

Ciutat P06

Atendis celebra els 60 anys amb una gran recaptació al seu sopar solidari



Diaride Sabadell

Dissabte 23 i Diumenge 24 de setembre del 2023

2,90 euros Núm. 841

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



PATRIMONI

Set segles sota terra

Descobreixen unes galeries subterrànies que servien d'amagatall a ple Centre de Sabadell, a tocar d'on hi ha enterrada la muralla medieval P10

PEP AMBRÒS IRROMP A 'EL CUERPO EN LLAMAS' P19



Oci i cultura P18-19

La vida de Fèlix Colomer, al descobert a una sèrie d'HBO

Ciutat P04-05

L'Alzheimer, una lluita diària: "Acceptar-ho és molt dur"

Ciutat P08

Enginyers de Catalunya obre un cicle sobre el futur de la ciutat

Entrevista P16-17

"Sabadell ha de mirar com a capital, com a pol"

RAMON ALBERICH





Accessos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13
www.portesiluro.com / salvaescalerasiluro.com

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Les **troballes** de fa més de **set segles** que s'han identificat al Raval de Dins, al Centre de Sabadell, són un testimoni més de la llarga història de la ciutat. En alguns espais de la ciutat, com a Can Roqueta, s'han trobat evidències de la prehistòria! El passat de la ciutat torna a ser notícia. Cada nova descoberta serveix per **completar el trencaclosques** del passat de Sabadell.

ens hi hem fixat...



Aquesta setmana, l'Ajuntament de Sabadell ha renovat el grafit que es va fer per celebrar els 70 anys de la Declaració Universal dels Drets Humans, a la plaça de Clara Campoamor. Ara, s'ha actualitzat amb motiu del 75è aniversari. La declaració es va aprovar el 10 de desembre del 1948 a París / CEDIDA

ens agrada...

el sopar solidari d'Atendis

Ho han tornat a fer. Un any més, **Atendis** va aconseguir recaptar diners –més de 4.000 euros– a través del seu **sopar solidari** i ho va fer en una trobada molt especial, coincidint amb el seu 60è aniversari. Ens agrada que l'entitat, que es destina a les persones amb discapacitat intel·lectual, continuï aglutinant la solidaritat de la ciutat amb la força de convocatòria de sempre.

retalls...

No hi ha lloc per a masclistes
Als carrers de Sabadell hem pogut veure uns cartells enganxats que reivindiquen un espai públic lliure de masclisme. Una acció que hauria de servir per conscienciar-nos a tots.

La plaça de Sant Roc, sol·licitada
Aahir divendres al matí, ciutadania, partits i entitats es van barrejar a la plaça de Sant Roc, en un dia d'activitat inusual. Molta roda de premsa abans del ple de dilluns!

tal dia com avui

Fa 10 anys



A l'edició de Diari de Sabadell de fa deu anys, es destacava en portada la punxada del Centre d'Esports Sabadell a Sòria davant el Numància. Així mateix, el comerç local, a través de Ca n'Oriac Comerç es va organitzar una nit de compres per atraure sabadellencs i sortir de la crisi. No menys rellevant va ser la celebració de la pregària 0-7 de la parròquia de La Puríssima que arribava a l'edició número cent d'aquesta celebració religiosa.

MIGUEL REBELLES De reparar ordinadors a guitarres, que són el seu instrument musical preferit

Passió per la sonoritat de les guitarres



Aleix Pujadas Carreras • @aleixpujadas

La informàtica va ser la primera sortida professional de Miguel Rebelles (Sabadell, 1969), però la música li ha agradat des de sempre, especialment la guitarra. Per això, el 2004 es va aventurar a emprendre el seu propi negoci i va obrir La Guitreria al carrer de Sant Cugat, acompanyat de la seva dona, Cristina González. Fer-ho va ser un pas natural i de forma autodidàctica, ja que ell ja es reparava la seva guitarra i la dels seus amics. De mica en mica va anar ampliant el cercle i va veure l'oportunitat d'obrir el negoci en un moment que no acabava de trobar el que buscava a les poques botigues que hi havia a Sabadell dedicades a aquest sector.

Mirant enrere, Miguel Rebelles recorda com li va costar aconseguir la seva primera guitarra. "Era una època en què, si aprovaves el curs, els pares et regalaven una cosa. I en aquell moment estava de moda la moto... i jo volia una guitarra. Amb el meu pare vàrem tenir una discussió acalorada!", recorda el sabadellenc. Finalment, va aconseguir el seu objectiu, i quan tenia 15-16 anys li van regalar la seva primera guitarra. Ja no la té, perquè quan ja era més gran



A dalt, el sabadellenc Miguel Rebelles. A baix, detall d'una guitarra clàssica espanyola, al local de La Guitreria / VÍCTOR CASTILLO

la va donar d'entrada per comprar-se'n una de més bona. El que li agrada més de la guitarra "és el timbre acústic; té una sonoritat que m'atrau molt". Prefereix la guitarra clàssica, però també gaudeix amb una elèctrica connectada a un amplificador. Per demanda dels clients, amb els anys ha anat ampliat la gamma de guitarres que ven i repara i és que, amb els anys, ha anat veient una tendència en tots els establiments de venda i reparació, com és que "quan no vens, repares". Els referents que Miguel Rebelles té avui són pràcticament els que l'han acompanyat tota la vida, encara que, és clar, n'ha incorporat alguns de nous. Però el rock de Led Zeppelin o Eric Clapton sempre sonarà a prop seu, així com el flamenc del Niño Ricardo o Paco de Lucía. Darrerament, admet, està descobrint el jazz, amb especial interès per Freddie Green, de qui destaca que tenia "una manera de tocar que s'entenia amb tota la banda", la qual cosa assegura que no seria gens fàcil.

En l'actualitat en què les xarxes socials ocupen hores i hores d'oci, Rebelles detecta que el públic que té més interès per tocar la guitarra és adult, aquell que segurament ja està jubilat, té més temps per fer-ho i recupera aquells acords que, potser, de jove ja havia tocat.

Si tens empenta per impulsar projectes socials,

Suport a l'habitatge social

Inversió, finançament i capital risc per a la teva empresa

Més informació a icf.cat



ICF

Institut Català de Finances

tens tot el nostre crèdit.

ICF. La banca pública de promoció de Catalunya

Generalitat de Catalunya

Pel progrés social, sempre endavant



Avui parlem de què suposa conviure amb una malaltia com l'Alzheimer

**Et posem en context.**

Més de la meitat dels pacients que es diagnostiquen de demència a Sabadell són casos d'Alzheimer, una malaltia que no té cura.

**Per què en parlem?**

Dijous es va commemorar el Dia Mundial de l'Alzheimer, una patologia que sovint queda invisibilitzada socialment.



Imatge de les mans d'una persona gran a Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

Dia Mundial de l'Alzheimer

Testimonis d'una lluita contra l'oblit

Un 1,3% de la població catalana pateix algun tipus de demència. Més de la meitat són casos d'Alzheimer, una malaltia que va més enllà de la pèrdua de memòria

El 2% de la població de més de 59 anys de Catalunya té un diagnòstic d'Alzheimer. En el cas dels majors de 79 anys la xifra puja al 6,5%. La mare de la Montse i la Núria, sabadellenques de tota la vida, forma part d'aquest grup.

La Lluïsa va ser diagnosticada de demència amb 81 anys, just abans de la pandèmia. Ara en té 85 i, des de fa dos mesos, es troba en una residència de la ciutat. Alhora de cuinar o fer tasques quotidianes, notaven que no rutllava com abans. Un ingrés hospitalari va agreujar la situació. I fa mig any, va arribar el diagnòstic d'Alzheimer.

"Estava a casa i ja no la reconeixia com a casa seva. Deia: 'haig de marxar a casa'. Es referia al lloc on havia crescut de petita. És curiós perquè recorda coses de la infantesa, però no allò immediat. 'Què has menjat per sopar?', i no se'n recorda", expliquen sobre com és conviure en el dia a dia amb la patologia. "Ella mirava molt la televisió i llegia el diari, però ho va deixar de fer", exemplifica la Montse. Síntomes d'una malaltia que avança implacable.

"La malaltia mai va a millor"

El pas a la residència és, apunten, un exercici de responsabilitat per garantir el seu benestar. "Pot arribar un dia que s'aixequi del llit i caigui. Sempre és millor que estigui controlada". Les visites continuen sent habituals, assimilant també des de fora la nova realitat.

"És una malaltia que notem molt els familiars i l'entorn. Tu arribes a l'habitació i la veus en el seu món. No sabem si té moments de lucidesa. Però, per a nosaltres, és molt dur veure com es va deteriorant. La meua mare ha cuidat de tothom i veure-la així és molt difícil, perquè veus una altra persona", s'emociona. Els primers dies, la Montse sortia plorant de cada visita. "Em sabia greu que es quedés allà tancada i veure que ja no és com la coneixies", admet.

El suport ha estat constant. "La doctora va ser molt clara des del primer dia. La malaltia no va a millor, sempre a pitjor. És dur d'acceptar per a tothom", detalla. La Lluïsa va estar prenent medicació, però al cap de poc temps va haver de deixar-la perquè li provocava efectes secundaris més greus.

L'evolució de la malaltia varia en cada pacient. "Hi ha casos que porten 16 anys amb Alzheimer. Però t'has de plantejar tots els escenaris possibles. Hi ha molta incertesa i això fa que costi més d'assimilar", diu. Superat el primer impacte de la notícia, garantir el seu benestar ha passat a ser l'única voluntat. "La prioritat ara és que estigui ben cuidada", conclou.

El diagnòstic amb 61 anys

L'Amadeu forma part d'aquell 2% a qui la malaltia l'assalta abans. Cap al 2019, els neuròlegs van detectar que tenia un dèficit cognitiu. Després de diverses proves, va ser diagnosticat amb 61 anys, ara en fa quatre. "Preguntava moltes vegades el mateix. Se'n recordava de tot, però repetia preguntes.

Com diem nosaltres, tenia moments de muntanya russa", explica el seu fill.

A la seva edat, en un primer moment no pensaven que pogués tractar-se d'un cas d'Alzheimer, tot i que tenien un antecedent familiar. "La seva mare l'havia patit amb 80 anys i de seguida vam encendre els llums d'alarma", reconeix. Malgrat que la seva germana i ell s'han sotmès a diferents proves per saber si hi ha alguna predisposició genètica a patir-ho, els metges adverteixen que no és una ciència exacta i que no es pot determinar de manera clara.

Després del diagnòstic, va començar el tractament amb pegats. "No és reversible, i no atura la malaltia. Però en alguns pacients alenteix el procés", puntualitza. Al principi, en un centre de dia, feia exercicis de càlcul, lectura i activitats per exercitar el cervell. Aquest mes, va entrar en una residència a temps complet. En el seu cas, detalla el seu fill, l'evolució està sent ràpida. "Ells s'havia jubilat molt jove i, el fet de passar d'estar molt actiu a no fer res, creiem, també els metges, que va incidir", exposa.

Durant aquest temps, estan fent visites a un centre de famílies afectades per l'Alzheimer. Un exercici que recomana, amb espais per als pacients, però també per a l'entorn. "Ara, per exemple, estem enfocant com explicar la malaltia de l'avi als nostres fills", explica sobre la importància de tenir experts que guiïn tot el procés.

"Pel que hem experimentat, el malalt té un moment que ho pateix molt, que és quan encara és conscient de la situació. Et volen explicar alguna cosa, però a mitja conversa se n'obliden, i es posen nerviosos. En aquestes circumstàncies també t'ajuden, a gestionar millor aquestes situacions".

La sensació de tenir una altra persona al costat hi és constantment. "Quan el veig, veig que és la figura del meu pare. Però, realment, no és ell. Et reconeix, però ja no ens diu ni pel nom", es resigna sobre la crueltat de la malaltia.

"És com si la societat l'apartés"

Veure com perd facultats, manifest, és molt dur per a totes les parts. "És com si la societat l'apartés del mig. Com si ja no servís", lamenta sobre com van patir els primers mesos. Com en el cas relatat per la Montse, avui, les visites a la residència són constants i, fins i tot, marxen a fer activitats fora del centre. Dinars en què poden deixar de banda per uns instants la crueta dels últims temps.

"Ningú està preparat per afrontar això. Molta gent es pensa que l'Alzheimer és només la pèrdua de memòria. Però va molt més enllà", adverteix. L'acompanyament també ha servit per visualitzar tot allò que pot venir. "La família sap que hi haurà situacions que és millor viure amb acompanyament les 24 hores. També que la malaltia pot derivar en escenaris complexos, en què calgui prendre decisions difícils", sentència amb serenitat i amargura.



Lluïsa Pérez, diagnosticada d'Alzheimer / CEDIDA

Les frases

“La doctora va ser molt clara des del primer dia: la malaltia no va a millor; sempre va a pitjor”

Montse Segura, filla de la Lluïsa, diagnosticada d'Alzheimer

“Molta gent es pensa que l'Alzheimer és només la pèrdua de memòria. Però la malaltia va molt més enllà”

Quim, fill de l'Amadeu, diagnosticat d'Alzheimer

Les dades

1.000

visites noves al Taulí cada any de pacients amb queixes cognitives. Un 60% de les diagnosticades de demència són casos d'Alzheimer.

5.000

persones es troben actualment en seguiment per problemes de demència a la Unitat de Patologia Cognitiva de l'hospital sabadellenc.



Entrevista a Carme Prat

Especialista en Alzheimer al Taulí

“Estem més a prop de trobar un fàrmac que aturi la progressió de la malaltia”



CEDIDA

El Parc Taulí realitza al voltant d'un miler de visites noves cada any de persones amb queixes cognitives. No totes es diagnostiquen de demència. Però un 60% de les que sí que ho són s'acaben diagnosticant com a casos d'Alzheimer. “És la més freqüent de les demències degeneratives”, adverteix la doctora Carme Prat, neuròloga i especialista en Alzheimer de l'hospital sabadellenc. Actualment, hi ha més de 5.000 pacients en seguiment.

Com es fa el diagnòstic de l'Alzheimer? Generalment, el pacient amb símptomes consulta al seu metge, que el derivarà a l'especialista en cas de creure-ho convenient després de valorar el cas. Es duu a terme una exploració neurològica i neuropsicològica i proves complementàries pertinents. Es fan proves de cribratge, de sang i d'imatge. En alguns casos, també podem realitzar un estudi de biomarcadors, que són proves específiques de la malaltia.

Quins símptomes són els més habituals? Els símptomes que afecten la memòria encenen normalment els llums d'alarma. Afecten persones de qualsevol edat, però, amb més probabilitat, entre

els 60 i els 70 anys. Si la malaltia ha evolucionat, hi ha altres símptomes. Desorientació, problemes d'expressió i ús del llenguatge... hi ha diferents graus i formes de manifestació, però la més freqüent és la pèrdua de memòria, que és pel que ens consulten al voltant de dos terços dels pacients.

Com es fa el seguiment de la malaltia? Quan hi ha el diagnòstic, es fa un abordatge integral. Som un equip multidisciplinari, format per diversos professionals: neuròleg, geriatre, psiquiatre, infermera, auxiliar, terapeuta ocupacional, treballadora social, neuropsicòleg i, sovint, la figura d'un rehabilitador. S'inicia un tractament farmacològic més adequat en cada cas i s'explica en què consisteix la malaltia, quines fases té. Les famílies es preocupen molt per saber en quina fase es troba i quin pronòstic té. Es faciliten pautes de maneig de la malaltia, es donen consells, perquè l'abordatge no és només farmacològic. Una qüestió important en l'inici és l'estimulació cognitiva. I se'ls deriva als respectius centres. A banda, es fa el tractament farmacològic. En el moment del diagnòstic es posa tot en marxa. Evidentment, coordinant-ho amb els respectius Centres d'Atenció Primària.

En què consisteix el tractament farmacològic? Bàsicament, disposem de dos tipus de fàrmacs, que actuen a través de mecanismes diferents. Normalment, són en forma oral o tòpica, a la pell. Els fàrmacs fa 20 anys que van sortir i, per ara, no n'han aparegut més. Només s'han modificat alguns formats, però no han aparegut noves molècules. Uns fàrmacs actuen sobre els receptors i, els altres, proporcionant una substància que és la implicada en la malaltia. Podem dir que els fàrmacs modulen la malaltia.

Podem dir que alenteixen el progrés? Es podria dir. Alenteixen la progressió de la malaltia, però prefereixo dir que la modulen.

Un dels factors de la malaltia és que no se sap l'evolució que pot tenir. Hi ha relació entre l'edat i el progrés que experimenta el pacient? Normalment, en el pacient jove, la malaltia avança més de pressa. Tot i que no sempre és així.

És una malaltia associada a la incertesa. Com es treballa el suport a la família? A través de tots els professionals d'aquest abordatge integral que parlàvem, però també des de l'Atenció Primària, que té un paper clau en aquesta malaltia. És el camp base del pacient i les famílies, i els connecta amb possibles centres de dia o centres residencials. El pes recau molt en l'atenció primària perquè és un pacient que, habitualment, és geriàtric. Són persones que pateixen sovint altres malalties i des de l'atenció primària se segueixen totes les patologies, entre elles la demència.

Com s'estableix aquesta atenció? Al principi, es fa un seguiment més freqüent, potser semestral. Però no és un pacient que visitem amb freqüència. És un pacient que, en el moment que està diagnosticat i tractat, sobretot es posa en mans de l'Atenció Primària. Són tractaments indefinits, que es poden mantenir al llarg de diversos anys.

En quin punt està la investigació? Quina perspectiva té la malaltia? Està força avançada. Als Estats Units s'ha aprovat algun fàrmac biològic dirigit a modificar el curs de la malaltia. Però no sabem si s'aprovarà a Europa. El que podem dir és que la investigació avança amb bones perspectives i s'està més a prop de trobar un fàrmac que freni la progressió de la malaltia. Potser dir frenar-la és més precís que dir curar-la. Són fàrmacs que s'han d'administrar periòdicament. Això vol dir que el fàrmac té un temps d'acció concret. No suposa tenir una pastilla que curi per sempre. Serà complicat arribar a un tractament curatiu, perquè intervien molts factors. Però podem ser optimistes i cada dia hi estem més a prop.

“A Atendis volem seguir creixent”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#Atendis

SOCIETAT La Fundació Privada Atendis, que enguany ha bufat les 60 espelmes, va celebrar dijous el seu setè sopar solidari, que va recaptar més de 4.000 euros



Imatges del setè sopar solidari d'Atendis, dijous passat al vespre / CEDIDA I DAVID CHAO

“Ha passat volant!”, deia emocionat el president de la Fundació Privada Atendis, Josep Suárez, abans de donar per començat el 7è Sopar Solidari de l'entitat, dijous passat, enguany encara més especial perquè Atendis celebra els 60 anys de vida – que ja va commemorar el passat mes d'abril en un acte a la Faràndula–. “Vam néixer l'any 63 de la mà d'unes famílies que tenien infants que necessitaven ser atesos: és important posar en valor que fa 60 anys, la societat civil sabadellenca va pensar que calia fer alguna cosa per a aquells nens que en molts casos no tenien espais on anar”, va recordar Suárez, que va afegir “i aquí seguim per fer-ho possible!”.

Una celebració que va aplegar gairebé 200 persones al restaurant del Club de Tennis Sabadell, el Cooper, entre persones vinculades a l'entitat –familiars, persones ateses, treballadors, socis, col·laboradors i voluntaris–, entitats, teixit empresarial, comercial i associatiu de la ciutat i representació política municipal –del PSC, ERC, la Crida, Junts, PP i la ultradreta–.

Com és tradició, el sopar va concloure amb la fotografia amb el xec gegant que estipula la quantitat de diners que s'ha recaptat en el sopar. En aquesta edició, amb un gran 4.075 dibuixat. Una xifra lleugerament inferior que fa un any, quan se'n van recaptar 4.200.

“Volem reduir la llista d'espera”

En una de les intervencions, el president de la fundació, al servei de les persones amb diversitat funcional i a les seves famílies, va insistir en el fet que “Atendis té 200 treballadors, però vol fer-se encara més gran”. Per això, va demanar col·laboració a entitats, Generalitat i Ajuntament per “fer possible l'ampliació del centre assistencial de Can Roqueta” i “reduir la llista d'espera que tenim, sobretot en tras-

torns de conducte i discapacitat intel·lectual”.

L'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, va respondre la demanda de Suárez deixant la porta mig oberta: “Hem estat anys dient que això que es vol fer no pot ser, però ara m'han dit que potser pot ser una mica”. Va afegir que “el govern està completament compromès amb la continuïtat del projecte” i va aplaudir la tasca que desenvolupa l'entitat.

Altres activitats estrella

Més enllà del sopar del dijous, Atendis ja prepara altres activitats, com la mítica panera del 28 de desembre, la següent fita solidària de la fundació.

L'any passat la panera d'Atendis, amb més d'una cinquantena de productes, va vendre 8.350 participacions i la fundació va aconseguir recaptar 21.000 euros per a proporcionar més ajudes i serveis a les persones amb diversitat funcional que acull l'entitat.



Josep Suárez, president d'Atendis, va dedicar a Joaquina Júdez unes paraules: l'“alma mater” d'Atendis i la fundadora de l'antiga Associació Pro-Disminuïts Psíquics de Sabadell

Sobre la Fundació Privada Atendis

La Fundació Privada Atendis és una entitat sense ànim de lucre que desenvolupa la seva acció al servei de les persones amb discapacitat intel·lectual i a les seves famílies, i dins l'àmbit territorial de la Comarca del Vallès Occidental.

Exigeixen que Naturgy cedeixi el Museu del Gas

Guillem Plans · @guillemplans #MuseuGas

El portaveu de Sabadell En Comú Podem, Joan Mena, ha avançat que presentaran una moció en el pròxim ple municipal per exigir a Naturgy que cedeixi de franc el Museu del Gas a l'Ajuntament. Seria una alternativa a comprar l'equipament, tal com va anunciar que vol fer el govern de Farrés. La intenció de la formació és ubicar-hi un nou Museu d'Història.

Els comuns consideren que la multinacional ja es va beneficiar de l'Ajuntament quan l'exalcalde Manel Bustos va impulsar una requalificació urbanística d'uns

terrenys de més de 12.000 metres quadrats de l'empresa al carrer Buxeda perquè hi poguessin construir habitatges. A canvi, un conveni comprometia la instal·lació del Museu del Gas a la ciutat.

Ara bé, el Museu del Gas, que es va inaugurar a finals de 2011, va tenir una vida molt curta. Va tancar l'octubre de 2018 i, des d'aleshores, ha quedat en desús. “La ciutat ja va pagar pel Museu en el seu moment. Ara es vol fer un repagament”, expressa Joan Mena, que en roda de premsa, divendres a davant del Museu, va acusar la multinacional de voler “fer nego-



El Museu del Gas va tancar a finals del 2018 / VICTÒRIA ROVIRA

cis especulatiu” amb els terrenys que es van requalificar.

Sobre la possibilitat que el Museu del Gas aculli la col·lecció més gran de moda d'Espanya, que posseeix la sabadellenca Fundació Antoni de Montpalau, tal com vol el govern municipal, el portaveu dels comuns ha instat a resoldre abans la qüestió urbanística per a debatre, després, què ubicar-hi. Tanmateix, ha comentat que és partidari d'un Museu d'Història que inclogui la col·lecció de vestits de la fundació.

Els terrenys de Naturgy

El juny passat els terrenys de Naturgy del carrer Buxeda van fer un pas endavant per a convertir-se en habitatges, en la futura seu dels Bombers i en un espai verd de 2.500 metres quadrats que serà cedit a la ciutat. L'obra anirà a càrrec de la multinacional amb un pressupost d'un milió d'euros.



Planes i Casas, en dues imatges diferents /D.S.

Eulàlia Planes i Jordi Casas, a la Fundació per la Indústria

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#indústria #entitats

SOCIETAT Els dos s'han incorporat aquesta setmana com a patrons de l'organització, que treballa per potenciar el pes industrial en el PIB català

La Fundació per la Indústria ha incorporat Eulàlia Planes i Jordi Casas al seu patronat. Aquest dijous passat, tots dos van participar en la primera reunió de l'òrgan gestor de l'entitat, que té la seva seu al Gremi de Fabricants. Amb ells, el patronat passa a estar format per 15 persones, ja que la seva incorporació no comporta cap baixa.

El president del patronat, Antoni Monés, destaca que les dues incorporacions "fan una autèntica aportació de valor a les finalitats fundacionals nostres". La Fundació treballa per incrementar el PIB industrial, defensant que la indústria "és generadora de llocs de treball més estables i més ben pagats que el sector serveis. La indústria no és cíclica, és molt més estable i, en general, es dota i fomenta de capital humà més format", subratlla Monés.

Eulàlia Planes Corts és llicenciada en Administració i gestió d'empreses per la UAB, formació que ha completat amb altres estudis. Antoni Monés en destaca la "sòlida formació acadèmica en l'àmbit de l'empresa i les finances i la llarga experiència professional a Fluidra".

Planes és filla del fundador d'aquesta companyia capdavantera en la construcció de piscines, Joan Planes, i dirigeix Dispur, l'empresa que gestiona les inver-

sions de la família. Tanmateix, és patrona de la Fundació Bofill i fundadora de la Fundació Vinne.

Jordi Casas Bedós torna a casa, d'alguna manera, ja que Antoni Monés recorda que una de les primeres feines que va tenir aquest polític i advocat va ser la de secretari i advocat de l'Institut Sallarès i Pla, molt vinculat al Gremi de Fabricants, institució germana de la Fundació.

En l'àmbit polític, Casas ha tingut càrrecs en tots els àmbits: com a regidor de l'Ajuntament de Sabadell i diputat al Parlament, al Congrés i també ha sigut senador. Del 2011 al 2013 va ser el delegat del Govern a Madrid. Actualment, és conseller del Consell Econòmic i Social d'Espanya i director del gabinet de presidència de Foment del Treball.

Autonomia en productes clau

La pandèmia de la covid-19 ha fet "entendre clarament" que no pots dependre industrialment de tercers països en productes clau, com van ser, aleshores, les mascaretes, diu Antoni Monés. Per això, la Fundació promou iniciatives per potenciar l'autonomia industrial en sectors estratègics.



Lidia.
Estudiant de Grau Superior
en Direcció de Cuina.

#YoSoyFP

FP: Formación Profesional

el Futur és Present

Una formació moderna,
flexible i innovadora.

Nou debat obert a la ciutat: quin futur té Sabadell?

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Enginyers #Sabadell

SOCIETAT El Col·legi d'Enginyers, amb el suport d'entitats i empreses locals, inicia el cicle 'Tres eixos de progrés de Sabadell' amb l'objectiu d'influir en les decisions de la pròxima dècada a la ciutat

Què ha de ser Sabadell i cap on ha d'anar? Des de la crisi del tèxtil, entitats, associacions i polítics de la ciutat han intentat definir la identitat de qui un dia va ser la Manchester catalana. La delegació del Vallès d'Enginyers Industrials de Catalunya, amb el suport d'entitats i empreses locals, posa en marxa el cicle 'Tres eixos de progrés a Sabadell' per definir les línies estratègiques del futur de Sabadell a escala social, econòmica i urbanística.

El cicle consistirà en tres taules rodones amb experts –enginyers, urbanistes, historiadors, economistes– que tindran lloc el 9 d'octubre, el 13 novembre i l'11 de desembre a la seu d'Enginyers de Catalunya. Les dues primeres jornades se centraran en el passat, amb dos moments històrics de fons: l'arribada del ferrocarril (1885) i la transformació olímpica de l'Eix Macià (1991). L'última taula se centrarà en els reptes del futur, com són els canvis climàtic i energètic, les infraestructures i la reindustrialització, entre d'altres.

El debat ciutadà no quedarà circumscrit en les tres jornades, segons la delegació del Vallès d'Enginyers Industrials. L'ens vol que el teixit social i econòmic sabadellenc tingui veu i influència sobre els reptes de la pròxima dècada. Per això, elaborarà un document amb accions concretes i el farà arribar a les administracions, començant per l'Ajuntament de Sabadell, seguint un model similar al de Sabadell Cercle d'Entitats.

"Ens volem obrir a la societat i participar en el debat ciutadà. Reflexionarem, farem balanç i pensarem entre totes i tots com ha de ser la Sabadell del futur", va assegurar el president d'Enginyers al Vallès, German Palacín, en la presentació de les jornades que va tenir lloc dijous passat a la Fundació Bosch i Cardellach. "Farem una proposta que publicarem en un llibre amb les ponències i articles dels ponents, i l'anàlisi d'un relator", va concretar el coordinador



Les inscripcions per participar en el cicle ja estan obertes. Utilitza aquest codi QR per accedir al web de les jornades.



El president de la delegació del Vallès d'Enginyers Industrials de Catalunya, German Palacín, i la primera taula rodona / V. CASTILLO

del cicle, Jordi Izard. "Un cop fet això, anirem a veure l'Ajuntament i totes les institucions que calguin per establir un diàleg. S'ha de trencar el gel", va deixar clar.

Primera taula rodona

La presentació de cicle, a càrrec del Diari de Sabadell, va servir per començar a iniciar el debat ciutadà amb una taula rodona amb tres arquitectes sabadellencs, Jaume Puig, Manel Larrosa i Pere Vidal, sent els dos últims regidors d'Urbanisme en l'època d'Antoni Farrés.

Els ponents van debatre sobre qüestions d'actualitat, com la necessitat d'espais verds i una nova política urbanística en un context d'emergència climàtica i de la falta d'infraestructures. Enmig de la discussió sobre la ronda Nord de Sabadell i Terrassa, tots ells van coincidir en avançar en solucions de transport privat i públic per resoldre el col·lapse de la Gran Via. En clau més global, van reflexionar sobre com poden incidir tant Sabadell com el Vallès en les polítiques dictades des de Barcelona.



Imatges del nou "Vagó de la Ciència" d'FGC / AINA TORRES

FGC incorpora el 'Vagó de la Ciència' a la línia del Vallès

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

Des de dijous passat, la línia Barcelona-Vallès de FGC compta amb un comboi que es fa veure per damunt dels altres: el 'Vagó de la Ciència'. Es tracta d'una iniciativa impulsada per la Universitat Autònoma de Barcelona i els Ferrocarrils de la Generalitat per oferir la possibilitat de conèixer els resultats de la recerca i millorar l'educació científicotècnica de la societat a través de diversos formats i temàtiques.

En aquesta primera edició, el vagó està dedicat a la salut mental, àmbit que centra també l'any temàtic del curs 2023-2024 de la UAB.

A l'espai interior, les persones usuàries hi trobaran informació i il·lustracions relacionades amb la salut mental que poden ser amplades, en format àudio, a partir de codis QR. Aquests continguts inclouen una desena d'audioguies, que aborden aspectes transversals com són els estigmes, les causes, els drets o les cures, i la sèrie "El pòdcast del vagó", un pòdcast de 19 capítols, disponible a la pàgina web del vagó i a les plataformes Spotify i Ivoox, amb entrevistes a investigadores sobre aspectes com les addiccions,

les emocions, l'activitat física o la prevenció del suïcidi.

En aquesta primera edició hi han participat 56 investigadors i investigadores d'11 departaments de la Universitat, així com dels centres hospitalaris de la Vall d'Hebron i del Parc Taulí.

El seient de l'expert

El "Vagó de la ciència" incorpora també el "Seient de l'expert", una iniciativa que busca incentivar la interacció amb les persones usuàries i en què un investigador ocuparà, periòdicament, un seient del vagó senyalitzat puntualment per a l'activitat i farà el trajecte en tren entre la plaça de Catalunya i la UAB per resoldre dubtes, intercanviar experiències i mantenir un diàleg sobre el seu àmbit de coneixement.



La consellera de Territori, Ester Capella, realça que el transport públic "és molt més que un mitjà de transport; són espais de socialització, i llocs de trobada diaris per a milers de persones"

ERC posa la lupa en el manteniment dels fanals: “Cal evitar-ne la degradació”

Redacció · @diaridesabadell #EspaiPúblic

Més accions en l'espai públic de la ciutat. Esquerra Republicana de Sabadell portarà al ple de dilluns “un pla de xoc d'urgència i específic temporalitzat, quantificat i prioritzat per zones i barris” que reforci el manteniment dels fanals metàl·lics de l'enllumenat públic. Els republicans han explicat que el pla hauria de treballar per, entre altres actuacions, protegir-los de la degradació a causa de l'orina de gossos, d'una banda, i, de l'altra, reposar-ne les tapes sostretes o protegir-ne els forats per prevenir accidents.

Es tracta de dues actuacions que els republicans proposen que s'implementin amb plans d'ocupació del Vapor Llonch adreçats a aturats. El segon grup del consistori insta l'executiu local, a més, a “destinar més recursos a accions de conscienciació per instaurar com a pràctica generalitzada dels propietaris de gossos dissoldre'n l'orina amb aigua a la via pública”. Una qüestió lligada a la campanya presentada pel Govern municipal aquesta setmana sobre les sancions contra l'incivisme dels amos,



Imatge de la roda de premsa dels republicans ahir divendres per presentar la proposta / CEDIDA

El partit portarà al ple municipal d'aquest pròxim dilluns la seva proposta

que preveu intensificar les multes. El portaveu republicà, Gabriel Fernández, defensa el rol del partit a l'hora de fiscalitzar l'executiu local i proposar accions que millorin la ciutat. “Els veïns ens fan arribar malestar i preocupació pel mal estat de molts fanals i pel perill que això suposa”, va exposar.



Junts vol un cens per reconèixer els comerços històrics

Redacció

Junts per Sabadell vol que l'Ajuntament elabori un cens que permeti conèixer les principals dades dels comerços històrics de la ciutat. Els juntaires presentaran una moció al ple municipal per “posar en valor el patrimoni de Sabadell” i potenciar i donar suport a aquests establiments, tal com va explicar la regidora Katia Botta.

La moció proposarà crear una base de dades que serveixi de cens dels comerços històrics del municipi. Qui els va fundar, quin any, quins han sigut els seus pro-

pietaris i qui els regenta actualment, a on estan situats... són algunes de les preguntes que, des de Junts, esperen resoldre. Una iniciativa que creuen que ha de liderar el consistori, però que hauria de comptar amb la col·laboració dels comerciants.

En segon lloc, el document proposa definir una ruta que permeti visitar aquests comerços i vincular-los als punts històrics i emblemàtics de la ciutat. Finalment, des de la formació proposen crear una diada anual del comerç històric.

Bienvenida, España Digital. #AquíYAhora

Con la Agenda España Digital 2026 todos somos protagonistas de la transformación digital de nuestro país.



2026
España digital
espanadigital.gob.es

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA
VICERREINADO
PRIMERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL



Amagatalls i una colònia, al solar del Raval de Dins

M. Camps R. · @campsmanel

#CiutatDS #ArqueologiaDS

ARQUEOLOGIA Les prospeccions arqueològiques han permès ampliar la informació sobre la vida dels darrers set-cents anys en aquest sector de la ciutat i descartar el pas del tram de la muralla del Sabadell del segle XIV

Noves troballes rellevants per al patrimoni històric i patrimonial de Sabadell. Les prospeccions arqueològiques que s'estan duent a terme al solar del carrer Raval de Dins (43-45), on ja s'hi han localitzat diverses sitges i forns de ceràmica, permeten ampliar la informació sobre la vida dels darrers set-cents anys en aquest sector de la ciutat (Via de Massagué - Raval).

Aquests treballs també han servit per descartar el pas del tram de la muralla del Sabadell del segle XIV per aquest solar.

Una de les seves particularitats han estat les diverses estructures que encara es conserven a peu de carrer, dels diversos habitatges que hi ha hagut al llarg dels segles: "En l'àmbit de conservació, aquestes troballes són excepcionals. La Via de Massagué i el carrer Raval de Dins es troben a nivells diferents, i això ha permès conservar parets, el forn...", explica l'arqueòleg sabadellenc Oscar Matas, encarregat de les prospeccions.

En aquesta línia, el tècnic del Museu d'Història de Sabadell, Genís Ribé, celebra que amb aquestes noves troballes "continuem acumulant un coneixement, des de l'època medieval fins època contemporània, gràcies al ritme de la construcció que tenim a la ciutat, l'ajuda dels promotors i la col·laboració de totes les administracions, tant la de l'Ajuntament com de la Generalitat".

Dues fases

Tot i estar escapçades, les diverses sitges d'època medieval localitzades s'han pogut datar gràcies a les restes de ceràmica -plats, gerres, cassoles- excavades, característiques de finals del segle XIII i principis del XIV, moment on agafa forma el Raval. "S'han trobat les estructures d'emmagatzematge de cereal, però no queden restes d'aquests habitatges", detalla Matas, mentre afegeix que en aquest espai, sigui documentat i comprovat arqueològicament, es poden datar a partir del segle XVII, ja en època moderna, quan el Raval és un



A dalt, un dels dos amagatalls localitzats, pendents encara de saber la grandària de la galeria subterrània. A baix, la colònia Murray Lanman, importada de Nova York / AINATORRES



"Lamentem la poca sensibilitat econòmica"

La propietat del solar, l'empresa Mañero Constructores, a través del constructor Pere Mañero, celebra que aquestes prospeccions serveixin per al "coneixement arqueològic, patrimonial i històric de la ciutat", però lamenta que tot el cost econòmic de les prospeccions recaigui en la propietat del terreny. "La Generalitat té una partida d'ajudes per a excavacions arqueològiques molt minsa, ja que inclou tot el territori, però en l'àmbit municipal la sensibilitat és nul·la", lamenta.

En la mateixa línia, Mañero, suggereix alguna "fórmula" perquè els propietaris no hagin de fer front a una despesa econòmica que en molts casos supera les previsions inicials. "Quan compres el solar, saps que té una expectativa arqueològica, però el cost pot anar entre l'1 i el 10, i en aquest cas ha superat qualsevol previsió. Sabem que el temps no el podem calcular, però l'impacte econòmic tampoc".

Un cop finalitzi la fase 2 -màxim d'un mes-, i obtinguin la llicència d'obres, Mañero Constructores iniciarà la promoció que constarà de sis habitatges, pàrquing i un local comercial.

barri artesanal de ceràmica, amb nombrosos forns (Ventura, Esciola...).

És en aquest moment (segle XVII) on els amagatalls prenen força entre els habitatges, fruit d'un període de crisi política i econòmica, com els que es van localitzar l'any 2021, 100 metres més avall direcció plaça de l'àngel. I en aquest solar no n'ha estat una excepció, ans al contrari: "Al número 43 n'hem localitzat dues, una de les quals aturada a mig fer, per no topat amb el forn (1862) del número 45, que encara hem d'acabar d'excavar. En la segona fase de l'excavació mirarem d'excavar-la, ja que ara tenim un fonament de formigó que ens ho impedeix".

Però entre les singularitats de les prospeccions en aquest solar, que va comptar amb el segell de l'arquitecte modernista sabadellenc Juli Batllellé, amb el primer habitatge (1894) amb la façana a la Via de Massagué, han estat una colònia americana Murray Lanman, de meitats del segle XIX, un botó amb una estrella de vuit puntes, propietat d'un comandant militar una peça de dòmino i dos soldats de plom.

Exigeixen una solució als talls de llum constants del Poblenou

Aleix Pujadas Carreras

Veïns del Poblenou i el Govern de Sabadell exigeixen a la companyia elèctrica Endesa que prengui mesures per resoldre els talls de subministrament elèctric que els veïns pateixen des de fa mesos. Aquest passat dijous a la tarda, més d'una setantena de veïns es van reunir al centre cívic del barri amb l'alcaldeessa, Marta Farrés, per traslladar-li aquesta qüestió. I preveuen presentar reclamacions a l'OCU per denunciar la situació.

Farrés ha demanat formalment una reunió amb Endesa, i assegura que "estem al costat dels veïns per reclamar i exigir conjuntament a la companyia una solució". Fonts municipals afegeixen que es vol reclamar a la companyia que augmenti la potència elèctrica de la zona. Preguntada pel D.S., fonts d'Endesa afirmen que tenen

identificada la problemàtica i que "estem estudiant una millora tecnològica de la infraestructura per minimitzar qualsevol risc elèctric que es pugui produir en un futur". Precisament, l'última avaria es va produir el passat dissabte, coincidint que plovia. En aquest sentit, el president de l'associació de veïns del Poblenou, Rubén Navarro, explica que "darrerament, els talls de llum es produeixen més sovint", i deixen mig barri o tot sencer sense electricitat durant diverses hores amb els inconvenients que això provoca.

Navarro afegeix que des del barri creuen que les instal·lacions d'Endesa "no s'han adaptat a les necessitats de consum actuals", superiors a les dècades anteriors, especialment a l'estiu amb els aires condicionats i, a l'hivern, amb la calefacció.

MÉS DE 6.000 FIRMES PER AL MERCAT DE CAMPOAMOR

Veïns del mercat de Campoamor van entregar aquest divendres passat més de 6.000 firmes a l'Ajuntament de Sabadell per defensar la continuïtat d'aquest equipament, on ara només hi ha dues parades obertes. Els suports els ha recollit la Plataforma de Veïns pel Mercat de Campoamor entre els residents als barris del sud: Campoamor, Espronceda, les Termes i la Creu de Barberà.



ROSA REDONDO ALTIMIS

Ha mort cristianament a Sabadell a l'edat de 78 anys el dia 22 de setembre del 2023

A.C.S.

El seu marit, Emili Bella Rouvroy; els seus fills, Xavier i Joana, Joan i Sílvia, Enric i Rosanna i Emili i Paco; nets, Mireia, Laia, Pep, Noah i Amat; la seva germana, Assumpta, i la resta de família ho fan saber als seus amics i coneguts i els agrairan que la tinguin present en el seu record. La cerimònia de cos present tindrà lloc demà diumenge, a les 12 del migdia, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Domicili mortuori:

Sales de vetlla del Tanatori - Ronda d'Orient, 71 Sabadell



AURÈLIA REIXACH BALLARÀ

Que va morir el passat 19 de setembre de 2023

La família agraeix les mostres de condol rebudes i fa saber que el proper dilluns 25 de setembre, a les 8 del vespre, a la Parròquia de la Puríssima Concepció de Sabadell, se celebrarà una missa en el seu record.



JOSÉ CARRACEDO SANGUAS

"Antic jugador del C. E. Sabadell"

Ens ha deixat cristianament a l'edat de 91 anys el dia 22 de setembre de 2023

A.C.S.

La seva esposa, M^a Cinta i els seus fills Xavier i Eva ho fan saber a llurs amics i coneguts. La família els agrairà que el tinguin present en el seu record.

La cerimònia de cos present tindrà lloc el dia 25 de setembre a les 10:00 h, a l'Església de Sant Fèlix de Sabadell.

Domicili mortuori: Sales de vetlla del Tanatori - Ronda d'Orient, 71 Sabadell



EULÀLIA MASLLOVET BORRÀS

Vídua de Francisco Añaños Moncosí

Ens va deixar el dia 13 dels corrents.

La seva voluntat va ser no anunciar la data del seu enterrament. La missa funeral per pregar per la seva ànima serà el dia 28 de setembre a les 20h a l'església de Sant Feliu.



ANA LUCAS DÍAZ

Vídua d'Antoni Val Cano

Ha mort a Sabadell a l'edat de 79 anys el dia 20 de setembre del 2023

A.C.S.

Els seus fills David (†), Santi i Ada Xinxó i la resta de família ho fan saber a llurs amics i coneguts i els agrairan que la tinguin present en el seu record. La cerimònia de cos present tindrà lloc avui dissabte, a les 12:30h, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Domicili mortuori: Sales de vetlla del Tanatori - Ronda d'Orient, 71 Sabadell



Cinquè aniversari

JOAQUIMA CRIVILLÉN PÉREZ (1927-2018)

JOAN PLANAS RIUS (1924-2018)

EL VOSTRE RECORD ENS ACOMPANYA SEMPRE.



SANTI CARRACEDO i MESTRES

En el 35è aniversari de la seva mort a l'edat de 20 anys.

(E.P.R.)

El teu record està sempre amb nosaltres.

Els capitells de l'església de Sant Salvador

Es coneix com a capitell l'element arquitectònic que generalment corona la part superior de les columnes. La seva finalitat és la de donar més base al suport de l'arc, per concentrar la càrrega i transmetre-la a la columna. Usualment, els capitells tenen quatre cares. En les diverses cultures, i depenent de l'època i de l'estil arquitectònic, els capitells han estat decorats amb motius diferents. Així, com a ornament, s'hi poden trobar temes vegetals, qüestions èpiques i fantàstiques, figures i escenes religioses, o, senzillament, representacions i estampes populars d'èpoques determinades.

Aquestes podrien ser, segurament, les directrius que va seguir l'escultor sabadellenc, nascut a Moià, Camil Fàbregas i Dalmau a l'hora d'esculpir els capitells de l'església parroquial de Sant Salvador. La varietat de temes decoratius dels seus capitells és tal, que s'hi poden trobar figures d'àngels, d'apòstols, de signes zodiacals, de gegants i capgrossos i, fins i tot, una Vespa, un Biscuter i un Renault quatre-quatre.

L'església de Sant Salvador, projectada per l'arquitecte Francesc Folguera i Grassi, va ser una ferma iniciativa de mossèn Ernest Mateu i Vidal, que també en va ser el primer rector. L'església és d'estil neoromànic amb influències del gòtic i està bastida amb una torre quadrada i un gran porxo d'accés. La primera pedra es va beneir el dia 7 de juny del 1953 i les obres van començar el 31 de març del 1954. Unes plaques situades a la paret de l'església recorden aquestes dates.

L'obra escultòrica és de Camil Fàbregas i Dalmau. Els capitells del porxo, que estan inspirats en els oficis, els fets i la vida de la mateixa ciutat de Sabadell, van estar exposats, entre els dies 9 i 26 de gener de l'any 1960, a la Sala Gaspar de Barcelona, on van ser beneïts pel bisbe Gregorio Modrego. També van estar exposats al saló de la Caixa d'Estalvis de Sabadell.

Explica Pere Roca Garriga que l'any 1948 mossèn Ernest va ser nomenat rector de la parròquia de Sant Salvador, que no tenia enca-

ra el temple que necessitava per al normal funcionament de la comunitat de feligresos. Doncs bé, simultàniament amb la tasca pastoral que va començar a exercir immediatament en aquella demarcació, mossèn Ernest va idear i planejar en conjunt i en tots i cadascun dels detalls aquella nova església amb què havia d'enriquir-se la nostra ciutat. Ja havia tingut ocasió de realitzar una empresa semblant a la Salut, però ara se li oferiria l'ocasió de fer quelcom a mida, sense els condicionants amb què s'havia trobat aleshores, i, encara que l'aventura s'endevinava complexa i plena de dificultats de tot ordre, no es va fer pas enrere ni es va contentar amb cap mena de mediocre solució de compromís. L'església de Sant Salvador havia de ser tal com ell l'havia concebuda a la seva ment d'artista.

Van haver de passar uns quants anys abans no fos posada la primera pedra, però l'església que aleshores es començava a bastir seria aquella de mossèn Ernest, que ja havia quedat ben dissenyada mentrestant als plànols del projecte tècnic de l'arquitecte Folguera, que en va ser magnífic i fidel intèrpret. El lloc del seu emplaçament, les seves dimensions, l'estil en el qual s'inspiraven les seves idees, les característiques decoratives, la naturalesa dels materials, tot estava previst sota la inspiració directa de mossèn Ernest, que era, en realitat, l'autor i director de l'obra, en la qual van intervenir artesans i artistes seleccionats per ell i per ell guiats sense timidesa ni defallences. Tots li reconeixien la paternitat de l'obra que conjuntament realitzaven.

Es diu que l'obra es va aixecar amb llores de les velles voreres de Sabadell per fer-la més vinculada al poble.

Mossèn Ernest va encarregar a l'escultor Camil Fàbregas la realització dels capitells i de la part escultòrica de l'església. Treballador infatigable, Camil Fàbregas era autor d'una extensa i valuosa producció artística. Hi ha mostres del seu art a Sabadell i a Moià, i també a Barcelona, Caldes de Montbui, Cardona, Ceret (França), Gallifa, Madrid, Santa Perpè-

Jaume Barberà (1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumb72



26 capitells van estar exposats l'any 1960 a la Sala Gaspar de Barcelona i al saló de la Caixa d'Estalvis de Sabadell



tua de Mogoda i Tàrraga.

L'escriptor sabadellenc i amic seu Joan Cuscó el descrivia així:

"Inquiet. Fort: roure i pedra a la vegada. Sec i precís. Té el traç de la falç quan fa la segada. Home d'acer trempat. Figura inclinada, puig sempre avança més el cap que la ossada. És un treballador que no està per vagues. És una injustícia que no li hagin atorgat la Medalla del treball".

L'any 1960, amb motiu de l'exposició de les seves escultures a la Sala Gaspar de Barcelona, el poeta sabadellenc Joan Oliver va escriure:

"Camil Fàbregas és tot un escultor. Uns quants temps ha que ja ho sabem. Ara ho sabrà tothom. Reivindiquem per aquest artista artesà sabadellenc el lloc que de dret li pertoca entre els millors escultors del nostre país. Al capdavant la modèstia haurà estat inútil".

Anys més tard, el biògraf sabadellenc Ricard Simó i Bach va glossar:

"De totes maneres, i malgrat que encara no hagi estat anomenat fill adoptiu, ni li hagi estat concedida la Medalla de la Ciutat, ni hagi estat distingit amb el Premi Ciutadania, que per cert, ell va esculpir tant magníficament fa vint anys i que tant s'admira al pujar l'escalinata de la Casa Consistorial, tot això no priva que hom pugui considerar a Camil Fàbregas, com

una veritable institució ciutadana en mèrit a la tasca realitzada".

Després de la guerra, es va retrobar amb Manolo Hugué i van mantenir una intensa col·laboració. Va dur a terme la decoració mural i escultures per a l'església de Sant Vicenç de Jonqueres i el monument a Anselm Clavé.

El patrici sabadellenc Joan Llonch i Salas escrivia sobre Camil Fàbregas: "El seu neguit artístic i social, i la bondat, el desinterès, l'abnegació i el culte a l'amistat l'han portat a trobar-se en un primer pla en totes les manifestacions artístiques i culturals en els anys de la seva convivència entre nosaltres. Des dels inicis de la seva vida artística, cal dir-ho, un teló de fons l'ha acompanyat i ha estat autor, actor, crític públic, aplaudint o xiulant, empenyent o frenant. La seva obra és l'altra seva constant. La trobem escampada arreu de la ciutat, en esglésies, en entitats, en l'esport, en la vida social, col·lectiva o particular, en places i carrers, i aquest continuat exponent de la seva obra és mostra de la relació i afeció que tothom comparteix".

L'any 1959 les obres de construcció de l'església de Sant Salvador estaven a les acaballes. Camil Fàbregas, amb la capacitat de treball que el va caracteritzar tota la vida, es va implicar a fons en la tasca d'esculpir els capitells del



Els quatre capitells del campanar, dedicats al zodíac i a les quatre edats de l'home, ja estaven bastits el gener del 1956



Fotos en blanc i negre, capitells del campanar, gener del 1956. A la dreta, capitells del claustre i exterior / AHS

claustre, de la nau, del cimbori i del campanar, així com de les diverses figures religioses destinades al interior de l'edifici.

Els capitells estan repartits a l'interior del temple i a l'exterior. A l'interior els trobem al cor i a la nau, representant els àngels músics i cantaires i els dotze apòstols. A l'exterior, al claustre i a la columnata que envolta la portada, s'hi observen les arts, els oficis, les festes, els esports i els mesos de l'any; al campanar, les quatre

edats de l'home i els signes zodiacals.

El mateix Fàbregas va adjudicar a la seva obra noms com Comerç de teixits, ultramarins i drogues; oficis com el rellotger, el ferrer, el fuster i el pintor; la matança dels innocents; el Pessebre; nit de Reis; tot plantant la llufa; el Sant Sopar; parant un gol; els tres tombs; gegants i capgrossos; la sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i desfan; partida d'escacs, o un estel per enlairar.

Amés a més...

Tot i que es va fer una inauguració de l'església l'any 1966, sense l'emparedat de mossèn Ernest Mateu, que va presentar la seva renúncia al bisbe de Barcelona, Marcelo González Martín, l'acabament de les obres del conjunt del temple es va perllongar encara uns quants anys més.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

Opinió



El tuit
del dia

[Mor l'exporter del CES José Carracedo] Sent un nen, recordo el cop de pilota a la cara que vaig rebre accidentalment per part del Carracedo.

Francesc Espinar Casadesús
@FrancescEspinar

Editorial

Entitats amb majúscules

Coincidint amb l'actualitat, creiem que avui és un bon dia per parlar del paper que tenen les entitats de la nostra ciutat. Hi ha centenars d'**ens** i **associacions** de tota mena a **Sabadell** (socials, econòmiques, culturals, esportives...) que fan molt més que treballar cada dia pels seus col·lectius: reforcen la nostra **identitat** com a ciutat i exporten la marca Sabadell allà on van, treballen per un Sabadell **just**, amb **menys desigualtats** i amb més **oportunitats econòmiques**, fomenten espais de diversió, lleure i aprenentatge, o bé són una eina fonamental de divulgació i pervivència dels nostres **valors culturals i èxits esportius**. Segur que molts de vosaltres, només de llegir aquest fragment d'editorial, deveu haver pensat en aquesta entitat o associació que us representa de la ciutat.

Els èxits de les entitats no deixen de ser èxits de la ciutat i de tots els sabadellencs. Per això, ens congratula poder celebrar el **60è aniversari d'Atendis**, entitat amb una llarga trajectòria per a les persones amb discapacitat intel·lectual i les seves famílies. El sopar solidari que organitza anualment, celebrat dijous passat, va servir per recaptar més de 4.000 euros per al projecte. Així mateix, van aprofitar l'ocasió per marcar nous reptes per al futur. És **encomiable**: no només són un ens consolidat, sinó que aspiren a créixer i atendre moltes més persones. Poc després del sopar d'Atendis, **Fundació per la Indústria**, amb seu al Gremi de Fabricants –gran institució de la nostra ciutat– ens va comunicar que havia incorporat dos nous membres al seu patronat, i arriba fins als quinze membres, cosa que demostra el múscul de l'entitat. I, en paral·lel, **Enginyers Industrials de Catalunya**, juntament amb empreses i entitats de la ciutat, ha iniciat un cicle que ha de servir per incidir en les polítiques del futur a Sabadell. Precisament, aquesta és una altra de les grans fites de les entitats: la seva ferma voluntat d'incidir i dir la seva sobre la ciutat i els seus veïns, a qui es deuen.

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

Najat El Hachmi, racista i islamòfoba?

El Hachmi ahir va fer el pregó de la festa de la Mercè. Des que va ser nomenada, l'han criticat de forma ferotge. D'entre totes elles, em referiré a l'acusació que és islamòfoba. Hi ha persones que veuen islamòfobia on només hi ha anticlericalisme. Gràcies als anticlericals, ara hi ha llibertat religiosa. On manen els dels llibres sagrats, com sabem molt bé a Catalunya, s'ha acabat la llibertat de consciència. Cal estar amatents. El relativisme moral amb què determina esquerra mira aquest xoc cultural i religiós no és res més que racisme. L'islamisme i el catolicisme són religions contràries a l'emancipació de les dones. De passada, vull dir que fins i tot una dona com la Najat, nascuda

al Marroc i emigrada a Vic, uns blancs d'aquí l'acusen de racista. Una crítica que només pot fer gent que ha pres alguna cosa tòxica. Anem, però, a la crítica d'islamofòbia. Najat El Hachmi va escriure un magnífic llibre, *Sempre han parlat per nosaltres*, que és un manifest personal, contundent, lliurepensador, atrevit i clar. Ens explica en primera persona la gran lluita soterrada contra el patriarcat islamista al qual combaten calladament noies de tots els barris i pobles de Catalunya, sense que rebin el més petit missatge de suport d'una gran part de la societat catalana, que sembla mirar-s'ho des del relativisme benevolent i immoral més salvatge. Les pioneres del feminisme català eren d'esquerres, laiques, obreristes i, és clar, anticlericals. Teresa Claramunt, Isa-

bel Vilà, Ángeles López de Ayala, per exemple, eren, a més, anticolonialistes i antiesclavistes. Van pagar amb presó la seva gosardia. És El Hachmi qui ens recorda que les llibertats de què gaudim han costat l'esforç de moltes generacions de catalanes. I que les podem perdre si ens despistem una mica i fem l'orni. És una mirada de qui ha crescut en altres realitats i que ens fa adonar del que tenim i per què ho tenim. Azar Nafisi, una feminista iranianiana, ens explica a *Cosas que he callado* que a l'Iran de Khomeini dels anys vuitanta van començar a pegar les dones que no portaven vel. Els col·legues progressistes "laics i progressistes" (diu textualment) els deien: "Per què fer tants escarafalls per un tros de tela?" Us sona? Després va fer un edicte fent que el vel fos obligatori, es van fer grans manifestacions al crit de "la llibertat no és oriental ni occidental. La llibertat és global".

Les esquerres han de donar suport a totes aquelles dones que lluiten a Catalunya per coses tan bàsiques com poder anar d'excursió a l'escola, fer gimnàs, anar a la platja, sortir amb amics, ca-

sar-se o sortir amb qui es vol, estudiar batxillerat o anar a la universitat i que no les obliguin a anar tapades. En fi, la vida que trobem normal a Catalunya. Callar ens fa còmplices de tragèdies. Hi ha massa veus supersticioses, irracionals i postmodernes. A l'esquerra catalana li ha costat 40 anys treure's de sobre la mentalitat de la culpa catòlica i tornar a saber que cal ser laic per poder ser lliure. I ara, quan la transversal montserratina s'ha estampat als turons serrats pels angelets a la muntanya sagrada, massa imams volen subjugar les dones dient les mateixes ximpleries masclistes que els carques catòlics. És sorprenent perquè el panorama patriarcal que dibui-

xa El Hachmi de nena és exactament el mateix que a la Catalunya d'abans dels setanta. Idèntic. Una gran part de les esquerres d'aquí prefereixen col·locar a les llistes electorals dones velades que dones lliures. No presentarien mai, però, una catòlica amb mantellina, ni veiem cap home amb barba i gel·laba a les llistes electorals dels partits d'esquerres. És lògic. Les feministes d'altres orígens al·lucinen i s'empenyen, amb raó: no estava preparada per a l'escenari actual, diu El Hachmi. Jo tampoc, hi afegiria. Sukaina Farés, una altra dona emancipada, em va dir: la dreta és racista i ens insulta i l'esquerra ens abandona.

Què és la islamofòbia? Un exemple de veritat és el que el nacionalcatolicisme escrivia i editava als llibres de text a les escoles catalanes durant la dictadura: "Los moros no querían a Nuestro Señor Jesucristo ni a la Virgen. Los moros creían en un hombre que se llamó Mahoma. Mahoma decía: 'Matad a nuestros enemigos donde los encontréis'. Y un rey moro les mandó que devoraran a los cristianos hasta que no quedara uno." Queda clar?

Gran part de les esquerres d'aquí prefereixen col·locar a les llistes electorals dones velades que dones lliures

ds. motor

Seat ha fet un pas
endavant amb la
seva nova planta

PO3

Dacia ha canviat
la seva gamma i
els concessionaris

PO4

DiarideSabadell

Dissabte 23 i Diumenge 24 de
setembre del 2023

#FABRICACIÓ #VEHICLES

La producció de bateries, clau de futur

En el sector de l'automoció
són cada vegada més
necessàries i moltes empreses
estan apostant
fort per la seva fabricació



#PERTE #INNOVACIÓ

Sergi Estapé / @SergiEstape

El pols per a la fabricació de les bateries elèctriques

EMPRESA La producció de bateries elèctriques pot ser una de les claus per al futur dels vehicles i per aquest motiu moltes empreses han presentat els seus projectes de cara al PERTE VEC II

La fabricació de bateries elèctriques és la clau per a moltes de les empreses del sector i és una necessitat perquè Espanya no quedi enrere en aquest camp. Segons una anàlisi de Transport and Environment (T&E), el lobby europeu per a la mobilitat sostenible, el 79% de la producció de bateries d'ions de liti prevista a Espanya abans de 2030 corre el perill de "retardar-se, reduir-se o cancel·lar-se" per falta d'inversió. Cal, doncs, posar fil a l'agulla.

La primera línia d'actuació de la segona convocatòria del PERTE VEC II, per incentivar la inversió en capacitat de producció industrial de bateries destinades al vehicle elèctric ha rebut, fins ara, 41 projectes de 30 empreses per a programes valorats en 5.009 milions. El termini per presentar les sol·licituds finalitzava ahir, 15 de setembre, i es tracta d'una convocatòria en concurrència simple, de manera que s'aniran publicant periòdicament els projectes que es vagin analitzant per ordre d'arribada.

Aquesta primera línia, adreçada a incentivar la inversió en capacitat de producció industrial de bateries

destinades als vehicles elèctrics, els seus components essencials i la producció o recuperació de matèries primeres fonamentals necessàries.

El govern va notificar a la Comissió un règim de 837 milions d'euros per donar suport a la predicció de bateries per a la cadena industrial de vehicles elèctrics i connectades dels quals 550 milions són en forma de subvenció i 287 de préstec.

La segona línia s'adreça a donar suport als plans d'inversió orientats a la cadena de valor industrial del vehicle elèctric i connectat, als seus sistemes, subsistemes i components i sistemes d'infraestructura auxiliars per al seu desplegament. El pla preveu, en aquest cas, 559 milions d'euros, dels quals 344 milions són en forma de subvenció i 215 de préstec.

Projectes de Ficosa

Ficosa ja va anunciar el passat mes de juliol que presentaria 23 projectes a la segona convocatòria del vehicle elèctric i connectat i de microelectrònica i semiconductors per valor de 110 milions. Els projectes presentats per Ficosa estan basats



La fabricació de bateries és una de les activitats que s'estan fent més necessàries en el sector de l'automoció i per això s'incentiva la seva producció a tot el món

en iniciatives d'investigació i desenvolupament així com inversions en infraestructures per enfortir la cadena de valor industrial.

Entre altres, destaca la implementació d'una nova línia de producció a la planta de Ficoso a Vila de Cavalls dedicada a la fabricació d'un Cell Management Controller (CMC). Aquesta solució permetrà gestionar i supervisar el funcionament de les cel·les que componen la bateria d'un vehicle elèctric, potenciant l'eficiència i rendiment en la mobilitat. En l'àmbit de la investigació, s'inclouen projectes com el de la investigació i desenvolupament de noves funcionalitats de conducció autònoma per a vehicles de passatgers en entorns urbans a través de la fusió de sensors.

Projecte de quatre anys

El centre tecnològic de Terrassa Leitat, amb la participació de quatre socis més de Noruega, Alemanya i Polònia, entre centres tecnològics, universitats i indústria, coordina fa uns mesos el projecte europeu ZABAT, que s'ha marcat com a objectius desenvolupar i validar una pila elèctrica recarregable de zinc-aire que permeti emmagatzemar energia.

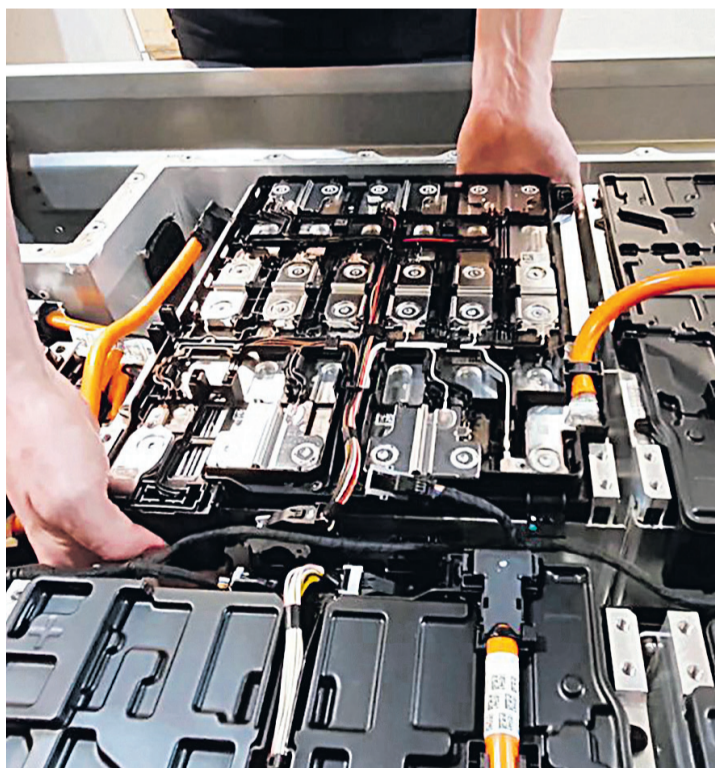
ZABAT té la missió de desenvolupar bateries de llarga durada basades en zinc, un material abundant i segur, sense utilitzar matèries primeres crítiques, a més d'evitar l'ús d'electròlits de base orgànica tòxics per al medi ambient.

Leitat va liderar el projecte europeu Batraw i en el qual participaven 17 socis més provinents de set països diferents. En aquest cas, el propòsit d'aquest projecte era recobrir el cobalt, el níquel, el manganès, el liti, el grafit, l'alumini i el coure que contenen les bateries recuperades de vehicles elèctrics que ja no es poden usar de nou.

La finalitat de la iniciativa era crear un nou procés per reciclar aquestes matèries primeres crítiques i reduir, així, la importació d'aquests materials, garantint, alhora, una cadena de subministrament estable de cara al previsible creixement del mercat de la mobilitat elèctrica en els pròxims anys.

El projecte, de quatre anys de durada, s'emmarca en el reglament de la Unió Europea (UE) sobre bateries i residus de bateries. La normativa exigirà que totes les bateries comercialitzades a la UE, incloses les de vehicles elèctrics i híbrids, siguin gestionades de manera sostenible al final de la seva vida útil i serveixin com a font de matèries primeres secundàries per a sectors com el de l'automoció, les energies renovables i les tecnologies baixes en carboni.

El projecte compta amb un pressupost de 13,21 milions d'euros dels quals 10,23 són finançats per la Comissió Europea en el Programa Marc Horitzó Europa, el principal programa de finançament de la UE en matèria de recerca i innovació per al període 2021-2027.



La producció de bateries d'ions de liti prevista a Espanya abans del 2030 corre el perill d'ajornar-se, segons una anàlisi de Transport and Environment (T&E)

41

empreses han presentat 30 projectes fins ara, a la primera línia d'actuació establerta a la segona convocatòria del PERTE VEC II.

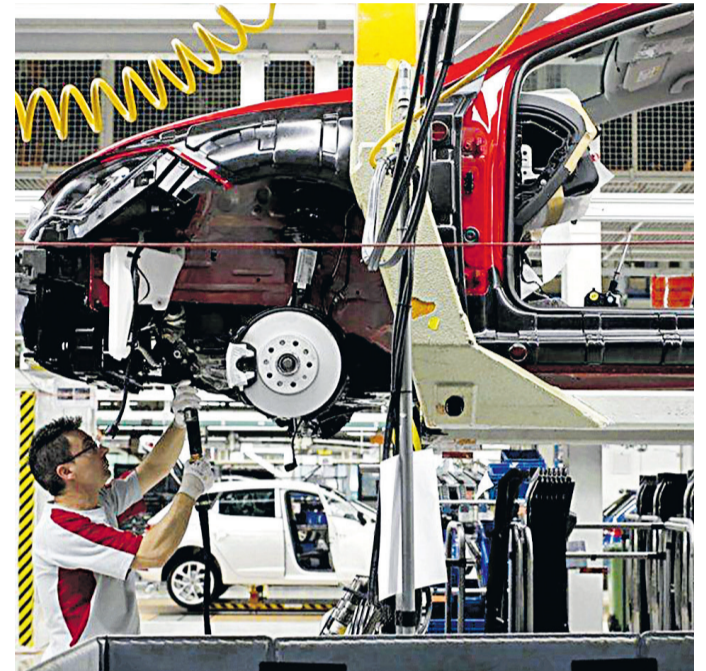
837

milions d'euros és la quantitat designada pel govern espanyol per donar suport a la predicció de bateries per a la cadena industrial de vehicles elèctrics.

#AUTOMOCIÓ #PRODUCCIÓ

Sergi Estapé / @SergiEstape

Pas endavant de Seat amb una planta nova d'assemblatge



La firma que presideix Wayne Griffiths considera que les noves instal·lacions representaran un gran avenç

Per tal de quedar-se enrere en la producció de bateries per als vehicles elèctrics, la companyia Seat ja va anunciar que té prevista la construcció d'una planta d'assemblatge de cel·les de bateries a Martorell, que suposarà la creació de 400 llocs de treball directes i més de 100 indirectes.

El seu president, Wayne Griffiths va explicar que la companyia invertirà 300 milions d'euros addicionals per al projecte presentat al nou PERTE dels vehicles elèctric de bateries. La superfície de la planta serà de 64.000 metres quadrats, equivalent a nou camps de futbol.

"Avui és un dia molt important perquè fem un pas més en el nostre pla d'electrificació", va celebrar Griffiths. Les obres estaven previstes per a les setmanes següents a aquest anunci i, en principi, l'objectiu és que acabin el 2025.

Segons el president de Seat, en el nou centre, s'invertiran 300 milions d'euros addicionals per construir aquestes instal·lacions, que també servirán per acoblar les cel·les que fabricarà l'empresa del grup Volkswagen PowerCo a la fàbrica de Sagunt.

D'altra banda, Griffiths també va detallar que estarà connectada amb el Taller 10, on es fabricaran alguns dels cotxes elèctrics del grup Volkswagen, incloent-hi el Cupra Raval, un model elèctric i eminentment pensat per a ser un punt urbà de la marca.

"Això ajudarà a optimitzar els processos logístics i a reduir la petjada de carboni", va assenyalar el màxim directiu de la firma automobilística amb seu a Martorell.

Fonamentals i un impuls

Les instal·lacions, segons va dir llavors el president de la marca, seran "fonamentals" per a Seat i suposen "un impuls per obtenir una segona plataforma a Martorell", va agregar. "Ens trobem en un moment clau per a la nostra indústria. Seat i el grup Volkswagen estem destinant grans recursos per aconseguir una mobilitat sostenible. I per continuar avançant en la nostra ambició de convertir Espanya en un 'hub' de mobilitat elèctrica", va afegir.

Amés, Griffiths va manifestar que les institucions espanyoles i europees han d'estar convençudes "i pujar al tren". "Compassa en altres països, cal crear un marc legal que asseguri les inversions del sector i impulsi la competitivitat", va dir el president, que va passar l'accent en la importància de la col·laboració públicoprivada.

Segons el president de Seat, al nou centre s'invertiran 300 milions d'euros

#AUTOMÒBILS

Sergi Estapé / @sergiestape

Nova imatge i bons resultats

NOVETATS La marca Dacia ha canviat totalment la seva gamma i també la xarxa de concessionaris

Amb l'arribada de la seva nova imatge de marca, que ha transformat totalment tota la seva gamma i també la seva xarxa de concessionaris, la marca Dacia ha assolit els millors resultats de la seva història.

Aquesta firma ha aconseguit ja més de 50.000 comandes de models de la nova imatge, des del seu llançament l'any passat. Això ha permès a Dacia obtenir els millors resultats de la seva història amb la quota de mercat en particulars més alta, amb un 9%. D'aquesta manera, se situa com la quarta marca a Espanya en l'acumulat a particulars. Els nous models que inspiren aventura, robustesa i advoquen a més per un consum responsable, han entrat amb força en els gustos del consumidor espanyol.

El llançament de la nova imatge en tota la gamma culmina ara amb

l'arribada de la nova imatge a la xarxa de concessionaris, que es basa en els principis de funcionalitat, flexibilitat, eco-responsabilitat i control de costos. El disseny de les sales d'exposició en els concessionaris recull aquesta idea de frugalitat i només s'han mantingut els elements essencials per a la distribució interior i l'experiència del client.

Líder en tecnologia GLP

Amb la seva oferta 100 ECO-G, Dacia s'ha convertit en líder en la tecnologia GLP (sigles de gas líquid del petroli) amb mig milió d'unitats venudes a tot el món i gairebé 50.000 vehicles GLP a Espanya, liderant el mercat nacional des de l'any 2017.

Amb una quota de mercat del 86% en 2023, aquesta marca de vehicles es manté fermament en el primer lloc del mercat d'automòbils GLP.



La firma, segona marca del Grup Renault, s'ha renovat força



#SUV ELÈCTRIC

La marca Peugeot llança el nou E-3008

L'objectiu de la firma francesa Peugeot és, d'aquí a 2025, oferir la gamma de cotxes elèctrics més àmplia de qualsevol marca generalista a Europa, i està substituint el seu supervendes per un SUV fastback elèctric totalment nou, el Next-Level E-3008. Ha transformat el model, portant a un nivell completament nou la creativitat del seu disseny i el plaer de conducció i les prestacions elèctriques que ofereix als seus usuaris. Es presenta amb un disseny reinventat i eficient i disposa d'una autonomia de fins a 700 quilòmetres i prestacions 100% elèctriques, gràcies a la seva nova plataforma STLA Medium de Stellantis.



La marca francesa presenta un nou model al mercat

#PNEUMÀTICS

Dunlop amplia la seva gamma de pneumàtics per a les enduro

Dunlop presenta la seva nova incorporació a la seva gamma de pneumàtics d'enduro, el Geomax EN91 EX. Basat en el Geomax EN91, un pneumàtic que ha guanyat diferents carreres, el nou pneumàtic posterior EN91 EX està dissenyat tant per a pilots d'enduro altament qualificats que competeixen en els esdeveniments més extrems, com per a entusiastes que cada cap de setmana que busquen un rendiment millorat per a les seves sortides en motos d'enduro. És un pneumàtic molt tou, que promet un nivell de rendiment sense precedents, oferint una adherència millorada, especialment en els terrenys més difícils i relliscosos, i una tracció superior en molts dels terrenys.



Els nous pneumàtics aporten més bon rendiment



#ANIVERSARI

Cinquanta anys de l'Opel Kadett C

Enguany fa exactament 50 anys que es va llançar per primera vegada la tercera generació de l'Opel Kadett. La gamma Kadett C va tenir moltes cares entre 1973 i 1979. Els seus trets de disseny característics incloïen una calandra plana, un capó amb el plec característic de la marca i un faldó davanter en forma d'aleró. Destacava, entre altres característiques, perquè requeria poc manteniment, era un model fàcil de reparar i, a més, econòmic d'executar.

#SOLIDARITAT

Audi ajuda a netejar els rius de Tailàndia

La Fundació per al Medi ambient d'Audi, juntament amb la Fundació Ferri Porsche, fa costat a la "start-up" ecològica Everwave per a deslliurar d'escombraries plàstiques el riu Chao Phraya de Bangkok. Des de maig, un vaixell de recollida d'escombraries procedents d'Alemanya dotat d'equips d'alta tecnologia ha estat retirant residus del riu, arribant a recuperar fins a cinc tones diàries en condicions ideals. Els integrants del projecte pretenen establir a mitjà termini una infraestructura estable per al tractament de residus a la regió que envolta Bangkok, la capital tailandesa.

#FABRICACIÓ

Fiat inicia la producció del nou 600E

La firma italiana Fiat ja ha començat la seva producció del seu nou 600E, a la planta s'Stallantis, a Tychy (Polònia). El nou Fiat 600E combina el millor dels móns B i B-SUV per oferir una experiència de conducció alegre i personal, marcant el retorn de la marca al segment B. És la solució ideal per als amants de la ciutat i encarna a la perfecció els valors d'estil italià i sostenibilitat de la marca. El model presenta una gran capacitat elèctrica, amb una autonomia elèctrica de més de 400 quilòmetres, i també ofereix unes característiques de seguretat d'última generació.



AINA TORRES

Té la paraula...

Anna Lara Portaveu de la Crida per Sabadell

Què passa entre llums i llums de Nadal?

Passem revista a l'agenda del govern Farrés i d'allò que hauria d'haver estat resolt en més de quatre anys de govern

El govern de Farrés va presentar un agosarat programa els primers 100 dies tenint en previsió quins temes tenia ja apuntats per arribar a ple (que no vol dir en cap cas que estiguin fets!). Passem revista, però no només de la seva agenda, sinó d'allò que hauria d'haver estat resolt en més de quatre anys de govern.

En l'àmbit climàtic, el govern s'ha compromès diverses vegades amb els refugis climàtics, però no trobem

més que propaganda. El passat mes de febrer, el PSC titllava la moció de la Crida de redundat a la feina que ja estaven fent ells i ens trobem que acaba un estiu de temperatures rècord, en què l'acció immediata és essencial, en què no s'ha fet res més que mesures cosmètiques com posar quatre fonts. I, encara més greu, cal destacar les ombres a patis de casals d'estiu que, tot i els anuncis previs a la campanya electoral, no han arribat fins que s'ha iniciat el curs escolar, recordem, només a sis de les

onze promeses inicialment. Aquesta manca d'avanç en compromisos ja presos ens dona peu a qüestionar la prioritització de les tasques d'aquest govern especialment en assumptes ambientals que tenen un impacte directe en el benestar de la gent de Sabadell.

La planificació del riu Ripoll ha ignorat completament les preocupacions de les veus ecologistes i, com ja hem posat de manifest, menysprea els efectes de gènere i de desigualtat en la ciutadania. Les seves propostes d'increment de la infraestructura empresarial al riu, l'oci nocturn, la piscina d'onades o el mateix 4t Cinturó només ens mostren que no tenen cap voluntat d'apropar l'entorn fràgil del riu i la natura a la ciutadania, sinó d'explotar-lo econòmicament amb una planificació gens sostenible.

La compra del museu del gas és una promesa en tràmit. Estava previst com una contrapartida que havia de restar oberta precisament perquè era el condicionant de l'operació urbanística a la qual estava lligat. I el que trobem és un tancament sobtat pocs anys després i una venda final al mateix ajuntament. Abans de promeses electorals, hauria estat absolutament necessari aclarir la situació i encara està per veure la magnitud del despropòsit.

Fa anys que prometen pisos a Sabadell, però el que queda clar és que fins ara els únics executats són aquells que vam deixar preparats al mandat en què la Crida vam tenir les responsabilitats d'habitatge. Quatre anys, segons ens han repetit en continu, donen per a molt, però sembla que a ells només els ha donat per a anuncis i recreacions digitals.

Pel que fa als entorns escolars, les pintades a terra són una solució superficial per a un problema més profund. El govern hauria d'estar implementant polítiques transformadores en aquest àmbit, com s'estan duent a terme a totes les grans ciutats, no simplement fent petits canvis estètics per a l'aconteïment de mínims. L'objectiu dels projectes dels camins escolars és garantir un espai verd, segur, accessible i saludable, i això unes simples pintures no ho aconsegueixen. El projecte del Pau Casals, ja ideat en el nostre mandat, és prova del que realment necessiten les escoles.

En resum, el govern de Farrés ha demostrat una falta d'acció significativa en qüestions crítiques. La seva gestió fins ara ha estat decebedora i la ciutadania mereix un govern que transformi per millorar la qualitat de vida a Sabadell. Les paraules buides i les promeses incomplertes no poden sostenir-se només amb els llums de Nadal.

Nota de l'editor: EID.S. obre les pàgines a les opinions dels grups amb representació a l'Ajuntament, que es publicuen segons ordre d'arribada.

La Tribuna **Carles Fité** Periodista

Un Sabadell ple d'incertesa

No ha començat gaire bé la temporada per al Sabadell. Ni pel que fa a resultats, ni pel que fa a sensacions. Quatre punts de dotze. Amb un meritori punt aconseguit a Ponferrada i una victòria agònica, al descompte, a casa. És veritat que queda tota la temporada, però toca fer anàlisi del que hem vist fins ara, i esperar i desitjar que millori.

Si ens centrem en l'últim partit, la desesperació és màxima. Ja és destacable, els gairebé 3.000 aficionats que vam acostar-nos a la Nova Creu Alta dissabte, a un horari poc recomanable, i havent de patir aquella megafonia altíssima que està a un volum que et fa mal a les orelles i no et deixa parlar ni amb la persona que tens asseguda al costat. Almenys a tribuna.

Però, centrant-nos en el partit, hi ha una cosa que em costa d'entendre. Si tu tens un plantejament d'inici pensant en un escenari concret, que pot ser més o menys encertat, com és que et costa tant reaccionar a canviar les coses, quan les peces del tauler han canviat de manera radical. Al minut 12 ja perdíem 0-1. I al minut 30 el rival es va quedar amb deu jugadors. Dos factors que canvien radicalment l'escenari del partit. És obvi que el que tu has plantejat abans de començar el partit és absolutament diferent del que hi ha ara sobre el terreny de joc. Perds i el teu rival té un home menys.

A la segona part sí que canvien coses. Ataqués i dominés per motius obvis: ets un home més sobre el camp, i el rival guanya i reula. Però, tot i això, encaixes un gol. I el teu atac, constant, és més amb el cor que no pas amb el cap. Més amb la rauxa que amb el seny. I tens ocasions, per inèrcia, però no les materi-

alitzes. Total, que acabes perdent els tres punts.

En l'àmbit numèric, no passa res. Queden 34 jornades. 102 punts. Però pel que fa a sensacions, te'n vas del camp pensant si anem pel bon camí. Si aquest Cristian Herrera és el mateix que el que ens va meravellar la temporada passada. Si Astals està ben aprofitat al mig del camp o si no es tornarà boig per canviar de posició tres vegades cada partit. O si Baselga, que ha fitxat amb tan bones referències, s'avorrirà tot sol allà davant. Queda molta feina a fer.

Feina per arribar on? Quin és l'objectiu del Sabadell aquesta temporada? Tenim plantilla per a què? Salvar-nos? Salvar-nos patint o plàcidament? Lluitar pel play-off? No ho sé calibrar. No em sembla que tinguem mala plantilla. Però tenim equip? És a dir, sabrem treure el màxim rendiment d'aquesta plantilla? En tinc els meus dubtes.

I el club com està? Sabem alguna cosa dels inversors? Algú el vol comprar? S'està negociant? Hi han posat diners? Podrem reforçar-nos al mercat d'hivern? Realment, tenim molt poca informació del que passa, i no sé si és bo o dolent. Vull dir, si no sabem res per hermetisme i secretisme de les operacions, o si realment, que és el que em temo, no està passant res de res.

I tot plegat, jugant amb una samarreta que no ens representa, que no és digna de la nostra història, que no és arlequinada i que si la veiem per la televisió, sembla que juguem totalment de blanc.

No sabem el que passa per secretisme i hermetisme o per que no passa res de res

Diners



“Vull continuar al capdavant de la Cambra. Per la covid, no he pogut acabar d'imprimir la meva empremta”



Entrevista a Ramon Alberich

Únic candidat a la presidència de la Cambra de Comerç

M. Camps R. · @campsmanel

Malgrat que encara no s'ha celebrat el ple de constitució, pas indispensable per prendre possessió del càrrec, Ramon Alberich iniciarà el seu segon i darrer mandat a la presidència de la Cambra de Comerç. Una nova etapa al capdavant de l'entitat, amb un ple continuista i amb el gruix principal dels companys de viatge en el comitè executiu, amb diversos reptes per culminar, després d'un mandat marcat per la pandèmia.

Un nou ple, a falta de les empreses de més aportació, continuista? Una vegada decidit que continuaria, em vaig dirigir al ple d'aquest mandat (2019-2023) per conèixer qui tenia ganes de continuar, perquè la meua voluntat era presentar candidatura, i així saber amb qui podia comptar. De les onze posicions del comitè executiu, vuit de les quals continuaran quatre anys més.

Quin paper hi ha jugat la Covid per prendre la decisió de presentar-se a la reelecció? L'any 2019 hi havia unes idees que se centraven a integrar al màxim possible les organitzacions empresarials, enfortir la Cambra de Comerç i millorar-la en alguns aspectes de funcionament. La Covid ha provocat un alentiment, un parèntesi, un buit, que ha deixat la sensació que ens ha faltat temps fer coses i acabar d'imprimir aquella empremta que tens ganes de deixar a l'entitat, tant per part meua com de l'equip.

Quan parla d'enfortir, a què es refereix? Més influent? El novembre passat vam fer un procés de reflexió estratègica, i vam arribar a la conclusió que estàvem en el camí del model de Cambra que volem, però que ens faltava evolucionar i perfeccionar: i això es tradueix en una funció de lobby més potent, una Cambra més oberta, que aculli més empreses de la demarcació, ja que Sabadell pesa molt i la representació de tota la demarcació és feble, i una Cambra que sigui capaç de contactar amb el cens de 35.000 activitats que té.

Quatre anys en què Sabadell també ha de posar fil i agulla en diversos temes que té sobre la taula: entre ells, no perdre pistonada en els eixos comercials de la ciutat? Estem davant un canvi de paradigma en els hàbits. L'arribada de la compra en línia ha arribat per quedar-s'hi, i hem de trobar nous equilibris en relació amb el mix entre compra directa i en línia. El comerç urbà s'ha d'adaptar, digitalitzant-se, i això no només és fer una pàgina web: vol dir fer un canvi de cultura, de model de negoci. I si es vol continuar tenint una botiga en un eix comercial, cal renovar l'operador perquè sigui cridaner, atractiu. També tenim un altre problema, que és l'especulació. Molts locals de la Rambla són de lloguer, amb uns preus que no són massa assequibles. Un comerç ha hagut de fer una inversió per obrir, s'ha endeutat o ha hagut de posar el seu patrimoni, i si no és molt rendible, al cap de dos anys ho ha perdut tot. I això ens ho hauríem de prohibir i mirar de vigilar-ho.

Traslladem aquest escenari a les empreses. Periòdicament, se sent dir que cal atraure empreses a la ciutat, augmentar el % del sector industrial i acabar amb el mantra de ciutat dormitori? Sabadell té un terme molt petit i durant molt de temps no ha estat una ciutat *business friendly*. Volfem ser-ho, però no ho érem. Llavors entre la manca d'espai suficient i la dificultat per obrir una activitat o mantenir-la, Sabadell ha anat perdent pes de la indústria. I cap a on ha anat? Cap als voltants, sigui Sant Quirze, Barberà del Vallès, Santa Perpètua, Polinyà o Terrassa, que té molt terme i molts polígons. Aquí, com per exemple al polígon del sud-oest, durant molts anys hem vist naus buides, i ara queden naus que havien tingut logística i també han marxat. Quan una empresa creix necessita créixer orgànicament i necessita espai, i amb el model de nau adossada no és possible, i busquem un model de polígon més europeu. El parc de naus industrials és massa vell, construït amb un model que no té futur. I això ha de canviar. Sabadell ha de mirar més com a capital, més com a pol, com a centre d'aquest hinterland, que és aquesta àrea d'influència.

Poc espai, però, tot i això, cap empresa s'ha presentat al concurs per optar al lloguer de dos solars de propietat municipal? S'han de veure les causes. Segurament tenim un problema, que és que encara tenim la imatge d'una ciutat on venir a fer una llicència d'activitat és massa feixuc i et cos-

EL QUE HAS DE SABER



Jornada al Gremi de Fabricants

Dimecres que ve, el Gremi de Fabricants i l'Ajuntament organitzen la jornada 'Com afecta la sostenibilitat les empreses del sector tèxtil'.

tarà un any, any i mig per construir una nau industrial. No dic que sigui així, perquè em consta que hi ha projectes a Sant Pau de Riu-Sec on l'Ajuntament ha anat més de pressa del previst, però crec que ens falta una més de promoció i amb més participants. S'hauria de fer una agència de promoció consorciada, participativa, però encara no ho tenim resolt.

En aquesta línia, també tenim un problema molt greu, i és que quan l'ajuntament es posa a fer plecs es passen una mica amb les condicions. Que una licitació quedi buida és que no és interessant per les empreses.

Parlava que Sabadell no era 'business friendly'? Encara ens falta, però no per falta de voluntat de l'alcaldessa Marta Farrés, sinó perquè topa amb l'estructura funcional. Desgraciadament, la nostra administració estatal, autonòmica i municipal és massa funcional, burocràtica, no és *business friendly*. No està pensada per afavorir el desenvolupament econòmic. Està basada en una cultura de desconfiança, envers el contribuent, i aquesta porta al supercontrol, i aquest porta a l'immobilisme. L'administració s'ha de simplificar.

Quin balanç fa dels cent dies de govern de majoria absoluta de Marta Farrés? Ara, amb la majoria absoluta, crec que notarem un gran canvi. La situació de l'anterior mandat era molt diferent. Està ben relacionada amb Madrid i té la capacitat d'aixecar i portar coses a la ciutat.

Quins deures li posa? Ronda Nord? I no només això. Hauríem de tenir un projecte de Ronda Est. La solució de soterrar el pas per l'avinguda de les palmeres m'agrada molt, però això ja hauria d'estar fet: el projecte i el conveni signat. I això és el primer que s'ha de fer si volem tenir Sabadell endreçat. El que s'ha fet amb la Gran Via

és molt vistós, però no aporta valor, no aporta eficiència. El que necessitem són unes rondes senceres, l'est i la sud.

Isobre el riu Ripoll? De la mateixa manera que passa amb el riu. Cal fer una aposta decidida i seriosa de transformació, perquè si no tota la vida tindrà l'aspecte que té, de canyes. S'ha de decidir que volem: si parc natural, parc urbà, zona industrial, però el que no val és anar a mitges tintes, i per això ens va així, que fa trenta anys que parlem del Ripoll. Només canviarà quan hi hagi una continuïtat en la mobilitat, que puguis entrar per la carretera de Santa Perpètua i puguis sortir pel pont de la Salut. Això afavorirà que puguis entrar vehicles i l'actitud de qui ha de fer-hi inversions canviarà. Tot això no discuteix que la llera del riu Ripoll ha d'estar cuidada en l'àmbit mediambiental i amb fauna.

Especulem, però com s'imagina la Cambra l'any 2027, quan finalitzi el seu mandat? Poden passar moltes coses en positiu. Estem en una comarca especial. Amb un Vallès Occidental amb dues cocapitals, amb dues ciutats de 200.000 habitants, institucions doblades. Potser ens podríem assegurar i de dues cambres en fem una i creem una segona cambra de Catalunya.

Hi creu fermament? I perquè no? Ho vam viure amb les mútues, amb egarsat. No vam ser capaços amb les caixes i van desaparèixer. Aquest sentiment de Sabadell que perdem entitats, només se supera en positiu. Anem a fer entitats fortes. Ja no poden ser d'una ciutat, han de ser d'una comarca, per tota aquesta governança del Vallès davant l'Àrea Metropolitana. Desconec si l'AMB farà un altre salt i incorporarà més municipis. Són coses que poden venir, i si la Cambra hi ajudem a fer que vinguin, millor.



El director d'expansió i inversions d'Intellectium, Carlos Ortuño / D. CHAO

EMPRESA

Carlos Ortuño: "Per invertir en 'start-ups', és molt important diversificar"

M. C. Què cal tenir en compte si vull invertir en una *start-up*? Quins són els sectors amb més opcions d'obtenir-ne una major rendibilitat? Aquestes i d'altres preguntes són les que Carlos Ortuño, Ernest Sánchez i Ramon Saltor, destacats *business angels* de l'ecosistema emprendedor van compartir amb els assistents a la primera jornada de la 1a edició del *Cicle de jornades per a business angels*, organitzada des de la Cambra de Comerç.

200

Els experts asseguren que per engegar una 'start-up', amb un producte mínimament viable, cal una inversió mínima de 200.000 euros

Segons Carlos Ortuño, director d'expansió i inversions d'Intellectium, va assegurar que és cabdal comptar amb una bona xarxa de contactes, per tal d'aconseguir bones oportunitats d'inversió: "Per invertir en *start-ups* és molt important diversificar. Accedir a fòrums d'inversió i nodrir-te de coneixements d'aquells sectors que t'interessin".

En aquesta línia, Ernest Sánchez, Nuclio and Nekko Capital, va afegir que "un cop decideixes invertir-hi, cal tenir molt clar si vols ser inversor finalista o no finalista, en funció, entre altres aspectes, del coneixement que tinguis d'aquell sector en concret.

Finalment, Ramon Saltor, CEO de Dozen Investments, va comentar que "és preferible no invertir-ho tot en una ronda d'inversió".

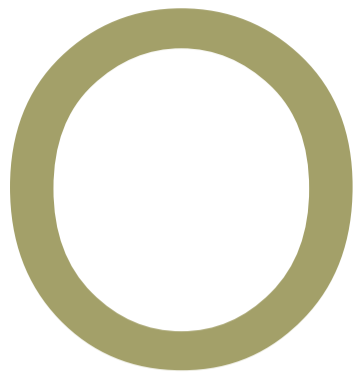
pont

Més de 70 anys de passió pel cafè

Experimenta el plaer del bon cafè

Visita'ns: cafespont.com





Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

L'Acadèmia de Belles Arts representa aquest cap de setmana l'obra *Avui no dormo als teus braços*, la vida i obra d'Anna Maria Martínez Sagi. Dissabte, a les 22h. Diumenge, a les 18.30h.



L'Espai Àgora acull el diumenge la funció L'Oficina, el musical. Serà a les 20h. Escrit i dirigit per Ariadna Clapès



Concert a la Capella de Can Gambús. Serà el diumenge, a les 12.30h.



Entrevista a Fèlix Colomer

Creador de 'La vida de Fèlix', una sèrie original d'HBO

“Volia fer una comèdia per fer l'imbècil, però ha acabat sent profunda, plena de sentiments i de confessions”



Guillem Plans · @guillempans

Jugador d'escacs, àrbitre de futbol, director de pornografia en català, cantant de trap, vegà radical o activista poc amic de la policia. Només té 29 anys, però al cineasta Fèlix Colomer se'l pot definir per haver estat coses molt diferents a la vida i per haver format part de mons molt estrambòtics. I encara és més surrealista que aquestes vides que ha viscut el Fèlix es converteixen en una sèrie documental que HBO estrenarà a finals d'any, en català. Amb aquest nom, *Les vides del Fèlix*. Abans, se n'avançaran dos episodis al festival Serializados, el 21 d'octubre al CCCB.

La veu en *off* de Colomer fa de fil conductor de la sèrie, plena d'imatges d'arxiu. El cineasta llegeix una carta al seu fill, el Riu, que l'ajudarà a decidir si li agraden les vides que ha viscut.

Entremig, diu, es troba amb personatges fascinants dels quals en surten lliçons de vida. Avança que és una sèrie “rara, molt difícil d'explicar”, catàrtica, plena de sentiments i amb molta comèdia. “Al principi, m'imaginava una cosa, però n'ha estat una altra totalment diferent. És un collage absolut que no s'ha vist mai”.

Serà la segona sèrie documental a HBO, després de *Vitals*. Va ser un trampolí? Va ser un abans

i un després en la meua vida professional. No guanyava diners fent documentals, però arran de *Vitals* vaig començar a rebre ofertes de productores com el Terrat, Minoria Absoluta o El Barrio, amb qui tenim una sèrie pendent d'estrenar a HBO...

Id'aquestes ofertes sorgeix *Les vides del Fèlix*. Vam anar a dinar amb el Paco Escibano, de Minoria Absoluta. I aleshores vam parlar de la sèrie *How To with John Wilson*, de la qual en tenia enveja. És un tio amb una càmera parlant amb friquis i fent que sigui interessant. Va de la cosa més banal a la més profunda, passant per moments surrealistes, transmetent moltes emocions. Vam pensar com podíem fer alguna cosa semblant, i li vaig explicar capítols que he tingut a la vida. Vam decidir que aniria sobre això i vam fer un capítol pilot, que vam oferir a TV3, que quasi no tenia diners, a Movistar, que no ens deixaria parlar de porno ni de política, i a HBO, on no hi ha cap censura.

Quins són aquests personatges que farceixen la sèrie? En el capítol dels escacs, trobo el meu exprofessor i li pregunto per què ho vaig deixar, segueixo el campió d'Espanya menor de 10 anys, busco els rivals que em van guanyar...



Què ha fet Fèlix Colomer?

La carrera inclou 'Sasha', amb diversos premis a festivals, que tracta sobre un nen ucraïnès que la seva família acull a Catalunya als estius; 'Shootball', sobre els casos de pederàstia dels Maristes; 'Vitals', que narra la pandèmia al Taulí; i Fugir, sobre la fugida del Sasha d'Ucraïna.

En altres capítols, em trobo amb un policia amb qui vaig anar a judici, amb l'home amb el penis més gros del món, amb un àrbitre a qui li van clavar una puntada de peu al cap... N'hi ha alguns a qui no conec i els busco, relacionats amb el món que explico, i altres que han estat del meu entorn.

Avances que hi ha una part confessional, també. M'hi involucro de forma molt personal. Per exemple, mantinc una conversa sobre un tema tabú a la família amb el meu pare, que ha estat el guionista de la sèrie. I explico coses que no havia dit mai. Reuneixo els meus amics i els explico un complex que he tingut tota la vida.

Tot i que ho descrius com una comèdia, hi ha aquest rerefons reflexiu, carregat de sentimentalisme. No era la meua intenció! Jo al principi volia fer una comèdia per riure'm de tot, fer l'imbècil, fer pur entreteniment. Els meus amics es foten una mica de mi, perquè he fet documentals que la gent acaba plorant i que no pot seguir veient. I a mi m'agrada molt fer broma de tot, agafar distància. 'Com pot ser que algú així faci documentals amb aquesta sensibilitat?', em diuen. En aquest cas, ha acabat passant perquè hi involucro el Riu i per les confessions íntimes,



les reflexions. Ha acabat sent dual, perquè la gent que l'ha vist m'ha dit que li ha arribat i que n'ha extret lliçons. Però ha sigut sense voler-ho. Ara bé, amb *Shootball* tampoc no vaig preveure que acabaria passant el documental per ajudar a pederastes en una presó, fent un col·loqui amb ells.

Una sèrie d'HBO en català. No has suposat un problema? Per un moment, vaig pensar que la meua veu en *off* havia de ser només en castellà i vaig començar a muntar una revolució interna, a enviar correus. La vaig *liar bastant parda*.

I al final... En el fons, vaig veure que no ho valoren com una cosa negativa. La versió original és tota en català, excepte per algun personatge que parla en castellà. I, després, hi ha una versió amb la meua veu en *off* en castellà, en què abans que res apareix un rètol que explica que es pot veure la versió original en català. Per fer aquesta versió, he estat fent classes de dicció en castellà per a no fer el ridícul. En canvi, abans que comprés la sèrie HBO, va arribar molt lluny a Amazon. I a última hora ens van preguntar els percentatges de les llengües. Vam contestar i ja no ens van respondre més. Pots ser no va ser per això, però vaja...

Sent tan personal, les crítiques couran més. Em fa por no caure bé. Estic molt ben acostumat, perquè faig temes molt socials i amb molta sensibilitat. De *Vitals*, l'única crítica va ser d'algun *fatxa* dient que era en català o dient 'yo no voy a leer subtítulos'. Aquí hi haurà diferències. Hi ha un capítol sobre el porno que vaig rebaixar perquè era molt polèmic. I criticar a la sèrie és criticar-me a mi, perquè parlo de mi i del meu estil de vida. Si no et caic bé, no mirars la sèrie. El que faig, però, és riure'm de mi. Com que ho faig jo primer, és una mesura de protecció.

T'acaben de nomenar director del màster sobre documentals a l'ESCAC. Abans que res, un objectiu és aconseguir molts més estudiants catalans i espanyols, perquè el 70% són llatinoamericans.

Dius que vols que sigui una referència a Europa. Com ho faràs? Com que he estat alumne sé com funciona el dia a dia i què pot millorar. L'ESCAC és l'hòstia i m'hi ha donat tot, però crec que l'error més gran és que es fan coses molt potents, de primer nivell, i no s'ensenyen prou. Hi ha d'haver més connexió amb la indústria. Estic organitzant que els millors documentals dels alumnes puguin presentar-se davant de gent d'HBO, de Movistar, de TVE, de productores llatinoamericanes... Que vinguin a impartir classe Alba Sotorra i Maite Alberdi, que són noms molt famosos amb documentals potentíssims. Ens unirem amb el Docs Barcelona perquè seleccionin un projecte perquè en formi part, perquè vinguin els directors a fer classes magistrals...

Pep Ambrós fa el salt internacional

Guillem Plans · @guilleplans #ElCuerpoEnLlamas

SÈRIES L'actor interpreta el paper d'inspector de Mossos a l'èxit de Netflix 'El Cuerpo en Llamas'. A més, acaba de fer un salt internacional a la seva carrera gràcies a la sèrie '¿Quién es Erin Carter?'

Una de les cares del darrer fenomen de masses a Netflix és sabadellenca. L'actor Pep Ambrós apareix com a inspector dels Mossos d'Esquadra a *El cuerpo en llamas*, un *true crime* sobre el cas de la Guàrdia Urbana de Barcelona, en què dos agents, Rosa Peral, Albert López, en van assassinar i cal·linar en un cotxe un tercer.

"Quan em van oferir el paper, em van sorgir contradiccions. Els *true crime*, i els programes sobre successos, se centren a alimentar el públic de morbositat. Rosa Peral fascina a molta gent", admet. Ara bé, va acceptar el paper: "És complicat i un privilegi triar la feina en aquest país. O bé et cauen pluges d'ofertes de tot arreu, que no em queixo però no arribo a aquest punt, o bé tens molts diners al banc".

Un cop va prendre la decisió, però, va veure l'altra cara del projecte: "És una sèrie en què Netflix ha donat molta llibertat creativa a tot l'equip de direcció, de fotografia, de muntatge... I té un to molt genuí. Dins de ser comercial, té un toc d'autor", explica. A més, en defensa el punt de vista: "Els guionistes expliquen la història i entren en la psicologia dels personatges però no els jutgen".

Una cursa internacional

Pep Ambrós comença a agafar embranzida internacionalment. El trampolí, després d'anys de feina, l'ha trobat aquest estiu. És un dels protagonistes de la sèrie *¿Quién es Erin Carter?*, que pocs dies després de l'estrena havien vist més de 13 milions d'usuaris de Netflix, on va ser número u. "És una carta de presentació molt bèstia. Per mi, el primer projecte purament en anglès d'aquesta magnitud", comenta precisament des de Londres, on viatja dues o tres vegades a l'any per a veure-hi espectacles i "estar al dia de produccions i textos". Assisteix a adaptacions de clàssics i a dramaturgia contemporània, que en alguns casos després es planteja portar a Catalunya. "Artísticament, sempre en surten coses positives", comenta.

I això tenint en compte que va suspendre anglès durant tota l'etapa escolar. Va ser fins que a



El sabadellenc Pep Ambrós, a '¿Quién es Erin Carter?' /CEDIDA

"Quan em van oferir el paper, vaig tenir contradiccions, però és complicat triar la feina en aquest país"

l'Institut del Teatre va descobrir el teatre britànic. Una professora va convèncer-lo que aprendre anglès seria una oportunitat en un món cada vegada més globalitzat, i així ho va fer.

En la mateixa línia de projecció internacional, entre octubre i novembre gravarà una pel·lícula de coproducció britànica i germànica, amb Sam Riley, de qui es confessa "molt fan".

Curiosament, a *¿Quién es Erin Carter?* apareix d'inspector de Mossos d'Esquadra. També ha estat policia a Matadero (Antena 3) i Felix (Movistar). "No és gratuït, suposo que suggereixo el perfil als directors de càsting. I és qüestió d'entrar en una roda, si ja t'han vist i els has agradat", explica. En qual·sevol dels papers, però, s'esforça a marcar diferències.

Cartellera

DEL 22 AL 28 DE SETEMBRE

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

CAMPEONEX	SALA 1
16.00, 19.00, 22.00	
VIDA PERRA	SALA 2
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
AFTER. AQUÍ ACABA TODO	SALA 3
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
BARBIE	SALA 4
16.00	
TODOS LOS NOMBRES DE DIOS	SALA 4
18.15, 20.30, 22.45	
LA MONJA II	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
THE EQUALIZER 3	SALA 6
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
AMIGOS HASTA LA MUERTE	SALA 7
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
MISTERIO EN VENECIA (atmos)	SALA 8
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
OPERACIÓN NAPOLEON	SALA 9
16.00, 19.00, 22.00	

Dijous 28 "OPERACIÓN NAPOLEON" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

MISTERIO EN VENECIA	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
LA MONJA II (atmos)	SALA 2
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
VIDA PERRA	SALA 3
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
JEANNE DU BARRY	SALA 4
16.15, 19.15, 22.15	
BARBIE	SALA 5
16.00	
TODOS LOS NOMBRES DE DIOS	SALA 5
18.15, 20.30, 22.45	
THE EQUALIZER 3	SALA 6
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
OPPENHEIMER	SALA 7
16.00, 20.30	
CAMPEONEX	SALA 8
16.00, 19.00, 22.00	
RICHARD LA CIGÜEÑA Y LA JOYA PERDIDA	SALA 9
16.30, 18.30	
EL SOL DEL FUTURO	SALA 9
20.30, 22.30	
EL SUPERVIVIENTE DE AUSCHWITZ	SALA 10
16.00, 19.00, 22.00	
AFTER. AQUÍ ACABA TODO	SALA 11
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	

Dijous 28 "JEANNE DU BARRY" en V.O.S.E.

Vallès

CONTACTA AMB NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

El futur dels peatges a l'AP-7 torna a enfrontar la Generalitat i l'Estat

Redacció · @diaridesabadell

MOBILITAT Transports ultima l'acord amb la CE per no aplicar el pagament

La implementació dels peatges a la xarxa viària continua envoltada d'incertesa. Divendres, la ministra de Transports, Raquel Sánchez, va explicar que l'acord amb la Comissió Europea (CE) sobre l'addenda al Pla de Recuperaçió, Transformació i Resiliència per no aplicar el pagament per ús a autopistes i autovies encara no està tancat tot i ser "optimista".

La mesura afectaria algunes de les principals vies que connecten el Vallès amb la resta de Catalunya, com ara l'AP-7. La carretera va aixecar barreres el passat se-

tembre del 2021, més de mig segle després.

Sánchez va explicar que s'estan estudiant altres alternatives perquè s'utilitzin altres mitjans de transports, com per exemple bonificacions en els canons per al ús d'autopistes ferroviàries.

La ministra considera que quan es va proposar el pagament per ús es va fer en circumstàncies diferents a les actuals i que la seva aplicació podria representar un "doble gravamen". Concretament, la ministra recorda que la primavera passada es va aprovar la directiva



Imatge d'arxiu de diferents carrils al peatge ubicat a la C-16, sense vehicles / ó.E.

que establiria que a partir del 2027 s'establiran a tota la UE un sistema de comptabilitat d'emissions.

Crítiques de Territori

Dijous, la consellera de Territori, Ester Capella, va sortir al pas d'aquesta qüestió, reclamant al Govern espanyol que expliqui "com farà el manteniment" de les

autopistes sense els peatges si la Comissió Europea acaba suprimint aquesta exigència que va fer a l'Estat. Segons va dir, a hores d'ara "ja hi ha problemes" de manteniment en vies que són titularitat de l'Estat. La consellera va afirmar que mantenir les autopistes sense peatges va "en el sentit contrari dels temps".

Classificats

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos



Treball

EMPRESA TRANSPORTS DE VIATGERS ZONA VALLÈS OCC. precisa:

TÈCNIC COORDINACIÓ DEPARTAMENT DE TRÀNSIT I RECURSOS HUMANS

Jornada completa.
ofertaasemi@gmail.com

EMPRESA TRANSPORTS DE VIATGERS ZONA VALLÈS OCC. precisa:

CONDUCTORS JORNADA COMPLETA /PARCIAL

Remetre CV a:
ofertaasemi@gmail.com
Contactarem amb totes les sol·licituds.



Motor

COMPRAMOS TURISMOS, furgonetes y motos. No importa averiados o golpes. 607.25.47.31

EMPRENEDOR/A EN PSICOLOGIA - RRHH

Cerquem persona amb aquest esperit i formació per a **TRASPÀS D'ACTIVITAT EMPRESARIAL i jubilació del titular.**

Els serveis que ofereix l'empresa, amb 50 anys d'activitat al Vallès i marca reconeguda, són: Selecció de personal, consell empresarial, orientació personal i professional.

APORTEM:

- Clientela empresarial.
- Fitxer de candidats/es.
- Part de la propietat de la marca registrada.

CAL DISPOSAR:

- De titulació universitària en Psicologia, Ciències del Treball, Relacions Laborals o equivalent.
- Experiència valorable, no imprescindible. Mentalitat emprenedora.
- Capacitat per fer l'aportació econòmica - amb mitjans propis o aliens - que l'esmentat traspàs demanarà.

Interessats/des envieu currículum o correu d'intencions a:
selex@selex-sabadell.com

Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a
08208 SABADELL
Tel. 93 723 40 70
www.selex-sabadell.com

SANT LLORENÇ

Elena fa balanç dels incendis forestals

Redacció

Des de l'1 de gener i fins al 15 de setembre han cremat 1.521 hectàrees per incendis forestals a Catalunya, un 78% menys que el 2022. D'aquestes, 883 ho han fet fora de l'època estival. Un fet que va destacar el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, ahir divendres en el balanç de la campanya forestal 2023 que va fer al Marquet de les Roques de Sant Llorenç Savall (Vallès Occidental): "La campanya d'estiu no existeix, és la campanya permanent". Per això, ha remarcat que cal estar "amant" tot l'any. Elena ha qualificat aquestes xifres de "molt positives", tenint en compte, ha apuntat, que l'any anterior se'n van cremar 6.800.

FE

DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
 @diaridesabadell (Twitter)
 i la crònica a: @diaridesabadell (IG)
 www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

El Sabadell vol fer d'antilíder

No es pot parlar de la mateixa situació perquè el Sabadell ara ho afronta després d'una dolorosa derrota a la Nova Creu Alta, però com va passar al Toralín amb el SD Ponferradina, aquest diumenge torna a enfrontar-se al líder solitari del grup, un Nàstic que sembla basar-ho tot en la solidesa. Només són quatre jornades i això pot donar moltes voltes, però és evident que un equip que només ha encaixat un gol en 360 minuts té un bloc consistent. Miki Lladó parla de donar un altre cop d'efecte davant un rival de nivell i espantar els fantasmes que ja han aparegut després del '4 de 12'. El Sabadell vol tornar a fer el paper d'antilíder.



Pere Figueras
@perefiguerasval

D.S. PREVIEW



Gimnàstic T.
(10 punts)



CE Sabadell
(4 punts)

JORNADA 5 | DIUMENGE 24 DE SETEMBRE, 19.30 H
NOU ESTADI COSTA DAURADA ÀRBITRE: CLAUDIU MURESAN MURESAN (COMITÈ VALENCIÀ). **ÚLTIM ANTECEDENT:** TEMPORADA 22/23: 0-1 (PRIMERA RFEF).

LA DADA

1

Gol

Ha encaixat el Nàstic, en el minut 2 de la 1a jornada. En suma 358 sense rebre'n cap.

L'APUNT

El Sabadell va igualir les festes de Ponferrada i ara vol fer el mateix a Tarragona, que celebra la setmana gran de Santa Tecla, patrona de la ciutat. Fins i tot abans del partit, en l'entorn de l'Estadi Costa Daurada, està prevista una Truitada popular organitzada pel club i les penyes. Un ambient festiu el que es trobaran, doncs, els prop de tres-cents seguidors arlequinats que viatjaran per donar suport al conjunt de Miki Lladó.

EL RIVAL

Després de la irregular temporada passada, el club va continuar confiant en el tècnic de la casa, Daniel Vidal (31 anys) per tornar a lluitar per l'ascens. L'inici ha estat gairebé impecable. La solidesa és el gran argument del Nàstic: 4 gols li han donat 10 punts. En el capítol d'exarlequinats, trobem a l'inoblidable heroi d'Ipurúa, Marc Fernández, i Mario Rodríguez.



Miki Lladó vol redreçar la situació / LL. FRANCO



“És un escenari perfecte per girar la truita i treure pit”

Sensacions positives. Aquest és el missatge que vol transmetre Miki Lladó davant la visita a Tarragona. “La plantilla està responsabilitzada i amb moltes ganes de fer un bon partit i guanyar. El '4 de 12' no és l'inici que desitjàvem. No vull parlar d'incomoditat, però és una posició que no esperàvem i jo confio en la gran predisposició que mostren els jugadors per reforçar les coses que fan bé i millorar en altres aspectes”.

Miki Lladó admet, davant les crítiques que han aparegut després de l'1-2 contra el SD Logroñés, que “això és normal perquè el Sabadell sempre és un club gran, històric, més de Segona Divisió... Venim d'una temporada anterior de mínims, de molt de patiment, i aquest any, amb una mica més de múscul financer, és lògic

il·lusionar-se i pensar en altres objectius. Jo intento aïllar-me de tot això i només demano paciència i perseverança perquè la lliga són 38 jornades i estic segur que millorarem moltíssim”.

Ara, només vol pensar en el Nàstic. “Ha demostrat ser un equip molt competitiu, que pressiona fort a dalt i defensa molt bé la seva àrea. Per això va líder. Penso que és un escenari perfecte per girar la truita, fer un bon partit i treure pit. Seria important recuperar la porteria a zero, una cosa que no fem des de fa temps. Defensa de cinc? Encara no ho sé, anirà en funció del rival”.

Recaiguda de Raúl Baena

La reaparició de Raúl Baena haurà d'esperar unes setmanes. El migcampista malagueny va recaure ahir de la lesió muscular que li ha impedit debutar aquesta temporada i estava destrossat anímicament. En canvi, Miki Lladó recupera Toni Herrero i probablement la pròxima setmana també tindrà a disposició el davanter Guillem Naranjo.

AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

Sestao River - Cultural L.
Las Llanas
16 h

R. Sociedad B - Lugo
C. Esportiva Zubieta
18 h

Deportivo - Cornellà
Riazor
20 h

Diumenge

R. Unión - Teruel
Stadium Gal
12 h

SD Logroñés-R Majadahonda
Las Gaunas
12 h

Osasuna Pr. - Unionistas
Tajonar
16 h

Ponferradina - Fuenlabrada
El Toralín
18 h

Celta Fortuna - Arenteiro
Abanca Balaidos
19 h

Gimnàstic - Sabadell
Nou Estadi Costa Daurada
19.30 h

Tarazona - Barcelona At.
Municipal Tudela
20 h

Tarragona, feu d'històries, ratxes i contrastos

Pere Figueras · @perefiguerasval

#NàsticSBD #FutbolDS

FUTBOL Gimnàstic i Centre d'Esports han protagonitzat duels a cinc categories diferents del futbol estatal. No és un terreny gaire propici pel conjunt arlequinat

Anys de sequera. La història d'enfrontaments entre els dos clubs fins i tot es remunta a amistosos en categoria regional a finals de la dècada dels vint i inicis dels trenta. Si ens centrem en divisions d'àmbit estatal, el primer duel seria a Segona Divisió A la temporada 45/46 i va acabar amb un 0-1, un signe que no s'ha repetit gaire. De fet, d'un total de 26 partits en terreny grana, el Sabadell només ha pogut sortir victoriós en sis ocasions i ha esgarripat 4 empats. La resta, 16, han estat derrotes.

Trobem llargs períodes de sequera arlequinada. Precisament, el gol de Pau Víctor la passada temporada va trencar una ratxa de 23 anys sense guanyar al feu tarragoní. Però encara hi ha una fase pitjor de 47 anys, entre el triomf més contundent (1-4) de la història i l'1-2 de la temporada 97/98 a l'extinta Segona B. Van ser un total de 10 visites sense celebrar la victòria. És cert, també, que en moltes temporades no han coincidit a la mateixa categoria.

Pedres, dues seguides i un 5-0

Precisament aquest 1-2 de l'any 98 -amb gols de Piti i Antonio remuntant un 1-0 en el tram final- tindria continuïtat la temporada següent (98/99) amb un 0-1 (gol d'Alfredo de penal en el m. 88) que va provocar greus incidents. Era la penúltima jornada i aquell resultat va col·locar el Nàstic amb un peu i mig a Tercera Divisió. El Sabadell no s'hi jugava res, però va posar, segons els aficionats locals, un excés d'intensitat interpretant una possible prima de tercers. Al final del partit, diverses pedres van impactar en el bus de l'equip i va intervenir la policia per evitar mals majors. També alguns aficionats van patir l'enuig grana.

És l'única vegada que el conjunt arlequinat ha encadenat dues victòries consecutives, un fet que aquest diumenge podria repetir després del 0-1 del curs passat, l'últim triomf, per cert, de Gabri Garcia a la banqueta sabadellenca. El Nàstic estava en el seu millor moment ('13 de 15') i el Sabadell arribava amb un '2 de 12'.



L'afició va celebrar el triomf de la temporada passada amb gol de Pau Víctor / LLUÍS FRANCO

Nàstic i Sabadell s'han vist les cares en cinc categories

El curs passat es va trencar una ratxa de 23 anys sense guanyar

Cinc categories estatals han viscut duels. El millor balanç arlequinat, globalment, el trobem a Segona Divisió A: el Sabadell va puntuar en 5 de les 9 visites, amb dues victòries. Això sí, l'últim antecedent a la categoria de plata va acabar amb un dolorós 5-0 en el debut de Jorge d'Alessandro. Una maneta que no evitaria el posterior descens de l'equip tarragoní mentre el de Lluís Carreras celebrava la permanència.

A Primera Divisió, s'han vist les cares dues vegades, amb un triomf per cada cantó. I si baixem fins a la Tercera Divisió -que en la dècada dels seixanta i setanta era realment la tercera categoria estatal-, el Sabadell va sortir escaldat (3-0 i 2-1).

Fins i tot l'única eliminatòria de Copa (76/77) va acabar malament. El Nàstic va remuntar (3-0) l'advers 2-0 de la Nova Creu Alta. Demà, un nou capítol d'aquesta història de contrastos.

AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Elit: Sabadell-Rubí (dissabte, 16 h)

Segona Catalana: Can Rull RT-Olímpic Can Fatjó (dissabte, 18 h); Sabadell Nord-Sant Feliu de Codines (diumenge, 11.30 h); Tibidabo TR-Puigreig (diumenge, 12 h)

Tercera Catalana: Marina EF Murtró-San Lorenzo (dissabte, 18 h); UE Sabadellenca-P. Blaugrana Ramon Llorens (diumenge, 11.30 h); Planadeu Roureda-Rubí B (diumenge, 12 h)

Divisió d'Honor juvenil: Sabadell-Badalona (dissabte, 18.30 h); Mallorca-Mercantil (diumenge, 16.30 h)

Lliga Nacional juvenil: Sabadell B-Cornellà B (diumenge, 18.30 h)

Primera Divisió femenina: Fundació Esportiva Vic-Sabadell (dissabte, 16 h)

Futbol sala

Segona Divisió B: Barceloneta-Escola Pia (dissabte, 18.30 h); Indústries Santa Coloma B-Club Natació Sabadell (dissabte, 18 h)

Handbol

Primera Nacional masculina: OAR Gràcia-Sant Joan Despí (diumenge, 12.30 h)

Divisió d'Honor Plata femenina: Mubak La Roca-OAR Gràcia (dissabte, 18 h)

Waterpolo

Media Day de l'Astralpool Club Natació masculí previ a l'inici de la Champions davant el Brescia (dilluns, 12 h)

Hoquei patins

Tercera Catalana sènior masculina: CEH Sabadell B-UEH Barberà B (diumenge, 16.30 h)

Tercera Catalana sènior masculina: CEH Sabadell A-Torrelles (diumenge, 19.40 h)

Segona Catalana femenina: CEH Sabadell-CP Manresa (diumenge, 18.10 h)

Destacat:

El filial del CE Sabadell s'estrena a casa en la categoria Elit en un derbi contra el Rubí



HOQUEI PATINS

Nou sènior del CEH Sabadell en el desè aniversari

Durant aquest 2023, el Club Esportiu Hoquei Sabadell celebra el seu desè aniversari i l'entitat presidida per Joan Esteve ha volgut fer un pas endavant amb la creació d'un segon equip sènior a Tercera Catalana amb els joves júnior que pugen de la pedrera. D'altra banda, s'ha incorporat el tècnic Miquel Cabré per dirigir el femení de Segona Catalana. L'objectiu és reforçar l'estructura que comença en l'escoleta i els prebenjamins. Aquest diumenge, el Palau Municipal d'Esports acollirà els tres partits dels equips sènior.





La plantilla del Sabadell Nord, abans d'un entrenament aquesta setmana / LLUÍS FRANCO

Una profunda renovació amb el repte de ressorgir

Marc Segarra · @marcsegarra4

#FutbolTerritorial #SegonaCatalana

FUTBOL El segon any després d'Antonio Lou, el Sabadell Nord ha trobat l'estabilitat amb Francisco Hermoso a la presidència i Cristian Barea a la banqueta

Nova etapa, mateixa il·lusió.

Amb 26 equips de futbol base i l'equip inclusiu, l'FC Taina, l'entitat continua creixent i ha recuperat les xifres d'abans de la pandèmia en una temporada que afronta amb il·lusió i optimisme. "L'objectiu és recuperar algunes categories a la base i ser un club identificat amb el barri. S'està fent una gran feina. A més, aquest any el Taina ja forma part del club al 100% i estem molt contents", afirma el president Francisco Hermoso.

Pel primer equip és la segona temporada consecutiva a Segona Catalana. Amb la intenció de no repetir els errors de l'any passat, "aquesta temporada hem format un equip que valori estar aquí. L'any passat hi havia un vestidor complicat i, per com era la competició, no vam baixar, però no vam estar a l'altura", admet.

L'entrenador és Cristian Barea, que ve de signar una temporada fantàstica amb el juvenil dels de Can Oriac. Un tècnic coneixedor de la casa que té molt clar què vol dels seus jugadors. "Volem ser un equip reconeixible, que competeixi en tots els contextos. El més important és que tinguem clares les nostres idees i els valors del club, això intento recalcar als meus jugadors", explica Barea.

De moment, el Sabadell Nord ha empatat a les dues primeres jornades davant rivals potents

com Puig-reig (1-1) a casa i al camp del Ripollet (2-2). En ambdós partits, els arlequinats van començar per darrere al marcador i es van refer amb un gran caràcter. "Som un equip jove que creixerà amb el pas de les jornades. Al primer partit crec que l'empat va ser just, però l'altre dia vam merèixer més. Malgrat que el resultat no era el que volíem, ens vam refer i vam poder sumar. És molt positiva aquesta capacitat de reacció", diu.

Amb una plantilla molt jove, només segueixen quatre jugadors de la temporada passada. Malgrat que no es marquen objectius classificatoris, volen ser ambiciosos. "Competirem al màxim per estar el més amunt possible. Si podem estar a la zona alta, ens ho deixarem tot per continuar allà i si estem a baix també, però per sortir-hi", assevera. El Sabadell Nord disputarà aquest diumenge la tercera jornada davant el Sant Feliu de Codines al Municipal de Can Oriac (11.30 h).

Segona Catalana: radiografia de la UE Sabadell Nord en el seu intent de recuperar el valor de pertinença

365 dies plens de reptes

Per treure la teva millor versió

matrícula gratuita
fes-te'n soci!

Quotes:
Fins a 9 anys 23.70€
De 10 a 12 anys 28.44€
De 13 a 14 anys 37.92€
Majors 15 anys 47.70€

Club Natació Sabadell

#365club



nataciosabadell.cat
facebook.com/CNSabadell
twitter.com/CN_Sabadell
instagram.com/cnsabadell



L'Open Apialia internacional es posa en marxa

En marxa. El passat dimarts, va tenir lloc la presentació de l'Open Apialia Sabadell - XXIX Trofeu Internacional Ciutat de Sabadell davant dels mitjans de comunicació. El torneig es jugarà entre el 24 de setembre i l'1 d'octubre, incloent-hi la fase prèvia que s'inicia aquest cap de setmana.

A l'acte de presentació hi van assistir Montse González, regidora d'Esports de l'Ajuntament; August Serra, president del Club de Tennis Sabadell; Xavi Santos, president del patrocinador principal Apialia; Antonio Muñoz director general de Limpiezas Muñoz i Rafa Aparicio, director General de Ramar, també patrocinadors del torneig.

El president de l'entitat, August Serra, va mostrar una gran satisfacció per l'organització d'aquesta cita que, enguany, s'ha vist reforçat amb un increment de dotació dels premis fins a 25.000 dòlars.

La promoció de l'esport de lleure i competició és una de les principals raons de la disputa d'una nova edició d'aquest torneig plenament consolidat.

Els partits es jugaran de 10 a les 20 hores, i la fase final es començarà a disputar a partir del dimarts dia 26.

En total, 64 jugadors amb representació de 18 països diferents. La fase final la formen 32 jugadors.

El divendres 20 es jugarà la final de dobles; el dissabte 30 es disputaran les semifinals individuals: a les 10.30 h la primera, mentre que la segona es jugarà a les 11.30 hores. La gran final està prevista pel diumenge

1 d'octubre a partir de les 11 hores. El partit tindrà lloc a la pista central de les instal·lacions del Club Tennis Sabadell.

Cal recordar que l'accés al torneig és gratuït per a tothom i significa una excel·lent oportunitat per a gaudir d'un trofeu de qualitat internacional en el que es forgen els campions del futur.

Per part del CT Sabadell, cal destacar la presència, a través dels *wild cards*, dels jugadors Andreu Martín, Joan Busoms (fase prèvia), Bruno Sánchez i Ian Lucca Cervantes (fase final). S'hi podria afegir Pol Fernández.

Títol i a la fase d'ascens

Brillant actuació. L'equip masculí absolut del Club de Tennis Sabadell s'ha proclamat campió de grup de la primera fase del Campionat d'Espanya de Segona Categoria.

La clau del títol va ser l'eliminàtoria davant el Club Tennis La Salut on es va aconseguir la victòria per 5 a 2, després de set hores de joc i dos partits de dobles de màxim equilibri.

La final va ser contra el Campus TC de Granada, assolint un clar i merescut resultat de 4 a 1.

Els pròxims 21 i 22 d'octubre tindrà lloc la fase d'ascens a Primera categoria.

L'equip el van formar: Bruno Sánchez, Ian Lucca Cervantes, Andreu Martín, Joan Busoms, Arnau Roig, Ot Díaz, Víctor Holgado, Oriol Oliver, tot ells capitanejats per Sergi Duran.

Campionat de Catalunya Sènior femení +45
RCT Barcelona 1899 - 3 / CT Sabadell - 0



Protagonistes de la presentació de l'Open Apialia, que comença aquest cap de setmana; Yolanda Cletot, la directora del torneig, i l'equip absolut masculí, que lluitarà a la fase d'ascens

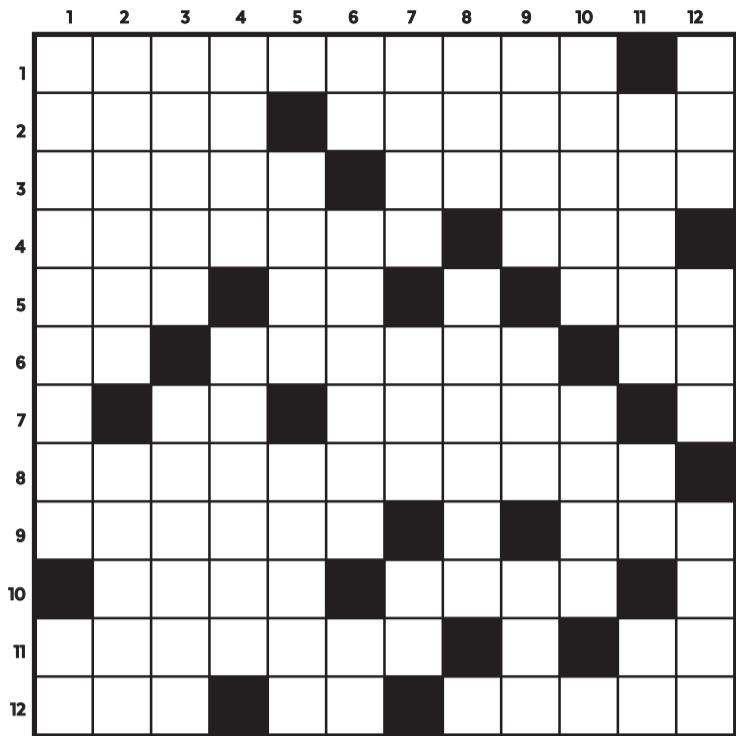


DIADA DEL SOCI

23 SETEMBRE

Mots Encreuats

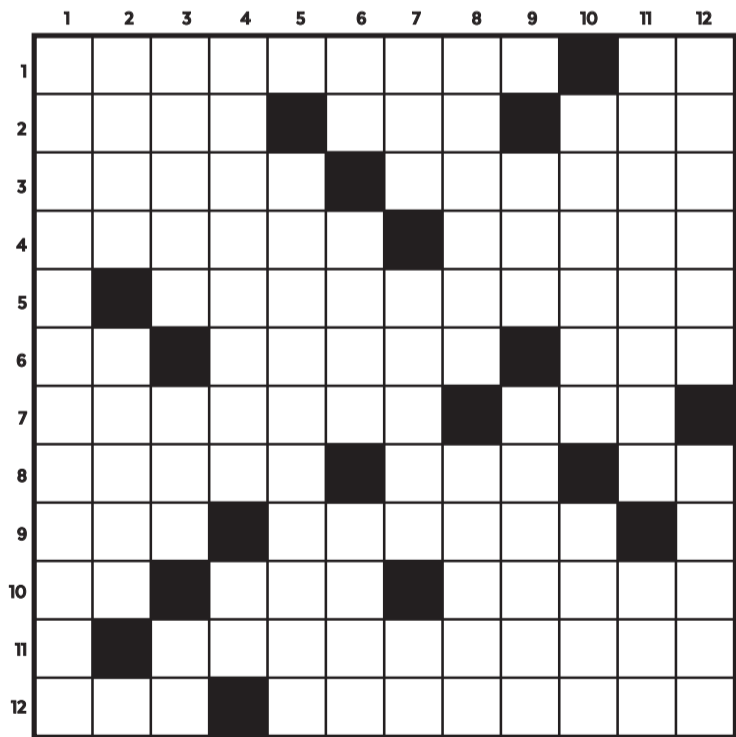
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Encarcarada. Una de moltes. 2. Cap de tribu àrab. Berl de color verd. 3. Petites i mitjanes empreses. Els de combat, per exemple. 4. Marxes del país per motius polítics. Contracció. 5. DDD. Nul i sense cor. La muda. Número. 6. Cua de tapir. Rèptil. Dues d'obertes. 7. Centre del peu. Gos. Vernís del cuir. Cent. 8. Deixaran com les sardines, al revés. 9. Arribar tard. Extrem d'un pi. Cub de joc. 10. Lletres gregues. Espai tranquil. Nitrogen. 11. Dones de Pequín. Final d'una estona. Arbre. 12. Tres en una cita. Pagès, de farina i girat. Quadrilàters girats.

VERTICALS: 1. Dossier que pot ser secret o no. Onze romans en dos grups. 2. Començar a respirar. Cercle Polar. 3. Facis un vers. Educant nens. 4. Acehular partit pel mig. Perdè l'equilibri. 5. Cinc. Pitrera. En excés. 6. Tema sense pròleg. Beguda dels déus. Crit d'atenció. 7. Espinacs tallats pel mig. Aigua salada en quantitat. La tibia per exemple. 8. Aquest segon que passa. Geni malèfic. Fons del pis. 9. Espècie de fletxa. Posat després de néixer. Fluid que puja. 10. Gens dolços. Líder adorat, al revés. Quasi no. 11. Li sabia greu. Calci. Número matemàtic. 12. Casa pairal. Estic viu. Ajudar.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Afició obsessiva. Garbino llegado del sur. 2. Usar las napias. Santo corto. Una del mar. 3. Siguen a las octavas. Teñidos. 4. Aficionado a hablar. Utilizar los ojos. 5. Gravedad. Se dice de lo que duerme. 6. Dios de la cara partida. Hacer curvo el pelo. Las pares del rústico. 7. Pueden ser a mano armada. CH. 8. Puede ser una fruta o una máquina. Ganar sin límites. Arte central. 9. Mías al final. Provincia catalana. Consonante. 10. Cesio. Insecticida. Grandioso fin del río. 11. Rosco. Pondré unas cosas sobre otras. 12. Matrícula siria. Prudentes en todo lo que hacen.

VERTICALS: 1. Que sólo tratan un tema. 2. Peste. Contrario de delante. Cierta l. 3. Cariñosamente, mujeres. Lo es la vaca. Sonido militar. 4. Mujeres aficionadas a dar la paliza. Dios mediante. 5. Consonante. Sopas muy ligeras. 6. Naípe. Toco con suavidad. Ser llegado del sur. 7. Al revés, suena a campana. Igualar el contenido de la cazuela con algún instrumento. Extremos de la tensión. 8. Al revés, ciudad de Emilia-Romaña. Residencias pajariles. 9. Vocal. Número identificador. Televisión. 10. Lugar donde crecen tomates, al revés. Abate el árbol por abajo. 11. Al revés, desvíalo de su propósito inicial. Empieza a tronar. 12. Traspuestas mujeres de Córcega. Vistes un traje muy chachi.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 6

Fa servir igualment la mà esquerra que la mà dreta

1 2 3 1 4 7 1 5 1

Lloc d'una delegació estrangera

10 11 3 5 4 10 4 1

Desig de les riqueses dels altres

1 2 1 8 6 12 9

Aspira a professional

10 11 1 13 12 14

Obstacle en una artèria

10 11 1 15 1

Orifici nasal

1 16 4 11

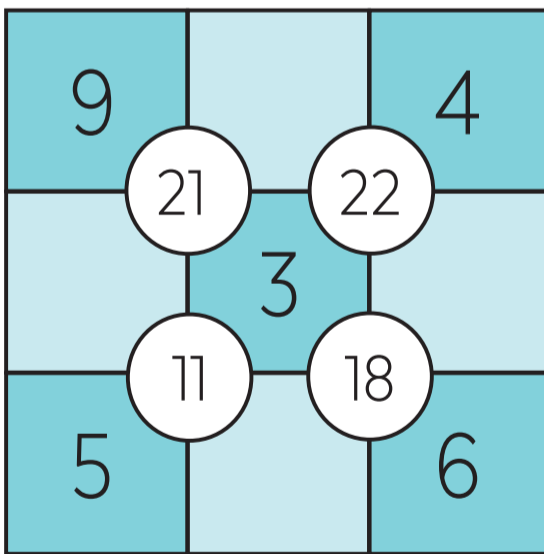
Volador

Solució anterior

CRITIQUEJA
REBENTADA
IGNORANT
EMPIPAR
INEPTE
PÒTOL
ÀLOU

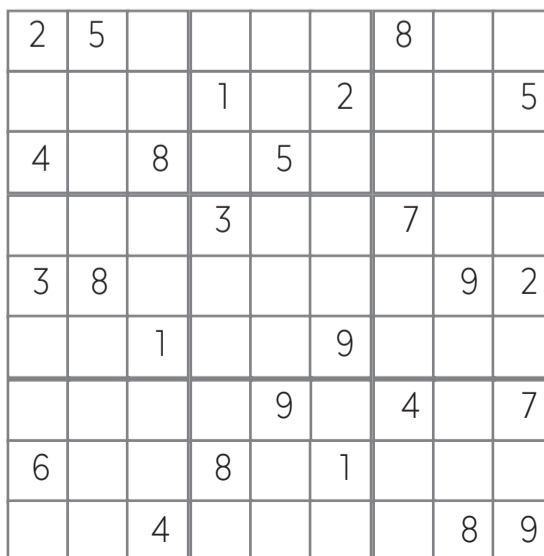
Sujiko

Poseu els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

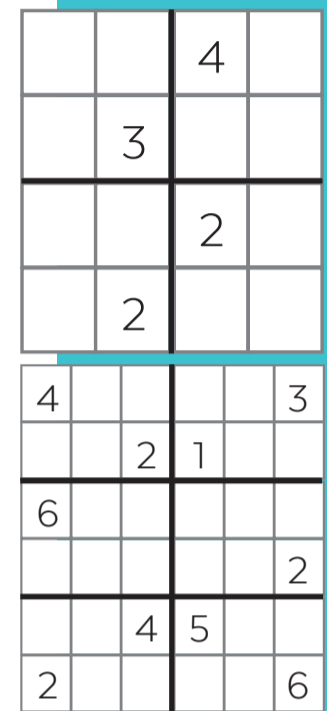


Sudoku

MOLT DIFÍCIL

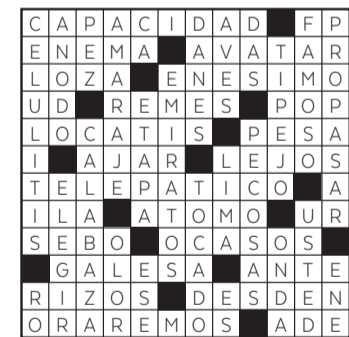


Minisudoku

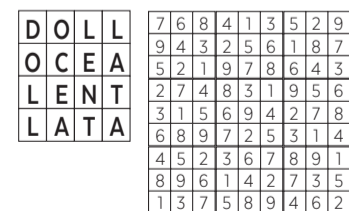


Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

Solucions anteriors



Els tres mots: Oceà, Lent i Lata.



Televisió dissabte

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Sígueme el rollo

22:05 h. La 1

★★★

Comèdia. 2011. EUA. Direcció: Dennis Dugan. Intèrprets: Adam Sandler, Jennifer Aniston, Nicole Kidman, Nick Swardson, Brooklyn Decker, Bailee Madison, Griffin Gluck. 117 min. El Danny vol conquistar la Palmer, una noia molt més jove que ell. Per despertar-li l'interès, decideix contractar la seva ajudant, la Katherine, una mare soltera amb fills, perquè facin veure que són la seva família.



SWAT

22:10 h. TV3

★★★

Acció. 2019. Xina. Direcció: Sheng Ding. Intèrprets: Xiao-su Ling, Nailiang Jia, Kevin Lee, Yunlong Zhang. 109 min. La unitat especial de la policia de la Xina rep la missió de combatre un grup de mercenaris liderat per un reconegut membre de la màfia.



A sangre fría

22:00 h. Cuatro

★★★

Acció. 2019. França. Direcció: Frédéric Petitjean. Intèrprets: Jean Reno, Sarah Lind, Joe Anderson, David Gyasi, Ihor Ciszczewycz, François Guétary, Samantha Bond, Jean-Luc Olivier, Larisa Ruskak. 83 min. Un mercenari viu allunyat de la societat en una cabana a tocar d'un llac.

8TV

07.00 - Vist a 8tv.
07.30 - Vist a TikTok. Espai que emet alguns dels millors vídeos publicats a la xarxa social Tik Tok.
08.00 - Vist a 8tv.
09.00 - Espais comercials.
12.15 - Cine. «El gran McLintock».
14.00 - Cine. «Kansas Pacific».
15.50 - Cine. «Una cuerda, un Colt».
17.30 - Cine. «Daniel Boone, juicio de fuego».
19.00 - Cine. «Inferno below».
20.30 - Cine. «Fight to the Finish».
22.00 - Cine. «A Remarkable Life». El Lenny, un crític literari que té una bona feina en un diari i un matrimoni aparentment feliç, es desvia pel seu fill Isaac, un nen amb la síndrome d'Asperger.
23.30 - El circ.

Radio SBD

07.00 - Fórmula musical.
09.00 - Fes ta festa. Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera. Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fórmula musical.
13.00 - Tr3tz3. Amb Aleix Muñio.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fórmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Màgica. Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fórmula musical.
20.00 - En joc. Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fórmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

10.40 - Sabervivir.
11.40 - Españoles en el mundo. «Paraguay, un país por descubrir».
12.35 - Españoles en el mundo. «Archipiélago de Cabo Verde».
13.30 - Audiencia abierta. Amb Carmen Romero.
14.00 - Linformatiu. Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font. Inclou El temps.
14.30 - Corazón. Amb Anne Igariburu.
15.00 - Telediario 1. Amb Lara Siscari i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.
16.00 - Sesión de tarde. «Rodando hacia ti». Atractiu i solter, el Gianni, de 50 anys, és esportista, faldiller i cap d'una famosa marca de calçat que representa els millors atletes.
17.45 - Sesión de tarde. «Un verano en el Tirolo». Després d'assabentar-se de l'accident de cotxe del seu pare, Franziska Gasser viatja al Tirolo del Sud. En tornar a casa 15 anys després d'anar-se'n, es troba una vedada més cara a cara amb els vells conflictes que hi ha entre alemanys i italians.
19.15 - Cine de barrio. «Las señoritas de mala compañía».
21.00 - Telediario 2. Inclou El tiempo.
21.30 - Informe semanal. Inclou «El último carbón» i «Raphael, ¿y mañana, qué?».
22.05 - Cine. «Sígueme el rollo».
23.50 - Cine. «Misterio en Saint-Tropez». Agost de 1970, en plena moda ye-ye. Com cada any, el multimilionari Claude Trinhant i la seva esposa Eliane conviden la flor i nata del show-business a una festa a la seva sumptuosa Vila Tropicana.
01.10 - Cine. «Eternamente enamorados».

La 2

09.35 - Panteras.
10.00 - Agrosfera.
10.40 - Para todos La 2.
11.10 - Objetivo igualdad.
11.30 - En lengua de signos. Amb Paloma Soroa.
12.00 - Mi cole es rural.
12.25 - Mapes mentals. «Les pors».
12.50 - Noms propis. Amb Anna Cler.
13.20 - Únics. «Josep Maria Pou».
13.30 - Tendido cero. Amb Federico Arnás Lozano.
14.30 - El hombre y la tierra: fauna ibérica. Inclou «Los prisioneros del bosque (I)» i «Los prisioneros del bosque (II)».
15.35 - Caminando sobre las olas. «Desde Doniños hasta Santiago de Compostela».
19.25 - Mitos y secretos de la realeza. «La reforma».
20.20 - Cine. «Neruda».
22.00 - El cinema de La 2. «Contra». La Naima és una jove estudiant amb talent d'origen magribí que lluita pels seus estudis i per mantenir la seva família. A la universitat topa amb el professor Richard Pohl, un brillant acadèmic que sembla distant i ple de prejudicis des de la seva torre d'ivori. No obstant això, les circumstàncies els obliguen a treballar junts, a conèixer-se i a respectar-se.
23.40 - La noche temática. Inclou «Martin Luther King, más que un sueño» i «Los caminos hacia Memphis».
02.05 - Los negociadores.
03.10 - Cine. «España, la primera globalización».

TV3

11.40 - La Puntual. Amb Àngel Llacer. «Arribada al Laboratori».
12.55 - Això no és una cançó. Amb Ramon Gener. «Dancing Queen».
13.45 - Zona zàping.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera i Dani Ramírez. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
15.45 - Tarda de cine. «La Lliga de la Justícia». Amb una fe renovada en la humanitat, i inspirat per l'acte desinteressat de Superman, Bruce Wayne decideix enfrontar-se a un enemic terrible amb l'ajuda d'una nova aliada, Diana Prince. Junts, Batman i Wonder Woman formen un equip de metahumans amb l'objectiu de lluitar contra aquesta amenaça per a la supervivència del planeta.
17.50 - Tarda de cine. «Geotempestas». Una sèrie de desastres naturals sense precedents amenacen el planeta.
19.45 - Res és impossible. «Eivissa».
20.10 - Atrapam si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba.
22.10 - Cinema d'acció. «SWAT». La unitat especial de la policia de la Xina rep la missió de combatre un grup de mercenaris liderat per un reconegut membre de la màfia.
00.05 - Cinema d'acció. «Cop d'estab». Un home de negocis nord-americà anomenat Jack Dwyer i la seva família es veuen atrapatats enmig d'un violent cop d'estat en un país del sud-est asiàtic que havia de ser la seva nova llar.

SX3-33

08.00 - El Mic i els seus amics.
08.11 - Titó.
08.20 - Una mà de contes.
08.37 - Dibuxa amb el Will Sloney.
08.54 - Els Dalton.
09.33 - Súper 4.
10.09 - Els germans Kratt.
10.53 - Yakari.
11.29 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
12.03 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.25 - Ideafix i els irreductibles.
12.59 - Vicky, el viking.
13.34 - El xai Shaun.
14.11 - Els Dalton.
14.45 - Els pingüins de Madagascar.
15.30 - La casa d'Anubis.
16.03 - La mainadera ninja.
16.50 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
17.24 - Yakari.
18.00 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
18.33 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
18.54 - Les Sisters.
19.40 - Al mar.
19.46 - Els Dalton.
20.23 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
21.07 - Busca'm a París.
21.55 - De bon humor. Riure's de qui té el poder és un exercici molt antic, tot i que no sempre ha estat permès. Actualment, moltes societats tenen prohibit o limitat riure's de qui mana. D'altres vegades no es fa perquè el sentit de l'humor és molt particular de cada societat. En aquesta ocasió, el programa compta amb la participació de l'actor Toni Albà, que s'ha posat en la pell de molts polítics, però que ha triomfat sobretot amb les seves imitacions del papa de Roma i, especialment, del rei emèrit Joan Carles.
23.40 - Lo Cartanyà.
00.40 - Els quaderns de cuina de la Julie.
01.30 - Km33.
02.10 - Lo Cartanyà.

Telecinco

07.15 - Mejor llama a Kiko.
07.45 - Got Talent España.
11.00 - Más que coches. Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.
12.00 - Got Talent España. Momentazos. Espai que recull els millors moments del programa Got Talent.
13.15 - Socialité. Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
15.40 - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón.
15.50 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta!
21.00 - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
21.40 - ElDesmarque Telecinco.
21.50 - El tiempo.
22.00 - Got Talent España. Alguns dels artistes que competeixen en aquest lliurament són una parella nord-americana que fusiona dues disciplines tan diferents com el llançament de ganivets i l'òpera; una orquestra de Vigo que fabrica els seus propis instruments; una parella de ball que aprofita la seva actuació per comprometre's en matrimoni, i un grup de ball francès que dedica la seva actuació espectacular al mític Joker de Batman, entre d'altres. A més, durant el programa, Risto ha de ser atès pel metge després del fort xoc de mà que li propicia un concursant. Finalment, el jurat atorga el passí d'or conjunt.
01.15 - Got Talent España. Momentazos.
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

07.20 - Remescar, cosmètica al instant.
09.20 - Volando voy. «Pallars Jussà».
10.55 - Viajeros Cuatro. Inclou «Londres», «Londres» i «Miami».
13.55 - Cuatro al día.
14.55 - ElDesmarque Cuatro.
15.25 - El tiempo.
15.40 - Home cinema. «Sherlock Holmes». Retrat nou i dinàmic dels personatges creats per Arthur Conan Doyle, que envia Holmes i el seu incondicional amic Watson a enfrontar-se a un nou desafiament.
18.05 - Home cinema. «Astérix y Obélix al servicio de su majestad». Any 50 abans de Crist. Per saciar la seva set de conquestes, el Cèsar decideix enviar amb les seves legions glorioses la regió anomenada Bretanya. La victòria és ràpida i gairebé total, ja que un petit poblat bretó resisteix, però les seves forces es debiliten. La Cordèlia, la reina dels bretons, decideix enviar el seu oficial més lleial a la recerca d'ajuda a la Gàl·lia.
20.10 - Cuatro al día.
20.50 - ElDesmarque Cuatro.
21.05 - El tiempo.
21.15 - First Dates.
22.00 - El blockbuster. «A sangre fría». Un mercenari viu allunyat de la societat en una cabana a tocar d'un llac. Un dia, una dona ferida apareix inesperadament a la porta de casa seva. Per salvar-la, el sicari ha de posar en risc la seva vida.
23.55 - Cine Cuatro. «La sombra del reino». Ronald Fleury és un agent especial molt intel·ligent a qui acaben d'encarregar la missió de la seva vida: organitzar un equip d'elit que s'ha de desplaçar fins a Riad per capturar el cervell del letal atemptat terrorista que va costar la vida a diversos compatriotes desatcats a l'Àrabia Saudita.

Cuatro

09.05 - Mil Palabras &+.
09.20 - Volando voy. «Pallars Jussà».
10.55 - Viajeros Cuatro. Inclou «Londres», «Londres» i «Miami».
13.55 - Cuatro al día.
14.55 - ElDesmarque Cuatro.
15.25 - El tiempo.
15.40 - Home cinema. «Sherlock Holmes». Retrat nou i dinàmic dels personatges creats per Arthur Conan Doyle, que envia Holmes i el seu incondicional amic Watson a enfrontar-se a un nou desafiament.
18.05 - Home cinema. «Astérix y Obélix al servicio de su majestad». Any 50 abans de Crist. Per saciar la seva set de conquestes, el Cèsar decideix enviar amb les seves legions glorioses la regió anomenada Bretanya. La victòria és ràpida i gairebé total, ja que un petit poblat bretó resisteix, però les seves forces es debiliten. La Cordèlia, la reina dels bretons, decideix enviar el seu oficial més lleial a la recerca d'ajuda a la Gàl·lia.
20.10 - Cuatro al día.
20.50 - ElDesmarque Cuatro.
21.05 - El tiempo.
21.15 - First Dates.
22.00 - El blockbuster. «A sangre fría». Un mercenari viu allunyat de la societat en una cabana a tocar d'un llac. Un dia, una dona ferida apareix inesperadament a la porta de casa seva. Per salvar-la, el sicari ha de posar en risc la seva vida.
23.55 - Cine Cuatro. «La sombra del reino». Ronald Fleury és un agent especial molt intel·ligent a qui acaben d'encarregar la missió de la seva vida: organitzar un equip d'elit que s'ha de desplaçar fins a Riad per capturar el cervell del letal atemptat terrorista que va costar la vida a diversos compatriotes desatcats a l'Àrabia Saudita.

La sexta

08.40 - Zapeando.
10.20 - Equipo de investigación. «El plan de Carlos Ríos».
11.30 - Equipo de investigación. «El rey Arturo».
12.45 - Equipo de investigación. «La fortuna de Julio».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Más vale sábado. «El rey Arturo».
12.45 - Equipo de investigación. «La fortuna de Julio».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Más vale sábado. «El rey Arturo».
12.45 - Equipo de investigación. «La fortuna de Julio».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Más vale sábado. «El rey Arturo».
12.45 - Equipo de investigación. «La fortuna de Julio».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Más vale sábado. «El rey Arturo».
12.45 - Equipo de investigación. «La fortuna de Julio».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Más vale sábado. «El rey Arturo».



diumenge

La Primera

09.40 - La recepta perduda.
10.30 - Déu n'hi do.
10.35 - MasterChef Celebrity.
14.00 - L'informatiu.
14.30 - Corazón.
15.00 - Telediario 1.
16.00 - Sesión de tarde. «El crucero de los sueños: Antigua». Tota la tripulació creu que el Martin Grimm serà ascendit i esdevindrà el proper capità del Traumschiff. La companyia de creuers, però, ha escollit una altra persona perquè dirigeixi el vaixell: el Max Parger.
17.30 - Sesión de tarde. «La novia del canal».
19.00 - Sesión de tarde. «Princesa del corazón». Suècia està a punt de viure un dels esdeveniments de l'any, el casament de la princesa Christina de Köpings, neboda del rei de Suècia, amb el príncep Henrik.
20.30 - Aquí la Tierra.
21.00 - Telediario 2.
22.05 - La película de la semana. «Una noche para sobrevivir».

El prolífic sicari de Brooklyn Jimmy Conlon ha viscut èpoques millors. Ara té 55 anys i se sent perseguit pels pecats del seu passat, així com pel detectiu de policia que fa 30 anys que li va al darrere.
23.50 - Cinema en català. «Incerta glòria».

La 2

09.45 - Shalom.
10.00 - Últimas preguntas.
10.25 - Testimonio.
10.30 - La missa en català.
11.20 - Calidoscopi.
11.30 - Pueblo de Dios.
12.00 - Ruralitas.
12.50 - La 2 express.
13.00 - Flash moda.
13.30 - RTVE responde.
14.00 - Planeta R. «Missatgeia verda i lila».
14.30 - La recepta perduda.
15.25 - Simfonola. «Rigoberta Bandini».
15.30 - Déu n'hi do.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.20 - Grans documentals. Inclou «La vida a la sorra de Namíbia» i «Els ossos de la serra de Karawanken».
18.05 - El documental de La 2. «Siete mundos, un planeta».
18.50 - Panteras.
19.20 - Canas de viajar. Inclou «Gran Canaria» i «Murcia».
21.05 - Vía de la Plata: diario de un ciclista.
21.35 - Rutas bizarras.
22.30 - Versión española. «La hija». La Irene té 15 anys i viu en un centre per a menors. S'ha quedat embarassada i està decidida a canviar de vida gràcies al Javier, un dels educadors del centre.
00.30 - Versión española: coloquio.

TV3

11.30 - Néixer de nou. «Pastora en un entorn d'incredulitat».
11.50 - Signes dels temps. «La devoció a la Moreneta».
12.20 - Diumenge, concert. «Concert del Tempus Trio al Teatre-Auditori l'Atlàntida de Vic».
13.05 - Polònia.
13.45 - Alguna pregunta més?
14.30 - Telenotícies migdia.
15.50 - Tarda de cine. «La capitana Marleau. La reina del gel».
17.40 - Tarda de cine. «La capitana Marleau. En nom del fill».
19.20 - Res és impossible. «Josep Maria Pou-Eloi Vila, Cris Puig, Lluís Marquina-Alex Corretja-Dulceida».
20.20 - Atrapam si pots.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - Els hereus de la terra. «Talió». La família de la Dolça prepara el casament amb el Saül, però l'Hugo la convenç per fugir a Granada. Mentrestant, el Bernat i el Guerao s'apoderen d'un vaixell corsari. La Regina, per la seva banda, manipula la Dolça i la fa renunciar a l'Hugo. A més, el Bernat decideix que l'Hugo ha de començar a treballar per als Puig, ja que així el podrà informar sobre els moviments dels seus vaixells, amb l'objectiu d'assaltar-los.
00.05 - La catedral del mar.

SX3-33

09.13 - Cine. «Com ensinistrar un drac: el retorn».
09.34 - Dracs: el regal de la fúria nocturna.
09.55 - L'origen de les curses de dracs.
10.19 - La llegenda del drac trencacossos.
10.34 - El manual dels dracs.
10.50 - Dracs: els nou regnes.
11.36 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.19 - Ideafix i els irreduc-tibles.
12.53 - Vicky, el viking.
13.28 - El xai Shaun.
14.05 - Els Dalton.
14.39 - Els pingüins de Madagascar.
15.25 - La casa d'Anubis.
15.58 - La mainadera ninja.
16.48 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
17.22 - Yakari.
17.58 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
18.31 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
18.53 - Les Sisters.
19.40 - Els Dalton.
20.23 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
21.08 - Black Clover.
21.55 - Els habitants de la fi del món.
23.25 - Viatges insòlits.
00.55 - Els habitants de la fi del món.
02.25 - Viatges insòlits.
03.55 - Karakia.
04.45 - Thalassa.

Telecinco

06.45 - Enphorma.
07.00 - ¡Toma salami!
07.30 - Mejor llama a Kiko.
08.00 - Got Talent España. Momentazos.
09.45 - Got Talent España.
13.15 - Socialité.
15.00 - Informativos Telecinco.
15.40 - ElDesmarque Telecinco.
15.50 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta!
21.00 - Informativos Telecinco.
21.40 - ElDesmarque Telecinco.
21.50 - El tiempo.
22.00 - Gran Hermano VIP: el debate. Amb Ion Aramendi. El programa proposa als concursants un joc divertit que els podria permetre, si el completen amb èxit, millorar les seves condicions de vida a la casa, minvades després de perdre la prova setmanal i de veure reduït el pre-suposat per fer la compra. El públic és l'encarregat d'escollir quins concursants afronten el repte. Així mateix, els primers nominats, Karina, Luca, Zeus i Àlex, podran licitar amb els diners del premi reservat per al guanyador final del concurs a fi d'obtenir un valuós privilegi de cara a l'expulsió.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show. Programa d'entreteniment dedicat al joc.

Antena 3

06.30 - Remescar, cosmé-tica al instante.
07.00 - Pelopicopata.
08.20 - Los más...
10.05 - Centímetros cúbicos.
10.35 - Los más...
11.00 - The Floor.
12.45 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
15.45 - Deportes.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine. «Extraños bajo el mismo techo». Alison Peters és una advocada que passa per una situació difícil quan perd la feina. Desesperada per la situació, decideix llogar una habitació de casa seva, i s'emporta una sorpresa quan l'inquilí resulta ser un home molt atractiu que s'acaba de separar. Aviat comencen a mantenir una relació, però, a mesura que l'idíl·li creix entre tots dos, una sèrie de persones del seu entorn comencen a desaparèixer.
17.50 - Multicine. «Sueños de otoño».
19.30 - Multicine. «Mi único y verdadero amor».
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
21.45 - Deportes.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Secretos de familia.
03.00 - Live Casino.
03.45 - Play Uzu Nights.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - ¡Toma salami!
07.45 - Volando voy. «Los Órganos de Rapadura, Tenerife».
09.10 - lumiuky.
09.25 - Volando voy. «Isla El Hierro».
11.05 - Viajeros Cuatro. Inclou «La Palma y El Hierro» i «Murcia».
13.55 - Cuatro al día.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Joseba Larrañaga. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.25 - El tiempo.
15.40 - Home cinema. «Momentum». L'Àlex és una lladre misteriosa a qui un antic company contracta per fer un últim robatori en un banc. No obstant això, l'atracament no surt segons el que havien planejat i se salda amb un assassinat brutal.
17.30 - Home cinema. «Expediente Anwar». La Isabella és la dona d'un enginyer químic nascut a Egipte, la família del qual va emigrar als Estats Units als anys 80. L'home és detingut per ser sospitós de terrorisme i enviat a unes instal·lacions secretes.
19.50 - Cuatro al día.
20.55 - ElDesmarque Cuatro.
21.10 - El tiempo.
21.20 - First Dates.
21.40 - Cuarto milenio.
02.30 - The Game Show.

La sexta

09.00 - ¿Qué me pasa, doctor?
10.25 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
11.00 - Equipo de investi-gación. «Bretón, enemigo público».
12.30 - Equipo de inves-tigación. «Crimen en Tailandia: el caso Daniel Sancho».
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Cristina Villanueva.
15.00 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
15.15 - La Sexta meteo.
15.30 - La Roca.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
21.25 - Cine. «Crazy Rich Asians». La Rachel Chu, professora d'economia a la Universitat de Nova York, i el Nick, el seu xicot, viatgen a Singapur per assistir al casament del millor amic del jove. En arribar, la Rachel descobreix que l'home de qui està enamorada pertany a una de les famílies més riques de l'Àsia. Totes les solteres de classe alta estan geloses d'ella, per la qual cosa la jove s'ha d'enfrontar a totes i demostrar a la seva família política que és digna d'estar amb el Nick.
23.55 - Encarcelados. Inclou «Colombia».
02.30 - Pokerstars.
03.10 - Live Casino.

dilluns

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrondo.
10.40 - Mañaneros.
14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - La Promesa.
18.25 - El comodín de La 1.
19.30 - El cazador. Concurs amb Rodrigo Vázquez. Espai de preguntes i respostes que enfronta concursants anònims amb els rostres més icònics que han participat en els millors concursos de televisió d'Espanya. Quatre participants s'enfronten al caçador amb l'objectiu d'aconseguir endur-se els diners de la banca abans que aquest els atrapi.
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2. Amb Carlos Franganillo.
21.50 - 4 estrelles.
22.45 - El Conquistador. Amb Raquel Sánchez Silva i Julian Iantzi. Amb la col·laboració de Patxi Salinas, Joana Pastrana i Cesc Escolà.
01.00 - El Conquistador: el debate.

La 2

09.55 - La aventura del saber.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - El escarabajo verde. «Sed de turismo».
11.50 - La 2 express.
12.00 - Grans documentals. «Les heroïnes de la sabana».
12.55 - Mañanas de cine. «California».
14.30 - Arkeo.
14.55 - En busca de secretos.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals. «El cercle màgic de l'escull».
17.20 - Grans documentals. «Trobades amb els ossos grizzly, amb Chris Morgan».
18.10 - Documenta2. «Grandes misterios de la ciencia».
19.00 - Arkeo.
19.25 - Página 2. «Antonio Muñoz Molina».
19.55 - Turismo rural en Europa.
20.30 - RTVE es cine.
21.00 - Mundos perdidos y tesoros ocultos.
22.00 - Días de cine clásico. «El guateque». Hrundi V. Bakshi és un actor maldestre d'origen indi que està rodant una pel·lícula al desert. Les seves ficades de pota fan que sigui acomiadat de la gravació.
23.45 - Cine. «La sombra de Evita, vol-veré y seré millones».

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.25 - Cuines.
16.10 - Com si fos ahir. La Cati pateix perquè el Marc no li contesta ni les trucades ni els missatges, cosa que afecta la seva relació amb l'Agustí.
16.50 - El Paradís de les Senyores. El Rocco està molt trist perquè la Marina li ha dit que ha decidit anar-se'n per ser actriu a Roma.
17.40 - Planta baixa.
19.00 - Atrapam si pots.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.00 - Píromusical de La Mercè. Amb Lluçia Ferrer. Les Festes de la Mercè de Barcelona arriben al final i, com és tradició, el Píromusical tanca aquests dies de celebració des de l'avinguda de la Reina Maria Cristina. Per primera vegada, la música la posa el Sónar per celebrar els seus 30 anys d'història. Són 30 minuts de llum i color al compàs de música urbana i de noms clàssics i llegendaris de l'electrònica que han actuat al festival des de l'any 1994.
22.35 - El foraster.
00.55 - Més 324. Amb Xavier Graset.
02.50 - Notícies 3/24.

SX3-33

13.21 - Les Sisters.
13.44 - Al mar.
13.49 - Els germans Kratt.
14.31 - One piece.
15.17 - Inuyasha.
15.40 - L'hora del Timmy.
15.49 - Una mà de contes.
17.13 - El Mic i els seus amics.
16.08 - Els contes de la Pinya.
16.14 - Els contes de la Masha.
16.21 - Zoom, el dofi blanc.
16.34 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
16.56 - Petit.
17.04 - Una mà de contes.
17.13 - El Mic i els seus amics.
17.23 - Els contes de la Pinya.
17.29 - L'hora de berenar.
17.33 - Titó.
17.44 - L'Àlícia i en Lewis.
18.08 - Yakari.
18.21 - Els germans Kratt.
18.43 - La colla de la selva al rescat!
19.06 - Súper 4.
19.30 - Info K.
19.45 - Inazuma Eleven Go!
20.08 - Projecte Beta.
20.22 - Dibuixa amb el Will Sliney.
20.32 - Ràndom.
20.57 - La casa d'Anubis.
21.08 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.20 - A taula.
22.45 - 60 minuts.
23.40 - Cine. «Barcelona, la rosa de foc».
01.15 - Els quaderns de cuina de la Julie.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.30 - ElDesmarque Telecinco.
15.40 - El tiempo.
15.45 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena.
21.05 - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras i Alba Lago.
21.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Cuentos chinos. Amb Jorge Javier Vázquez.
22.45 - La que se avecina. «Un colchón que te abraza, un costillar sanguinolento y un Thelma y Louise XXL».
01.00 - Gran Hermano VIP: resumen diario.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

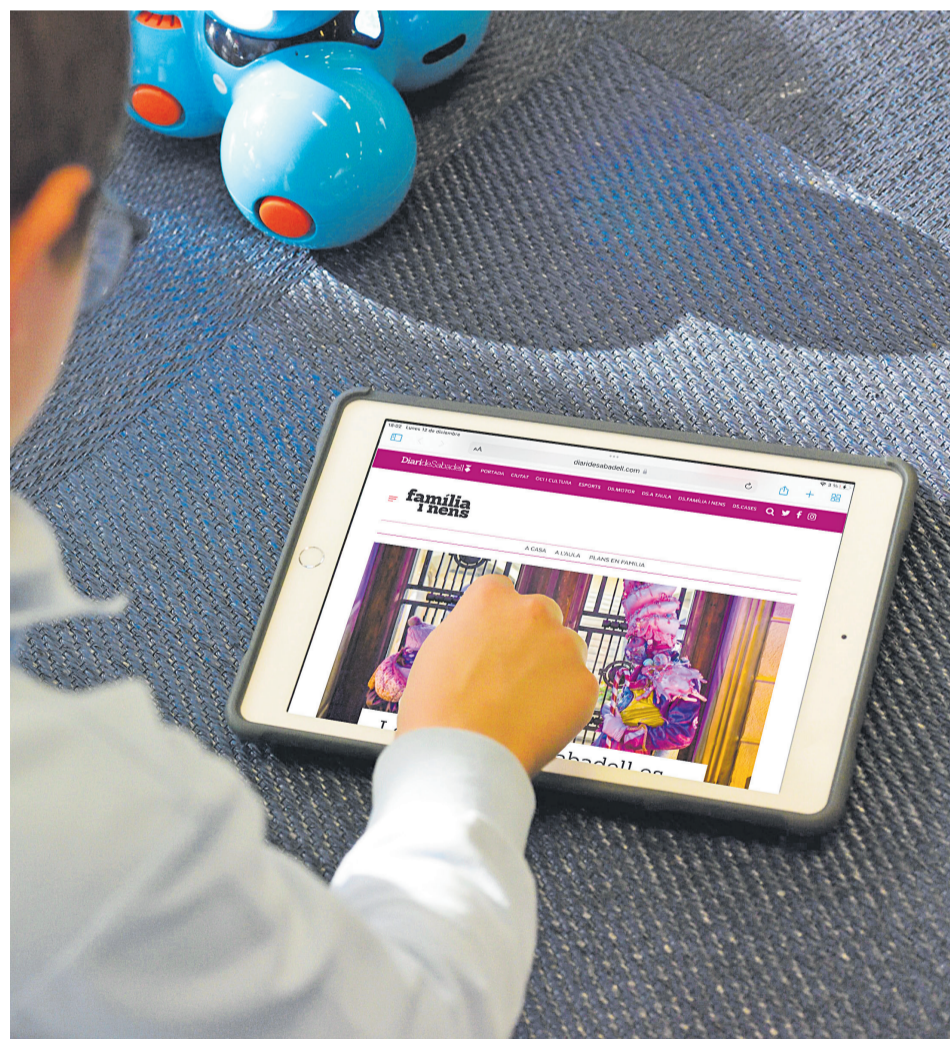
08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre. El Román i la Lola es peneixen d'haver-se fet un petó.
17.00 - Pecado original.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
21.30 - Deportes.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez i El Monaguillo. Convidat: Maxi Iglesias, actor. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.
22.45 - Hermanos.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
07.05 - Mejor llama a Kiko.
07.35 - Heldt.
09.25 - Alerta Cobra.
12.30 - En boca de todos. Amb Diego Losada.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Luis García i Lucía Taboada.
15.15 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.
18.00 - Cuatro al día. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia.
20.35 - ElDesmarque Cuatro. Amb Ricardo Reyes.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Volando voy. Programa en què l'aventurer Jesús Calleja recorre en helicòpter alguns dels racons més impressionants i desconeguts de la geografia espanyola per oferir una perspectiva diferent de cada un d'ells. Per fer-ho, utilitza la combinació d'elements tecnològics de primer nivell i la col·laboració directa dels habitants de cada localitat.
02.05 - ElDesmarque madrugada. Amb Ricardo Reyes.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Hans Arús.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave. Amb Joaquín Castellón.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero i Isma Juarez.
22.30 - El taquillazo. «Instinto peligroso».
00.50 - Restaurar la restauración.
01.15 - Cine. «El secreto de la isla».
03.00 - Pokerstars.
03.40 - Live Casino.



T'agraden els nostres suplementes?
Ara els pots trobar a la web!

DiarideSabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil

