

A black and white portrait of an older man with white hair and a beard, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is standing in front of a dense background of small white flowers. The image is overlaid with two semi-transparent dark rectangular boxes containing white text.

**МАСТЕР
ЭЛИТАРНОЙ
ПРОЗЫ**

Джон Максвелл Кутзее



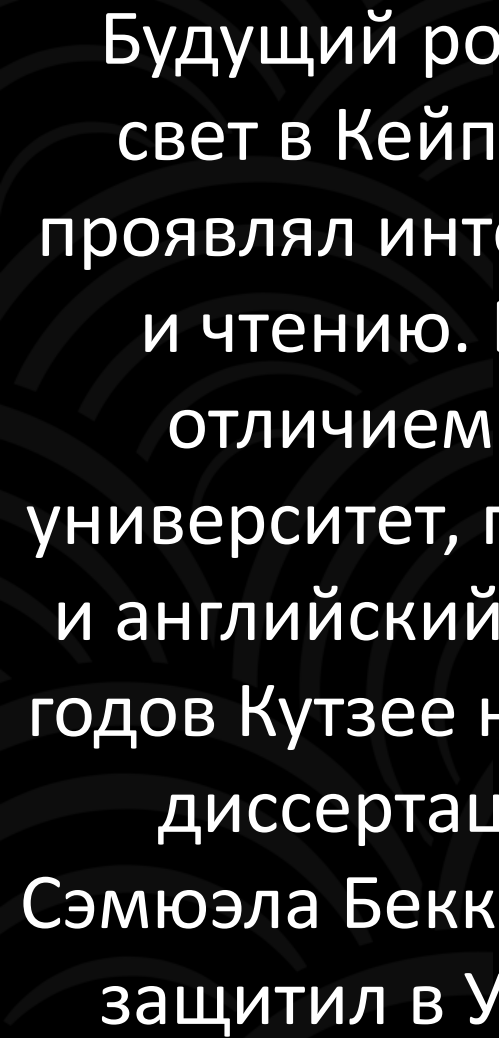
*«КОГДА ЧЕЛОВЕК СТРАДАЕТ ОТ НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ,
СВИДЕТЕЛИ ЕГО СТРАДАНИЙ ОБРЕЧЕНЫ СТРАДАТЬ ОТ СТЫДА»
(С) ДЖ. М. КУТЗЕЕ «В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ»*





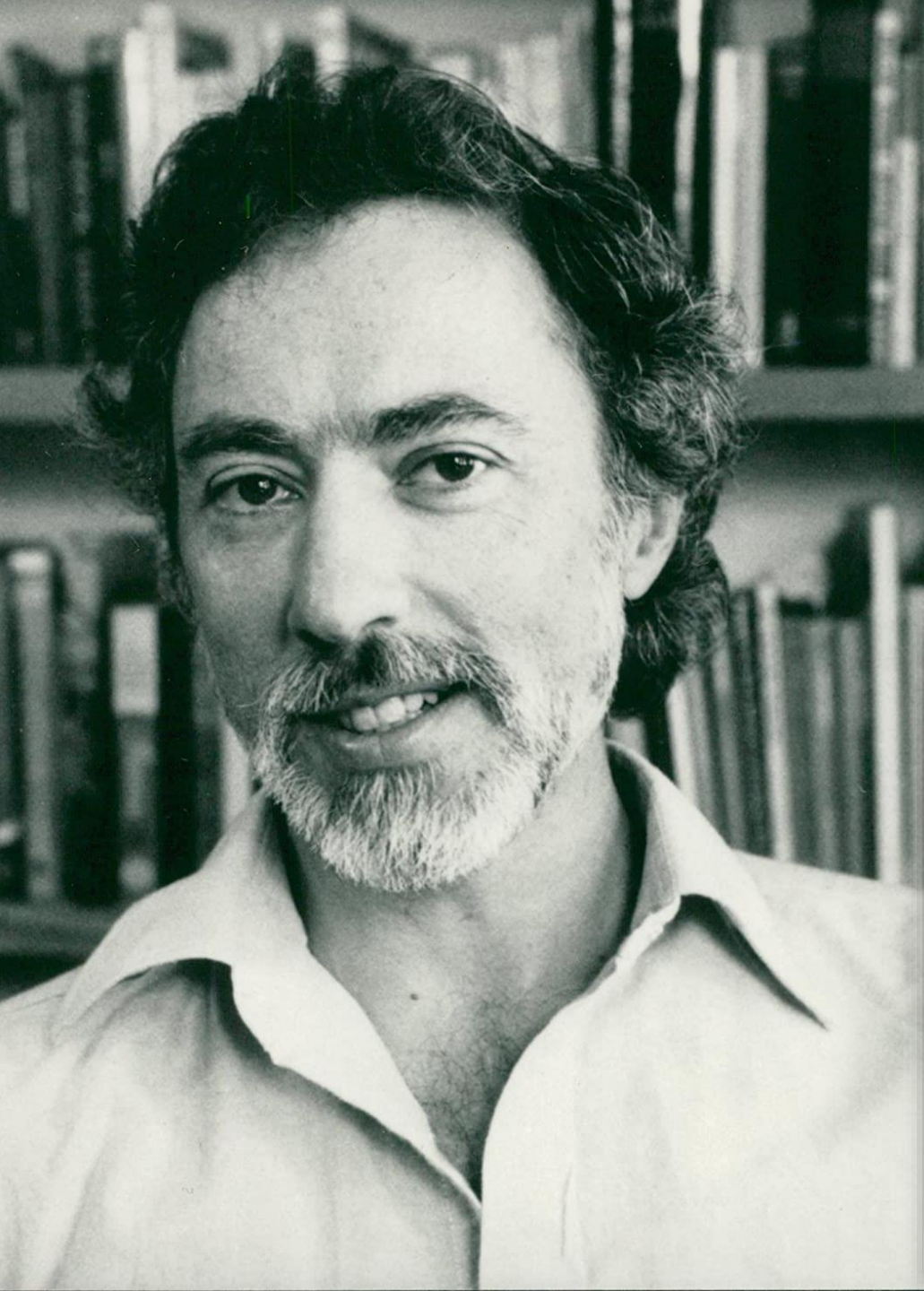
Джон Максвелл Кутзее (р. 1940) — известный южноафриканский романист, публицист, лингвист и переводчик. Обладатель Нобелевской премии по литературе.

В 2013 году Ричард Поплак, литературный критик газеты «Дэйли Маверик», назвал Кутзее *«...бесспорно, самым знаменитым и высоко оценённым среди авторов, пишущих на английском языке»*.



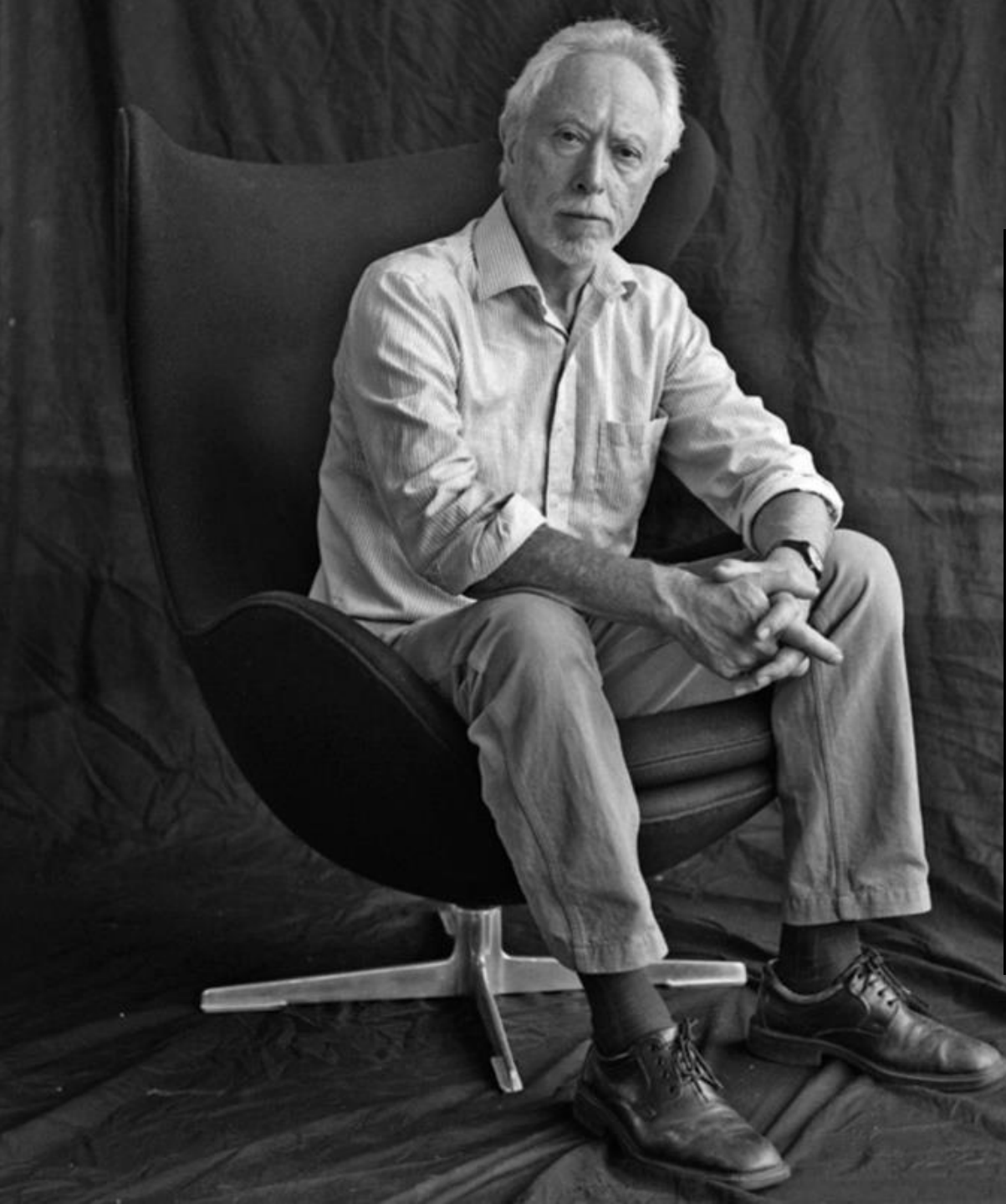
Будущий романист появился на свет в Кейптауне. Он с детства проявлял интерес к точным наукам и чтению. В 1961 году Джон с отличием окончил местный университет, где изучал математику и английский язык. В конце 1960-х годов Кутзее начинает работать над диссертацией по творчеству Сэмюэла Беккета, которую он позже защитил в Университете Техаса.





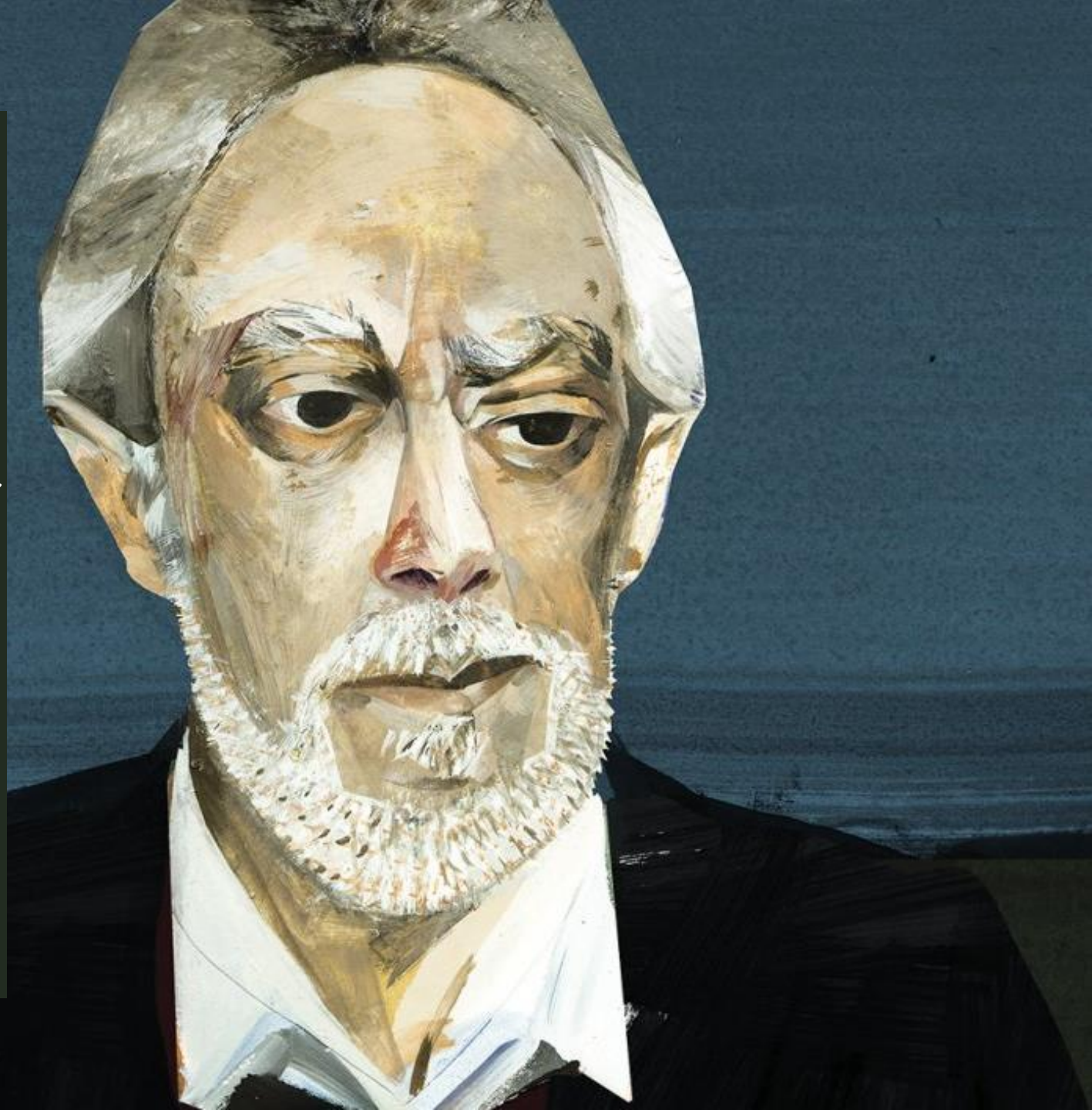
Несколько лет Кутзее преподавал английскую литературу в Нью-Йорке. В 1968 году он начал работать над дебютным романом «Сумеречная земля». Писатель утверждает, что наибольшее влияние на его творчество оказали Фёдор Достоевский и Франц Кафка.





Из-за критики войны во Вьетнаме Кутзее был вынужден покинуть США. Вернувшись на родину успешным прославленным писателем, он занял должность профессора в Кейптаунском университете. В 2002 году автор переехал в Австралию и спустя четыре года получил австралийское гражданство.

*«Я БЫЛ ОЧАРОВАН
СВОБОДНЫМ И ЩЕДРЫМ
ДУХОМ ЛЮДЕЙ, КРАСОТОЙ
САМОЙ ЗЕМЛИ, И - КОГДА
ВПЕРВЫЕ УВИДЕЛ АДЕЛАЙДУ
- ВЕЛИЧИЕМ ГОРОДА,
КОТОРЫЙ ТЕПЕРЬ С
ГОРДОСТЬЮ МОГУ НАЗВАТЬ
СВОИМ ДОМОМ.»
(С) ДЖ. М. КУТЗЕЕ*

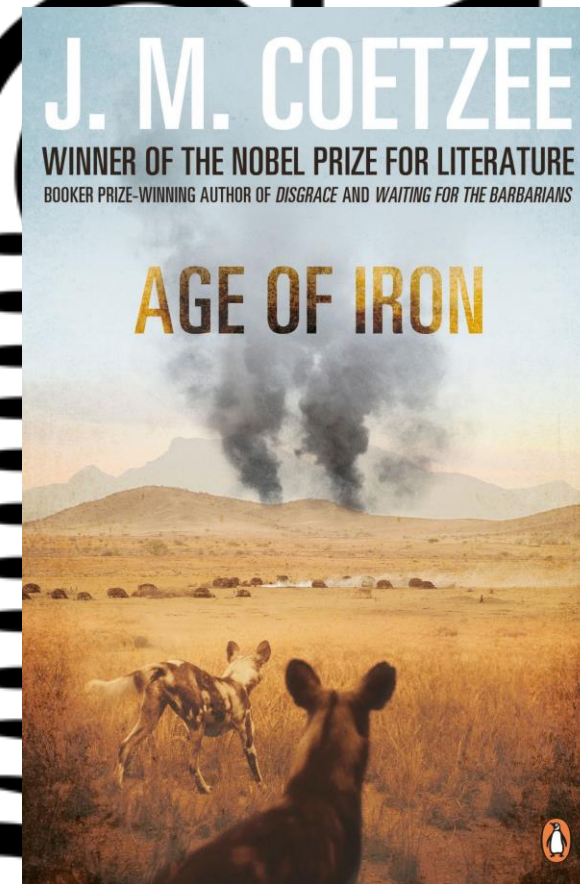
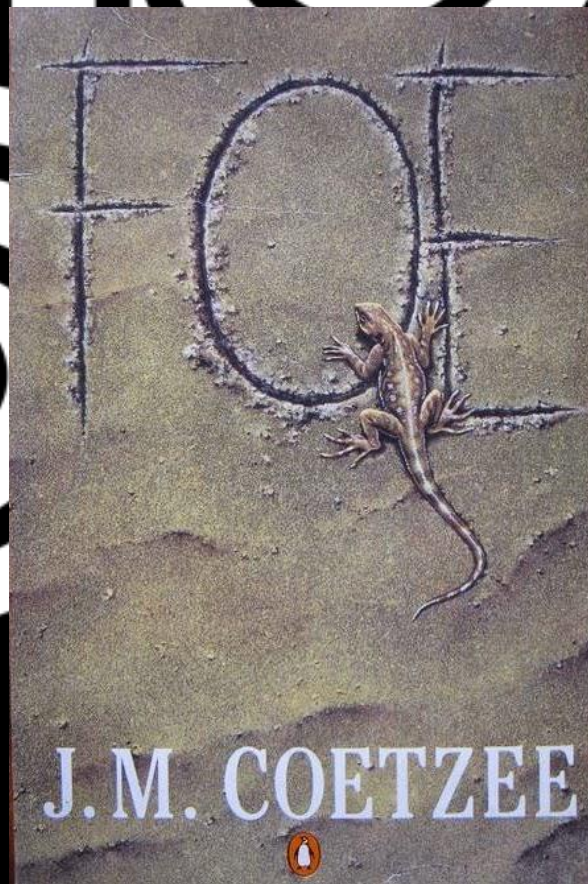
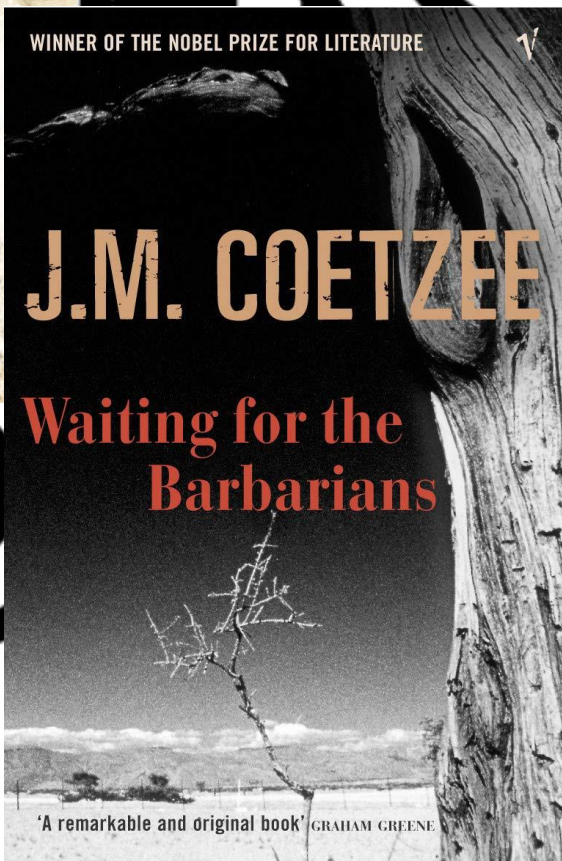
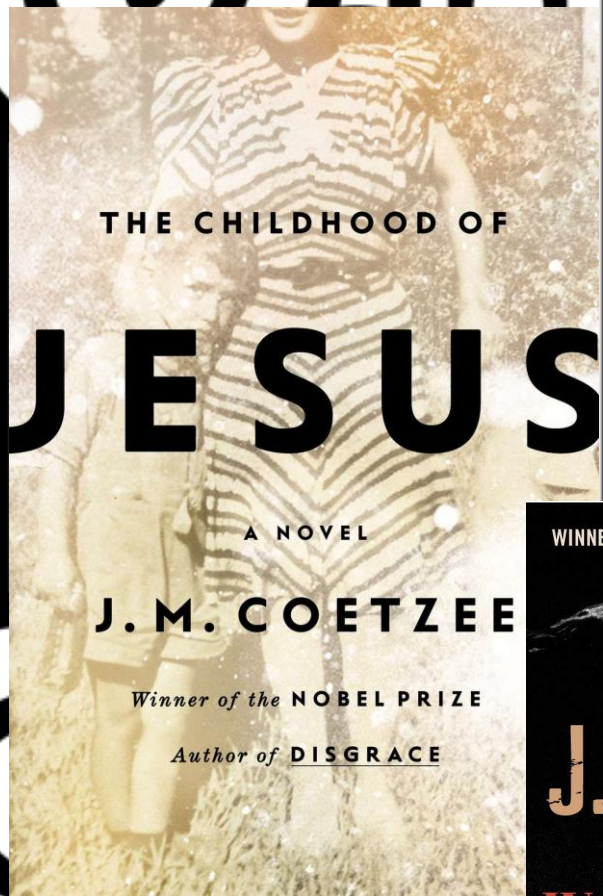


Премии и награды:

Кутзее — первый писатель, дважды удостоившийся Букеровской премии (в 1983 году за роман **«Жизнь и время Михаэла К.»** и в 1999 году за роман **«Бесчестье»**).

В 1987 он становится лауреатом Иерусалимской премии.

В 2003 получает Нобелевскую премию по литературе с формулировкой *«Романам Кутзее присущи хорошо продуманная композиция, богатые диалоги и аналитическое мастерство. В то же самое время он подвергает всё сомнению, подвергает беспощадной критике жестокий рационализм и искусственную мораль западной цивилизации. Он интеллектуально честен и занимается проблемами различения правильного и неправильного, мук выбора, действия и бездействия»*.



Среди других известных работ автора – «В ожидании варваров», «Детство Иисуса», «Мистер Фо», «Железный век» и др.

Дж. М. Кутзее

Осень
в Петербурге

Я — это я,
я прикован к себе
пожизненно.

Главным героем романа Кутзее "Осень в Петербурге" (в оригинале *The Master of Petersburg*) является Фёдор Достоевский. Книга повествует о том, как великий писатель пытается бороться с окружающим его мраком, находя отдушину только в творчестве.

Цитаты из произведений:

Притаившегося в нас зверя мы должны натравливать только на самих себя.

(с) «В ожидании варваров»

Читать - значит забывать о себе, а не стоять в сторонке, посмеиваясь.

(с) «Осень в Петербурге»

Разум его обратился в приют для престарелых мыслей, бездеятельных, нуждающихся, тех, которым некуда больше податься.

(с) «Бесчестье»

Почему мы утратили способность жить во времени, как рыбы живут в воде, а птицы - в воздухе; почему мы разучились жить, как дети?

(с) «В ожидании варваров»

Разве разговор — это не разновидность музыки, когда сначала звучит один рефрен, а ему в ответ — другой?

(с) «Мистер Фо, или Любовь и смерть Робинзона Крузо»

Правду не говорят в гневе. Правду говорят — если вообще её говорят — с любовью.

(с) «Медленный человек»

Интересные факты об авторе:

Интервью Кутзее прессе - невероятная редкость, он сторонится общества, не любит посещать званые вечера. Например, обе церемонии вручения писателю Букеровской премии прошли без его участия - он просто на них не явился.






Писатель и журналист Райан Мэлэн описывает Кутзее как человека "практически монашеской самодисциплины и предназначения. Он не пьет, не курит и не ест мясо. Он преодолевает на велосипеде большие расстояния, чтобы поддерживать физическую форму, каждое утро проводит как минимум час за письменном столом. И так семь дней в неделю. Коллеги, которые работают с ним уже десятилетиями, утверждают, что видели его смеющимся только однажды. Он посетил несколько званных обедов, на которых, по наблюдениям присутствующих, не проронил ни единого слова".

В зале литературы на иностранных языках вы можете взять следующие книги

Дж. М. Кутзее:

Центральная библиотека, 3 этаж

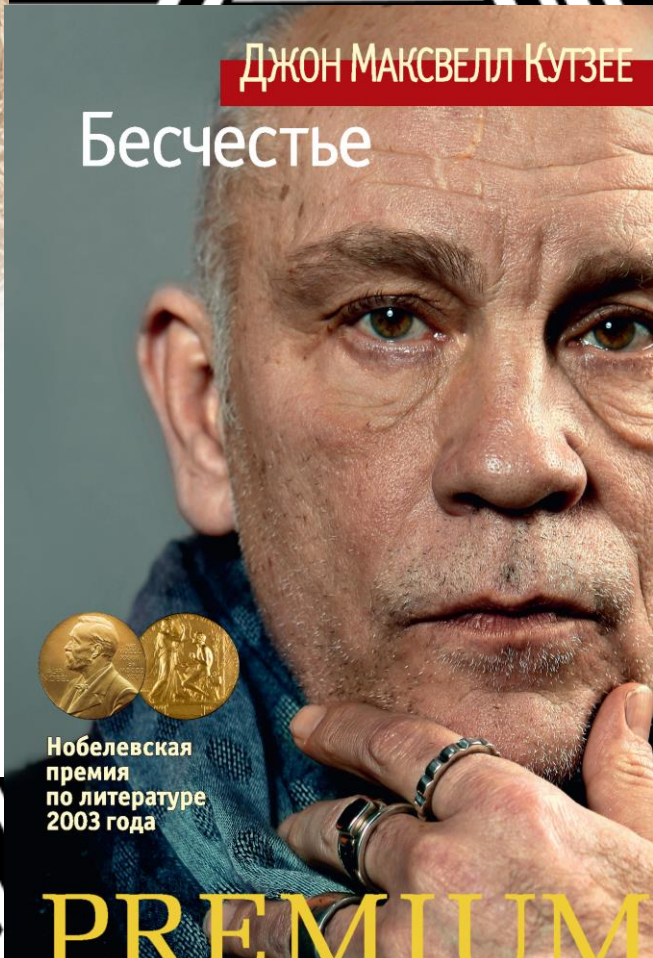


МИСТЕР ФО,
или ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ
РОБИНЗОНА КРУЗО

ДЖ. М. КУТЗЕЕ


ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ,
ДВАЖДЫ ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «БУКЕР»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР-ЧИТАЕТ ВСЬ МИР



ДЖОН МАКСВЕЛЛ КУТЗЕЕ

Бесчестье



Нобелевская
премия
по литературе
2003 года

PREMIUM



ЖИЗНЬ
И ВРЕМЯ
МИХАЭЛА К.

ДЖ. М. КУТЗЕЕ

ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ,
ДВАЖДЫ ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «БУКЕР»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР-ЧИТАЕТ ВСЬ МИР



В СЕРДЦЕ
СТРАНЫ

ДЖ. М. КУТЗЕЕ

ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ,
ДВАЖДЫ ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «БУКЕР»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР-ЧИТАЕТ ВСЬ МИР

Автор — Надежда Зимбель, сотрудник зала литературы на иностранных языках



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

**ГУК «Борисовская центральная районная
библиотека им. И.Х. Колодеева**

2020