

الدليل التعريفي لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
قسم تصميم الأزياء
كلية التصاميم

العام الجامعي ١٤٤٤ هـ

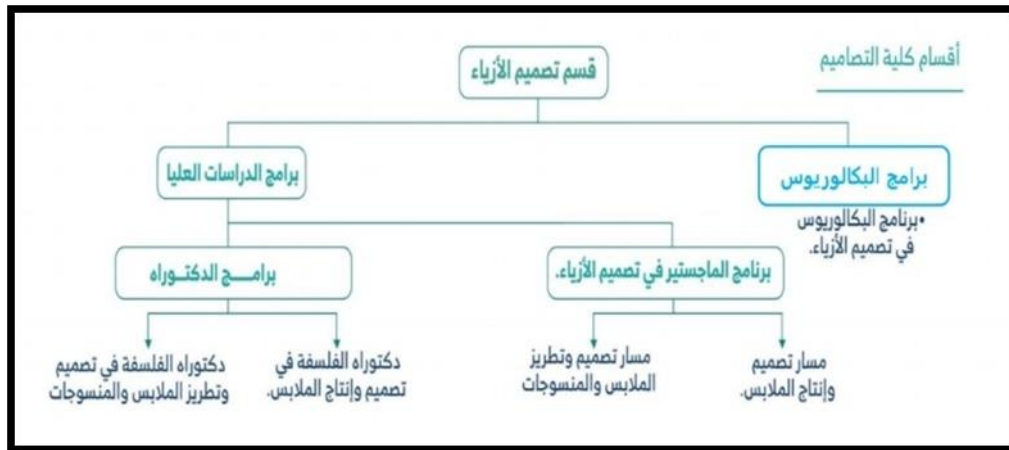
المحتويات

- مقدمة
- رسالة جامعة القصيم
- رسالة كلية التصاميم
- رسالة برنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- الأهداف الاستراتيجية لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- مخرجات تعلم برنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- أعضاء البرنامج
- الخطة الدراسية المعتمدة لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء (نظام الثلاث فصول دراسية)
- وصف مقررات المستوى الأول لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- **أولاً - مسار تصميم ونتاج الملابس :**
- وصف مقررات المستوى الثاني لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- وصف مقررات المستوى الثالث لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- وصف مقررات المستوى الرابع لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- وصف مقررات المستوى الخامس لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- وصف مقررات المستوى السادس لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- **ثانياً - مسار تصميم وتطريز الملابس والمنسوجات :**
- وصف مقررات المستوى الثاني لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- وصف مقررات المستوى الثالث لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- وصف مقررات المستوى الرابع لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- وصف مقررات المستوى الخامس لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء
- وصف مقررات المستوى السادس لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء

المقدمة :

جامعة القصيم من الجامعات الرائدة على مستوى المملكة العربية السعودية وتضم العديد من الكليات المتميزة التي حققت الكثير من الامتيازات في مجال الجودة، والاعتماد الأكاديمي، والبحث العلمي وخدمة المجتمع، وتتميز كلية التصميم بالسعي الجاهد والمثمر في تحقيق رؤية، رسالة وأهداف الجامعة للنهوض بالمملكة؛ مما يساعد في تحقيق رؤية (2030)، وتهدف كلية التصميم بجميع وحداتها وبرامجها إلى تحقيق رسالة الكلية سعياً إلى التميز وطنياً ودولياً، حيث شهدت الكلية تطوراً ونموً كمياً ونوعياً خلال الأعوام الماضية، وقد واجهت كلية التصميم مؤخراً الكثير من التحديات، نتيجة للتغيرات المتعددة التي حدثت في الآونة الأخيرة على كلاً من الصعيدين المحلي والعالمي، فقد فرضت هذه التغيرات على الكلية حتمية التخطيط بشكل علمي وعملي لمواجهة هذه التغيرات وخصوصاً التغيرات الحادثة في متطلبات سوق العمل المحلي بصفة خاصة والعالمي بصفة عامة، وفي ظل التطورات المتلاحقة التي طرأت على بيئة العمل المحلية والعالمية وفي إطار الرعاية الكبيرة التي توليها المملكة العربية السعودية لتطوير التعليم الجامعي وفق آلية تراعي التغيرات في البيئة المحيطة لتحقيق أهداف كل من المؤسسة التعليمية والمستفيدين من خدماتها.

تمت موافقة مجلس الجامعة على إقرار برنامج " الماجستير في صميم الأزياء" وإقرار خطة الدراسة وذلك بالجلسة الخامسة بالقرار رقم ١٤٣١/٥/٨ - ١٤٣٢ هـ ، وتتضمن الكلية قسم تصميم الأزياء كما في المخطط التالي :



يتضمن برنامج الماجستير في تصميم الأزياء مسارين تصميم وإنتاج الملابس وتصميم وتطريز الملابس والمنسوجات، ويسعى إلى الاستفادة من نتائج البحوث العلمية والتطبيقية في ابتكار منتجات وأساليب جديدة للإنتاج والتوصل إلى منتج مطلوب ومنافس جودة وسعراً ، ورفع الانتاجية وتخفيض التكاليف وزيادة التنوع في المنتجات وفق احتياجات السوق.

رسالة جامعة القصيم :

" تقديم خدمات تعليمية ومهنية وبحثية واستشارية معززة للتنمية الوطنية المستدامة والموارد الذاتية؛ في بيئة ملهمة مُحركة مُفعلة للابتكار والتقنية والشراكة" .

رسالة كلية التصاميم :

"تقديم برامج تعليمية ومهنية وبحثية وخدمات استشارية بمجالات التصاميم معززة للتنمية الوطنية المستدامة؛ في بيئة ملهمة مفعلة للابتكار والتقنية والشراكة".

رسالة برنامج الماجستير في تصميم الأزياء :

" إعداد كفاءات علمية بحثية ومهنية وخدمات استشارية بمجالات التصاميم معززة للتنمية الوطنية المستدامة في بيئة ملهمة مفعلة للابتكار والتقنية والشراكة "

الأهداف الاستراتيجية لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء :

- ١- توكيد جودة العملية التعليمية والإدارية وفقا لمعايير الجودة .
- ٢- تحسين جودة الإنتاج البحثي التطبيقي.
- ٣- تطوير الخريجات مهنيا بمجالات التصاميم
- ٤- المشاركة الفعالة في أنشطة خدمة المجتمع لتعزيز التنمية المستدامة .
- ٥- تحفيز الطالبات وتعزيز القدرة التنافسية لديهم .

مخرجات تعلم برنامج الماجستير في تصميم الأزياء:

مخرجات تعلم البرنامج الماجستير في تصميم الأزياء / مسار تصميم وإنتاج الملابس

الرموز*	المخرجات**	المجال
١ع	تشرح خطوات رسم وتلوين تصميقات الأزياء المسطحة والمجسمة باستخدام برامج الحاسب الآلي المتخصصة.	المعرفة والفهم (١)
٢ع	تصنف أنواع ماكينات الحياكة الصناعية والأدوات والآلات بالأقسام المختلفة لمصانع الملابس تبعاً للتصنيف القياسي العالمي.	
٣ع	تحدد المشكلات البحثية في مجال التخصص مع اتباع الخطوات الاجرائية طبقاً لمناهج البحث العلمي.	
٤ع	تميز بين أنواع خطوط الانتاج طبقاً للنظم المختلفة مع مراعاة معايير الجودة في صناعة الملابس.	
١م	تنظم عرض أزياء يضم ملابس مناسبات مختلفة مع اخراج ملف المصمم Portfolio بالأسلوب العلمي الصحيح.	المهارات (٢)
٢م	تحلل الأسس الفنية لتصميم وتنفيذ وعرض الأزياء للمناسبات المختلفة بالأساليب والتقانات المناسبة من العصور التاريخية والأعمال الحديثة لمصممي الأزياء العالميين.	
٣م	تستنبط التقانات المناسبة لأسلوبي التصميم والتشكيل على المانيكان طبقاً لعناصر وأسس التصميم مع مراعاة خصائص الأقمشة وأساليب الزخرفة.	
٤م	تضبط تشكيل التصميمات المبتكرة على المانيكان باستخدام الخامات ذات الطبيعة الخاصة مع مراعاة تقنيات الحياكة الراقية.	
٥م	تنفذ خطة انتاج بجميع مراحلها مع تنظيم ماكينات الحياكة الصناعية داخل الخطوط لرفع المعدلات الانتاجية وفقاً لمعايير الجودة.	
٦م	تطبق الطرق اليدوية والبرامج الرقمية في ابتكار تصميقات ملابس من مصادر الالهام المختلفة لمناسبات متعددة.	
٧م	تطبق البرامج الاحصائية في البحوث العلمية وحل مشكلات انتاج الملابس.	
١ق	تتعاون مع زميلاتها في طرح الافكار المبتكرة لحل المشكلات البحثية والفنية في مجال التخصص مع تقبل النقد أثناء التقييم.	القيم (٣)
٢ق	تتحمل مسؤولية التعامل الدقيق مع الآلات والمعدات المتطورة والشاشات	

	الرقمية للماكينات الحديثة في صناعة الملابس.	
ق ٣	توظف شبكة المعلومات والمكتبات في البحث عن الدراسات والتطورات الحديثة في مجال الملابس والنسيج مع الالتزام بالأمانة العلمية في الاقتباس والتوثيق.	

مخرجات تعلم البرنامج الماجستير في تصميم الأزياء / مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات:

الرموز*	المخرجات**	المجال
١ع	توضح الألياف والتراكيب النسجية البسيطة والمستحدثة وأساليب تنفيذها مع تطبيقاتها في المنسوجات الذكية والاستخدامات الخاصة.	المعرفة والفهم (١)
٢ع	تشرح التطور التاريخي لفن تطريز المنسوجات وماكينات التطريز الآلي وتشغيلها وفقاً للعوامل المؤثرة على جودة التطريز.	
٣ع	تشرح المواصفات القياسية لفحص واختبار الخيوط والمنسوجات.	
٤ع	تحدد المشكلات البحثية في مجال التخصص مع اتباع الخطوات الاجرائية طبقاً لمناهج البحث العلمي.	
٥ع	تميز بين مراحل اعداد التصميم الزخرفي للتطريز الآلي بالطرق اليدوية وبرامج الحاسب الآلي المتخصصة.	
١م	تساهم في المناقشات وابداء الرأي في عرض الموضوعات البحثية والفنية في مجال التخصص مع تقبل النقد ووجهات النظر المختلفة.	المهارات (٢)
٢م	تحلل الأزياء التقليدية للشعوب ومكملاتها في بعض البلدان العربية والأجنبية.	
٣م	تستخدم برامج التطريز المتخصصة في تحويل التصميمات الزخرفية المبتكرة إلى غرز آلية.	
٤م	تستخدم الاختبارات المناسبة لفحص الخيوط والأقمشة وفقاً للمواصفات القياسية.	
٥م	تنفذ زي تقليدي للنساء باستخدام الأساليب الزخرفية والمكملات المناسبة.	
٦م	تنفذ التصميمات الزخرفية المبتكرة بأساليب التطريز المناسبة (يدوي/آلي).	
٧م	تنفذ تصميمات من التراكيب النسجية بتأثيراتها اللونية المختلفة طبقاً	

للأساليب العلمية.		
م ٨	تطبق الطرق اليدوية والبرامج الرقمية في ابتكار تصميمات زخرفية مقتبسة من مصادر متنوعة.	
ق ١	تتعاون مع زميلاتها وتعمل بروح الفريق في طرح الأفكار المبتكرة لحل المشكلات في مجال التخصص مع تطبيق الأساليب الاحصائية المناسبة.	القيم (٣)
ق ٢	توظف شبكة المعلومات والمكتبات في البحث عن الدراسات والتطورات الحديثة في مجال الملابس والنسيج مع الالتزام بالأمانة العلمية في الاقتباس والتوثيق.	

أعضاء البرنامج :

م	الاسم	الرتبة العلمية	التخصص	البريد الالكتروني
١	سوسن عبد اللطيف رزق ندا	أستاذ	تصنيع الملابس	sa.rizk@qu.edu.sa
٢	رشا عباس محمد متولي الجوهري	أستاذ	الملابس والنسيج	r.algohari@qu.edu.sa
٣	رشا عبدالرحمن محمد النحاس	أستاذ	تكنولوجيا الملابس	r.alnhes@qu.edu.sa
٤	إيمان فضل عبدالحكيم أيوب	أستاذ	تصميم الأقمشة البسيطة	aieob@qu.edu.sa
٥	الفت شوقي محمد منصور	أستاذ	تصميم الملابس	o.mansour@qu.edu.sa
٦	سحر علي ز غول علي	أستاذ	تصميم أزياء	sah.ali@qu.edu.sa
٧	سناء محمد عبدالوهاب شاهين	أستاذ مشارك	الملابس والنسيج	aly_shahien@qu.edu.sa
٨	نسرین عوض عبداللطيف النقيب	أستاذ مشارك	الملابس والنسيج	na.elnakb@qu.edu.sa
٩	هدى عبد العزيز محمد السيد	أستاذ مشارك	تصميم أزياء	ho.mohamed@qu.edu.sa
١٠	دعاء محمد عيود أحمد	أستاذ مشارك	تصميم أزياء	dahmd@qu.edu.sa
١١	منى علي احمد وجيه	أستاذ مساعد	غزل ونسيج وتريكو	m.wageeh@qu.edu.sa
١٢	ام محمد جابر السيد محمد	أستاذ مشارك	الملابس والنسيج	o.mohamed@qu.edu.sa
١٣	حنان نبيه عبدالجواد رضوان	أستاذ مساعد	نسجيات يدوية	hn.radwan@qu.edu.sa
١٤	شيراز عبدالرزاق محمد عمار	أستاذ مشارك	هندسة النسيج	c.ammar@qu.edu.sa
١٥	رجاء مصطفى محمد حسن	أستاذ مشارك	الملابس والنسيج	ra.hassan@qu.edu.sa
١٦	اماني مصطفى عابد	أستاذ مشارك	تصنيع الملابس	a.ismaiel@qu.edu.sa

الخطة الدراسية المعتمدة لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء (نظام الثلاث فصول دراسية):

المستوى الدراسي الأول:

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعهد	تدريب	عملي	نظري				
	—	٢	—	—	٢	Research Methodology	مناهج البحث العلمي	RESI 531	٥٣١ بحث
	—	٢	—	—	٢	Readings and research in fashion design field	قراءات وبحوث في مجال تصميم الأزياء	DESI 531	٥٣١ تصم
	—	٣	—	—	٣	Seminar	حلقة بحث	DESI 533	٥٣٣ تصم
		٧			٧	المجموع			

أولاً - مسار تصميم وإنتاج الملابس:

المستوى الدراسي الثاني:

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المستند	تقريب	وحد	تقريب				
—	—	٢	—	١	١	Statistical Applications Using Computer	إحصاء وتطبيقات باستخدام الحاسب الآلي	STAT541	٥٤١ إحص
—	—	٢	—	١	١	Inspiration and industrial design	الاقتباس والتصميم الصناعي	DESI511	٥١١ تصم
—	—	٢	—	١	١	Foundations and techniques of modelling on the dress stand	أسس وتقنيات أسلوب التشكيل على المانيكان.	DESI512	٥١٢ تصم
		٦		٣	٣				

المستوى الدراسي الثالث:

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعهد	تدريب	عملية	نظري				
	—	٢	—	—	٢	Machinery and equipment	آلات ومعدات	DESI513	٥١٣ تصم
	—	٢	—	١	١	Costume Design for events	تصميم أزياء المناسبات	DESI514	٥١٤ تصم
	—	٢	—	٢	١	Technology of clothing production	تكنولوجيا إنتاج الملابس	DESI516	٥١٦ تصم
		٧		٣	٤	المجموع			

المستوى الدراسي الرابع:

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعهد	تدريب	عمل	تقني				
	—	٣	—	٢	١	Design on the dress stand	التصميم على المانيكان	DESI515	٥١٥ تصم
	—	٢	—	١	١	Use of computers in fashion design	استخدام الحاسب في تصميم أزياء	DESI517	٥١٧ تصم
	—	٢	—	—	٢	Management and marketing of ready-made clothes	إدارة وتسويق الملابس الجاهزة	MRKT518	٥١٨ تسق
		٧		٣	٤	المجموع			

المستوى الدراسي الخامس:

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعمد	تدريسي	عملي	نظري				
	—	٩	—	—	٩	Thesis	الرسالة	DESI532	٥٣٢تصم
		٩			٩	المجموع			

المستوى الدراسي السادس:

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعمد	تدريسي	عملي	نظري				
	—	٩	—	—	٩	Thesis	الرسالة	DESI532	٥٣٢تصم
		٩			٩	المجموع			

ثانياً - مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات:

المستوى الدراسي الثاني:

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المتطلب	تدريسي	معمل	تقني				
	—	٢	—	١	١	Statistical Applications Using Computer	إحصاء وتطبيقات باستخدام الحاسب الآلي	STAT541	٥٤١ إحص
	—	٢	—	١	١	Advanced study in the history of traditional costumes of the nation	دراسة متقدمة في تاريخ الأزياء التقليدية للشعوب	DESI521	٥٢١ تصم
	—	٢	—	١	١	Decorative design for clothing and upholstery	التصميم الزخرفي للملابس والمفروشات	DESI522	٥٢٢ تصم
		٦		٣	٣				

المستوى الدراسي الثالث:

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعهد	تدريب	عملية	نظري				
	—	٢	—	—	٢	Advanced study in fibre materials and textiles	دراسات متقدمة في الألياف والمنسوجات	DESI523	٥٢٣ تصم
	—	٢	—	—	٢	History of embroidered textiles	تاريخ المنسوجات المطرزة	DESI524	٥٢٤ تصم
	—	٣	—	١	٢	Advanced fabric structures	التراكيب النسجية المتقدمة	DESI525	٥٢٥ تصم
		٧		١	٦	المجموع			

المستوى الدراسي الرابع:

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعهد	تدريب	عملية	نظري				
	—	٢	—	—	٢	Technology embroidery of computerized	تكنولوجيا التطريز الآلي	DESI526	٥٢٦ تصم
	—	٢	—	١	١	The use of computers in design and Decorative embroidery machine	استخدام الحاسب الآلي في التصميم الزخرفي والتطريز الآلي	DESI527	٥٢٧ تصم
	—	٣	—	١	٢	Inspection and examination of textiles	فحص واختبار المنسوجات	DESI528	٥٢٨ تصم
		٧		٢	٥	المجموع			

المستوى الدراسي الخامس:

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعمد	تدريسي	عملي	نظري				
	—	٩	—	—	٩	Thesis	الرسالة	DESI532	٥٣٢ تصم
		٩			٩	المجموع			

المستوى الدراسي السادس:

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعمد	تدريسي	عملي	نظري				
	—	٩	—	—	٩	Thesis	الرسالة	DESI532	٥٣٢ تصم
		٩			٩	المجموع			

وصف مقررات المستوى الأول لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء :

مناهج البحث العلمى
Research RESI 531 بحث ٥٣١
Methodology

Readings and DESI 531 تصم ٥٣١ قراءات وبحوث في مجال تصميم الأزياء research in fashion design field.

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: قراءات وبحوث في مجال تصميم الأزياء (DESI531)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ نظري
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟ يهدف المقرر إلي التعريف بكل ما هو جديد في مجال الملابس والنسيج، وكيفية البحث عن الموضوعات في مجال الملابس والنسيج باللغتين العربية والإنجليزية مع اكساب مهارة الحوار من خلال المناقشات لتحقيق الاستفادة الجماعية.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول مقرر قراءات وبحوث في تصميم الأزياء (DESI531) والذي يدرس في المستوى الأول بواقع ٢ ساعة معتمدة تجميع الأبحاث العلمية والمقالات العلمية الحديثة باللغة العربية والانجليزية في مجال الملابس والنسيج بصفة عامة ومجال التخصص بصفة خاصة - الاطلاع على رسائل الماجستير والدكتوراه في مجال التخصص - اختيار الموضوعات البحثية في مجال التخصص باللغتين العربية و الإنجليزية ، وكتابة التقرير في الموضوعات المختارة ..
--

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
٢ معتمد	تجميع الأبحاث العلمية الحديثة باللغة العربية والانجليزية في مجال الملابس والنسيج بصفة عامة ومجال التخصص بصفة خاصة
٢ معتمد	تجميع الأبحاث العلمية الحديثة باللغة العربية والانجليزية في مجال الملابس والنسيج بصفة عامة ومجال التخصص بصفة خاصة
٢ معتمد	تجميع مقالات علمية متخصصة وحديثة في مجال تصميم الأزياء
٢ معتمد	الاطلاع على رسائل الماجستير والدكتوراه في مجال التخصص
٢ معتمد	اختيار الموضوع البحثي الأول في مجال التخصص باللغة العربية
٢ معتمد	اختيار الموضوع البحثي الثاني في مجال التخصص باللغة العربية
٢ معتمد	اختيار الموضوع البحثي الثالث في مجال التخصص باللغة الإنجليزية
٢ معتمد	عقد حوار بين الدارسات لعرض الأبحاث لتحقيق الاستفادة الجماعية

٢ معتمد	كتابة التقرير في الموضوعات المختارة
٢ معتمد	مراجعة كتابة التقرير في الموضوعات المختارة
٢ معتمد	اختبار شفوي في التقرير المقدم ، وتسليمه

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثل: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	بحوث (RUBRICS)	٨:١	٪٤٠
٢	كتابة تقرير (RUBRICS)	١٠:٧	٪٤٠
٣	اختبارات شفوية	١١:٤	٪٢٠

د. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	
المراجع المساندة	- مارتن دينسكومب: دليلك العملي لإجراء الأبحاث، دار الفاروق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤
المصادر الإلكترونية	https://qu.blackboard.com
أخرى	

حلقة بحث Seminar تصميم 533 DESI

أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: حلقة بحث (DESI533)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ نظري
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وإنتاج الملابس
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟

يهدف المقرر إلي تعريف الطالبة بكيفية وضع عنوان لمشكلة بحثية، مع التركيز على الأهداف والأهمية، واستخدام المنهج البحثي المناسب، وتتبع الخطوات الاجرائية للبحث العلمي، مستخدمة أدوات البحث الملائمة لتحقيق الأهداف والوصول إلى النتائج باستخدام الأساليب الاحصائية المناسبة مع التفسير.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر حلقة بحث (DESI 533) والذي يدرس في المستوى الأول ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٣ ساعة معتمدة - اختيار وصياغة عنوان البحث- كيفية اختيار المشكلة البحثية -كتابة المقدمة ومشكلة البحث والتساؤلات - تحديد الأهداف والأهمية - المصطلحات وتوثيق الدراسات السابقة - تحديد المنهج والعينات - الجانب النظري للبحث - الخطوات الإجرائية - أدوات البحث وتحكيمها من المتخصصين في المجال - الجانب التطبيقي للبحث - تحليل النتائج - المناقشة - التفسير- الملخص - الفهارس .

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
٣ معتمد	اختيار وصياغة عنوان البحث، اختيار المشكلة البحثية
٣ معتمد	كتابة المقدمة ومشكلة البحث والتساؤلات، تحديد الأهداف والأهمية
٣ معتمد	تعريف المصطلحات، توثيق الدراسات السابقة
٣ معتمد	تحديد المنهج والعينات، اعداد الجانب النظري للبحث
٣ معتمد	الخطوات الإجرائية للبحث العلمي
٣ معتمد	أدوات البحث وتحكيمها من المتخصصين في المجال

٣ معتمد	اعداد الجانب التطبيقي للبحث
٣ معتمد	اعداد الجانب التطبيقي للبحث
٣ معتمد	تحليل النتائج – المناقشة – التفسير
٣ معتمد	الملخص – الفهارس العامة – فهرس المحتويات
٣ معتمد	مراجعة عامة.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	بحوث (RUBRICS)	٦:١	%٢٥
٢	كتابة تقرير (RUBRICS)	١١:٧	%١٥
٣	عرض تقديمي (RUBRICS)	١١	%١٠
٤	اختبارات شفوية	١٣:١٢	%٥٠

د. قائمة مصادر التعلم:

لا يوجد	المراجع الرئيسية للمقرر
- مهدي زولف ، تحسين الطراونة (١٩٩٨ م)، منهجية البحث العلمي ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة . - عبد الرحمن عدس، ذوقان عبيدان ، كايد عبد الخالق (١٤١٦ هـ) ، البحث العلمي مفهومه ، أدواته ، أساليبه، دار أسامة للنشر والتوزيع . - محمد شفيق (١٩٩٤) : البحث العلمي (الخطوات المنهجية اعداد البحوث الاجتماعية) ، المكتب الجامعي الحديث ، الاسكندرية .	المراجع المساندة
https://qu.blackboard.com	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

أولاً - مسار تصميم ونتاج الملابس :

وصف مقررات المستوى الثانى لبرنامج الماجستير فى تصميم الأزياء - مسار
تصميم ونتاج الملابس :

إحصاء وتطبيقات باستخدام الحاسب الآلي إحص ٥٤١ STAT 541
Statistical Applications Using Computer

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: إحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي (إحص ٥٤١)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ١ نظري + ١ عملي
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم ونتاج الملابس
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على بعض المفاهيم والأساليب الإحصائية التعرف على برنامج spss التعرف على كيفية إدخال البيانات والتعامل معها في برنامج spss التعرف على الإحصاء الوصفي باستخدام برنامج spss تطبيق بعض أنواع الإحصاء باستخدام برنامج spss مثل: اختبار "ت"، تحليل التباين، معاملات الارتباط.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
٢ نظري ٢ تطبيقي	<p>مفاهيم وأساليب إحصائية</p> <p>◆ تعريف علم الإحصاء</p> <p>◆ العمليات الإحصائية الأربع</p> <ul style="list-style-type: none"> جمع البيانات تنظيم البيانات الوصف الإحصائي الاستدلال الإحصائي ، الفروض الإحصائية وكيفية صياغتها
٢ نظري ٢ تطبيقي	<p>برنامج SPSS تعريفه وإعداده:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعريف بالبرنامج وكيفية إعداد برنامج SPSS. إدخال البيانات والتعامل معها تشغيل البرنامج

	<ul style="list-style-type: none"> • إدخال البيانات • بعض الأوامر الخاصة بالتعامل مع البيانات داخل البرنامج مثل: فتح البرنامج، فتح الملفات، الحفظ والطباعة، ادراج المتغيرات، تعديل ملف النتائج، تعديل جدول النتائج ككل.
<p>٣ نظري ٣ تطبيقي</p>	<p>الإحصاء الوصفي باستخدام SPSS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المقاييس الإحصائية: مقاييس النزعة المركزية، مقاييس التشتت، مقاييس الارتباط. - تنظيم البيانات. - عمل جدول تكراري باستخدام SPSS - حساب مفاهيم الإحصاء الوصفي باستخدام SPSS
<p>٢ نظري ٢ تطبيقي</p>	<p>مقارنة المتوسطات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اختبار (ت) . • شروط استخدام اختبار (ت) . • الاحتمالات الممكنة لاختبار (ت) . • تفسير نتائج الحالات المختلفة لاختبار (ت).
<p>٢ نظري ٢ تطبيقي</p>	<p>تحليل التباين باستخدام SPSS</p> <ul style="list-style-type: none"> • أهداف تحليل التباين . • أنواع التباين وأساليب تحليل التباين . • خطوات تحليل التباين البسيط . • حساب تحليل التباين باستخدام SPSS.
<p>٢ نظري ٢ تطبيقي</p>	<p>معاملات الارتباط</p> <ul style="list-style-type: none"> * أنواع الارتباط * معاملات الارتباط المختلفة * حدود معاملات الارتباط استخدام برنامج SPSS لحساب الارتباط.
المجموع	

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:		
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	نسبته من التقييم النهائي
١	الواجبات المنزلية والتقارير والانشطة	٢٠٪
٢	اختبار اعمال السنة	٢٠٪
٣	الاختبار النهائي العملي	٢٠٪
٤	الاختبار النهائي النظري	٤٠٪

عشر

ج. قائمة مصادر التعلم:

<p>- نوري، محمد عثمان الأمين): ٢٠٠٩) الاحصاء والقياس في العلوم الاجتماعية والسلوكية الاحصاء الوصفي والاستدلالي. ط ٤ ، جدة : المملكة العربية السعودية ، مكتبة الشقري - البطش، وليد & ابو زينة، كامل (٢٠٠٧): (مناهج البحث العلمي (تصميم البحث والتحليل الاحصائي) ، عمان : الاردن ، دار المسيرة للنشر والتوزيع -Julie Pallant (2007): SPSS Survival Manual: A Step by Step Guide to Data Analysis Using SPSS for Windows, Spiral ,bound, Aug</p>	<p>المراجع الرئيسية للمقرر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>حقيبة علمية في مقرر ٥٤١ احص</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>محاضرات على موقع الجامعة. برامج تعليمية لمقرر الاحصاء.</p>	<p>أخرى</p>

الافتباس والتصميم الصناعي ١١ ٥ تصم DESI511 Inspiration and industrial design

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الافتباس والتصميم الصناعي (DESI511)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ١ نظري + ١ عملي
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وإنتاج الملابس
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الافتباس والتصميم الصناعي مع تحليل أعمال مصممي الأزياء العالميين، بالإضافة إلى دراسة مصادر الإلهام المتنوعة (الحضارات القديمة-المدارس الفنية الحديثة-الطبيعة الحية والصامتة) مع التدريب على رسم التصاميم المقتبسة من هذه المصادر والتصميم للصناعة.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر الافتباس والتصميم الصناعي (DESI511) والذي يدرس للمستوى الثاني ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٢ ساعة معتمدة، مفهوم الافتباس ومراحل عمل المصمم وتحليل أعمال مصممي الأزياء العالميين ودراسة سمات العصور المختلفة والمدارس الفنية الحديثة بالإضافة للطبيعة الحية والصامتة وخطوات الافتباس منها، مع التدريب على التصميم للصناعة

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
١ معتمد	نظري: دراسة مفهوم الافتباس ومراحل عمل مصمم الأزياء اثناء الافتباس
١ معتمد	عملي: رسم وتلوين أجزاء ملابس نسائية مقتبسة من مصادر اقتباس متنوعة
١ معتمد	نظري: تحليل أعمال مصممي الأزياء العالميين والمقتبسة من الفنون المختلفة
١ معتمد	عملي: رسم وتلوين تصاميم أزياء نسائية مقتبسة من أزياء مشاهير مصممي الأزياء

١ معتمد	نظري: دراسة سمات العصر الفرعوني وخطوات الاقتباس منه
١ معتمد	عملي: رسم وتلوين تصاميم أزياء نسائية مقتبسة من العصر الفرعوني
١ معتمد	نظري: دراسة سمات العصر الاغريقي وخطوات الاقتباس منه
١ معتمد	عملي: رسم وتلوين تصاميم أزياء نسائية مقتبسة من العصر الاغريقي
١ معتمد	نظري: دراسة سمات العصر البيزنطي وخطوات الاقتباس منه.
١ معتمد	عملي: تابع: رسم وتلوين تصاميم أزياء نسائية مقتبسة من العصر الاغريقي
١ معتمد	نظري: اختبار فصلى.
١ معتمد	عملي: رسم وتلوين تصاميم أزياء نسائية مقتبسة من العصر البيزنطي
١ معتمد	نظري: دراسة سمات العصر الاسلامى وخطوات الاقتباس منه
١ معتمد	عملي: رسم وتلوين تصاميم أزياء نسائية مقتبسة من العصر الاسلامي
١ معتمد	نظري: دراسة سمات المدرسة التكعيبية والمدرسة السيرالية وخطوات الاقتباس منهما
١ معتمد	عملي: رسم وتلوين تصاميم أزياء نسائية مقتبسة من المدرسة التكعيبية والمدرسة السيرالية.
١ معتمد	نظري: دراسة فن الطبيعة الحية والصامتة وخطوات الاقتباس منها
١ معتمد	عملي: رسم وتلوين تصاميم أزياء نسائية مقتبسة من فن الطبيعة الحية والصامتة
١ معتمد	نظري: التصميم للصناعة
١ معتمد	عملي: اعداد وانهاء اجراءات التنفيذ للمشروع.
١ معتمد	نظري: مراجعة عامة.
١ معتمد	عملي: تقييم.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:		
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبارات فصلية	٧:٦ ١٠٪

٢	بحوث (RUBRICS)	١٠ : ٢	%١٠
٣	تكاليفات فردية (RUBRICS)	١٠ : ٢	%٥
٤	المشروع (RUBRICS)	١١ : ٩	%١٥
٥	اختبارات نهائية نظرية	١٣ : ١٢	%٣٠
٦	اختبارات نهائية عملية	١١	%٣٠

د. قائمة مصادر التعلم:

لا يوجد	المراجع الرئيسية للمقرر
سحر زغلول؛ رباب حسن (٢٠١٦): بحوث تطبيقية في مجال التخصص، الرياض-دار الرشد. كفاية سليمان؛ سحر زغلول (٢٠٠٠) : أسس تصميم الأزياء للنساء ، القاهرة ، عالم الكتب.	المراجع المساندة
http://qu.balckboard.com	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

أسس وتقنيات أسلوب التشكيل على المانيكان ٥١٢ تصم DESI512

Foundations and techniques of modelling on the dress stand

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: أسس وتقنيات أسلوب التشكيل على المانيكان (DESI512)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ١ نظري + ١ عملي
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وإنتاج الملابس
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى دراسة مكانة أسلوب التشكيل من بين أساليب إعداد الباترونات وإنتاج الملابس، والتقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان والتدريب على تنفيذها، وكذلك تشكيل التصميمات المعقدة على المانيكان باستخدام خامات مختلفة وإنهاؤها بأسلوب الحياكة الراقية.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر أسس وتقنيات أسلوب التشكيل على المانيكان (DESI 512) الذي يدرس بالمستوى الثاني ببرنامج ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٢ ساعة معتمدة أسبوعياً مكانة أسلوب التشكيل من بين كلا من أساليب إعداد الباترونات، وأساليب إنتاج الملابس، وكيفية الإنهاء والنشيط، والتقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل وتشمل: الدرابيجات، والكسرات والشرايط، والأقمشة ذات الطبيعة الخاصة، كذلك تقانات تشكيل الأكمام والأكوال، والعقدة، والفولونات، والتدريب على تقانات تنفيذ كل من الزوايا (الأركان)، السحاب، السراجات المستخدمة في أسلوب التشكيل، الأقمشة ذات الطبيعة الخاصة (الأقمشة المطرزة- الدانتيل والجبير- الأقمشة المطاطة- المربعات)، مع تشكيل التصميمات المركبة التي تتطلب مهارة خاصة مع استخدام التقانات الحديثة المساعدة في أسلوب التشكيل على المانيكان.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
١ معتمد	نظري: مكانة أسلوب التشكيل من بين أساليب إعداد الباترونات- مكانة أسلوب التشكيل من بين أساليب إنتاج الملابس- الإنهاء والنشيط لأسلوب التشكيل.
١ معتمد	عملي: التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان (تقانات عمل السراجات المستخدمة في أسلوب التشكيل) - (تقانات تنفيذ الزوايا "الأركان") - (فتحات العنق "الديكولتيه").
١ معتمد	نظري: التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل (الأسس العامة لتشكيل

1 معتمد	الدرابيهات بأنواعها- أنواع الدرابيهات). عملي: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان (تقانات تشكيل الدرابيهات بأنواعها).
1 معتمد 1 معتمد	نظري: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل (العقدة: مفهومها- معايير ضبطها) - (القولونات: مفهومها- معايير ضبطها). عملي: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان (تقانات تشكيل العقدة)- (تقانات تشكيل القولونات)..
1 معتمد 1 معتمد	نظري: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل (متطلبات تشكيل الكسرات على المانيكان- أنواع الكسرات). عملي: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان (تقانات تشكيل الكسرات بأنواعها).
1 معتمد 1 معتمد	نظري: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل (متطلبات تشكيل الكسرات على المانيكان- أنواع الكسرات- (تقانات تشكيل الشرائط)- (تقانات تشكيل الأقمشة ذات الطبيعة الخاصة). عملي: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان (تقانات تشكيل الكسرات بأنواعها)- (تقانات تنفيذ السحاب).
1 معتمد 1 معتمد	نظري: الاختبار الفصلي. عملي: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان (تقانات تشكيل الأقمشة ذات الطبيعة الخاصة: الأقمشة المطرزة- الدانتيل والجبير- الأقمشة المطاطة- المربعات).
1 معتمد 1 معتمد	نظري: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل (الأكام: أنواعها- طرق ضبطها- الصعوبات التي تنتج أثناء ضبط وتشكيل الأكام). عملي: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان (تقانات تشكيل الأكام بأنواعها).
1 معتمد 1 معتمد	نظري: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل (الأكام: أنواعها- طرق ضبطها- الصعوبات التي تنتج أثناء ضبط وتشكيل الأكام) - عملي: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان (تقانات تشكيل الأكام بأنواعها).
1 معتمد 1 معتمد	نظري: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل (الأكوال: أنواعها- معايير ضبطها). عملي: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان (تقانات تشكيل الأكوال بأنواعها).
1 معتمد 1 معتمد	نظري: التقانات الحديثة المساعدة في أسلوب التشكيل على المانيكان مثل (الطباعة الرقمية- القص بالليزر) عملي: تابع- التقانات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان (التدريب على تشكيل التصميمات المعقدة التي تتطلب مهارة خاصة من خلال تصميمات المشروع).
1 معتمد 1 معتمد	نظري: مراجعة عامة. عملي: تقييم.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبارات فصلية	٧٦:٦	٪١٠
٢	اختبارات نهائية نظرية	١٣:١٢	٪٣٠
٤	اختبارات نهائية عملية	١١	٪٢٥
٥	تكاليفات فردية (RUBRICS)	١٠:١	٪١٥
٦	المشروع (RUBRICS)	١١:٨	٪١٠
٧	بطاقة ملاحظة	١٠:٨	٪٤
٨	بحوث (RUBRICS)	١٠:٢	٪٦

د. قائمة مصادر التعلم:

لا يوجد	المراجع الرئيسية للمقرر
	<p>المراجع المساندة</p> <p>- إيمان عبد السلام وآخرون (٢٠٠٣): <u>التشكيل على المانيكان بين الأصالة والحداثة</u>، ط ١، القاهرة: عالم الكتب.</p> <p>- سها أحمد عبد الغفار (٢٠٠٥): <u>التشكيل على المانيكان أسسه وتقاناته</u>، القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>- نجوى شكري وسها أحمد (٢٠٠٩): <u>التشكيل على المانيكان</u>، القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>- نجوى شكري وحنان نبيه وعمرو حسونة (٢٠١٢): <u>أساسيات التشكيل على المانيكان</u>، القاهرة: دار الفكر العربي.</p>
	المصادر الإلكترونية
	<p>https://qu.blackboard.com</p>
لا يوجد	أخرى

وصف مقررات المستوى الثالث لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء - مسار تصميم وإنتاج الملابس :

آلات ومعدات Machinery and DESI513 equipment

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: آلات ومعدات (DESI513)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ نظري
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وإنتاج الملابس
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس ؟

يهدف المقرر إلى دراسة أنواع الماكينات والآلات والمعدات المستخدمة في مجال صناعة الملابس وكيفية استخدامها وصيانتها، كذلك التعرف على الأخطاء الشائعة لاستخدام الآلات والمعدات المستخدمة في صناعة الملابس الجاهزة وكيفية التغلب عليها، مع دراسة كيفية استخدام وصيانة بعض هذه الآلات والمعدات وتطبيق تقنيات الحياكة لمنتجات الملابس على ماكينات الحياكة الصناعية.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر آلات ومعدات (DESI513) والذي يدرس بالمستوى الثالث ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٢ ساعة معتمدة، آلات ومعدات فحص الأقمشة، ماكينات فرد الخامات وطرق ومراحل الفرد، آلات وأدوات قص الأقمشة، ماكينات (الحياكة-الأوفرلوك-العرابي-تركيب الأزرار التطريز والطباعة) وأجزائها، آلات ومعدات الكي والضغط، وآلات ومعدات التغليف.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
٢ معتمد	آلات ومعدات فحص الأقمشة: - بعض المشكلات المؤثرة علي جودة المنتج. - عيوب القماش، (عيوب جسيمة – عيوب بسيطة). - طرق و ماكينات فحص الاقمشة .
٢ معتمد	ماكينات فرد الخامات:

	<p>مراحل فرد القماش، متطلبات عملية فرد الأقمشة، تجهيزات ومناضد الفرد، العوامل المؤثرة على عملية فرد القماش، أساليب الفرد، ماكينات فرد القماش</p>
٢ معتمد	<p>قص الأقمشة : تصنيف أدوات وآلات القص (من حيث درجة الآلية، ومن حيث استمرارية القطع). طرق قص الأقمشة . - آلات مساعدة لعملية القص.</p>
٢ معتمد	<p>ماكينات الحياكة و اجزائها: -أنواع التغذية في ماكينات الحياكة. - تصنيفات ماكينات الحياكة.</p>
٢ معتمد	<p>خيوط وإبر ماكينات الحياكة: -أنواع خيوط الحياكة و تصنيفاتها. -إبر ماكينات الحياكة المختلفة. - الغرز والحياكات.</p>
٢ معتمد	<p>الاختبار الفصلي</p>
٢ معتمد	<p>بعض الماكينات الأساسية: - ماكينة الأفره فتلة. - ماكينة الأورليه. - ماكينة الفارماتورة.</p>
٢ معتمد	<p>تابع- بعض الماكينات الاساسية: ماكينة العراوي - ماكينة تركيب الأزرار. - نبذة عن ماكينات التطريز و الطباعة. - دراسة ملف تشغيل كل ماكينة Technical Handbook - فحص العيوب عن عملية الحياكة، و تحديد السبب و طريقة العلاج.</p>
٢ معتمد	<p>آلات ومعدات الكي والضغط : -آلات الكي والأدوات المساعدة المستخدمة في مصانع الملابس الجاهزة. - تصنيف الملابس لمتطلبات عملية الكي - أساليب ومراحل الكي. - تقنيات الكي Pressing Techniques</p>
٢ معتمد	<p>تابع- آلات ومعدات الكي والضغط : العناصر المؤثرة على عملية الكي : درجة الحرارة – الرطوبة - الضغط - الشفط - الحماية – الزمن. آلات ومعدات التغليف : آلات التغليف المستخدمة في مصانع الملابس الجاهزة.</p>
٢ معتمد	<p>مراجعة عامة</p>

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبارات فصلية	٧:٦	%١٠
٢	اختبارات شفوية	١١:٢	%١٠
٣	بحوث (RUBRIX)	١٠:٢	%٢٠
٤	عروض تقديمية (RUBRIX)	١١:٢	%١٠
٥	بطاقة ملاحظة	٨:٤	%١٠
٦	اختبارات نهائية نظرية	١٣:١٢	%٤٠

د. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر
<p>- سوسن رزق (٢٠٠٠): آلات ومعدات الآسس التقنية للملابس، دار عالم الكتب. - زينب فرغلي (٢٠٠٣): آلات ومعدات في صناعة الملابس الجاهزة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر. - حمدي زهران ؛ محمد البدرى (٢٠٠٧): تكنولوجيا ماكينات الملابس. - سوسن رزق، محمد البدرى (٢٠١٧): آلات ومعدات صناعة الملابس، ط٢ القاهرة-عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع. - Glock, Ruth, E. & Grace, I. Kunz (1995), "Apparel Manufacturing Sewn Product Analysis" Second Edition, Prentice- Hall, Simon & Schuster Co. U.S.A. - Patty Brown& Janet Rice (1995), "Ready to Wear Apparel Analysis, London.</p>
<p>المراجع المساندة</p> <p>info/Parts Books/http://www.sewingmachine.com</p> <p>www.sewingmachine.com</p> <p>http://www.ebook3000.com/artbooks/Sewing-For-Dummies_116400.html</p> <p>http://www.filesonic.com/file/48965124/1405161981.pdf</p> <p>http://blackboard.com</p>
<p>المصادر الإلكترونية</p>

لا يوجد	أخرى
---------	------

تصميم أزياء المناسبات ٤١٥ تصم DESI514 Costume Design for events

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تصميم أزياء المناسبات (DESI514)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ١ نظري + ١ عملي
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وإنتاج الملابس
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى دراسة تصميم الأزياء للمناسبات المختلفة والأسس الفنية لعروض أزياء النساء، والتدريب على ابتكار وتلوين تصاميم أزياء المناسبات للنساء مع إعداد ملف المصمم وتنظيم عروض الأزياء .

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر تصميم أزياء المناسبات (DESI 514) الذي يدرس بالمستوى الثالث ببرنامج ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٢ ساعة معتمدة أسبوعياً تعريف تصميم الأزياء للمناسبات المختلفة والتصميم التاريخي لأزياء المناسبات السياسية والاجتماعية والترفيهية، والأسس الفنية لعروض أزياء النساء، وعرض أزياء النساء داخل المحال التجارية، وكذلك عرض أزياء النساء بشبكة المعلومات العالمية " الإنترنت"، والتدريب على رسم تصاميم تصلح للمرأة لمناسبات الزفاف والخطوبة وحفلات الشاي، والتدريب على إعداد ملف المصمم وعرض ملابس النساء والأطفال داخل المحال التجارية " عمل نموذج لمحل تجاري".

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
١ معتمد	نظري: التعريف بالمقرر وأهدافه
١ معتمد	عملي: رسم تصاميم تصلح للمرأة لمناسبة الزفاف.

امتعهد	نظري: مفهوم تصميم الأزياء للمناسبات المختلفة.
امتعهد	عملي: رسم تصاميم تصلح للمرأة لمناسبة الخطوبة.
امتعهد	نظري: التصميم التاريخي لأزياء المناسبات الاجتماعية.
امتعهد	عملي: رسم تصاميم تصلح للمرأة لمناسبة حفلات الشاي.
امتعهد	نظري: التصميم التاريخي لأزياء المناسبات السياسية.
امتعهد	عملي: رسم تصاميم تصلح للمرأة للمناسبات السياسية
امتعهد	نظري: التصميم التاريخي لأزياء المناسبات الترفيهية.
امتعهد	عملي: تابع- رسم تصاميم تصلح للمرأة للمناسبات السياسية
امتعهد	نظري: الاختبار الفصلي.
امتعهد	عملي: رسم تصاميم تصلح للمرأة للمناسبات الترفيهية
امتعهد	نظري: الأسس الفنية لعروض أزياء النساء.
امتعهد	عملي: رسم تصاميم تصلح للمرأة لمناسبة أعياد الميلاد.
امتعهد	نظري: الأسس الفنية لعروض أزياء النساء داخل المحال التجارية.
امتعهد	عملي: إعداد نموذج عرض أزياء يضم ملابس مناسبات مختلفة.
امتعهد	نظري: الأسس الفنية لعروض أزياء النساء بشبكة المعلومات العالمية " الانترنت "
امتعهد	عملي: تنظيم وتنفيذ نموذج عرض أزياء يضم ملابس مناسبات مختلفة.
امتعهد	نظري: مكونات ملف المصمم Portfolio
امتعهد	عملي: إعداد وعرض ملف المصمم portfolio بالأسلوب العلمي الصحيح.
امتعهد	نظري: مراجعة عامة.
امتعهد	عملي: تقييم.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبارات فصلية	٧:٦	١٠%
٢	اختبارات نهائية نظرية	١٣:١٢	٣٠%
٤	اختبارات نهائية عملية	١١	٣٠%
٥	تكاليفات فردية (RUBRICS)	١٠:٢	١٠%
٦	المشروع (RUBRICS)	١١:٨	١٥%
٧	بطاقة ملاحظة	١٠:٢	٢%
٨	بحوث (RUBRICS)	١٠:٢	٣%

د. قائمة مصادر التعلم:

-	المراجع الرئيسية للمقرر
- كفاية سليمان، سحر زغلول (٢٠٠٠): أسس تصميم الأزياء للنساء، القاهرة، عالم الكتب. - كفاية سليمان وآخرون (٢٠٠١): الأسس الفنية لعرض الأزياء في المحال التجارية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة. - كفاية سليمان، وآخرون (٢٠١٠): رؤية فنية حديثة لجماليات تصميم وتشكيل أزياء المناسبات، القاهرة، عالم الكتب. - رجب عبد الجواد، (٢٠٠٢): المعجم العربي لأسماء الملابس في ضوء المعاجم والنصوص الموثقة، دار الآفاق العربية.	المراجع المساندة
https://qu.blackboard.com	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

Technology of DESI516 تكنولوجيا إنتاج الملابس ٥١٦ تصم clothing production

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تكنولوجيا إنتاج الملابس (DESI516)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ١ نظري + ٢ عملي
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وإنتاج الملابس
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلي دراسة أساليب إنتاج الملابس، ودور صناعة الملابس في النهوض بالمجتمعات، مع دراسة أقسام المصنع والعلاقة بينهم وخاصة قسم تخطيط الإنتاج والمراحل الإنتاجية لصناعة الملابس، والآلات والمعدات المستخدمة في كل مرحلة وكيفية تشغيلها بالطريقة الصحيحة وصيانتها مع اكساب مهارة اعداد الباترون للصناعة، وبطاقة التشغيل لمنتج ملابس بطريفة التصنيع، وتطبيق الجودة في جميع مراحل الإنتاج.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر تكنولوجيا إنتاج الملابس (DESI 516) والذي يدرس في المستوى الثالث ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٣ ساعة معتمدة ، الترتيب الداخلي للمصنع ودور كل قسم ومكوناته من الآلات والمعدات والمراحل الأساسية في صناعة الملابس الجاهزة - التخطيط ومتابعة الإنتاج - أهداف عملية التخطيط - أعمال ووظيفة تخطيط ومتابعة الإنتاج - وضع خطة إنتاجية لأحد المنتجات الملابس التي تصلح للصناعة - نظريات الإنتاج - أهداف تخطيط متطلبات الخامات - الجدول الرئيسي للإنتاج Master Production Schedule MPS - حساب معدلات التحميل - المخططات الوظيفية - العوامل المؤثرة على معدلات الإنتاج وإنتاجية العاملين - الأنظمة المختلفة لخطوط الإنتاج في مصانع الملابس الجاهزة - تحليل خرائط التسلسل الحركي بالعلاقة مع شكل مسارات وممرات الخامات داخل خط الإنتاج " منتج ملابس " - معايير الجودة في مراحل إنتاج صناعة الملابس الجاهزة .

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
١ معتمد ٢ معتمد	نظري : التعريف بالمقرر وأهدافه - اقسام المصنع ودور كل قسم ومكوناته من الآلات والمعدات عملي : تطبيق المراحل الأساسية في صناعة الملابس الجاهزة .

١ معتمد	نظري : التخطيط ومتابعة الإنتاج - أهداف عملية التخطيط - أعمال ووظيفة تخطيط ومتابعة الإنتاج .
٢ معتمد	عملي : وضع خطة إنتاجية لأحد المنتجات الملبسية التي تصلح للصناعة .
١ معتمد	نظري : نظريات الإنتاج : - الإنتاج في الوقت المحدد-Just in Time Production JIT . - الأوقات الفعلية Lead Times - السينات الخمس Five s - الإستجابة السريعة Quick Response -QR
٢ معتمد	عملي : تطبيق النظريات في العمليات الإنتاجية بمجال صناعة الملابس الجاهزة .
١ معتمد	نظري : تخطيط متطلبات الخامات Material Requirement Planning - أهداف تخطيط متطلبات الخامات .
٢ معتمد	عملي : مدخلات نظام تخطيط الاحتياجات من الخامات - عمليات التشغيل و المعالجة لنظام تخطيط متطلبات الخامات - مخرجات نظام تخطيط الاحتياج من الخامات .
١ معتمد	نظري : تخطيط متطلبات الخامات Material Requirement Planning - أساسيات تخطيط الخامات، المخططات الوظيفية - المهارات التفصيلية للوظيفة والمناهج التي تساعد على تعلم هذه المهارات
٢ معتمد	عملي : الجدول الرئيسي للإنتاج Master Production Schedule MPS حساب معدلات التحميل، الحسابات المختلفة المتعلقة بالإنتاج و كيفية حسابها (تكاليف، إنتاجية، طاقة إنتاجية، وغيرها)
١ معتمد	نظري : الاختبار الفصلي
٢ معتمد	عملي : الترتيب الداخلي للمصنع - تطبيقات.
١ معتمد	نظري : الأنظمة المختلفة لخطوط الإنتاج في مصانع الملابس الجاهز - حساب معدلات الإنتاج لخطوط إنتاج الملابس الجاهزة
٢ معتمد	عملي : قياس الوقت المستهلك لكل مرحلة من مراحل الإنتاج من خلال تحليل حركة يد العاملة أثناء أدائها لعملية المناولة قبل وبعد العملية التشغيلية للمنتج
١ معتمد	نظري : طرق الأداء الوقت والحركة من خلال معدات تداول المواد بين الماكينات والمراحل الإنتاجية، العوامل المؤثرة على معدلات الإنتاج وإنتاجية العاملين
٢ معتمد	عملي : تحليل المراحل الإنتاجية للمنتج المختار، طرق الأداء - قياس العمل (الحركة والوقت) - المسموحات الزمنية.
١ معتمد	نظري : تحديد عمليات تشغيل المنتج المختار .
٢ معتمد	عملي : تحليل خرائط التسلسل الحركي بالعلاقة مع شكل مسارات وممرات الخامات داخل خط الإنتاج " منتج ملبسي".
١ معتمد	نظري : الجودة في صناعة الملابس الجاهزة .
٢ معتمد	عملي : تطبيق معايير الجودة بمراحل إنتاج الملابس الجاهزة
١ معتمد	نظري : مراجعة عامة.
٢ معتمد	عملي : مراجعة.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	بحوث (RUBRICS)	٥:١	٪١٠
٢	تكاليف فردية (RUBRICS)	٧:٢	٪١٠
٣	كتابة تقرير (RUBRICS)	١٠:٦	٪١٠
٤	اختبارات فصلية	٧:٦	٪١٠
٥	المشروع (RUBRICS)	١١:١٠	٪٢٠
٦	اختبارات نهائية نظرية	١٣:١٢	٪٤٠

د. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	
<p>- سوسن رزق؛ محمد البدرى: الجودة فى صناعة الملابس، عالم الكتب، ٢٠٠٠.</p> <p>- سهام موسى؛ سوسن رزق: تخطيط وإنتاج صناعة الملابس، عالم الكتب، ٢٠٠٣.</p> <p>- سوسن رزق؛ محمد البدرى: آلات ومعدات صناعة الملابس، عالم الكتب، ٢٠١٧.</p> <p>- Pate rick; J. Tylor: Halley Computers in the Fashion Industry", Great Britain. Heinemann Professional Pub. Ltd. 1990.</p> <p>- Harold Carr; Barbara Latham: The Technology of clothing manufacture", second edition, Blackwell science London, 1996</p> <p>- غرز الحياكات</p> <p>http://www.apparel-merchandising.com/2011/08/iso-stitch-terminology.html</p> <p>- أشكال الحياكة</p> <p>http://machinesacoudre.over-blog.org/article-types-d-assemblages-symboles-52034522.html</p> <p>- المواصفات الامريكية</p> <p>https://www.astm.org/search/fullsite-&search.html?query=stitch%20density&resStart=0&resLength=10</p> <p>- موقع تصنيع الملابس لجامعة الملك عبد العزيز</p> <p>http://apparels-industry.blogspot.com/2016/05/orange-fibre.html</p>	المراجع المساندة
<p>https://qu.blackboard.com</p>	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

وصف مقررات المستوى الرابع لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء - مسار تصميم وإنتاج الملابس :

التصميم على المانيكان ١٥ تصم DESI515 Design on the dress stand

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التصميم على المانيكان (DESI515)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ نظري + ١ عملي
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وإنتاج الملابس
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم وأسس وعناصر التصميم على المانيكان، ودراسة صفات الأقمشة المؤثرة في التشكيل على المانيكان وأساليب الزخرفة المناسبة، وكذلك التدريب على ابتكار تصميمات على المانيكان باستخدام خامات مختلفة، وتنفيذ بعض المقترحات باستخدام أسلوب الحياكة الراقية.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر التصميم على المانيكان (DESI 515) الذي يدرس بالمستوى الرابع ببرنامج ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٣ ساعات معتمدة أسبوعياً مفهوم التصميم على المانيكان، ومكانة أسلوب التشكيل من بين أساليب تصميم الأزياء وعناصر وأسس التشكيل والتصميم على المانيكان، وخواص وصفات الأقمشة المؤثرة في التشكيل على المانيكان، كذلك خامات أسلوب التشكيل على المانيكان، وخامات وأساليب الزخرفة في أسلوب التشكيل على المانيكان، وابتكار تصميمات على المانيكان بخامات متنوعة مع تطبيق تقنيات الحياكة الراقية أثناء إنهاء التصميمات.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
١ معتمد	نظري: مفهوم التصميم على المانيكان.
٢ معتمد	عملي: التعريف بالمقرر وأدوات التصميم على المانيكان، التصميم على المانيكان بالأقمشة اللامعة والمطرزة.
١ معتمد	نظري: مكانة أسلوب التشكيل من بين أساليب تصميم الأزياء.
٢ معتمد	عملي: التصميم على المانيكان بالأشرطة (جالونات - دانتيلات بعروض

	مختلفة).
١ معتمد	نظري: عناصر التشكيل والتصميم على المانيكان (الخط- الشكل- اللون).
٢ معتمد	عملي: تابع- التصميم على المانيكان بالأشرطة (شرائط ساتان- الكوردون).
١ معتمد	نظري: تابع- عناصر التشكيل والتصميم على المانيكان (الخامة- اتجاه النسيج- الراحة- الانسدال).
٢ معتمد	عملي: تابع- التصميم على المانيكان بالأشرطة (أشرطة البليسيه- البلى سولي).
١ معتمد	نظري: أسس التشكيل والتصميم على المانيكان (التناسب- التأكيد – الإيقاع - الاتزان).
٢ معتمد	عملي: التصميم على المانيكان بالإشارات ، التصميم على المانيكان بالأقمشة المقلمة.
١ معتمد	نظري: الاختبار الفصلي.
٢ معتمد	عملي: التصميم على المانيكان بأقمشة التنجيد.
١ معتمد	نظري: خواص وصفات الأقمشة المؤثرة في التشكيل على المانيكان (الوزن- السمك- المطاطية ، القابلية لاستعادة-الشكل- الانسدال).
٢ معتمد	عملي: التصميم على المانيكان باستخدام الورق، التصميم على المانيكان باستخدام إعادة تدوير الخامات.
١ معتمد	نظري: الأقمشة الحديثة والملابس الذكية.
٢ معتمد	عملي: تصميم المشروع على المانيكان.
١ معتمد	نظري: خامات وأساليب الزخرفة في أسلوب التشكيل على المانيكان (الكلف).
٢ معتمد	عملي: حياكة المشروع.
١ معتمد	نظري: تابع- خامات وأساليب الزخرفة في أسلوب التشكيل على المانيكان (التطريز).
٢ معتمد	عملي: حياكة بطانة المشروع ، إنهاء المشروع بأسلوب الحياكة الراقية..
١ معتمد	نظري: مراجعة عامة.
٢ معتمد	عملي: تقييم.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبارات فصلية	٧:٦	١٠%
٢	اختبارات نهائية نظرية	١٣:١٢	٢٥%
٣	اختبارات نهائية عملية	١١	٢٠%
٤	تكاليف فردية (RUBRICS)	١٠:٢	١٥%
٥	المشروع (RUBRICS)	١١:٦	٢٠%
٦	عروض تقديمية (RUBRICS)	١٠:٣	٣%
٧	بحوث (RUBRICS)	١٠:٢	٧%

د. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	المراجع المساندة
-----	<p>- إيمان عبد السلام وآخرون (٢٠٠٣): <u>التشكيل على المانيكان بين الأصالة والحداثة</u>، ط١، القاهرة: عالم الكتب.</p> <p>- سها أحمد عبد الغفار (٢٠٠٥): <u>التشكيل على المانيكان أسسه وتقاناته</u>، القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>- نجوى شكري وسها أحمد (٢٠٠٩): <u>التشكيل على المانيكان</u>، القاهرة: دار الفكر العربي.</p> <p>- نجوى شكري وحنان نبيه وعمرو حسونة (٢٠١٢): <u>أساسيات التشكيل على المانيكان</u>، القاهرة: دار الفكر العربي.</p>
	المصادر الإلكترونية
	<p>https://qu.blackboard.com</p>
لا يوجد	أخرى

استخدام الحاسب في تصميم أزياء ٥١٧ تصم DESI517 Use of computers in fashion design

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: استخدام الحاسب في تصميم الأزياء (DESI517)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ١ نظري + ١ عملي
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وإنتاج الملابس
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى التعرف على مفهوم برنامج أدوبي الـ إيلستراتور وبرنامج أدوبي فوتوشوب و تحديد وظيفة كل أداة من أدوات البرامج مع شرح طرق رسم التصميمات الملبسية في شكل طبقات متتالية وتنفيذها باستخدام برنامج الأدوبي الـ إيلستراتور، مع تلوين التصميمات الملبسية المبتكرة بالملامس والخامات المناسبة وإخراجها بأسلوب عرض مبتكر باستخدام برنامج أدوبي فوتوشوب.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر استخدام الحاسب في تصميم الأزياء (DESI517) والذي يدرس بالمستوى الرابع ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٢ ساعة معتمدة دراسة مفهوم وأدوات برنامجي الأدوبي الـ إيلستراتور والأدوبي فوتوشوب مع توضيح مزايا وعيوب كل برنامج، طرق رسم التصميمات الملبسية (المسطحة-المجسمة) في شكل طبقات متتالية باستخدام أدوات برنامج أدوبي الـ إيلستراتور، خطوات تلوين التصميمات وإضافة الظل والنور والملامس والخامات وأهم أدوات برنامج الأدوبي فوتوشوب المستخدمة، الطرق المبتكرة لعرض التصميمات الملونة النهائية، وأهم برامج الحاسب والأجهزة اللوحية المتخصصة في تصميم الأزياء.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
١ معتمد	نظري: برنامج الأدوبي الـ إيلستراتور Adobe Illustrator (مفهومه-مميزاته-عيوبه) ، أدوات برنامج الأدوبي الـ إيلستراتور (المسمى-الوظيفة)
١ معتمد	عملي: التدريب على استخدام أدوات برنامج الأدوبي الـ إيلستراتور في رسم أجزاء الملابس
١ معتمد	نظري: خطوات رسم التصميمات الملبسية المسطحة.

1 معتمد	عملي: رسم تصميّات ملبسية للمناسبات المختلفة باستخدام أدوات برنامج الأذوبي اليستر اتور
1 معتمد 1 معتمد	نظري: لوحات برنامج الأذوبي اليستر اتور (المسمى-الوظيفة) عملي: تابع- رسم تصميّات ملبسية للمناسبات المختلفة باستخدام أدوات برنامج الأذوبي اليستر اتور
1 معتمد 1 معتمد	نظري: خطوات رسم التصميّات الملبسية في شكل طبقات متتالية عملي: رسم تصميّات ملبسية مسطحة باستخدام أدوات برنامج الأذوبي اليستر اتور
1 معتمد 1 معتمد	نظري: برنامج الأذوبي فوتوشوب Adobe Photo shop (مفهومه-مميزاته-عيوبه)، أدوات برنامج الأذوبي فوتوشوب (المسمى-الوظيفة) عملي: تابع: رسم تصميّات ملبسية مسطحة باستخدام أدوات برنامج الأذوبي اليستر اتور
1 معتمد 1 معتمد	نظري: الاختبار الفصلي. عملي: التدريب على تلوين التصميّات الملبسية باستخدام أدوات برنامج الأذوبي فوتوشوب
1 معتمد 1 معتمد	نظري: خطوات تلوين التصميّات الملبسية وإضافة الملامس والخامات والظل والنور باستخدام برنامج الأذوبي فوتوشوب عملي: التدريب على إضافة الملامس والخامات والظل والنور للتصميّات الملبسية الملونة باستخدام أدوات برنامج الأذوبي فوتوشوب
1 معتمد 1 معتمد	نظري: لوحات برنامج الأذوبي فوتوشوب (المسمى-الوظيفة) ، خطوات تلوين التصميّات الملبسية وإضافة الملامس والخامات والظل والنور باستخدام برنامج الأذوبي فوتوشوب في شكل طبقات متتالية عملي: التدريب على اخراج التصميّات بأسلوب عرض مبتكر باستخدام أدوات برنامج الأذوبي فوتوشوب
1 معتمد 1 معتمد	نظري: مقارنة بين أدوات برنامج الأذوبي اليستر اتور والأذوبي فوتوشوب عملي: رسم تصميّات المشروع باستخدام أدوات برنامج الأذوبي اليستر اتور
1 معتمد 1 معتمد	نظري: البرامج المتخصصة في تصميم الأزياء لأجهزة الحاسب الآلي ، البرامج المتخصصة في تصميم الأزياء للأجهزة اللوحية. عملي: تلوين تصميّات المشروع باستخدام أدوات برنامج الأذوبي فوتوشوب مع إضافة الملامس والخامات والظل والنور، اخراج المشروع بأسلوب عرض مبتكر.

١ معتمد	نظري: مراجعة عامة.
٢ معتمد	عملي: تقييم.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار فصلي	٧:٦	١٠٪
٢	اختبار نهائي نظري	١٢:١٣	٣٠٪
٣	اختبار نهائي عملي	١١	٣٠٪
٤	المشروع (RUBRICS)	١١:١٠	١٠٪
٥	تكاليفات فردية (RUBRICS)	١٠:٢	١٠٪
٦	بطاقة ملاحظة	٦:١	٥٪
٧	بحوث (RUBRICS)	١٠:٢	٥٪

د. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	المراجع المساندة	المصادر الإلكترونية	أخرى
- أشرف حسن؛ نسرين النقيب؛ رانيا سعد (٢٠١٧): أسس تصميم أزياء النساء باستخدام الحاسب الآلي، الرياض-دار الزهراء.	- Astm staff (2007) : rendering fashion fabrics , prints with adobe illustrator , person education , inc, upper saddle, new jersey	https://qu.blackboard.com	لا يوجد

Management and MRKT518 ٥١٨ تسوق الملابس الجاهزة marketing of ready-made clothes

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: إدارة وتسويق الملابس الجاهزة ٥١٨ تسوق
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ نظري
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب - الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر الى تعريف الدارسة بمفهوم الادارة وأهميتها. كما يهتم بتعريف الدارسة بمفهوم اساسيات التسويق المستهلك. كذلك يركز على تعريف الدارسة بالمنتج وكيفية الترويج في السوق. إضافة الى تعريف الدارسة كيفية التخطيط لإنتاج الملابس. اكسابها الخبرة في الترويج وتحديد السعر و التوزيع المناسب للمنتج. إضافة الى اكساب الدارسة قياس الكفاية الانتاجية والرقابة الادارية.

ج - وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يهتم مقرر ادارة وتسويق الملابس الجاهزة بتعريف الطالبة بمفهوم الادارة وأهميتها و اساسيات سلوك المستهلك كما ان المقرر يهتم بالتعريف بمفهوم المنتج بالمنتج وكيفية ترويجة فى السوق و كيفية التخطيط لإنتاج الملابس . إضافة الى مناقشة مفاهيم عناصر المزيج التسويقي من ترويج و تسعير و توزيع وذلك لأهميتها في مجال صناعه و تسويق الملابس. و يركز المقرر على تزويد الطالبة بالمعارف الأساسية المتعلقة بدراسات الجدوى و قياس الكفاية الانتاجية والرقابة الادارية لما لها من أهمية في إنجاح المشاريع العاملة في صناعة الملابس. ولا يهمل المقرر تزويد الطالبة بالمعرفة المتعلقة بالتسويق الدولي لما له من أهمية في صناعة الأزياء.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
٣	ماهية الإدارة وإدارة الأعمال
٣	وظائف الإدارة ووظائف المنشأة
٣	ربط مفهوم إدارة الأعمال في إدارة الملابس الجاهزة
٣	ماهية التسويق والسوق
٣	المزيج التسويقي
٣	البيئة التسويقية
٣	اساسيات بناء العلامة التجارية
٣	نموذج العمل التجاري
٣	المنافسة و تحليل السوق
٣٠	مراجعة عامة

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار فصلي	السادس	٢٠%
٢	ملفات العرض للمنتجات (Portfolios)	العاشر	٤٠%
٣	اختبار نهائي	كما يتم تحديده	٤٠%
٤	المجموع		١٠٠%

وصف مقررات المستوى الخامس لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء - مسار تصميم وإنتاج الملابس :

الرسالة ٥٣٢ تصم DESI 532 Thesis

الأطروحة العلمية التي تمثل البحث ونتائجه، والتي أعددتها الطالبة وقدمتها لغرض الحصول على الدرجة العلمية.

وصف مقررات المستوى السادس لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء :

الرسالة ٥٣٢ تصم DESI 532 Thesis

الأطروحة العلمية التي تمثل البحث ونتائجه، والتي أعددتها الطالبة وقدمتها لغرض الحصول على الدرجة العلمية.

ثانياً - مسار تصميم وتطريز الملابس والمنسوجات :

وصف مقررات المستوى الثانى لبرنامج الماجستير فى تصميم الأزياء - مسار
تصميم وتطريز الملابس والمنسوجات :

إحصاء وتطبيقات باستخدام الحاسب الآلي ٥٤١ إحص 541 STAT Statistical Applications Using Computer

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: إحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي (إحص ٥٤١)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ١ نظري + ١ عملي
٣ البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وإنتاج الملابس
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟ -التعرف على بعض المفاهيم والأساليب الإحصائية -التعرف على برنامج spss -التعرف على كيفية إدخال البيانات والتعامل معها في برنامج spss -التعرف على الإحصاء الوصفي باستخدام برنامج spss - تطبيق بعض أنواع الإحصاء باستخدام برنامج spss مثل: اختبار "ت"، تحليل التباين، معاملات الارتباط.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
٢ نظري ٢ تطبيقي	مفاهيم وأساليب إحصائية ❖ تعريف علم الإحصاء ❖ العمليات الإحصائية الأربع • جمع البيانات • تنظيم البيانات • الوصف الإحصائي • الاستدلال الإحصائي ، الفروض الإحصائية وكيفية صياغتها
٢ نظري ٢ تطبيقي	برنامج SPSS تعريفه وإعداده: • تعريف بالبرنامج وكيفية إعداد برنامج • SPSS. إدخال البيانات والتعامل معها

	<ul style="list-style-type: none"> • تشغيل البرنامج • إدخال البيانات <p>بعض الأوامر الخاصة بالتعامل مع البيانات داخل البرنامج مثل: فتح البرنامج، فتح الملفات، الحفظ والطباعة، ادراج المتغيرات، تعديل ملف النتائج، تعديل جدول النتائج ككل.</p>
<p>٣ نظري ٣ تطبيقي</p>	<p>الإحصاء الوصفي باستخدام SPSS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المقاييس الإحصائية: مقاييس النزعة المركزية، مقاييس التشتت، مقاييس الارتباط. - تنظيم البيانات. - عمل جدول تكراري باستخدام SPSS - حساب مفاهيم الإحصاء الوصفي باستخدام SPSS
<p>٢ نظري ٢ تطبيقي</p>	<p>مقارنة المتوسطات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اختبار (ت) • شروط استخدام اختبار (ت) • الاحتمالات الممكنة لاختبار (ت) • تفسير نتائج الحالات المختلفة لاختبار (ت).
<p>٢ نظري ٢ تطبيقي</p>	<p>تحليل التباين باستخدام SPSS</p> <ul style="list-style-type: none"> • أهداف تحليل التباين • أنواع التباين وأساليب تحليل التباين • خطوات تحليل التباين البسيط • حساب تحليل التباين باستخدام SPSS.
<p>٢ نظري ٢ تطبيقي</p>	<p>معاملات الارتباط</p> <ul style="list-style-type: none"> * أنواع الارتباط * معاملات الارتباط المختلفة * حدود معاملات الارتباط <p>استخدام برنامج SPSS لحساب الارتباط.</p>
	المجموع

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	الواجبات المنزلية والتقارير والانشطة	اسبوعيا	٢٠٪
٢	اختبار اعمال السنة	السادس	٢٠٪
٣	الاختبار النهائي العملي	الرابع عشر	٢٠٪
٤	الاختبار النهائي النظري	السادس	٤٠٪

عشر

ج- قائمة مصادر التعلم:

<p>- نوري، محمد عثمان الأمين): (٢٠٠٩) الاحصاء والقياس في العلوم الاجتماعية والسلوكية الاحصاء الوصفي والاستدلالي ط ٤ ، جدة : المملكة العربية السعودية ، مكتبة الشقري -البيطش، وليد & ابو زينة، كامل (٢٠٠٧): (مناهج البحث العلمي (تصميم البحث والتحليل الاحصائي) ، عمان : الاردن ، دار المسيرة للنشر والتوزيع -Julie Pallant (2007): SPSS Survival Manual: A Step by Step Guide to Data Analysis Using SPSS for Windows, Spiral – bound, Aug</p>	<p>المراجع الرئيسة للمقرر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>حقيبة علمية في مقرر ٥٤١ احص</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>محاضرات على موقع الجامعة. برامج تعليمية لمقرر الاحصاء.</p>	<p>أخرى</p>

دراسة متقدمة في تاريخ الأزياء التقليدية للشعوب ٢١ تصم DESI521 Advanced study in the history of traditional costumes of the nation

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: دراسة متقدمة في تاريخ الأزياء التقليدية للشعوب (DESI521)
٢. عدد الساعات المعتمدة: انظري + ١ عملي
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى دراسة أنماط الأزياء التقليدية في البلاد العربية المختلفة وبعض البلدان الأجنبية، وما تشتمل عليه من زخارف مطرزة موروثية بجميع أنواعها بالإضافة إلى الأساليب الزخرفية المميزة لتلك الأزياء ومكملاتها، مع اعداد بحث تطبيقي لأحد البلدان وتنفيذ الزي التقليدي للنساء في تلك البلد.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر دراسة متقدمة في تاريخ الأزياء التقليدية للشعوب (DESI521) والذي يدرس بالمستوى الثاني ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٢ ساعة معتمدة الأزياء التقليدية في البلاد العربية (مصر-تركيا- فلسطين-السعودية-البحرين-الإمارات-عمان-قطر-الكويت-العراق-المغرب) وبعض البلدان الأجنبية (الصين-اليابان-الهند-دول أوروبا)، وما تشتمل عليه من زخارف مطرزة موروثية بجميع أنواعها بالإضافة إلى الأساليب الزخرفية المميزة لتلك الأزياء ومكملاتها مع تنفيذ زي تقليدي للنساء من إحدى الدول العربية أو الأجنبية.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
١ معتمد	نظري : مقدمة لعلم الفولكلور – الفنون الشعبية – القيم – العادات الاجتماعية – التقاليد، الأزياء التقليدية في جمهورية مصر العربية.
١ معتمد	عملي : إعداد بحث تطبيقي عن إحدى البلدان العربية أو الأجنبية / إعداد خطة البحث.
١ معتمد	نظري : الأزياء التقليدية في تركيا وسورية وفلسطين .
١ معتمد	عملي : تابع: إعداد بحث تطبيقي عن إحدى البلدان العربية أو الأجنبية / دراسة تفصيلية للموقع.

١ معتمد	نظري : الأزياء التقليدية في المملكة العربية السعودية والبحرين.
١ معتمد	عملي : تابع: إعداد بحث تطبيقي عن إحدى البلدان العربية أو الأجنبية / أنماط الأزياء ومكملاتها.
١ معتمد	نظري : الأزياء التقليدية في عمان والإمارات.
١ معتمد	عملي : تابع: إعداد بحث تطبيقي عن إحدى البلدان العربية أو الأجنبية / أنماط الأزياء ومكملاتها.
١ معتمد	نظري : الأزياء التقليدية في الكويت وقطر.
١ معتمد	عملي : تابع: إعداد بحث تطبيقي عن إحدى البلدان العربية أو الأجنبية / أساليب الزخرفة المميزة للأزياء التقليدية.
١ معتمد	نظري : اختبار فصلى.
١ معتمد	عملي : تابع: إعداد بحث تطبيقي عن إحدى البلدان العربية أو الأجنبية / أدوات الحلي والزينة.
١ معتمد	نظري : الأزياء التقليدية في العراق وبلاد المغرب العربي.
١ معتمد	عملي : اختيار زي تقليدي للنساء في البلد موضوع البحث التطبيقي والبدء في التنفيذ.
١ معتمد	نظري : الأزياء التقليدية في (الصين، اليابان) .
١ معتمد	عملي : اعداد الباترون للزي التقليدي واختيار القماش المناسب، قص أجزاء الباترون للزي التقليدي وإضافة التصميمات الزخرفية التابعة للبلد وتنفيذها بالأسلوب المناسب.
١ معتمد	نظري : الأزياء التقليدية في الهند.
١ معتمد	عملي : حياكة أجزاء الزي التقليدي
١ معتمد	نظري : الأزياء التقليدية في أوروبا.
١ معتمد	عملي : إنهاء وتشطيب الزي التقليدي وتنفيذ المكملات المناسبة.
١ معتمد	نظري : مراجعة عامة.
١ معتمد	عملي : تقييم المشروع.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار فصلي	٧:٦	٪١٠
٢	بطاقة ملاحظة	١٠:٢	٪٥
٣	بحوث (RUBRICS)	١٠:٢	٪١٠
٤	المشروع (RUBRICS)	١٠:٨	٪١٥
٥	اختبار نهائي نظري	١٣:١٢	٪٦٠

د. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	- لا يوجد
المراجع المساندة	ثريا سيد نصر : (١٩٨٩م): تاريخ أزياء الشعوب – دار عالم الكتب – القاهرة. - سعد الخادم (١٩٦١م): " الأزياء الشعبية " دار القلم – المكتبة الثقافية – القاهرة. - نجله العزى (١٩٨٥م): أنماط الأزياء الشعبية النسائية في الخليج – مركز التراث الشعبي لدول الخليج قطر – الدوحة. - يوسف خليفة غراب ونجوى حسين حجازي " : جماليات الزخارف الشعبية – مقدمة في تربية الإحساس – دار الفكر العربي – القاهرة – ٢٠٠٥م.
	-Albert R., “ The Historical Encyclopedia Of Costume” Studio Editions, London, 1991. - مجلة الاقتصاد المنزلي – مجلة علمية متخصصة محكمة تصدرها الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي – جمهورية مصر العربية. - مجلة علوم وفنون – دراسات وبحوث تصدرها جامعة حلوان – جمهورية مصر العربية.
	https://qu.blackboard.com/
المصادر الإلكترونية	- لا يوجد
أخرى	- لا يوجد

التصميم الزخرفي للملابس والمفروشات ٢٢٥ تصم Decorative DESI522 design for clothing and upholstery

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

ح- ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التصميم الزخرفي للملابس والمفروشات (DESI522)
خ- ٢. عدد الساعات المعتمدة: ١ نظري + ١ عملي
د- ٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات
ذ- ٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني
ر- ٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

يهدف المقرر إلى دراسة أنواع التصميم والعوامل المؤثرة فيه ، التعرف علي عناصر وأسس التصميم، وأسس تنظيم عناصر العمل الفني ، التدريب علي الأساليب المختلفة لتوزيع الوحدة الزخرفية بالتصميم ، ودراسة مراحل إعداد التصميم الزخرفي.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يتناول مقرر التصميم الزخرفي للملابس والمفروشات (DESI522) والذي يدرس بالمستوى الثاني ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٢ ساعة معتمدة، مفهوم وأنواع التصميم، العوامل المؤثرة فيه، عناصر وأسس التصميم، أسس تنظيم عناصر العمل الفني، الأساليب المختلفة لتوزيع الوحدة الزخرفية بالتصميم ومراحل اعداده، بالإضافة تحليل الزخارف من مصادر مختلفة، وإعداد مجموعة تصميمات زخرفية مستوحاة من الزخارف السابق اختيارها وتصلح للملابس والمفروشات.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
١ معتمد	نظري : مقدمة عن المقرر وأهدافه.
١ معتمد	عملي : التدريب على دراسة وتحليل الزخارف من مصادر مختلفة (الطبيعة).
١ معتمد	نظري : مفهوم التصميم، أنواع التصميم
١ معتمد	عملي : تابع التدريب على دراسة وتحليل الزخارف من مصادر مختلفة (الطبيعة).
١ معتمد	نظري : العوامل المؤثرة في التصميم .
١ معتمد	عملي : التدريب على دراسة وتحليل الزخارف من مصادر مختلفة (الفنون).

١ معتمد	نظري : عناصر التصميم .
١ معتمد	عملي : التدريب على دراسة وتحليل الزخارف من مصادر مختلفة (التاريخ).
١ معتمد	نظري : أسس التصميم .
١ معتمد	عملي : ابتكار تصميمات زخرفية مستوحاة من مصادر طبيعية وتصلح لاستخدامات النسيج والملابس .
١ معتمد	نظري : الاختبار الفصلي
١ معتمد	عملي : تابع: ابتكار تصميمات زخرفية مستوحاة من مصادر طبيعية وتصلح لاستخدامات النسيج والملابس .
١ معتمد	نظري : أسس تنظيم عناصر العمل الفني .
١ معتمد	عملي : ابتكار تصميمات زخرفية مستوحاة من مصادر فنية وتصلح لاستخدامات النسيج والملابس .
١ معتمد	نظري : الأساليب المختلفة لتوزيع الوحدة الزخرفية بالتصميم .
١ معتمد	عملي : ابتكار تصميمات زخرفية مستوحاة من مصادر تاريخية وتصلح لاستخدامات النسيج والملابس .
١ معتمد	نظري : مراحل إعداد التصميم الزخرفي .
١ معتمد	عملي : اختيار المشروع وخطوات التنفيذ
١ معتمد	نظري : تابع مراحل إعداد التصميم الزخرفي .
١ معتمد	عملي : انهاء المشروع وعرضه بأسلوب مناسب
١ معتمد	نظري : مراجعة عامة.
١ معتمد	عملي : تقييم المشروع.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار فصلي	٧:٦	٪١٠
٢	اختبار نهائي نظري	١٣:١٢	٪٢٠

٣	اختبار نهائي عملي	١١	٣٠٪
٤	بحوث (RUBRICS)	١٠:٢	٥٪
٥	بطاقة ملاحظة	٨:٢	٥٪
٦	تكاليف فردية (RUBRICS)	٨:٢	١٥٪
٧	المشروع (RUBRICS)	١١:٩	١٥٪

د. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	- لا يوجد
المراجع المساندة	- إسماعيل شوقي (٢٠٠٧): التصميم عناصره وأساسه في الفن التشكيلي، ط٣، القاهرة: زهراء الشرق. - ثريا سيد نصر (٢٠٠٢): التصميم الزخرفي في الملابس والمفروشات، ط١، عالم الكتب. - International Journal of Clothing Science and Technology - Journal of Textiles and Apparel , Technology & management - مجلة الاقتصاد المنزلي- تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي-القاهرة – مجله دوريه(سنويه). -مجلة علوم وفنون-تصدر عن جامعة حلوان – القاهرة – مجله دوريه(سنويه).
المصادر الإلكترونية	https://qu.blackboard.com/
أخرى	-لا يوجد

وصف مقررات المستوى الثالث لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء - مسار تصميم وتطريز الملابس والمنسوجات :

دراسات متقدمة في الألياف والمنسوجات ٢٣٥ تصم DESI523 Advanced study in fiber materials and textiles

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: دراسة متقدمة في الألياف والمنسوجات (DESI523)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ نظري
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وتطريز الملابس والمنسوجات
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟ يهدف المقرر إلى دراسة الألياف النسجية المستحدثة واستخداماتها مع تحديد الألياف المناسبة للاستخدامات الخاصة واستخداماتها في الموضة.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول مقرر دراسة متقدمة في الألياف والمنسوجات (DESI523) والذي يدرس بالمستوى الثالث ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٢ ساعة معتمدة الألياف النسجية المستحدثة واستخداماتها وكذلك الألياف المناسبة للاستخدامات الخاصة - الألياف عالية الأداء - الألياف المستخدمة في الأقمشة التقنية - الياف ومنسوجات النانو - الياف ومنسوجات المايكرو - الألياف والمنسوجات الذكية والتفاعلية - العلاقة بين المنسوجات والموضة.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
٢ معتمد	مقدمة عن الألياف النسجية
٢ معتمد	الألياف النسجية المستحدثة واستخداماتها
٢ معتمد	الألياف المناسبة للاستخدامات الخاصة
٢ معتمد	الألياف عالية الأداء
٢ معتمد	الإختبار الفصلي
٢ معتمد	الألياف المستخدمة في الأقمشة التقنية

٢ معتمد	الياف ومنسوجات النانو
٢ معتمد	الياف ومنسوجات المايكرو
٢ معتمد	الالياف و المنسوجات الذكية والتفاعلية
٢ معتمد	العلاقة بين المنسوجات والموضة
٢ معتمد	مراجعة عامة.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	بحوث (RUBRICS)	١٠:٢	٪٤٠
٢	اختبار فصلي	٧:٦	٪٢٠
٣	اختبار شفهي	١٠:٣	٪٢٠
٤	اختبار نهائي نظري	١٣:١٢	٪٢٠

د. قائمة مصادر التعلم:

	المراجع الرئيسية للمقرر
<p>Tatsuya Hongu, Glyn O. Phillips and Machiko Takigami: New millennium fibers, WOODHEAD PUBLISHING LIMITED, Cambridge England, 2005.</p> <p>- Colin Gale and Jasbir Kaur.: Fashion and Textiles, Oxford International Publishers Ltd., 2004.</p> <p>-International Journal of Clothing Science and Technology.</p> <p>- Journal of Textiles and Apparel, Technology & Management.</p> <p>- مجلة الاقتصاد المنزلي- تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي-القاهرة مجلة دوريه(سنويه)</p>	المراجع المساندة
<p>https://qu.blackboard.com</p> <p>http://www.fibre2fashion.com -</p> <p>http://www.textileschool.com/Home.aspx -</p>	المصادر الإلكترونية

لا يوجد	أخرى
---------	------

تاريخ المنسوجات المطرزة ٥٢٤ تصم DESI524 History of embroidered textiles

أ- لتعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تاريخ المنسوجات المطرزة (DESI524)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ نظري
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟ يهدف إلى دراسة التطور التاريخي للمنسوجات المطرزة عبر العصور المختلفة وفي أوروبا والعصر الحديث، والتعرف على أهم الخامات النسيجية المستخدمة في التطريز عليها، والطرق الأساسية لزخرفة المنسوجات باستخدام أساليب وطرق التطريز المختلفة.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول مقرر تاريخ المنسوجات المطرزة (DESI524) والذي يدرس بالمستوى الثالث ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٢ ساعة معتمدة التطور التاريخي للمنسوجات المطرزة عبر العصور المختلفة (الفرعوني- الإغريقي-الروماني-القبطي- العصور الإسلامية) وفي أوروبا والعصر الحديث، مع دراسة أهم الخامات النسيجية المستخدمة في التطريز عليها في تلك العصور، والطرق الأساسية لزخرفة المنسوجات باستخدام أساليب وطرق التطريز المختلفة.
--

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
٢ معتمد	لمحة تاريخية عن تطور فن تطريز المنسوجات- التطور التاريخي للمنسوجات المطرزة عبر العصور المختلفة – المنسوجات المطرزة في العصر الفرعوني.
٢ معتمد	تابع- التطور التاريخي للمنسوجات المطرزة عبر العصور المختلفة – المنسوجات المطرزة في العصر الفرعوني.
٢ معتمد	المنسوجات المطرزة في العصر (الإغريقي – الروماني).

٢ معتمد	المنسوجات المطرزة في العصر القبطي.
٢ معتمد	المنسوجات المطرزة في أهم العصور الإسلامية – عصر الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين.
٢ معتمد	اختبار فصلى .
٢ معتمد	المنسوجات المطرزة في عصر الدولة الأموية والعباسية.
٢ معتمد	المنسوجات المطرزة في عصر الدولة المملوكية والفاطمية .
٢ معتمد	المنسوجات المطرزة في عصر الدولة العثمانية.
٢ معتمد	المنسوجات المطرزة في أوروبا والعصر الحديث.
٢ معتمد	الخامات النسيجية المستخدمة في فن التطريز.
٢ معتمد	الطرق الأساسية لزخرفة المنسوجات بالتطريز.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار فصلي	٧:٦	١٠%
٢	اختبار نهائي نظري	١٢:١٣	٦٠%
٣	بحوث (RUBRICS)	١٠:٢	١٥%
٤	اختبارات شفوية	١١:٣	١٠%
٥	بطاقة ملاحظة	١٠:٢	٥%

د. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	- لا يوجد
المراجع المساندة	<p>ثريا سيد نصر (٢٠٠٠م): النسيج المطرز في العصر العثماني-دار عالم الكتب – القاهرة.</p> <p>سعاد ماهر (١٩٧٧م): النسيج الإسلامي – دار الشعب – القاهرة.</p> <p>عبدالرحمن عمار (١٩٧٤م): تاريخ فن النسيج المصري – دار النهضة –</p>

<p>القاهرة.</p> <p>-<u>ماجدة محمد ماضي وآخرون (٢٠٠٥م): الموسوعة في فن وصناعة التطريز</u> – دار عالم الكتب – القاهرة</p> <p>-<u>محمد عبدالعزيز مرزوق (١٩٨٧م): الفنون الزخرفية الإسلامية في العصر العثماني</u> - الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة.</p> <p>-Jennifer, H. “5000 year of Textiles “ Published by British Museum press Ltd. London, 2010.</p> <p>- <u>مجلة الاقتصاد المنزلي</u> -مجلة علمية متخصصة محكمة تصدرها الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي – جمهورية مصر العربية.</p> <p>- <u>مجلة علوم وفنون</u> - دراسات وبحوث تصدرها جامعة حلوان – جمهورية مصر العربية.</p>	
<p>https://qu.blackboard.com/</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>-لا يوجد</p>	<p>أخرى</p>

التركيب النسجية المتقدمة ٢٥ تصم DESI525 Advanced fabric structures

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التركيبي النسجية المتقدمة (DESI525)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ نظري + ١ عملي
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر الي دراسة التركيبي النسجية البسيطة ومشتقاتها والتميز بينها بالإضافة إلى الأساليب التنفيذية لها ودمج التركيبي النسجية مع تغيير ترتيب ألوان السداء واللحمة للحصول على التأثيرات المختلفة والتدريب على تحليل الأقمشة المجهزة .

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر التركيبي النسجية المتقدمة (DESI525) والذي يدرس بالمستوى الثالث ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٣ ساعة معتمدة التركيبي النسجية البسيطة ومشتقاتها والأساليب التنفيذية للتركيبي النسجية مع دمج التركيبي النسجي وتغيير ترتيب ألوان السداء واللحمة للحصول على التأثيرات المختلفة وتنفيذ عينات نسجية يتم فيها توظيف العديد من التركيبي مع الامام بأساسيات تحليل الأقمشة المجهزة.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
٢ معتمد	نظري : التركيبي النسجية البسيطة ومشتقاتها .
١ معتمد	عملي: الأساسيات العلمية التي يجب اتباعها لرسم التركيبي النسجية البسيطة ومشتقاتها على ورق المربعات.
٢ معتمد	نظري : تابع التركيبي النسجية البسيطة ومشتقاتها.
١ معتمد	عملي: الطرق العملية لرسم التركيبي النسجية.
٢ معتمد	نظري :التركيبي النسجية البسيطة المتنوعة .
١ معتمد	عملي: الطرق العملية لرسم التركيبي النسجية المتنوعة (تجارب أولية).
٢ معتمد	نظري : - تابع ترابيبي النسجية البسيطة المتنوعة .

١ معتمد	عملي: شرح أسلوب تنفيذ التراكيب على نول النسيج (تجارب أولية).
٢ معتمد	نظري:
١ معتمد	عملي: تابع- شرح أسلوب تنفيذ التراكيب على نول النسيج (تجارب أولية).
٢ معتمد	نظري : الاختبار الفصلي دمج التراكيب النسجية .
١ معتمد	عملي: وضع التصميمات للمشروع المقترح .
٢ معتمد	نظري : تابع- دمج التراكيب النسجية .
١ معتمد	عملي: أسلوب تنفيذ التراكيب النسجية على نول النسيج ومتابعة التصميمات (المشروع).
٢ معتمد	نظري :- تغيير ترتيب ألوان السداء واللحمة للحصول على التأثيرات المختلفة .
١ معتمد	عملي: أسلوب تنفيذ التراكيب النسجية على نول النسيج ومتابعة تغيير ترتيب ألوان السداء واللحمة للحصول على التأثيرات المختلفة (المشروع).
٢ معتمد	نظري : تحليل الأقمشة المجهزة .
١ معتمد	عملي: تابع- أسلوب تنفيذ التراكيب النسجية على نول النسيج ومتابعة تغيير ترتيب ألوان السداء واللحمة للحصول على التأثيرات المختلفة (المشروع).
٢ معتمد	نظري :- التراكيب النسجية (الكريب – عش النحل – الشبكة التقليدية – البيكة)
١ معتمد	عملي: تنفيذ التراكيب على نول يدوي أو نول منضدة .
٢ معتمد	نظري : مراجعة عامة.
١ معتمد	عملي: تقييم.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار فصلي	٧:٦	١٠٪
٢	اختبار نهائي نظري	١٣:١٢	٢٠٪
٣	اختبار نهائي عملي	١١	٢٠٪
٤	المشروع (RUBRICS)	١٠:٦	٣٠٪

بطاقة ملاحظة	٥	٨:٤	%١٠
بحوث (RUBRICS)	٦	١٠:٢	%١٠

د. قائمة مصادر التعلم:

	المراجع الرئيسية للمقرر
<p>- زاهر مصطفى مرسي : التراكيب النسجية المتطورة – القاهرة – دار الفكر العربي – ١٩٩٧م.</p> <p>كوثر الزغبى؛ إنصاف نصر: دراسات في النسيج-دار الفكر العربي: القاهرة- ٢٠٠٠.</p> <p>- International Journal of Clothing Science and Management.</p> <p>- Journal of Textile and Apparel, Technology and Management.</p>	المراجع المساندة
https://qu.blackboard.com	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

وصف مقررات المستوى الرابع لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء - مسار تصميم وتطريز الملابس والمنسوجات :

تكنولوجيا التطريز الآلي ٢٦٥ تصم Technology DESI526 embroidery of computerized

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تكنولوجيا التطريز الآلي (DESI526)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ نظري
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وتطريز الملابس والمنسوجات
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى دراسة تكنولوجيا التطريز الآلي من حيث التطور التاريخي للمكينات وتطبيق أحدث آليات التشغيل بالإضافة إلى التعرف على أهم العوامل المؤثرة على جودة التطريز الآلي.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر تكنولوجيا التطريز الآلي (DESI526)، والذي يدرس بالمستوى الرابع ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٢ ساعة معتمدة التطور التاريخي لمكينات التطريز الآلي، تشغيل مكينات التطريز الآلي وطرق صيانتها، إبر وخيوط التطريز الآلي وخامات التقوية وعرز التطريز الآلي المختلفة، وبرامج التطريز الآلي المتخصصة.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
٢ معتمد	مقدمة عن التطور التاريخي للتطريز الآلي - التطور التاريخي للمكينات المنتجة لغرزة السلسلة و غرزة الزجاج .
٢ معتمد	التطور التاريخي لمكينات التطريز الصناعية المتخصصة - مكينات التطريز المتخصصة التي تعتمد على مهارة المشغل - مكينات تطريز تشيفلي ذات البنترجراف.
٢ معتمد	مكينات تطريز تشيفلي الآلية.
٢ معتمد	التطور التاريخي لمكينات التطريز الآلي- ميكانيكية تشغيل ماكينة التطريز

	الآلي ذات الرؤوس المتعددة – أجزاء الماكينة.
٢ معتمد	إعداد ماكينة التطريز الآلي للتشغيل- مميزات ماكينات التطريز الآلي الحديثة.
٢ معتمد	الاختبار الفصلي
٢ معتمد	صيانة ماكينة التطريز الآلي
٢ معتمد	العوامل المؤثرة على جودة التطريز الآلي- إبر ماكينات التطريز الآلي .
٢ معتمد	خيوط التطريز الآلي- غرز التطريز الآلي-خامات التقوية.
٢ معتمد	برامج التطريز الآلي المتخصصة-مميزاتها وعيوبها.
٢ معتمد	مراجعة عامة.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار فصلي	٧:٦	١٠٪
٢	اختبار شفوي	١١:٣	٥٪
٣	بحوث (RUBRICS)	١١:٣	١٥٪
٤	(RUBRICS) عروض تقديمية	١١:٣	١٠٪
٥	اختبار نهائي نظري	١٢:١٣	٦٠٪

د. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	لا يوجد
المراجع المساندة	<p>-ماجدة محمد ماضي وآخرون (٢٠٠٥م) "الموسوعة في فن وصناعة التطريز" - دار عالم الكتب - القاهرة.</p> <p>- Bennett, D. "The Machine Embroidery, Handbook Designing Fabrics With Stitching, Manipulation & Color", Lark Book. 2000.</p> <p>- Jeanine, T. "Embroidery Machine Essentials" Published by</p>

<p>Krause Pub. China, 2001.</p> <p>-Val, H., “The <u>Encyclopedia Of Machine Embroidery</u>” Copyright Batsford, London, 2008.</p> <p>-www.Embroideryonline.com</p> <p>-www.Embroideryresource.com</p> <p>مجلة الاقتصاد المنزلي – مجلة علمية متخصصة محكمة تصدرها الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي – جمهورية مصر العربية.</p>	
<p>- مجلة علوم وفنون – دراسات وبحوث تصدرها جامعة حلوان – جمهورية مصر العربية.</p>	
<p>https://qu.blackboard.com</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>أخرى</p>

استخدام الحاسب الآلي في التصميم الزخرفي والتطريز الآلي ٥٢٧ تصم The use of computers in design and Decorative DESI527 embroidery machine

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: استخدام الحاسب الآلي في التصميم الزخرفي والتطريز الآلي (DESI 527)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ١ نظري + ١ عملي
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وتطريز الملابس والمنسوجات
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف المقرر إلى دراسة إمكانيات الحاسب الآلي في مجال التطريز الآلي بداية بمرحلة إعداد التصميم الزخرفي وحتى مرحلة التطريز الآلي، والإمكانيات المتطورة لبرامج الرسم والتطريز الآلي التي تخدم الاحتياجات المعاصرة، مع التدريب على استخدام البرامج المتخصصة في كلتا المرحلتين، وإعداد عينات منفذة بماكنة التطريز الآلي.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول مقرر استخدام الحاسب الآلي في التصميم الزخرفي والتطريز الآلي (DESI527) والذي يدرس للمستوى الرابع ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٢ ساعة معتمدة، مقدمة عن استخدام الحاسب الآلي في التصميم الزخرفي والتطريز الآلي والمراحل التي يمر بها التصميم الزخرفي وإعداد التصميم الزخرفي للتطريز الآلي والتدريب على ادخال الوحدات الزخرفية على برامج الحاسب الآلي المتخصصة ومعالجتها وابتكار التصميمات الزخرفية وتلوينها وادخالها على برامج الحاسب المتخصصة في التطريز الآلي ومعالجتها لتصبح جاهزة لإدخالها على الذاكرة لمكينات التطريز الآلي وإعداد العينات.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
١ معتمد	نظري: الحاسب الآلي (تعريفه-مفهومه).

١ معتمد	عملي: التدريب على استخدام أدوات البرامج المتخصصة في التصميم الزخرفي.
١ معتمد	نظري: وحدات الإدخال والإخراج لبرامج الحاسب الآلي المتخصصة في التصميم الزخرفي.
١ معتمد	عملي: التدريب على إدخال الوحدات الزخرفية المختارة بواسطة إحدى وحدات الإدخال للذاكرة الرئيسية للحاسب.
١ معتمد	نظري: مرحلة إعداد التصميم الزخرفي .
١ معتمد	عملي: التدريب على معالجة الوحدة الزخرفية باستخدام الإمكانيات المتاحة في برامج التصميم.
١ معتمد	نظري: البرامج المستخدمة في الرسم والتصميم بمساعدة الحاسب.
١ معتمد	عملي: التدريب على ابتكار التصميمات الزخرفية باستخدام أدوات برامج التصميم المتخصصة، التدريب على تلوين التصميمات الزخرفية بمجموعات لونية متنوعة.
١ معتمد	نظري: خطوات إعداد التصميم الزخرفي.
١ معتمد	عملي: التدريب على إعداد مقترحات متعددة للتصميم الزخرفي لإمكانية توظيفها على العديد من القطع (ملابس أو مفروشات)
١ معتمد	نظري: اختبار فصلي.
١ معتمد	عملي: التدريب على حفظ التصميمات الزخرفية النهائية في ملف لتخزينها وإمكانية استدعائها فيما بعد.
١ معتمد	نظري: البرامج المستخدمة في التصميم للتطريز الآلي
١ معتمد	عملي: التدريب على كيفية إدخال التصميم الزخرفي لبرنامج التطريز الآلي واختيار أشكال الغرز المطلوب تنفيذها .
١ معتمد	نظري: وحدات الإدخال والإخراج لنظام التصميم للتطريز الآلي .
١ معتمد	عملي: التدريب على اختيار كثافة الغرز والمساحة المناسبة للتطريز.
١ معتمد	نظري: مراحل إعداد التصميم الزخرفي للتطريز الآلي.
١ معتمد	عملي: التدريب على اختيار الألوان المستخدمة في مساحة التطريز وتحديد بداية ونهاية التطريز، التدريب على التصميم سواء بالحذف أو الإضافة أو التغيير.

١ معتمد	نظري:تابع- مراحل إعداد التصميم الزخرفي للتطريز الآلي.
١ معتمد	عملي: إعداد عينات منمذة على ماكينة التطريز الآلي
١ معتمد	نظري: مراجعة عامة.
١ معتمد	عملي: تقييم.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار فصلي	٧:٦	%١٠
٢	المشروع (RUBRICS)	١٠ : ٦	%١٠
٣	بحوث (RUBRICS)	١٠:١	%١٠
٤	تكاليفات فردية (RUBRICS)	١١:٢	%٥
٥	بطاقة ملاحظة	١١:٧	%٥
٦	اختبار نهائي نظري	١٣:١٢	%٣٠
٧	اختبار نهائي عملي (RUBRICS)	١١	%٣٠

د. قائمة مصادر التعلم:

لا يوجد	المراجع الرئيسية للمقرر
- علي حبيش: استيعاب التكنولوجيا وتحديات العصر، أكاديمية البحث العلمي: القاهرة، ١٩٩٢. - Aldrich, W. "CAD in Clothing and Textiles" Hartnolles Ltd. Great Britain, 1999.	المراجع المساندة
https://qu.blackboard.com/	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

فحص واختبار المنسوجات ٥٢٨ تصم Inspection and DESI528 examination of textiles

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: فحص واختبارات المنسوجات (DESI528)
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ نظري + ١ عملي
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج ماجستير تصميم الأزياء / مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

ب- الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟ يهدف المقرر إلى التعرف على الأسباب العامة لإجراء اختبارات المنسوجات وطرقها، وأدوات وعناصر اختبارات المنسوجات مع تطبيق بعض الاختبارات للخياط والأقمشة.

ج- وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول مقرر فحص واختبارات المنسوجات (DESI 528) والذي يدرس في المستوى الرابع ماجستير تصميم الأزياء بواقع ٣ ساعة معتمدة دراسة الأسباب العامة لإجراء اختبارات المنسوجات، أدوات وعناصر اختبارات المنسوجات، ودراسة بعض الاختبارات (الخياط-قوة الشد والاستطالة-ثبات الأبعاد- اختبارات الأداء للأقمشة-خواص الراحة للأقمشة-ثبات اللون-اختبارات المظهرية للأقمشة).
--

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات
٢ معتمد	نظري : الأسباب العامة لإجراء اختبارات المنسوجات، أدوات وعناصر اختبارات المنسوجات.
١ معتمد	عملي: طرق اختيار عينات الاختبار .
٢ معتمد	نظري : اختبارات الخيوط (نمرة الخيط)، اختبارات الخيوط (البرم).
١ معتمد	عملي: تطبيق اختبار نمرة الخيط، تطبيق اختبار البرم للخيوط.
٢ معتمد	نظري :اختبارات قوة الشد والاستطالة.
١ معتمد	عملي: تطبيق اختبارات قوة الشد والاستطالة.
٢ معتمد	نظري : اختبارات ثبات الأبعاد.

١ معتمد	عملي: تطبيق اختبارات ثبات الأبعاد للأقمشة (الإنكماش).
٢ معتمد	نظري: اختبارات الأداء للأقمشة (التويير - مقاومة البلي بالاحتكاك).
١ معتمد	عملي: تطبيق اختبارات الأداء للأقمشة (التويير).
٢ معتمد	نظري: الاختبار الفصلي .
١ معتمد	عملي: تطبيق اختبارات الأداء للأقمشة (مقاومة البلي بالاحتكاك).
٢ معتمد	نظري: اختبارات تقييم خواص الراحة بالأقمشة (نفاذية الهواء).
١ معتمد	عملي: تطبيق اختبارات تقييم خواص الراحة بالأقمشة (نفاذية الهواء).
٢ معتمد	نظري: اختبارات ثبات اللون (الضوء)، اختبارات ثبات اللون (الاحتكاك).
١ معتمد	عملي: تطبيق اختبارات ثبات اللون للضوء، تطبيق اختبارات ثبات اللون للاحتكاك.
٢ معتمد	نظري: اختبارات المظهرية للأقمشة (الصلابة)، اختبارات المظهرية للأقمشة (الانسدادية).
١ معتمد	عملي: تطبيق اختبارات المظهرية للأقمشة (الصلابة)، تطبيق اختبارات المظهرية للأقمشة (الانسدادية).
٢ معتمد	نظري: اختبار قوة الحياكة، ثبات الحشوات بالانصهار .
١ معتمد	عملي: تطبيق اختبار قوة الحياكة، ثبات الحشوات بالانصهار .
٢ معتمد	نظري: مراجعة عامة.
١ معتمد	عملي: مراجعة على الأختبارات.

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار فصلي	٦:٥	٢٠٪
٢	اختبار نهائي نظري	١٣:١٢	٢٠٪
٣	اختبار نهائي عملي	١١	٢٠٪
٤	اختبار شفوي	١٠:٨	٥٪

١٥%	١٠:٢	بطاقة ملاحظة	٥
٢٠%	١٠:٢	بحوث (RUBRICS)	٦

د. قائمة مصادر التعلم:

لا يوجد	المراجع الرئيسية للمقرر
محمد صبري : اختبارات المنسوجات , ط ١ , دار نوبار للطباعة – القاهرة – ٢٠٠٦ م. Saville,B.P., "physical Testing of Textiles", The Textile Institute.WoodHead Pub.Ltd.,Cambridge,England,2003.	المراجع المساندة
https://qu.blackboard.com http://fibre2fashion.com/ http://www.textileschool.com/Home.aspx	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

**وصف مقررات المستوى الخامس لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء -
مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات :**

الرسالة ٥٣٢ تصم Thesis DESI532

الأطروحة العلمية التي تمثل البحث ونتائجه، والتي أعدتها الطالبة وقدمتها لغرض الحصول على الدرجة العلمية.

**وصف مقررات المستوى السادس لبرنامج الماجستير في تصميم الأزياء -
مسار تصميم وتطوير الملابس والمنسوجات :**

الرسالة ٥٣٢ تصم Thesis DESI532

الأطروحة العلمية التي تمثل البحث ونتائجه، والتي أعدتها الطالبة وقدمتها لغرض الحصول على الدرجة العلمية.