

EDICOLA 518



TEATRO SANT'ERCOLANO

Un progetto di Edicola 518 Impresa Sociale soc. coop. co-finanziato dalla Regione Umbria nell'ambito del bando
"Imprese Culturali e Creative - POR FESR 2014-2020. Asse 3 - Obiettivo specifico 3.2 - Azione 3.2.1"



Unione Europea
Fondo Europeo
di Sviluppo Regionale



REPUBBLICA ITALIANA

Con il patrocinio del



Comune di Perugia

In collaborazione con

TSU TEATRO
STABILE
DELL'UMBRIA

EMERGENZE



Emergenze

Nel 2014 nasce il progetto artistico-editoriale Emergenze, rappresentato dall'omonima associazione culturale. Il gruppo pubblica il suo bollettino in cinque numeri (oggi da collezione) e realizza sul territorio della città di Perugia iniziative di grandissimo successo, in particolare:

† L'operazione artistica "Riprendere il filo"

installazione urbana di 5 chilometri che congiunge le due estremità del centro storico di Perugia con un filo rosso.

† La mostra "Emergenze ritratte"

che propone più di 200 ritratti fotografici di Walter Meregalli e li mette in mostra all'ex chiesa di Santa Maria della Misericordia, Perugia.

† Il documentario "Gros Grain"

di Alberto Brizioli, che segue l'operazione "Riprendere il filo" come occasione per un'inchiesta sul tessuto urbano e sociale della città ed è attualmente su YouTube con una presentazione di Giulietto Chiesa.



EDICOLA 518

Edicola 518

Nasce il 1 giugno 2016 come sede di Emergenze e ben presto diviene il bookshop più famoso d'Italia, apprezzato per la sua selezione di libri d'artista, auto-produzioni, magazine indipendenti e saggi da tutto il mondo. È unanimemente considerata un esempio virtuoso di riconversione di un chiosco senza identità né futuro in un cuore di cultura pulsante.

Artribune la definisce **“l'edicola più bella del mondo”**. Escono servizi che la riguardano su “La Repubblica”, “The New York Times”, “Il Corriere della Sera”, “Monocle”, “L'Internazionale”, “Il Fatto Quotidiano” e molti altri giornali cartacei e online, italiani e internazionali.

A black and white photograph of a large group of people, mostly middle-aged and older, sitting on folding chairs in a public square. They are arranged in several rows, facing towards the left side of the frame. The background shows parked cars and buildings, suggesting an urban setting. The overall atmosphere is one of a community gathering or a public performance.

QUATTRO METRI QUADRATI DI SPAZIO INFINITO

Quattro metri quadrati di spazio infinito

A partire dalla sua apertura, Edicola 518 organizza ogni anno un ciclo di incontri nell'area circostante il chiosco. I dibattiti sono aperti e senza costi di partecipazione. Rappresentano un momento di confronto nello spazio pubblico ormai sempre più raro nella città contemporanea.

Ad oggi sono stati organizzati **più di 50 incontri**, che hanno coinvolto, fra gli altri: Riccardo Falcinelli (graphic designer), Luca Barcellona (calligrafo), Beppe Giacobbe (illustratore), Goffredo Fofi (scrittore e critico cinematografico), Giulietto Chiesa (giornalista), Piero Cipriano (psichiatra), Anna Villarini (nutrizionista), Sergio Martino (regista), Dino Baldi (filologo classico), Dj Ralf (dj) e moltissimi altri.

TEATRO SANT'ERCOLANO



Teatro Sant'Ercolano

Nel 2020 Edicola ha ottenuto un finanziamento dalla Regione Umbria nell'ambito del "Bando Imprese Culturali e Creative - POR FESR 2014-2020" per la **valorizzazione dell'area di Sant'Ercolano**, ovvero la parte del centro storico di Perugia che congiunge il Borgobello all'acropoli, con luoghi di particolare interesse nella Chiesa di Sant'Ercolano, nei Giardini Rosa e Cecilia Caselli Moretti, in Palazzo della Penna, nei rifugi antiaerei di Sant'Ercolano, nelle mura della Rocca Paolina e non solo.

Attraverso cinque anni di iniziative incessanti nello spazio pubblico, unite alla gestione quotidiana di Edicola 518 e Paradiso 518 (sede al coperto di Edicola 518, aperta nel 2020 in corso Cavour 9), Sant'Ercolano è stata posta al centro della vita culturale cittadina, divenendo punto di riferimento costante per i cittadini e meta privilegiata per i turisti.

Con il progetto in questione s'intende quindi denominare il luogo interessato da tutte le iniziative in essere come Teatro Sant'Ercolano: **centro di cultura auto-gestito, aperto, gratuito e sempre attivo della città di Perugia**.

ELECTRO DANCE NELLA CITTÀ

A black and white photograph of a group of people on a stone terrace overlooking a historic town. A man is dancing, while others sit and watch. A large speaker is on the ground.

Electro dance nella città

Electro Dance nella Città nasce da un ricordo di libertà e spensieratezza. È il 2007 quando un gruppo di ragazzi parigini, travolti dallo stimolante flusso di energia della musica elettronica, si lasciano guidare nell'invenzione di un nuovo linguaggio espressivo, fatto di combinazioni di movimenti delle braccia che si intrecciano per disegnare e tracciare figure, dando vita ad atmosfere poetiche.

Uno di loro era Spoke – <https://www.youtube.com/channel/UCj9Pitm-sR9HW7cLVSiGZZA>



Allora era divertimento nella città, mix di stili, dialogo molto più che competizione e poi, improvvisamente, riappropriazione dello spazio urbano. I ragazzi delle periferie attaccano la Senna. Sanno quello che gli abitanti sembrano aver scordato. Che una panchina è un centro coreografico. Che la città può essere indagata attraverso la danza. Che si può creare un dialogo con le architetture che diventano partecipi della tua storia.

Dopo mesi di torpore è arrivato il momento di ritrovare un rapporto di reciproca confidenza con la città. Abbiamo quindi coinvolto Spoke, per guidarci alla riscoperta di una danza che fa dello spazio urbano il suo club, delle colonne il suo palo, dei piedistalli il suo cubo. Durante il suo soggiorno perugino Spoke è riuscito a interagire con le architetture cittadine e finalmente la città è tornata a sostenere e potenziare la creatività. Tantissime persone, dai più grandi ai più piccoli, sono accorsi per seguire le gesta del ballerino francese, per osservare la sua fusione con l'acquedotto al tramonto, per ritrovarsi in un club improvvisato all'interno della Rocca Paolina, per ballare con lui ai giardini Caselli Moretti, su quella fontana che è simbolo dello stesso Teatro Sant'Ercolano.



Contatti

Edicola 518 Impresa Sociale soc. coop.
Corso Cavour 9
06121 Perugia

FB e Instagram:
Edicola 518

0753728999

amministrazione@edicola518.com