Esports P18-19

Miki Lladó: “He assolit l’objectiu del CES. Ara s’ha de valorar la bona feina”

LLUÍS FRANCO

Diners P11

‘Only check out’ als hotels de la ciutat gràcies al Gran Premi de Fórmula 1

Diari de Sabadell

Dijous 1 i Divendres 2 de juny del 2023

1,90 euros Núm. 795

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell

P1

CIUTAT

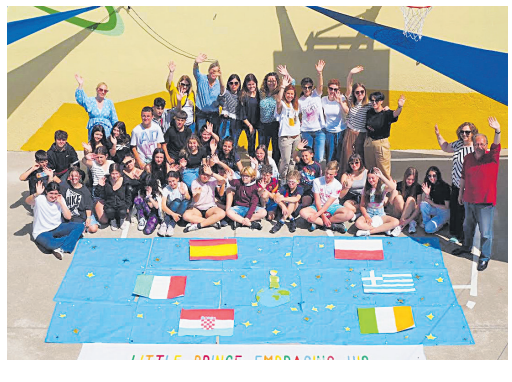
Patrimoni fet miques

El molí d’en Mornau L’esfondrament de la teulada forma part de la degradació actual del Ripoll. L’edifici rebrà una inspecció tècnica **P06**

VÍCTOR CASTILLO

Ciutat P08

Un 60% de les deixalles de Sabadell no es reciclen, lluny dels objectius de la UE



Ciutat P04-05

De tot Europa a Sabadell: els intercanvis escolars agafen força

Ciutat P09

Sol i Padrís es prepara per viure una gran Festa Major

PREOCUPACIÓ A COVADONGA PELS BOTELLOTS P08 | **EL FRESC FESTIVAL JA HA EXHAURIT LA MEITAT DE LES ENTRADES** P15

9 772444 061008

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La música continua **ocupant un lloc preferent** a la nostra ciutat. Després de l'Embassa't i l'Observa, aquest dijous obre l'espectacle **Nit dels Musicals a l'amfiteatre del parc de Catalunya.** Ja s'han venut més de mig miler d'entrades en una clara aposta pel talent musical, dansaire i interpretatiu amb una **norantena d'artistes sabadellencs** a l'escenari.

ens hi hem fixat...

Fa uns dies explicàvem la retirada de l'escut que ha presidit l'accés a la tribuna baixa de la Nova Creu Alta els últims 37 anys. Doncs ja té substitut i el nou escut, més modern, ha suscitat una certa controvèrsia a les xarxes per la col·locació dels quadres blanc-i-blaus, aparentment invertits. Però el club aclareix que és "un escut monocolor blanc en negatiu" i quan s'il·lumina, la part blanca amb el led blau permet veure els colors de manera correcta i resulta força impactant / LLUÍS FRANCO

no ens agraden...

els efectes del tabac

El tabaquisme és el principal factor de risc de les malalties cardiovasculars i respiratòries o el càncer. Sabadell s'ha sumat al Dia Mundial Sense Tabac amb sessions de sensibilització a les biblioteques de Ponent, Nord, la Serra i Sud adreçades a l'alumnat de cinquè i sisè de primària. La biblioteca de la Serra de Torre-romeu també acull una exposició de materials de prevenció.

retalls...

Adeu a dotze regidors
Un dels efectes del resultat de les eleccions municipals es notarà a les cadires a la sala de plens. D'un plenari de 27, una dotzena ja no hi seran per diferents motius.

Un bon ensurt
El polígon de Can Roqueta va viure un matí mogut per un incendi en una nau industrial que va mobilitzar set dotacions de Bombers i desallotjar unes 40 persones.

tal dia com avui

Fa 16 anys

DIARI DE SABADELL

ESPECTACLES

La grúa que causó el accidente aéreo de Sant Quirze era ilegal

Según el informe de la Comisión de Investigación de Aviación Civil carecía de permiso e invadía las servidumbres del Aeropuerto

La Sinfònica clou la temporada al Principal

Condenada a 14 años por provocar un incendio en el que murió su hija

Creu Roja impulsarà el voluntariado

Adéu a la Biblioteca

La portada del Diari de Sabadell de l'1 de juny del 2007 tenia un toc força nostàlgic amb una foto de la Biblioteca de Caixa Sabadell el seu últim dia de funcionament. Molts sabadellencs van passar hores preparant exàmens o hi havien anat a buscar llibres. D'altra banda, la Comissió d'Investigació d'Aviació Civil va concloure que la grua que va provocar un greu accident aeri a Sant Quirze del Vallès era il·legal. En el sinistre van morir els quatre ocupants de l'avió.

avui preguntem...

Creus que com a societat apostem pel reciclatge?

Leandro

"No es parla prou sobre reciclatge"

El Leandro assegura que el reciclatge sempre ha de ser una prioritat a qualsevol casa. Tot i això, assenyala que cal més informació. "Reciclem, però encara hi ha cert desconeixement sobre on han d'anar determinats materials. Per exemple, el porexpan, on ha d'anar?", qüestiona. En aquest sentit, considera que cal fer més campanyes de conscienciació. "No s'explica prou. Ja que als envasos hi ha les fletxetes de reciclatge, no costaria gens posar també a quin contenidor va o el color on s'ha de llançar", apunta com una possibilitat per contribuir al coneixement del consumidor. "Avui tenia un paper de cel·lofana. On l'he de posar?", exposa com a exemple.

Eva

"Cal que la gent compri productes que ja no portin plàstic"

L'Eva va més enllà del valor del reciclatge i apunta al consum. "Soc antiplàstic. Estic a favor del reciclatge. Però, realment, el que seria convenient és que la gent intentés comprar productes que ja no portin plàstic. Anar, per exemple, amb una bossa de roba sempre. No és tant el fet de reciclar, sinó el de no consumir plàstics", sosté, admetent que hi ha productes que encara es troben només en envasos de plàstic. "El consum responsable és clau. Però la gent no està conscienciada", detecta. "El problema és que hi ha molt poques botigues que venguin els productes a granel", diu. Més enllà d'allò que comprem, cal enfocar-se en allò que aboquem al medi ambient, sobretot a l'aigua. "Jo he fet un canvi radical de vida i ja vaig de cara al conreu", apunta sobre les possibilitats de contribuir al benefici col·lectiu.

Regina

"Amb el canvi climàtic ens adonem de tot el que hem fet malament"

"A casa tenim consciència des de fa temps. Tenim els tres cubells per reciclar plàstic, cartró i vidre". El que potser costa una mica més, admet, és separar clarament les restes orgàniques. Ella descarta que qui no recicla ho faci per manca d'informació. "Tothom sap on ha de posar les coses i el que ha de fer", diu. Tot i així, sí que especifica la necessitat de treballar des d'un punt de vista institucional en la sensibilització. "Molta gent que no ho fa, perquè no ho vol, ho faria. Si sensibilitzes a la gent sobre les conseqüències, segur que algú més se sumaria a la causa", indica. "Ara ens estem adonant de tot el que hem fet malament".

Entrevistes i fotos:
Marc Béjar

Avui parlem dels intercanvis acadèmics

Et posem en context. L'escola Estel de Sabadell aquest curs ha coordinat i liderat una experiència inclosa en el projecte europeu anomenat Erasmus+.

Per què en parlem? Per conèixer l'experiència des del punt dels estudiants que hi participen i per exposar els valors que treballen en el programa.

El reportatge

Veure món i impregnar-se de nous valors

Ens endinsem a l'escola Estel de Sabadell, que aquest curs ha coordinat una experiència d'intercanvis acadèmics inclosa en un projecte europeu

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz **#EscolaEstel #Erasmus+**

Foto de família entre professors i alumnes de l'escola Estel i d'escoles d'altres països / CEDIDA

"És una feinada, però és tan enriquidor...". L'escola Estel de Sabadell ha teixit i liderat aquest curs un treball cooperatiu entre diferents escoles d'Europa per afavorir els intercanvis acadèmics entre centres educatius. Tot sota el paraigua d'Erasmus+, un programa de la Unió Europea que subvenciona i afavoreix aquest tipus de relacions entre col·legis del continent. "Mitjançant un portal on moltes escoles es registren; pots contactar amb diferents centres i explicar-los quin projecte vols proposar", indica Anna Bayer, directora de l'escola Estel, que afegeix que enguany "la temàtica l'hem fet girar entorn 'El Petit Príncep', que viatja per Europa" per treballar una càpsula educativa a cada ciutat —l'addicció a les pantalles, els hàbits alimentaris, els refugiats, les desigualtats de gènere i el canvi climàtic—.

L'escola sabadellenca ha estat la sala de comandaments que ha coordinat les sis escoles participants —de Grècia, Irlanda, Croàcia, Polònia, Itàlia i Espanya—. "D'aquesta manera, un màxim de cinc alumnes de cada país viatjaven al sisè país per a treballar un dels eixos d'aprenentatge", apunta Neus Vallejo, coordinadora del programa a l'escola Estel. Al centre sabadellenc, en total han estat 17 els alumnes que han pogut gaudir de l'intercanvi, repartits entre els altres cinc països europeus que hi participaven. Com a escola coordinadora, l'Estel també s'encarregava de fer el tancament del programa, que va tenir lloc durant la setmana passada, quan els alumnes sabadellencs van acollir a casa seva aquells estudiants estrangers que els havien rebut anteriorment. En total, la ciutat va fer d'amfitriona a 17 alumnes de 6è de primària, 1r i 2n ESO i 17 docents.

"L'alumnat dels sis països ha treballat les cinc temàtiques diferents a l'aula i posteriorment s'ha dut a terme una posada en comú a cadascun dels viatges", subratlla Vallejo. L'objectiu de tot plegat, il·lustra, és "donar a conèixer la cultura dels diferents països, amb la llengua vehicular anglesa i la possibilitat de mobilitzar un petit grup d'alumnes".

Toca espavilar-se

"Quan l'estudiant es troba en una casa que no és la seva i amb una família nova, es veu obligat a comunicar-se en anglès", diu Anna Bayer, que defineix l'intercanvi com "una experiència d'aprenentatge competencial". El cert és que per norma general tothom sempre recorda aquell Erasmus que va fer quan era estudiant, per això, la directora també reivindica la importància del component emocional dels intercanvis acadèmics. Neus Vallejo, que ha viatjat als sis països, tasca que li pertocava per ser la coordinadora, apunta que "és una activitat que els apropa molt a altres realitats". Ho diu fent referència, per exemple, a Polònia; que viu els estralls de la guerra a Ucraïna de ben a prop. "En el marc de la càpsula de desigualtats de gènere, en alguns països visitats, els estudiants van detectar que els alcaldes o els doctors eren homes", sosté, "experimenten realitats diferents a les que viuen a casa".

L'essència del projecte és que "esdevinguin persones crítiques i autònomes", conclou la directora de l'escola Estel. L'experiència ha estat també una oportunitat per a l'alumnat de l'escola Estel per intercanviar coneixements i experiències. Així mateix, també ha estat una oportunitat per conèixer alumnes d'arreu d'Europa i establir vincles d'amistat que perduraran per sempre.

Tot i que ambdues professionals de l'escola asseguren que "és una tasca esgotadora", reconeixen que és "altament gratificant i productiva". De fet, ja plantegen com enfocar-ho de cara als propers anys. Volen seguir proporcionant aquesta experiència als seus alumnes perquè "porta l'ADN del projecte acadèmic de l'Estel".

Rebuda institucional

La setmana passada tot el gruix d'estudiants i professors dels cinc col·legis estrangers van ser rebuts al saló de plens de l'Ajuntament de Sabadell, en un acte institucional presidit pel regidor d'Educació en funcions, Manel Robles. No va ser l'única rebuda d'aquestes característiques, diu Vallejo, ja que "ens han fet moltes rebudes semblants quan hem anat de visitants als altres països".

Sis països i cinc eixos d'aprenentatge

En total, són sis països europeus els que participen en aquest programa d'intercanvis. A cada país s'ha treballat una temàtica diferent: a Irlanda, els refugiats; a Polònia, les desigualtats de gènere; a Croàcia, l'addicció a les pantalles; a Itàlia, els hàbits saludables; i a Grècia, el canvi climàtic. A Sabadell s'ha fet la clausura, on s'han posat tots els conceptes en comú.

Els testimonis

La Jagoda, el Roko, l'Ian i l'Elisenda ens expliquen la seva experiència amb l'intercanvi acadèmic.

"M'encantaria trobar-me d'aquí a uns anys la gent que he conegut"
Jagoda. De Złotoryja (Polònia).

"Hem après molt de la cultura d'aquí. La veritat és que a Polònia tot és força diferent. Els horaris sobretot. El menjar d'aquí està bé, però m'agrada més el de casa meva! El dia que vam anar a Barcelona va ser molt divertit: vam explorar els racons de la ciutat, vam veure esglésies, monuments... Però de l'Erasmus em quedo sobretot amb la gent que he conegut. He fet amics nous i em guardo molts records. M'encantaria poder trobar-me d'aquí a uns anys amb totes aquestes persones que he conegut. Com a anècdota graciosa del viatge, hi ha paraules en polonès i en castellà que s'assemblen. Per exemple, quan dius gos, en polonès vol dir mitjons. Aquestes coses ens feien molta gràcia!"

"És una experiència que crec que recordaré per sempre"
Roko. De Split (Croàcia).

"Penso que la manera de viure entre Croàcia i Espanya no és tan diferent com me l'imaginava. Bé, la cosa més estranya d'aquí és que no hi ha jardins. A Split tenim molts més arbres! Hem vist diferents edificis de Sabadell i de Barcelona; i en general ha estat una bona experiència que crec que recordaré per sempre. He descobert moltíssimes coses que m'enduc a casa meva. Espero poder tornar a Barcelona per trobar-nos un altra vegada amb la persona amb qui vaig fer l'intercanvi, i també amb els seus amics de l'escola. Jugàvem a endevinar què ens estàvem dient amb l'idioma natal de cadascú. Per sort entenc una miqueta l'espanyol i acostumava a guanyar sempre! L'intercanvi és una experiència."

"Fas amics del món i veus que entre persones no som diferents"
Ian. Va anar a Grècia.

"Anava a dormir, m'aixecava d'hora, esmorzava molt fort, anàvem a l'escola i després fèiem activitats amb les famílies. No fan berenar. Els horaris és el que més m'ha costat. La família que em va acollir va ser molt maca. Malgrat que sabien i entenien una mica el castellà, intentàvem parlar sempre en anglès. Així tots els practicàvem. Amb el noi que vaig fer l'intercanvi, que va venir a Sabadell, ens vam escriure unes setmanes abans per trencar el gel i agafar confiança. He fet amics del món; i veus que entre persones no hi ha diferències. Estic segur que si torna a Espanya, ens tornarem a veure. Surts de casa teva i arribes a una de nova. Has de socialitzar tant sí com no. Et treu de la rutina. El respecte entre persones és la base."

"Fent un Erasmus he après sobretot què vol dir compartir"
Elisenda. Va anar a Croàcia.

"Fins i tot m'han convidat a tornar quan vulgui! M'ho he passat molt bé i val molt la pena. Animo a tothom que pugui, a fer una experiència com aquesta. He après moltíssimes coses noves, de la cultura, de la gent... Però sobretot he après a compartir. He estat a un poblet molt a prop de Split i adaptar-me als horaris ha estat el que més ha costat perquè eren molt diferents dels d'aquí. A part d'aprendre, veus coses noves, altres maneres de fer, altres cultures. També he ensenyat moltes coses. Quan la persona amb qui fas l'intercanvi ve aquí, n'ets una mica responsable. Has de fer que estigui còmode i has d'ensenyar-li i explicar-li moltes coses. Coses del dia a dia, que pensem que són molt òbvies, per exemple."

Reclamen mantenir el molí d'en Mornau

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #Patrimoni #MoliDenMornau

PATRIMONI L'esfondrament de la teulada és una part de la degradació del Ripoll. L'Ajuntament preveu fer-hi una inspecció tècnica i demanar a la propietat que ho repari

Part de la teulada del molí s'ha esfondrat els darrers mesos. Imatge d'ahir dimecres / VÍCTOR CASTILLO

L'Ajuntament de Sabadell preveu fer una inspecció tècnica al molí d'en Mornau per valorar l'estat de conservació d'aquesta antiga indústria situada al riu Ripoll, a pocs metres al nord del pont de Castellar. Alhora, el consistori té la intenció de demanar als propietaris que reparin el molí, especialment malmès en la teulada, que és a dues aigües i de la qual en els últims mesos se n'ha desprès una part de la banda nord. Es tracta d'un edifici protegit, per la qual cosa els seus propietaris tenen l'obligació de mantenir-lo. I és un dels quatre immobles de Sabadell catalogats com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), la màxima distinció en aquest sentit que a Sabadell també tenen la Casa Duran, Castellarnau o Torre Berardo i el que queda del castell de Ribatallada.

La regidora de Desenvolupament Urbà en funcions, Mar Molina, recorda que "el molí d'en Mornau és una propietat privada i només els propietaris hi poden actuar", i apunta que anteriorment han caigut altres parts de la teulada i s'han anat reparant. El molí està en desús.

El molí d'en Mornau va ser fundat el s. XVIII com a paperer, per la qual cosa té un nombre important de finestres a la façana per assecar el paper. Al cap dels anys va tenir diversos usos, un dels quals, el tèxtil. Sent un edifici protegit, BCIN i amb la història que té, diverses veus consultades pel Diari en els darrers dies reclamen que es posi fil a l'agulla per recuperar-lo, tot assenyalant que l'estat de degradació en què es troba és comú a la majoria de molins i antigues indústries inutilitzades de la vora del riu Ripoll. El membre de la secció d'Història de la UES Lluís Fernàndez afirma que el Mornau "té un valor impressionant, però ningú en fa res", i subratlla que "és més gran que el de Capellades i fem com si no tinguéssim res". La seva opinió és compartida per la presidenta de l'Associació d'Amics del Ripoll, Mercè Argemí, que insta tant l'administració pública com a la part privada a "veure els possibles usos per recuperar aquests elements".

Usos i accessibilitat

L'Ajuntament ha defensat de forma reiterada que "cal que al riu hi passin coses" perquè es puguin revitalitzar els molins i les indústries, molt degradades. En aquest sentit, s'està tramitant a l'Ajuntament una modificació del Pla General de Sabadell per simplificar i millorar els usos del tipus d'empreses que s'hi poden instal·lar, ja siguin indústries no pesades ni contaminants, d'altres tipus *coworking* i que hi hagi alguns establiments de serveis com bars i restaurants que puguin donar vida a l'entorn del riu. Així, es vol potenciar l'atractiu d'immobles com el molí d'en Torrella o el d'en Mornau perquè es puguin conservar, aprofitar i posar en valor també per donar a conèixer la seva història.

El Govern en funcions assegura que vol revitalitzar l'àmbit, molt degradat avui dia

Preocupa la brutícia d'algunes indústries

Un altre tema relacionat amb l'abandonament d'algunes indústries en desús del riu Ripoll té relació amb la degradació i la brutícia que acumulen. Alguns exemples són les fàbriques abandonades que hi ha a banda i banda de Cal Grau, als peus del barri de Torre-romeu

Gràcia tindrà un nou espai verd amb la reconversió d'una illa industrial

A. Pujadas Carreras · @aleixpujadas #urbanisme #gràcia

La reconversió de l'illa industrial del barri de Gràcia delimitada pels carrers Pare Fita, Vergós, Bruc i Buxeda ha fet un pas més aquesta setmana. La Junta de Govern Local va aprovar el passat dilluns el projecte d'urbanització que permetrà crear un espai verd que separarà les dues bandes de l'illa i connectarà els carrers de Viladamor i Doctor Roges.

Tant a la façana de Pare Fita (nord) com a la de Vergós (sud), es mantindran les empreses que hi ha, però en una segona línia hi haurà, d'una banda, la futura seu dels Bombers de Sabadell i, de l'altra, habitatges. Entre una cosa i l'altra i haurà l'espai verd, que tindrà una superfície de 2.500 metres quadrats, dels quals pràcticament la meitat tindran parterres verds i, l'altra, estaran pavimentats. L'obra té un pressupost d'un milió d'euros, i anirà a càrrec de Naturgy, segons fonts municipals. L'antiga Gas Natural és la propietària dels terrenys, i cedirà l'espai verd a la ciutat un cop l'acabi de construir. A canvi, la reconversió li permetrà aixecar un bloc d'habitatges.

Es mantindrà la indústria i, al solar, hi haurà tant la nova seu de bombers com habitatges

I la seu de bombers?

Ara, un cop aprovat el projecte d'urbanització i quan s'aprovi pròximament la reparcel·lació de l'espai, les mateixes fonts indiquen que s'iniciaran els tràmits per cedir el terreny a Bombers, per tal qua la Generalitat construeixi la nova seu.

Part de la façana que s'enderrocarà per fer-hi la plaça / AINA TORRES

Entrevista a Ferran Pont
Arquitecte i urbanista

"Seria imperdonable no aprofitar la ronda Nord per fer arribar el ferrocarril a Castellar del Vallès"

AINA TORRES

Albert Acín Serra
@acinalbert

Ferran Pont (1965) és un arquitecte terrassenc especialitzat en urbanisme, soci de BAMMP Arquitectes. Està vinculat a Via Vallès, una entitat que reivindica el paper de la comarca al país i que vol corregir el dèficit d'infraestructures que ha patit històricament. Enmig del debat sobre la ronda Nord de Sabadell i Terrassa, va participar ahir en el cicle Més enllà del Quart Cinturó, organitzat per la Fundació Bosch i Cardellach, des d'on va defensar la seva visió de la comarca i del país..

La ronda Nord de Sabadell i Terrassa continua encallada enmig de les negociacions Estat-Generalitat. Creu que arribarà a bon port? És difícil de saber perquè les negociacions es porten amb hermetisme. De moment, s'ha parlat de la transferència de diners de l'Estat a la Generalitat, però no he vist cap traçat ni quines característiques tindrà la carretera. Enmig de tot això, els posicionaments de la Cambra i dels ambientalistes no hi han ajudat gaire. Per generar consensos, cal fer renúncies.

La ronda Nord és el Quart Cinturó encobert, com defensen els ecologistes? No, alguns han jugat a confondre la ciutadania en un context de campanya electoral. La ronda Nord no està pensada com una via amb trànsit de pas, és una carretera local entre Terrassa, Sabadell i Castellar del Vallès. El Quart Cinturó no és un projecte vigent.

Quin traçat i característiques hauria de tenir la carretera? Si es busca el consens, seria bo aprofitar algun tram de les vies existents –com la carretera de Sabadell a Matadepera– per a la futura ronda Nord, tot respectant la plana. La ronda hauria de tenir un màxim de dos carrils per banda, si és a nivell, o un 1+1 similar al de l'N-150 al seu pas per Terrassa.

Un carril per banda? Les infraestructures s'han de dimensionar bé, sobretot si tenim en compte com s'han fet les coses en aquest país. S'han de destinar els recursos necessaris perquè la ronda compleixi la seva funció. No es vol fer una carretera on passin 50.000 vehicles al dia.

L'alcaldessa de Sabadell, Marta Farrés, defensa que la ronda passi soterrada per l'avinguda de les Palmeres per arribar fins a Castellar. Què en pensa? És una opció, però s'ha de tenir en compte el cost d'eliminar els equipaments que hi ha... Una possible alternativa seria fer-la passar pel nord de Can Deu, soterrat i restituint el paisatge, i des d'allà fer un pont que creués fins a Castellar on hi hagi el cotxe i el tren.

Cotxes i trens? Es pot fer un únic pont a dos nivells per on passi el cotxe i el ferrocarril. Seria imperdonable no aprofitar la ronda Nord per fer arribar els FGC a Castellar del Vallès.

Els detractors de la ronda avisen que es vol construir al voltant de la carretera. No hi haurà un creixement desmesurat a Sabadell i a Terrassa, com diuen alguns ambientalistes. En tot cas, es generaran oportunitats per a les dues ciutats, dins de la trama urbana. Les capitals del Vallès pateixen un dèficit de llocs de treball que s'ha de corregir.

La connexió entre les capitals està bé, però on queda la carretera entre els Vallesos per salvar una AP-7 col·lapsada? No tot han de ser carreteres. Per descongestionar l'AP-7, s'han de donar alternatives a la ciutadania. S'han de fer els intercanviadors ferroviaris entre les línies R8 de Rodalies (Martorell-Granollers) i les línies de Sabadell i Terrassa (R4, S2, S1) per poder anar en tren entre el Baix Llobregat i els Vallesos.

Aquestes actuacions estan previstes al Pla Específic de Mobilitat del Vallès i no s'han executat. El pla és realista o massa ambiciós? En termes generals, és realista. El problema és que la Generalitat impulsa el pla, però el 75% de les actuacions que conté depenen de l'Estat. Hi ha moltes obres pendents del Ministeri de Transports al Vallès i cal que el Govern català negociï perquè es facin efectives.

La Bosch i Cardellach analitza els reptes entre Sabadell i Terrassa

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas **#societat**

La Fundació Bosch i Cardellach va iniciar ahir dimecres un seminari obert titulat 'Més enllà del Quart Cinturó. Les àrees urbanes de Sabadell i Terrassa, reptes i projectes' a la seva seu, al carrer d'en Font, 1 (Centre). El seminari pretén analitzar des de diferents punts de vista les assignatures que tenen les dues capitals del Vallès Occidental en matèries com la mobilitat, l'urbanisme, la sostenibilitat, els espais agraris i el treball. En la sessió d'ahir dimecres, l'economista Eduard Jiménez va analitzar el posicionament econòmic territorial d'aquestes dues àrees urbanes, constatant que cada any que passa augmenta més la població i disminueix l'oferta de feina, especialment en el sector industrial.

A continuació va intervenir el biòleg Xavier Mayor, que va aportar una mirada ecològica i ambiental als reptes i projectes de Sabadell i Terrassa. En aquest sentit, remarca la necessitat "d'amotllar les actuacions al territori", i no al revés com lamenta que s'ha fet fins ara. "La solució és aplicar solucions basades en la natura", apunta. En matèria de mobilitat, els arquitectes Roger Sauquet i Xavier Ludevid van remarcar la proposta d'aprofitar un mateix pont tant pel cotxe com pel ferrocarril per enllaçar Sabadell i Castellar.

L'arquitecte Ferran Pont, per la seva part, va analitzar la llista de propostes del Pla Específic de Mobilitat del Vallès, destacant que pràcticament només s'han dut a terme l'ampliació de freqüències dels FGC i dels carrils de la C-58.

Finalment, l'ambientòleg i bioregionalista Manel Cunill va insistir que "hem de canviar el model d'organitzar-nos i de viure" perquè "les ciutats que no siguin gaire ambientals no tindran futur".

El seminari acabarà aquest dijous amb les ponències de l'economista Joaquim Clusa, l'enginyera Raquel López, l'enginyera industrial Susi López i l'arquitecte urbanista Manel Larrosa.

Es tracta d'un seminari que continua aquest dijous amb quatre ponències més

Ponents i públic de la sessió d'aquest dimecres / AINA TORRES

Sis de cada deu residus no es reciclen a Sabadell

M. Camps R. · @campsmanel

#MediAmbientDS #CiutatDS

MEDI AMBIENT La ciutat continua lluny dels objectius establerts per la Unió Europea. El passat 2022 els sabadellencs van reciclar correctament prop del 40% de deixalles que van generar al cap de l'any

Sabadell millora, però encara està molt lluny dels objectius establerts per la Unió Europea (l'any 2020, s'havia d'arribar al 50% de la taxa de reciclatge de residus municipals, i el 2025, al 55%). Segons dades de l'observatori de dades del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Occidental (CCVOC), la ciutat va reciclar un 37,08% dels residus que va generar durant el passat 2022, molt lluny dels objectius europeus i de poblacions catalanes, com Terrassa o Sant Cugat, amb un 42,60% i 51,96%, respectivament.

A Sabadell, sis de cada deu residus que generen els sabadellencs no es reciclen correctament, tot i la millora respecte al 2021 (+0,60%). Segons els objectius de l'Eurocambra, en matèria d'economia circular, la població de Sabadell hauria de reciclar, com a mínim, sis de cada deu deixalles d'aquí a només set anys, l'any 2030. L'any 2022, cada sabadellenc – va generar una mitjana d'1,17 kg al dia, que al cap de l'any es van traduir en prop de 92 tones i mitja de residus (92,427,51), de les quals 34.274,87 van ser reciclades correctament.

Terrassa, exemplar

Si comparem les dades en poblacions amb una distribució geogràfica i en nombre d'habitants amb Sabadell, com la cocapital del Vallès Occidental, Terrassa, va acomiadar el 2022 reciclant un 42,60% de tots els residus que genera, més de cinc punts respecte de Sabadell.

D'altres poblacions veïnes, aquestes amb molta menys població, com Castellar del Vallès o Matadepera, reciclen un 49,37%, i 90,52%, respectivament, segons dades del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Occidental. En poblacions com la matadeperenca, s'aplica la recollida selectiva integral de porta a porta, des de l'any 2005, convertint-se en la primera població de Catalunya en retirar els contenidors del carrer.

Diversos neumàtics, ahir dimecres a Sabadell, al costat d'un contenidor / AINA TORRES

Municipis com Badalona, Santa Coloma de Gramenet o l'Hospitalet de Llobregat es troben per sota del 30% dels residus que generen i es reciclen correctament

L'AMB, amb deures per fer

En l'àmbit metropolità, l'aspiració del Programa de Prevenció i Gestió de Recursos i Residus també marca el propòsit d'arribar al 55% el 2025, mentre que la Generalitat preveia haver arribat al 60% en el conjunt de Catalunya fa dos anys. Per municipis, només 8 dels 36 que formen l'AMB superen la taxa del 50% de reciclatge, entre els quals Sant Cugat del Vallès, Pallejà, Castellbisbal o Sant Just Desvern. La majoria dels municipis restants se situen amb una taxa entre el 30 i 45%, com és el cas de la gran majoria de municipis del Baix Llobregat: Sant Feliu de Llobregat (38,5%), Esplugues (39,3%), Sant Boi de Llobregat (36,4%), el Prat de Llobregat (37,6%), Viladecans (35,9%), Gavà (42,8%) i Castelldefels (42,8%).

La plaça de l'Escorxador, davant del Campus de la UAB / V.C.

"Covadonga cada cop pateix més els botellots"

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

"El nostre barri sembla l'*after* de Sabadell", explica Irene Santos, veïna del barri de Covadonga. Es refereix als entorns del campus de la UAB, el passeig de la Revolució i la plaça de Sant Salvador, uns espais que s'han convertit, segons els veïns, en la zona calent on s'hi organitzen botellots i on també s'han produït algunes baralles. Si bé la Policia Municipal només ha rebut dues queixes per sorolls a la zona, en concret al carrer dels Emprius, els veïns asseguren que és una constant i reclamen més vigilància policial, especialment quan cau la nit. "Hem vist baralles, grups de joves que han intentat robar d'altres, gent beguda dormint als bancs... tot plegat és alertador", lamenta en Xavier Tena, també veí del carrer de Covadonga. L'associació de veïns, de fet, ja ho té sobre la taula: l'entitat treballa per recollir els dies i les hores on acostumen a tenir lloc aquestes incidències i presentar una queixa formal. Els veïns temen que, ara que s'apropa el bon temps, aquesta pràctica vagi en augment.

La brutícia, la segona pota

L'incivisme deixa rastre. No és només el soroll i les molèsties immediates que generen al veïnat, també la brutícia que deixa. "El passeig de la Revolució queda ple de llaunes de cervesa... un dia n'hi havia fins i tot 15", explica una veïna del barri. En ser una zona poc concorreguda a la nit, "es fa servir el parc i el passeig per beure".

Si bé a la Policia Municipal "no consta un augment de queixes ni una presència reiterada de festes o acumulacions de persones o consum d'alcohol", sostenen fonts municipals, després d'aquestes queixes veïnals "es farà una vigilància més intensa a la zona". De fet, la nova ordenança de Civisme i Convivència, que s'ha aprovat de forma inicial, permetrà sancionar posar la música alta o fer soroll a dins o fora de cases, botellots i festes al carrer, no recollir les defecacions dels gossos, deixar brutícia fora del contenidor, entre d'altres.

L'Ajuntament farà una vigilància més intensiva, tot i que no els consta que hi hagi més queixes a la zona

Alguns organitzadors de la Festa Major de Sol i Padrís / VÍCTOR CASTILLO

“L’ànima de Sol i Padrís és la seva gent i la festa és un honor a tots ells”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #FestaMajor #Sabadell

SOCIETAT El barri de Sol i Padrís celebra aquest cap de setmana la seva Festa Major amb una trentena de propostes i amb la novetat de les Havaneres

Sol i Padrís recupera les havaneres per la seva Festa Major i els focs artificials que van haver de suspendre l’any passat per l’elevat risc d’incendi. Però perd la tradicional festa de l’escuma per la sequera. El barri es vesteix de gala aquest cap de setmana per viure un programa amb més d’una trentena de propostes i activitats diverses per a tots els públics. Isabel Gallardo i Quique Peidro són dos dels organitzadors de la Festa Major. I ho fan per la voluntat de fer barri i en honor a Ramon Fernández, l’antic president de comerciants de Sol i Padrís que s’encarregava any rere any a organitzar la jornada festiva i que va morir l’any passat a causa de la Covid. “No podíem deixar que la festa morís amb ell, després de tants anys dedicant-s’hi. Va plantar la llavor i nosaltres continuem cuidant el que ell va deixar”, exposa Peidro, que fa uns 30 anys que ha estat vinculat a les festes del seu barri. I tant ell com la Isabel gaudeixen veient gaudir els seus veïns: “La major recompensa i gratitud és veure que fem quelcom pel barri, que treballem pel veïnat i que ells gaudeixen. És una satisfacció personal”, coincideixen. Per ells, precisament la gent del barri és el que el fa ric i amb ànima. A més, presumeixen de tenir un eix comercial potent que encara resisteix i uns serveis de proximitat molt arrelats a Sol i Padrís. “És un barri major, i és meravellós poder saludar-te i regalar-te un somriure. Entre els veïns hi ha molta afecció”, expliquen. I la festa és un honor a tots ells. Després de tants anys, tenen anècdotes de tota mena per recordar: des de l’olla de xocolata desfeta que va caure a terra dempeus, desafiant la llei de Murphy, fins a la vegada que un camió va endur-se per davant el cablejat de l’orquestra, i tot plegat es va endarrerir.

“És un honor a Ramon Fernández, ell va sembrar l’esperit de la festa del nostre barri”

Vols consultar el programa d’activitats complet de **la Festa Major de Sol i Padrís?** El pots consultar al nostre web diaridesabadell.com a través d’aquest codi QR.

Els ‘musts’ de la festa

La botifarrada és l’acte que més persones aglutina any rere any. En aquesta edició, s’hi han unit més de 800 persones. “Els qui fan la barbacoa, acaben amb els canells destrossats de girar les botifarres”, expliquen. També la música és molt ben rebuda. L’orquestra de divendres és una de les propostes més benvingudes. Però n’hi ha d’altres: la barbacoa motera en honor a Èric Otero, les activitats infantils o el castell de focs, entre d’altres.

Més d’un centenar de sabadellencs, al Rocío

M.O. · @martaordonezgar #Sabadell

Centenars de sabadellencs han peregrinat al Rocío. La bandera de Sabadell ha onejat als carrers d’Almonte coincidint amb la peregrinació a Almonte: l’Hermandad Nuestra Señora del Rocío de Sabadell va ser una de les 127 que va viatjar fins a Andalusia per a participar en la Romería de Pentecostés, encapçalada per la seva Germana Major, María López i el seu Alcalde de Carretes, Samuel Carandell. Fa uns dies, el *Simpecado* de Sabadell s’acomiadava del poble d’Almonte davant la Parròquia de l’Asunción i començava la seva aventura per l’històric Camí dels Plans fins l’entrada a El Rocío. “Sabadell va rebre la calorosa benvinguda de les Hermandades d’Ayamonte i d’Emigrants de Huelva abans de dirigir-se fins a les portes del Santuari”, explica Toni Valenzuela, president de l’entitat. “Una Romería per al record. El *Simpecado* de l’Hermandad, que descansa a la Parròquia de Sant Francesc d’Assís de Sabadell, ha participat en tots els actes oficials”. El proper diumenge 11 de juny, a les 12h, la Hermandad celebrarà a la Parròquia de Sant Francesc la Missa d’Acció de Gràcies per la Volta del Rocío.

La cita va tenir lloc el cap de setmana passat / CEDIDA

El Parc Taulí atén 400 pacients diagnosticats d'esclerosi múltiple anuals

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz **#ParcTaulí**

Un passadís de l'Hospital Parc Taulí / VICTÒRIA ROVIRA

L'hospital Parc Taulí de Sabadell fa un seguiment anual de 400 pacients afectats d'esclerosi múltiple. A més, l'hospital diagnostica entre 20 i 30 casos nous cada any. Les professionals referents del centre són les doctores Mariona Hervàs i Marta Ros, del Servei de Neurologia; i Hervàs destaca que "l'atenció al pacient és multidisciplinària, amb una visita de seguiment a neurologia cada sis mesos, juntament amb l'assistència dels serveis de rehabilitació, logopèdia, urologia i neuropsicologia, entre d'altres".

En el marc de la II Jornada del Vallès en l'esclerosi múltiple, el Taulí acull aquest dijous una jornada sobre esclerosi múltiple adreçada a pacients i familiars, organitzada pel Servei de Neurologia del Parc Taulí en col·laboració amb el Consorci Sanitari de Terrassa i MútuaTerrassa. La finalitat de la trobada és donar a conèixer la malaltia i apropar-se als pacients i al seu entorn des del vessant mèdic divulgatiu i conscienciar de l'impacte que suposa en la qualitat de vida de les persones afectades.

Durant la jornada s'aborden aspectes com els tractaments immunomoduladors, dona i esclerosi múltiple, la visió del pacient expert, esclerosi i cognició i el paper de la rehabilitació física en aquesta malaltia.

Investiguen la mort d'un home trobat ferit a la plaça d'Espanya

Redacció · @diaridesabadell **#Mossos**

Els Mossos d'Esquadra estan investigant la mort d'un home que va ser trobat ferit dimecres de la setmana passada a la plaça d'Espanya de Sabadell. El Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) es va desplaçar fins a la zona per atendre l'home, que es trobava estès a terra. Minuts després, va ser traslladat fins a l'hospital Parc Taulí, on va ingressar en estat greu.

Al cap d'unes hores, l'home va acabar perdent la vida a l'hospital sabadellenc.

En aquests moments, els Mossos d'Esquadra mantenen oberta una investigació per esclarir les circumstàncies del succés i no han descartat cap hipòtesi, segons han confirmat fonts del mateix cos.

La intervenció del SEM va tenir lloc a la nit a la transitada plaça del Nord de la ciutat, sense que s'hagin donat més detalls del succés.

Una zona videovigilada

L'indret és una de les zones que compta amb càmeres de videovigilància des de finals de l'any passat. L'Ajuntament va instal·lar dos aparells a diferents punts de la plaça d'Espanya amb l'objectiu de millorar la seguretat.

Aquesta és la segona investigació policial per la mort d'un home en estranyes circumstàncies a Sabadell en l'últim mes després de trobar un home mort el passat abril al seu domicili amb una ferida d'arma blanca al pit.

La plaça és un dels indrets que compta des de l'any passat amb càmeres de videovigilància

JOSEP MATEU NOUVILAS

Ha mort a Sabadell a l'edat de 83 anys el dia 31 de maig del 2023.

A.C.S.

La seva esposa, Teresa Adzerias; els seus fills, Pere i Roser, Mònica, Oriol i Iolanda, Ingrid i David; els seus nets, Àgueda i Eric, Natàlia, Stefano i Clàudia, Pau i Carla, Albert, Marc i Valentina, Marina, Blai i Carola, Guillem, Ona i Mireia; besnet Alessandro i la resta de família ho fan saber a llurs amics i coneguts i els agrairan que el tinguin present en el seu record. La cerimònia de cos present tindrà lloc avui dijous a les 15:30 hores a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Domicili mortuori: Sales de vetlla del Tanatori – Ronda d'Orient, 71 Sabadell

FELIU RIBA DOMÈNECH

Pare del nostre president, Joan Carles Riba, ha mort aquest dimarts 30 de maig als 95 anys.

La Junta Directiva del Cercle Sabadellès 1856, en nom de l'entitat i de tots els seus socis, vol em expressar el més sincer i sentit condol a la família i acompanyar-los en aquest trist moment. L'enterrament es realitzarà al Tanatori de Sant Cugat del Vallès aquest dijous 1 de juny a les 11.00 hores.

Més Ciutat

FUNDACIÓ VELLA TERRA REFORÇA EL SEU COMPROMÍS

Fundació Vella Terra ha reforçat en els últims mesos el seu compromís amb el respecte per les persones vulnerables a través de la posada en marxa del primer Sistema de Prevenció d'Abusos i Maltractament orientat a persones grans i persones amb discapacitat. El projecte implica la creació d'una política per implantar les bases de prevenció del maltractament i una revisió de procediments (en la selecció de professionals, en les acollides i el tracte als usuaris, etc.).

Vols consultar els resultats de les eleccions, carrer per carrer, partit a partit, i comprovar les diferències entre el sentit de vot i la participació? Ho pots fer al nostre web **diaridesabadell.com** a través d'aquest codi QR.

JA POTS DEMANAR EL VOT PER CORREU

Els sabadellencs ja poden sol·licitar telemàticament el vot per correu a les eleccions espanyoles del 23 de juliol Tal com informa Correus, les peticions es poden fer fins al 13 de juliol. Serà via telemàtica a través de la pàgina web de Correus o presencialment en qualsevol oficina.

INCENDI A CAN ROQUETA

Ensurt dimarts per un incendi al polígon de Can Roqueta. El foc es va originar al carrer de Ca n'Alzina, al número 97, en una nau industrial annexa al reciclatge de plàstic de la fàbrica Realplast. Set dotacions de Bombers van treballar-hi; 40 persones van ser desallotjades, 2 ferides lleus.

Diners

LA XIFRA

57,2% de les persones aturades a Sabadell tenen 45 anys o més, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local de l'Ajuntament de Sabadell.

Sabadell, al 100% d'ocupació hotelera

M. Camps R. · @campsmanel **#OcupacioDS**

EMPRESA La celebració del Gran Premi de Fórmula 1 al circuit de Barcelona-Catalunya ha obligat a penjar el cartell d'*only check out* als hotels principals

Clients de l'hotel Verdi, aquest dimecres / V. CASTILLO

Trobar allotjament per aquest cap de setmana a Sabadell s'ha convertit en una missió impossible. Els hotels Verdi i Sabadell, del grup Catalonia, i l'hotel Urpí, han hagut de penjar el cartell de complet. Més de 370 habitacions –110 a l'hotel Sabadell, 174 a l'hotel Verdi i 90 a l'hotel Urpí– reservades amb preus que han oscil·lat entre els vuitanta i els 370 € la nit. "Esdeveniments mundials que passen a prop de Sabadell, com el Mobile World Congress, la Fórmula 1 o el Mundial de MotoGP, són molt importants per nosaltres, ja que ens permeten apujar el preu mitjà", apunta el cap de recepció de l'hotel Sabadell, Carles Puig.

El retorn al *circ* de Fernando Alonso, la parròquia *oranje*, fervent seguidora del pilot neerlandès Max Verstappen, o els seguidors britànics de Lewis Hamilton, expliquen que l'ocupació hotelera a Sabadell estigui al 100% aquest cap de setmana.

Factors que han ajudat, en els darrers anys, a no notar l'absència d'escuderies, per exemple, la de Ferrari, quan l'any 2019 es va allotjar a l'hotel Sabadell –aleshores el Gran Premi de Barcelona es va celebrar a principis de maig. "En general, els clients que tenim son de l'estranger, principalment britànics i neerlandesos. Després de la Covid-19, les escuderies s'han reorganitzat i ni tan sols ens han demanat cotització", afegeix Puig.

Qui sí que tindrà mecànics allotjats a Sabadell serà l'escuderia britànica Virtuosi Racing, qui participa en el Mundial FIA de Fórmula 2 i Fórmula 4, a l'hotel Urpí. "N'hi ha que ja hi són des d'aquest dimarts, però el gruix fort arriba aquest dijous i fins dissabte. Els concerts de Coldplay i ara el Mundial de Fórmula 1, amb seguidors vinguts d'arreu d'Espanya i França, ens ha donat un bon impuls després d'una Setmana Santa que va costar", detalla la directora de l'hotel Urpí, Maria Del Mar Santervás, qui també ha hagut de penjar el cartell de *sold out*.

En la mateixa línia, des de l'hotel Verdi expliquen que "divendres i dissabte no tenim disponibilitat en cap de les 174 habitacions", amb clients vinguts d'arreu d'Europa –França, Anglaterra, Alemanya i Països Baixos–.

"El turisme esportiu ens va molt bé per al cap de setmana, ja que entre setmana tenim el client d'empresa i el cap de setmana, d'esdeveniments mundials, de waterpolo, hoquei ...", explica el director de l'hotel, Jordi Giménez.

S'han reservat més de 370 habitacions des d'aquest dimarts fins al diumenge: "S'ha notat el factor Fernando Alonso"

MERCAT

L'IPC cau nou dècimes a l'Estat pel descens del preu dels carburants

Redacció

L'Índex de Preus de Consum (IPC) a l'Estat ha caigut nou dècimes al maig i s'ha situat en el 3,2%, segons l'indicador avançat publicat el passat dimarts per l'Institut Nacional d'Estadística (INE). Es tracta de la xifra més baixa des del juliol del 2021.

El descens s'explica sobretot per la davallada del preu dels carburants i una menor pujada dels preus dels aliments respecte del mateix període de fa un any. L'indicador subjacent -que no té en compte els aliments no elaborats i l'energia- ha baixat cinc dècimes, fins al 6,1%, el nivell més baix des del juliol. Pel que fa a la variació mensual, els preus de consum van registrar una taxa del -0,1% respecte a l'abril.

L'indicador subjacent es redueix cinc dècimes, fins al 6,1%, el nivell més baix des del juliol de l'any passat / CEDIDA

Aquestes dades provisionals són un avançament de les que es publicaran el mes que ve, en concret, el 13 de juny. De l'avenç de l'indicador avançat, es permet entendre que els preus dels aliments van tornar a apujar el mes de maig respecte a l'abril, però menys del que ho van fer l'any passat. Durant l'abril, la variació anual dels aliments es va situar el 12,9%. Sobre aquest aspecte, el de l'alimentació, en les pròximes setmanes el govern central ha de decidir si prorroga més enllà del 30 de juny algunes de les mesures que van entrar en vigor l'u de gener, com la rebaixa de l'IVA d'un ampli grup d'aliments frescos i elaborats.

Classificats
Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Immobles

A 50m de la Via Massagué
S'OFEREIX LOCAL
per aparcar
Furgoneta o cotxe + traster
Preu 290 € al mes / tot inclòs
Electricitat, gual, porta automàtica
669.75.27.27 Trucar només en hores d'oficina

ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL

publicitat@ diaridesabadell.com
93 727 55 45

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com!

Opinió

Facebook

[Les obres de la Gran Via encaren la recta final]:
Ja era hora! La resta cap a finals del 2026 o inicis del 2027.

Toni Pinyol

[Ignasi Giménez i Isabel García 'amenacen' el rècord dels alcaldes més longeus a la comarca]:
Pues creo que es una barbaridad, esta gente han hecho de los ayuntamientos sus cortijos. Si tuvieran unos Códigos de Ética, no estarían más de 8 años, dejarían paso a otros compañeros de partido y no se acomodarían en el cargo. Pasado tu tiempo a tu trabajo: si eras maestro, a la escuela y así... Alto es mi opinión.

Mari Carmen Porras Jaime

[Consulta els guanyadors de la porra electoral del Diari]:
Jo no, jaja.
Sobretot vaig dir que el PP i Vox no tindrien cap regidor. Doncs equivocada totalment.

Ester Blanque Garcia

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!
682 146 542

Editorial

La marca Sabadell

Cartell d'*only check out* als principals hotels de Sabadell. Els **hotels** Verdi i **Sabadell**, del grup Catalonia, i l'hotel Urpí han hagut de penjar el cartell de complet. Més de 370 habitacions –110 a l'hotel Sabadell, 174 a l'hotel Verdi i 90 a l'hotel Urpí– reservades amb preus que han oscil·lat entre els 80 i els 370 euros la nit. L'explicació? La celebració del **Gran Premi de Fórmula 1** al circuit de Barcelona-Catalunya, que ha suposat un autèntic repunt en el sector a la nostra ciutat.

Sabadell viu en gran manera del **turisme de negocis**, però és un bon senyal que la ciutat també sàpiga treure rendiment als **grans esdeveniments culturals i esportius** del país, com ho és el gran premi que situa Barcelona, Catalunya i tot l'Estat a les televisions de centenars de països durant unes hores.

És cert que la nostra ciutat no té uns reclams turístics com els d'altres poblacions del país. No obstant això, Sabadell ha de saber utilitzar la **proximitat amb Barcelona** per **captar turisme** i generar, per si mateixa– a través d'actius com la fira, l'òpera, l'atletisme, el waterpolo–, el seu patrimoni i urbanisme, **una marca que ens identifiqui**. Esperem que aquest mandat que ara comença assenti les bases d'un Sabadell projectat al país i al món.

Avui parla

Arnau Bonada Economista i president de la Xarxa Onion

Des de Kaunas amb amor

La setmana passada vaig passar uns dies a Kaunas, Lituània, per viure en directe la *final four* de l'Eurolliga de bàsquet. Hi havia estat fa cinc anys, en el marc d'un viatge estival per les tres repúbliques bàltiques. Aleshores, quan aquí tot just començàvem a pair el desencís de la tardor del 2017, em va resultar balsàmic percebre l'energia i la il·lusió per progressar d'aquells joves nous estats. Seguiria tot igual? Com hauria afectat la pandèmia, la inflació i la guerra d'Ucraïna a la ciutat?

Kaunas té prop de 300.000 habitants. Per tant, no esperava grans canvis. Per si de cas, vaig demanar a l'Aiste, la nostra amfitriona d'Airbnb, si hi havia cap novetat rellevant respecte al 2018. La seva resposta va ser rotunda: "Et sorprendrà el que ha canviat Kaunas en aquests cinc anys". I, certament, vaig quedar estupefacte: han pacificat la seva principal avinguda, convertint-la en el carrer apte per a vianants més llarg de l'Europa de l'est; han renovat una de les places principals, la de la Unitat, rebent el guardó internacional iF Design; han remodelat l'estadi de futbol i habilitat nous equipaments esportius a la zona annexa; han construït un nou pont per accedir a la Illa de Nemunas, on han erigit un centre aquàtic i un museu de la ciència per incentivar les vocacions STEM; una nova pista de gel coberta; un nou museu per celebrar el centenari de la federació de bàsquet; un nou parc industrial al qual anomenen el Syllicon Valley lituà...

La meva pregunta: sabrem treure profit a Sabadell de la capitalitat cultural catalana de l'any que ve?

Per il·lustrar la velocitat a la qual avancen aquells països: del 2008 al 2022 el PIB per càpita a Lituània ha crescut un 131%, mentre que a Catalunya, un 11%.

Veure tot aquest progrés i vitalitat en un indret on, algunes dècades enrere, no es podia ni trobar pa cada dia a les botigues és impressionant. I tot gràcies al capitalisme i a l'economia de mercat. Mentrestant, aquí seguim perduts en debats estèrils i encotillats per una burocràcia que ens paralitza. Ni tan sols un estudi tan demolidor com el que va presentar el Cercle d'Economia sobre l'empobriment relatiu de Catalunya en el transcurs d'aquest segle ens fa reaccionar.

Tornant a l'àmbit local, Kaunas va saber aprofitar el fet de ser Capital Europea de la Cultura el 2022 per impulsar la ciutat. Sabrem treure profit a Sabadell de la capitalitat cultural catalana de l'any que ve?

Tuits

@SmatsaSbd
@socmartafarres
@Aj_Sabadell
@DiariDeSabadell
Carrer Parma #sabadell, des de dissabte tenim aquest embús al carrer, van buidar un traster suposo que d'un dels pàrquings propers

Glòria
@muntanyeta76

[Sabadell tanca els comicis amb la tercera pitjor participació de la història]:

Una de les notícies que més m'entristeix de la nit...

Mabel Rodriguez
@Mabel_Rguez

[El president del @CEMercantil Jordi Grané (@jordigrane) analitza l'ascens del juvenil a la Divisió d'Honor i el nou escenari en tots els àmbits del club]:

El cadet ha pujat aquest any igual que el Mercantil a divisió d'honor. L'infantil no el seguia i tens raó. També té mèrit tenir els 3 juvenils en les màximes categories, pocs equips ho tenen això.

Juan Francisco Lara
@JF11_lara

VÍCTOR CASTILLO

Té la paraula... **Marta Farrés** Alcaldessa de Sabadell en funcions

Gràcies, Sabadell

El nostre objectiu és no defraudar-vos, continuarem sent els de sempre, gent propera, amb ganes de treballar i d'estar amb vosaltres

El resultat que vam aconseguir diumenge passat a les eleccions municipals és una gran alegria, però també una gran responsabilitat. Interpretem aquest resultat com un sí a les polítiques que hem impulsat els darrers quatre anys, com un reconeixement a la feina de fer que el dia a dia funcioni, com un sí a aconseguir projectes estratègics que milloren la ciutat.

Us donem un GRÀCIES enorme per la confiança que ens heu fet i ens comprometem a continuar treballant per Sabadell i a fer-ho com hem fet fins ara, amb molta calma i posant-hi molt de seny.

Els darrers quatre anys hem sentit cada dia el suport de molts de vosaltres, veïns i veïnes que ens heu fet arribar els vostres comentaris, suggeriments de millores i, moltes vegades també, les queixes per les coses que no funcionen tan bé com ens agradaria. Durant aquest temps hem treballat incansablement per fer una ciutat millor per a tots i totes.

Tenim la mà estesa a tothom que vulgui treballar per la ciutat, la ment oberta i ganes de comptar amb els que vulguin sumar

A partir d'ara el nostre objectiu és no defraudar-vos i continuar treballant en aquesta línia. La nostra manera de fer-ho serà la mateixa dels darrers quatre anys, independentment que fins ara tinguéssim deu regidors i que ara en tinguem catorze. Continuarem sent els de sempre, gent propera, amb ganes de treballar, amb ganes d'estar amb vosaltres i amb el convenciment que Sabadell el fem entre tots i totes.

Tenim la mà estesa a tothom que vulgui treballar per la ciutat. Tenim la ment oberta, tenim ganes de dialogar i de comptar amb els que vulguin sumar per Sabadell. Ho farem en positiu, parlant amb tothom i buscant el que ens uneix i no el que ens separa, perquè volem avançar cap a un Sabadell cada cop millor.

Sabem que un projecte conjunt no només el construeix una alcaldessa o un equip de govern. El construïm tots els que creiem que Sabadell té un enorme potencial i que podem arribar tan lluny com vulguem.

L'Observatori

Pere Alavedra Enginyer industrial

Després de les eleccions

En primer lloc, voldria felicitar la redacció del Diari Sabadell, pel seguiment que ha fet de les candidates, candidats, i de les seves propostes, durant la campanya. Un altre tema important per la meva part ha estat que a l'espai digital del diari s'ha destinat un lloc en el qual inserir els seus programes electorals, per mi ha estat de gran utilitat.

Una vegada passada l'efervescència, del passat vint-i-vuit a la nit, que vaig viure, com una gran majoria de conciutadans, la voràgine de la nit electoral, dilluns al matí, aprofitant una invitació de Nueva Economía Forum, assistí a l'anàlisi feta per Gabriel Colomé i Nacho Corredor; sens dubte, al meu entendre, dues de les persones que millor coneixen les dinàmiques electorals a casa nostra.

Abans d'entrar en matèria, quatre ratlles per felicitar na Marta Farrés, per la seva reelecció com a alcaldessa, i els electes per la confiança que els ha donat la ciutadania, a totes i tots, després del ple d'investidura, poc abans d'escriure aquestes ratlles, m'ha arribat la nova de la convocatòria d'eleccions generals per al 23 de juliol, per tant, hauran d'ajornar les vacances per al mes d'agost.

Si hom llegeix amb cura els diferents programes electorals, m'ha semblat trobar-hi un relat conductor comú: tots volen el benestar dels sabadellencs i de les sabadellenques. També hi ha errates comunes, com ja deia al meu article al DS del 13 de març d'enguany, quan parlen de sostenibilitat, hi ha una lectura esbiaixada, assumint un especial relleu el pilar ambientalista, a la vegada que és cap i disminuïen els altres dos pilars: l'econòmic i el social.

Un altre fet no menys preable és la preeminència dels sentiments sobre la raó. Hi ha molts temes com el creixement econòmic, la creació de llocs de treball, la seguretat, l'habitatge, la mobilitat, comuns als programes, que sols es poden assolir amb el consens, la mirada llarga, fent servir més el cervell que el cor. Serà això possible a la nostra ciutat?

Aprofitem aquests primers dies per incentivar els nostres electes a posar la raó al servei de la ciutat per tal que d'aquí a quatre anys el PIB per habitant de Sabadell estigui a prop de la mitja catalana.

No ho dubteu, això és el més solidari i sostenible, i els més beneficiats serien els sectors més desafavorits de la nostra ciutat.

De tot cor desitjo als electes ànims, bon cap i bona feina.

DS
diaridesabadell.com

Editor: Marc Basté Alujas
Cap de redacció: Albert Acín Serra
Directora d'Art: Jennifer Waddell.
Redacció: Marta Ordóñez, Aleix Pujadas, Manel Camps Rocabert, Pere Figueras (Esports), Guillem Plans (Oci i Tendències), Marc Parayre (Diners), Sergi Gonzàlez, Marc Béjar i David Rigola.
Disseny i tancament: Xavi Miranda.
Correcció: Anna Salomó.
Fotografia: Lluís Franco, Victòria Rovira i Víctor Castillo.
REDACCIÓ TEL.: 937 275 545
sabadell@diaridesabadell.com
Plaça Ricard Simó Bach, 8 - 08202 Sabadell
DIPÒSIT LEGAL: B-12890 - 1977
PUBLICITAT i ADMINISTRACIÓ
TEL. 937 275 545
publicitat@diaridesabadell.com
administracio@diaridesabadell.com
Publicitat: Jordi Morató (responsable) i Maria Dolors Castells.
Administració i subscripcions: Neus Costa i Marta Bofarull
IMPRESSIÓ LERIGRAF
Distribució a Sabadell, Barcelona i comarca MARINA BCN DISTRIBUCIONS (933 613 600)
Repartiment a domicili Sedisa Repartiments S.L.
EDITAT PER NOVAPRESS EDICIONS, S.L. B67186866, Plaça de Ricard Simó i Bach, 8 - 08202 Sabadell **Administrador**: Marc Basté Alujas **Responsable de finances**: Carles Fernàndez
Amb la col·laboració de: Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència | amic associació de mitjans d'informació i comunicació

Oci, temps lliure, vida & cultura

“La Nit dels Musicals serà impactant i emocionant”

Guillem Plans · @guillemplans #festivalObserva #NitMusicals

MUSICAL L’espectacle de música en directe i gran format proposa un viatge per ‘La Bella i la Bèstia’, ‘Wicked’, ‘Mary Poppins’ i ‘Els Miserables’, dijous al festival Observa. Tots els artistes que hi participen són sabadellencs

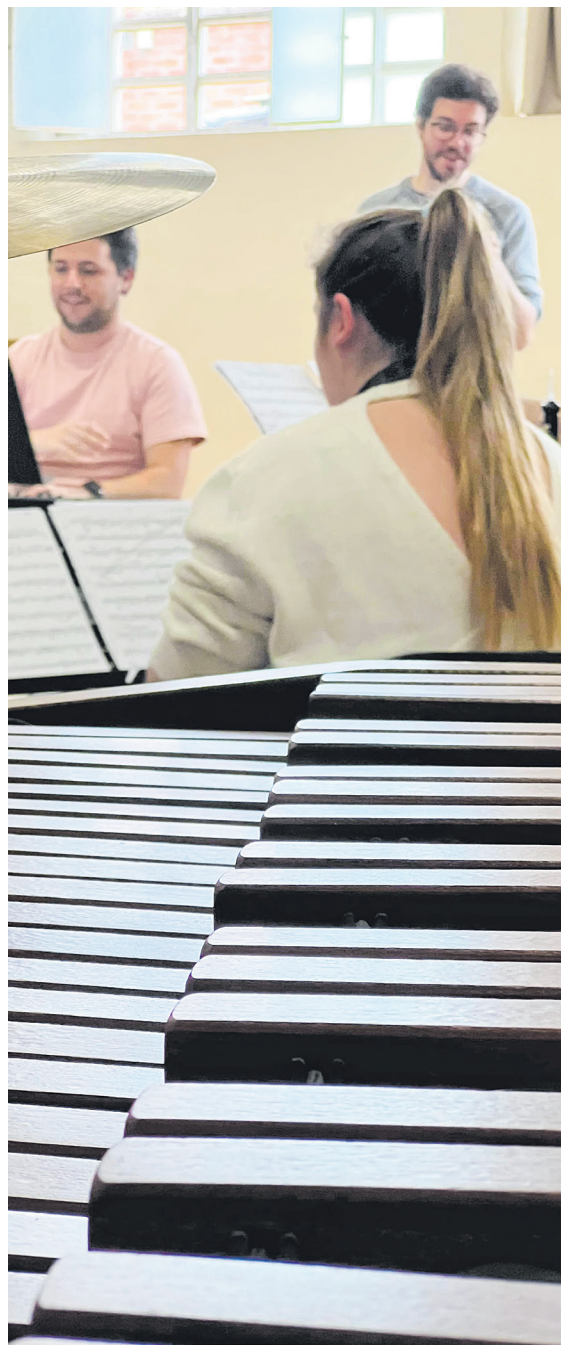
L’Aina i la Clàudia tenen sort de no poder dormir. Perquè la seva mare, per tal que els comencin a pesar les parpelles, les farà viatjar per un món de màgia i fantasia a través de quatre històries musicals: *La Bella i la Bèstia*, *Wicked*, *Mary Poppins* i *Els Miserables*. Aquest és el punt de partida i el fil conductor de la Nit dels Musicals, l’espectacle de gran format dirigit per Adrià Aguilera i Albert Gonzàlez que aquest dijous (21h) arriba a l’amfiteatre del Parc de Catalunya, inclòs en el festival Observa.

La Nit dels Musicals, que ja ha venut més de mig miler d’entrades, és una aposta pel talent musical, dansaire i interpretatiu de la ciutat que situa a sobre l’escenari una norantena d’artistes sabadellencs. “Un dels trets diferencials serà la música en directe amb un format tan gran i orquestral. Crec que serà impactant, no s’ha vist res igual a Sabadell”, comenta Adrià Aguilera.

Hi participaran vuit solistes amb llarga trajectòria a entitats com la Joventut de la Faràndula i el Teatre Sant Vicenç: Cristina Barbero, Bea Boronat, Cristina Fabero, Laura Hernàndez, Eric Alès, Marcel Castillejo, Llorenç Costa i Sergi Gonzàlez. També un cor, format per Júlia Carrera, Abel Cucurella, Anna Dinarès, Joan Monistrol, Marc Pons, Ainhoa Romero, Carla Romero, Genís Sabaté i Judith Venancio. La música en directe anirà a càrrec de la Banda de Músics de Sabadell i hi haurà desenes de ballarins de les escoles Bots i KMY Studio.

Un espectacle familiar

“Teníem molt clar que volíem fer un espectacle familiar. Hem escollit repertori de Disney, amb obres molt conegudes com *La Bella i la Bèstia* i *Mary Poppins*, per a l’obertura i el tancament; per altra banda, hem buscat una manera més propera de cantar a l’òpera, amb *Els Miserables*; i s’hi suma el toc modern de *Wicked*, que és més desconeguda, però va ser un punt d’inflexió en el teatre musical”, comenta el codirector sobre les obres que conformen la Nit dels Musicals, que s’emmiralla amb propostes que han passat pel Grec Festival o al festival de Pedralbes.



Assajos de la Nit dels Musicals a l’Estruch. L’espectacle dona ales al talent local: vuit solistes i un cor sabadellencs, les escoles de dansa Bots i KMY Studio i la Banda de Músics de Sabadell / ANACRUSA PRODUCCIONS

La Nit dels Musicals, precedida de Magalí Datzira, ha venut 500 d’entrades

Part del públic de la ciutat, especialment els assidus a la temporada de musicals, reconeixerà cantants sabadellencs que ja ha vist a sobre l’escenari com a Peter Pan, geni d’Aladí o Jasmine, per exemple. “Sabadell és una ciutat amb un caldo de cultiu teatral molt important. Hi ha un bon sector de la població a qui li interessa el gènere i és probable que s’emocioni en molts moments”, apunta el codirector. Potser després de viure tants sentiments a flor de pell, com a l’Aina i la Clàudia, el dijous a la nit els costarà agafar el son.

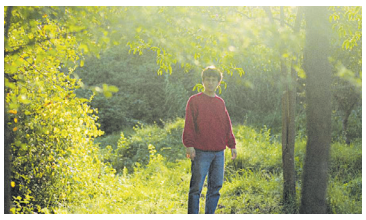
Magalí Datzira

La cantant, contrabaixista i compositora Magalí Datzira inaugurarà la tarda del festival, a les 20h, al capdavant del seu quartet, per a presentar el disc *Des de la cuina*.

El Teatre Principal renova el sistema de so

L’Ajuntament ha renovat el sistema de so del Teatre Principal, gràcies a fons europeus Next Generation. L’actuació ha permès millorar la sonorització de l’equipament cultural, de manera que ara els espectacles professionals de teatre, dansa i música compten amb un sistema de so d’alta qualitat per arribar a tot el públic. El sistema d’àudio del teatre no s’havia canviat des de la seva inauguració, l’any 2006. La inversió total del projecte és de 55.365 euros, dels quals un 68% prové de fons europeus Next Generation. El sistema garanteix que el so arribi de manera òptima i homogènia a totes les localitats. S’ha prioritzat causar el menor impacte visual possible a l’escenari, respectant l’edifici.

El calendari de l'Observa



Concert de Socunbohemio i Flaixbac

Divendres, 1 de juny, a partir de les 20 h. Concert de pop electrònic abans de la festa d'èxit musicals.

Sofia Ellar i Nena Daconte

Dissabte, 2 de juny, a partir de les 20 h. Sofia Ellar presentarà 'Libre' i Nena Daconte, èxits històrics i novetats.

Xiula i programació infantil

Diumenge, 4 de juny, a partir de les 16.30 h. Un recorregut pels deu anys de música infantil i familiar del grup.

Amics de les Arts i Scorpio

Divendres, 9 de juny, a partir de les 21 h. Els Amics presenten 'Allà on volia'. Abans, l'estrella d''Eufòri' Scorpio.

Làgrimas de Sangre i Santa Salut

Dissabte, 10 de juny, a partir de les 21 h. Sessió de rap, amb Lágrimas de Sangre, Santa Salut i Masta Quba.

L'espectacle 'Els tres tenors' va ser un èxit de l'edició passada del Fresc / VÍCTOR CASTILLO

El Fresc Festival ja ha exhaurit un 45% de les entrades

Redacció · @diaridesabadell #FrescFestival #Espectacles

ESPECTACLES No queden localitats per al concert de Blaumut, que tancarà el cicle cultural el 13 de juliol

El grup Blaumut ha exhaurit les entrades per al concert de cloenda del Fresc, el 13 de juliol. És el primer dels 17 espectacles del festival pel qual ja no queden localitats. La formació passarà per Sabadell amb *Blaumut 10*, una gira per commemorar el desè aniversari de la publicació del seu primer disc, *El turista*. Serà una actuació pensada per al públic més fidel, amb un repertori de les cançons més conegudes.

Un mes després d'anunciar el cartell, el Fresc ja ha venut un 45% de les entrades disponibles. En algun espectacle, a més, s'ha hagut d'ampliar l'aforament per poder encabir la demanda. És el cas de *Mític*, el monòleg que Magí Garcia *Modgi* oferirà el 7 de juliol (21.30h). En un principi, estava previst que la proposta es presentés a l'espai Off Fresc, situat a la terrassa del Cafè dels Jardinets, però la demanda de localitats ha fet que es traslladi a l'Amfiteatre, doblant la seva capacitat. El trasllat no afectarà el format de cafè-teatre previst, de forma que el públic el podrà seguir gaudint amb una consumició inclosa en el preu de l'entrada.

L'organització ha hagut d'ampliar l'aforament per al monòleg de l'humorista Modgi, 'Mític'

Quan falta pràcticament un mes per a l'inici del festival, el 25 de juny, altres propostes del cartell estan també a punt d'exhaurir entrades, com el *Lazarillo de Tormes* que Rafael Álvarez El Brujo portarà als Jardinets de l'Espai Cultura Sabadell, el 2 de juliol (21.30h) i que ja supera el 80% de l'aforament.

A les primeres posicions del rànquing de venda d'entrades del Fresc hi ha també les obres de teatre *El tigre*, amb Mercè Martínez i David Olivares (25 de juny, 21.30h); *Les bones intencions*, amb Míriam Iscla i Joan Negrié (27 de juny, 21.30h); o *M'esperaràs*, de la companyia sabadellenca Estrena Morena (10 de juliol, 21.30h). I concerts com el de Judit Neddermann (26 de juny, 21h) o el de la soprano Montserrat Martí (5 de juliol, 21h), que oferirà un recital d'òpera i sarsuela en format *candlelight*, és a dir, en un escenari il·luminat només per la llum de 250 espelmes led.

L'edició passada va tancar amb 2.500 espectadors i un 80% d'ocupació, unes xifres que el festival espera superar. Tanmateix, la proposta prioritza els formats íntims, que escurcen la distància que sent el públic respecte a l'artista.

Altres propostes que passaran aquest estiu pel Fresc són la divertida obra *Agència matrimonial 7 d'amor*, amb la sabadellenca Maria Eugènia Casanova (6 de juliol, 21.30h) ; i *L'abdicació*, d'Albert de la Torre, amb Xavier Ruano (9 de juliol, 21.30h).

Alguns dels concerts més esperats de la programació són el de Joan Miquel Oliver (4 de juliol, 21h) i el de Quico Pi de la Serra, que presentarà Cançons de combat (26 de juny, 21h).

Cinc mirades sobre el canvi d'identitat sexual, al Principal

G. P. · @diaridesabadell #TeatrePrincipal

Un escenari, cinc persones trans, cinc narracions de vivències diferents sobre el canvi d'identitat sexual. L'obra *Trans (més enllà)*, de la francesa La Campagnie des Hommes, arriba dissabte al Teatre Principal (20h) després de mig centenar de representacions des de 2018, entre el Teatre Lliure, el Festival d'Avinyó, París i altres localitats franceses, Berlín, Suïssa, Tunis, Sevilla i Granada. Una de les protagonistes és l'activista sabadellenca Clara Palau. L'acompanyen Neus Asencio, Clara Palau, Danny Ranieri, Raúl Roca i Ian de la Rosa.

"És una reflexió directa sobre les vivències de cinc persones trans, sense un text concret i d'una manera íntima, amb senzillesa i humilitat ", explica Palau, que va començar la transició en el transcurs de l'obra i que ha tingut llibertat per adaptar el discurs a dalt de l'escenari.

"Vull qüestionar la reclusió amb aquelles i aquells que no es reconeixen en el cos amb què van néixer o amb la identitat que els va ser atribuïda", apunta Didier Ruix, director de l'espectacle, que comptarà amb un col·loqui postfunció amb els protagonistes.

L'obra arriba dissabte a les 20 h / CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

Plans per al cap de setmana

FAMÍLIA

Festa de la Terra i passeig amb Trenet

Aquest diumenge, de 10h a 14h, la plaça de l'Argub del Parc de Catalunya acull una matinal d'activitats lúdiques destinades a tota la família, tant grans com petits. S'hi ensenyaran la pràctica de diferents disciplines que promouen el benestar, tant físic com mental: el reilki, la meditació, el taitxí i el ioga.És una activitat organitzada per Espai Obert de Ioga i Tai-txí. Us proposem complementar l'activitat en família amb un passeig amb el Trenet del Parc Catalunya, obert de les 11h a les 13.45h.

LITERATURA

Xavier Graset presenta el llibre 'La pausa dels dies'

El periodista i escriptor Xavier Graset presenta el llibre 'La pausa dels dies' al casal Pere Quart, aquest dissabte, 3 de juny, a les 19h. Es tracta d'un recull d'articles en què el presentador del Més 324 transmet un univers ric, basat en lectures, gastronomia, reflexions sobre el pas del temps... De fet, el llibre és el recorregut d'un any. L'acte s'emmarca en el projecte 'Oliver i Companyia' de Sabadell Capital Cultura Catalana 2024. L'entrada és lliure i l'aforament limitat.

TEATRE

'Relats mortals', a la CavaUrpí

Les ganes de fer brillar i transformar a través de l'acte teatral textos narratius de Tom Colomer són l'origen de 'Relats Mortals', de la companyia Lluís Teatre. L'obra arriba el divendres i dissabte, a les 21h, i diumenge, a les 18.30h, a la CavaUrpí. És un recull de contes breus i no tan breus que plantegen diferents escenaris inesperats sobre la naturalesa de l'amor i de la mort, sense embuts ni tabús. Una antologia de violència i humor negre amb personatges que tenen un destí final ineludible.

CIRC

Tarda d'acrobàcies i malabars

L'Estruch ha col·laborat amb la companyia de l'Escola de les Arts del Circ Rogelio Rivel per treballar en un nou projecte entorn del món circense que du per títol 'Fites fetes'. La sessió esdevindrà una ocasió immillorable per veure en directe i conèixer els noms que protagonitzaran el circ català en un futur ben proper. Una sessió (dissabte, a les 20h) en què mostraran la seva versatilitat amb elements com la bàscula, el trampolí, la corda llisa, el trapezi fix, el cèrcol aeri, l'acrodansa i els malabars.

RUTA

Itinerari per descobrir la rellevància paleontològica del riu Ripoll

Ruta comentada amb el geòleg de l'Institut Català de Paleontologia Manel Llenas per descobrir la rellevància geològica i paleontològica del Riu Ripoll. La zona ha proporcionat alguns espècimens tan importants per la ciència com en Jordi (Hispanopithecus laietanus). La ruta serà el diumenge, 4 de juny, de 8.30h a 13h. l'activitat és gratuïta i només cal omplir un formulari al portal de l'Institut Català de Paleontologia. Una altra activitat que proposa l'entitat són les visites pel Museu, una gran ocasió per descobrir l'equipament acompanyat del personal i accedir a espais habitualment tancats al públic. Hi ha una visita programada l'11 de juny, a les 11.30h.

El dia 17 de juny se celebrarà el taller familiar 'El titanosaure i els seus amics'.

FAMÍLIES

Espectacle de titelles al carrer

En el marc del programa 'Ventilem els armaris', la companyia titellaire La Pantomima explicarà dues històries que revisen de manera divertida els estereotips i els rols de gènere. Són 'La Ventafocs Revoltosa" i "L'autoestima d'en Jan'. Les dues obres de titelles representaran el diumenge, a les 12h, a la plaça de les Dones del Tèxtil. El programa Ventilem els armaris té l'objectiu de sensibilitzar la ciutadania sabadellenca sobre la diversitat sexual i de gènere.

Cartellera

DEL 2 AL 8 DE JUNY

Eix Macià Multicinemes

9 SALES / Venda d'entrades a **www.cinesdesabadell.com** o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 239 800**

GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3 16.00, 19.00, 22.00 — SALA 1
LA SIRENITA 16.00, 19.00, 22.00 — SALA 2
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO 18.00, 20.45 — SALA 3
COMO DIOS MANDA 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 — SALA 4
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO 16.00, 19.00, 22.00 — SALA 5
THE BOOGEYMAN 16.00, 18.00, 20.15, 22.30 — SALA 6
SUPER MARIO BROS 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 — SALA 7
FAST & FURIOUS X *(atmos)* 16.00, 19.00, 22.00 — SALA 8
LA SIRENITA 18.00, 20.45 — SALA 9

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a **www.cinesdesabadell.com** o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 263 131**

LA SIRENITA 16:00, 19:00, 22:00 — SALA 1
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO *(atmos)* 16:00, 19:00, 22:00 — SALA 2
FAST & FURIOUS X 16:00, 19:00, 22:00 — SALA 3
LA SIRENITA 17:00, 20:00 — SALA 4
MARLOWE 22:45 — SALA 4
COMO DIOS MANDA 16:00, 18:10, 20:20, 22:30 — SALA 5
SPIDER-MAN *(català)* 17:00, 20:00 — SALA 6
ELS ENCANTATS *(cat.)* 22:45 — SALA 6
THE BOOGEYMAN 16:00, 18:15, 20:30, 22:45 — SALA 7
LAS CÍCLADAS: ESCAPADA DE AMIGAS 16:00, 18:10, 20:20, 22:30 — SALA 8
REBEL 16:00, 22:00 — SALA 9
ELS ENCANTATS *(català)* 19:00 — SALA 9
SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA 16:00, 18:00, 20:00 — SALA 10
LAS OCHO MONTAÑAS 22:00 — SALA 10
GUARDIANES DE LA GALAXIA: VOLUMEN 3 16:00, 19:00, 22:00 — SALA 11

Dijous 8 "LAS CÍCLADAS: ESCAPADA DE AMIGAS" en V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a **cineclubsabadell.org**

Quién lo impide
(Cinemes Imperial)
Dijous 8 a les 20.00 i 22.30

Vallès

CONTACTA AMB NOSALTRES

Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

CERDANYOLA

Inversió de 300 milions per a una fàbrica de microxips

Redacció · @diaridesabadell

Catalunya té sobre la taula acollir una planta de fabricació de prototips de microxips al costat del Sincontró Alba, a Cerdanyola del Vallès, segons va anunciar el passat dimarts al vespre el president de la Generalitat, Pere Aragonès. En el seu discurs al Cercle d'Economia, Aragonès va explicar que el projecte "requereix una inversió de 300 milions d'euros", assegurant que els diners "hi són", ja que es podria vehicular mitjançant els fons europeus.

Aragonès va assegurar que Catalunya "té l'ambició de jugar un paper protagonista en la imprescindible reindustrialització europea", i aquesta planta permetria prototipar al país els semiconductors.

Imatge aèria del Sincrotró Alba, a Cerdanyola / CEDIDA

Segons van detallar fonts del Govern, la planta seria "crítica" per reforçar l'ecosistema de xips, però depèn d'una decisió del govern espanyol, que és el que gestiona els fons Next Generation.

En aquest sentit, han apuntat que el projecte està llest, amb els terrenys a Cerdanyola localitzat, però que cal el pas de l'executiu espanyol.

Fa menys d'un any, l'Institut Català del Sòl (Incasòl) va iniciar la primera fase de comercialització de les parcel·les del Parc de l'Alba a Cerdanyola, altrament conegut com a Centre Direccional, en un indret amb un gran potencial comercial.

EDICTE

TORRA S. A.
Serveis Funeraris - Sabadell

Ateses les sol·licituds rebudes, l'empresa TORRA, S.A., concessionària del servei del Cementiri Municipal de Sabadell, ha instat a l'Ajuntament de Sabadell l'inici de l'expedient de caducitat i extinció del dret funerari sobre les sepultures que es relacionen en la llista annexa.

La qual cosa es fa pública per al coneixement de qui consideri que té dret sobre les sepultures per a què, dins el termini de 20 dies a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al BOE, comparegui davant les oficines del Cementiri Municipal i manifesti allò que tingui per convenient. D'altra manera es prosseguirà amb la tramitació de l'expedient sense ulterior audiència i resolta l'extinció del dret funerari, les sepultures lliures de restes revertiran a favor de l'Ajuntament de Sabadell.

Sabadell, 24 de maig de 2023

Alfonso Pedro Izard Rodríguez
Representant de Torra, S.A.

Hereus que renuncien	Sepultures	Departament
Maza Jimenez Carmen	NE 0049 fila 4a	St. Pau
Lerida Robledillo Casilda	NE 0670 fila 5a	St. Òscar
Moraton Roca Domingo	NE 0610 fila 1a	Llevant
Reinoso Bravo Dolores	NE 0493 fila 3a	I. Primavera
Moragas Lomas David	NE 0430 fila 5a	I. Estiu
Vilchez Navarro Jose Maria	NE 0373 fila 3a	Creu del Sud
Villar Casanovas Josep	NE 1061 fila 4a	St. Salvador
Molina Torres Ana Maria	NE 0830 fila 5a	I. Hivern

EDICTE

TORRA S. A.
Serveis Funeraris - Sabadell

Ateses les sol·licituds rebudes, l'empresa TORRA SA, concessionària del servei del Cementiri municipal de Sabadell, ha instat a l'Ajuntament de Sabadell l'inici de l'expedient de nul·litat de títol original i expedició de duplicat del dret funerari sobre les sepultures que es relacionen a la llista annexa.

La qual cosa es fa pública per al coneixement de qui consideri que té dret sobre les sepultures per a què, dins el termini de 20 dies a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci, comparegui davant les oficines del cementiri municipal i manifesti allò que tingui per convenient. D'altra manera, es prosseguirà amb la tramitació de l'expedient sense ulterior audiència.

Sabadell,
24 de maig de 2023.

Alfonso Pedro Izard Rodríguez

Representant de Torra,S.A.

Sol·licitant	Sepultures	Departament
Reves Esteve Eugenia	NE 0394 FILA 4ª	Illa Hivern
Pierre Prats Pablo	TOMBA 0066	St. Oleguer
Sales Pont Margarita	NE 0432 FILA 2ª	Meridional

EDICTE

TORRA S. A.
Serveis Funeraris - Sabadell

Ateses les sol·licituds rebudes, l'empresa TORRA, S.A., concessionària del servei del Cementiri Municipal de Sabadell, ha instat a l'Ajuntament de Sabadell l'inici de l'expedient de transmissió provisional del dret funerari sobre les sepultures que es relacionen en la llista annexa. La qual cosa es fa pública per al coneixement de qui consideri que té dret sobre les sepultures per a què, dins el termini de 20 dies a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al BOE, comparegui davant les oficines del Cementiri Municipal i manifesti allò que tingui per convenient. D'altra manera es prosseguirà amb la tramitació de l'expedient sense ulterior audiència i el títol que a l'efecte s'expedeixi ho serà sense perjudici de tercer amb millor dret.

Sabadell, 25 de maig de 2023

Alfonso Pedro Izard Rodríguez
Representant de Torra, S.A.

Cognom i nom	Núm.
Nofuentes López José	NE 0124 fila 4ª
Villar Casanovas José	NE 0102 fila 2ª
González León M Teresa	NE 0992 fila 2ª
Contel Cladellas Josep	NE 1163 fila 3ª
Pons Muñoz José Maria	NE 0489 fila 6ª
Sánchez Baena Manuel	NE 0471 fila 1ª
González Ruiz Leonor	NE 0912 fila 2ª
Sevilla López Brígida	NE 1178 fila 3ª
Saura Margarit Llorenç	NE 0290 fila 5ª
Nicolas Cano Pedro	NE 0745 fila 3ª

Miki Lladó vol continuar a la banqueta / LL. FRANCO

EL DIJOUS

P19: Marc Nomen deixa la banqueta del filial després de l'ascens a Superlliga

P19: El període de reflexió s'instal·la a la Nova Creu Alta

"Si fos el club, renovaria Miki Lladó. En un any difícil s'ha assolit l'objectiu"

Entrevista a Miki Lladó Abans d'iniciar les vacances per diferents indrets, el tècnic va fer un repàs del seu debut a la banqueta arlequinada

Pere Figueras · @perefiguerasval

Amb només 33 anys, Miki Lladó ha superat amb nota la seva primera gran experiència en una banqueta professional. No és cap títol ni cap ascens, però la permanència del Centre d'Esports aquesta temporada era un repte majúscul. Veient la classificació final -desè amb 50 punts- fins i tot es podria dir que ho ha aconseguit amb certa comoditat. La realitat, però, ha estat ben diferent.

Si haguessis de qualificar la temporada i la permanència, quin adjectiu utilitzaries? Una permanència soferta i merescuda. Soferta perquè és una lliga molt competitiva i el disseny de la plantilla, amb jugadors de talent i projecció, però també molt joves i amb inexperiència, requeria un procés que ha donat els fruits amb un gran rendiment en la recta final del campionat.

La història comença de manera peculiar. No estaves ni a Sabadell quan et demanen per fer de segon de Gabri... En aquell moment estava deslligat del club. Després d'assumir l'Àrea Internacional i l'interinatge entre Hidalgo i Pedro Munitis, decideixo marxra als Estats Units per un tema d'estabilitat laboral. Era un projecte formatiu que em venia molt de gust i la idea era estar una temporada llarga fora. Però quan em truca el Sabadell per fer de segon... A mi m'agrada entrenar per sobre de tot i m'ho vaig pensar molt poc. Torno a fer les maletes quatre mesos després d'haver marxat.

Coneixies a Gabri? Quina funció essencial feies de segon? El coneixia per la seva trajectòria, però no personalment. Va haver-hi una bona sintonia des del primer moment. Jo procurava donar molt suport a les sessions d'entrenament i juntament amb el Jordi, entrenador de porters, preparàvem les accions a pilota aturada.

Es viu una primera etapa d'alts i baixos fins que arriba el famós partit de Múrcia amb els 10 canvis a l'onze. Com s'explica des del cos tècnic una decisió així? Era el tercer partit en una mateixa setmana i des del punt de vista de càrrega física es podien esperar alguns canvis, però no d'una manera tan radical. Va sorprendre. Té certa lògica, però era arriscat. Els entrenadors sempre estem sota l'ull mediàtic i si surt malament tot són crítiques.

La destitució de Gabri arriba una setmana després a Tajonar. Miki veu possibilitats de fer el salt? El club li diu que és un candidat? D'entrada, el club em transmet la seva voluntat de comptar amb mi, quedant al marge de la decisió sobre Gabri i gran part del cos tècnic. Posteriorment, jo transmeto el meu desig de poder entrenar l'equip, em veig amb ganes i força per revertir la situació. El club ho veu amb bons ulls, entro com a un dels candidats i acabo sent l'escollit.

L'avantatge és que coneixes bé el vestidor, però potser no encaixes en el perfil del clàssic tècnic revulsiu. Coneixia les possibilitats de rendiment im-

> Els entrenadors sempre estem sota l'ull mediàtic i si no surten els resultats, tot són crítiques. Forma part de la nostra feina"

> El club va ser valent i jo també. Era una gran oportunitat i un risc: si sortia malament, em tancava moltes portes per al futur"

> Si no hagués assolit l'objectiu, m'assenyalarien com un dels responsables. Hauria de marxar. Ara s'ha de valorar la bona feina"

> Als jugadors els vaig dir que no podíem regalar res. Calia ser competitius i estar sempre dins del partit. No rebre gols era clau"

mediat o a mitjà termini de l'equip, la idiosincràsia del club, d'on venim i també la realitat del projecte i l'objectiu. D'altra banda, el canvi de rol de segon a primer és una tasca que havia de validar la plantilla. Vaig entendre que hi havia més factors positius que negatius.

Inexperiència. La paraula que més va sortir a les xarxes i també entre els mateixos mitjans. Com t'ho vas prendre? Ho podia imaginar i és una evidència. No tens experiència, però sí que tenia l'empenta, coneixement i formació. Sense haver estat mai en un primer equip d'elit, els anys d'entrenador de base et donen uns recursos i es tracta d'aprofitar-los. Va ser una aposta valenta del club i també per part meva. Significava una gran oportunitat per començar la meva trajectòria en l'àmbit professional i també un risc: si no sortia bé, probablement em tancaria moltes portes en el futur.

No va ser necessària la presentació dels jugadors, però quin va ser el teu primer missatge en una situació tan delicada? Vaig voler deixar clar que ningú m'havia regalat res, que havia arribat a aquesta posició per mèrits propis i sostinguts durant la meva trajectòria com a entrenador. I també demanava als jugadors que no regalessin res a ningú. Calia corregir defectes per a ser un equip més competitiu. També vaig procurar donar més informació i eines als futbolistes. Guanyar els dos primers partits va reforçar especialment el vestidor. Si creu que està preparat i pot competir el partit, tens més opcions d'arribar a la victòria. Hem crescut moltíssim fins a arribar a la fase final del campionat en un gran moment.

L'equip encaixava molts gols. Vas haver de trair, d'alguna manera, la teva filosofia de futbol per un format més pràctic? Indubtablement. Amb els recursos que tenia es tractava de ser competitius, estar dins dels partits i tenir opcions de guanyar. És com cuinar: si vols fer un plat espectacular i no tens els ingredients adequats... No vull dir que no tinguéssim nivell sinó que el més important era mantenir la porteria a zero. A mi m'agrada plantejar un futbol d'atac, atrevit, desenfadat, però ja havíem vist el que havia passat en les jornades anteriors. El gran triomf i el gran valor d'aquesta segona etapa no ha estat només no rebre gols sinó que als rivals els hi ha costat generar perill i ocasions. Ha estat la primera pedra per assolir la permanència.

Parlant d'ingredients, s'hi van afegir alguns de gran qualitat en el mercat d'hivern. Ho necessitàvem. Teníem una plantilla molt jove i calia aportar experiència, més competitivitat interna i totes les incorporacions van sumar moltíssim. El mercat d'hivern va ser clau per sumar punts. La resta ha estat un procés natural de la joventut.

De totes maneres es van viure moments difícils. Quin va ser el pitjor? Molta gent diu la derrota contra el Nàstic. Jo aquell partit el vaig veure més com una excepció que una conseqüència. De fet, després va venir la trilogia de victòries contra Castellón, SD Logroñés i l'At. Balears. No parlaria de moment crític, però sí de molta tensió: abans d'anar a l'Stadium Gal d'Irun. En cas de perdre, ells ens treien 6 punts. Va ser una victòria molt important.

Finalment, el balanç ha estat de 32 punts en 21 jornades. Una mica més de la meitat dels punts. El més important és que hem estat vius en tots els partits, amb possibilitat de sumar. Totes les derrotes han estat per la mínima. És una temporada per aprendre, evitar errors i repetir encerts.

Vas manifestar que t'havies guanyat el dret a negociar la renovació. Si fossis el club, què faries amb Miki Lladó? Doncs renovaria l'entrenador perquè en un any diferent i molt difícil s'ha assolit l'objectiu superant situacions força complicades. Faria la reflexió a la inversa també perquè és la nostra feina: si l'equip hagués baixat, tothom m'assenyalaria com un dels responsables i hauria de marxar. Ara també s'ha de valorar la bona feina feta.

El club ha entrat en una situació d'*impasse* amb la marxa del president i la possible arribada de nous inversors. Això ho complica? Jo parlo del sentiment que tinc i aquest és continuar aquí per eixamplar la meva història i trajectòria en aquest club. Fins que els resultats dictin sentència. Si em van donar l'oportunitat en un moment delicat, ara també seria lògic confiar en mi per a un projecte partint de zero i potser amb més possibilitats econòmiques i més ambició esportiva. La confiança no parteix per decret sinó que es va construint. He estat 10 mesos, cinc dels quals com a primer entrenador. La decisió, però, no em pertany a mi.

Veus factible de nou el tàndem amb Jaume Milà? És un bon professional. Ens coneixem bé i ens adaptem l'un a l'altre sempre des de la sinceritat. Parlem sense cap barrera. Tenim funcions diferents, però complementàries. Seria un orgull continuar al seu costat.

Marc Nomen no dirigirà el Sabadell B / LL. FRANCO

Marc Nomen deixa el filial després de pujar

M. Segarra · @esportsdiaridesabadell #FilialCES

FUTBOL Tot i haver assolit l'objectiu de l'ascens a la Superlliga, el tècnic arlequinat ha decidit marxar

Relleu a la banqueta. Després de l'ascens a Superlliga certificat a l'última jornada, Marc Nomen va comunicar al club la seva decisió de no continuar i afrontar nous reptes. El tècnic va arribar al filial el mes de gener després de la reestructuració que va comportar l'arribada de Miki Lladó a la banqueta del primer equip i el salt de Gerard Bofill com a segon.

Nomen va incorporar-se al Centre d'Esports el 2021 per a fer-se càrrec del juvenil A de Divisió d'Honor. En el seu primer any, va aconseguir la millor classificació històrica del club a la màxima categoria amb un excellent cinquè lloc.

Aquesta temporada, després de completar la primera volta amb el juvenil, va assumir el repte de classificar el filial per a la Superlliga. En aquell moment, l'equip es trobava novè classificat a 3 punts de la zona d'ascens i, amb uns grans resultats, l'ha acabat deixant quart, completant el gran objectiu de l'any.

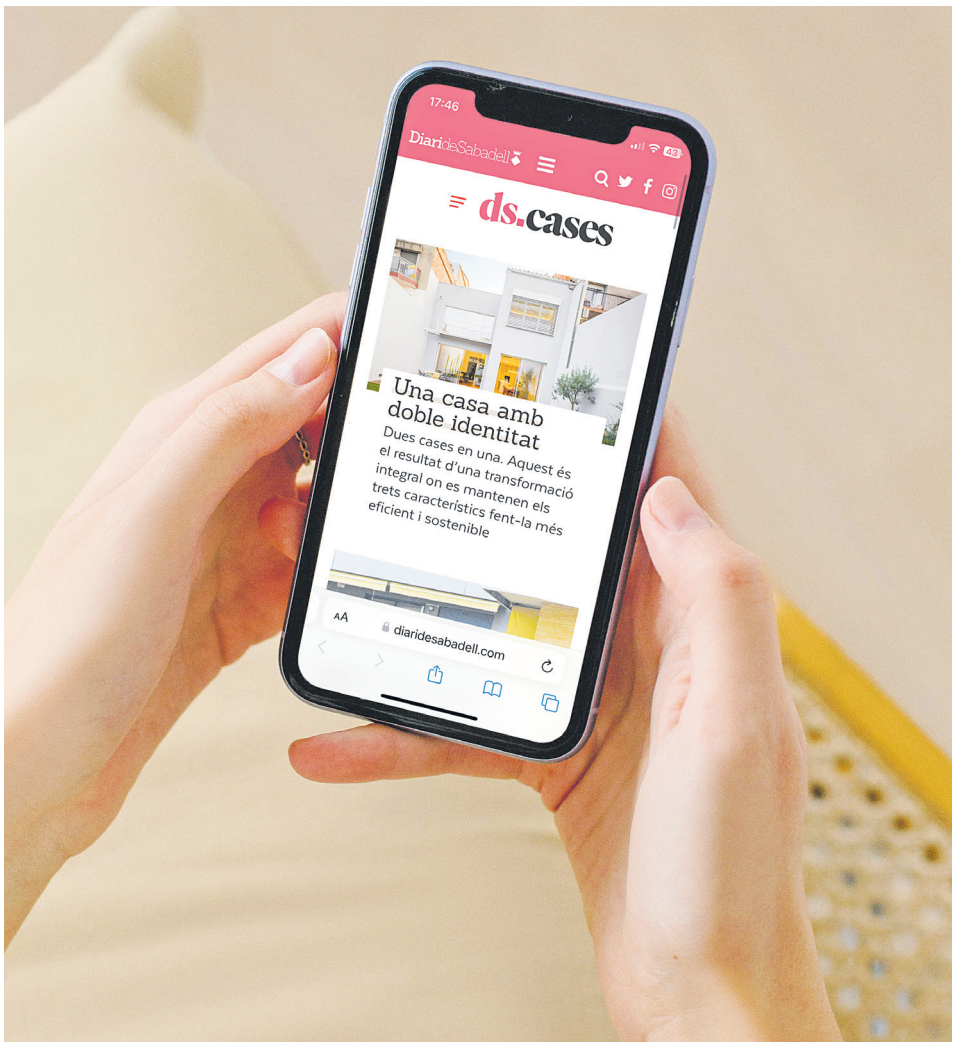
Encara no és oficial, però tot apunta que el seu substitut de cara al debut en la nova categoria, que finalment adquirirà el nom d'Elit, serà el fins ara tècnic del juvenil A arlequinat, Conrad Garcia. El relleu està servit.

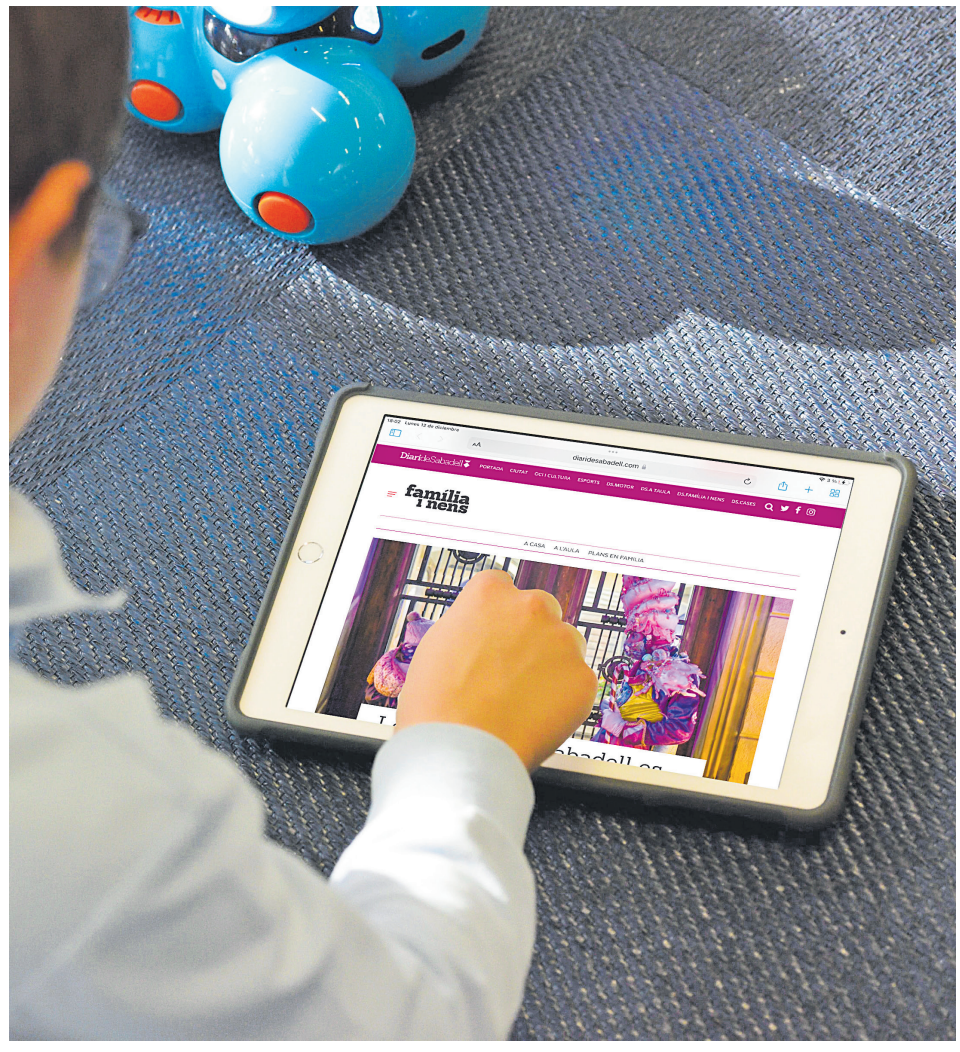
Tot apunta que Conrad Garcia farà el salt del juvenil al filial arlequinat

Període de reflexió a la Nova Creu Alta

P. Figueras · @perefiguerasval

La lliga de despatxos ha començat a foc lent, molt lent, a la Nova Creu Alta. De fet, l'únic impacte, important, ha estat la decisió d'Esteve Calzada de fer un pas al costat i renunciar a la presidència del Consell d'Administració. De totes maneres, sembla que totes les decisions que vinguin a partir d'ara queden supeditades al definitiu acord amb el grup americà que hauria d'adquirir el paquet majoritari de les accions i això no té data. Una situació que pot comportar, una vegada més, un estiu complicat en l'apartat esportiu, començant per la cúpula, o sigui la figura del director esportiu. Jaume Milà acaba contracte el 30 de juny, com el tècnic Miki Lladó. Aquesta és la primera pedra per afrontar la temporada 23/24. Moltes incògnites i un període de reflexió que es pot fer llarg. De moment, només és segur el sopar del 120 Aniversari el dimarts dia 13.





T'agraden els nostres suplements?

Ara els pots trobar a la web!

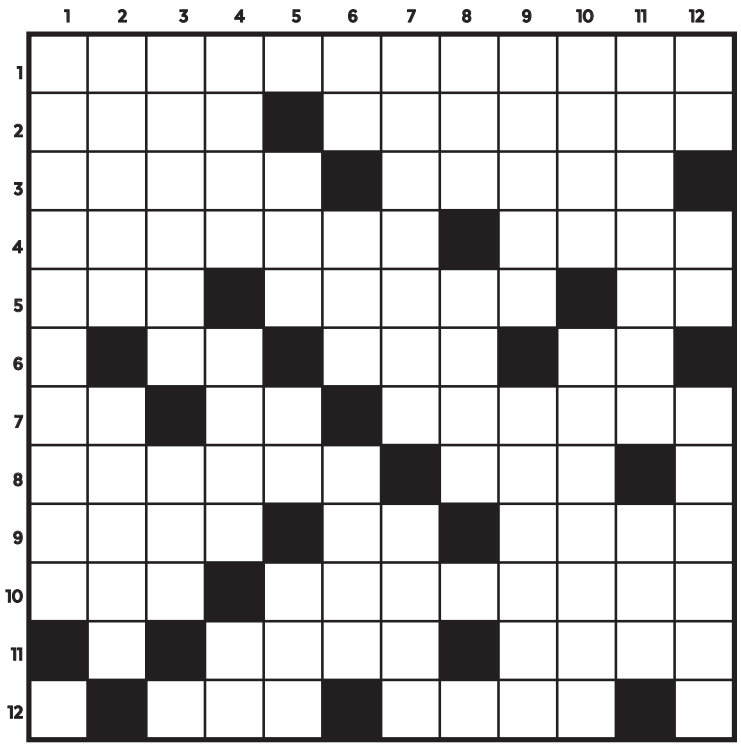
DiarideSabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil

© Passatemps

Mots Encreuats

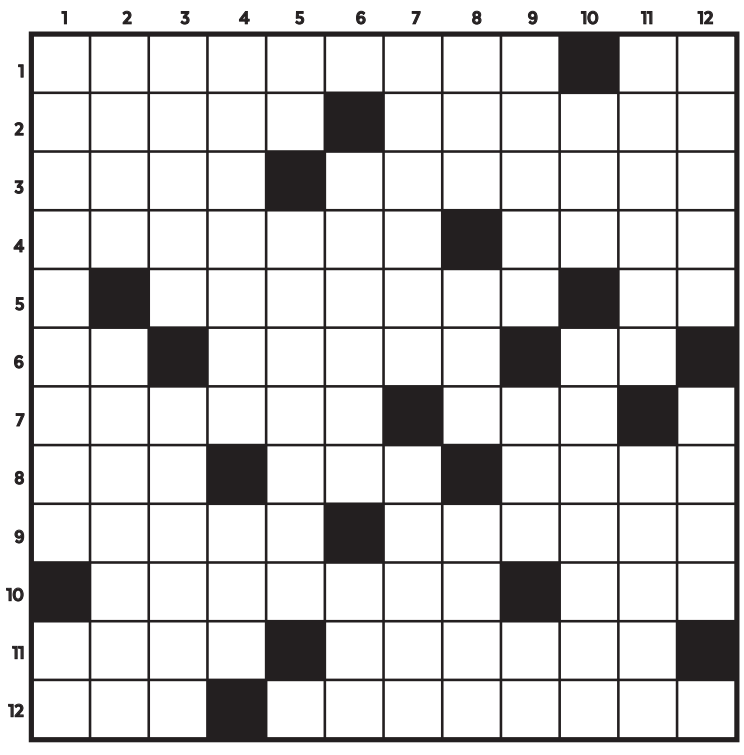
J.PETIT



HORITZONTALS: 1. Transformacions habituals als contes de fades. 2. Les de cuina són les més habituals. Dones dels arameus. 3. Plens d'herba. Fulles arquitectòniques. 4. Aniran d'un país a un altre. Planta amb flors. 5. Domini de la veritat. Femella de l'ànec. Repetició. 6. Una de mil. Res sense final. Ruc. Un altre, però sense cor. 7. Casa sense marges. Niu sense fons. Premi complementari. 8. Llaurar per tercera vegada. Complementa el tic del rellotge. Nitrogen. 9. Semblant a l'or, però girat. Real sense límits. Part d'un porró. 10. Torna sense pèl. Xafardera. 11. Mil·lenni. Igual que una pedra a la sabata. Tribu de Califòrnia que torna. 12. Cinc romans. Unitat de corrent. Pedra per esmolar. Entrada del cau del conill.

VERTICALS: 1. De l'esperma. Una de vi. 2. Explica una història. Som, però en futur. 3. Entrada de llum. Paret vista per baix. Piràmide invertida i sense base. 4. Pal de la tricolor. Més a prop que enllà. Mitja nata. 5. Indica el nord. Senyora curta. Dia que no comença. Iot petit. 6. Mitja taca. Marxà. Eix entre París i Londres. 7. Nascuda a Vielha. Dona amb poders ascendent. 8. Un tipus d'ordinadors. Moviment. Vocal. Zero. 9. Flueix. Quasi heroic. 10. Fadrina. Torna a cremar les herbes dolentes. 11. Depriments. Prefix girat de cua. 12. Dues de sis. I dues que fan mil. Relatiu als inques.

Crucigrama



HORIZONTALES: 1. Rocas volcánicas próximas a Nápoles. Entrega. 2. Heroico y guerrero. Dar forma de huevo. 3. Poco tiempo. Calle ancha. 4. Color rojo oscuro. Sujetad fuerte. 5. Final de la vida. MMXIII. Voces a medias. 6. Media mano. Ausencia total de mano. Nota. 7. Procedencia concreta. Madre del vino. Semicírculo. 8. Sobrevivió al diluvio, dicen. Espacio para trabajar el trigo. Haga versos por la derecha 9. Un sentido traspuesto. Caballo de color claro. 10. Desodorante en espray. TTT. 11. Recogedora de votos. Puestos al horno. 12. Es casi real. Las que se hacen la víctima.

VERTICALES: 1. Soporte antiguo de escritura. Cura sin límites. 2. Levantar al niño. Tomaré nota. 3. A las tres frente a la estación. Diez huevos frescos. 4. Experto en cuentas bancarias. Caras sin límites. 5. El más neutro. Objeto con poderes, dicen. Cincuenta. 6. Fin de la zozobra. Referirse a algo. ¡Vete fuera! 7. Después del octavo. Antecede casi siempre al derribo. 8. Tren que tal vez sea rentable algún día. Organización internacional. Cosa rara que sube. 9. Mujeres rebosantes de salud. Acércate. Vienen con doce. 10. Flor heráldica. Muestra canina de cariño. 11. Regalo, obsequio. Por suerte salió así del accidente. 12. Instrumento agrícola. Modalidad de carreras campestres. Azufre en breve.

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 2 1 4 13 5 2 6

Dignes de reverència i lloança

1 2 3 4 7 8 9 10 11

Reveniment d'un riu

1 2 3 2 6 6 4 11

Qualitat de revés

1 2 3 4 9 1 2

Reencarnar-se

1 12 13 4 12 5

Peça de pasta de Mallorca

1 12 13 12 14

Màquina quasi humana

1 4 15 11

Col·leccionista d'euros

Solució anterior

RADIOLOGIA.
RACIOCINI.
QUERELLA.
RAIGUER.
RÀCORD.
RAFAL.
RAIL

Sudoku de Lletres

Ompliu totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa de 2 x 2 caselles hi hagi les lletres A, B, C i D, però sense repetir-ne cap.

			D
	C		
		D	
B			

Sudoku

MOLT DIFÍCIL

8	4		2	9				1
2		6	3					
	3		8					7
						5	8	
	8		5		2		4	
	2	5						
7					3		2	
					8	1		4
4				2	9		3	6

Tres Mots

Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

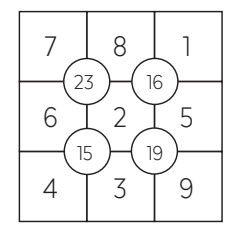
Solucions anteriors

O	R	A	C	L	E	S	■	O	M	A	R			
P	O	M	■	L	I	T	O	F	A	G	A			
C	L	A	P	E	N	■	R	E	G	A	L			
I	■	N	O	T	A	V	E	S	■	F	E			
O	B	I	S	■	M	E	L	■	T	O	T			
■	R	A	T	A	■	U	L	L	E	S	■			
T	O	■	E	M	P	R	O	A	T	■	O			
A	T	E	S	E	R	A	■	T	R	A	M			
R	A	P	■	B	E	N	E	E	I	X	I			
O	R	I	N	E	U	■	I	N	C	I	S			
T	■	C	A	U	S	A	N	T	■	A	E			
S	U	A	T	S	■	C	A	S	A	L	S			

P	I	C	O	T	A	Z	O	■	A	V	E			
A	D	O	R	A	R	■	S	U	D	O	R			
R	O	L	■	J	A	M	O	N	■	L	A			
A	L	■	P	O	S	E	S	I	V	A	■			
L	O	M	O	■	E	C	O	■	I	D	A			
E	■	U	C	A	S	E	■	A	T	A	■			
L	E	L	O	S	■	S	A	L	A	■	P			
A	T	A	S	E	S	■	V	A	L	O	R			
S	E	T	■	S	E	D	A	R	■	R	E			
■	R	O	B	O	R	A	R	■	V	A	S			
A	N	■	A	R	A	G	O	N	E	S	A			
C	A	E	R	■	S	A	S	T	R	E	S			

1	4	2	3
3	2	1	4
4	1	3	2
2	3	4	1

3	4	5	2	1	6
2	1	6	3	5	4
5	6	2	1	4	3
1	3	4	5	6	2
6	2	1	4	3	5
4	5	3	6	2	1



5	1	2	8	7	3	9	6	4
4	8	3	6	2	9	1	7	5
7	9	6	5	4	1	2	8	3
2	4	7	3	5	6	8	9	1
8	6	5	9	1	2	4	3	7
9	3	1	4	8	7	5	2	6
3	2	4	7	9	5	6	1	8
1	7	8	2	6	4	3	5	9
6	5	9	1	3	8	7	4	2

Televisió **dijous**

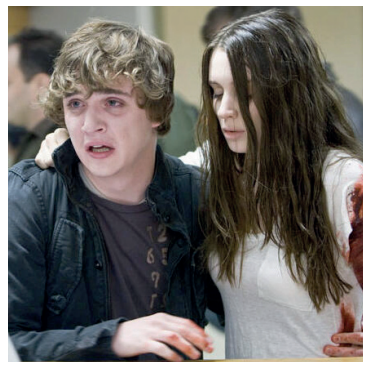
LES PEL·LÍCULES DEL DIA

El infierno verde

22.00 h. Paramount

★★★

Terror. 2013. Estats Units. Direcció: Eli Roth. Intèrprets: Lorenza Izzo, Ariel Levy, Daryl Sabara. 103 min. Color. Un grup d'estudiants activistes deixa la seva plàcida vida a Nova York per aventurar-se en les selves remotes del Perú, en defensa de la natura i com a forma de protesta contra les grans corporacions que exploten la terra verge. Però després d'un accident, troben una tribu de caníbals.



Pesadilla en Elm Street. El origen

21.30 h. Be Mad

★★★

Terror. 2010. Estats Units. Direcció: Jackie Earle Haley, Kyle Gallner, Rooney Mara. 102 min. Color. Un grup d'adolescents dels suburbis comencen a ser perseguits per Freddy Krueger.

Taxi II

22.40 h. FDF

★★★

Acció. 2000. França. Direcció: Gérard Krawczyk. Intèrprets: Samy Naceri, Frédéric Diefenthal, Marion Cotillard. 88 min. Color. L'ambaixador japonès està de visita a Marsella per informar-se de les tècniques policials antiterroristes de la ciutat.

8TV

08.20 - Bonanza.
09.00 - Espais comercials.
12.00 - Bonanza.
14.00 - Mundo natural.
14.30 - Bonanza.
15.30 - ¡Justo ahora!
Amb Justo Molinero.
16.00 - L'àtic.
Amb Vador Lladó. Espai que aborda l'actualitat des de tots els angles i aporta l'opinió d'alguns dels rostres més coneguts.
18.00 - Opinacat.
20.30 - El Pentàgon.
Amb Vicent Sanchis. Espai que fa un repàs a l'actualitat del dia i presta una atenció especial a la política.
22.00 - El circ.
Amb Frank Blanco. Espai que vol treure ferro a tot el que ha passat durant el dia. Amb la presència d'un convidat, l'espai dona pas a connexions en directe, reportatges, seccions de carrer, esquetxos i debats.
00.30 - Ares Revolution.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
11.30 - Al Matí.
13.30 - Notícies migdia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Amunt el teló.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - El Món és Digital.
20.00 - Parlem d'òpera.
21.00 - La Llanterna Màgica.
Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio.
Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrondo.
11.30 - Hablando claro.
Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - La Promesa.
El Lope explica a la Jana la terrible notícia que oculta.
17.25 - El Paraíso de las Señoras.
Es coneixen quines noies han passat la prova per treballar al Paradís: entre altres, són la Tina, la Nicoletta i la Roberta.
18.20 - El comodín de La 1.
Concurs amb Aitor Albizua.
19.20 - El cazador.
Concurs amb Rodrigo Vázquez.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.50 - 4 estrellas.
«Secretos y mentiras»: El Javier troba el test d'embaràs de la Marta a les escombraries, i l'atribueix, per error, a la Luz. Ella, per part seva, està cada vegada més segura que no vol continuar amb el Paolo, però està insegura sobre els seus sentiments per l'Ainhoa. Finalment, la furgoneta marró fa que la Cuca i la Marifrán es posin a treballar.
22.35 - Viaje al centro de la tele.
Inclou «Parece que fue ayer», «Que el tiempo no te cambie» i «Sonrisas de la tele».
01.25 - La noche en 24 horas.
Amb Xabier Fortes.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - La aventura del saber.
Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Pueblo de Dios.
«El Salvador en tus manos».
11.50 - Grans documentals.
«El desert inundat».
12.40 - Mañanas de cine.
«Shango, la pistola infalible». La guerra de secessió s'ha acabat, però el major Droster té la intenció de mantenir les seves tropes i els pobladors en la ignorància per no perdre el seu poder. El ranger Shango és capturat pel Droster i culpat per l'assassinat de l'únic que pot rebre la notícia, el telegrafista.
14.00 - ¿Cómo lo haríamos hoy?
«El Coliseo romano».
14.50 - Edificios flexibles. El futuro de la arquitectura.
15.45 - Saber y ganar.
Concurs amb Jordi Hurtado.
16.30 - Grans documentals.
«Famílies animals sorprenents».
17.20 - Grans documentals.
«El Tibet, el sostre del món».
18.10 - Documenta2.
«Un mundo sin arena».
19.00 - Punts de vista.
19.50 - Atención obras.
Cayetana Guillén Cuervo entrevista l'actor malagueny Pepón Nieto, un dels intèrprets més valorats i estimats del panorama artístic espanyol.
20.20 - Culturas 2.
20.45 - Brigada Tech.
21.30 - Rincones de Australia.
«Penguin».
22.00 - Los pilares del tiempo.
«Isabel: la reina oportuna».
22.55 - Ingeniería romana.
«Estructuras»
23.50 - ¿Cómo lo haríamos hoy?
Inclou «El edificio Empire State» i «El Titanic».

TV3

08.00 - Els matins.
Amb Ariadna Oltra.
10.30 - Tot es mou.
Amb Helena Garcia Melero.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines.
Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París. «Espaguetis amb cloïsses i maduixes al pebre».
15.55 - Com si fos ahir.
L'Ivan vol tenir sexe amb el Valeri, però el noi està massa obsessionat amb la idea de ser professor.
16.35 - Planta baixa.
Amb Agnès Marquès.
20.15 - Està passant.
Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Toni Cruanyes
22.05 - Polònia.
Lliurament que analitza com han anat les eleccions municipals i autonòmiques, i com han afectat els socialistes. I és que la patacada del PSOE ha estat tan gran que Pedro Sánchez ha decidit fer un salt al buit i convocar eleccions generals per al pròxim 23 de juliol. Mentrestant, el Partit Popular no ha tingut temps d'assaborir la victòria. Per això, el programa va fins a la seu del partit per veure com han rebut la notícia Ayuso, Feijóo i Almeida. A continuació, Ada Colau, Xavier Trias, Ernest Maragall i Jaume Collboni participen en el gran musical de la temporada amb la seva pròpia versió de High School Musical.
22.45 - Alguna pregunta més?
La Nerea visita el mític club d'hoquei Atlètic Terrassa i aprèn a fer de portera. L'Isma, per part seva, visita la fira de mascotes més gran d'Espanya, on també va la reina Sofía.
23.30 - Zona Franca.
00.30 - Més 324.
Amb Xavier Graset.
02.30 - Notícies 3/24.

SX3-33

07.13 - Dracs: els nou regnes.
07.35 - La colla de la selva al rescat!
08.08 - Dino tren.
08.20 - Titó.
08.30 - El Mic i els seus amics.
08.40 - Uau Ka Kau.
08.51 - Numberblocks.
09.01 - Masha i l'os.
09.39 - Pirata i Capitano.
10.23 - Zoom, el dofí blanc.
10.59 - Wow! English Method.
11.18 - Pfffirates.
11.30 - Yakari.
12.06 - Ideafix i els irreductibles.
12.40 - Els Mini Ninges.
13.12 - Les Sisters.
13.58 - Dracs: els nou regnes.
14.21 - Dracs: Els genets de l'illa del Fred.
14.45 - El detectiu Conan.
15.09 - Inuyasha.
15.32 - Els o-o-ossets.
16.00 - El Mic i els seus amics.
16.10 - Pirata i Capitano.
16.32 - Dino tren.
16.56 - L'hora del Timmy.
17.15 - El Mic i els seus amics.
17.25 - Uau Ka Kau.
17.36 - L'hora de berenar.
17.40 - Titó.
17.51 - Numberblocks.
18.01 - Ideafix i els irreductibles.
18.23 - La colla de la selva al rescat!
18.45 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
19.08 - Dracs: els nou regnes.
19.30 - Info K.
19.53 - Beta Podcast.
20.02 - Sakura, la caçadora de cartes: Les cartes transparents.
20.28 - Ràndom.
20.54 - La casa d'Anubis.
21.08 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Tot el temps del món.
23.00 - El documental.
23.55 - Cine.
«Tres desconeguts idèntics».
01.30 - Tot el temps del món.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco..
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.
09.00 - El programa de Ana Rosa.
13.30 - Ya es mediodía.
15.00 - Informativos Telecinco.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Sálvame limón.
17.00 - Sálvame naranja.
19.00 - 25 palabras.
Concurs amb Christian Gálvez.
20.00 - Reacción en cadena.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Pedro Piqueras.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Deportes.
22.00 - Supervivientes.
Amb Jorge Javier Vázquez. Amb la col·laboració de Laura Madrueño. Les exsupervivientes Alexia Rivas i Ana María Aldón han viatjat a Hondures per a sumar-se durant uns dies a la convivència al costat del grup com a fantasmes del passat. La seva arribada i integració entre els actuals participants forma part dels continguts de la gala. A més de ser sorpresos amb el seu desembarcament en els Cayos Cochinos, els supervivents descobreixen que Raquel Arias, última expulsada, no ha abandonat encara la zona i ha sobreviscut molt prop d'ells. La participant, premiada amb una segona oportunitat després de ser indetectable per la resta, es mesura en una votació expressa al costat del nominat amb menor suport. L'elegit en aquesta votació es converteix en el dècim expulsat definitiu i torna a Espanya. A més, el programa aborda l'última hora de l'aventura, amb especial atenció a les conseqüències que ha tingut la dinàmica de La taula de les temptacions.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.45 - Deportes.
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
16.02 - El tiempo.
16.30 - Amar es para siempre.
L'Andrea i la Nieves es llancen uns retrets durs quan la noia s'assabenta que la seva mare està embolicada amb el Vicente.
17.30 - Pecado original.
El Dündar prepara un dinar per a la Zeynep i se li declara, però ella només el veu com un amic.
19.00 - Y ahora Sonsoles.
Amb Sonsoles Ónega.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto Leal.
21.00 - Noticias 2.
21.30 - Deportes.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
Convidada: Nicki Nicole, cantante.
22.45 - Heridas.
La Manuela és una jove que viu sola en una cabana, on estudia els aiguamolls andalusos. Als 28 anys, la seva vida gira al voltant de les aus, les que viuen allà i les que hi són de pas com ella. A pocs quilòmetres, hi viu l'Alba, una nena de set anys a qui ningú no fa l'esmorzar. La seva mare, la Yolanda, treballa de nit com a pole dancer i dorm de dia. El xicot d'ella, el Lucho, no es vol ocupar d'una nena que no és seva. La casa és un desordre d'objectes i horaris.
01.00 - Cine.
«Error médico». Una exinfermera implicada en un cas de negligència mèdica denuncia una operació rutinària que ha causat la mort del seu amant.

Cuatro

08.00 - Alerta Cobra.
«Bollywood».
08.55 - Heldt.
«El último amor de Carlos» i «Nada que declarar».
10.25 - Alerta Cobra.
«El gran regreso», «La princesita»i «Excursión escolar».
13.15 - En boca de todos.
Amb Diego Losada.
15.20 - Noticias Deportes Cuatro.
15.40 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.
17.00 - Todo es mentira bis.
Continuació del programa que analitza l'actualitat amb humor i ironia.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Ana Terradillos.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
20.45 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.
21.00 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Horizonte.
Amb Iker Jiménez. El programa aborda les cabanyuelas, un mètode tradicional de predicció meteorològica a llarg termini molt utilitzat al món rural. Per fer-ho, compta al plató amb Jorge Rey, un jove aficionat a la meteorologia que el 2021 va predir l'arribada de la borrasca Filomena. En la seva participació, Rey explica les claus que l'han portat a vaticinar les fortes pluges a Espanya, i apunta com podria ser el temps a l'estiu utilitzant aquest mètode. A continuació, l'espai aprofundeix en la relació entre el cervell i el sistema digestiu, considerat per alguns el segon cervell del cos humà, a causa de la gran quantitat de neurones que es troben al tub digestiu, així com en el paper que té la microbiota intestinal en la salut.
01.45 - The Game Show.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo. Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 - Jugones.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
17.15 - Más vale tarde.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 - La Sexta Clave.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
21.30 - El intermedio.
22.30 - El camino a casa.
«Ana Peleteiro»: El programa es trasllada a la Ribeira natal d'Ana Peleteiro per fer un viatge emocional en què l'esportista rememora com va ser capaç de convertir l'assetjament que va patir de petita en la tenacitat i la fortalesa necessàries per convertir-se en medallista olímpica. A més, Ana, embarassada, torna a la seva petita escola a Ribeira, on la seva mare adoptiva encara exerceix de mestra. En aquest lloc es retroba amb una de les seves exprofessores i amb una antiga companya. Més tard, l'atleta i Albert Espinosa continuen el seu camí i visiten l'institut on Peleteiro va patir assetjament escolar i on conversen amb la secretària i l'orientadora. Posteriorment, també veuen el centre de ball gallec, on la medallista va aprendre a ballar de petita i entren a la botiga de joguines on Ana comprava joguines de petita. «Luis Tosar»: El programa es trasllada a Lugo per acompanyar el reconegut actor Luis Tosar. L'actor s'emociona en convertir-se de nou en aquell noiet que fantasiejava que el Lugo dels anys 80 era Nova York, o en recordar el seu millor amic del col·legi, que malauradament va morir.
01.00 - Cine.
«Killshot». Retrat de l'enfonsament de la vida tranquil·la d'una parella de Michigan.

divendres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

The Amazing Spider-Man

22.15 h. La 1

★★★

Acció. 2012. Estats Units. Direcció: Marc Webb. Intèrprets: Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Ifans. 136 min. Color.
Com la majoria dels adolescents de la seva edat, el Peter està intentant descobrir qui és i com ha arribat a ser el que és. En el seu viatge per lligar caps sobre el seu passat, descobreix un secret que guardava el seu pare, un secret que finalment configura el seu destí com a Spiderman.

Last holiday. Las últimas vacaciones

22.00 h. Paramount

★★★

Comèdia. 2006. Estats Units. Direcció: Wayne Wang. Intèrprets: Queen Latifah, LL Cool J, Timothy Hutton. 108 min. Color. Georgia Byrd és una venedora tímida d'una botiga de parament de cuina.

El embrujo de Shanghái

22.00 h. La 2

★★★

Drama. 2002. Espanya. Direcció: Fernando Trueba. Intèrprets: Fernando Fernán Gómez, Eduard Fernández. 119 min. Color. A la Barcelona del 1948, les aparicions i desaparicions dels maquis i el relat de les seves aventures són l'única cosa que anima l'ambient gris.

8TV

08.20 - Bonanza.
09.00 - Espais comercials.
12.00 - Bonanza.
14.00 - Mundo natural.
14.30 - Bonanza.
15.30 - ¡Justo ahora!
Amb Justo Molinero.
16.00 - L'àtic.
Amb Vador Lladó. Espai que aborda l'actualitat des de tots els angles i aporta l'opinió d'alguns dels rostres més coneguts.
18.00 - Opinacat.
20.30 - El Pentàgon.
Amb Vicent Sanchis. Espai que fa un repàs a l'actualitat del dia i presta una atenció especial a la política.
22.00 - La gran contradicció.
23.00 - Cine.
«Dos colgados en Chicago». Thibault, un noble medieval francès, i la seva promesa, Lady Rosalind, pateixen un terrible contratemps el mateix dia del seu casament.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Parlem d'òpera.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - Fórmula musical.
20.00 - Quimèric.
Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.
21.00 - Fórmula musical.
23.00 - Vitamina Dance.
Amb Toni González.
01.00 - Fórmula Musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrondo.
11.30 - Hablando claro.
Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - La Promesa.
La Cruz i el Lorenzo reben amb sorpresa la notícia que la baronessa no va prendre el te enverinat.
17.25 - El Paraíso de las Señoras.
18.20 - El comodín de La 1.
Concurs amb Aitor Albizua.
19.20 - El cazador.
Concurs amb Rodrigo Vázquez.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - La suerte en tus manos.
22.15 - Cine.
«The Amazing Spider-Man».
00.20 - Cine.
01.55 - Call my agent.
«Norman»: Esperonat pel Gabriel, el Norman està a punt d'afrontar un nou desafiament en protagonitzar una pel·lícula fosca i independent. No obstant això, per fer-ho necessita aprovar l'examen de conduir. «Isabelle Adjani»: El somni d'Isabelle Adjani és conèixer el jove i prodigiós director de cinema Sacha Hartman, que és a París. Desafortunadament, ell l'evita tant com pot. Pel que sembla, el Mathias podia haver comès un gran error que va provocar aquesta situació tan tibant.
03.45 - Noticias 24 horas.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - UNED.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - La 2 express.
11.55 - El planeta verde.
12.45 - Mañanas de cine.
«Fuego verde».
Rian Mitchell ha trobat, a l'Amèrica del Sud, una zona rica en maragdes. A prop d'aquesta beta es troba la hisenda de la Catherine, en la qual es conrea cafè. Un dia, les fortes pluges provoquen que el riu es desbordi, i l'única manera de salvar els conreus de la Catherine és dinamitar la zona per modificar la llera del riu.
14.20 - Rincones de Australia.
«Nullarbor (II)».
14.50 - Ruralitas.
«Lafuente y El Salado».
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals.
«Famílies animals sorprenents».
17.20 - Grans documentals.
«La gran estació de trànsit de les aus: la praderia de Turov».
18.10 - El escarabajo verde.
«Muslo o pechuga».
18.40 - Punts de vista resum.
Amb Tània Sarrias.
19.30 - Rincones de Australia.
20.00 - Un país para leerlo.
20.30 - Días de cine.
21.30 - Plano general.
Amb Jenaro Castro. Convidada: Jeanette, cantante.
22.00 - Historia de nuestro cine.
«El embrujo de Shanghái».
23.59 - Historia de nuestro cine: coloquio.
00.29 - Historia de nuestro cine.
«El último caballo».
El Fernando acaba d'acabar la mili al cos de cavalleria i decideix comprar, amb els seus pocs estalvis, l'animal que ha estat el seu company durant aquest temps.
01.40 - Las noches del Monumental.

TV3

08.00 - Els matins.
Amb Ariadna Oltra. Amb la col·laboració de Marta Carreras. Magazín d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.
10.30 - Tot es mou.
Amb Helena Garcia Melero. Magazín d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines.
Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París. «Galetes de música».
16.00 - Com si fos ahir.
La Carla no ha pogut dormir en tota la nit perquè, encara que no ho digui a ningú, pateix molt pel Nico.
16.40 - Planta baixa.
Amb Agnès Marquès.
20.15 - Tot són problemes.
El programa rep Núria Gago, una de les actrius més estimades de Catalunya, i l'actor de televisió i teatre Marc Rodríguez. Tots dos s'enfronten a reptes, proves, preguntes enverinades i jocs divertidíssims..
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.05 - Eufòria.
La gran final de la segona edició és molt a prop, i per això el programa dávui és molt decisiu per als concursants. Aquesta setmana els espectadors tornen a tenir tot el protagonisme, ja que són qui decideixen quines dues persones s'enfrontaran a la final al costat de l'Alèxia, escollida finalista la setmana passada.
00.25 - Eufòria Twitch.
00.55 - Més 324.

SX3-33

07.13 - Dracs: els nou regnes.
07.35 - La colla de la selva al rescat!
08.08 - Dino tren.
08.20 - Titó.
08.30 - El Mic i els seus amics.
08.40 - Uau Ka Kau.
08.50 - Numberblocks.
09.00 - Masha i l'os.
09.40 - Pirata i Capitano.
10.23 - Zoom, el dofí blanc.
10.59 - Wow! English Method.
11.18 - Pfffirates.
11.30 - Yakari.
12.06 - Ideafix i els irreductibles.
12.40 - Els Mini Ninges.
13.12 - Les Sisters.
13.58 - Dracs: els nou regnes.
14.21 - Dracs: Els genets de l'illa del Fred.
14.45 - El detectiu Conan.
15.09 - Inuyasha.
15.32 - Els o-o-ossets.
16.00 - El Mic i els seus amics.
16.10 - Pirata i Capitano.
16.32 - Dino tren.
16.56 - L'hora del Timmy.
17.15 - El Mic i els seus amics.
17.26 - Uau Ka Kau.
17.36 - L'hora de berenar.
17.40 - Titó.
17.50 - Numberblocks.
18.00 - Ideafix i els irreductibles.
18.23 - La colla de la selva al rescat!
18.45 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
19.08 - Dracs: els nou regnes.
19.30 - Vicky, el viking.
20.05 - Lara i Kali.
20.27 - Ràndom.
20.55 - La casa d'Anubis.
21.08 - Theodosia.
21.55 - El gran dictat.
22.16 - Veus de l'alliberament.
23.12 - Berlin 1945. Diari d'una gran ciutat.
00.05 - Querida Doña Elena.
00.57 - Veus de l'alliberament.
01.49 - Berlin 1945. Diari d'una gran ciutat.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.
09.00 - El programa de Ana Rosa.
13.30 - Ya es mediodía.
Amb Joaquín Prat. Espai informatiu que analitza els temes més destacats de l'actualitat política, econòmica, social i cultural.
15.00 - Informativos Telecinco.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Sálvame limón.
17.00 - Sálvame naranja.
19.00 - 25 palabras.
Concurs amb Christian Gálvez. El concurs s'articula al voltant d'una competició àgil i divertida, en què personatges famosos i concursants anònims pugnen en rondes successives per participar en una prova final i intentar esbrinar paraules mitjançant pistes en un temps limitat.
20.00 - Reacción en cadena.
Concurs amb Ion Aramendi. En cada lliurament competeixen dos equips formats per tres integrants cadascun d'ells. Després de superar cinc jocs amb les cadenes de paraules com a fil conductor, s'enfronten en la prova anomenada Complicidad ganadora, que decideix quin dels dos equips opta a emportar-se els diners acumulats fins al moment i torna a concursar l'endemà.
21.00 - Informativos Telecinco.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Deportes.
22.00 - Viernes deluxe.
Programa que recull els esdeveniments amb més interès de la crònica social i dels seus protagonistes. Inclou, a més, una entrevista a un personatge conegut i un espai de debat entorn de temes concrets sobre l'entrevistat.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 - Supervivientes.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
Amb Susanna Griso.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.45 - Deportes.
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
16.02 - El tiempo.
16.30 - Amar es para siempre.
L'Andrea i la Nieves comencen a apropar-se, disposades a mantenir en silenci el que va passar amb el Joseba.
17.30 - Pecado original.
La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa. Tanmateix, tenen personalitats i mètodes molt oposats: mentre que la Zeynep, la germana treballadora i responsable, vol escalar pels seus propis mèrits i ser reconeguda per la seva honestedat, la Yildiz, més esbojarrada i frívola, somia casar-se amb un milionari amb el qual pugui tenir una vida plena de luxes i comoditats.
19.00 - Y ahora Sonsoles.
Amb Sonsoles Ónega.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto Leal.
21.00 - Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.45 - Deportes.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Tu cara me suena.
Amb Manel Fuentes. Amb la col·laboració de Àngel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa i Lolita. Programa musical en què diversos concursants famosos tenen un repte doble: cantar en directe i, a més, fer-ho transformats en una icona de la història de la música.
00.20 - Tu cara me suena. Grandes éxitos.
02.30 - Live Casino.
03.15 - Play Uzu Nights.

Cuatro

08.05 - Alerta Cobra.
09.00 - Heldt.
10.30 - Alerta Cobra.
13.15 - En boca de todos.
Amb Diego Losada. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
15.20 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.40 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfusible visió de l'univers.
17.00 - Todo es mentira bis.
Continuació del programa que analitza l'actualitat amb humor i ironia.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
20.45 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
21.00 - El tiempo.
21.10 - First Dates.
Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o orientació sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se endur pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues.
22.00 - El blockbuster.
00.35 - Cine Cuatro.
02.20 - The Game Show.
Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.
03.00 - En el punto de mira.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús i Rocío Cano.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edición.
Amb Helena Resano.
15.15 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo. Programa que esmicola amb humor i desimboltura els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals.
17.15 - Más vale tarde.
Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Rodrigo Blázquez. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - La Sexta Columna.
Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.
22.30 - Equipo de investigación.
Programa d'investigació en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat amb un perfil exhaustiu.
02.50 - Pokerstars.
03.30 - Live Casino.

9 PLANTES DE REGENERACIÓ NOVES.

L'AIGUA NO CAU DEL CEL

El canvi climàtic provoca l'absència de pluja i períodes de sequera que seran cada cop més freqüents al nostre país. Això significa que hem de gestionar l'aigua millor que mai.

El Govern de Catalunya impulsarà la inversió de més de 2.400 milions d'euros en el Pla de gestió de l'aigua per augmentar-ne la producció, duplicar-ne la capacitat de la dessalinització i la regeneració, i modernitzar l'eficiència del regadiu.

Estalviar-ne és cosa de tothom.

sequera.gencat.cat

Generalitat de Catalunya

Per la sostenibilitat, sempre endavant