητήρια στα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Περιβαλλοντικού Ομίλου Χλώρακας, τα οποία με σοβαρότητα, ικανότητα και εμπειρία δημιουργούν

τις προϋποθέσεις πολιτιστικής και περιβαλλοντικής κίνησης στην κοινότητά μας. Συγχαρητήρια και στην Εκκλησιαστική Επιτροπή που συνεργάστηκε στην πιο πάνω εκδήλωση. Συνιστούμε σε όλους τους φορείς και κατοίκους της κοινότητάς μας να στηρίξουμε και περιφρουρήσουμε τον Όμιλο γιατί τον χρειαζόμαστε, να λειτουργεί απρόσκοπτα, δημιουργικά και να αποτελεί πόλο έλξης των νέων μας ειδικά στην εποχή μας, που την διακρίνει η έλλειψη ποιότητας και παρουσία πολλών κινδύνων που απειλούν την οικογενειακή συνοχή και την κοινωνική τάξη και ευπρέπεια του τόπου μας.

Η ΠΕΤΡΟΛΙΝΑ ΣΤΗΝ ΠΑΦΟ
ΕΝΑΝΤΙ ΕΥΑΓΟΡΑ, ΤΩΡΑ ΥΠΟ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΗΝΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ, ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΤΕΣ:
N. & M. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΗΣ ΟΙΚ. ΝΙΚΟΥ & ΑΝΝΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΛΟΥΡΙΚΟΥ)
ΤΗΛ. 99606752 - 26937189



ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΦΥΛΛΑΔΙΩΝ
"Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ"
 Διαφημιστικά Δώρα
 Advertising Gifts

ΑΝΤΡΟΣ ΑΔΑΜΟΥ
 Τηλ. 99511561 - Πάφος

Γ. & Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ
SUPERMARKET
 Ελευθερίας 3, Χλώρακα, Πάφος
 Τηλ.: 26 270 748

ΧΛΩΡΑΚΑΣ
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ



Απεβίωσεν ο Γεώργιος Ταπακούδης σε ηλικία 72 ετών, σήμερα Τετάρτη 23 Δεκεμβρίου στις 4.30 τα ξημερώματα. Ύστερα απο μακροχρόνια πάλη με τον Θάνατο που διήρκησε πλέον του ενός έτους, άφησε την πνοή του και την ψυχή του να φύγουν και να

αφήσουν το κουρασμένο του σώμα ώστε αυτό να ξεκουραστεί. Είχε ένα πείσμα ο εκλιπών, που ακόμα και με αυτόν τον χάρο τα έβαλε, και πάλεψε μαζί του αρκετές φορές ποιός θα βγει νικητής. Ορισμένες φορές τα κατάφερε, αλλά ως γίνεται συνήθως στο τέλος νικήθηκε. Δεν τα κατάφερε τελικά, αλλά ένα είναι σίγουρο, πήγε σε έναν άλλο κόσμο πιο ήσυχο, χωρίς βάσανα και σκοτούρες. Η κηδεία τελέστηκε την ίδια μέρα στις 2.00 η ώρα. Σε παρουσία πλήθους κόσμου που ήρθαν για τον τελευταίο ασπασμό, ο βουλευτής του ΔΗΣΥ Πάφου, στον επικήδειο που εκφώνησε εξήρε την αγωνιστικότητα του εκλιπόντος κατά την διάρκεια ενόσω ζούσε, και ιδιαίτερα κατά την διάρκεια του Απελευθερωτικού αγώνα του 1955. Ήταν ο εκλιπών μέλος τη ΕΟΚΑ και ανήκε στην ομάδα κρούσεως και εκτελέσεων. Έλαβε μέρος στις διαδηλώσεις της δίκης των επτά που συνελήφθηκαν για την εκφόρτωση του οπλισμού στα Ροδαφινία. Σε αυτήν κατάφεραν να αποσπάσουν τους κρατούμενους από τα χέρια της αστυνομίας, τους πήραν και διαδήλωναν με αυτούς σ όλη την πόλη της Πάφου. Μετά από δυναμική επέμβαση της αστυνομίας, οι Άγγλοι ξανασυνελαβαν τους κρατούμενους, μαζί τους όμως συνέλαβαν και ορισμένους από τους διαδηλωτές. Σ αυτούς συμπεριλαμβανόταν και ο Γεώργιος Ταπακούδης, ο οποίος δικάστηκε, καταδικάστηκε, και φυλακίστηκε τέσσερις μήνες στη φυλακή. Μετά την αποφυλάκιση του συνέχισε να είναι δραστήριο μέλος της ΕΟΚΑ. Στις αρχές Μαΐου του 1956 ξανασυνεληφθηκε από τους Άγγλους, και μεταφέρθηκε και κρατήθηκε στα κρατητήρια Πυλας και Κοκκινότρεμιας. Μετά το τέλος του αγώνα και με την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας, και λογω της δράσης του στον αγώνα, κρίθηκε από τους Κυβερνώντες ότι έπρεπε να ενταχθεί στις τάξεις του Κυπριακού στρατού, γιατί τον χρειάζεται η πατρίδα. Αυτό ήταν το βασικό επιχείρημα που χρησιμοποίησαν για να τον πιέσουν και να τον πείσουν. Ο ίδιος δεν ήθελε κάτι τέτοιο, αλλά τελικά επέισθη απο τον πρώην Τομεαρχη της ΕΟΚΑ Τεύκρο Λοιζο, και ενετάχθει στον Κυπριακό στρατό σαν υπαξιωματικός όπου και υπηρέτησε για δεκαεπτά χρόνια, και αφυπηρέτησε ως υπολοχαγός. Πολύ αργότερα, την 1 Απριλίου του 2005, τιμήθηκε από την Κυπριακή κυβέρνηση με δίπλωμα και μετάλλιο.

Κυριακή 20 Δεκεμβρίου, απεβίωσε σε ηλικία 85 ετών η Μαγδαληνή Ευσταθίου (Σταθιά). Την προηγούμενη εβδομάδα η εκλιπούσα είχε σπάσει το πόδι της και μετεφέρθη στο Νοσοκομείο όπου υπεβλήθη σε χειρουργική επέμβαση. Όλα πήγαν καλά, και επέστρεψε στην οικία της. Όλως διόλου ξαφνικά, το Σάββατο επεδεινώθη η κατάσταση της, μεταφέρθηκε εκ νέου στο νοσοκομείο, όπου την επομένη πρωί, άφησε την τελευταία της πνοή. Η κηδεία της έγινε την επομένη στην εκκλησία της Παναγίας Χρυσοαιματουσης.



Σ.Π.Ε. ΧΛΩΡΑΚΑΣ

Η επιτροπεία, ο Γραμματέας/ Διευθυντής και το προσωπικό της ΣΠΕ Χλώρακας ευχονται ολόψυχα προς όλα τα μέλη - πελάτες, και σε όλους τους κατοίκους της Κοινότητάς μας καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το καινούργιο χρόνο 2010. Επίσης ευχεται όπως και αυτό το έτος να συνεχιστεί η ανοδική πορεία του Συνεργατικού Κινήματος Κύπρου, και να ανατείλουν καλύτερες μέρες για ολόκληρο τον κ'οσμο.