

بن نعيّف العامري

سيرة وتاريخ وديوان



محمّد سبيح بن نعيّف العامري

محمد سيف بن نعيم العامري

بن نعيم العامري سيرة وتاريخ وديوان



المجلس الوطني للإعلام
NATIONAL MEDIA COUNCIL

موافقة على الطباعة

تاريخ الإصدار :	2016/01/19
رقم الطلب :	95220
اسم المطبوع :	سيرة وتاريخ وديوان بن نعيّف العامري
نوع المطبوع :	كتاب و إسطوانة
اسم المؤلف :	محمد سيف بن نعيّف العامري
اللغة :	العربية
الموضوع :	قصيدة و تاريخ و صور

ملاحظات

لا يمكن من طباعة المطبوع المذكور اعلاء شريطة تحميل الناشر ما قد يترتب على طباعته من حقوق والتزامات تجاه الغير
هذه الموافقة لمرّة واحدة بغضّم تداول المطبوع لأحكام وتوائح قانون المطبوعات والنشر 1980

عبدالله صالح بن بدوه الدرّمكي
مدير مكتب العين

74



2016/01/19

WWW.NMC.gov.ae
هيئة التعمية | Federal authority

هاتف 2 404 433 T
فكس 2 404 433 F

ميرب 3790-بوقس- الامارات العربية المتحدة
PO BOX 3790-Abu Dhabi-United Arab Emirates

إسم المؤلف

محمد سيف بن نعيّف
العامري

عنوان الكتاب

بن نعيّف العامري
سيرة وتاريخ وديوان

جميع حقوق النشر
والتوزيع محفوظة للمؤلف

هاتف :

العين : 037516667
متحرك: 0503306667
0504478040
ص.ب : 84337
E-mail:ainpress@gmail.com

الصور من أرشيف
مركز عين للإعلام والتوثيق

المجلس الوطني للإعلام

إجازة تداول الكتاب :

رقم الطلب : ١٢٤٦٧٥

التاريخ : ٢٠١٦/٥/١٢

الأراء والمعلومات الواردة في نص هذا الكتاب، تقع مسؤوليتها حصرياً على عاتق المؤلف ولا يتحمل الناشر أية التزامات حيالها.

بن نعيم العامري
سيرة وتاريخ وديوان

التاريخ: 05/03/2018

المرجع: NA/2018/188

السيد / محمد بن سيف بن نعيف العامري
ص.ب 84337 العين
الإمارات العربية المتحدة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد.

الموضوع: شكر وتقدير

يسرّ الأرشيف الوطني بوزارة شؤون الرئاسة في دولة الإمارات العربية المتحدة أن يتقدم إليكم بواقر الشكر والتقدير لإهداء مكتبة الإمارات بالأرشيف. أربع نسخ من كتابكم القيم الموسوم "بن نعيف العامري سيرة وتاريخ وديوان". وفي الوقت الذي نشكركم على هذه المبادرة الطيبة نعلمكم بأننا قد قمنا بضم الكتاب المذكور إلى مكتبة الأرشيف لتكون في خدمة القراء والباحثين. نسأل الله العليّ القدير أن يوفقكم لبذل مزيد من العطاء والإنجاز.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.



حمد الحميري

مدير إدارة البحوث والخدمات المعرفية



الفهرس

- الاهداء 15
- مقدمة 21
- الجزء الأول
- لحظة تاريخية 24 *
- قبائل "بنو عامر بن صعصعة": نبذة عامة 26 *
- "العوامر" في دولة الإمارات العربية المتحدة 29 *
- "آل خميس" العوامر 30 *
- مشاهير "العواصي": فخذ من اليعير 32 *
- الجزء الثاني: تركيبات 45
- الجزء الثالث: القصائد 65
- في الترح إلى الله عز وجل 66 *
- في الولاء ومحبة الشيوخ 67 *
- في الفخر 113 *
- في مدح العوامر 121 *
- في مدح محمد بن سيف بن نعيم العامري 125 *
- غزليات 149 *
- مشاكة 197 *
- شهادات 208
- ذاكرة صور 219



المغفور له الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
تغمده الله بواسع رحمته



صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



صاحب السمو الشيخ
محمد بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي
نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

إهداء

إلى شيوخ آل نهيان الأوائل _ رحمهم الله _

إلى روح المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان _ طيب الله ثراه _

إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة _ حفظه الله -

إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان،

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى الشيوخ أبناء زايد الكرام - رعاهم الله -

أقدم هذا الجهد المتواضع .

محمد سيف بن نعيف العامري

تمهيد



محمد بن سيف بن نيف العامري

ليست المهمة سهلة، أمام من يحاول تأريخ مرحلة ما من الزمن، برجالها وأحداثها. إذ يجب على المؤرخ أن يتحرى حقائق الأمور، ويتوحي الأمانة، ويدونها بدقة وموضوعية، أولاً لناحية إرضاء قناعته، وثانياً لإعطاء كل ذي حق حقه... وإلا، سيأتي عمله بثمار لا تُسمن، ولا تُغني عن جوع، هذا إذا لم نُقل إنها ضارة ومؤذية. من هنا تأتي الصعوبة في ما على الذي يسعى إلى التأريخ أن يقوم به.

إلى جانب مجموعة مختارة من القصائد التي نظمتها في مناسبات وتواريخ مختلفة، والتي توزعت موضوعاتها بين حب الوطن والولاء لقيادته الرشيدة، والمديح والثناء والغزل والمحاكاة والخواطر المتنوعة... أحاول في هذا الإصدار أن أتناول، ببعض الإيجاز، قبيلة "آل خميس" العوامر، ومشاهير "العواصي": فخذ من اليعير، بشكل خاص، بهدف إلقاء الضوء على الدور الذي قاموا به، والمكانة التي كانوا عليها، بعد ما لحق بهم من تجاهل، إما عن عدم إدراك، أو عن غير قصد، أو لـ "غاية في نفس يعقوب"، لدى الذين أرخوا تلك الفترة من تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة وجوارها.

إن من حق هؤلاء الذين عاصروا ووالوا وناصروا حكام الإمارات وشيوخها، منذ ما قبل قيام دولة الاتحاد، وحتى اليوم، أن ينالوا الذكر الطيب، خاصة في ما يكتب ويُنشر عبر الوسائل الإعلامية المختلفة، لاسيما وأنهم لعبوا أدواراً مشرفة، وكانت لهم الحظوة لدى كبار القائمين على مرحلة هامة من تاريخ دولتنا الحبيبة. ذلك أن هؤلاء المشاهير، تركوا بصمات لا تُنسى، يعرفها القاصي والداني، ممن عاشوا تلك المرحلة، وكانوا على دراية بالعديد من تفاصيلها ووقائعها وأحداثها، ويحق للأجيال الصاعدة أن تطلع على مآثرهم ووقفاتهم. أتمنى أن يوفقني الله تعالى، في أن أتمكن في هذا الإصدار، من أن أنير جانباً هاماً من هذا التاريخ الحافل، متوحيّاً الأمانة في ما سأطرق إليه، والدقة في ما سأتناول من بعض التفاصيل.

والله من وراء القصد

تقديم



بقلم: سعادة أحمد شبيب الظاهري

قال تعالى ﴿وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾
صدق الله العظيم.

عرفت المكتبة العربية العديد من الكتب الموضوعية التعريفية بالقبائل العربية، وحرصها على الأصالة والنسب، لما للقبيلة من أثر كبير في المجتمع العربي منذ عصور ما قبل الإسلام. لأن نظام القبيلة كان بمثابة النظام السياسي للحكم من الجانب الإداري، ويمثل القيم الاجتماعية والأخلاقية من الجانب الآخر. وقد تمثلت هذه القيم بأخلاق الفروسية النبيلة والشجاعة والشرف والشهامة والكرم. وكانت كل هذه السمات تدعو إلى الفخر والاعتزاز.

وكثيراً ما تغنى الشعراء والزّواة، جيل بعد جيل، بقصائد الفخر بالعشيرة والقبيلة والانتماء والولاء لها، وتعداد أيامها ومدح شيوخها، ومكانتها وعزّها، ومواقفها الشامخة الرفيعة.

ولعلنا نلمح ذلك كثيراً في كتب السّير والأعلام، التي ازدانت بمعلومات ساهمت إلى حدّ كبير في تدوين التاريخ، وخاصة الملامح الخاصة بالتاريخ الاجتماعي. وهذا ما أشار إليه ابن خلدون في مقدمته الشهيرة.

ويأتي هذا الكتاب الذي يتحدث عن آل خميس العوامر ومشاهير "العواصي" سجلاً جديداً للتعريف بالجدور التاريخية للعوامر، وهي من القبائل العربية الكبيرة والعريقة في منطقة الخليج، ولها مساهمات عديدة في مسيرة النسيج الاجتماعي، ونشاطها ووقفاتها العديدة في المحافظة على الأصالة العربية، واعتزازها بمسيرة أبنائها وشعرائها الذين أرخوا لأيام قبيلتهم وأهم رجالاتها.

ولا شكّ في أن هذا الكتاب بات أحد مصادر المدوّنين لتاريخ العوامر في المنطقة. وكذلك هو إثراء لدواوين الشعر، لما يتضمّنه من عيون القصائد التي تساهم أيضاً في تحذير هذا الفن الإبداعي، وقيمه العربية الأصيلة.

لقد حقق محمد بن سيف بن نعيم العامري في كتابه إضافة جديدة في تاريخ القبائل، وخاصة لأهله وقومه، وبيّن سيرتهم العامرة بالمجد وأيامها المشهورة بالإباء والشّهامة، ومكانتها وشهرتها، وتعاونها مع سائر قبائل الإمارات، مسجلاً تاريخ أيامها المشرقة.

مقدمة

يتألف الكتاب من أربعة أجزاء، يشتمل الأول على لمحة تاريخية حول الإمارات وجوارها، تناولت قيام الدولة الاتحادية، بقيادة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه-، وتطرقت إلى شيوخ آل نهيان، الذين تعاقبوا على الحكم في أبوظبي، وذلك نظراً للارتباط الوثيق للشخصيات "العامة" التي يدور حولها الجزء الأول، بالعديد من هؤلاء الحكام، رحمهم الله.

إضافة، يشتمل الجزء الأول على ثلاثة فصول، يتطرق الأول والثاني، بإيجاز، إلى قبائل العوامر في دولة الإمارات و"الشيوخ" الركاكضة"، فيما يتحدث الفصل الثالث عن قبيلة "آل خميس العوامر"، ومنها خاصة عشيرة "العواصي": فخذ من اليعير، ويستفيض في تعداد مشاهيرهم، الذين لعبوا أدواراً قيادية هامة في القبيلة ومع القبائل الأخرى المجاورة، وكانوا جميعاً موالين لحكام أبوظبي، لاسيما منذ أواسط القرن قبل الماضي (التاسع عشر).

ويشتمل الجزء الثاني من الكتاب على مجموعة من "التركيبات" التي تناولت مضمون الكتاب، ولاسيما السيرة الموجزة للمشاهير الذين تطرق إليهم المؤلف، وللأحداث التي ذكرها. وقد دوّنوها شهود عاصروا هؤلاء المشاهير، أو تنامى إلى مسامعهم حولهم، الكثير من الأخبار والروايات على ألسنة كبار السن من ذويهم والقريبين منهم.

في حين يشتمل الجزء الثالث على باقة غنيّة من القصائد التي نظمها الشاعر محمد بن سيف بن نعيّف العامري، وتوزعت بين الوطنيّات والمدح والفخر والغزل والخواطر. ولعلّ أهمّها ما أهداه من قصائد إلى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه، وإلى غيره من الشيوخ الأكارم - أطال الله بأعمارهم جميعاً.

أما القصائد الغزلية، فقد أخذت حيزاً واسعاً من المساحة الشعرية، ولعلّها الأكثر عدداً في الكتاب. إلى ذلك، ضمّن بن نعيّف باقته الشعرية بعضاً من "المشاكاة"، إضافة إلى قصائد الفخر.

الجزء الرابع وحمل ملحقاتاً شاملاً من شهادات التقدير والتكريم والأخبار الصحفية والصور التذكارية الخاصة بالمؤلف، إلى جانب صور أبناء عشيرته مع أصحاب السمو الشيوخ ولقيف من الأهل وكبار الشخصيات.

الناشر

عين للإعلام



الجزء الأول

❁ لمحة تاريخية

❁ قبائل "بنو عامر بن صعصعة": نبذة عامة

❁ "العوامر" في دولة الإمارات العربية المتحدة

❁ "آل خميس" العوامر

❁ مشاهير "العواصي": فخذ من اليعير

لمحة تاريخية

عند الحديث عن "دولة" الإمارات العربية المتحدة، يُقصد بذلك، الكيان الاتحادي الذي أُعلن عن قيامه رسمياً في الثاني من ديسمبر من العام ١٩٧١، وعاصمته مدينة أبوظبي، ويضمّ سبع إمارات، هي: أبوظبي ودبي والشارقة وعجمان وأم القيوين ورأس الخيمة والفجيرة، والواقع في الجزء الجنوبي الشرقي من شبه الجزيرة العربية، وتشكّل شواطئه الجزء الجنوبي من الخليج العربي وجزءاً من الشواطئ الغربية لخليج عُمان.

وتُعدّ دولة الإمارات، جزءاً مما عُرف تاريخياً بـ "عُمان"، والذي يشمل حالياً دولة الإمارات وسلطنة عُمان. لذا فإن تاريخ الإمارات المعاصر، يتداخل مع التاريخ العُماني والعربي كلّهُ. وقبل قيام الدولة الاتحادية، كان يُطلق على المنطقة اسم "مشيخات الساحل العُماني"، و"مشيخات الساحل المتهدان". كما أُطلق على هذه المنطقة، عبر التاريخ، العديد من المسميات الأخرى، فكانت: "ساحل الإمارات" و"إمارات الساحل العُماني"، و"الساحل المتصالح"، و"الإمارات المتهدانة" و"الإمارات المتصالحة".

ولا ينفصل تاريخ الإمارات عن تاريخ المنطقة المحيطة بها. ويُبرز هذا التاريخ الترابط بين قبائل المنطقة برمتها، وعشائرها، وحركات النزوح واللجوء والتنقل، والتحوّلات الاجتماعية والديموغرافية التي شهدتها في مراحل عديدة منه.

وحتى قيام "الدولة الاتحادية"، بقيادة مؤسسها المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه، حاكم أبوظبي آنذاك، مرّت الإمارات العربية بمراحل صعبة ومعقّدة، استلزمت الكثير من الصبر والأناة والإرادة والحكمة.

ويُجمع العديد من المصادر، على الدور المحوري والرّياضي للمغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه، في عملية تأسيس اتحاد الإمارات، وتعزيز قيام هذه الدولة. فقد عُرفت عنه، منذ صباه، شجاعته ومروءته وتمسّكه بالتقاليد العربية الموروثة والأصالة والنخوة والصفات القيادية والقرب من الناس وطموحاتهم. لذلك التفتّ حوله، كما حول حكام "آل نهيان" الأوائل، مختلف القبائل، الواحدة تلو الأخرى، ومن بينهم "العوامر"، وسارت تحت راية قيادته لتثبيت أركان الحكم. وكان للكثير من شيوخ ومشاهير هذه القبائل والعشائر، وقفات شهدت على عمق ولائهم وانتمائهم، وقد سجّلها العديد من المؤرّخين الذين رصدوا تاريخ الإمارات والمنطقة.

تسلّم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه-، مقاليد الحكم في أبوظبي، في السادس من أغسطس من العام ١٩٦٦. وكان قد تداول على السلطة منذ نهايات القرن التاسع عشر ستة من الحكّام، من شيوخ آل نهيان، هم على التوالي: زايد بن خليفة آل نهيان (١٨٥٥ - مايو ١٩٠٩)، طحنون بن زايد بن خليفة آل نهيان (مايو ١٩٠٩ - أكتوبر ١٩١٢)، حمدان بن زايد بن خليفة آل نهيان (٢٢ أكتوبر ١٩١٢ - ٢٢ أغسطس ١٩٢٢)، سلطان بن زايد بن خليفة آل نهيان (٤ أغسطس ١٩٢٦)، صقر بن زايد آل نهيان (٤ أغسطس ١٩٢٦ - ١٠ أكتوبر ١٩٢٨) وشخبوط بن سلطان آل نهيان (١١ يناير ١٩٢٨ - ٦ أغسطس ١٩٦٦).

بدأ زايد حياته السياسية، في العام ١٩٤٦، حاكماً للمنطقة الشرقية من إمارة أبوظبي، وأظهر قدرات كبيرة في إدارة شؤون العين والمناطق التابعة لها، مكرّساً طاقاته لخدمة المواطنين، فاكسب منذ ذلك الوقت حبّ مواطنيه وثقتهم. وقد وصفه النقيب البريطاني أنطوني شيرد، في كتابه "مغامرة في الجزيرة العربية"، بقوله: "كان بلا شك أقوى شخصية في الدول المتصالحة". ويصف الممثل السياسي البريطاني - آنذاك - العقيد بوستيد، التفاف المواطنين حول زايد، بقوله: "لقد دُهِشت دائماً من الجموع التي تحتشد دوماً حوله في واحة البريمي، وتحيطه باحترام واهتمام..".

وحينما انتقل من أبوظبي إلى العين، ليتولى إدارة شؤونها في العام ١٩٤٦، من مجلسه في قرية المويجعي، بصفته ممثلاً للحاكم في المنطقة الشرقية، أولى - رحمه الله - اهتماماً ظاهراً لتحسين الأحوال الحياتية لأهلها، بسعيه الدؤوب للارتقاء بالحياة المعيشية، رغماً عن قلة الإمكانيات ونُدْرَتها إبان تلك الحقبة، ونجح في تحقيق تنمية زراعية من خلال تشجيع حفر الآبار والأفلاج.

❁ "قبائل بنو عامر بن صعصعة": نبذة عامة

"بنو عامر بن صعصعة"، هم مجموعة كبيرة من القبائل العربية التي تنتمي إلى "هوازن" من "قيس عيلان" من "مُضَرَّ" العدنانية. وينتمون إلى "عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان".

وهم القبائل العربية المشهورة منذ الفترة الجاهلية وحتى يومنا هذا، حيث خرجت منهم عشرات القبائل الكبيرة والمشهورة. وتحدثت عنهم المصادر التاريخية بوصفهم... "من قبائل العرب العظام، وجمرة من جمراتهم، لعلها الوحيدة التي لم تنطفئ، لأنهم لم يُخالفوا أحداً، بل حالفوا السيوف على الدهر"... واعتبر "ابن حزم" الأندلسي، في كتابه "جمهرة أنساب العرب"، أن "بنو عامر" يناظرون "حَمِيرَ" بكل قبائلها. و"حَمِيرَ"، هي أحد شعبي قحطان إلى جانب "كهلان".

وقد خرجت من "بنو عامر" قبائل عديدة، وبعض جدّات الرسول -صلى الله عليه وسلم- منهم. وكان سادة العرب وأشرفهم يطمحون إلى مصاهرتهم، نظراً لشرفهم ولشجاعة رجالهم. فقد تزوّج "عبد المطلب بن هاشم، جدّ الرسول -صلى الله عليه وسلم- من إحدى نسائهم، فولدت له عدداً من الأبناء، منهم "الحارث بن عبد المطلب"، عمّ الرسول -صلى الله عليه وسلم-، وكان الأكبر منهم "عبد المطلب"، وبه يُكْتَبَى. كما تزوّج منهم "العباس" (رضي الله عنه)، عمّ الرسول -صلى الله عليه وسلم- وجدّ الخلفاء العباسيين.

و"بنو عامر"، هم أحوال للعديد من مشاهير العرب، مثل "حَبْرَ الأمة"، عبد الله بن عباس (رضي الله عنه)، وأخوته، و"سيف الإسلام"، خالد بن الوليد المخزومي، و"أبو سفيان بن حرب بن أمية"، وهو من سادة "قريش" ووالد الخليفة "معاوية"، وأحوال "أبي العاص بن أمية"، جدّ الخليفين "عثمان" و"مروان". وبهذا، فإن "بنو عامر" هم أحوال للخلفاء الأمويين والعباسيين.

رُزِقَ "عامر بن صعصعة"، بأربعة أبناء، هم: "ربيعة"، "ثَمِيرَ"، "هلال" و"سُوءة". وكذلك كان لـ "ربيعة بن عامر بن صعصعة"، أربعة أبناء: "كلاب"، "كعب"، "عامر" و"كليب". أما زوجة "ربيعة بن عامر بن صعصعة"، فكانت "مَجْد بنت تَيْم الأدرم بن غالب بن فِهْر"، وهي "قُرَيْشِيَّة" وتعتبر من عمّات رسول الله

-صلى الله عليه وسلم-. ولم تكن "قريش" تزوّج نساءها خارج القبيلة، إلا ما ندر، وإن حَدَث ذلك، فإنها تزوّجهن إلى أشرف العرب وسادتهم، وكان "ربيعة بن عامر بن صعصعة" كذلك.

أهم فروع "بنو عامر"، هم: "بنو كلاب" و"بنو كعب" و"بنو نمير" و"بنو عقيل" و"بنو هلال" و"بنو قشير". وكانت لـ "بنو كلاب" الرئاسة على "هوازن" بالإضافة إلى رئاستهم على "بني عامر بن صعصعة".

وبعد ظهور دولة الإسلام وبدء الفتوحات الأولى في القرن الأول للهجرة، كان أول دخول لقبائل "بنو عامر" إلى بلاد المغرب. وقد أشار المؤرخون إلى أن أول هجرة كبيرة لهم إلى الشمال الأفريقي، تَمَّت بعد استكمال الفتح الإسلامي.

ويروي الصحابي عقبة بن عامر الجهني عن أبيه: ﴿أتينا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بالأبطح في قبة له حمراء، فقال: من أنتم؟ قلنا: بنو عامر قال: مرحبا أنتم مني﴾

وفي الثقافة الشعبية، كان "بنو عامر بن صعصعة" في الجاهلية قوماً لا يدينون للملوك. وقد عرف العامريون بـ "الأحامس"، لتشدُّدهم في دينهم على مذهب قريش. وتعتبر قبيلة "عامر بن صعصعة" من أكثر القبائل عدداً. قال أبو عمرو بن العلاء: جاء الإسلام وأربعة أحياء قد غلبوا على الناس كثرة، "شيبان بن ثعلبة"، و"جشم بن بكر"، و"عامر بن صعصعة"، و"حنظلة بن مالك". فلما جاء الإسلام، خمد حيان وطما حيان، خمد "جشم" و"حنظلة"، وطما "بنو شيبان" و"عامر بن صعصعة"...

وقد اشتهرت قبيلة "عامر بن صعصعة" بالكثرة والقوة والشجاعة، وأنجبت الكثير من الفرسان والشعراء البارزين، منهم جياش بن قيس الأعور بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، الذي شهد معركة اليرموك. ويقال إنه قُتل بيده ألف نصراني وقُطعت رجله يومذاك.

كذلك، كان "بنو عامر بن صعصعة" أخوالاً لعدة رجال من كبار قريش ومشاهيرهم، فأم عبد الله بن عباس، هي "لبابة الكبرى" بنت الحارث بن حزن العامرية، وأم خالد بن الوليد هي "لبابة الصغرى" بنت الحارث ابن حزن العامرية، وأم أبو سفيان، زعيم قريش، هي صفية بنت حزن العامرية. كذلك، فإن آمنه بنت أبان العامرية، قد تزوّجها أميَّة بن عبد شمس، من كبار قريش. وهناك الكثير من الصحابة من بني عامر بن صعصعة.

من "عامر بن صعصعة"، كان للرسول -صلى الله عليه وسلم- زوجات ست:

* أم المؤمنين سودة بنت زمعة بن قيس بن عبد شمس بن عبد ود العامرية.

* أم المؤمنين زينب بنت خزيمة بن الحارث بن عبد الله بن عمر بن عبد مناف الهلالية العامرية: "أم المساكين".

* أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث بن حزن بن بجير بن هزم بن ربيعة بن عبد الله الهلالية العامرية.

* أم المؤمنين العالية بنت ضبيان العامرية.

* أم المؤمنين عمرة بنت يزيد العامرية.

* أم المؤمنين هند بنت يزيد العامرية.

✿ "العوامر" في دولة الإمارات العربية المتحدة

"العوامر" في دولة الإمارات العربية المتحدة، حسب معرفتي، قبيلتان، وليسوا بعشيرتين، كما ورد في بعض الكتب والمصادر التاريخية. ولكنهم اجتمعوا على مسمى قبيلة واحدة، العوامر وهما: "آل خميس" "آل لَز" عامة و"آل بدر". وهم أشقاء وأبناء عمومة، ورأيهم وشيخ شملهم واحد. وهذه الأسماء "بدري" و"لَزِي" و"خميسي" وهلالِي، وغيرها من أسماء الأفخاذ الأخرى، هي أسماء متعارف عليها في داخل القبيلة، أما عند العامة وسائر العربان، فهم "العوامر" والفرد منهم "عامري". وكل قبيلة أو فخذ يضم مجموعة كبيرة من العشائر، ولكل عشيرة زعماءها ووجهاءها. وشيوخ العوامر هم "الركاكضة"، وشيخهم الحالي المتعارف عليه عند عامة "العوامر" وغيرهم، هو الشيخ محمد بن حمد بن سالم بن ركاض، عضو المجلس الاستشاري الوطني لإمارة أبوظبي رئيس لجنة المصالحات بين القبائل في أبوظبي. وقد ذكر في كتاب "زايد والمسيرة" وغيره من المصادر الأخرى، أن قبيلة "آل خميس" أو "آل لَز" عامة لهم شيوخ ووجهاء، في مقدمتهم "آل خميس" وكذلك "آل بدر" لهم شيوخ ووجهاء، ومثل ما ذكرنا، وشيوخ العوامر شملهم "آل ركاض"، وشيخهم الحالي كما أسلفنا الشيخ محمد بن حمد بن سالم بن ركاض، أحد وجهاء إمارة أبوظبي، وشيخ التميمية في دولة الإمارات العربية المتحدة، والمتفق عليه وعلى أجداده منذ زمن بعيد.

والعوامر في الإمارات وعمان هم هنويين في انتماءاتهم القبلية في الأصل ومذهبهم المذهب المالكي وهذا متعارف عليه منذ زمن بعيد، و"آل خميس" العوامر، أو من يُطلق عليهم اسم "آل لَز" عامة، هي قبيلة معروفة بين القبائل، ولها معاهداتها واتفاقياتها الخاصة مع سائر القبائل، و"آل خميس" لهم زعامة قديمة ولهم عقادة معروفة ومتوارثة جيلاً بعد جيل ويعقدون بهم الغزوة ولهذا السبب أطلقوا عليهم "بزار الغزوة"، وهذا اللقب متعارف عليه عند الجميع.

علماً بأن قبيلة العوامر قبيلة كبيرة، وفيها عقداً وزعماء متعددين وأصحاب سمعة عالية في المواقف واتخاذ القرارات.

وقد أُطلق على "آل خميس" العوامر والعشائر المتفرعة من بطونها، اسم "آل لَز"، وذلك كصفة لا علاقة لها باسم أحد الأجداد، حيث أنها عشائر "متلازة" بالأصل مع بعضها، دون غيرها من عشائر "بنو عامر" الأخرى.

وأنقذتم باعتذاري إلى أهلي وإخواني وأبناء عمومتي، سواء من عوامر "آل بدر"، أو من عوامر "آل خميس آل لَز"، ومن قبائل "العوامر" عامة، إن لم أتطرق في حديثي سوى إلى عائلي "آل يعير"، وإلى قصائدي وانتمائي إلى دولتي وحكّامها. وكان في ودي أن أتحدث عن الجميع، لكنني فضّلت ألا أدخل في شؤون الآخرين، كي لا أقصّر في حق أحد. ولهذا لم أندخل في شؤون شيوخ العشائر الأخرى، ولا في شؤون وجهائهم ومشاهيرهم، وذلك احتراماً لحقوق الجميع. وإذا كنت قد أثقلت، أو زوّدت، فأنتم تحملون الثقل، وإذا أنقصت فأنتم تكملون النقص.

آل خميس .. العوامر

"آل خميس" العوامر من بني هلال، قبيلة بدوية في دولة الإمارات العربية المتحدة، ومن عادات البدو أن يتفاخروا بأنسابهم، ويتوارثون ذلك أباً عن جدّ. وبعض العوامر في دولة الإمارات العربية المتحدة ينتمي إلى "بنو هلال"، ومنهم من ينتمي إلى قبائل "بنو عامر"، وكلهم اخوان وأبناء عمومة وأصلهم يرجع إلى عامر بن صعصعة العدناني، ويُطلق على عوامر "آل خميس"، عند أهل المعراب: "آل عزيز بن هلال بن عامر". وعند العارفين وكبار السنّ في "آل خميس" يقال إنهم من "الصّملة"، و"الصّملة" من آل خميس، وأصلهم هم والجبور واحد من "بني هلال بن عامر"، وهذا مُثبّت في السبائك الذهبية والمصادر الأخرى. ولقبيلة "آل خميس بن هلال بن عامر بن صعصعة"، فروع قبائل في خمس دول أخرى، هي: المملكة العربية السعودية، سلطنة عُمان، العراق، المملكة الأردنية الهاشمية، و"قفّ العوامر" في جنوب أرض المعراب جنوب الربع الخالي.

وشيوخ "العوامر" في عُمان، هم: الشيخ عبدالله بن سلطان بن راشد العامري، والشيخ أحمد بن حمد بن سلطان العامري، والشيخ بدر بن سيف بن حمّاد العامري، والشيخ زاهر بن سرحان بن مرّاش العامري، والشيخ سليمان بن عمران بن مرّاش العامري، والشيخ حارث بن منصور العامري، والشيخ سيف بن حمود العامري. وفي القبيلة، لكل منطقة "رشيد"، ومنهم الشيخ محمد بن علي العامري، وكذلك الرشيد سليمان بن حمدان العامري في منطقة العيون، والرشيد سالم بن سعيد العامري، والرشيد محمد بن حمّاد العامري في منطقة برزمان، و"رشيد" منطقة شافع، ناصر بن حميد بن برغش العامري، والرشيد عبدالله بن سليمان العامري، والرشيد محمود بن سعيد العامري، والرشيد سعيد بن سليمان العامري رشيد وادي محرم، وغيرهم الكثير من الرشداء الذين لا يتّسع المجال هنا لذكرهم. وتعود قبائل العوامر في عُمان، من حيث النّسب الأكثرية، إلى "آل خميس" من بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني، ويوجد غيرهم من بني عامر سواء من بني ربيعة أو بني نيمر ويُطلق عليهم عامة: عوامر "عمان" أو "عوامر القلعة"، حيث يمتلكون بلدات وقرى وقلاع كثيرة، وعاصمتهم هي "قلعة العوامر".

ول "آل خميس" قبيلة تسكن في أرض الباطنة في عُمان، ويمتدّ نفوذها من "خبة آل خميس"، إلى "برج آل خميس" شرقاً. ويوجد على امتداد ساحل الباطنة أكثر من خمس قلاع أثرية مشهورة شيّدها "آل خميس" منذ مئات السنين. وتشتهر هذه القبيلة باسم "آل خميس" والفرد منها "خميسي"، ويرجع نسبها إلى بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني، وشيخ قبيلتهم، الشيخ خميس بن محمد بن سالم الخميسي، وابنه الشيخ ناصر بن خميس بن محمد الخميسي، الذي يشغل حالياًعضوية مجلس الشورى في سلطنة عُمان.

ومن "العوامر" من "آل خميس" من يسكنون في محافظة ظفار، ومن شيوخهم الشيخ حاتم بن سالم بن عبدالله الخميسي العامري، والشيخ محاد بن أحمد بن الدخ الخميسي العامري.

وقبيلة "بيت حواس" يسكنون المغسيل وهي قبيلة من قبائل العوامر من آل يعفر العامري ولهم شيوخ معروفين، وفي أرض ظفار الكثير من "العوامر"، ولكل عشيرة شيوخها ووجهائها.

وفي منطقة "قف العوامر" في أرض الجنوب، جنوب الربع الخالي، من شيوخ "آل خميس": الشيخ بن غريب، والشيخ أحمد بن صالح العامري، والشيخ بن عسولة. ولـ "آل غريب" مشيخة قديمة متعارف عليها بين سائر القبائل، ومن مشاهيرهم الشيخ بجيت بن أحمد بن غريب بن العاصي العامري، الشيخ صالح بن عبد الله بن غريب بن العاصي العامري، والشيخ بدر بن عزان بن غريب بن العاصي العامري، وقد ذكر في الكتب والمراجع التاريخية أن "بن غريب" شيخ قبيلته وشيخ أحكام عرفية بين القبائل ويقصده العربان من كل حدب وصوب، وله حصن معروف في منطقة تاربة باسم "حصن بن غريب" ويجتمع فيه العربان من أجل حلّ مشاكلهم في حضرة الشيخ.

وهذا متعارف عليه عند الجميع وخاصة عند قبائل الجنوب، ويوجد شيوخ غيرهم من "آل خميس"، وكذلك يوجد في قبائل "العوامر" شيوخ عشائر كثيرون، ولكل عشيرة وجهائها وأعيانها.

وفي المملكة العربية السعودية جماعة يطلق عليهم اسم "الصملة" وهم وآل خميس أصلهم واحد، والصملة والجمالين والجبور أصلهم واحد "وعزوتهم واحدة" وينتسبون إلى سلالة بنو هلال بن عامر بن صعصعة العدناني، وقبيلة سبيع بن عامر معروفة بتاريخها ولها مكانة عالية عند حكام آل سعود، وعلاقات اجتماعية مع سائر القبائل، ولكل قبيلة من سبيع بن عامر شيوخها وأعيانها، وشيخ شمل "الصملة" هو الشيخ راجح بن شباب بن جروة الصميلي، وكذلك الشيخ ناصر بن خالد بن مجفل الصميلي. وللقبيلة عامة شيوخ لهم مكانتهم في المملكة، ويحظون بسمعة عالية بين القبائل، ومسكنهم في أرض الصمان، في منطقة الرماح والرحيئة. والبعض منهم يسكن في منطقة الخزرة، وغيرها من المناطق، وقبائل سبيع بن عامر مناطقهم كثيرة، ولكنني لم أذكر إلا القليل منهم، ويشتهرون باسم "سبيع بن عامر بن صعصع"، ولهم لقب "سبيع الغلبا" وسبيع بني عامر هم العوامر، ونسبهم واحد يعود إلى عامر بن صعصعة العدناني، وفي المملكة العربية السعودية العديد من قبائل بني عامر عامة، ولهم مكانتهم في الحياة الاجتماعية والاقتصادية بين كافة القبائل.

وفي الأردن، يُطلق على آل خميس: "آل خميس العوامر"، ومن شيوخهم: الشيخ نواف، والشيخ ضيف الله بن زيد. ويقيم أغليبتهم في منطقة "العامرية" في عمّان، غرب وادي السير. ولهم مكانتهم بين القبائل الأردنية وخاصة عند الملك.

وفي العراق، توجد قبائل العوامر بكثرة، وهي قبائل مشهورة، وفيها الكثير من عوامر "آل خميس".

وفي عوامر دولة الإمارات يُطلق على "آل يعير" خاصة، و"آل خميس" عامة، اسم "الصملة"، و"بزار الغزيّة"، وآل خميس في الجنوب يطلقون على أنفسهم آل عزيز بن هلال بن عامر ويمكن أنهم يقصدون بذلك "العزة" وهذه العبارة الأخيرة مشهورة لدى جميع قبائل العوامر وغيرها.

❁ مشاهير "العواصي" فخذ من اليعير

في هذا المجال، سوف أركز على مشاهير "العواصي" فخذ من اليعير، بشكل خاص، والذين أنتمي إليهم أنا محمد بن سيف بن نعيم العامري. وسأبدأ من الجدّ، محمد بن سالمين بن مبارك بن العاصي اليعيري الحميسي العامري.

كان محمد بن سالمين أحد وجهاء "آل خميس"، وزعيماً في قبيلة "العوامر"، وتعود إليه، في بعض الأحيان، عشائر "آل خميس" عامة بالرأي والمشورة، حيث أن جدّه الخامس، محمد بن العاصي الأوّل، كان أحد وجهاء قبيلة "آل خميس" العوامر، وله ماضٍ في الزعامة، وقد قيل فيه الكثير من القصائد والروايات. وسوف نتطرّق لاحقاً إلى تاريخه وإلى زعامته.

وقد قال فيه أحد شعراء قبائل "المعراب":

يا طوي ضفّي خبالش يوم بالعاصي عنالش
خطّ خصمه وسط جالش وشلّ حملش وارتكالش

كان محمد بن سالمين رجلاً معروفاً بالزعامة، فقد عاصر في أواخر سنوات عمره، الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان، حاكم أبوظبي (١٨٥٥ - ١٩٠٩)، وكانت له - إلى جانبه - وقفات مشرّفة. ومن بعده، واصل أبناؤه ولاءهم للشيخ الحاكم، وفي طليعتهم سالم بن محمد بن سالمين بن العاصي، الملقّب بـ "سالم بن نهيّة"، تكتيّباً باسم والدته، وشقيقه "نعيف"، وأبناء سالم الذين ورثوا عنه الزعامة وتفوّقوا.

كان سالم بن نهيّة وجه عشيرته العواصي فخذ "آل يعير"، وأحد أشهر زعماء ووجهاء قبائل "العوامر" المعروفين، وكان "عقيداً" وزعيماً ذا صيت كبير، توارث الزعامة أباً عن جد. وقد اشتهر بشجاعته ورفعته أخلاقه ومشهوداً له بالإقدام، وهو متصدّر وجاهة الأكثرية من آل خميس، وله الاحترام والتقدير عند عامة العوامر، وكانت له شهرة "كل العيش من تولة باردة يا عجلان". و"عجلان" هذا كان شيخ قبيلة، استولى يوماً على إبل أحد "العوامر"، وكانت بينه وبين "العوامر" معاهدة، وعندما تبعه سالم بن نهيّة ومجموعة من الرجال، سأله سالم عن سبب فعلته، فأجابه عجلان: لقد عثرنا عليها وحيدة، فقلنا: لماذا لا نأكل العيش

من تولة باردة؟. وما أن بسط عجلان يده اليمنى شارحاً الأمر، حتى استلّ سالم بن نهيّة سيفه فجأة وهوى به على يد عجلان، فقطعها، وقال له: "كل العيش من تولة باردة يا عجلان". وصارت هذه العبارة مثلاً يكرّر على السنة الجميع. وعندما كان الناس يغضبون على أحد، كانوا يقولون: "يعلّها سيف سالم بن نهيّة"، حيث أن سالمًا كان مشهوراً، وكما يُقال: "السيف من قابضه".

وكما أسلفنا، كان سالم بن نهيّة موالٍ للشيخ زايد بن خليفة آل نهيان، وقد كلّفه بأكثر من حملة ومهمّة. وقد كان أخوه "نعيف"، زعيماً أيضاً، ويشارك أخاه في الزعامة، ويراعي جانبه، وكان سالم قيادياً معروفاً ومتقدماً في القبيلة، كما كان أحد أصحاب المشورة لدى قبائل "العوامر"، ويشهد على ذلك كبار السن فيها. وكان الشيخ زايد بن خليفة يعتمد عليهما في الكثير من المهمّات، واسمهما محفوظان في قصر الحصن، ضمن المشاهير ورجال حاكم أبوظبي آنذاك.

وذات يوم، طلب الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان، حاكم أبوظبي، من قبيلة "العوامر" الاستعانة بحلفائها قبائل "بني غافر"، للقيام بإحدى الحملات لصالح شيوخ آل نهيان. وكانت هذه القبائل موالية للشيخ زايد، وكانوا تحت لوائه وقيادته. فتشاور وجهاء وأعيان "العوامر" و"بنو غافر" في ما بينهم، واتفقوا على تكليف سالم بن نهيّة بقيادة الحملة، وسلّموه رايتها، إذ كان ذا تجربة، ومعروفاً بحسن قيادته، وقد كانت قبائل "العوامر" تبايعه راية الحملة. وكما في الكثير من الأحداث، شارك في هذه الحملة "بنو غافر"، الذين و"العوامر" تغاضوا عن انتمائهم "الهناوي" و"الغافري"، ليجتمعوا تحت الراية "العدنانية".

قاد الحملة سالم بن محمد، الملقّب بـ "سالم بن نهيّة" وشقيقه نعيف، وقد انضمت إلى صفوفها قبائل "النعيم" و"بنو قتب" و"البو شامس" و"الدروع" و"النيادات"، وغيرهم من قبائل بني غافر، حيث بايع الجميع سالمًا قائداً لهم، يلتزمون برأيه في الصغيرة والكبيرة، ولا يخالفونه. وعشية الحملة، طلب سالم من الجميع أن يجتمعوا للقائه والاستماع إلى توجيهاته في شأن مهمّتهم. وأوضح لهم بأن العملية ستشمل مناطق تضمّ قبائل عديدة، منها ما هو موالٍ للشيخ زايد بن خليفة، ومنها ما هو معارض أو معادٍ له. وشرح لهم كيفية التعامل مع كلٍّ من هذه القبائل، فالموالية يجب تجنّب الإضرار بها، وسنرسم علامة استفهام على إبلها، ونقصّ الشعر عند نهاية الذيل. أما في شأن القبائل المعارضة، فلكم بالرجال والإبل، وأطلب من الجميع تجنّب الإضرار بالعامّة والنساء والأطفال.

وكانت هذه الحملة لسالم بن محمد بن العاصي، الملقّب بـ "سالم بن نهيّة"، مشهورة بين القبائل عامة.

وعندما توفيّ سالم، حلّ مكانه في الزعامة، أخوه نعيف، الذي شارك في مهمّات كثيرة وكانت له مواقف يعرفها القاصي والداني. وكان الشيخ سالم بن محمد بن ركّاض، شيخ قبائل "العوامر"، يأخذ بمشورته، ويشارك

معه في الرأي، ويتباطان فيه بينهما، علماً بأن الكثير من مشاهير "العوامر" كانوا يتمتّعون بالشجاعة وسعة المعرفة، ولكن للقلوب دروب، كما يُقال.

كان لـ "نعيف" رأي سديد، وتميل له قبيلته وقبيلة أشقائه "آل بدر". وعندما توفّي، تسلّم ابنه، محمد بن نعيف، زعامة عشيرته، الذي أصبح "شويراً"، وواحدًا من زعماء "آل خميس" خاصة، و"العوامر" عامة. وقد ربطته مع الشيخ سلطان بن زايد بن خليفة، حاكم أبوظبي آنذاك، علاقة جيّدة، إذ كان من رجاله الخاصّين، الذين كان يعتمد عليهم في بعض المهمّات، ومن ضمنها كانت مواجهة أزمة في العين. وتمّ إرسال محمد بن نعيف ومجموعة من الرجال، لتسويتها. وكان من بين أولئك الرجال الشيخ محمد بن خلفون القبيسي. وكان - آنذاك - ابن عمّه، العوف بن سالم، زعيماً ذا بأسٍ وشهرة، لكنه كان يُراعي ابن عمّه الذي زعمته العشيرة.

وقد لعب محمد بن نعيف دوراً هاماً في ربط العديد من العلاقات الخاصة بين شيوخ وأعيان القبائل المتجاورة في أبوظبي، حيث كان له تقدير كبير لدى الجميع. وكانت له علاقة طيّبة مع الشيخ حامد بن بطي، شيخ القبيسات، خال الشيخ زايد بن سلطان، من الأم، وجدّ الشيخ محمد بن بطي آل حامد، ممثل الحاكم في المنطقة الغربية (سابقاً)، كما كانت له معرفة طيّبة مع قبيلتي "المناصير" و"المزاريع" وآل "بو شامس" و"العرين" و"نعيم" و"الظواهر" و"النيادات"، وغيرهم من قبائل الظاهرة الأخرى، وكان معروفاً بامتلاكه لإبل كثيرة، ولاسيما منها "بنات اللاهي"، المشهورة عند قبائل أبوظبي، حيث كان يقصده الناس طلباً لحليبها ذائع الصيت لدى القبائل. وكان كثير من الناس يرغبون في مجاورته، من أجل أن يمنحهم واحدة من ناقاته لسدّ حاجتهم. وكان كثير من العزّاب يتواجدون في حظيرته، نظراً لكرمه ومحبة الناس له. وكان محمد بن نعيف وأمثاله من الأثرياء يرحّبون بتواجد الناس حولهم، وفي ذلك سمعة رفيعة لهم بين العربان، وفي الوقت نفسه رهبة لقطاع الطرق والطامعين. ويقول حمد بن محمد بن مرزوق العامري، أحد رجال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - إن محمد بن نعيف مشهود له بالكرامة وطيب الربة وحسن المجاورة، وأنه رجل كريم وأحد وجهاء قبيلة العوامر المشهورين، وله سمعة لامعة عند الحكام وشيوخ القبائل، وقد عاصرته في بداية شبابه وكان مجلسه عامر بالضيوف والزائرين.

والجدير بالذكر أن حمد بن مرزوق من مشاهير وأعيان عشيرة "آل حيو" المعروفين، وكلمته لها وزنها عند الناس.

ومن العادات والتقاليد، وجود علاقات واسعة بين شيوخ القبائل. وكانت لـ "محمد بن نعيف" روابط

وعلاقات طيبة مع هؤلاء الشيوخ، وأخرى تخصّ بعض أعيان العشائر وحكّام الإمارات المتصالحة، مثل الشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان - آنذاك، والشيخ حميد بن عبد الرحمن حاكم الحميرية سابقاً، والشيخ أحمد بن راشد المعلا، حاكم أم القيوين الأسبق، والشيخ راشد بن حمد الشامسي، شيخ عام "الشوامس"، حاكم "حماسة" سابقاً، والشيخ العبد بن مانع المنصوري، والشيخ حمدان بن سالمين المنصوري، والشيخ مانع بن محمد الظاهري وابن عمه الشيخ سلطان بن سرور الظاهري، والشيخ أحمد بن هلال (ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية، سابقاً)، والشيخ سلطان بن محمد الدرمكي، والشيخ حمد الصلف النعيمي والشيخ محمد بن سالمين بن أرحة الشامسي. كما كانت تربطه علاقات مع محمد بن جابر الخليلي، كبير عائلة "آل بالخير"، وعويضة بن جابر وابنه سهيل بن عويضة الخليلي. كذلك، كانت لـ "محمد بن نعيم" علاقات طيبة مع قبيلة "آل بالخير"، وعشيرة الشواهين خاصة، وتربط بينهم علاقات جوار ونسب.

وكذلك تربطنا علاقات طيبة مع شيخ قبيلة الدروع علي بن هلال وأبناء الدروع عامة، وخاصة المقاردة، وكذلك تربطنا علاقات طيبة مع قبيلة بني كعب مع الشيخ محمد بن علي بن هويدن والشيخ علي بن ربيع الكتيبي، وعلاقة نسب وصدقة وأخوية مع كافة أبناء القبيلة، وهناك علاقات طيبة مع قبيلة البلوش وعلاقات مودة وتبادل اجتماعي بين العوامر وهذه القبيلة ومحبة بين الطرفين خاصة مع أعيان القبيلة، ومنهم الشيخ سعيد بن راشد البلوشي، والشيخ شهاب بن حمد البلوشي، والشيخ أحمد بن محمود البلوشي وأبناء القبيلة عامة، وهناك مودة وصدقة مع الشيخ مطر بن سالم العزيمي، وأبناء هذه القبيلة عامة، ولقبيلة العزيمي سيرة طيبة وشيخها آل عزيز معروف بمواقفه وصداقته مع الحكام وشيوخ آل نهيان.

أما مع قبيلة بني كعب عامة وأعيانهم الكرام فتربطنا بهم جذور قرابة ونسب وأصل واحد، من سلالة عامر بن صعصعة العدناني، ومن شيوخ بني كعب، آل ديين عامة وهم من شيوخ بني كعب المعروفين، وإننا نعزز بالعلاقات الطيبة مع عبد الواحد بن نعمان الكعبي وسائر أعيان هذه القبيلة الكريمة.

وكانت بين الشيخ العبد بن مانع المنصوري، ومحمد بن نعيم، علاقة ومعاهدة، تشمل من يخصّونه وجيرانه. وقد كان العبد بن مانع ومحمد بن نعيم صادقين في تعاملهما ومعاهدتهما، وعند وعدهما، ويُقرّ لهما بذلك. وعند الإغارة على جيران بن نعيم أو العبد بن مانع، ولأبّيهما علاقة في ذلك، كان يقوم الأخير بإعادة ما استولى عليه، إلى أهله، احتراماً للمعاهدة، وقد اشتهر العبد بن مانع ومحمد بن نعيم بهذه الصفة والثقة.

وكان الشيخ حمد بن سالم بن ركّاض، وفقاً لما يرويّه كبار السنّ من "العوامر"، عندما يريد الترحال من مكان إلى آخر، يقصد محمّداً بن نعيم، و"يأخذ كرامته" ويستشير، إذ كان هذا الأخير "مدلاً" وصاحب

مشورة، ويتميز بذكاء وبصيرة وأخلاق عالية.

كنا ذات يوم، في مجلس الشيخ محمد بن بطي بن خلفون القبيسي، وكان بيننا سعيد بن خضارة المحرّمي، فلما علم بأننا من قوم "بن نعيم"، قال: "أنتم من أبناء شيخ جليل".

ويقول الشيخ محمد بن بطي بن خلفون: كان محمد بن نعيم يتمتع باحترام لدى الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، كما لدى الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان خاصة. وكان الشيخ سلطان يزعم محمداً بن نعيم في حملات ومهمّات، شاركت بنفسي في بعضها، وكنت - آنذاك - في العشرين من عمري.

وفي إحدى الحملات، أصيب زعيمنا محمد بن نعيم برصاصة في يده، أدت إلى قطع رأس إبهامه، وعندما اقتربنا منه لاستيضاح مدى خطورة الإصابة، قال: "بسيطة". لم يهتم للأمر، وواصل مهمّته. كان - بحق - واحداً من زعماء "العوامر" المشهود لهم.

كان محمد بن نعيم بن محمد، معاصراً للشيخ حمدان بن زايد، وشقيقه الشيخ سلطان بن زايد الأول، وكان بين رجاله الخاصين. وعندما تسلّم الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان مقاليد الحكم، كان محمد بن نعيم من الرجال المناصرين له، رغم أنه كان طاعناً في السنّ، وعاصره وكان يحظى باحترام لديه، وكذلك عند الشيخ هزاع، والشيخ زايد بن سلطان - طيّب الله ثراه، وكذلك عند الشيخ محمد بن خليفة بن زايد آل نهيان، إذ كان من رجال الشيخ سلطان بن زايد بن خليفة الأول. كما كانت تربطه علاقات جيّدة ومصالحات خاصة، مع شيوخ الإمارات الشمالية، وخاصة المغفور له الشيخ راشد بن حميد النعيمي حاكم عجمان (١٩٠٢ - ١٩٨١). كما كانت تربط بينه وبين حاكم أم القيوين المغفور له الشيخ راشد بن أحمد المعلا (١٩٢٣ - ٢٠٠٩)، علاقة متينة.

وفي أحد الأيام، يقول الشيخ سالم بن حمد بن ركّاض، شيخ قبيلة "العوامر"، كنت مع مجموعة من رجالنا، فوق الركاب، في طريقنا إلى رأس الخيمة. مررنا على الشارقة، وبثنا ليلتنا عند حاكمها الشيخ سلطان بن صقر القاسمي، الذي استضافنا. ثم انتقلنا إلى أم القيوين، التي وصلناها صباحاً، وكنا ننوي قضاء اليوم فيها، والتحرّك عصرًا إلى رأس الخيمة. وقد استضافنا المغفور له الشيخ أحمد بن راشد بن أحمد بن عبدالله المعلا (١٩٨٠ - ١٩١٢).

وبعد أن شربنا القهوة، وعلم بمهمّتنا، سألنا عن محمد بن نعيم، وعن صحته، إذ كان يعلم بأن هذا الأخير كان مريضاً، فأخبره الشيخ سالم بأن "بن نعيم" قد توفّي. فحزن الشيخ المعلا حزناً شديداً، وذرفت عيناه

دفعاً.

وكانت عند حاكم أم القيوين، عادة احتفالية تقضي بأن يضع لضيوفه الذين يزورونه على ظهور الجمال، شارة، ويطلب منهم عرض مراكز (سباق هجن)، لكن بعد أن بلغه نبأ وفاة محمد بن نعيف، أحد زعماء "آل خميس"، قال للشيخ سالم: "اسمحو لي من العرصة، إن محمدًا يستأهل عزاءً، وسنقيم حداداً على وفاته، إن له معزة خاصة لدي". فردّ عليه الشيخ سالم بأن "المتوفى عزيز علينا جميعاً، وهو فقيد قبيلتنا، وحتى لو طلب منا ذلك، فلن نلبي، ولا نريد فرحاً. إن اهتمامك وحدادك على محمد بن نعيف، هو احترام لقبيلة العوامر عامة، وهذا ما نقدّره لك ونحفظه، باسمي شخصياً، وباسم آل خميس عامة".

ويختم الشيخ سالم: "بعد تناول طعام الغداء، غادرنا أم القيوين إلى رأس الخيمة.

وبعدما توفي محمد بن نعيف، تسلّم الزعامة ابن عمّه، العوف بن سالم بن نهيّة، الذي كان - بدوره - مشهوراً عند الحكّام والقبائل، وكان "الشوير الأوّل" للشيخ حمد بن سالم بن ركّاض. وقد كانت له حظوة كبيرة عند حكّام أبوظبي، ولمع اسمه في كل مكان، من سلطنة عُمان حتى المملكة العربية السعودية. وقد عاصر كلاً من الشيوخ طحنون وحمدان وسلطان، أبناء زايد بن خليفة الجدّ.

وفي أواخر سنّي عمره، عاصر العوف بن سالم المغفور له الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان، ثم كان واحداً من رجال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراهما. وكان الشيخ زايد - رحمه الله - يكلفه ببعض المهمّات الخاصة، حيث كان يتمتّع بقدر من المسؤولية، وبشعبية كبيرة في قبيلة "العوامر".

وكان الشيخ حمد بن سالم بن ركّاض الأوّل، يثق كثيراً بـ "العوف بن سالم بن نهيّة"، ويمحّضه حرية التصرف في الأمور التي تتعلّق بقبيلة "العوامر"، وحلّ مشاكلها، والنيابة عنه في اتخاذ القرارات في شأن بعض الأمور الخاصة بالقبيلة.

وعندما طعن "العوف بن سالم" في العمر، شاركه في زعامة عشيرة العواصي فخذ "آل يعير" ابنه الأكبر، سالم بن العوف، المشهود له - أيضاً - بالشجاعة والأخلاق الحميدة. وبعد ذلك ومع تقدّم والده في السن، حلّ مكانه كأحد زعماء قبيلة "العوامر"، وشويراً وممثلاً للشيخ سالم بن حمد بن ركّاض، وشقيقه الشيخ محمد بن حمد بن ركّاض. وأصبح معرّفاً لقبيلة "العوامر" عامة.

كان سالم بن العوف بن نهيّة العامري معروفاً لدى الحكّام وشيوخ القبائل، وكان لامعاً ومحبوباً وذا شعبية مميّزة، في أوساط "آل خميس" خاصة، و"العوامر" عامة. وعندما توفي - رحمه الله - اجتمعت عشيرة

"العواصي"، وهي أحد عشائر آل خميس من قبيلة العوامر وكانت تتجه لانتخاب ابن عمي، محمد بن عبدالله بن نعيم، الذي كان الأكبر سنًا، ويتمتع بمحبة واسعة لدى الجميع، ويعمل مرافقاً خاصاً لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، ويحظى بمكانة رفيعة لدى كل من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة - حفظه الله -، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة - رعاه الله -، وكذلك عند عامة شيوخ آل نهيان الكرام...

وعندما أعلن المجتمعون عن نيتهم تنصيبه زعيماً لهم، قبل ذلك، لكنه تمت عليهم أن ينصبوني (أنا محمد بن سيف بن محمد بن نعيم العامري) بدلاً منه. وعندما سُئل عن السبب، أوضح أنه مرتبط بعمل عند الشيوخ، وقال: "سوف أستمر بهذه المهمة، ولا أريد أن يشغلني عن ذلك أي أمر آخر. أنا أرافق الشيخ منصور، منذ فترة طويلة، ومثلما تعرفون إن أكثر أوقاتي عند الشيوخ، وأنصحكم بتنصيب ابن عمي، محمد بن سيف بن نعيم، حيث أنه محبوب من جانب الجميع، ويتمتع بشعبية واسعة في القبيلة، ومعروف لدى الحكومة". وأضاف: "لن أبخل عليكم بمشورتي في أي أمر تريدونه. إن ثقتي في ابن عمي كبيرة، وهو في مقام ابني، ورأينا مشترك، وهو يعود إليّ في الصغيرة والكبيرة. فسّر الجميع بموقفه، ووافقوا على ما تمنّاه، آخذين بنصيحته، وطلبوا منّي أن أتقبل "هدية" ابن عمي، الأكبر منّي سنًا والذي يقوم مقام والدي، وتسلم زعامة العشيرة ووجاهتها، وتمّ تنصيب من قبل الجميع.

نعود إلى مشاهير عشيرة "آل يعير" عامة. الأوّل، هو محمد بن سالمين بن مبارك بن العاصي، وقد ذكرنا - آنفاً - شهرته. كان أحد زعماء قبيلة "العوامر"، ويحظى بشعبية كبيرة في أوساطها. وكان مع أبنائه، من الموالين لحكام أبوظبي الأوّلين والسابقين. ابنه سالم، كان أحد الزعماء المشهورين في قبيلة "العوامر"، وشقيقه نعيم، كان كذلك زعيماً في القبيلة، وكان - منذ صغره - يعتمد على أخيه، ويأخذ بمشورته، ويتعلم من أخلاقه وزعامته. وكان، خلال فترة زعامة أخيه، يقود "العوامر" في بعض الحملات.

ومحمد بن سالمين بن العاصي، وابناه: سالم ونعيف، لم يتزعمهما أحد في حياتهما، سوى شيخ القبيلة العام، "بن ركّاض"، الذي كان "شيخ شمل" قبائل "العوامر" و"قولة علي" عامة.

كان "العوامر" وغيرهم، يلقبون "آل خميس" عامة، وفخذ "آل يعير" خاصة، بـ "ملح الرجال وئزار الغزيرة". وكان "العوامر" والقبائل الأخرى، يطلقون عليهم اسم "آل خميس بن هلال بن عامر بن صعصعة"، وحتى وسم إبلهم هو الهلال تحت العين على الخد الأيسر، وهذا الوسم معروف عند جميع القبائل أنه وسم الهلال

لـ "آل خميس"، وترجع أنسابهم إلى قبيلة "بني هلال"، الذين جدّهم هو "هلال بن عامر". وقد ورد اسم "هلال"، في السبائك الذهبية والكتب الأخرى، ونسبهم من "بني هلال"، من قبيلة "العوامر" العدنانية، وجدّهم هو "صعصة".

فآل خميس والصملة والجبور هم قبيلة واحدة وأصلهم واحد من بني هلال، وجدّهم - كما أسلفنا- هلال بن عامر بن صعصعة العدناني .

أما عن بني عامر أو قبيلة العوامر عامة، فقد كانت مساكنهم بين نجد والحجاز قبل الإسلام وبعده، ثم كبرت القبيلة وضاعت عليهم الأرض.

وكانت مساكنهم في بيشة وجنوب بساط الطائف ومنطقة الخزمة ومنطقة رانية وحمة بني هلال جنوب إلى جبال تامة غرباً إلى شواطئ البحر الأحمر، وعندما كبرت القبيلة وجاءهم المحل وقلة الأمطار وبقيت حيواناتهم بدون رعي تقسّمت القبيلة إلى ثلاثة أقسام .

قسم هاجر إلى أرض العراق والشام ومصر وأفريقيا والمغرب العربي، أُطلق عليهم إسم "تغريبة بني هلال"، وقسم بقي في أرضه ولازال حتى الآن، وقسم أكبر اتّجه إلى شرق الجزيرة بزعامة الشيخ راشد بن عصفور العامري، ثم استقرّ في الحسا وصار نفوذه من الرياض إلى البحرين شمالاً إلى أرض الكويت، وشرقاً إلى قطر وما حولها من المناطق الأخرى.

ثم تغيّر الحكم ما بين العوامر، وانتقل إلى السلطان أجود بن ناصر بن جبر الهلالي العامري، حيث أُطلق على دولته "سلطنة الجبور" وعاصمتها البحرين، والتي توسّعت نفوذها إلى الظاهرة وأرض الإمارات المتصالحة، والتي كان يُطلق عليها قديماً ساحل عُمان.

وتوسعت قبيلة بني عامر في هذه المناطق، وتسلّل حكم الجبور حتى وصل عند السلطان مقرن بن زامل بن أجود الجبري الهلالي العامري، ثم طاح حكمه وحكم دولته على يد الغزو البرتغالي، الذي استعمر الخليج شرقاً، من البحرين إلى عُمان، وبعد فترة طويلة من الزمن اتّجه جزء كبير من قبيلة بني عامر أو قبيلة "العوامر" عامة، بزعامة الشيخ ناصر بن قطن بن علي الجبري الهلالي العامري، وشقيقه الشيخ قطن بن علي الجبري الهلالي العامري، إلى أرض عُمان، واستقروا في منطقة ظاهرة عُمان، وامتدّ نفوذهم إلى حقبة من الزمن، من "عبري" و"ينقل" ومنطقة "الدريز" جنوباً، إلى أرض "مقشن"، وشمالاً إلى "واحة البريمي" وما حولها من المناطق وحتى "رأس الخيمة"، وكانت أغليبيتهم من واحة البريمي وما حولها من المناطق وكانت تربط

الشيخ ناصر بن قطن، وشقيقه الشيخ قطن، علاقة قوية ومتينة بالشيخ صقر بن عيسى الفلاحي الهلالي، حاكم ليوا وإمارة الظفرة، وكانت لهم مساندة من الشيخ صقر بن عيسى الفلاحي، قوية ولها وزنها، وتربط بينهم رابطة صلة، حيث أنهم من قبيلة بني هلال، وهذا ما ذكره التاريخ والعارفون من القبائل.

وعندما تقلص، نفوذهم وتوزعت القبيلة إلى عدة أقسام من قبيلة وشيوخ، انقسموا إلى ثلاثة أقسام، قسم بقي في الظاهرة وما حولها من المناطق التابعة لإمارة أبوظبي، وهم أجدادنا، ونحن من ذريتهم التي استمرت في دولة الإمارات، وكانت لهم علاقة تقليدية مع حكام آل نهيان وقبائل "حلف بني ياس" عامة، ثم استمرت العلاقة بشكل قوي، وأعلن الولاء التام لحكام آل نهيان من مئات السنين، وهم في الأصل بادية وأهل إبل ويتقاسمون الرعي مع قبائل "حلف بني ياس" وقبائل "بنو غافر"، وأرضهم واحدة، ويتجاورون في هذه المناطق التي سوف نذكرها، وقبيلة "العوامر" لها وزنها عند حكام وشيوخ القبائل، ولها مواقف مشرفة عند حكام آل نهيان، وولاء من قديم الزمان مستمر حتى يومنا هذا، وهذه القبيلة صلبة، ولها عادات وتقاليد مشهورة بالاحترام والعزة... والعوامر لهم محبة وتقدير ومعاهدات ونسب ومصاهرة واحترام متبادل عند جميع القبائل، وتمتد باديتهم من الظاهرة غرب جنوب العين، إلى الختم والحمره والرباض والظفرة، وعندما يقبل الربيع يرحل البعض بإبله ويطلق عليهم "النجوع" في مناطق شرق المملكة السعودية، مثل منطقة اليافورة وأبيار العوامر وغرب الحسا والمناطق التي حولها.

وعندما ينتهي الربيع يرجعون إلى مناطقهم في أرض الظاهرة وما حولها من المناطق، سواء جنوب غرب منطقة العين مثل منطقة القسيس والحمة وأم البناديق وزويغر ومويه الجوابر والعويرا والمنتها وبالحصا وخور عزيز أو في إتجاه منطقة الرق والملحه والعراد والعقير والزعبه والوقن والغينه وماغص والصفاء، أو في إتجاه منطقة الحمرا، مثل بوهفهافه والسبيعي وبوقرين والرقيعات وحليبه وبو دري ورغيوان وخور ضعيف أو منطقة الرباض بوحبر وبدع خزام وخور بن عطي، وكذلك يتواجدون في منطقة الظفرة ولهم بعض الآبار فيها، وهم بدع طريم بن العبطنة، وبدع نخيرة بن نهي، وبدع قناص بن حتروش، وغيرها من الآبار الأخرى لقبيلة العوامر في الظفرة لم أذكرها، وهم يتجاورون مع أخوانهم بحلف قبائل بني ياس في هذه المناطق وجميعهم موالين لأسرة آل نهيان.

وغرباً إلى البطين والكدن وما حولها من المناطق الأخرى، أو إتجاه في الجنوب، إلى المنادر وأم الزمول وعروق الشيبه ورملة الغافة ومنطقة غنيم وقرن بن علنوز وبير العجايز ومقشن، أو في إتجاه شمال العين وواحة البريمي في مناطق إخوانهم قبائل بني كعب، وهم والعوامر إخوان وأبناء عمومة وعصبتهم واحدة وأصلهم يرجع إلى عامر بن صعصعة العدناني. وتوجد مناطق وبار لقبيلة العوامر يعرفها كبار السن في بني كعب وقبيلة العوامر

عامّة، وقد ذكرها الكاتب حماد الخاطري في كتابه.

وهي المناطق التي يسكنها أصحاب الإبل وقت الربيع، مثل الحويه ومنطقة قصيد وصفوان والسميني ورملة العنيق شمالاً، إلى سيح الغريف وإلى مناطق الذيد وسيح الساعدي في رأس الخيمة، أو منطقة الوديه، مثل مساكن ومحير والهير والفلي وبدع المغني وسويحان والنسوريه وبحوث عومان ونقره والقرين والزعله واليحر أو مناطق الطف ومنطقة حبال القايمه عامّة، هذه المناطق التي يسكنها أهل بادية العوامر في دولة الإمارات.

أما الآن تقريباً فإن ٩٥٪ من أبناء القبيلة استقروا داخل المدن مثل أبو ظبي بني ياس والمنطقة الغربية ومدينة العين وضواحيها عامّة، وال ٥٪ الباقون يسكنون في الإمارات الشمالية، أما ولاء القبيلة فهو يرجع إلى حكام أبو ظبي وأسرة آل نهيان الكرام.

أما القسم الثاني من قبيلة "العوامر" فقد إنقسم بدوره إلى قسمين واتجه إلى داخل عُمان، القسم الأكبر اتَّجه إلى جنوب عُمان وحلَّ في منطقة برزمان والعيون ومصلى، ثم امتدَّ إلى جنوب نزوى في منطقة قلعة العوامر وما حولها من بلدان العوامر المتواجدة حالياً، وعددها أكثر من عشرة بلدان أو مناطق، وعاصمتهم "قلعة العوامر"، وامتدوا شرقاً إلى وادي نام وإلى منطقة رأس الحد، وشمالاً إلى أرض الباطنة، مثل حيل العوامر ومنطقة روي ومنطقة أم عبيلة وما حولها، أما القسم الآخر فقد اتجه إلى أرض الباطنة، وهم بعض من قبيلة آل خميس وبعض أبناء عمومتهم الجبور، وكلهم من بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني.

أما القسم الثالث فاتجه إلى المعراب جنوب الربع الخالي ومنطقة قف العوامر وهذا ما ذكره المؤرخون الأدباء في المراجع التاريخية، أما عن قبائل بني عامر أو قبيلة العوامر عامّة، فهي الآن في جميع الدول العربية، لها وجودها ووزنها بين القبائل ولله الحمد.

نعود إلى الحديث عن محمد بن نعيم، والعوف بن سالم، اللذين تطرَّقنا إليهما في ما سبق، كاثنين من مشاهير قبيلة "العوامر"، إلى جانب سالم بن العوف. لكن هناك من أبناء عمومتهم وأشقائهم، مَنْ كان مشهوراً بالزعامة والوجاهة، مثل: الرِّضَّة بن نعيم، الذي كان - أيضاً - أحد وُجهاء قبيلة "العوامر"، وأشقائه، عزيز وسهيل وعبدالله بن نعيم، وابن عمِّهم محمد النايح، الذي عُرف باسم "النايح"، وهو محمد النايح بن سالم بن نهيّة.

كان الرِّضَّة رجلاً معروفاً بالشجاعة والكرم ورفعة الأخلاق، لكنه أودع المسؤولية عند شقيقه محمد بن نعيم، وابن عمِّه العوف بن سالم بن نهيّة، واستقرَّ في واحات ليوا، حيث كان يمتلك ثروة مالية كبرى، إضافة إلى

الكثير من أشجار النخيل والإبل، وكان معروفاً من جانب قبائل "بني ياس" و"المناصير" و"المزاريع"، حيث كان يحظى باحترام كبير لديها. وعندما كانت تقع أيّة مشكلة بين هذه القبائل وأحد أبناء "العوامر"، كان الرّضة يجلّها. فقد كان معروفاً من جانب الحكّام وشيوخ القبائل، الذين كانت تربط بينه وبينهم مصالحة وجوار، وكل منهم يقدر الآخر. وكان محطّ احترام وتقدير لدى الناس، الذين كانوا يحترمون إرادته ومشيتته.

وكان النايح، ابن عمّه، رجلاً مشهوراً - كذلك - بالشجاعة وطيب المعشر، ومعروفاً عند "العوامر" وغيرهم، وكانت له وجهة وزعامة عند الجميع. أمّا عبدالله بن نعيم، الذي كان معروفاً بالشجاعة والكرم، أيضاً، فقد كان يضع المسؤولية لدى أشقائه وأبناء عمومته الكبار. وكان، إذا ما انفرد بمجموعة من قبيلة "العوامر"، يتولّى زعامتهم.

من جانبه، كان سهيل بن نعيم موضع احترام لدى الحكّام، وصاحب "شارهة" لديهم، تماماً كباقي وجهاء القبائل الأخرى، وقد منحه المغفور له الشيخ زايد - طيّب الله ثراه - شرفة سنوية، إذ كان يتمنّع بتقدير خاص من لدنه. وكان مشهوراً بشجاعته وكرمه وشدّة بأسه. وكان - إذا ما أصرّ على أمر - لا يتنازل أبداً دونه. لكن الزعامة في أيامه كانت معقودة لأشقائه وابن عمّه.

وكانت لابن عمّه، سالم بن العوف، وهو زعيم عشيرته وكبير وجهاء قبيلة "العوامر"، معزة خاصة عند الحكّام، وكان معروفاً لديهم، ولاسيما لدى الشيخ زايد - رحمه الله - وكان يحظى باحترام الحكومة، التي منحتة شرفة كبيرة.

ومن مشاهير العواصي فخذ "آل يعير"، وزعمائهم، عيضة بن محمد بن حزام (توفي في الثلاثينيات من القرن الماضي)، الذي اشتهر بالشجاعة والكرم، وكانت له علاقات وطيدة وسمعة طيبة لدى القبائل. وقد عاصر الشيخ زايد بن خليفة، كما عاصر حكم الشيخين حمدان بن زايد وسلطان بن زايد، إضافة إلى أبناء الشيخ زايد بن خليفة. وكانت تربطه علاقات قوية مع حاكم أم القيوين، أحمد بن راشد المعلا.

ومن مشاهير العواصي فخذ "آل يعير"، حمد بن هادي بن حزام، ابن عمّ سالم، الذي كان أيضاً، من مشاهير قبيلة "العوامر"، وعشيرة العواصي فخذ "آل يعير" خاصة. وكان يتميّز بالشجاعة والكرم وقرض الشعر، كما كان صقاراً بارعاً، محبباً لتربية الصقور والقنص. وقد رافق المغفور له الشيخ زايد - طيّب الله ثراه، منذ الأربعينيات، وحتى التسعينيات من القرن الماضي، وكان معروفاً من جانب الجميع، ومحلّ احترام ومحبة لدى المغفور له الشيخ زايد. وكان - رحمه الله - يعتمد عليه في أمور كثيرة، كان أهلاً لها، وقد عينه "أمير هجانة"، وتحت مسؤوليته مجموعة كبيرة من الرجال، وذلك قبل أن تشكّل حكومة أبوظبي الجيش الوطني.

ومن مشاهير آل "يعير" مسعود بن مضيحه : أحمد أكبر وجهاء آل خميس وزعيماً ومشهوراً من قبيلة العوامر وهو من المقرين والموالين للشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان حاكم أبوظبي من سنة ١٨٥٤ - ١٨٥٥ وكان

مشهوداً له بالشجاعة والإقدام وقد شارك في العديد من الحملات الداخلية والخارجية التابعة لحاكم أبوظبي ، وكان له أبناء وهم مطر ، علي ، صقر ، ومبارك ، واستمر علي على نهج والدهم وواصلوا الزعامة والولاء لحكام ابوظبي (آل نهيان) .

وأيضاً من المشاهير مطر بن مسعود بن مضحية : وهو من المقربين للشيخ زايد بن خليفة آل نهيان حاكم أبوظبي سابقاً وأحد وجهاء آل خميس وزعيماً في قبيلة العوامر وكان مشهوداً له بالإقدام والشجاعة وفي أواخر عمره كانت تربطه علاقة قوية مع الشيخ حمدان بن زايد كونه كأحد المقربين مع والده الشيخ زايد الكبير ، وكانت له علاقة طيبة ومكانة خاصة مع الشيخ سالم بن محمد بالركاض حيث انه من شؤراء العوامر المعروفين وله مكانة طيبة في القبيلة، ويعودون له بالرأي والمشورة في بعض الأحيان حيث أنه صاحب قرار صائب وسديد وكذلك له علاقة طيبة مع الحكام وشيوخ القبائل وسمعة طيبة مع الجميع .

كما يعتبر من مشاهير آل " يعير " علي بن مسعود بن مضحية : أحد أعيان آل خميس وزعيماً مشهوراً في قبيلة العوامر، كان في بداية شبابه من المقربين للشيخ زايد بن خليفة آل نهيان حاكم أبوظبي ويشترك في العديد من الحملات الخارجية والداخلية برفقة الشيخ زايد بن خليفة، وكان له دوراً كبيراً في كافة الحملات . ثم تم تكليف علي بن مضحية من قبل الشيخ زايد الكبير بمرافقة الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان واستمرت المرافقة حتى أستلم الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان مقاليد الحكم في أبوظبي ، سنة ١٩٢٢-، ١٩٦٢ وقد شارك في العديد من الحملات في عهد الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان .

أما بالنسبة لأبنائه فهم سالم بن علي الملقب (سالم بن غصنه) وسهيل بن علي الذي كان من المقربين للشيخ سلطان بن زايد بن خليفة آل نهيان، وكانوا قد توارثوا الزعامة من آبائهم وأجدادهم ومضرب المثل في الشجاعة كما شهدوا الكثير من الحملات والمهمات في ظل اسرة ال نهيان .

ومن المشاهير أيضاً صقر بن مسعود مضحية : كان زعيماً مشهوراً وأحد وجهاء قبيلة العوامر، ويحظى بسمعة واسعة لدى قبائل وشيوخ الإمارات والمناطق المجاورة لها . وكانت تربطه علاقة قوية مع الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان . كما أنه كان من الأثرياء في امتلاك ثروة كبيرة من الابل، وقد شارك في العديد من الحملات والمهمات التابعة لحكام أبوظبي .

أما محمد بن صقر فقد اشتهر من جانبه بالزعامة والشجاعة والوجاهة، وكانت له شعبية كبيرة وسمعة لامعة عند الحكام وشيوخ القبائل ويلقب (بزعيم القبيلة) وكان محمد بن صقر بن مضحية أحد زعماء آل خميس المشهورين وله احترامه وتقديره عند عامة العوامر ويتصدر زعامة الاكثية منهم وله علاقات خاصة مع الحكام وشيوخ والقبائل وهذا متعارف عليه عند الجميع .

ومن زعماء آل يعير أيضا ضعيف بن بروس : واسمه الحقيقي علي بن سهيل بن بروس وهو من وجهاء وأعيان القبيلة وكانت أكثرية آل خميس وآل لز تزعمه عليها وكان ضعيف معروفا عند الجميع كما كانت له شهرة لامعة عند الحكام وشيوخ القبائل .

ويعتبر مسعود بن سالم بن غصنه : أحد وجهاء آل خميس وزعيما مشهورا في قبيلة العوامر، وكان مرافقا شخصياً للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان - طيب الله ثراه - ومن رجاله الأوائل الذين شاركوا في مرحلة التأسيس، وقد تزعم العديد من الحملات والمهمات التابعة للشيخ زايد ، وكان عقيدا مشهوراً ذا صيتاً لامعاً ، وعندما تسلم زايد مقاليد الحكم في أبوظبي العام ١٩٦٦، عينه معروفا لقبائل العوامر من " بدري " و " لزي " وكان عضواً في المجلس البلدي في إمارة أبوظبي ومعروفاً عاماً على الجوازات والشركات والهبات ، وكان يتصف بالصدق والأمانة وشدة البأس وله شهرة لامعة عند حكام وشيوخ القبائل .

إما بالنسبة لأشقائه سعيد وصالح وعلي وهم أبناء سالم بن غصنه أحد شوراء وأعيان القبيلة ولكن أودعوا المسؤولية إلى شقيقهم الأكبر مسعود بن غصنه وكانوا ذراعه اليمين ، كما كانوا من رجال الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - ، ولهم وقفات مشرفة في الحملات وسمعه طيبه ومشهوداً لهم بالشجاعة والإقدام .

أما بالنسبة لأبن عمهم حمد سهيل بن مضيحه وهو أيضاً كأحد شوراء وأعيان القبيلة وكان له معزة وتقدير في أوساط آل خميس وكان من الموالين إلى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه . وقد شارك في العديد من الحملات والمهمات في عهد الشيخ زايد وكان مشهوداً له بالشجاعة والإقدام .

عند تناولنا لهؤلاء المشاهير، اكتفينا بالقليل، لا لشيء، سوى لأننا لا نرغب في العودة إلى الكثير من تفاصيل أحداث الماضي. ولم نتطرق إلى بطولات هؤلاء المشاهير وحملاتهم، أو زعامتهم ووجهاتهم، محافظة ومراعاة للزمن، ولو تكلمنا عن أفعالهم وزعامتهم، فكلّ منهم يستحقّ كتاباً بنفسه...

رَكَّزنا على مشاهير العواصي فخذ "آل يعير" خاصة، وعشيرة "آل يعير" عامة، ونعتذر لقبيلة "العوامر"، حيث أن مشاهيرها كُثُر، وكذلك زعماءها، سواء من "آل لَز" أو من إخواننا "آل بدر" عامة. وقد يطول البحث في هذا المجال. لكننا اكتفينا بالحديث عن عشيرتنا الخاصة: "آل يعير"، حيث لهم وجهة معروفة في "آل خميس" وعند الجميع.

الجزء الثاني:
تزيكات

هذه ليست بشهادات، للدلالة على صحة ما تمّ ذكره في الجزء الأول من هذا الكتاب، بل عبارات من باب تأكيد المؤكّد. فلقد تكرّم عليّ عدد من الثقات، من أهلي من "العوامر" و"الشوامس" و"النعيم" و"المناصير" و"السيبع"، بتزويدي بكلمات موجزة، قصدوا من خلالها الثناء المشكور، على الجهود المتواضع الذي بذلته في استذكار وتوثيق ما أوردته من معلومات تناولت فيها مشاهير من "آل يعير" عامة، وآل يعير "العواصي" خاصة، ومن قصائد متنوّعة استطعت جمعها.

ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدّم بالشكر الجزيل من جميع هؤلاء، الذين هم أشهر من أن أعرفهم، والذين أفدّر لهم صنيعهم، متمنياً أن أكون عند حُسن ظنّهم.

فالشيخ ناصر بن محمد بو قبي المنصوري، كان ضابطاً في الحرس الخاص، ومرافقاً للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه. وكان كريماً ومحبوباً عند الجميع. كما كان والده الشيخ محمد بو قبي المنصوري، من رجال الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان - رحمه الله، وكذلك من رجال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وكان من أعيان "المناصير" وله محبة وسمعة عالية بين العربان.

والسيّد سهيل بن سالم بن الأسود العامري، كان أحد رجال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه، وهو من أعيان عشيرة "بيت العويني" الذين اشتهروا بالصدق وعصبة الرفيق. وهو من قوم "بن الأسود"، الذين عُرفوا بالشجاعة عند جميع القبائل. وهم من شجعان العوامر المعروفين.

وكان السيّد عبدالله بن خلفان بن الدويس الشامسي، أحد وجهاء "البو شامس" وأعيانهم. وهو صاحب معرفة واسعة. وقوم "بن الدويس"، معروفون بالشجاعة والزعامة، وكانوا من الموالين لحكام آل نهيان منذ زمن بعيد، ولهم سمعة عالية وطيبة عند القبائل.

أما السيّد سالم بن علي بن غريب العامري، فهو من عشيرة "الكليلة"، التي عُرفت بالسمعة الطيبة والوقفة مع الرفيق عند الحاجة، وكان يُطلق على أبناء هذه العشيرة "عيال سالم". وهم معروفون بالكرم والشجاعة وعصبة الرفيق. وسالم وأخوه "ظبيب" هما من شوراء قبيلة العوامر، ولهم مكانتهم الخاصة في القبيلة.

والسيّد سيف بن محمد بن الحميدي النعيمي، معروف بالكرم والسمعة الطيبة، ويتميّز بأخلاق رفيعة بين العربان. وكان عسكرياً في شرطة أبوظبي، أيام حكم الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان - رحمه الله. وخدم

في مركز العديد في الستينيات من القرن الماضي. وهو معروف جداً في أوساط بادية "العوامر" و "المناصير" و "المزاريع" و "الهوامل" و "المرر" وغيرهم من القبائل الأخرى، بالكرم والسّمة الطيّبة.

وكان السيد حمدان بن سلطان بن حمد العامري من رجال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه، المعروفين، وكذلك والده وأخوانه. وكان - رحمه الله - يكلفهم بجفر الآبار والأفلاج وصيانتها، في مدينة العين والمناطق المجاورة لها، وعند الحاجة إليهم في أمور أخرى، كانوا من رجاله المقرّبين. وكان حمدان كريم ومحبوب عند الجميع، ويتميّز بأخلاقه العالية.

السيد محمد بن علي بن سعيد بن العبد الشامسي، رجل كريم من قبيلة مشهورة بالكرم والإقدام، وهو شاعر معروف، ويتمتع بسعة معرفة وطيبة خاطر تجاه الآخرين، ويقصده الباحثون في أمور القبائل وأصولها وعاداتها وتقاليدها.

أما محمد بن سعيد بن عامر العامري، المعروف من عشيرة الخناجرة، وهو من "آل خميس" ويقوم في مدينة العين فهو من رجال الإعلام المعروفين على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة، ويتميّز بأخلاق ومعرفة واسعة عند الجميع.

ويمتاز السيد علي بن سالم بن ناصر الراقي العامري، بالكرم والأخلاق العالية، وله مكانة مرموقة في قبيلته. وهو صاحب مشورة ورأي سديد، ويحظى بمحبة عند الجميع. وكان من الذين خدموا في الجيش والشرطة. أما السيد علي بن عبدالله بن فهيد الصّميلي السبيعي العامري، فهو شاعر معروف بين عامة القبائل، ويتحلّى بصفة الكرم وبالأخلاق الرفيعة، ويتمتع باحترام كبير في قبيلته وله معارف واسعة.

ويُعرف السيد شجاع بن محمد بن مفلح الجمّعي السبيعي، وأخوانه، بالكرم ورفعة الأخلاق بين المحيطين بهم. وهم من ربعا المحبوبين عند الجميع.

والشيخ عبدالله بن سلطان بن راشد العامري، معروف بالكرم والسّمة العالية بين القبائل. وقد توارث مشيخة "قلعة العوامر" أباً عن جدّ، وهو من فخذ المطالبه المعروفين أنهم شيوخ تيممة في عوامر عمان ومعروفين عند جميع القبائل وله علاقات طيّبة مع حكومة السلطنة وشيوخ قبائلها، وعند القبائل العُمانية وغيرها.

والشيخ زاهر بن سرحان بن مّراش العامري، معروف عند الحكومة والشعب العُماني، وله مكانة مرموقة في قبيلة "العوامر". ويتحلّى بصفتي الكرم والأخلاق العالية. وهو من عائلة "السراحنة" المعروفة بالعلم والمعرفة، ولها السمعة الطيبة في قبيلة "العوامر" وغيرها من القبائل الأخرى.

والشيخ سيف بن حمود العامري، هو أحد "رشداء" و "شوراء" قبيلة "عوامر القلعة" المعروفين، ويُعرف بالكرم والسمعة العالية عند القبائل، ويمتاز باللطف وحسن الوفادة، ومجلسه مفتوح للجميع. كما يمتاز بسعة اطلاع في أمور أهل البداوة والحضارة.

والشيخ محمد بن علي العامري، رجل كريم ودمث الأخلاق، ومعروف عند قبائل عُمان وغيرها، ومجلسه مقصد للكثير من الضيوف والزوّار، يؤمّونه لبشاشة وجهه صاحبه، ولمشورته الصائبة والطيبة. وهو الرشيد الأول في منطقة العيون.

أما الرشيد سليمان بن حمدان العامري، فهو ذائع الصيت بكرمه وشجاعته وطيب معشره. وكان في شبابه، في خمسينيات القرن الماضي، صاحب أسفار، إذ تنقّل بين دول المنطقة وخارجها، وخاصة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والبحرين والكويت والعراق، الأمر الذي ساهم في توسيع معارفه بين القبائل.



الشيخ ناصر بن محمد بو قبي المنصوري

بسم الله الرحمن الرحيم

بين "العوامر" و"المناصير" روابط نسب و"مجورة"، ويقيمون في مناطق واحدة، ويشتركون في ولائهم لحكام "آل نهيان". وهم قبائل بني ياس "شف واحد"، منذ مئات السنين. ويشهد لهم التاريخ وقفات مشرفة تحت راية حكام "آل نهيان" الكرام. أما عن "ربعة" الشيخ العبد بن مانع المنصوري، ومحمد بن نعيم العامري، والمصالحة التي كانت تجمع بينهم، كانت مشرفة، وتحدث عنها القبائل عامة، بكل غبطة واحترام. وكان كل منهم شديد الحرص على الآخر، ويحمي جيران صليحه إذا تعرّض لغزو. وكانت لكل منهم رايته البيضاء التي تشهد له. والذين تناولهم الأخ محمد بن سيف بن نعيم، نقرّ لهم جميعاً بالوجاهة والزعامة في عشيرتهم.

أخوكم: ناصر بن محمد أبو قبي المنصوري





سهيل بن سالم بن الأسود العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

كان سالم بن نهيّة رجلاً معروفاً بين القبائل، وكان يتّصف بالشجاعة والزعامة، ومن كبار وجهاء قبيلة العوامر. وكذلك شقيقه "نعيف"، وأبنيهما: محمد بن نعيف، والعووف بن سالم، ومشاهير آل يعير عامة الذين وردت أسماءهم في هذا الكتاب. وهؤلاء ليسوا بحاجة إلى تزيكية خاصة، فهم معروفون ومحلّ تقدير لدى الجميع. وأما سالم بن نهيّة، فهو الرجل الذي سمعنا كبار السنّ، من العوامر وغيرهم من القبائل الأخرى يتكلّمون عن زعامته وعقاداته المعروفة، وهذا ما سمعناه من روايات كبار السنّ وأقرّ له بذلك أنا وغيري من العربان.

أخوكم: سهيل بن سالم بن الأسود العامري





عبدالله بن خلفان بن الدويس الشامسي

بسم الله الرحمن الرحيم

إذا تكلمنا عن سالم بن نهيّة، وعن أخيه نعيم، وعن بطولاتهم وزعامتهم، سوف يحتاج ذلك إلى صفحات كثيرة، حسب ما سمعنا عنهم من كبار السنّ في قبائل سكان منطقة الظاهرة. وسالم بن نهيّة، هو الرجل الذي كان، عندما تلتّم قبائل العوامر وبنو غافر عامة، يباعدونه رايتمهم. وهذا ما سمعناه عن كبار السنّ في قبائلنا. وتقرّر لهم جميع القبائل بهذه الشهادة. وكانوا موالين للشيخ زايد بن خليفة. والعوامر والبوشامس كان بينهم النسب والمجاورة والتعاون المشترك، منذ مئات السنين. وهم عصابة واحدة وشفّ واحد.. وأنا أزيّهم في هذا.

أخوكم: عبدالله بن خلفان بن الدويس الشامسي





حمدان بن سلطان بن حمد العامري

(في حضور ابنه المقدم م. حمّاد بن حمدان بن سلطان العامري)

بسم الله الرحمن الرحيم

ما ضمّنه أخونا محمد بن سيف بن نعيّف العامري، في كتابه هذا، يستحق الشكر والثناء. وفي هذا الإطار نؤكّد على الحقائق التي أوردّها بمسؤولية وبموضوعية. وهنا لا بد من الإشارة إلى أننا نعود من حيث نسبنا إلى قبيلة "العوامر"، فخذ "المطالبة" الذي ينتسب إليه الشيخ عبدالله بن سلطان بن راشد العامري، من سكان "قلعة العوامر"، ونحن وإياهم أبناء عمومة، وأصلنا من "عوامر آل خميس بن هلال بن عامر بن صعصعة العدناني". وهذا متعارف عليه عند عامة العوامر. وقرابة العام ١٩٤٦، أرسل المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه، عندما كان ممثلاً للحاكم في المنطقة الشرقية، إلى والدي سلطان بن حمد العامري، يطلب منه القدوم إلى مدينة العين، وذلك من أجل حفر وتحديد أفلاج المدينة والمناطق المحيطة بها. وجاء والدي مع مجموعة من أبناء قبيلتنا، وكنت بين إخوتي الذين يكبروني في السن، وأبناء عمومي، من بين من رافقوا والدنا، الذي كان رشيداً عليهم. ومنذ ذلك الوقت، ونحن نوالي المغفور له الشيخ زايد، وأبنائه. وكنا من بين رجاله المخلصين، ونقيم في منطقة العين.

أخوكم: حمدان بن سلطان بن حمد العامري





سيف بن محمد بن الحميدي النعيمي

(وَقَّعَ بالنيابة عنه ابنه، سعيد بن سيف النعيمي)

بسم الله الرحمن الرحيم

بيت نعيم، معروفون، وهم من زعماء قبيلة "العوامر". وتربط بيننا وبينهم علاقات منذ مئات السنين، ويتحدّث آباؤنا وأجدادنا عن الترابط بين النعيم وقبيلة "العوامر"، وعن صلوات المحبة التي كانت تربط بين القبيلتين، حيث كان سكنهم واحد ومنطقتهم واحدة. وكانوا يتعاونون في ما بينهم، في الكثير من الأمور والمعاهدات. ولبيت نعيم مناطق معروفة في منطقة حفيت، وخاصة منطقة "غيب نعيم العامري"، جنوب شرق حفيت، وهذه المنطقة معروفة لدى الجميع. كما لهم مساكن معروفة شمالي حفيت، وجنوبي "حصن بن مزيد" على حافة الوادي من الشمال. وفي عصري أنا، يسكنها ابن عمّهم سالم بن مبارك العامري، الملقّب بـ "راعي حفيت"، ووالدته من "النعيم". ونشهد لهذا الرجل بالشجاعة والكرم وطيب الجوار. وكل رجل من النعيم يشهد لـ "سالم بن مبارك بن العاصي العامري" بهذه الصفات. أما عن زعامة سالم بن نهيّة وشقيقه نعيم، فجميع كبار السن يشهد بذلك.

أخوكم: سعيد بن سيف بن محمد النعيمي

سعيد بن سيف بن محمد النعيمي
بذات يده - ١٤٣١ هـ





سالم بن علي بن غريب العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

إذا أردنا الحديث عن نعيم وأخيه سالم، أو عن ابنيهما العوف بن سالم ومحمد بن نعيم، فالجميع في قبيلة العوامر وغيرها من القبائل المجاورة يذكرهم بالكلام الطيب، والزعامة والشجاعة المشهودة لهم. وهم أركان في قبيلة العوامر، ويزعمهم العوامر عامة في الرأي والحملات. وكان الشيخ حمد بن سالم بن ركاظ، يعتمد عليهم في العديد من المهام، وكانوا من شورائه الخاصين. وهذا ما يعلمه الجميع. أما سالم بن نهيّة، فالجميع يتحدثون باستمرار عن زعامته لقبائل العوامر والنعيم والشوامس والدروع وبني قتب، وغيرهم من قبائل بني غافر. وجميع كبار السن في هذه القبائل يذكر هذه السالفة. ووفقاً لما سمعته من كبار السن قبلي، فأنا أركبي مشاهير "آل يعير" بذلك، وخاصة منهم سالم بن نهيّة.

أخوكم: سالم بن علي بن غريب العامري

سالم





محمد بن علي بن سعيد بن العبد الشامسي

بسم الله الرحمن الرحيم

مَنْ لا يعرف قوم "بن نعيم"؟ من دولة الإمارات و"ظاهرة عُمان"، فلهم سمعة قديمة بالأخلاق الرفيعة والشهامة. وهم زعماء في قبيلتهم، ومن مشاهير قبيلة "العوامر". ولهم مع "البوشامس" نسب وجوار وروابط ألفة ومحبة، منذ مئات السنين. وتربط بين العوامر والشوامس علاقة متينة، وهم أخوان في الأصل والدين، وهذا معروف لدى الجميع. وسالم بن نهيّة مشهور بالزعامة، ومعروف بالقيادة، وهو الذي التفت حول زعامته قبائل النعيم والبوشامس والدروع وبني قتب، وغيرهم، إضافة إلى "العوامر"، وبايعه الجميع في حملته وأقرّوا له بالراية. والجميع يعلم بهذه. ومحمد بن نعيم، لقد عاصرتة في بداية شبابه، فقد كان رجل جاه ومحبة عند الجميع. وهو رجل معروف بالزعامة مثل أبيه "نعيف"، وعمّه "سالم بن نهيّة". وأنا أزيّهم في ذلك.

أخوكم: محمد بن علي بن العبد الشامسي





محمد بن سعيد بن عامر العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

نشكر أختينا وشويرنا محمد بن سيف بن نعيم العامري على ما ذكره في هذا الكتاب، وإبرازه لدور قبيلتنا ومشاهيرنا في تاريخ دولتنا، وما تطرّق إليه من مواقف مشرفة لقبيلتنا "آل خميس" خاصة، والعوامر على وجه العموم، تحت راية حكام "آل نهيان الكرام".

ونحن عارفين أنفسنا من "آل خميس بن هلال بن عامر بن صعصعة" وهذا شيء معروف عند الجميع.

وما سمعناه كثيراً من كبار السن فينا ومن القبائل الأخرى، عن المشاهير الذين تطرّق إليهم في هذا الكتاب، كانوا يتمتعون بالسمعة الطيبة والوجاهة والزعامة.

أما قوم بن نعيم فهم معروفون بسمعتهم الطيبة، وهم أصحاب رأي سديد.

أخوكم: محمد بن سعيد بن عامر العامري





علي بن سالم بن ناصر الراقي العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدّر للأخ محمد بن سيف بن نعيم العامري ما بذله من جهد في تدوين فترة من تاريخ دولتنا، وما تناوله من تاريخ قبيلتنا "آل خميس" خاصة، و"العوامر" على وجه العموم. ونشكره على توثيقه لوقفات وجهائنا ومشاهير قبيلتنا، ودورهم المشرف وولائهم لحكام "آل نهيان" الكرام. إن الأخ محمد بن سيف، هو "شويرنا" ووجه عشيرتنا، ونتمنى له التوفيق والسداد.

أخوكم: علي بن سالم بن ناصر الراقي العامري





علي بن عبدالله بن فهيد الصّميلي السبيعي العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد قدّم الأخ الفاضل محمد بن سيف بن نعيم العامري، في هذا الكتاب، أفضل البيّنات حول تاريخ "العوامر" ومشاهيرهم، الذين سَطّروا وقفات مشرّفة في تاريخهم. ويشهد لهم بذلك كبار السنّ والمؤرّخون. ولا بدّ من الإشارة إلى أن "الصّملة" من "آل خميس"، و"آل خميس" من "الصّملة" من بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني. وهذا متعارف عليه عند قبائل بني عامر عامة، على مستوى دول مجلس التعاون كافة. وقوم "بن نعيم" لهم ذكرهم الطيّب عند سائر العربان، وهم وجاهة في القبيلة.

أخوكم: علي بن عبدالله الصّميلي السبيعي العامري

علي





شجاع بن محمد بن مفلح المجمعى السبيعي

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدّر للأخ الفاضل محمد بن سيف بن نعيم العامري، ما أورده في كتابه، حول تاريخ دولتنا وحكامنا "آل نحيان" الكرام، وفي مقدّمتهم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان - طيّب الله ثراه، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نحيان، رئيس الدولة - حفظه الله، وحول المشاهير الذين تطرّق إليهم. وهو جهد يُشكر عليه. ونشير في هذا الصدد، إلى أن قبيلة "الصّملة" والعشائر الموالية لها، يرجع نسبهم إلى "آل خميس" بن هلال بن عامر بن صعصعة العدناني، وهذا ما نسمعه من كبار السنّ والعارفين في قبائل "سبيع" و"بني عامر" عامة، سواء من "عوامر" دولة الإمارات أو المملكة العربية السعودية، وهذا متعارف عليه عند الجميع.

أخوكم: شجاع بن محمد بن مفلح المجمعى السبيعي





الشيخ عبدالله بن سلطان بن راشد العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

أشكر الأخ الفاضل، محمد بن سيف بن نعيم العامري، على مجهوده في إعداد هذا الكتاب، الذي اختصر فيه تاريخ قبيلتنا ومشاهيرها. ونحن "عوامر القلعة"، وبلدان العوامر الأخرى، من "برزمان" إلى "راس الحدّ" و"الباطنة"، كلنا أصل واحد، ويرجع نسب الأكثرية إلى "آل خميس بن هلال بن عامر بن صعصعة العدناني"، والجميع يعلم بذلك.

أما قبائل "بنو عامر" أو قبيلة العوامر عامة فتتواجد في جميع أقطار العالم العربي.

أخوكم: عبدالله بن سلطان بن راشد العامري





الشيخ زاهر بن سرحان بن مراث العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

نشكر الأخ الفاضل محمد بن سيف بن نعيّف العامري، على ما قام به من مجهود في تأليف هذا الكتاب عن "آل خميس" العوامر، الذي يُعتبر مرجعاً على مرّ التاريخ، سائلين الله تعالى أن يوفقه ويمدّ في عمره، ويرزقه الخير.

أخوكم: زاهر بن سرحان بن مراث العامري





الشيخ سيف بن حمود العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

أشكر الأخ الكريم محمد بن سيف بن نعيم العامري، على ما قام به من مجهود في تأليف كتاب عن "عوامر آل خميس"، الذي يُعتبر مرجعاً تاريخياً، يتناول قبيلتنا ومشاهيرها، بأمانة وصدق. ونحن أبناء "قلعة العوامر"، من "آل خميس" ومن بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني. والجميع متعارف على ذلك. سائلين الله تعالى أن يوفقه ويطيله في عمره، ويرزقه الخير والبركات.

أخوكم: سيف بن حمود العامري





الشيخ محمد بن علي العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

أتقدّم بالشكر إلى الأخ الكريم، محمد بن سيف بن نعيم العامري، على توثيقه تاريخ قبيلتنا ومشاهيرها، في هذا الكتاب، بعد أن تمّ التطرّق إلينا في بعض الكتب العُمانية والخليجية، دون الإشارة إلى نسبنا بأننا من "آل خميس" ومن بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني... ليكون هذا الكتاب مرجعاً لأبنائنا وللباحثين في تاريخ قبائل المنطقة..

أخوكم: محمد بن علي العامري





الرشيد سليمان بن حمدان العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

بداية، لا بد من تقديم الشكر إلى أخينا الفاضل محمد بن سيف بن نعيم العامري، وهو يُعتبر من شيوخ قبيلتنا ووجهائها المعروفين. لقد بذل مجهوداً مشكوراً في تأليف هذا الكتاب الذي تناول تاريخنا، واشتمل على مجموعة من القصائد التي نظمها بنفسه، وأخرى نظمها شعراء من قبائل أخرى، تحدّثت بفخر عن قبيلة "العوامر" عامة، و"آل خميس بن هلال" خاصة.

أخوكم: سليمان بن حمدان العامري



الجزء الثالث: القصائد

- ✿ في الترتيح إلى الله عزَّ وجلَّ
- ✿ في الولاء ومحبة الشيوخ
- ✿ في الفخر
- ✿ في مدح العوامر
- ✿ في مدح محمد بن سيف بن نعيم العامري
- ✿ غزليات
- ✿ مشاكة

في التريُّح إلى الله عزَّ وجلَّ

يَا رَبُّ تُسْتُرْنَا

أطلعت في راس الطويل التّايّف وأبدعت من صدري بيوت أمثال
ونظرت في الدنيا وفي ترتيبها يَا رَبُّ تُسْتُرْنَا بِسِتر الحال
وأطلبك تغفر ذنّبنا وغيوبنا لو وزنها يرجح على الجبال
يا رافع عرشك وباسط أرضك بحورها وجبالها وزمّال
وخلقت فيها اللّي تشوفا عيني حَدّن يعمّرها وحدّ رحّال
وأعطيتني عقلن وسمع وباصر وجعلت لي في ذي الحياة مجال
أنك تبدّل كل سيّئه حسنّه وتجعل لي الحسنّه بعشر امثال
تجعل كتابي في يميني ثابت نهار يومن ما عليه ظلال
نهار ما فينا وزير وحاكم متلايمين حريمنا وزجال
ما حدّ فينا ينتظر للثاني سعد الذي حظّه ثوابك نال
وصلاة ربّي على النبي محمّد الهاشمي اللّي من نسل عدنان



في الولاء ومحبة الشيخ

- ✽ المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- ✽ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة
- ✽ صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
- ✽ الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية
- ✽ سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة
- ✽ سمو الشيخ حامد بن زايد آل نهيان، رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي
- ✽ سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية
- ✽ سمو الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان، والقيادات الرشيدة
- ✽ سمو الشيخ محمد بن راشد بن خليفة آل مكتوم

مهداة إلى
المغفور له
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- طيب الله ثراه -



* هاض القصيد
* مَنْ جَرَّبَ فعائل زايد
* دار المثل
* يا مَرْحَبَا
* مِثْلَ زايدِ ما خَلِقَ قايد
* حُبِّ وَوفا
* افرحي في عيد زايد يا بلادي
* يا حبيب الشعب يا القائد
* ما يصيبك شرّ
* القمر نور على الديره
* الحزن جوه في الإمارات ملىان

هاض القصيد

هاض القصيد وهَيَّض الشَّعْرَ زَايِدٌ شَيْخِنَ عَلِيَّ الشَّيْخَانِ زَايِدٌ بَلْفُوعَالٌ
وَتَوَارَدَ تَلَّهُ مِنْ ضَمِيرِي قَصَايِدٌ هَاذِيكَ نَرْوِيهَا وَالْآخِرَى عَلِيَّ الْبَالِ
حَلُو الْمَثَلِ رَاكِبٌ عَلِيَّ الشَّيْخِ زَايِدٌ شَيْخِنَ تَثَبَّتْ فِي حَلَوَاتٍ لِمَثَالِ
هَذَا الْفَلَاحِي إِبْنِ نَهْيَانَ زَايِدٌ تَفَخَّرَ بِهِ أَجْيَالِنُ وَتَهَضَّعَلُهُ أَجْيَالِ
حَازَ الْكَرَمَ وَالْمَدْحَ مِنْ كُلِّ قَائِدٍ وَاسْمُهُ جَمِيعُ النَّاسِ تَضَرَّبَهُ امْثَالِ
وَأَصْلُهُ وَفَصْلُهُ فِيهِمُ الْمَدْحُ زَايِدٌ قَوْلِي صَحِيحٌ وَكَلِمَةُ الْحَقِّ تَنْقَالِ
شَوْفُوا بِلَادَهُ عُقْبَ ذِيكَ الشَّدَايِدِ وَاحَاتِ خَضْرَا عُقْبَ مَا كَانَتْ زَمَالِ
وَالسَّبْعَ الْإِمَارَاتِ مِنْ فَضْلِ زَايِدِ تَفَخَّرَ بِثَوْبِ الْمَجْدِ مِنْ فَضْلِ رِجَالِ
مَنْ فَعَلَ بُو سُلْطَانَ لِبَسْتِ قَلَايِدِ وَتَمَيَّزَتْ بَيْنَ الدُّوَلِ عِزٌّ وَجَلَالِ
وَالعِزُّ كَايِدٌ لَكِنَ الشَّيْخِ زَايِدِ تَهَضَّعَلَهُ الصَّعْبَاتِ وَتِيَّتَهُ اذْذَالِ
حَلَالِ صَعْبَاتِ الْأُمُورِ الشَّدَايِدِ وَأَنْ غَلَّقَتْ الْأُمُورَ لِلصَّعْبِ حَلَالِ
رُوسِ الْمُلُوكِ تَصَوَّتْ لَصَوْتِ زَايِدِ وَالرَّايَةَ رَايَةَ فِي تَغْلِيْقِ لِمَسَالِ
غَنَّا لَهُ الْمَزْيُونَ ضَا فِي الْجَدَايِلِ ذَاكَ الْحَشِيمِ مَعْنَزِ الْجَدِّ وَالْحَالِ
وَيُعِيشُ زَايِدُ اللَّيِّ عَلِيَّ النَّاسِ زَايِدِ اللَّهُ خَلَقَ فِي هَامَّتِهِ عِزٌّ وَجَلَالِ



مَنْ جَرَّبَ فَعَايِلَ زَايِدٍ

يَقُولُ مَنْ جَرَّبَ فَعَايِلَ زَايِدٍ أَرْبَعِينَ عَامًا وَشَافَ اللَّيَّ سَوَّاهُ
مَا حَدَّ مِنْ مِثْلِهِ وَلَا قَدَّامَهُ سُبْحَانَ رَبِّهِ كَيْفَ اللَّيِّ سَوَّاهُ
حَاكِمٌ تَحَدَّرَ مِنْ سُلَالَةِ حَاكِمِ يَاضِيٍّ جَبِينِهِ مِثْلَ نَجْمِ الْيَاسِ
شَهْمَنْ عَزِيزٌ وَعَزَّنَا مِنْ عِزِّهِ نَصْرَنْ مِنَ اللَّهِ الْكَرِيمِ عَطَّاهُ
مِنْ فِكْرَتِهِ جَمَعَ قَبَائِلَ شَتَّى حَتَّى اصْبَحْنَا أَخْوَانَ تَحْتَ حُمَاهُ
اللَّهُ دَرَكٌ يَا الرَّعِيمِ الْبَاسِلِ يَا مَنْ طَمُوحَكَ مَا حَدَّنَ يَقْصَاهُ
يَا قَائِدَ الْوَحْدَةِ وَيَا بَانِيهَا عَزَّ الصَّدِيقَ وَغَصَّتِنَ لِعُدَّاهُ
هُوَ زَايِدُ الثَّانِي وَجَدُّهُ زَايِدٌ شَيْخَ الشُّيُوخِ وَعَالِيْنَ مَرْقَاهُ
كَرِيمٌ فِي شَعْبِهِ وَفِي جَيْرَانِهِ مَا هُوَ مِثْلَ غَيْرِهِ يُضَمُّ عِشَاهُ
تُعْطِي يَمِينَهُ مَا تَعْرِفُ يَسَارَهُ اللَّهُ عَطَّاهُ وَهُوَ يَزِيدُ عَطَّاهُ
خَلًّا بِلَادُهُ وَاحْتَنَنْ مِنْ جَنَّتِهِ تَزْهِي بِثُوبِ الْعِزِّ فِي يُمْنَاهُ
يَا اللَّهُ يَا رَبِّي تَطَوَّلَ عَمْرُهُ الْخَيْرُ لَهُ وَالشَّرُّ يَتَعَدَّاهُ
سَابِقٌ عَلَيْنَا بُوَ خَلِيفَتِهِ خَيْرُهُ وَإِخْنَا رَجَالَهُ لَا زَمُّهُ نَقْضَاهُ
نَعْطِي الْوَلَاءَ وَاللَّهُ عَلَيْنَا شَاهِدٌ بِالرَّوْحِ زَايِدٌ كَلَّتْنَا نَفْسَاهُ
لَكَ حَقٌّ يَا زَايِدَ عَلَيْنَا وَابِدٌ حَقَّنَ عَلَيْنَا مَوْلًا مَا نَنْسَاهُ
وَالْعَذْرُ كُنَّا مَا وَفِينَا حَقَّهُ زَايِدٌ كَرِيمٌ وَاللَّيِّ نَقْصُ وَفَاهُ
وَاحْتَمِ صَلَّوْا عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ يَشْفَعُ لَنَا فِي يَوْمِ نَتْرِيَاهُ



دار المثل

دار المثل في خاطري وانتجيتَه
أقصدُ بها شيخنْ به المدح والثنا
زيد بن سلطان ذرَبه فعَايله
شَمًا مخاويها بزَمَة شبابِه
أسس بلادُه من فعاله بحكمته
شيّد مبانيها وعمّر طريقها
حتى غَدَتْ سَبْعُ الإِمَارَاتِ كُلِّهَا
غَنَى بِهَا طَيْرُ البَلَابِلِ وَغَرَّدَتْ
والشَّعْبُ فِي حُكْمِهِ تَهَيَّ بِرَاحَتِهِ
زيد حكيم وحكمته ننتفعُ بِهَا
من ياس بن عامر اللّبي نفتخرُ بِهِمْ
سَلَالَةُ النَّهْيَانِ اللّبي نَعْتَرِي بِهِمْ
ياالله يا معبود يا سامع الدُّعَا
تَسَلِّمَ لَنَا يَا قَائِدَ الشَّعْبِ زَايِدَ
أبيات شعْرٍ صابيه في مكائِها
زيد وهو دَرَبُ المَرَايِلِ اعنَبْها
وكل فِعْلَتِنِ زَيْنَه فَعَلْها ونالها
ومن مثل زايد سيرته يَنْحَكَا بِهَا
حتى غَدَتْ من البعد كُنَّ عَنَّاها
وغطّى بزِين الزَّرْعِ صَحْرًا رَمَالها
خضرا جميلة زاهية في دَلالها
فيها الحَمَامُ وَرَبَّعَتْ فِي ظَلالها
ما يشتكى يور الزمن وأهوالها
من لا بِنِ ضافي كَرَمِها ليارها
أبو فلاح اللّبي طويله شَبَارها
اللّبي تَرَكْتَ بِيضَ الصَّبَايا خُدارها
أنجير زايد من بلاوي شَرارها
وأهديك من زين المعاني خِيَارها



يا مَرْحَبَا

في مناسبة زيارته - رحمه الله - إلى مدينة العين

يا مَرْحَبَا يا زَايِدَ الزُّودِ اللّٰي بَلْكَرَمِ زَايِدٍ وَخُلَاقِ
تَرْحِيبَ لَكَ يَا شَيْخَ مَفْنُودِ تَرْحِيبَ لَكَ مِنْ لُبِّ لَعْمَاقِ
أَعْدَادِ مَا نَسْنَسُ هُوَا النُّودِ بَارِدِ نَسِيمِهِ فِيهِ بَرَّاقِ
فِيهِ الْمَطَرُ وَتَرْفَهُ رَعُودِ مَنِّي لَزَايِدِ حُبِّ وَأَشْوَاقِ
نَفْرَشِ لَكَ أَرْضَ الْعَيْنِ بَوْرُودِ حُبِّ وَوَفَا وَإِخْلَاصِ بِكَ لَاقِ
نَعْمَهُ مِنْ الْخَالِقِ الْمَعْبُودِ الْكَلِّ يَفْرَحُ بِكَ وَمُشْتَاقِ
حُبِّكَ بِقَلْبِ الشَّعْبِ مَوْجُودِ أَغْرَسْتَ حُبَّكَ وَأَثْمَرُ وُفَاقِ
حَتَّى الشَّجَرِ فَرِحَتْ وَالْوُرُودِ وَتَمَايَلَتْ بِالْغَصْنِ لَوْرَاقِ
وَالْعَيْنِ وَاهْلِ الْعَيْنِ فِي سَعُودِ فَرِحُوا بِزَايِدِ شَمْسِ لَشَرَّاقِ



مِثْلُ زَايِدٍ مَا خَلِقُ قَايِدٌ

بِالْوَفَا وَالْحُبِّ لِلْقَائِدِ	هَاجِسِي عَبْرَ عَنِّ شَعُورِي
حَظَّ شَعْبِنَ حَاكِمَهُ زَايِدِ	يَفْتَخِرُ فِي شَخْصِهِ فَضُولِي
دُمْتُ يَا زَايِدَ لَنَا قَائِدِ	بُو خَلِيفَهُ ذَرْبَ الْفَعُولِي
مِثْلُ زَايِدٍ مَا خَلِقُ قَايِدِ	فِي نَظَرِ عَيْنِي وَفِي قَوْلِي
غَيْرَ كَائِيٍّ مِلْتِ وَمَحَايِدِ	كُلَّكُمْ وَقَفُوا وَشَهِدُوا لِي
مِثْلَكُمْ مَا حَدَّ مِتْوَاجِدِ	شَاعَ ذِكْرُكَ بِالْكَرَمِ دُولِي



حُبُّ وُوفَا

في مناسبة عيد الجلوس الميمون

حُبُّ وُوفَا لِلشَّيْخِ زَايِدٍ وَعِرْفَانِ
بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْوَطَنِ اللَّيِّ لُهُ الشَّانِ
مِنْ فَرَحِي بِبَهْدِي لِزَايِدٍ قَصِيدَةَ
عِيدِ الْإِمَارَاتِ الْحَبِيبَةِ وَعَيْدِهِ
حُرِّ تَحَدَّرَ مِنْ سُلَالَةِ نُهْيَانَ
شَيْخِ الشُّيُوخِ اللَّيِّ فُعَالِهِ حَمِيدَهُ
نُورُهُ لَضَا وَأَسْفَرَ عَ كُلِّ الْاَوْطَانِ
رَاحَ الدُّجَى مِنْ أَصْبَحِ الْحُكْمِ بِيَدِهِ
ثَمَّرَ وَعَمَّرَ مِنْ مَزَارِعِ وَبَنِيَانِ
وَالشَّعْبِ سَوَّالِهِ عَلَى مَا يُرِيدُهُ
زَايِدَ مَطَرٍ وَسَمِي وَرَبِّهِ يَزِيدُهُ
كَاسِي الْعَرَى سَمَّ الْعِدَا عَالِي الشَّانِ
الْخَيْرِ فِيهِ وَفِي عِيَالِهِ وَفِ اَيْدِهِ



افرحي في عيد زايد يا بلادي

تهنئة في مناسبة عيد الجلوس

افرحي في عيد زايد يا بلادي
هذا عيد الشيخ زايد هو فرحنا
والبسي أحلى العقود اللي فريدة
عيد زايد عيدنا الثالث تبارك
يحفظ الله جار زايد بو خليفة
بوظبي يا عاصمة دار المحبة
يا بلاد الشيخ زايد يا بلادي
عاش بو سلطان مبيض الأيادي
عازها الله دامها الله بو محمد
باني الوحدة زعيم الاتحادي
يا بلاد الخير وبلاد المعزة
شعب الإمارات بالفرحة ينادي
ما توفي مدح في قائد بلادي
وافرحي عيد الجلوس عليك عادي



يَا حَبِيبَ الشَّعْبِ يَا الْقَائِدَ

في مناسبة عودته - رحمه الله - إلى أرض الوطن سالمًا

مَرْحَبًا يَا شَيْخَنَا زَايِدَ مَرْحَبًا يَا مَنْوَرَ الدِّيَرِ
يَوْمَ جِيتَ مِنْ السَّفَرِ عَايِدَ الْفَرَحَ رَقَّتْ بِنَادِيهِ
بِكَ فَرِحْنَا وَاللَّهُ الشَّاهِدَ فَرَحَةٌ فَاقَتْ تَصَاوِيرَهُ
الْوَطَنَ وَالشَّعْبَ يَا زَايِدَ بِالْفَرَحِ أَعْلَنَ تَبَاشِيرَهُ
لَكَ غَلًا بِقُلُوبِنَا وَإِيْدَ مَا نُوْفِي فِي تَعَابِيرِهِ
طَالَ عُمْرُكَ عُشَّتْ يَا زَايِدَ فِي هِنَا وَإِيَّامِكَ مُنِيرِهِ
يَا حَبِيبَ الشَّعْبِ يَا الْقَائِدَ الَّلِي عَلَيْنَا فَضْلُهُ وَخَيْرِهِ
كَمْ عَطَيْنَا مِنْ فَضْلِ زَايِدَ وَإِنْ تَقَدَّرَ مِنْ تَقْدِيرِهِ
مِثْلُ شَخْصِهِ مَا خَلِقَ قَائِدَ عَزَّهُ اللَّهُ طَيِّبَ السِّيَرِهِ
وَيْنَ بَا نَلْقَى مِثْلَ زَايِدَ فِي الزَّمَنِ هَذَا وَفِي غَيْرِهِ
أَطْلُبُ اللَّهَ يَحْفَظُ الْقَائِدَ عَشَّتْ يَا زَايِدَ لَنَا ذَخِيرَهُ



ما يُصِيبُكَ شَرٌّ

في مناسبة شفائه - رحمه الله - بعد إجراء عملية جراحية في جنيف

ما يُصِيبُكَ شَرٌّ يا راعي العوايد
يَعْلُ رِيَّ يَحْفَظُكَ مِنْ كُلِّ كَايِدِ
وَأُحْمِدُ اللَّهَ يَوْمَ عَافَى الشَّيْخَ زَايِدِ
الرَّعِيمِ اللَّيِّ حَلَّتْ فِيهِ الْقَصَايِدِ
قَائِدِنَ مَا حَدَّ مِثْلَهُ صَارَ قَائِدِ
لَهُ مَوَاقِفَ لَا تُمِيلُ وَلَا تُحَايِدِ
وَالْمَجْلَةَ وَالصَّحَافَةَ وَالْجَرَايِدِ
رَمَسْتَهُ مَا تَنْثَنِي لَوْ كَانَ كَايِدِ
زَايِدٍ بِاسْمِهِ وَفَعَلُهُ دَوْمَ زَايِدِ
كَاسِبِ الطَّوَالِاتِ وَصَدُوقِ الوُعَايِدِ
وَأَنْتَ يَا شَيْخَ الْعَرَبِ مَالِكُ نَدَايِدِ
قَالَهَا مِنْ يَنْتَقِي زَيْنَ الْقِصَائِدِ
آلِ حَمِيْسِ عِيَالِ عَامِرِ بِالْوَكَايِدِ اللَّيِّ يَعَزُّونَكَ مَعْرَزةً دَاخِلِيَّةِ
وَالْعَوَامِرِ لَزِيٍّ وَبَدْرِي نَدَايِدِ
يَا قَمَرَنَا يَا سَفَرْنَا فِي الشَّدَايِدِ عَاشَ زَايِدٌ عَاشَتْ أَيَّامُهُ هَنِيَّةِ
لَكَ تَمَانِي بِالْقُلُوبِ وَبِالْقِصَايِدِ مِنْ قُلُوبِنَ حَبَّتِكَ تُهْدِي هَدِيَّةِ
وَالْحَتَمِ صَلُّوا عِدَدَ حُرُوفِ الْمَدَايِدِ عَالِنِيَّ الْهَاشِمِيَّ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ



القمر نور على الديره

إثر عودته - رحمه الله - بعد رحلة العلاج

القمر نور على الديره والفرح يغمرني شعوره
والشعب حامل بناديره لاجل زايد صف طابوره
والعداري سوت مسيره كالظبا تتبعهم الصوره
الغضي اللي قابع ابشيله يتسيم طالع من خدوره
كلنا زايد نهني له بالشفاء وبروح مسروره
وأحمد الله شكر وأثني له يوم زايد زينه اخبوره
من فضل ربي وتديره والشفاء في أمره وشوره
شعب الإمارات يدعي له علنا بأفراحه نزوره
بو خليفه طيب السيره رايتُه بيضا ومشكوره
عشت يا زايد لنا ذخيره يا ظلال أوطاني وسوره



الحُزْنُ جَوَّهٌ فِي الْإِمَارَاتِ قَذْبَانُ

في رثاء القائد الراحل - طيب الله ثراه

بْنُ نَعِيفٍ يَقُولُ فِي نَظْمِ لُوزَانَ
يَا وَاللَّهِ إِلَّيْ خَيَّمَتِ كُلَّ الْأَحْزَانِ
نَبْكَى عَلَيْهِ وَتَذْرَفُ الدَّمْعُ الْأَعْيَانِ
الْحُزْنَ جَوَّهٌ فِي الْإِمَارَاتِ قَذْبَانُ
فَقِيدُ الْأُمَّةِ زَايِدُ بْنُ نَهْيَانَ
زَايِدُ مَقَرَّ الْجُودِ لِلْجُودِ عُنْوَانُ
زَايِدُ إِذَا عَدَّوْا طَوِيلِينَ الْأَيْمَانَ
كَسَّابٌ لِلنَّامُوسِ فِي كُلِّ مِيدَانِ
هُوَ زَايِدُ أَبُو الْخَيْرِ هُوَ رَاعِي الْأَحْسَانِ
لَعَلَّهُ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ مَسْكَانُ
آمِينَ يَا رَحْمَانَ يَا خَيْرَ رَحْمَانَ
زَايِدُ رَحَلٌ وَاللَّيْ بَقِيَ حُصْنُ الْأَوْطَانِ
بَيْتُ الْإِمَارَةِ لَهُ قَوَاعِدُ وَسَيْسَانُ
يَرِثِي زَعِيمِنَ مَا لَقِينَا وَصَيْفَهُ
وَالطَّرْفَ عَانِدًا لَا يُوقِفُ ذَرِيفَهُ
دَمْعَ الْفِرَاقِ اللَّيِّ سَرِيعِنَ عَطِيفَهُ
وَعَمَّ الْعَرَبَ هُمَّ وَالْعَجَمَ مِنْ رَجِيفَهُ
شَيْخَ الْبِلَادِ اللَّيِّ عَدِيمِنَ وَصَيْفَهُ
غَيْثِنَ عَلَى شِبْهِ الرِّبِيعِ وَصَيْفَهُ
يُمْنَاهُ بِالْمَعْرُوفِ مَا هِيَ قَصِيفَهُ
الْمَجْدُ يَرْكَعُ لَهُ وَغَيْرَهُ يَعِيفَهُ
عَوْنُ الضَّعِيفِ اللَّيِّ حَيَاتِهِ ضَعِيفَهُ
بَأْمَرِ الَّذِي يَجْمَعُ وَلِيفَ وَوَلِيفَهُ
يَاللَّيْ عَلَيْكَ ثَقَالُهَا وَالْخَفِيفَهُ
عِيَالَهُ اللَّيِّ يَحْمَلُونَ الْكَلِيفَهُ
يَبْقَى أَمْسِيَّسٌ مَا تَطِيحُ السَّقِيفَهُ

اليوم ينعم في رعاية خليفه	لا هو بمتصدق ولا هو بمنهان
وبراق جوده ما يوقف ريفه	في راسه الحكمه وبالعقل برهان
يروى بها شعبه وجاره وضيفه	شيخن وكفه مثل همال المزان
وايديه دايم بيض وابيض صحيفه	يروح له الناموس في كل ميدان
وله الولا منا بأمره وكيفه	له عندنا التقدير شين وشبان
ونخالفه شعبن يقدر حليفه	وله عهد منا على طول الازمان
للقايد اللي فيه شيمه وشيفه	إحنا العوامر بالولا نغلن اعلان
شبلن علومه للنشاما طريفه	وعضيده الأيمن مع أهل الوفا بان
هو ريقنا اللي ما نبي غير ريفه	محمد بعيد النظر حر حوران
يا طيب راسه يوم نقرأ رشيفه	شيخن سلالة شيخ من روس شيخان
وافي ونفسه طول عمره عفيفه	عرضه نزيه ولايسن ثوب الايمان
للاتحاد اللي حصونه منيفه	يا الله عساهم ذخرننا طول الازمان
نبينا اللي له شريعته شريفه	تمت وصلى الله على نسل عدنان



مهداة إلى
صاحب السمو
الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة - حفظه الله -



يا ريس الدولة

يا ريس الدولة مقامك وطاريك بين الدول يا قايد الشعب مقدم
خليفة اللي كل شعبك يجييك تشهد لك افعالك ويمناك قدام
ويشهد لك اصلك والكرم لي مخاويك يشهد لك العالم وتشهد لك اقلام
خديت من زايد وصوفن تحلييك ذاك الزعيم وحقق لشعبه احلام
زايد طويل الباع دمه سرى فيك هذا الشبل من ذاك الاسد علام
يا فارس الفرسان قد شاع طاريك اللي بالكرم والمدح رقت لك اعلام
الله يحقق في حياتك مناويك ولا عدوك لا قعد لك ولا قام
يا زخر من شانت ظروفه وناصيک يا بو الأرامل والفقارى والايتم
عز الله أن المدح يا شيخنا فيك رافع لك الراية وعلق لك وسام
سلام يا شيخن بفعلك نحبيك من راسك الشامخ إلى راس لبهام
يا ريس الدولة مقامك وطاريك بين الدول يا قايد الشعب مقدم



مهداة إلى
الفريق أول

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة



* يا عالي السَّمْعَة

* يا ذا السَّنَافِي

* سلام وَتَحِيَّة

يا عالي السَّمْعَة

يا عالي السَّمْعَة وَيَا مَكْرَم الضَّيْف يَا حُرَّ نَادِرٍ مِنْ سُلَالَةِ بَنِي يَاس
إِنَّتِ الَّذِي مَعْرُوفٌ مِنْ دُونِ تَعْرِيفٍ شَيْخِنَ مَخْلَفٍ وَالْمَشِيخَةَ لَهَا سَاسُ
يَا وَلِدَ زَايِدٍ مَكْرَمِ الضَّيْفِ وَالسَّيْفِ بَطْلٍ مَجْرَبٍ عَارِفٍ كُلِّ مَقْيَاسِ
"بُو خَالِدٍ" اللَّيِّ مَسْكِنِكَ عَالِي النَّيْفِ وَأَنَّ دَارَتِ الْأَيَّامِ نَرْفَعُ بِكَ الرَّاسِ
مَتَفَهِّمِينَ فِي الْمَعْضَلَاتِ الْمُشَاضِيفِ فَاهِمٍ وَعَارِفٍ يَا السَّنَافِي وَنَبْرَاسِ
لَيْشِنَ تَخَوُّفٍ وَالْعَدُوَّ مِنْكَ مُخِيفِ لَكِنَّ فِي شَعْبِكَ لَطِيفِينَ وَمُونَاسِ
طَيِّبِ عَلِيٍّ شَعْبِكَ مِثْلَ نَاسِمِ الضَّيْفِ بَارِدِ هَوَاهِ إِنْ هَبَّ مِنَ الْغَرْبِ نَسْنَاسِ
يَا شَيْخَ حَذْتِهِ طَيِّبَاتِ التَّوَاصِيفِ يَا شَبَهَ زَايِدِ اللَّيِّ يُوَصِّفُونَهُ النَّاسِ
ذَاقِ الزَّعِيمِ اللَّيِّ عَلَيْهِ التَّوَاصِيفِ بَطْلِ الْعَرُوبَةِ رَاعِيِ الْعَزْمِ وَالْبَاسِ
زَايِدِ ابْنِ سُلْطَانِ زَيْنِ الْمَنَاقِيفِ مِثْلِ الْجِبَالِ الشَّامِحَةِ عَالِي الرَّاسِ
الْمَدْحِ فِيكُمْ يَا مُحَمَّدِ مَرَاضِيفِ وَقِفِ الْقَصِيدِ وَمَدْحِكُمْ مَا لَهُ قِيَاسِ
ذُخْرِ الضَّعِيفِ وَبِالْكَرَمِ مَالِكِ وَصِيفِ وَأَنْتِ الَّذِي بِالْوَصْفِ مِنْ خَيْرَةِ النَّاسِ

بهدى سلام لولد زايد مراضيف مَعَطَّرَنُ بِالْمِسْكِ وَالْوَرْدِ وَالْيَاسِ
وبزود بن اللّٰي يحبه هلّ الكيف بَنَنَ وَهَيْلَ بَرِيحَتِهِ يَقْعُدُ الرَّاسِ
مّي لشوق المَطْر بات الغطاريف هَضَمَ الْخُصُورَ عِيُونُهُمْ سُودَ نَعَاسِ
شعري لـ "بو زايد" معزة وتشريف وَيَزِيدُنِي وَاللّٰهُ مَعَزَةٌ وَنَوْمَاسِ
والحتم صلّوا عدّ ما بارقن شيف عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ خَيْرَةَ النَّاسِ



يا ذا السناني

دار المثل والشعر يعتف بطاريك
يا ولي عهد الدار والمدح ينصاك
وأنت الذي بالمدح والعز نظريك
من لابتن يهضعلك المدح وبغاك
جيشك يصفقلك وشعبك يحيك
والعز ياضي طلعته من محياك
يا ذا السناني وعجبتني معانيك
لا خير في شعرن بمدحه تعداك
كل الوصف الطيبه تجتمع فيك
تنظر بعيد وترفع النصر يميناك
خذيت من زايد شبهك ومعانيك
الله خلقك بطابق الأصل سواك
الشيخ زايد لي بعزه مربيك
وشقاك كأس العز وبكفه أعطاك
أن اشهد أن المدح متوثقن فيك
يا شبه زايد في مسيرك ومسعاك
ذاك الزعيم البطل حط الأمل فيك
سلم لك القوات في كف يميناك
والشعب بالمعروف والمدح يطريك
الله يرحم الي كرمنا ورباك
وقفت وقفه لي تشرف وترضيك
والطيالات يحوزها مثل شرواك
طورت جيشك لي يهابه معاديك
فيه الرجال الي خذوا من مزاياك

على ظهر ميراج حربي توماتيك
ومدرعاتن تفتك الخصم تفتيك
تحمي وطننا يالسنافي ضواريتك
نلت رضا ربك وشعبك ووالديك
غنا لك الي بالمحبه يراعيك
سر يا محمد يحفظ الله مساعيك

بلكتروني جاهزن عند لدراك
بر وبحر جيش مخضرم وفتاك
صقور جو ابطال من فعل يمناك
والله خلقك بهيبه العز سواك
ذاك الحشيم الي يحبك ويهواك
يا ولد زايد عزك الله ورضاك



سَلام وَتَحِيَّة

بُدَيْتِ بِاسْمِ اللَّهِ وَعُقْبِهِ نَبِيِّهِ
وَمَنْ بَعْدَ صُبِّ الدَّلَّةِ الشاذِلِيهِ
وَسَلام وَتَحِيَّةٌ عَلَى نارِ حَيَّةِ
مَعطَّرَةِ بِالمِسْكِ وَالعَنْبَرِيَّةِ
تُهدى لِشيخِ مَواقِفِهِ الأُولِيَّةِ
عَارِفِ عَوايِدِ بَاديَةِ وَحَضْرِيَّةِ
حُرِّنِ فِلاحِي مِنَ سُلالِهِ قَويَّةِ
وَلِي عَهْدِ وَقايِمِ بِكُلِّ حِيَّةِ
القَلبِ الصافي وَالنَوايا بَريَّةِ
وَلَدِ الرِّعِمِ اللَّيِّ عَزومِهِ قَويَّةِ
وَخَتامِها بِاللَّهْجَةِ العَامِريَّةِ
وَبُدَيْتِ بِاسْمِ اللَّهِ وَعُقْبِهِ نَبِيِّهِ
يَحْفَظُ شِيوخَ العِزِّ وَالْمَجدِ وَالجِاهِ
لَولَدِ زَيدِ قَدَمَها لُيْمَنَها
مَنِّي لَبو خالِدِ مُحَمَّدِ مَعَنَها
وَالبنِ الأَشقرِ لِيها لِلكِيفِ تَهَوَّاهِ
رَحْمَةً عَلَى شَعْبِهِ وَجَبَّارِ لِعَدَها
حَلَّ حَيْلِ ما يَنْحالِ وَيَجَلِّ دَعَواهِ
يَهوى شِموخَ العِزِّ وَالعِزِّ يَهَوَّاهِ
وَاللِّي بَغى حَاجَةَ مِنَ الشَّعبِ يَنْصَهاهِ
اللَّهُ مِنَ شَرِّ المَعادِينِ يَحْمَهاهِ
زَيدِ ابنِ سُلطانِ طابَ اللَّهُ ثَراهِ
الشَّعبِ يَعيابُه وَيَهوى مَزاياهِ
يَحْفَظُ شِيوخَ العِزِّ وَالْمَجدِ وَالجِاهِ



مهداة إلى
سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان
ممثل الحاكم في منطقة العين



* راس الرّعامّة
* يا مَرَحَبًا بطحنون

راس الزعامة

أنقى من اشعاري وعندي فهامه
طحنون عالي ملتقاه ومقامه
شيخن ولد شيخن وفيه الزعامه
من لابتن فيها الكرم والشهامه
ذخر الضعيف وفي لزومه حزامه
عدوهم يشكي الأسف والندامه
من لابت نهيان راس الزعامه
عندي على قولي شهود وفهامه
والختم صلوا ع النبي ومقامه
وأقول في اللي يستحقه من الناس
مثل الحاكم ومنصبه حساس
مخلفه بالأصل ساسين على ساس
أبو فلاح اللي تنومسلك الراس
رحمه على الطيب وللخصم ياس
وصديقهم يرفع بنهم عالي الراس
بني هلال ومن زعامه بني ياس
وقولن بليا عرف ما يرفع الراس
يشقع لنا في يوم تحتاجه الناس



يا مَرْحَبًا بطحنون

يا مَرْحَبًا بطحنون ذَرَبَ الفعايل يا مَرْحَبًا بِكَ يا سَلالة نُهيان
يا مَرْحَبًا بِكَ عَدَّ سَيْلَ المَحايل واعداد ما نَسَنَسَ من الغَرَبِ ذَنان
ترحيب مِ الخاطرِ براعي الطَّوايل لِممَثَلِ الحاكمِ تراحيبِ سَفطان
يا وَلَدَ عَمِّ اللّٰي كسانا فضايل زايد ابن سلطان اللّٰي عالي الشان
وانتَ عملتُه بالكِرمِ والجَمّاييل خلّيتَ أرضَ العينِ واحاتِ وجنان
تمشي على منهجِ زعيمِ القبائل وانتَ يَمِينُهُ اللّٰي بها عِزٌّ وشان
يا ظِلّنا مِن حَرِّ شمسِ القوايل يا ذُخرنا اللّٰي شَحَوُ فِلانٍ وفِلان
تاريخُكم يشهدُ لُكم والقبائل من ساحلِ الطَّفرةِ إلى ساحلِ عُمان
حَكّامِ فيها مِن عَصورِ الأوايل بين السَّعديِّ والسَّعوديِّ لُكم شان
عندي على قولي شُهودٍ ودلائيل تاريخُكم شاهِدُهُ حَضَرَ وبَدوان
سلام يا شيخنِ تحبُّ الفضايل يا شيخنا طحنون يا عالي الشان
مِنِّي وَمِن رِبْعِي هديك المَثايل عِيالِ عامرِ اللّٰي لهم عِزٌّ وشان
يا صُلبِ ظهري بين كلِّ القبائل يا تاجِ راسي بين حاكِمِ وسلطان
أنتُم هَلْ الطَّولاتِ واهلِ الجَمّاييل يا بني هلالٍ وَمِن سَلالة نُهيان
والحَتَمِ صلّوا عَدَّ ما قالِ قايل على النبيِّ الهاشميِّ نَسَلِ عدنان



مهداة إلى
سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان
مستشار الأمن الوطن
النائب الأول لرئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي



عيال زايد كاسبين البطولات

هذه القصيدة مهداة إلى سمو الشيخ / هزاع بن زايد ال نهيان
بمناسبة فوز سموه بالمركز الأول في سباق الخيل

أبدع بيوت الشعر وأخص بالذات
ومحمد اللي له على السبق عادات
عيال خاله كاسبين البطولات
عاداتكم ولكم على النصر عادات
يا عيال زايد يا مقر الحموات
حكام في البرزه وفيكم طموحات
يا شيوخنا ياهل الفضل والمطولات
فرحة كبيره عند شعب الامارات
مبروك يا هزاع راعي البطولات
هزاع يللي له على الفوز عادات
لافعالكم غنت بنات الامارات
ينصركم المعبود رب السموات
عيال زايد كاسبين الجميلة
ثالث عليهم مشعلين الفتيله
ومحققين النصر وأهل الفضيله
عندي على قولي شهود ودليله
المدح فيكم ماضواكم دخيله
وفرسان يوم الخيل يطول هذيله
ويا ذخرننا يوم الوقوت الخيله
كل خل بفراحه يبشر خليله
والثاني المنصور راعي الفضيله
يستاهل الناموس راعي الجميله
وأهل الخليج ومحوته الجزيره
الواحد اللي ما يضيع دخيله



مهداة إلى

الفريق

سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان
نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية



زين القافية

هاضُ القَصِيدِ وَمَزْمَلِي يَنْحِي لِسِيفِ شَيْخِن سَنَدَ لِلطَّايِلَاتِ وَقَصَدَهَا
وَالشَّعْرِ فِي "بُو زَايِد" يَزِيدُنِي كَيْفِ وَاجِبِ زَيْنِ الْقَافِيَةِ وَاعْتَمَدَهَا
وَلِسِيفِ بِنِ زَايِدِ سَلَامِي مَرَاضِيْفِ شَيْخِن يَجِلُّ الْمُشْكَلَةَ مِنْ عَقْدَهَا
قَادِ الْأَمْنِ وَحَمَايَةِ الدَّارِ تَشْرِيفِ يَحْمِي رَعَايَاهَا وَيَحْمِي بَلَدَهَا
وَحَمِيَّتِهِ أَهْلَ الدَّارِ وَحَمِيَّتِهِ الضَّيْفِ وَالدَّارَ مَا يَصْلِحُ لَهَا إِلَّا وَكَلَدَهَا
يَحْمِي الضَّعِيفِ وَيَمْنَعُ الشَّرَّ بِالسَّيْفِ نَفْسَهُ عَلَى دَرَبِ الْمَرَاجِلِ قَلَدَهَا
وَوَلَدِ الرَّعِيمِ اللَّيِّ عَلَيْهِ التَّوَاصِيْفِ هُوَ بَايِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ اللَّيِّ سَنَدَهَا
زَايِدِ ابْنِ سُلْطَانِ زَيْنِ الْمَنَاكِيفِ اللَّيِّ رَمَسَتْهُ كُلَّ الدَّوْلِ تَعْتَمَدَهَا
مِنْ لَابَةِ نَهْيَانَ اللَّيِّ تَكْرِمِ الضَّيْفِ آلُ بُو فَلَاحِ اللَّيِّ صَدُوقٌ وَعَدَهَا
وَسَلَامٌ وَتَحِيَّةٌ وَمَعْنَى وَتَشْرِيفِ لِسِيفِ بِنِ زَايِدِ مَحَبَّةً أَقْصَدَهَا



مهدة إلى

سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان
نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة



* يَا مَرْحَبًا بِقُدُومِ شَيْخِ الرَّيَالِي

* الْفَرَحِ غَطَّى عَلَى السَّادِ وَهَضَابِهِ

* يَا مَرْحَبًا بِالشَّيْخِ مَنْصُورِ

* إِفْرَحَ بِفَوْزِ الشَّيْخِ مَنْصُورِ

* الْكَاسِ نَصْرَ وَفَازَ بِهِ رَاعِي الْكَاسِ

* الْكَاسِ خَذَهُ الشَّيْخِ

* قَالَ مِنْ يَضْرِبُ عَلَى نَصِّ الْهَدَفِ

* مَا حَدَّ غَيْرَهُ يَفْعَلُ الرَّكْبَ وَيَتَلَّهُ

يَا مَرْحَبًا بِقُدُومِ شَيْخِ الرَّيَالِيِّ

يَا مَرْحَبًا بِقُدُومِ شَيْخِ الرَّيَالِيِّ يَا مَرْحَبًا بِمُزَيِّنِ الْحُفْلِ مَنْصُورٍ
يَا مَرْحَبًا بِهِ عَدَّ حَبَّ الرَّمَالِيِّ وَأَعْدَادَ مَا نَكْتُبُ مِنَ الْحَبْرِ فِي سَطُورِ
يَا مَرْحَبًا بِهِ عَدَّ شُوفِ الْهَلَالِيِّ وَأَعْدَادَ مَا يَطَّلَعُ مِنَ الْمَشْرِقِ النَّوْرِ
يَا مَرْحَبًا بِكَ يَا حَمِيلَ الثَّقَالِيِّ يُفْدَاكَ مِنْ فِعْلِهِ مِنَ الْمَدْحِ مَقْصُورِ
يَا مَرْحَبًا تَرْحِيبُ غَلِيِّ الْغَالِيِّ تَرْحِيبُ مِنْ عِنْدِي وَمِنْ عِنْدِ الْخُضُورِ
فِي شُوفَتِكَ يَا شَيْخَ يَرْتَاحُ بَالِي وَيُزِيدُنِي فِي الشَّعْرِ فَرَحَةَ وَزَاغُورِ
يَا كَاسِبَ الْعَلِيَّاءِ مِنْ أَوَّلِ وَتَالِي يَا فَارِسَ الْفَرَسَانِ يَا الشَّيْخَ مَنْصُورِ
يَا وَوَلَدَ نُورِ الدَّارِ رَاعِي الْمَعَالِيِّ زَايِدَ زَعِيمِ الْعَرَبِ لِلْعَزِّ مَظْهُورِ
شَيْخِ الشُّيُوخِ الْبَطْلِ ذَرْبِ الْفَعَالِيِّ الْقَائِدِ اللَّيِّ بِالكَرَمِ دُومِ مَشْهُورِ
وَأَنْتَهُ يَا بُو زَايِدَ عَلَيْهِ الْمَثَالِيُّ فِيكَ الْأَصَالَةَ نُورِ زَايِدَ عَلَى نُورِ
خُدَيْتِ مِنْ زَايِدِ كَثِيرِ الْخُصَالِيِّ تَمْتَازُ بَيْنَ النَّاسِ يَا الشَّيْخَ مَنْصُورِ
تَرْمَسُ نَبَاهِيْبِكَ خِيَارِ الرَّيَالِيِّ تَسْكُتُ سَكْتَنَا كَانَّ مَا عِنْدَكَ خُضُورِ
تَأْمُرُ بِعِزْمِكَ بِأَهْدِ الْجَبَالِيِّ عَوَامِرِنَا كَلَّنَا عَلَى الْأَمْرِ طَابُورِ

والتَّصْر مِنْ رَبِّي عَزِيزِ الْجَلَالِي سَمَّاكَ زَايِدًا بِالنَّصْرِ وَأَنْتَ مَنْصُورٌ
نَوَّرْتَ فَرَحَةَ عُرْسِنَا بِالْوُصَالِي وَاهْلِ الْيُحْرِي فِي فَرَحَةٍ وَغَبْطَةٍ وَنُورِ
وَأَرْجُو السَّمُوحَةَ يَا زَعِيمَ الرَّيَالِي مَدْحَكَ كَثِيرٌ وَمَدْحَنَا مَا وَصَلَ دُورِ
مَدْحَكَ بَحْرَ وَالْبَحْرِ مَا لَهُ مَجَالِي أَبْغَى رِضَاكَ وَيُكْفِي تَقُولُ مَشْكُورِ
وَيَا مَرْحَبًا بِقُدُومِ شَيْخِ الرَّيَالِي يَا مَرْحَبًا بِمُزَيْنِ الْحُقُلِ مَنْصُورِ



الفرح غطى على السّاد وهضابه

مَرْحَبَا يَا شَيْخَنَا رَغْبَةً وَطَيْبَةً
مَرْحَبَا عَدَّ الْمَطْرَ وَأَكْثَرَ صَبِيهٍ
رَفَرَفَتِ الْأَعْلَامُ وَالْفَرَحَةَ عَجِيبَةً
مِنْ عَوَايِدِ وَلَدِ زَايِدٍ كُلِّهِ طَيْبَةً
يَوْمَ أَشَوْفُهُ يَنْفَتِحُ لِلشَّعْرِ بَابَهُ
وَأَنْقَلَ الْمَخْسُورَ كُلَّهُ عَ حُسَابِهِ
خِتَ سَنَافِي دَائِمِ النَّامُوسِ بَابَهُ
لَهُ تَغْنِي اللَّيِّ لَهَا وَصَافِنَ عَجِيبَةً
مَا لَهَا غَيْرَ الْعَبِيَّةِ بِالتَّشَابِهِ
وَالْفَرَحَ غَطَّى عَلَى السَّادِ وَهَضَابِهِ
وَمَرْحَبَا مَلِيُونَ وَالْفَرَحَةَ عَجِيبَةً



يَا مَرْحَبًا بِالشَّيْخِ مَنْصُورٍ

قصيدة ترحيبية في مناسبة عودة سموه من سويسرا إلى أرض الوطن

يَا مَرْحَبًا بِالشَّيْخِ مَنْصُورٍ
أَهْلًا عَدَدَ مَا نَوَّرَ النُّورَ
وَأَعْدَادَ سُحُوبِ هَلٍّ بِمَطُورٍ
رَحَّبْتُ بِكَ مِنْ قَلْبِ مَسْرُورٍ
يَا فَارِسَ الْفُرْسَانَ مَنْصُورٍ
زَايِدَ زَعِيمِ الْعَرَبِ مَشْهُورٍ
شَيْخِنَ عَلَى الْيُودَاتِ غَيَّورٍ
مَا نَشْتَكِي مِنْ فَضْلِهِ قُصُورٍ
وَالصَّقْرَ تَلْقَى عِيَالَهُ صَقُورٍ
مَنْصُورٍ يَعْلَمُكَ دَوْمَ مَنْصُورٍ
يَا مَرْحَبًا بِالشَّيْخِ مَنْصُورٍ
بَأَرْضِ الْوَطَنِ مِنْ عُنُقِ لَسْفَارٍ
وَأَعْدَادَ حُرْفِنِ كَتَبِ بَاسْطَارٍ
وَأَعْدَادَ عَشْبِنِ فِي الْأَرْضِ ثَارٍ
تَرْحِيبِ مِخَاطِرِ وُلْدِهِ كَارٍ
يَا وَلَدَ اللَّيِّ تَزْهِي بِهِ الدَّارِ
صَيْتُهُ تَعْرِفُهُ كَلَّ الْأَقْطَارِ
فَضْلُهُ عَلَيْنَا دَوْمَ مِندَارِ
قَوْلِ وَفِعْلِ حَيْرِهِ عَلَى الدَّارِ
مِثْلِكَ وَمِثْلِ أَخْوَانِكَ أَحْرَارِ
يَا شَيْخَنَا نَوَّرْتَ هَاذِي الدَّارِ
بَأَرْضِ الْوَطَنِ مِنْ عُنُقِ لَسْفَارِ



إفْرَحْ بِفَوْزِ الشَّيْخِ مَنْصُورٍ

في مناسبة فوز "دمعة" بالكاس في احتفال أسوان في رأس الخيمة

إفْرَحْ بِفَوْزِ الشَّيْخِ مَنْصُورٍ
يَا اللَّهُ عَسَى مَنْصُورٌ مَنْصُورٌ
شَيْخُ الشُّيُوخِ وَرَجُلٌ مِنْ عَوْرِ
عِ الْعِزِّ وَالنَّامُوسِ غَايُورِ
الْكَأْسِ خَذَهُ الشَّيْخُ مَنْصُورِ
فَازَتْ عَلَيْهِمْ بِنْتُ مَشْهُورِ
اللِّيِّمِ الْعَصَا حَذْرَهُ وَذَايُورِ
مَشْكُورِ يَا بَنِّ حَلِيسِ مَشْكُورِ
يَوْمِ اللَّقَا بِنَّكَارِ نَظْمُورِ
طَارَتْ وَطَارِنْ عِنْدَهَا طَيُورِ
وَتَقَدَّمْتِهِنَّ بِنْتُ مَشْهُورِ
وَيَسْتَاهِلُ النَّامُوسُ مَنْصُورِ
عِنْدِي وَعِنْدَ النَّاسِ لَهُ شَانِ
فِي كُلِّ رَكْضٍ وَدُومِ فَرْحَانِ
حَرِّنْ تَحَدَّرْ مِنْ نَهْيَانِ
إِسْمُهُ طَلَعَ فِي كُلِّ مَيْدَانِ
فِي الْإِحْتِفَالِ بِدَوْرَةِ أُسْوَانِ
يَوْمِ أَحْضَرْنَ مِنْ كُلِّ مَيْدَانِ
نَاقَةَ سَمُوهُ عَالِي الشَّانِ
اللِّيِّ فِي الْمَطَا شَاطِرِ وَفَنَانِ
خَلَيْتِ دَمْعُهُ طَيْرَ حُورَانِ
مِثْلَ الْقَطَا يَوْمِ الرِّكْضِ حَانِ
وَلْخُوقُهُمْ مِنْهَا خَبْرُ كَانِ
تَارِيخُ لَهُ فِي كُلِّ مَيْدَانِ



الكاس نصر وفاز به راعي الكاس

في مناسبة فوزه في سباق دورة الخليج في دولة قطر

وفوز الفرز الفرس "بشار" بالكأس المركز الأول

الكاس نصر وفاز به راعي الكاس
نالهُ سديد الرّاي والعزم ولباس
صقرن تحدر من سلاله بني ياس
ذاك الفلاحي راعي العزم ولباس
وان دارت الأيام والتمت الناس
يوم اللقا للكاس في موعد الكاس
مهر يتل الخيل ويقودهن راس
من بوظي مرسل مخصوص للكاس
كأس الخليج اللي رفعنا به الراس
جابه شجاعن عارفين كل مقياس
واهدى سلامي عد ما هب نسناس
والكاس نصر وفاز به راعي الكاس
شهمن على الناموس مرفوع راسه
منصور بن زايد قوي الفراسه
ولد الزعيم اللي عديمه جناسه
يعرف لترويض الحصان ومقاسه
مثل القمر بين النجوم اقتباسه
بشار طرش لي طويله انفاسه
عليه قرمن رافعن راي ناسه
ومدرته فارس وعارف قياسه
مرسول م الدوحه وأبوظي ساسه
ليثن تعود مقبض الصيّد راسه
مني ل بو زايد شديد الحماسه
شهمن على الناموس مرفوع راسه



الْكَاسُ خَذَهُ الشَّيْخُ

الْكَاسُ خَذَهُ الشَّيْخُ ذَرْبَ الْفُعَايِلِ مَنْصُورُ بْنُ زَايِدٍ وَكَاسَ الشَّرْفِ نَالَ
كَاسَ الْبُطُولَةِ اللَّيِّ عَلَيْهِ الْعَدَايِلِ شَلَّهُ قَوِيَّ الْعَزْمِ حَمَّالَ الْإِثْقَالِ
وَمَبْرُوكُ يَا قَيْدُومَ رُوسِ الْقُبَايِلِ يَا مَاخِذَ الْأَوَّلِ عَلَى كُلِّ خِيَالِ
تُمْطِي جَوَادِنَ مِنْ خِيَارِ الْأَصَايِلِ وَأَنْ طَوَّلَ الْمِيدَانَ لِلصَّبْرِ حَمَّالِ
قَدَّهَا لَكُمْ يَا وَلَدَ زَايِدِ فَعَايِلِ مَوْرَثَةً مِنْ عَشْرَةِ جُدُودِ خِيَالِ
وَأَنْتَهُ شَرَى سَيْلِنَ مِنَ الرُّوسِ سَايِلِ يَتَّبِعُ طَرِيقَهُ مَا تَحَدَّثَهُ أَشْكَالِ
شُوفَكَ بُعِيدَ وَلَا تَحِدَّكَ عَضَايِلِ يُمْنَاكَ تَكْسِبَلَكُ حَسِينَاتِ الْإِفْعَالِ
تَصْبُرُ إِذَا حَرَّتْ عَلَيْكَ الْقَوَايِلِ رَجَّالَ بِالْكَلِمَةِ.. وَبِالْفِعْلِ رَجَّالِ
نَعِطِي عَلَى فُوزَكَ رَهُونَ وَعَدَايِلِ فِي الشَّيْخِ مَدْحِي قَاصِدِ الْحَقِّ مَا مَالِ
عَنْدِي عَلَى قَوْلِي شَهُودَ وَدَلَايِلِ مَا هِيَ غَرِيبَةٌ عِنْدَ مَنْصُورٍ لِفَعَّالِ
غَنَى لَكَ الْمَزِيُونَ بِوَعُودِ مَايِلِ يَا لِي جَدِيلُهُ فَوْقَ الْمُتُونِ مِيَالِ
غُرْنِ حَشِيمِنَ مَا رَمَسَ فِيهِ قَايِلِ الشَّيْخُ مَايِلُهُ وَلِلشَّيْخِ مِيَالِ
سَلَامُ يَا شَيْخَ أَنْ تُحِبَّ الْجَمَايِلِ يَا شَيْخَنَا مَنْصُورَ يَا ذَرْبَ الْإِفْعَالِ
نَامُوسُكُمْ يَا وَلَدَ زَايِدِ جَمَايِلِ نَوْمِيْلُهُ بَغْتَرَةَ وَنَغْلِيلُهُ عَقَالِ



قال من يضرب على نصّ الهدف

قال من يضرب على نصّ الهدف مَزْمَلِي رَاكِبِ عَلَي مَعْنَى الْقَصِيدِ
شَفْتُ شَيْخِن بِالْمَرَا جِل يَنْوَصِّفُ شَيْخِنَا مَنْصُورَ اللَّي رَأْيَهُ سَدِيدِ
كُنَّا لَهُ بِالْمَوَاقِفِ نَعْتَرِفُ حَرَّ نَادِرٍ وَيُنْ بَتَّهْدَهُ يُصِيدِ
إِنْ دَخَلَ فِي الْجَيْشِ خَذُ لَأَوَّلِ الشَّرْفِ وَإِنْ رَكِبَ عَ الْخَيْلِ هُوَ فَارِسٌ عَنِيدِ
غَنَّ لَهُ يَابُوحَيَايِنِ مَنَعَطَفِ بُو مَجْدَلٍ وَالْمُضَمَّرِ قَبْضِ لِيدِ
وَلَدَ زَايِدِ تَاجِ رَاسِي وَالشَّرْفِ رَاعِي الْعَلِيَا وَنَامُوسُهُ يَزِيدِ
مَنْ سُلَالَةٍ بِالشَّجَاعَةِ تَنْوَصِّفُ وَالكَرَامَةِ فَوْقَهُمْ مَا حَادَّ يَزِيدِ
هُمُ شَيْوُخُ الدَّارِ هُمْ عَصْبَةُ وَشَفَّ هُمْ ذُرَا لَلدَّارِ سُورِنِ مِنْ حَدِيدِ
هُمُ آلُ نَهْيَانَ هُمْ رَأْسُ الشَّرْفِ هُمْ مَلُوكُ الدَّارِ مَا هُوَ مِنْ جَدِيدِ
هُمُ هَلْ الطَّوَلَاتِ وَالشَّرْعِ إِنْ نَصَفُ أَرْضَهُمْ مِنْ صَاعِ تَاغْرَبِ الْعَدِيدِ
كَلِّكُمْ يَا عِيَالَ زَايِدِ مِنْ طَرَفِ الْأَمَلِ فِيكُمْ مِثْلَ زَايِدِ أَكِيدِ
تَحْتَ رَايَةِ اللَّي عَلَي الْعَلِيَا وَقَفَ بُوخَلِيفِهِ يَا عَسَى عَمْرُهُ مَدِيدِ
قَالَهَا مِنْ دَوْمٍ يَضْرِبُ عَ الْهَدَفِ فِي سَمُو الشَّيْخِ مَنْصُورِ الْقَصِيدِ



ما حَدَّ غَيْرَهُ يَفِلُّ الرَّكْبُ وَيَتَلَّهُ

منصور شَلَّهْ وَهُوَ مَتَعَوِّدٌ يَشَلُّهْ	الكاس والنَّصْر والْتَاموس والطَّاري
ما حَدَّ غَيْرَهُ يَفِلُّ الرَّكْبُ وَيَتَلَّهُ	بو زايد إِلِّي بفعله دايمن ماري
تشهبْ لَهُ الخيل وتخافه وتَفْطَنُ لَهُ	أَسْدِن تَسَيِّدَ على الأسود بأفعالي
من طيب ابوها تبا وصفه حليلْ لَهُ	عَنَّتْ لَهُ اللَّيْ هُنُوفٌ وَقَدْرُهَا عَالِي

المعذرة لفقدان باقي أبيات القصيدة.



مهداة إلى
سمو الشيخ حامد بن زايد آل نهيان
رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي



يا وُلْدَ مِنْ وَحْدِ سُلَاطِينِ وَمَلُوكِ

سَلَامٍ مِنْ عِنْدِي مُوجَّهٌ قُدَاكُمْ
وَالشَّعْرُ يَا حَامِدَ طَلَبْنِي بَعَاكُمْ
يَاعِيَالِ زَايِدِ عَالِيْنَ مُسْتَوَاكُمْ
حَبُّوكَ بِفِعَالِكَ وَرَبِّي عَطَاكُمْ
حُرَّنَ عَلَيَّ الْعَلِيَا مَسَاعِي خُطَاكُمْ
شَهْمِنَ فَلَاحِي فَرِحَةَ اللَّيِّ نَصَاكُمْ
شَيْخِنَ وَوَلَدَ شَيْخِنَ وَطَيِّبَ نَبَاكُمْ
وَأَنْتَهُ يَا بُو زَايِدَ قَلِيلِنَ شَرَاكُمْ
غَنَّاكُمْ غَرَّنَ حَشِيمِنَ بَعَاكُمْ
وَأَخْتَامَهَا يَا شَيْخَ نَبَغِي رَضَاكُمْ
سَلَامٍ مِنْ عِنْدِي مُوجَّهٌ قُدَاكُمْ
بُدْهَنَ عُوْدٍ وَعَنْبِرٍ وَمِسْكَ مَشْرُوكِ
أَمَّا بَغَا حَضْرَتِكَ وَالْأَبَغَا خُوكِ
وَأَنْتَهُ جَمِيعِ النَّاسِ يَا شَيْخَ حُبُّوكِ
مُخَلَّفَهُ مِنْ عِنْدِ جَدِّكَ وَمِنْ بُووكِ
وَأَقْوَلُّكَ تَسْتَأْهِلِ الْمَدْحَ مَبْرُوكِ
مَنْ لَابَتَ نَهْيَانِ بِالْعِزِّ رَبُّوكِ
عِنْدِي عَلَيَّ قَوْلِي مَوَاتِيْقَ وَصُكُوكِ
أَعْطَيْتَ رَبِّعَكَ طِيْبَ وَبُدَاةَ اعْطُوكِ
أَلِّي غَلَاكُمْ فِيهِ مَا هُوَ بِمَشْرُوكِ
يَا وَوَلَدَ مَنْ وَوَحْدَ سُلَاطِينِ وَمَلُوكِ
بُدْهَنَ عُوْدٍ وَعَنْبِرٍ وَمِسْكَ مَشْرُوكِ



مهداة إلى

سمو الشيخ / خالد بن زايد آل نهيان

رئيس مجلس إدارة مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية



يا كاسب العلى

الحكم لأصلك والزعامه حزامك
المدح يا خالد يليق بمقامك
وتعجبني اخلاقك وطيبه قبالك
ويطيب فال الي بهمه شالك
وأنا يطيب لي الشعر في مقامك
يا ولد زايد لي عديمه خصالك
يا ذخرننا للوقت أنت واخوانك
غناك الي بالمحبة صفالك
يبغى وصالك وما يدور بدالك
واختامها عاسنه السعد فالك
والحكم لأصلك والزعامه حزامك
والمدح شليته بفعلك ويمناك
يا ولد زايد وانتة المدح ينصاك
ربعك يذكرونك بطيبك ومعناك
يا مفرج الضيقه على من ترجاك
ويشوش راسي باسمع بطروك
دمه سراء بعروق دمك وغذاك
يا عيال حر ابصايده سم لهلاك
ذاك الغزال الي يجبك ويهواك
يا ولد راس المجد ويدور رضاك
يا كاسب العلى بطيبك ومعناك
والمدح شليته بفعلك ويمناك

مهداة إلى
سمو الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان
مستشار صاحب السمو رئيس الدولة
وإلى القيادة الرشيدة
حفظهم الله



سَلام مَنِّي للإمارات

سَلام مَنِّي للإمارات يُعَلِّها مِنْ زُودٍ فِي زُودٍ
وزعيمها رَجُلُ المَهَمَّات خَلِيفَةُ اللّٰي قَاذِها قُودِ
دارُه وشَعْبُه فِي مَسَرَّات أَمْنٌ وَرِخاءٌ وَالخَيْرُ مَوْجُودِ
ولِي عَهْدُه فِي الصَّعِيبات فِي كلِّ صَفْحَةٍ مَجْدٌ مَشْهُودِ
شَيْخِنَ وَلِهْ فِي الطَّيِّبِ رايات وَفِي قَلْبِ شَعْبِه حُبُّه بِزُودِ
واثني سَلامِي وَالتَّحِيَّات أَعْدادُ ما دَعَدَعُ هَوَى النُّودِ
مَنِّي لَابو حَمْدانِ بِالذَّات سَلْطانِ راعِي المَجْدِ وَالجُودِ
راعِي المَرْوَّةِ وَالشَّهَامات شَيْخِنَ وَفِعْلُه ما لُهْ حَدُودِ
شَيْخِنَ لُهْ النَّمُوسِ عادات بَيْنُه وَبَيْنَ المَاضِي عُهودِ
ويلا حَضَرَ رَيْسَ الأَصِيلات عَنه الفَخْرُ ما هُوَ مَرْدُودِ
يا سَيِّدِي فِي كلِّ الصَّفْحات ما عَنكَ يا سَلْطانَ مَنشُودِ
أَهْدَيْتَ لَكَ يا شَيْخَ الأَبِيات مَعْطَرُه بِالْمَسْكَ وَالْعُودِ



مهداة إلى

سمو الشيخ محمد بن راشد بن خليفة آل مكتوم

يَسْتَحِقُّ اللَّيُّ لَهُ الْحَفْلَةَ

يَسْتَحِقُّ اللَّيُّ لَهُ الْحَفْلَةَ شيخ من عمه ومن خاله

واخضروا من شاعر وخفره واستوت للشيخ عياله

وللهواوي طابت السهرة يوم شاف الزين وقباله

الغضي اللي ماشط الباكلة بو عيون سؤد قتاله

حضرته غطى على الحفلة من جمال فيه وجلاله

تمشي الحفرات في أمره والجواري دوم تبراله

اللي يشوفه صابته حسرة حررتن في الجوف شعاله

حفله اللي نفتخر باسمه ولد راشد حي بقباله

شيخ حاكم أصله وفصله اللي يسمونه على خاله

يا عسى دوم السعد حظّه مثل عزة أبوه واخواله

والعذر يا راعي الحفلة واسمحو للشاعر أقواله



في الفخر

❁ فزعة عاصفة الحزم

❁ يا ناشدن

❁ أنا أتحدى القصيد

❁ نصيحة

❁ السناني يندكر والعزوة تشله

❁ ويش لك بقولن ما يعانيك

❁ عاصفة الحزم في اليمن

عاصفة الحزم في اليمن

اليمن تنخى العرب ليل ونهار من طغى الحوثي وصالح تشتكي
ثورت حكام وملوكن كبار واعتزوا عزوت قرومن تعتزي
اعتزى سلمان أخو نورة وثار واعتزى الصقر الفلاحي اليعربي
ذاك خو شما محمد باختصار ولد زايد إلى علومه تعجبي
والكباير ضدها ناس كبار مثل حكام الجزيرة يا هلي
ارسلو جيش يجب الانتصار من قبائل تستغير وتنتخي
يرفضون الظلم وللحق اعتبار طايعين الله وكلام النبي
للوطن عزه وللحاكم وقار يا يمن ابشر بردع المعتدى
بانشعلها على الحوثي بنار رعدا مدفع وصاروخ قوي
جيش الإمارات شبان وكبار سيف أبو خالد وكفه إلي قوي
ما نهاب الموت وندوس الخطار يعقب الحوثي وبن عمه علي
تا ولد زايد يحقق الانتصار ونصر من عند ربي المعتلي
اليمن تنخى العرب ليل ونهار من طغى الحوثي وصالح تشتكي



يا ناشدن

يا ناشدن مِنّا ترانا عوامر
تاريخنا مكتوب في الجاهليّه
عزوة بني عدنان وغيال صغصع
عوامرن نوسم هلال وحنيه
ولزي وبدري كلهم شفّ واحد
والشيخ بن ركاض له لقدميه
وانا خميسي من هلال بن عامر
معروف رمزي من بزار الغزيه
عزة لعصبتنا وقوة لرئعنا
في وقتنا هذا وفي السابقه
دار الفلاح دار ربي وداري
عصبة عيال ابو فلاح وحميه
دولة آل نهيان لطامة العدا
زايد بناها بالعزوم القويه
هو قادم الإمارات في شامخ العلا
حتى غدت بين الدول عالميه
وخلاف كملها خليفة وقادها
على مسيرة زايد الأوليه
وولي عهدّه لا عدمنّا وجوده
محمد اللّي له مواقف ذكيه
مواقفه بين الدول نفتخر بها
قوة لآخوه وقايم بكلّ حيه
ياالله يا رحمان تنصّر شيوخنا
حُكّامنا رمز الوفا والحميه
وهذي تواريخي وهذا كلامي
وختمتها بالختمة العامريه
والختم صلوا عدّ مانسنس الهوا
على رسول الخير خير البريه



أنا اتَّخَذِي القصيد

أنا اتَّخَذِي القصيد وما تُخَدَّاني ما يومٌ قد رَدَّ لي حاجةٌ وُطِّلَها
لاني أَحَبُّ الصَّعودِ وخَلِّي الدَّاني نَفْسِي على وَصْلَةِ العالِي مُهَدِّبُها
أذَبَّ رَأْسَ الطَّويلِ التَّايِفِ الباني وَاَعِدَّ في اللَّيِّ مَلَكَ رُوحِي وناهِبُها
والشَّعرِ مَوروثِ لي مِن عِنْدِ جَدَّاني أَعْطِي القَصِيدَةَ مَعانِيها وَمَذْهَبُها
يُومٌ اَمْتَطَيْتَهُ بِشِعْرِي صَهْوَةَ حِصانِي تَجَاوَبْتِلي القِوافِي قَبْلَ لِاطْلُبُها
قُمتُ أَتَنَقَّى مِنَ الأبياتِ ما زاني وَاذوِّرُ الكَلِمَةَ الزَّيْنَةَ وارْتَبَّها
وَأشْرَبُ مِنَ الماطرِ اللَّيِّ باتِ هَتَّاني وَالطَّشَّةَ اللَّيِّ نَزَلَتْ مِ العَيْمَةَ أَشْرَبُها
كَلَّهُ سَبايِبُ مُحِبِّينَ ساكِينَ اوطانِي الفَلوَةَ اللَّيِّ بَعْدَ ما حَدَّ دَرَبُها
أَعْرَجَ بِحُبِّهِ سَما جَوِّي ووجداني وَاِسْلَ سَيفِي على مَنهُو يِقارِبُها
وأَعْلَنْتُ حُبَّهُ على إِسْمِي وَعنوانِي في عَالمِ الأَرْضِ مَشْرِقُها وَمَغْرِبُها
أَجاري المُهْرَةَ اللَّيِّ شَدَّتْ عَنانِي كَلَّهُ اسبابِ القَصائِدِ من سَبايِبِها



نصيحة

أقولها وأقولها وأقولها للعارفين
اللي تحسب حسابنا ولا تعرف حسابها
نحن رجال ومن رجال نعطي الرجال جوابها
وحقوقنا ما تتخذ أبدن ولا نرضا بها
واللي طمع ولا نسي ولا تبداه الغرور
نقولها يا صاحبي دنيك لا تغوا بها
احسب حسابك للعدو واحسب حسابك للصديق
واحسب حسابك للرجال اللي تعرف حسابها
وحننا نداري للصديق وحننا نداري للرفيق
وحننا نداري للعدا منشان ما نبلي بها
وان كان زله من صديق يقول اللي يبغي يقول
نتجاهل الزله ونبلعها ونغلق بابها
والزلة اللي من عدو يقعد بها ولا يثور
نحاطو الحية ونهبدها ونخلع نابها
تري الحقوق لها حلوق يوقف بها رجلن صدوق
حتى يطلع حقها والضايعة لصحابها
هذي القصيدة لاممة حق القبائل عاممة
ما خص حد بدون حد لا حد يتعنى بها
وختامها يا صاحبي خذ ما يليق وترك اللي ما يليق
والحاجة اللي تفيدها خلها لصحابها



السَّنَافِي يَنْذِرُ وَالْعِزُّوَّةُ تَشْلَهُ

مهدة إلى سعيد بن حمد بن درج الفلاحي وأخوانه.

السَّنَافِي خُبْرَةُ أَسْنَانِي
وَنَصِيئَتُهُ ثَارٌ بِالْوَافِي
وَالرَّجَالُ أَشْكَالٌ وَاصْنَانِي
وَالَّذِي فَاهِمٌ وَعَرَّافِي
بِوَعْسِيكَرٍ يَاعَرَبُ وَافِي
غَنَ لَهُ يَا حَلُو الْأَوْصَانِي
لَهُ سَلَامِي دَبْلٌ وَأَرْضَانِي
يَا حَمْدُ وَرَثْتَ الْأَشْرَافِي
آلُ بَدْرِي اللَّيِّ شَبْرَهُمْ وَافِي
اللِّي يُوَالِي مِنْهُمْ كَافِي
يَعْلَهُمْ لِلْخَيْرِ مَسْعَافِي
بِوَحْلِيْفَةِ زَايِدِ الْوَافِي
وَالسَّنَافِي خُبْرَةُ أَسْنَانِي
يَنْذِرُ وَالْعِزُّوَّةُ تَشْلَهُ



ويش لك بقولن ما يعانيك

هذه نصيحة وفيها بعض التهديد على واحد كان يعد الشعر
ويتدخل في ما لا يخصه فأوجه له هذه القصيدة من أجل أن يكف عن الشعر

ويش لك بقولن ما يعانيك بسمل وحتّ إيديك في عشاك
غريب في الديرة نذاريك الزين لك والشين يعداك
إحذر من الشيطان يغويك وتفق روحك وسط الهلاك
وتم ما لك حدّ يحميك ما بين هاذيلة وذولاك
وطيح في وسط الشرايبك شعري قفص وعليه شرباك
طعني وشوري أخير عليك خلّك بعيد وشوف مسعاك
ما هو صديقك اللّي يداهيك يبغي يبيح خافي أقصاك
وتعضّ من الحسايف ايديك مرّة يسارك ومرّة يُمناك
تغدى شرا اللّي سارق الديك تحكم على روحك بلواك
با العون ما ودي غلط فيك يا بو حسن مشين حاشاك



في مدح العوامر

مغذّبين المعاميل

الشاعر: عبد الكريم ناصر ثمان الشمري

يا الله يا مَنْجِي نَبِيِّكَ اسْمَاعِيلِ في وادي البَطْحَاءِ تَزَاوِمِ رُبَاهَا
جَابَهُ خَلِيلِكَ مِنْ بَعِيدِ الْمَرَا حِيلِ وابقاه في دارنِ خَلِيْنِ خَلَاهَا
يا مُرْسَلِ فِي صَادِقِ الْوَحْيِ جَبْرِيْلِ على نَبِيِّكَ صَفْوَةِ الْخَلْقِ طَاهَا
نَزَّلْتَهَا مِنْ عَالِيِ اللُّوْحِ تَنْزِيْلِ شَرَايِعِ بِالْحَقِّ نَتْبَعِ هُدَاهَا
قُرْآنَ وَتَوْرَةَ وَزُبُورَ وَانْجِيْلِ كلِّ أُمَّتٍ جَاهَا كُتَابِ بُلْغَاهَا
آيَاتٍ تَتْلُوها عِبَادُكَ بِتَرْتِيْلِ ما خَابَ عَبْدِنِ بِالْفَضِيْلَةِ تَلَاهَا
وَخِلَافِ ذَا نَنْجِبِ جَدِيْدِ الْمَوَادِيْلِ مِنْ دَفَعْتِ تَوَّ الْمَوْرِدِ شَرَاهَا
مَلْفَاهِ حَوَاشِيَةِ الْفَخْرِ وَالتَّنَافِيْلِ قَبِيْلَةِ الْعَوَامِرِ اللَّيِّ بِالْمَفَاخِرِ اتَّبَاهَا
أَهْدِي (لِقَبِيْلَةِ الْعَوَامِرِ) تَحِيَّةً وَتَبْجِيْلِ قِيْفَانِ مِنْ قَبْلِ شَاعِرِ نَقَاهَا
قَوَافِي مِثْلِ الْقُرَاحِ الشَّهَالِيْلِ وَلَا كَمَا الشَّهْدِ الْمَصْقِيِّ حَلَاهَا
وَلَا كَمَا دَرَّ الْبِكَارِ الْمَطَافِيْلِ مَعَ ذُودِ مِصْلَاحِ يُطْرَقِ ذَرَاهَا
قِيْفَانِ مَا فِيهَا مِكايدِ وَتَضْلِيْلِ نَاخِذِ مَطَايِبِهَا وَنَتْرُكِ خُزَاهَا
سَجَلْتِ مِنْ دَوْنَتِ بِالطَّرْسِ تَسْجِيْلِ تَهْدِي لِقُومِ يَفْهَمُونَ مُحْتَوَاهَا
أَمْدَحِ (قَبِيْلَةِ الْعَوَامِرِ) ذَبَّاحَةِ الْحِيْلِ عَلى الْكِرْمِ وَالْجُودِ تَرِيِّيْ أَحْفَدَاهَا

حيثهم من لابة الملافي مدهيل للضيف والجيران لطفن نباها
 (قبيلة العوامر) اللي تلم الهواشيل هل البيوت اللي تعز إقصرها
 (قبيلة العوامر) معذيين المعاميل هل السلوم اللي بفعله تباها
 عدوهم يلقي مهونة وتذليل نعم الرجال اللي كرامن لحاها
 لا كلمن عصم الشوارب مفاتيل تدعس على خشوف العدا في خذاها
 (العوامر) بالقوات ما هم مساهيل تلقي الهزائم بالحروب اقبلاها
 يروين عطشان السيوف المصاقيل لا هاجت الهيجا ودارت رحاها
 سقم الحرايب يوم عصر المصاويل مثل الحيود اللي صعين رقاها
 (قبيلة العوامر) طيبين الأخاويل ترقى العلا وميراث جدودها علاها
 رضيعهم لو كان بسنت المطافيل لا شب عادات الجدود إجمها
 ما ينجحد تاريخهم مثل السهيل أمجاد لو كار الزمن ما محاها
 والناس تدري ما تقري الأباطيل ولا هي مثايل شاعر من خياله حكاها
 وكل القبائل طيبين في منتهى القيل وطلايع الغرس يا سمعي تعود لئماها
 والمعدرة يا أهل الوفاء والجميل أبدي لكم عذري سلف عن خطاها
 والختام الصلاة عد ما هلت هماليل على النبي اللي كل الخلايق دعاها



في مدح محمد سيف بن نعيم العامري

✽ أنا يُراودني

✽ راعي الشيلات

✽ بدع القوافي

✽ بُديتْ باسم اللّٰي...

✽ سَلام اللّٰي بيوت الشّعْر تزهي به

✽ له شفوف

✽ مِنْ مَنبَع الأشعار

✽ مَا هِيَ غَرِيْبَةٌ مِنْكَ

✽ سلام يا راعي الطالات

✽ يا النَّادِر اللّٰي بِالْعَطَا مَا لَهُ حُدُود

✽ يا موتري

أنا يُراودني

الشاعر علي بن عبدالله السبيعي

أنا يُراودني يا بو سيف طارق
طاروق ما يبغى من الناس مخلوق
واليوم سُقت القاف في حَضرتك سَوق
جابت بُيوتن يا محمد لها ذوق
ويومَ استوت وَزَن ومعاني ومنطوق
سَلام يا اللّٰي سمعتك غَزَب وشروق
يا بن نعيم اللّٰي بالامجاد مرموق
شيخن تفكّ حقوق وتوثق حقوق
وتفرح احجاج اللّٰي من اهمّ مزنوق
صَميدعِن ما انتّه على الطّيب مَسبوق
وليا غلي سِعر النواميس في السّوق
أما رقيت إلها إلى من رَقَت فوق
على المراحل يدفعك صادق الشّوق
ودامك طليق احجاج والفعل موثوق
وشِعر الثنا تستاهله وأنت مرفوق

ومن صدّ عن شرواك ضيّع طريقه
إلا إنت يا راعي اليمين الطليقة
وقريحتي قامت تجيب الحقيقة
النّقد ما يلقي عليها تعليقة
قدّمتها لك من صديق لصديقه
قامت تناقلها جميع الخليقة
الرّاس طيّب والمناسب عريقة
لا قام بعض التّاس يشرق بريقه
بالفزعة اللّٰي نسّته كلّ ضيقة
تربّطك بالطّولة عَلاقة وثيقة
تجيبها في الثّانية والدقيقة
والآ سَبَحَت إلها بحورن عميقة
أشدّ من شوق العشيق لِعشيقه
المَدح ما لهُ عن جنابك طريقة
باب العطا لا تعبرني رفيقه



راعي الشّيلات

الشاعر: عَوْض بن مهدي بن شَتّان الأحمابي

الشُّعْر والمدَّح لا جاك في وافي الخُصال راعي الشّيلات شِلّ القصيدة شِلّها
لا ذكرت الكفو يطرب له اللحن ويشال والشعر والقافية جات هي في حلّها
بمدح الوافين واذكر كريمين السّبال الكرامة والشجاعة زبونين إلّها
يا محمد سيف يا كفو يا رؤوس الرجال الصفات الطيبة دايمن يزهاها
بالكرامة مكرم الجار ولو جوك الهشّال وتنحر الابل والسمنية لجوك تحلّها
ذكرك اللّي ساطع في جنوب وفي شمال واشهد أنّك كاسن المراجل كلّها
وافي الجدّين ومعرّين عمّن وخال من سلالة عامر اللّي تبين فعولها
ومن رجالن في اللقى لا نثر دمّن وسال العوامر لابتن ما حدن بيملّها
أشهد أنّك يا محمّد مثل رؤوس الجبال شامخة ودايماً نحتمي في ظلّها
بمدح الوافي وبذكّره لمن ياله مجال مدحتك يا بن نعيم فخرتن نفخر بها
الأحمابي قالها صدق ما فيها جدال الأحباب اللّي دروب المعاني ادلّها
تمّت وهذي قصيدة تنومس يوم قال فيك يا بو سيف وانته كفو راع لها



بدع القوافي

الشاعر: عَوْضُ بن مهدي بن شَنَّان الأحمبي

بدع القوافي يجي له ذوق في النَّشْمِي
يا بن نعيم الكفو يا الشَّامخ الشَّهْمِي
يَشوش راسي لذكْرِهِ وَيَغْلِي دَمِّي
أولاد عامر على الصَّكَّات تلتَمِّي
عدوكم يا العوامر يشرب السَّمِّي
يا بن نعيم أنت رجلن تجلِّي الهَمِّي
مدحك يا بو سيف عندي كَنَّهُ الذَّمِّي
لضيفه ينحر الإبل ينثر الذَّمِّي
تستاهل النَّعم وانته راعي التَّعمي
أقول قولي يا ربِّي يا بني عمِّي
شاعر وينظم ويارد صافي الجمِّي
ومتَّ وهذي قصيدة قلتها باسمي
النَّشْمِي اللَّيِّ معرَّب عمِّه وخاله
أنا اشْهَدُ إِنَّكَ شَنَارُ وكاسب النَّاله
لنَّه شجاع وكريم وترثة سلاله
إنتو هَلْ الحرب لاجا وانتو أبطاله
ويشوف موته لمنَّه عاين ضلاله
الطَّيب فالك ولك في الطَّيب منزاله
لأنه فوق المديح والمدح يزهاه
بالفعل يُمنَّاه ما تدري به شماله
وخويك يا بن نعيم الطَّيب هو فاله
وافخر برُبِّع سنام المجد ترقا له
حُبَّاب لآبِتُهُ وقت الضَّيق صمَّاله
لابن نعيم المسَمِّي كاسب الطَّاله



بَدِيتُ بِاسْمِ اللَّيِّ...

الشاعر: سليمان بن حميد بن محمد الهديوي

بَدِيتُ بِاسْمِ اللَّيِّ لَهُ الْخَلْقُ قَائِمَةٌ رَبَّنَّ كَرِيمِينَ بِاسِطٍ لَنَا نَعَايِمَهُ
الوَاحِدَ الْفَرْدَ الْكَبِيرَ الْمَنْزَرَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ فِي الْكُونَ تَظْهَرُ عَلَايِمَهُ
وَمَنْ بَعْدَهَا اسْمَعُوا لِنَظْمِ الْقَوَائِي دَرَنْ مِنتَقِيهَا وَعَ الْكَيْفِ نَاظِمَهُ
اخْتَرْتِ مِنْ جَزْلِ الْبُيُوتِ الْنَوَادِرِ عَلَى شَانِ مَا تَاتِي عَلَى الشِّعْرِ لَائِمَهُ
وَأَهْدَيْتَهَا لِلِّي بِالْمَدْحِ لَايِقِ شَهْمَنَ عُلُومُهُ فِي الْمَلَا دُومِ رَائِمَهُ
ابْنَ نَعِيفِ الدَّاعِمِ الْمَجْزَلِ الْعَطِي أَسَّسَ لِهَذَا الْحَفْلِ وَأَرْسَى دُعَايِمَهُ
وَلَا هِيَ غَرِيبَةٌ مِنْكَ يَا مَنْبَعِ الْوَفَا نَفْسَكَ عَلَى كَسْبِ النَّوَامِيسِ هَائِمَهُ
مَشْكُورِ يَا بُوْسَيْفِ وَفِي زُودِ دَائِمِ وَتُحَيِّتِنَ لَكَ مِنْ هَلِ الذُّودِ دَائِمَهُ
جَمَعْتَ فِي ذَا الْحَفْلِ أَلْوَانَ شَتَّى قِبَائِلَ مِنْ كُلِّ حَدْبِنَ مِتْلَائِمَهُ
تَجْمَعُوا عَلَى التَّنَافَسِ وَكَلَّنِ يَبْغِي عَلَى النَّامُوسِ يَفْرُضُ وُسَايِمَهُ
وَنَقُّوا مِنْ خِيَارِ السَّلَالَاتِ وَابْدَعُوا وَكَلَّنِ عَلَى الْمَعْبُودِ يَرْمِي عَزَائِمَهُ
وَالْوُفْقَ مِنْ رَبَّنَّ كَرِيمِينَ مِتْعَالِي مَا خَابَ مِنْ يَرْجُوهُ وَلَا هُوَ بُظَالِمَهُ
وَخْتَامُهَا صَلُّوا عَلَى أَفْضَلِ الْبَشَرِ مُحَمَّدِ الْمَبْعُوثِ رَحْمَهُ لِعَالَمِهِ



سَلام اللّٰي بيوت الشّعْر تزهي بهِ

الشاعر: سليمان بن حميد بن محمد الهدوي

سَلام اللّٰي بيوت الشّعْر تزهي بهِ موجّهة للّي تعالّي طيّبه
محمد ابن سيف وافي المعنى درّب المَراجل فُجّه ويمشي بهِ
لسيح الظبي قَدّم ودعمُه واضح والعام كلن شاهدن يدري بهِ
وأما السنّة هذي مجدّد عهدَه واهل الهجن له تُثني الترحيبة
لأنّه كريم من وافين من قومن يرقون للعليا عيال الشّيبة
مَدّة يمينه ميزة تُفرد بهِ وحبّ الهجن في دمّه ويسري بهِ
لُه منّا تحيّن ممزوجة بالمسك والعود المعتق طيّبه
تاصيله لا دار الفلاحي زايد من دار قابوس المجد والهيبه



له شُفوف

الشاعر: عبد الكريم ناصر ثمان الشَمري

سَلام يا عامري بِهِ الطَّيبُ مَشِيفٌ سَلام أَكْثَرُ مِنْ هَمَامِيلِ هَتَّافِ
رَشَّ المَطَرِ لا هَمَلٌ مِنْ مَقَدِمِ قَنُوفِ نَوْنٌ ثَقِيلِنِ فِي مِثانِيهِ كَشَّافِ
أنا على نَظْمِ الأبياتِ مَكْلُوفِ في مُحَمَّدِ العامريِ أَسطَرُّ لَهُ القافِ
حَيْثَهُ كَرِيمٌ وبالمِراجِلِ لَهُ شُفُوفِ طَلَعَهُ بِعِيدِ وَفِيهِ مِنْ بوهِ لَوُصافِ
مُحَمَّدُ حَرَّانٌ يَصْرِفُ الجُؤولَ بِكُفُوفِ صَوائِدُهُ على الحِباريِ بِها اتلافِ
طالَعَ الحِراقِنِ ولو كانَ مَكْتُوفِ يَلْحَقُ ثَمانٌ وَتَسِعُ لو كانَ بِكَتافِ
طويلِ المِواميِ فِيهِ مِنْ مُوَكَّرِهِ نِوفِ طيرِ الشيوخِ اللَّيِّ عَدِيمِ بِالاوصافِ
عَزَّ اللهُ اللَّيِّ شيفِ ما هُوَ مَعِيفِ شيخِ الطيورِ اللَّيِّ تَشَبَّكَ بِالاسِيفِ
أبو نَعيفِ العامريِ يَكْرِمُ الضيُوفِ مِنْ صَلْبِ حَتْرانِ وَبالمِواجِبِ عَرافِ
واللَّيِّ عَطى يَعْطى قَوِيَّينِ وَضُعُوفِ يَعْطى العَطايا وَمُوَكَّرِهِ بُراسِ مِشِرافِ
ما دَقَّقَ الأَنظارَ بِحِسابِ وَحِروفِ ولا راوزِ التَّجراتِ بِأرباعِ وَأَنصافِ
يَجيبُها بِئِمانِهِ وَيَمْضى لَهُ كَشُوفِ حَرَّانٌ وَلَدُ حَرَّانِ ما فِيهِ خِلافِ
بِالطَّيبِ ابنِ نَعيفِ اللَّيِّ غِيرِهِ يَنُوفِ يَقومُ بالمِواجِبِ على كَلِّ مِيقافِ
وصَفُّهُ مِثْلُ هَداجِ زامِ لَظُروفِ قَرَّاحِ زِلاليِ يارِزِدُهُ كَلِّ غِرافِ
العامريِ طيبَهُ فِي المِواجِبِ مَعروفِ نَسَلِ العَدِيمِ اللَّيِّ بِالطيبِ قَدِ نافِ
وَصَلاةِ رَبِّي عَدَّ ما هَلَّتْ قَنُوفِ على النَّبِيِّ عَدَّ ما هَبَّ نَفِنافِ



مِنْ مَنبَعِ الْأَشْعَارِ

الشاعر: ناصر بن سيف بن حمود العامري

مِنْ مَنبَعِ الْأَشْعَارِ خَطَّيْتُ السَّطُورَ ولو في قريض الشِّعر ما عندي بَصَارَةٌ
هاض ما بي وابتدى فلجُه يُدور ينتجي الأبيات من بَحْرِ العَزَارَةِ
واصوغها منِّي لَعالين الشُّبور يَلِّي قدرهم في العُلى عندي اتجاره
واخُصَّ اللَّيِّ معتاد الصَّعبة جهور والكرامة من يمينه ومن يَساره
أبو سيف اللَّيِّ أنا بَفِعْلُهُ فخور الشَّهم اللَّيِّ ما يُحَاتِي للخسارة
لَكَ شُكْرٌ مِنِّي وَمِنْ جَمِيعِ الحُضُورِ نشكرك يا شيخ على هذي الشَّارة
مهرجانك عمّ واختضنَّ جمهور وخصروا في غيِّته بدو وخصَّارة
وأصبحنَّ سَبَقَ على هيئة طيور وكلَّ مُضَمَّرٍ منتجي نقوة ابكاره
الفرح خيِّم ولا نشكو قُصور من فضائل جُودٍ لي شاعت أخباره
ونهدى النَّاموس لمن حظَّه يثور وياخذ الأوَّل ويعلن بانتصاره
والجيِّدة بتجود وللتَّضمير دور والرِّزق عند الله ومن عنده الأمانة
مَشكور يا بن النعيف يا شَهم مَشكور مَشكور يا نَسْلَ الشَّهامة والوقارة
والخاتمة يا شيخ إذا حصَل قُصور أوخطأ مِنَّا نجد منك اعتذاره



مَا هِيَ غَرِيبَةٌ مِنْكَ

الشاعر مبارك بن حمد المري

ونعم والله يا محمّد يا بن سيف
هديتك وصلت جماله وتشريف
ما هي غريبة منك يا مكرم الضيف
ذكرك ينومس كل روسن بها كيف
أنظر لزومك ونبدأ قضية وأضيف
قد قيل راعي الأوله بالتواصيف
وقيت با ابن نعيّف في موقفن شيف
شكراً لكم بيضا بروس المشاريف
عوامرن ترسي لصعب المواقيف
ذباحة الحيران فرد ومراديف
عاداتهم يوم الزمن وجهه تخيف
يحمون زلبات البكار المشاغيف
سلمن لهم من ماضي الوقت تعريف
دمثين خلق لجارهم قُربهم ريف
وختامها شكر وسلامن مراضيف
يا بن نعيّف العامري لك عوايد
قبل هدايا الغير تاصل فرايد
تسبق على العليا وترقا النوaid
نشمي وفي مدحك تزين القصايد
ولي الشرف تبقى ذخر كل كايد
ما يلحق طيبه على الطيب زايد
وقفه شغاميم الرجال الولايد
يرقى بها الجوزاء الطموح الحايد
نعم الرجال ولا عليهم زوايد
سلمن لهم يوم الرّخا والشدايد
مال الغوالي في المواجيب عايد
والضيف ولعاني شحمهن موايد
خبر بها اللي ما يعرف الوكايد
وللعدا سم الكبود النكايد
باسم العوامر تنهدى لكل نايد



سلام يا راعي الطالات

الشاعر: عَوْض بن مهدي بن شَتَّان الأحمبي

نتعب على القافية لا جات
لمدحته نبدع الأبيات
سلام يا راعي الطالات
الشيخ محمد في كل حَزَات
كريم سَبَلَا بِهِ مَرَوَات
أبو سيف أنا اذكره بالوقفات
يا محمد اللّي بك الجُودَات
ساس العوامر هل الصكّات
يا جَعَل أَيامك سنوات
لا فيه عيّن ولا زلّات
صَلِب راسه على الهيّات
ما فيه شكّن ولا هقوات
بيت القصيدة بعشر أبيات

والشعر بيّزين في حلّه
ونبني على الشّرْع والملّه
شيخن كريمن ونفطنن له
ضيفان بيته بتندلّه
تلقى الكرامة في محلّه
ومجلسه ما نحن نملّه
الطيب منبعك ما شاء الله
دايم على العزّ محتلّه
يا ربّ عمره تطوّل له
في ذمّتي ما نحن نملّه
ولا جاء اللقي برُمح والسله
المدح يستاهله كلّه
والمعذرة لا حصل خله



اكتب من الشعر مازان

الشاعر: حمد سليمان علي الوهبي

سر يا قلم واكتب من الشعر مازان
لا يدخل المعنى تباين ونقصان
هاض المثل من خاطري هيض الامزان
وقم يانديبي شل خطي بعرفان
من لابتن من سابق الوقت شجعان
وبالخص لي له خبرن في كل ميدان
يابوسيف لك خبرن وسيطن وتبيان
ياسناد يلي يشكو من الدهر لمحان
ياكاسب العليا على شنص برهان
الكم عوايد من تواريخ وازمان
كريم سبله لا لفوا للدار ضيفان
وأنا لفيت وجيت عاني بعرفان
والقافية هبدها على الواو والنون
سجل وان بنضمامك البيت موزون
واهديه حق اللي بحقه يفهمون
واقصد خيار القوم يلي تعرفون
ورث الاهالي النشامى يشلون
وينعد اذا نادوا الحمران لعيون
ولك سمعتن بالجوده طيبه ولا تهون
ياعزوته يلي مشقه وممحون
يامزبن الخايف يلي من البعد يقصدون
جدك وخالك في الشجاعة يعرفون
لضيوفكم روس الغوالي تعقرون
على سمعتك يلي القبائل بها يقلون

الرجل لمن صابه تقادير الأزمان
وأنا في سيرى قاصد بن نعيف بعرفان
اعزىك من صكت الحلق على لبطان
اعزىك ثم أعزىك يا على الشان
أنا قضيتى حلها صعب نابان
يا شوق غرا حسنها ماله وزان
حوريتن فىها الحلا لها شان
ومن بعد ذلك أطلب الرب سبحان
وكان خطأ فى القول زودن ونقصان
الرجل لمن صابه تقادير الأزمان
وأنا فى سيرى قاصد بن نعيف بعرفان
اعزىك من صكت الحلق على لبطان
اعزىك ثم أعزىك يا على الشان
أنا قضيتى حلها صعب نابان
يا شوق غرا حسنها ماله وزان
حوريتن فىها الحلا لها شان
ومن بعد ذلك أطلب الرب سبحان
وكان خطأ فى القول زودن ونقصان



يا النادر اللّٰي بالعطا ما له حُدود

الشاعر مبارك بن حمد المزري

يا النادر اللّٰي بالعطا ما له حُدود مَدَّة يمينه بالعطايا ثقيلاً
يعطي عطا الحكام والكفّ ممدود أقلّ ما يعطي السبوق الأصيله
اللّٰي ثمنها بالملايين له زود ما يمدّها الحاكم الشّيخن مثيله
منحوفة الذّرعان والجوف ممدود جُوف الفهد كان جُوفها ينتمي له
متن رقبتها سير ومفرّقن عود الرّاعي الأصايل وصفها يستهيله
وقّيت يا بن نعيم والعلم مردود من يزرع العليا يحصد جميلة
ذكرك سنام وطيبك أيامه شهود وحنّا نعدّ أهل الفعول الجزيلة
النعم لاسمك كلّ ما مرّ مرصود نعم الرّجال نعم الفخذ والقبيلة
عوامرن ملجأ وذخر المضهود كل ابلجن وزن الجبل يرتكيه
وانا لطيبتهم على شامخ الطود من مدّ كفه بالوفا نعتزله
والطيب لابن نعيم من ساس وجدود متوارثين الطيب دمّ وفصيلا
اللّٰي سبق بالجود من عزّ ماجود سلّمت يدين أهل الشّبور الطويلة
حلفت بالمعبود من كل مردود ما عاد يأتي من عطاياك زيلة
تسلم سلّمت ودمت وياّمك سعود وقّيت تفداك النفوس البخيلة



يا مُوتري

شعر: علي بن عبدالله السبيعي

يا مُوتري حتّيش لو كان مشطوب جعله ودارك يوم سلّمو غيالي
لا تحسب اتي عقب فرقاك مكروب عزّ الله إنه منك ما ضاق بالي
وش عاد لو كنسلت وانّ رحت مجلوب فرقاك عندي من سُعود الليالي
يعوّضني من ردّ يوسف إلى يعقوب ربّن على سبع السّموات عالي
ومن بعد فضل الله للأجواد ما جوب ماني بمنّ يجحد جميل الرّجالي
الله يبّيض وجه من قام بالنّوب معرّين قبل أعني له عنا لي
يومه درا أنّي صرت منصوب لا صوب بين الدّواير ما تركني لحالي
فزعلي اللّي في المهمّات محسوب ولا راح من عندي ومخباي خالي
قطّ الفلوس اللّي قضت كلّ مطلوب وقال اعتبرني معك في كلّ حالي
ابن نعيّف اللّي له المّدح منسوب البيض تنشر له جنوب وشمالي
له في شموخ المجد رايات ودروب يشوفها القاصين قبل المّوالي
من بيت عزّن للنواميس منصوب من لاذ به يمسي من الهمّ سالي

محمّد ابن سيف بالطيّب منتوب مَعَنِّزْنَ مَا بَيْنَ جَدِّنِ وَخَالِي
خَمِيْسِنَ لِبَسِ الْفَخْرِ لِبَسَةِ الثَّوْبِ يَرْخُصُ عَلَيَّ كَسْبَ الثَّنَا كُلِّ غَالِي
مَنْ قَوْلِ مُسْلَطٍ فِيهِ عَادَاتُ وَاسْلُوبِ قَالُوا هَبِيلٌ وَجَائِزُ اللَّيِّ هُبَالِي
لَا نَّ الْهَبَالَ اللَّيِّ عَلَيَّ الطَّيِّبِ مَحْبُوبِ وَلَا لَصَقْرَاتِ الرَّخَامَةِ وَبَالِي
وَمَشْكُورِ يَا بُو سَيْفٍ وَالشُّكْرِ مَصْحُوبِ بِالْعُودِ وَالْعَنْبَرِ وَكَيْفِ الدَّلَالِي
وَأَخْتَامِهَا حَقَّقْ عَلَيَّ شَرْقَ وَغُرُوبِ بِيضًا تَرْفُرُفُ كُلِّ مَا جَا مُجَالِي
وَصَلَاةِ رَبِّي عَدَّ مَا خَطَّ مَكْتُوبِ عَلَيَّ الرَّسُولِ اللَّيِّ بَعَثَ الْكَمَالِي



هذه القصيدة مهداه إلى الشيخ / محمد نعيم العامري

الشاعر / غانم نوار

يا سلامي على من بان فعله وبان طيب راسه وميقافه مع الطيبين
ابح في علو المجد جاله مكان ويحسب اسمه وقسمه في نحا الغامنين
الوفاء منهجه مع طوال اليمان والمراجل سلومه من علاء الأوليين
عامري مواقيفه جزال سمان وثابتن لو يشين الوقت والايزين
أن طمر طمرته للطيب طمره حصان وأن وقف يدحم العايل بجنب متين
ذاك أبو سيف راع الطيب جزل المعان شيخ طيب سنا وجهه بطيبه يبين
محزم اللي يعاني من ظروف الزمان وفزعه المنتخي من جور شهب السنين
صيرمن يهييين المال ولا يهان قدر اسمه وساسه يوم قدره مكين
تفتخر به سبيع العز في كل شان وافتخر به وأماري وأكعم العايليين
وأن تمجدت بال نعيم عز وكيان يحسب حسابهم في كل حزه وحين
ربعنا اللي مواقفهم تشوق العيان درعنا اللي نفاخر به مع العالمين
وربعي سبيع تاريخا عليه الضمان فعصرنا الحاضر وعصر العرب لأولين
وعاشت المملكة في حفظ ربي وأمان حكم سلمان ومحمد طويل اليمين
والإمارات عاشت في علو المكان مع خليفة وأبو خالد عما الطامعين



وصوف المجد

أحمد علي عرفج المرادي

سلام في مسند وقدره ومصباح
بو سيف رجح بالميازين رجح
شرف براس النايفه قبل الاصبح
جدان تذكر في سلالاته وكفاح
السلم قاداته تفادا بالأرواح
وإذا استوو للحرب بسيوف ورماح
باسم العوامر يتسم كل ممراح
أعجز عن التعبير وشرح وايضاح
شموخهم بالعز ما هزه ارياح
أمثال من طاريه في سجل والواح
محمد نعيم اللي له طموح واجناح
أكمل وصوف المجد ودروبه صحاح
له التحيه مالمسا بارقه لاح
والله يديم الدار عامر بالأفراح

يظهر شعاعه من خلال السحابه
بدلوه وصاعه والذكا وانتسابه
على اثر من مجدهم في كتابه
في السلم فخره والحرايب مهاب
ماكنهم ألا أخوه ورفقه ولابه
عدوهم يوقف ويحسب حسابه
في الجزيرة قبل عصر الصحابه
في قوم مالطيبه عليهم غرابه
وأجياهم يتوارثون الصلابه
فخرت ضيوفه وأخوته والقرايه
يزهي به التاريخ عالي جنابه
بالطيب متفوق ورفعت خطايه
وما يصيب المزن واسقى ترابه
ياالله عسى دعوة عبيك مجابه



ونعم الصيت

أبو فارس المرادي

من ضميري وغايت خاطري
يا سلامي في ابن العامري
صاحب المجد وأسمه شاهري
من زماناً ووقتاً حاضري
منذ وقت وضعه جايري
علمهم في الجزيرة طائري
موقف العزاهله شاكري
ماكتمل وصفكم للشاعري
في قوافي من القلب النظيف
واجب أهدي تحيه بن نعيّف
من قبيلة لها كل حليف
ونعم الصيت والطاري شريف
كل شي من قسى الدنيا طفيف
رايه العامري في كل نيف
والتواريخ والدين الحنيف
يعجز القيل عنكم ي ابن سيف



بحور التفوق

أبو فارس المرادي

مودع بأمان الله يا طارش السلام إلى قوم تزهى في مبادي سلومها
وملفاك في مجلس على قدر واحترام مع أجواد تسمع طيبها في علومها
أبو سيف وأخوانه رجال الوفا الكرام وصوف المراجل في النشاما وسومها
أهل المجد وأهل الطيب بأخلاق وابتسام تسلم على خطارها في خشومها
إلى بن نعيم العامري قدوه الحشام خميسي على الطاومات يدفع رسومها
أبو سيف منبع للعلا الفخر والمقام بحور التفوق والمعارف يعومها
عن العصر يروي سيرة أجيالنا القدام بأرض الجزيرة حيث عاشت قرومها
لنا الفخر نعطي كاتب الصدق الاهتمام مؤرخ يعدوه القرا من رجومها
تحية نوثقها على دفتر المهام ندون معالمها ونحفظ رقومها
في أهل الدروب البيض والخيل والجهام مصايح في الساحة تحقق حلومها



عزوة الرجال

الشاعر/ محمد بن سالم بن عبدالله العامري

أبدي الشكر لله في كل الأحوال
وأثني مديحي للأأيادي المديده
لو مدحت اليوم أصحاب الأفعال
لا والله أنها ما تكفي قصيده
يا الشيخ يا بن سيف يا عزوة الرجال
خليت بلدان العوامر فريده
لأنك من دياراً تفخر بالأجيال
من دار زايد اللي بناها بأيده
الحق نطقبه ولا بد ينقال
تراث ماضيها الأصايل يعيده
وعنده لزيمة شيخ لزاد حمال
الشيخ سيف حمود ضلعه وعضيده
إن كان ما وفيت في نضم الأمثال
أرجو السماح من عقولاً رشيده



درب الجمايل

الشاعر/ ناصر بن سيف بن حمود العامري

لهذا اليوم متبرمج احساب
والكل متجهز وله حاسب حسابه
يوم به أتفوز وترسب أركاب
وحظ الذي تكسب الأول أركابه
من جود لي جزل الطويلات كساب
ودرب الجمايل بلا شك كسابه
محمد لذي لعلى المشاريف طلاب
أفعاله بن نعيم للعز طلابه
وتسلم يا بوسيف وحفلكم طاب
ويعله عسى ما نفجد نسائم أطيايه



هذه القصيدة مهداة لسعادة الصديق الوفي
محمد بن سيف بن نعيم الخميسي العامري
في حفل المزينة ببلدان العوامر

كلمات مخلصكم: الشاعر/ عبدالله بن محمد بن صالح بن سعيد العامري

أبدي بسلام الله على جمع الحضور أهل الشهامة والكرامة الخيرين
وبخص شيخ العز ما بين السطور نهر الكرامة من عهود الماضين
بن نعيم طول المجد من سالف دهور يلي فعاله تشبه النور المبين
يلي جنا ذيك الذريل كالصقور فيهن سلالة من فحول البارزين
خيره ترسم بالفضايل كالنهور وحاز المكارم من دهور الغابرين
وبرسل سلام العز نور فوق نور مليون بعداده لجمع الحاضرين
أهل البسالة فعلهم مثل البدور وفي ساحة الميدان همه العارفين
هذا اللقاء شق المعامع في النحور وأكسى على القلعة زهور الياسمين
يا قلعة الأبطال يا دهر العصور يتزاحموا فيها رجال الباسلين
واليوم تزهو بالذلايل والبكور وحفل المزائن مشتهر للناظرين
هذه السلالة والأصالة ما تبور ويلى جناها حاز مقدار ثمين

ويلى تزعم ذا الحفل ذاك الهصور نجل الشهامة سيف طود الفاتحين
وسناده الضرعام صلدم كالصخور عبدالله بن سلطان نهر الوافدين
وأسأل إله العرش ستار العثور يسقي ديار القلعة سكاب معين
وتعشب فيا فيها سنين مع شهر وأطيورها تغرد بصوت الشاكرين
وصلوا على خير الورى تاج النشور يلى محي جيش الكفر بالصارمين



رمز الفخر

إهداء إلى محمد بن سيف العامري المحترم

الشاعر محمد بن حميد بن مالك الحارثي

حطيت للأجيال يا شيخ بصمات
نفسك لها فالعز صوله وجولات
ترقى سنام المجد أهل الكرامات
امروضه عسر الامور الصعوبات
ورجالنا فيها مروه وشيمات
دايم منافس ثم يمد الجزيات
يلي وري المريخ له بعد نظرات
محمد نعم لي طيب العرق والذات
له فالكرام بصمه ورسمه وعادات
لك يشهد الواقع وخط السجلات
تدعس على المخسور في كل حالات
وخاتمها يعلك عسى فكل الأوقات

وتصعد دروب المجد نفس كريمة
وتلقى كرام الناس دايم حكيمه
وتوطى على ضوا التحدي وظريمه
بجود مثل جود السحاب وغيمه
وراعي الكرم نفسه كريمة وحشيمة
ويقوم بحمول الثقال العظيمة
دايم تسوقه للمعالي العزيمة
راعي الجمال شوف شخصه غنيمة
احساس صادق والنوايا سليمة
والواقعة إلى بالمسمى عديمة
أبو سيف يا رمز الفخر والشكيمة
اتعيش في سعد الزمان ونعيمه



غزليات

- عَظُنِي غَلَا كَانَّ الْغَلَا فِيكَ ❁ آه مَنَّكَ وَمِنْ حُبِّكَ ❁
عَلَامُهُ مَا يَطْرَشُ لِي سَلَامُهُ ❁ أَحْسَنَ عِنْدِي رُوحَ عَطْشَانَةٍ ❁
غَدَا بِي يَا عَرَبَ حُبُّهُ غَدَا بِي ❁ اسْمَحْ لِي مَا أَقْدَرُ أَجَابِلَ ❁
فِي ضُحَى لَخْمِيسَ مَرِينَا ❁ أَكْذِبُ عَلَى كَيْفِكَ ❁
كُلَّ الْجُرُوحِ ❁ إِنَّ سَلْتَنِي مَا الْحَالُ ❁
لِي شَطَّ بِي فِي الْغَيْهِ ❁ إِنَّ كُنْذِبْتَ احْبَبْكَ ❁
لَيْشَ يَا عَضَّ ❁ آه وَيْلِي مِنْ ظُرُوفُنْ ❁
لَيْشَ يَا حَلُو الصَّبَا قَاسِي ❁ جَانِي وَكُلُّهُ حَجَلٌ وَيَقُولُ ❁
نَسِيمِينَ هَبَّ تَالِي اللَّيْلِ ❁ حَبِيبَ الْقَلْبِ تَسْهَرُ لَكَ ❁
وَتَنِّي وَالرُّوحَ مَخْتَارَةَ ❁ حَبِيبِي كُلَّ مَا قَد فَاتَ ❁
وَيْنَ اتَّصَالِكَ؟ ❁ حَرَامٌ تَكُونُ فِي وَصْلِي بِخَيْلِ ❁
يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ ❁ خَلَاصٌ مَا لَكَ مَجَالُ ❁
يَا رَسُولَ الْخَيْرِ ❁ رَحَّبْتَ بَزُدُودِ السَّلَامِي ❁
يَا صَبْرَ عَلَى الْهَجْرَانِ وَالنُّوحِ ❁ زَعْلَانٍ مِنَّكَ ❁
يَا لَابَسَ ثِيَابِ الْمَخَاوِيرِ ❁ سَامَحَكَ رَبَّكَ ❁
يَا مَاخِذَ الْأَوَّلِ عَلَى خُودِ ❁ سَاهِرِينَ يَوْمَ الْخَلِي ❁
يَا مَرَحِبًا بِاتِّصَالِنِ ❁ سَلَامٌ يَا حَلُو التَّبَارِكِ ❁
يَا وَتَنِّي وَنَهَ حَزِينَهُ ❁ شَطَّ بِي لِي حَلُو مِنْ طُوقِهِ ❁
يَا وَيْلٌ يَا مِنْ فِكْرِهِ ❁ شَطَّ بِي لِي صَعِيرِينَ سِنِّهِ ❁
يَوْمَ يَخْفَى صَوْتِ ❁ شَفْتَ يَا اللَّيِّ طَيِّبِ ❁
مَسَا الْخَيْرِ يَا سَيِّدَ الْمَزَايِينِ ❁ صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا الْبَدْرَ الْمَنِيرِ ❁

آه منك ومن حُبِّك

اتصَّالِك يا حبيبي ضَرْبَ جِسْمِي ذَهول
لا حزنْت ولا فرحْت ولا أعرِف إيش جرى
ليه ما تتَّصل بي حبيبي ثَقول
ليش تجعَلني آخر من عرفت ودَرى
إن زعلتْ تعذرتْ وسويتْ حاول
وإن سَكنتْ وسامحتك شُفت منك خطا
أربع أيام ما تبغي تبيني ويش أقول
هل زعل والّا فرح أو تجامل بالرّضى
أسألك بالله والصدق قلي ويش أقول
حُطّ نفسك في مكاني وقلّي ما ترى
آه منك ومن حُبِّك مجنّبي جنون
صَدَق مين قال يا ناس المحبّه بلى
أشْهد انّي بحُبِّك ضعت بين الطُّبول
لا عرفت الصحيح ولا عرفت الحُطا



مَنْ تَبَعَ دَرْبَ الْهَوَا

احسّ عندي روح عطشانة

وانت لي نظرتك ترويهها

من ثلاث سنين تعبانة

الرجا منك تراعيها

لك عيون سود فتانة

يا ملك روعي وواليها

من تبّع درب الهوا هانه

ويل روعي من بلاويها

اسمحو لي باح وجدانه

بيّحت روحه بقاصيها

خاطري هاضت به أشجانه

والمعاني قام يرويها

صاحبي كله على شانه

طلبته لازم نوفيها



اسْمَحْلي ما اَقْدَر اَجْمِل

اسْمَحْلي ما اَقْدَر اَجْمِل واَجْبِر قلبي الزَّعْلان

اسْمَحْلي ما اَقْدَر اَخْلِي ظروف الحُبِّ تُجْبِرني

مادام إِنَّكَ تَخَيَّرْتَهُ وَفَضَّلْتَهُ عَلَيَّ إِنْسَان

أنا مِنْ حَقِّي أَتَخَيَّرُ طريق اللِّي بيعجبني

وحانت ساعة الفرقة وَرَبَّتْ ساعة الحرمان

وقلبي قال ما يقدر على الرَّجعة يساعديني

حَفَظَكَ اللهُ يا الغالي حَفَظَكَ اللهُ يا أحملي إِنسان

لساني ما تطاوعني دعيبك يا بعد عمري

ولو أَنَّكَ خلفت الظنَّ جازي الإحسان بالإحسان

عُقْبُ جَنَّتِكَ تقذفي بنار العدر تحرقني

لكني أسألك برَبِّكَ وبرَسُوله وبالقرآن

كيف يُطاوَعَكَ قلبك تعاهدني وتخدعني

خسارة.. ليت ما كنا حبايب يا عويد البان

ولا المكتوب جابك والقدر حتى تعذبني

لكن مُسامحك قلبي ولو إني عليك زعلان

لكني ما اَقْدَر اَخْلِي ظروف الحُبِّ تُجْبِرني



أَكْذِبُ عَلَى كَيْفِكَ

أُكْذِبُ عَلَى كَيْفِكَ مَصَدَّقَكَ

لِي عَيْنٍ مَا تَنْظُرُكَ اخْطَاكَ

أَهْمُ مَا عِنْدِي سَعَادَتِكَ

مَا دَامَ لِيهِ قَلْبٌ يَهْوَاكَ

لَكَ حَقٌّ تَتَدَلَّلُ بِرَاحَتِكَ

سِحْرٌ بَهَلًا فِي حُظِّ عَيْنِكَ

كَامِلٌ تَخَدِّرُنِي بِنَظْرَتِكَ

وَإِنْ فَقْتُ تَسْكِرُنِي شَفَايَاكَ

تَجْذِبُ خَفُوقَ الْقَلْبِ مَشِيَّتِكَ

تَتَمَائِلُ بِعُودِكَ عَلَى هَوَاكَ

جَمَالَكَ الْبَاهِرِ مَشَجَّعِكَ

يَا حَلْوُ كُلِّ ذَوْقٍ مَا أَحْلَاكَ



إِنْ سَلْتَنِي مَا الْحَالُ

هذه القصيدة معاتبه من أجل راعي القصيده

إِنْ سَلْتَنِي مَا الْحَالُ وَشِ صَارَ أَلِّي يُشُوفُ وَعَايشَ بِخَيْرِ
وَأَنَا عَلَى مَا شُفْتُ صَبَّارَ مِنْ يَوْمِ صَادَفْتُ الْمَقَادِيرِ
أَحْرَقْتَنِي مِنْ حُبِّكَ بِنَارِ وَلي خَانَ بِهِ خِلَّهُ وَيَشِ يُصِيرِ
تَنْشُدُ وَعَارِفِ كُلِّ مَا صَارَ اللَّهُ يَعِينُ مُحَمَّدَ بَخِيرِ
يَا نَاسَ شُوفِ الْوَقْتِ غَدَّارِ وَالنَّاسَ تَمَّتْ مَا بِهَا خَيْرِ
الْحُبِّ مَا لَهُ عِنْدَهُمْ كَارِ وَلَا عِنْدَهُمْ لِلْحُبِّ تَقْدِيرِ
يَا اللَّهُ يَا عَالَمِ الْأَسْرَارِ يَا مَنْ تَرُومُ بَشَرَ وَبَخِيرِ
إِثْتِيبَ اللَّيِّ ضَايِعَ وَمَحْتَارِ مَا هُوَ بُعَارِفِ وَيَنْ بَيْسِيرِ
يَا اللَّهُ عَسَى الْأَيَّامُ تَنْدَارِ يَوْمَ الشَّقَا يَتَبَدَّلُ بَخِيرِ
أَرْتَاحَ وَأَنْسَى كُلِّ مَا صَارَ وَيَلِدُّ طَرْفِ أَنْ بَايْتَ سَهِيرِ



إِنْ كَذِبْتَ أَحَبَّكَ

إِنْ كَذِبْتَ أَحَبَّكَ وَإِنْ صَدَقْتَ أَحَبَّكَ

أَحْلَى الْكَلَامِ الَّذِي تَقُولُهُ شَفَايَاكَ

حَاوِلْ تَجَامَلْنِي بِكَلِمَةِ أَحَبَّكَ

وَأَنْ قَلْتَهَا مِنْ صَدَقَ مِنْ صِدْقِي أَهْوَاكَ

الَّذِي يَشُوفُكَ لِأَنَّهُ يُحِبُّكَ

مَا ظَنَنْتِي مِنْ عُنُقِ ذِي اللَّحْظَةِ أَنْسَاكَ

حَظِّي بِشُوفِكَ يَوْمَ صَدَفَهُ صَدَفْتِكَ

جَيْتِكَ بَلَا مِيعَادٍ وَجَلَسْتِ وَيَّاكَ

لَوْ حَدَّ يَعْرِفُ قَالَ: يَا كَبْرَ حَظِّكَ

إِنَّتَهُ مَلَكَ وَاشُوفَكَ بَعِينِي مَلَكَ



آه ويلي من ظروفيْن

آه ويلي من ظروفيْن عاكسِيَّ وحرَمِيَّ مِنْ وليْفِن عاشقنَه
الحبيب اللِّي بحبّه مالكنِي ما قِدرَ عزِّي خفوق القلب منّه
فيه حُسن وفيه ذوق وفيه فنيَّ وفيه نور وفيه نار وفيه جنّه
وإن تناسيت المشاعرِ ذكّرنيَّ كل شريانن بجسْمي سال عنّه
لامني اللِّي مستريح ومستهيَّ ما طعم ذوق الهوى وطروق فنّه
حنّ قلبي حنّ مفروودن يحييَّ اللِّي تبع لمة قطع وضيعنّه
صاحبي اللِّي في الهوى فرّقه محيَّ ونّتي من حسرتي مليون ونّه
يا حَمَام الراعي ويش بك تغنيَّ ويش علامة ترفع الصوت وتكنّه
صوتك اللِّي ما رَحِم شجّعنيَّ هيّض ما بي وزاد النّوح ونّه



جانِي وَكُلُّهُ خَجَلٌ وَيَقُولُ

جانِي وَكُلُّهُ خَجَلٌ وَيَقُولُ مَتَأْسَفٌ

وَيُحْسِبُ دُمُوعَ عَيْنِهِ بَثْرَاضِي

مَا يَحْسِبُ إِنِّي طَوَيْتُ الْيَاسَ مَتَحَسِّفٌ

قَدْ مَاتَ قَلْبِي وَمَاتَ الْحُبُّ الْيَقِينِي

وَأَيْشُ عَادَ خَلَيْتُ لَا تَبْكِي وَتَحْلَفُ

اللَّهُ يَرْحَمُ غَرَامَ بَيْنِكَ وَبَيْنِي

جُرَحْتَنِي جُرْحَ مَنْهُ مَا أَقْدَرُ أَتَنْفَسُ

دَمِّي عَلَى بَابِ بَيْتِكَ يَا مُخَلِّبِي

رُوحَ بَرَايِكَ وَلَوْ جُرِحَ النَّدَمُ يَنْزِفُ

وَإِنْ كَانَ لِي دَيْنٌ سَامَحْتِكَ مِنَ الدِّينِي



تسهرلك عيوني

حبيب القلب تسهرلك عيوني سهرها يا حياتي بان فيه
تقرب لي وخلك لي حنوني وبادلني شعور العاطفية
أحبك حب يا الغالي جنوبي وحبك وسط روحي الداخلية
ولو تسمح بوصلك يا عيوني أنا ويأك واثق بس فيه
تري ما عاش اللي فيكم يخوني تطمن لا تخيب الظن فيه
وخلي الواش منا يبعدوني ويحفظ سرنا رب البريه
ملك القلب يا الطرف الفتوي حبيب الروح لك روحي هديه



كلّ ما قد فات مات

حبيبي كل ما قد فات مات وبا نبدأ هوانا من جديد
ودعنا لا نثير الماضيات ترى قلبي لحم ما هو حديد
ألا يا بو حدود الناعمات بدونك حالي حالة وحيد
ونظرة في العيون الناعسات ييش القلب كأنه يوم عيد
ثناياك اللوالي الصّافيات وريقك من نفافات الجليد
وذودي صوب عدك واردات ضمها لافح الحرّ الشديد
وماكم عذب يا حلو الشفاة تصدق باللّبا حبل الوريد
ترى ما شئي ورانا إلا المّمات تدلّ والبس الثوب الجديد
وراعي الحُبّ ما يخاف الوشاة ولو مات... للجنة شهيد



حرام تكون في وصلي بخيل

حرام تكون في وصلي بخيل وفي إيدك راحتي يا ابن الحلال
على شانك تحمّلت الكثير من أجل اشوف عينك يا غزال
أبا اشرح لك معنّاة الضمير وانت ما تسوّيلي مجال
يا ليتك ترّحم القلب الضّير وتسمح يا حبيبي بالوصال
أحبك حُبّ من يومك صغير وهذا اليوم في عزّ الجمال
كبرت وكبر حُبك يا أمير أشوفك بدرّ والعالم هلال



خلاص... ما لك مجال

خلاص... ما لك مجال ولا معي خاطر الله يسامحك عشرة كذب عفاها
غلطان وانت مسوي نفسك الشاطر اللعبه اللي تخفيها كشافناها
وتعتذر لي عرفتك كاذب وفاجر رجلك بدرب الزلق ضيعت ممشاها
أنا عرفت الصحيح وانت الخاسر واحبب اللي بينا غلطة حسبناها
ما دام كلك غلط ما عاد خاطر سؤالف الحب والغيرة تركناها



خَلِّكَ وَفِي صَادِقِ بِالْعَهودِ

خَلِّكَ وَفِي صَادِقِ بِالْعَهودِ كان الغالا باقي ولا راح
يا سيدي يا نايف العود يا بو خدودن برقها لاح
حُبِّكَ جَبَّرَ لِي قَلْبِي وَزُود والحبِّ لو تخفيه فصّاح
لا تشطبي يا ترّف الخدود يا بو خصر زاهي بالوشاح
قَلْبِي بِحُبِّكَ ما لَهُ حُدود من دون شوفك ما قدرت ارتاح
غَلَاكَ زَايِدٍ مِنَ الْعَرَبِ زُود يا بو شعر ضافي وينساح
رَحْمَةً مِنَ الْوَالِي الْمَعْبُود لو تغلّطون أكون سَمّاح
كُلَّ الرِّضَا لَعْيُونِكَ السَّود يفداك المقبل واللي رّاح



رَحَّبَتْ بِرْدُودِ السَّلَامِي

رَحَّبَتْ بِرْدُودِ السَّلَامِي أَهْلًا عَدَدَ مَا نَسَنَسَ النَّوْدُ
أَعْدَادَ سَيْلِ الْمَوَاسِمِ مَعَطَّرَ تَرْفَهُ بَرْقَ وَرَعُودِ
رَحَّبَتْ بِهِ سِرًّا وَبَيَانِي سَلَامَ لَيْلَةَ قَدْرٍ مَفْنُودِ
مَرَسُولٍ مِنْ زَيْنِ الْمَعَانِي اللَّيِّ بِالْحَسَنِ فَائِقِ عَلَى الْخُودِ
فَرِحَ يَشُوشُ أَنْ مَرْحَبَانِي فِيهِ الْكَرَمُ وَالطَّيِّبُ مِنْ زُودِ
يَا نَسَلِ ذُرِّ بَيْنِ الْمَعَانِي فَضْلِكَ عَلَيْنَا مَا لَهُ حُدُودِ
يَكْفِي قُبَالِكَ يَا دِمَانِي يَوْمَ أَوْصَلَكَ وَالْقَاكَ مَوْجُودِ
يَاشِبُهُ غَصْنُ الْخَيْرَانِي مَيَّالٍ وَإِنْ هَبَّ هَوَا النَّوْدِ
عَقْدَ السَّمَنِ حَصَّلَ مَكَانِي فِي عُنُقِ تَزْهِي فِيهِ الْعُقُودِ
وَالْخَشْمُ كَالسَّيْفِ الْيَمَانِي يَا بُو عَيُونِ نَعْسِينَ سَوْدِ
وَخْتَامُهَا مَنِّي سَلَامِي نَفْحَةَ عُطْرِ فَلَ وَدَهْنِ عُودِ



زعلان مِنك

زعلان مِنك وِدِّي أَرْضَاكَ لا تحسب الفرقا مُفيدَه
يا مَنْ خذيته عُمر وِيَّاكَ في ذيك الأيام السَّعيدَه
وَشْ غَيْرِكَ وَشْ غَيْرَ هَوَاكَ ما كانت أطباعك عنيدَه
كان الرِّضا طَبَعك وَمَعْنَاكَ تزَعَل وتُرْضَا في دقيقه
واليوم شو فيه غَيْر مَجْرَاكَ كل مُسْتَحِيل تقول ريدَه
أزعلتنا وحنّا زَعَلْنَاكَ وحسودنا إِلِّي مستفيدَه
والحال ما ظنيت يخفَاكَ دنيا بلاكم ما تفيدَه
تعال بتفاهم وِيَّاكَ ونعيش في صفحة جديدَه
يفداك إِلِّي قد راح يفداك وغَلَاك ما ينقص نزيدَه



سامحك ربك

سامحك ربك مانك مسعافي ألا تذكري وترجع دوني
وشبك تذكري بجرحن خافي وتيب طاري من طرف مظنوني
دق الوتر والطبل له رجافي في خافقي يا اهل الهوا ثبوني
شرع الهوا ما يحكم بالانصافي ظالم ولا يحكم على القانوني
الله لا حل الشهر لي طافي طعم الكرا ما لذلي بعيوني
كله سبايب بو يديل ارضافي لي صد بي وعليه ما ثبتوني
قلبي غدا له بالطرب مولافي من كثر حبه سار مثل عيوني



ساهرِن يوم الخِلي

ساهرِن يوم الخِلي ماسي
لا نَسيت ولاني بُناسي
أن ذكَرته زاد هوجاسي
في المِلاحَة ماله فِياسي
في الحِشا ودّه بنى ساسي
كن فيّه دايس انحاسي
ما تَحَمَّل حُكْمُه القاسي
بو يَدِيلن عَلمَتَن كاسي
عود موزن تَرَف مِياسي
لاحاظه بسواد متغاسي
مستريح والدُ بنعاسه
ولا نَسا قلبي هوى ناسه
لو حُضوري ناس جَلاسه
وصَعَب عَ الدِهين مِقياسه
بو عيونن سَوْد نَعاسه
ما يخاف الله على ناسه
ودّ يا سالم قوي باسه
ثَلّ مكفَنّه عن لُباسه
في ضليل وداخل غُراسه
وَجَنّتَه أنور من الماسه



سلام يا حلو التباريق

سَلام يا حلو التَّباريق يا بو خدودن تاضي بَروق
بالوصف ذبَّاح العَشايق لو ما نَظرتك وِصفك يُشوق
بالحسَن تطريك المخالِيق دمَّك خفيف وعالي الذوق
كريم عن كلِّ المخالِيق طاريك عالي مرتفع فوق
قايد ظبا وادي معيشيق يقطف زهور العشب من فوق
حذري ولا تعيقك تفافيق ظبين من القنيص مرفوق
وَصَلِّكَ غلق وبيِّس الرِّيق عزِّي لمن في وِصَلِّكَ يتوق
وأنا على الزين ين شقيق لو بالتماني قلبي يُتوق
يهدي لك الشاعر طواريك والشَّعر فيك يُزين ويشوق



الهوى يا ناس قتالي

شَطَّ بي اللَّيِّ حلو مَنْطوقه ليلة الرَّمْسَه شَغَلْ بالي
اللِّي عليه الروح مَشْفوقه لَيْتْ با يعطف على حالي
والهوى تَلَّافَه طُروقَه باوّل النَّظرات قتّالي
خَصَّ يَلِّي قَد طَعَم ذوقَه ما يَلومَه غير لي سالي
وانا قلبي زاد بِهِ عوقَه والسَّبب بو عود مِيّالي
بُحْتْ لَهُ باسرار مَغْلوقَه حُبِّ غيرَه ما دَخَلْ بالي
لَنْ ذوقِي مهتوي ذوقَه يَعَلِّ ما تَحَطَّمْ أُمالي
عِنْد يَلِّي شَطَّ بي شوقَه بو عيونِن سود وثلالي
رَمْسَتَه حلوه ومَرْموقَه من جميع الخود يَحْلالي
ناخْ لَهُ قلبي بطاروقَه من يلوم محمّد ان سالي
وَنَثَه لي باحت بُعوقَه والهوى يا ناس قتّالي



شَطِّ بِي اللَّيِّ صَغِيرِن سِنَّه

شَطِّ بِي لِي صَغِيرِن سِنَّه بو جديلن خَرِّن ارضافي
حلو في شَكْله وفي فنّه وإن رَمَس في الحَكِي ملطافي
بن حَمَد حالي مَشَجَّنَه والهوى يا خوك تَلّافي
أطلب الفزعة وَلك منّه كان بات غُديلي اسعافي
شوف روعي ما صبر منه الغضي معزول لَنصافي
مندمج فَنِّي على فنّه والهوى يذبح وتلافِي



الهيلة

شفت يا اللّٰي طيّب المنظر قلت: من هو، قالوا الهيلة
يوم ثار ومرّ يتمخّط حلّو في شكّله وتدليله
كالظبي اللّٰي ثار وتذير عطّل فؤادي تعطّيله
معتزل عوده من المظمر يا حلّٰى عا ردّفه الشّيله
من جماله فكري اتخيّر ما عرفت نهاري وليه
وجنته كالورد لون أحمر بو عيونٍ سود وثليله
مرحباني حق المسير يا سلام الله على الهيلة
وين بلقى الليله مسير باقة من الورد بهديله
اللّٰي يشوف الزين ما يضبر بسّ لا فؤوه ولا حيله
وشفت يا اللّٰي طيّب المنظر قلت: من هو؟ قالوا الهيلة



صَبَاحِ الْخَيْرِ يَا الْبَدْرَ الْمُنِيرَ

صَبَاحِ الْخَيْرِ يَا الْبَدْرَ الْمُنِيرَ وَيَا ظَبْيَ الْفَلَاهِ الْمُسْتَذِيرِ
أَخَايَلُكَ إِلَى مَنْ شَفَتْ زَوْلَكَ وَوَقَّفَكَ لَوْ عَجَلَ الْمَسِيرِ
هَوَاكُم يَا حَيَاتِي مَا تَغَيَّرَ نَدَارِيكُمْ وَنَذَكْرَكُمْ بِخَيْرِ
وَحُبِّكَ حُبِّ مَا يَخْطُرُ بِبَالِكَ وَحُبِّكَ فِي فَوَادِي مُسْتَذِيرِ
وَأَسْوَلُفُ عِنْدَ ذَا الْعَالَمِ وَأَجَامِلُ وَأَقُولُ أَنِّي بِخَيْرٍ وَهَبِّ بَخِيرِ
مَدِيمَ عَلَيْكَ يَا الْغَالِي غَيُورِ أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ ثُوبِ الْحَرِيرِ
فَصَدَّقْنِي فَلَا غَيْرَكَ أَحَبَّ فَأَنْتَ الْحُبُّ الْأَوَّلُ وَالْآخِرِ



عِطْنِي غَلَا كَانَ الْغَلَا فِيكَ

عِطْنِي غَلَا كَانَ الْغَلَا فِيكَ مَوْجُودٌ عِطْنِي أَمَلٌ كَانَ الْأَمَلُ فِي مَحَلِّهِ
يَا رِيحَ عَطْرِ الْفَلِّ وَالْمِسْكِ وَالْعُودِ يَا نَسْمَةَ تَشْفِي مَرَضَ كُلِّ عِلَّةٍ
خَلِّي الْحَيَاةَ تَعُودُ وَالْفَرَحَةَ تَعُودُ خَلِّي الزَّعَلَ بِسَمَةِ شِفَاتِكَ تَفَلِّهِ
يَا مَالِكِنِ قَلْبِي عَلَى جَمَلَةِ الْخُودِ غَلَاكَ عِنْدِي مَالِكِنِ الْجِسْمِ كُلِّهِ
لَوْلَا غَلَاكَ بَدَاخِلَ الْقَلْبِ مَوْجُودٌ مَا كَانَ طَرْفِي يَسْهَرُ اللَّيْلَ كُلَّهُ
يَا مُوَرِّدَ الْخَدَّيْنِ وَالْحَصْرَ مَجْلُودٌ يَا فَرِحَةَ الْعَاشِقِ إِذَا شَافَ خِلَّهُ
إِهْضِعْ جَنَاحَ الْحُبِّ وَتَعَالَى قُودٌ خَالِي التَّجَافِي وَالزَّعَلَ مِنْكَ شَلَّهُ



علامه ما يطرش لي سلامه

علامه ما يطرش لي سلامه ولا يرخم مولع من غرامه
حبه نال وسط القلب مرتع وطول الوقت هاييم به هيامه
أبات بهم طول الليل أفكر وهو مرتاح في لذة منامه
حرام يكون لي في الحب قاسي وقلبي ما يطاوعني علامه
مُرادي بس في نظرة عيونه أنا ما اريد منه إلا سلامه
وهذا الحب يبغي له مداره وكثر الهجر يا خلي ندامه
واللي مجروح لو يبغي يخفي بين يا حبيبي في كلامه
علام القلب ما يسلي ويقنع ويلقى من التعب دَرَب السَّلامه
لأن الحب راسم في فؤادي شرا ما يرتسم رسم الوشامه
جزاه بالخير من هو قال قبلي أنا ما نلت منه إلا النِّدامه
وقال الواش ويش حصَّلت منه وأنا ما نلت منه إلا كلامه
وخلي من خلق ما داس زله ولا قد سار في دَرَب الملامه



غدا بي يا عرب حُبّه غدا بي

غدا بي يا عرب حُبّه غدا بي غزالٍ يرْتعي عشب الهضابي
وخلاّني شراً مجنون ليلي أجرّ النوح واشكي من عذابي
صغير السنّ وعيونه ثليله وبادي فيه ريعان الشّبابي
وعنقه عنق ظبي يوصفونه وخذّه نورَ برقن في سحابي
وعودُه مثل عود البان واحلى من الخفّرات تلعات الرّقابي
تعلق به فؤادي بالمحبّة وأنا من زود حُبّه يا عذابي
أحبّه حُبّ صادق صدّقوني وغيره من العرب سدّيت بابي
ولا ابغي حُبّ غيره في حياتي إلين اموت وادفن في الترابي
وهذا آخر محبّين هويته سقا الله موطنه من وين را بي



في ضُحى خميس مرّينا

في ضُحى خميس مرّينا عند يَلّي فائق ابنوره
اللّي حشيم وفائق بُزينا مرخباني يوم بتزوره
لي له العالم مُطيعينا والعرب في أمره وُشوره
فائقن بلّصل والزينا الكرم أصله ودستوره
فضل هله وفضله علينا يشهد التاريخ وعصوره
قال وينك غايب علينا قلت عفوك من شكا قصوره
من ملامك ما ينجينا خلّها يا شيخ مستوره
حقّ له يتشرّه علينا يوم ما نوصله ونزوره
ان سَمَح من فضله علينا وان حُكَم في أمره وشوره



جُرْحَكَ

كلّ الجروح تكلف الجسم وتطيب

إلا أنت جرحك يا منى الروح ما طاب

نظرة عيونك كالسيوف العواطيب

في جسم مطلوبين ومن كفّ طلاب

هذا صحيح وربنا عالم الغيب

ما يَحْتَمِلُ قلبي تجريح الاحباب



لي شطّ بي في الغيّة

لي شطّ بي في الغيّة وقفنا ومنّي سار
راعي العين الغضبيّة ولّا الثنايا صغار
يشبه عسول عيّه لي من بعيد وذار
خده برق عشويّة يسهر به السّمّار
حطّ بحشايّا كيّه واشعلّ بصدري نار
في عينه جاذبيّة سحر الهوى غدار
والونات الخفيّة غضبه بدون خيار
سيري له يا ونيّه وهاتي لي الأخبار
لو يرحمني شويّه ويحسّ با اللّي صار
روحي لاجله هديّة ريمن ربا في الدار



نظرتك لو مِ البُعدِ تكفي

ليش يا غَضَّ الصَّبَا تقفي يوم عيني لشوفك مشقَّه
نظرتك لو مِ البُعدِ تكفي يا سعادة عُمري وشقَّه
يوم لي نظرتك تلتقي لفلك قلبي مية لقه
لك غلا في قلبي امخفي ذاك يلى الناس توصف به
يا غزال وربوة الطفي يرتعي خيرة عشب طفه
من عزل خصرك من الردفي مع رشاقة شكلك وخفه
كم حاولت ابتعد واخفي غير قلبي سار في شفه
بو غيون اهدابها نعسي من جماله حرت في وصفه
لو علي يرفق بلطفي عند من يمشي له بلطفه
ما اتحمل عوق متخفي أستجيرك واطلب العفة



ليش يا حلو الصَّبَا قاسي

ليش يا حلو الصَّبَا قاسي عند من وطَّالكم راسَه
لابسِنَّه حُبَّك لُباسي من قَدَم ريلَه تا راسَه
مَرُكبه في بَحْرُكُم راسي غرق والمُويات غَطَّاسَة
يستعين بوضلك ابناسي والهوى يحكُم على ناسَه
وانت تملك قلب حَسَّاسي عارفن للْحُب وقياسَه
وارحموا اللِّي طاح يا ناسي في هوى اللِّي حلوه اجناسَه



سَهَّرَنِي لَيْنٌ قَالَ "اللَّهُ أَكْبَرُ"

نَسِيمِن هَبَّ تَالِي اللَّيْلِ أَثْرٌ عَلَى حَالِي وَقَلْبِي يَا عَذَابَهُ
يَمَانِي سَاقَ بِهِ وَالْجَوْ مُمْطَرٌ وَزَفَّه رَعْدٌ وَالْبَارِقُ سَرَا بِهِ
سَهَّرَنِي لَيْنٌ قَالَ "اللَّهُ أَكْبَرُ" صَلَاةَ الْفَجْرِ وَالسَّالَى غَفَا بِهِ
تَذَكَّرْتَهُ زَمَانًا مَرَّ وَادْبَرَ مَعَ اللَّيِّ كَانَ يَزْهِي بِهِ شَبَابَهُ
عَطَاهُ الْحُسْنَ خَلَّاقَهُ وَكَثَّرَ وَقَلْبِي شَلَّ حُبَّهُ وَابْتَلَى بِهِ
حَسِيبَ اللَّهِ مِنْ ذَاكَ الْمَضْمَرِّ وَذَاكَ الْخَدَّ اللَّيِّ نَوْرَهُ زَهَا بِهِ
يَتَلَّى الرَّوحَ لِيَمُنَّ سَارَ وَادْبَرَ وَمِيدَوْلَهُ عَلَى مَتْنِهِ وَمَا بِهِ
طَعَمْتَهُ مِنْهُ طَعْمَ الْمَوْتِ الْأَحْمَرِ غَدَاً بِالْقَلْبِ يَا وَيْلِي غَدَاً بِهِ
وَبِعْنَا وَاشْتَرَيْنَا وَاللَّهُ أَسْتَرُ وَدَسْنَا عَلَى الْغَلَطِ وَعَلَى حِسَابِهِ
وَيَوْمَ الْحِطِّ هَلَّ لِي وَكَبَّرَ تَجَاوَبَ لِلدُّعَى وَالْحِطُّ جَابَهُ
خَذِيتَهُ مِنْ جَنَابِهِ مَا تَيْسَّرَ وَرَبَّكَ حَاسِبَ الْعَبْدَهُ حِسَابَهُ
عَسَى أَنْ اللَّهُ عَمَّا فَاتَ يَغْفِرَ وَيَغْفِرَ لِي وَيَغْفِرَ لَهُ عَذَابَهُ



يا هلال الرّوح

وَنَّتِي وَالرَّوْحَ مُحْتَارَةً يا هلال الرّوح مَجْبُورَةً
عَ الَّذِي زَارِي طَلَّبَ زَارَهُ سَاعِدُونِي كَيْفَ بِأُزُورَهُ
أَحْسَ مَا لِي رُوحَ صَبَّارَهُ مَوْلَى مَا أَلْقَى مِنْهُ الدُّورَهُ
اللّٰي ضَرَبَ قَلْبِي بِكَتَّارِهِ مَا تَعَاظَفَ عِنْدِي شُعُورَهُ
مِنْ بِيَاضِهِ شَعَّتْ أَنْوَارُهُ جَلَّ مَنْ كَمَّلَهُ الصُّورَهُ
لَهُ عَيُونِ سُودَ جَبَّارَهُ اللّٰي نَظَرَهُمْ حَسَّ بِخُطُورَهُ
ذَاكَ يَلِّي قَلْبِي اخْتَارَهُ هَاضَ لَهُ شِعْرِي وَزَاغُورَهُ
لَيْتَنِي يَا صَاحِبِي جَارَهُ كُلَّ صُبْحٍ وَعَصْرٍ بِأُزُورَهُ
يَعِلُّ تَسْقَى بِأَلْحِيَاةِ دَارِهِ وَذُقَّ سَحْبِنَ هَلَّتْ مُطُورَهُ
وَالعُشْبَ تَزْهِي بِهِ ثَمَارُهُ دَارَ اللّٰي مَهْضُومَةَ خُصُورَهُ



وِين اتصالك؟

وِين اتصالك؟ وِين الوَعْدِ يَا الغالي؟ وَأنا أَتْرِيّا حَبِيبِي يتّصل فيني
من يومِ شِفْتَك نهار العيد عزالي لا ارتاح قلبي ولا ذاق الكرى عيني



يا حبيب القلب

يا حبيب القلب عذبت القلوب شيفتك لاهل الهوى هم وعذاب
لا تخلي كل من شافك يذوب حسنك الفتان غطه بالحجاب
عودك المياس مائه الهبوب يا غزالن يرتعي روس الاعشاب
كل ما شافن بنات عليك ثوب اشتري مثله وغلين الثياب
ما درين انك محلي كل ثوب يا قمر ليلاً تجلي من سحاب
بالحلاه وباللطافه والاسلوب ما خلق مثلك وداس على التراب
يا عذابي منك يا ترف الجنوب مستويلي مثل ضحضاح السراب
وجنتك تشبه على شمس الغروب والمعنق عنق ظنين في عذاب
كم اغار عليه من لفح الهبوب والكحال العلى رمش الهداب
بس أنا معذور وانته المحبوب البنات تغار منك يا عذاب



يا رَسُولَ الحَيْر

يا رَسُولَ الحَيْرَ وِيشْ حالُهُ لِي حَبِيبُهُ ما سَأَلَ مِنْهُ
إِنْ قَطَعَ وَصَلُهُ وَمِرْسَالُهُ ما عَرَفْتُهُ وِيشْ مِنْ وَنُهُ
يَعِلْ ما تَتَغَيَّرَ أَحْوالُهُ الحَبِيبَ الَّذِي مَهاوَنُهُ
وَالأَمَلَ يَبْقَى عَلى حالِهِ بِالتَّراضِي مَنِّي وَمِنِّهِ
سَيِّدِي الَّذِي حُلُو فِي قَبالِهِ يا ذَلَّهُ رَدَّفَهُ مَغَطَّنَهُ
وَالنَّظَرَ بِالعَينِ قَتَّالِهِ مِنْ طَبَعَ فَنِّي عَلى فَنُّهُ
لو زَعَلتْ وَحالِي حالُهُ صَدَّقُونِي ما صَبَرَ مِنْهُ



خَلَّكَ عَلَى كَيْفِكَ

باصْبِرْ عَلَى الْهُجْرَانِ وَالنُّوحِ يَا مَا عَلَى الْحَيِّينَ قَدْ رَاحَ
يَا صَاحِبِي وَقَوْلِ مَسْمُوحِ خَلَّكَ عَلَى كَيْفِكَ وَمَرْتَاكِ
اللَّيِّ مَا يُجَبِّكَ خَلَّهُ يَرْوِحُ فِي رَبْعَتِهِ مَا عِنْدَكَ اصْلَاحِ
فِي وَصْلَتِهِ مَا شَيْءٌ مَرْبُوحِ إِلَّا كَدْرٌ وَهَمُومٌ وَصِيَاكِ
لَوْ كَانَ قَلْبِي مِنْهُ مَجْرُوحِ أَنَا الَّذِي دُكْتُرُ وَجَرَّاحِ
بِعَالِجِ جُرُوحٍ مِنَ الْجُرُوحِ حَتَّى يُصَحَّ الْجُرْحُ وَارْتَاكِ
وَيَشِ اللِّي مَكْتُوبِ فِي اللُّوحِ يَأْتِي وَرِزْقَ الْحَيِّ مَا رَاحِ



يا لابس ثياب المخاوير

يا لابس ثياب المخاوير ويا مطرزين الثوب بخوار
اشغلت بالي بالتفاكير حُسنك لفت يا زين الانظار
نهار جيناكم مسايير بمناسبات العيد زوار
شكلك فند بين الغنادير خدك وياضي منه أنوار
يا قايد ريامن مزاير لي يرتعن من نبت لقفاز
يا مرخب بشوف المسايير تفرح إلى من يوك حطار
تهضعلك العالم بتقدير يا منتسب من ناس كبار
يا لله عساك بنعمة وخير وفي كل عيد نُجيك زوار
تحلالي فيك التعابير لي عاد فيك أعدّ الاشعار
وارجو السموحة والمعاذير حُسنك لفت يا زين الانظار



يا ماخذ الأول على خود

يا ماخذ الأول على خود عصرك وتنازلت لك بالحسن تلغ لرقاب
الشمس حارت بين خدك وثغرك لولا لقت ملجا تحت ظل الأهداب
يحلئ المثل يا زين في وصف شكلك وبين الجدائل مالت لذيك الهضاب
وتمرجن ما بين ردفك وخصرك حسرة لمن شافك طلغته من الباب
لي عاد طالع من دهاليز قصرك وقف النظر ما بين ردفك والحجاب
نورك غشاني من ضياء نور صدرك يا بو ثنايا در من ذيك الاحصاب
الطف بجالي من احسانك وفضلك صمتك ذبحني دون تعطيني جواب
هذا نصيبي يوم عاصرت وطرك لي عاد لا ترحم ولا مني ثهاب
ما أقوى على بعدك ولا أقوى لقربك هذا سحر والأ مسويلي كتاب



من أوّل الصوت يا الطيّب عرفناكم

يا مَرَحِبًا بِاتِّصَالِنِ يَا مِنْ أَقْدَاكُم
من أوّل الصوت يا الطيّب عرفناكم
ترحيب صادق يبشّ بخبر طاريكم
لا لا تفكر على ذا الوقت ناسيكم
قلبي خفق وارتجف ساعة سمعناكم
لولا تردّه ضلوعي طار يبغيكم
يا كامل الزين نفرح يوم طرواكم
واقول يا كبر حظي يوم ألاقىكم
سُبْحَانَ يَا زَيْنَ مَنْ بِالْحَسَنِ حَلَّاكُم
وانا عطاني مديم الوقت والعيكم
الله يسقي زمان فيه شفناكم
في ذاكي الوقت يوم نسير ونجيكم
ذكرى عزيزة على قلبي رسمناكم
هذي حياتي وهذا جرح ماضيكم



يا وَنَّتِي وَنَّه حَزِينَة

يا وَنَّتِي وَنَّه حَزِينَة وَنَّه الَّذِي بَرَمَاح مَطْعُون
وَالْحِلَّ قُلِّ يا سَعِيدِ وَبِنَه سَيَرُوا قُدَاهِمَ لَوْ تَسْمُحُون
النَّفْسِ مِ الْفَرَقَا حَزِينَة بِالنَّوْمِ ما تَغْمَضِي عَيُون
بِحَسَانِ سَوَّوَا لِي وَسِيلَة حَاوَلِ عَسَاهُمْ لِي يَرِدُون
الغُرِّ بوعَيْنِ ثَلِيلَة نَاسِ غَلَاهِمَ هُوبِ مِنْ دُونِ
الانسانِ ما يُحَلِّي دَخِيلَه الْجُودِ عِنْدَ اللَّيِّ يَعْرِفُون
وَإِنْ كَانَ ما رِبْتَه وَسِيلَة صَابِرِ وَلَوْ طَوَّلَ بِي السَّوْنِ
عَلَى الغَضِي حَلُو الْجَدِيلَة اللَّيِّ فِي هَوَانَا غَيْرِ السَّوْنِ
عَسَاهُ فِي خَيْرِ وَفَضِيلَة يَا اللَّهُ يَا اللَّيِّ عَالِي الْكُونِ



يا ويلُ يا من فكره

يا ويل من فكره اختار وأصبح محيّر بين دربين
أما فراق اللي هو اختار والأ زعل ناس محبين
ناسن لهم معنى ومقدار ومحب يسوا ناظر العين
ويش النظر يا قلبي اختار حظك رما بك بين دربين
أقدار والأيام تندار واحترت بين الحشم والعين
والقلب يتصلّى على النار يا ويلى الله حالي شين



يوم يخفى صوت

يوم يخفى صوت المهود القمر ياللي يسليني
والهموم تروح وتعود وأن ضوى ليلى تلاقيني
صار عندي للسهر معبد من سنة نومي مجافيني
أغتنم نوم الملا واجهد والمهدي ما يهديني
والسبب مزيون المخود إن صفيته ما يصابيني
وإن بعدته مني إتقرب وان تقربته يخليني
يوم اشوفه أهليل وكبر مغناطيس الحب يغميني
بو يديلن عازل المضممر عاكس الوجنات يغشيني
سيد الخفرات المدلل يعلم الله ويش من ويني



ياحي ذالشوف

يا مرحبا يا حي ذالشوف شيفت عربنا الأولين
أفرح بكم لو حلم ويطوف ولا أن تلاقى العين بالعين
لك عندنا معنى ومعروف ما ينتسا لو طالت سنين
يا راحتي من كل ما أشوف الحال من عقبك غدا شين
شان الزمان وصارت ظروف لي فرقت ما بين اثنين
والناس ما حدا فيه معروف يلم شمل امبين روحين
والعمر يمشي وماله وقوف ما همه فراق المحبين
وانا عليّ من الزمن خوف ويش النظر يا كامل الزين



سلمولي عليه

صاحي لو جفاني سلمولي عليه بلغوه التحيه من حبين هواه
هو حبيبي وانا يا ناس صابر عليه لو حصل ما حصلي ودي أكسب رضاه
بوجديلن اذا فله يغطي عليه والمعنق يشابه عنك ضبي الفلاه
ما عرفت حبيبي ويش ناوي عليه ذا جفا لو غلا يبغى يجرب غلاه
كان هذا غلا قلبي مسامح عليه لذة الحب ما ياتي غير عقب الجفاه
من عوايد غزال البر تتعب عليه ليته يشوف قلبي وين ساكن غلاه
والجفنى واللقى ربك يوافق عليه لا بكيفي ولا كيفه متى ما بغاه
أطلب الله يرضيني ويرضى عليه ولا يزعلني ولا أزعله طول الحياة



مسا الخير يا سيد المزايين

مسا الخير يا سيد المزايين
مسا الخير يا شوف المسره
وخذ في وسط قلبي مقره
ولا حد لفت قلبي بمره
وهو اللي ملك قلبي وفره
وسلمت لك شوره وأمره
وبعداً يزيد القلب حره
من الوقت عثراته وشره
إلي جاتي منكم مضره
وعقب الحلا تسقيه مره
مسا الخير يا شوف المسره

مسا الخير يا سيد المزايين
غلاكم بدمي والشرابين
أنا شفت في الدنيا ملايين
سوى شوفتك يا مريش العين
عطيتك غلا قلبي من سنين
دخيلك من الحسرات والبين
أوصيك يا لغالي لبعدين
ولومي عليكم يا المحبين
ترا الزين ما يتعوض بشين
ومسا الخير يا سيد المزايين





مشاكة

- ❁ ليش تشغل فكري
- ❁ اللي يصابيني بحالاته
- ❁ لو مسموح زوزه
- ❁ مَرَحِبَا ببيوت مهدايا
- ❁ هلا يا حيّ مَنْ جاني
- ❁ كاتك تبي الأجر
- ❁ بَلِّغْ سلامي
- ❁ سيرة فنص
- ❁ يَا السَّبَّانِي وَدَّه سَنِين
- ❁ يَا نَسِيم

ليش تشغل فكري

مشاكة إلى التي أطلق عليه اسم (بن حمد)

بن حمد سويت لي مونه
عند يللي فايقن لونه
لي شرا لون البدر لونه
كهربا في نظرة عيونه
الخصر هايف توصفونه
الهوى ميئه زكونه
مرحباني طيبن سونه
سلموا لي يوم بتجونه
وعد برقن ناضت امزونه
ليش تشغل فكري السالي
الغضي بوعود ميالي
يوم بين الخود يختالي
لي عيونه سود وتلاي
بالحسن ما مثله مثالي
ذاك لي زيننه شغل بالي
فيه نظم الشعر يحلاي
عد سيلن بات همالي
والعفو يا حلو لقبالي



اللي يصابيني بحالاته

ردّ على سلوم بن ناصر الحجري وقصيدة له لم أحفظها

حي جيلن يا من اعتوّه تفتح الخاطر مقالاته
مرحبا رحبت مثنوّه اللي يصابيني بحالاته
ما صفا له في الهوى جوّه حايّرَن وقفة مجالته
صوبه غرّن طلع توّه واستصاب بسهم نظراته
في وسط قلبه شغل ضوّه الغضي اللي عُفر وجناته
يوم خزّ وبرّق اعتوّه قال عمري حانت أوقاته
ما تلطف خذّه بالقوّه عُنف عَقّه في متاهاته
وامتزع قلبه مزع قوّه مزع ما ترفاه مرفاته
لين حيله باد من قوّه والهوى يتعب ومُوياته
اشتغلت بفكري اعتوّه والصديق بوقت حرّاته
بيني وما بينه ام خوّه والخوي تشعلك شطّاته
حالي ومالي على نوّه تا سلوم ينال ما فاته



لو مَسْمُوحُ زُورُهُ

دخيلك بن حمد بلغ سلامي وردّه ع الذي يستاهلونه
سلام اخن من نبت الخزامي ودهن العود اللي يتعطرونه
عدد ما غرد اطوير الحمامي على غصن تمايل به فنونه
على الحلوين عالين المقامي من الحساد يا ربي تصونه
ثليل العين ترمي بالسهامي وعنقه عنق ظبين يوصفونه
وحصر هايفن عند الخزامي وخذّه منورن يعشيق لونه
حسين اللون مربوع القوامي ونسناس الهوى ميل غصونه
تورث من احوال ومن عمامي بحسنن يلفت الناظر بلونه
اقدّم له سلامي واحترامي واتريّا سلامن يرسلونه
ولو مَسْمُوحُ زُورُهُ بالسّلامي أنا من أوّل اللي يوصلونه



مَرْحَبَا ببيوت مهْدَايَه

هذه قصيده ردّ على مشاكة حمادي بن محمد بن الكيله

مَرْحَبَا ببيوت مهْدَايَه صُوبِي الشّاعِر مَعْنِيهَا
شَوْفُه اللَّي كَامِل الهَايَه دَانْتِن قَلْبُه طَمَع فِيهَا
دَانْتِن بِالْمَاس مَحْضَايَه فَنَدِ وَالْمَالِك مَخْبِيهَا
هُوب لِلشَّارِي مُوْطَايَه غَيْرِ اللَّي حِظُّه يُضَوِّيهَا
يَا حَمَد يَا عَارِف الغَايَه طَلَبْتِك لَازِم نَوْقِيهَا
مُول مَا تُرْفُضُ لَكُمْ حَاجَه لِأَجْلِكُمْ ذَا الرُّوح نَهْدِيهَا
لَيْن تَفْرَح رُوح مَحْتَاجَه وَالْعِيُون تَشُوف غَالِيهَا
وَإِنْ تَرْفَع لِأَجْلِي الرَّايَه وَنَلْتُ مِنْ نَفْسِك يَسْلِيهَا



هَلا يا حَيِّ من جاني مُسَلِّم

هذه القصيدة مَنِي رَدَّ على قصيدة سعيد بن الكيلة

هَلا يا حَيِّ من جاني مُسَلِّم تلايا الليل يشكي جَوْرَهُم
عدد ما ناح طير الورق وأنعم وما رفرف على العالي علم
عزيز وغالي وعندي مكرم وما يُطْلَبُ عليَّ قول تَمَّ
ويشكي من جدى خله تظلم ولازم اقوم بالواجب وهم
يثيبه من نظر حاله ويرحم فكيف إلا قريب وولد عم
مولع في هوى بو خصر مبرم ثليل العين والنهدين زم
صغير السن راعي الطرف الاخور زعولن ما يراعي للذمم
سبا وده سعيد اتا تحطم نحيلن ناشفن والعظم سم
وأنا يا سعيد لك حاضر ومُلمزم واللي مثلي يراعي للزم



كأنك تبي الأجر

يا بن حمد كأنك تبي الأجر أرجوك بلِّغ منِّي سلام
ردّه على اللي هايّف الخصر غَضَّ الصِّبَا مِنْ نَاسِنِ حِشَامِ
بو خَدِّ ياضي كأنه البدر وعيون ذبّاحات بِسْهَامِ
عندي وعند النَّاسِ له قدر يستاهلون النَّاسِ الاحشَامِ
يا ليتني مَسْمُوحٌ بِالْوَصْلِ بازورهم لو من ورا الشّامِ
با قول هذه ليلة القدر حَظِّي صَفَا لِي وَالْبَحْتِ قَامِ



بَلِّغْ سَلَامِي

يا بن حمد هاك الرساله بَلِّغْ سَلَامِي ناسن شراف
الغضّ اللّي فايق جماله معزّلن من حوز لنصاف
يعشيك من نوره بياضه مملاي عوده حلو لطرف
عنقه شرا عنق الغزاله وان خَزَلْكَ بالعين تلاف
يفرض على الخود افتراضه تسجد له الحفّرات وتُخاف
يا شادنن مبهر جماله لو ما نَظَرْتَه يَتَّني أوصاف
وتخايلت روعي خياله وعليه سار القلب هزّاف



سيرة قنص

هذه مشاكة ل صالح بن المعنس، عندما ذهب أصدقائنا إلى المقناص

يا بو محمّد سار والربع عاجلين مطراشهم يا ولله اللمحنا
يا ليتنا من سيرة الربع غاترين ولا من السّالين أما شي شغلنا
ويا الله عساهم في قنصهم سعيدين واحنا إن توفيق يا الخوي في عملنا
قلبي تشوّق وارتجف بين ضلعين لولا ضلوعي كان لجلج وجنّا
هذا نقل حرّن وهناك شاهين واللي قعد وسط المدينة تمنا
ما حلى هدايد الطير في ضايعين زين في جافرا فيه الجواز إرتعنا
شوف الزريقة يفتح القلب والعين وخرى العبل في تالي الليل بنا
وصلاة ربّي على النبي يا مصليّين أعداد ما ناح الجميري وغنا



يا السباني وُدّه سنين

هذه القصيدة: مشاكاه للشاعر سيعد بن محمد بن الكليه

يا بو مُحَمَّد شُفْتِ وِشْ لُونِ تِدْعَسْ عَلَي زَرِّ الْجَرَسِ زِينِ
وفهمت ما هو كان مكنون لو كان ما لي مقصد يبين
بي حُبِّ بِيَّه فَرَقَ مَضْنُونِ والفَرَقُ يَتَعَبُ صَاحِبَهُ شِينِ
لو كان تفكيري من ديون بين الرِّفَاقِ ما هو مُحِينِ
ليت الهوى لهُ حَطَّ قَانُونِ قَاضِي وَيُحْكَمُ بِالْعَدْلِ زِينِ
عند الغضى بو حُسْنِ مَفْتُونِ يَلِي سَبَانِي وَدَّه سَنِينِ
وصفهُ تَحَدَّى كَلَّ مَزِينِ وَأَحْلَى مِنَ اللَّيِّ شَافَتِ الْعِينِ



يَا نَسِيمِن

هذه القصيدة مشاكة للسيد سعيد بن محمد بن الكيله

يا نَسِيمِن بايت يَهَيِّ في سهر عيني غدا سَبَّه
والنسيم إن نَسَنَس وَهَبَي ذَكَر العاشق من مُحِبَّه
نار في وَسْط الحشا شَبَي والخلّي مرتاح بمَهَبَّه
لا صديق ولا من يَلَبَي في خَلا والنار تلعب بَه
والسبب كلّه من مُحَبَي محترق قلبي من اللُّبَّه
تب حالي في الهوى تَبَي واستوى لي في المرَض سَبَّه
كَم سَوَّيتَه فَحَص طَبَي في توام وعند الأطبَّاء
قال عُوقك صَعْب ومغَبَي والمَطووع ما نَفَع طَبَّه
وإن خفيت وجيت باغَبَي اللّي نَظَرني قال شو الهَبَّه
يا سعيد اغزيتك ولَبَي مدركن يطلب شفا ربَّه
يا الخوي يا طيب النَبَي يَعلُ سَعِيك في الشِّفا سَبَّه





شاعر ومؤرخ إماراتي مشبع بالذكريات والمعرفة

محمد سيف بن نعييف العامري راوي سيرة الأُنساب

محمد سيف بن نعييف العامري، شاعر ومؤرخ إماراتي، نشأ ضمن أسرة متجنّرة في الأرض، فكانت العين مهد ولادته. ومثلاً السابعة من عمره تربى قريباً من المعفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيّب الله ثراه. وكان من بين الرجال الذين لازموا رحمه الله في مجالسه.

المثارة - حسن بن محمد

معرفة والده بالعلم الأنساب بداية يقول إن مرافقة كبار السن من الأهل والأقارب يورث الفرد المعرفة من خلال ما يسمعه من قصص الأوائل من الآباء والأجداد والأمثال المستمدة من تجاربهم التي عاشوها وعاشها أبائهم وأجدادهم من قبل فهم يمتازون بالحكمة والخبرة التي اكتسبوها من تجاربهم الطويلة في الحياة، بحلوها ومرها، والتي ترحبونها بصبرها في أمثالهم ولصصهم الشعبية، منذ سعري أبداً جهوداً جبارة للحصول على المعلومات، ومبنيها كثيراً بهذا العلم، خاصة تاريخ أرتنا وأهلنا وأنسابنا وأرحامنا، فقبلت لنا مكانتها في تاريخ الإمارات، ومن العوائل لحكام أبو ظبي، وما زالت حتى يومنا هذا تترجم هذا الولاء لفعالا ومواقف ورجال القبيلة عاصروا الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان (1833-1909) رحمه الله، حتى حكم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيّب الله ثراه

الركاكسة .. شيوخ قبيلة العوامر

ويتابع بن نعييف حديثه لـ(المثارة) عن تاريخ العوامر في دولة الإمارات الذي يعود إلى مئات السنين فيقول: العوامر في الإمارات قبيلتان، ونيسنا بعشرينين، كما ورد في بعض الكتب والمصادر التاريخية، وهما قبيلة (آل لرك آل خميس)، وآل يدرا، وهم أشقاء وأبناء عومة، ورأيهم وشيخ شملهم واحد، وهذه الأسماء (يدري) والآلي وخميسي) وأهلالي) هي أسماء متعارف عليها في داخل القبيلة، أما عند العامة وسائر العريمان، فهم (العوامر)، والفرد منهم العامري، وكل قبيلة تضم مجموعة كبيرة من العشائر،

محمد سيف بن نعييف من الشعراء المعروفين، اشتهر بحدّة الذكاء والاجتهاد، حيث له مساهماته في العديد من المناسبات الرسمية والشعبية والصلوات والجلوسات في المجالس، ولهذه المحطات في حياته الأثر الكبير في صقل شخصيته وإثراء فكره وقريحته الشعرية التي ظهرت باكراً، والتي انعكست على فسانده في الحياة، والتي توزعت موضوعاتها بين حب الوطن والولاء لقيادته الرشيدة، والمدح والثناء والغزل والمحاكاة والحب والمشاكاة والخواطر المتنوعة. وما زال متواصلاً في العطاء الشعري الذي ارتبط به ارتباطاً وثيقاً، فكان ديوانه الأول بعنوان (غرس زايد)، وهي بمجملها القصائد التي نكّنها في مناسبات وتواريخ مختلفة.

عاش محمد بن نعييف بداية حياته كغيره من أبناء جيله، وتعلم عند المطوع وتلقف بالثقافة الشلمندية، ومن معجزات هذا الرجل أنه مرجع إماراتي يمتد حضوره ونشاطه إلى مختلف الإمارات ودول الخليج فهو المشارك الدائم في كل المناسبات الاجتماعية والثقافية والشعبية في مجلسه العامر بالأصضاء وسط مدينة البحر، كان اللقاء مع (أبو سيف) مفعماً بالمحبة والكرم وحديث الرجل المشبع بالذكريات والمعرفة والكثير من المعلومات القيمة من صفحات تاريخ منطقتهم وقبيلتهم وتكوّنهم الشعبية، التي استفاد منها وجمعها وحفظها من مخالطته لكبار السن من أسرته وأقاربه، ولا تكفي محاورته أو جلسة واحدة معه لتقديمه كما ينبغي، وربما كان من الأفضل تركه على سجيته بعيداً عن صيغة السؤال والجواب، حيث أيس من دون قصد الانصباع لها، وتالياً بروي لـ(المثارة) جانباً من



96 المثارة
عدد 144 مارس 2015

محمد بن نعييف: تحققت أصال شعبنا في التقدم والازدهار والرخاء

الشاعر الإماراتي
محمد سيف بن
نعييف العامري



أبوظبي - الخليج،

تقدم الشاعر الإماراتي محمد سيف بن نعييف العامري، بالتهاني والتبريكات، لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، ذلك بمناسبة اليوم الوطني الـ44.

وأضاف ابن نعييف: إننا في هذا اليوم المجيد نتذكر مؤسس الوطن الكبير المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، فقد لجز حلم الوحدة مع إخوانه الحكام ورفعوا علم دولة الإمارات العربية المتحدة معلنين لشعبهم وللمنطقة والعالم ولادة وطن جديد متوهج ومشرق بسواعد أبنائه الذين يكملون المسيرة في كافة المجالات والقطاعات، فكانت المنشآت الصناعية والاقتصادية والتعليمية والرياضية بمواصفات عالمية لغت الأناظر وأدهشت العالم.

ولفت ابن نعييف إلى أنه لم يغيب عن دولتنا والقيادة الرشيدة الاهتمام بالقرات لربط الأبناء بقيم وتقاليد وموروثات الآباء والأجداد، والتفوق والانفتاح على كافة حقول الآداب والفنون ومجالات الثقافة المختلفة.

وأختتم ابن نعييف قائلاً: كل عام والإمارات قيادة وشعباً بخير وأدام الله على دولتنا نعمة الأمن والأمان والتقدم والازدهار.

أخبار الحار
العدد 12 صفر 1436 هـ



أخبار الحار

العدد 12

الأربعاء 12 صفر 1436 هـ 3 ديسمبر 2014 م - العدد 12901

محمد بن نعييف: الاتحاد نحو التقدم والنهضة والازدهار



عبر الشاعر الإماراتي محمد سيف بن نعييف العامري، أحد شيوخ وأعيان العوام من مشاعره بمناسبة اليوم الوطني الثالث والأربعين، فأشار إلى أن الثاني من ديسمبر يوم خالد يكن التاريخ له معاني الفخر والتكبر ويفتخر به كل مواطن على أرض الإمارات الطاهرة.

وقال بن نعييف: أصبحت دولة الإمارات نموذجاً يحتذى به ومضرباً للأمثال في الانتقال منذ بداية انطلاق مسيرة الاتحاد نحو التقدم والنهضة والازدهار، فمع الأمن والاستقرار والرخاء وانتشرت الأراضي الخضراء فوق ربوع الصحراء، وشهدت الصروح التي تشهد على البناء والتطور والتقدم.

وأضاف محمد بن نعييف: وقد كان جميع أبناء الإمارات عند حسن بن الدولة بهم، وإذاً لشخص أمية المسؤولية في كل مواطنهم والنشر الخير في ربوع الإمارات ونمت النهضة أرجاء البلاد وانطلقت الثورة بفضل المخاضين من أبنائها لخطو خطوات قوية وقابضة ومدروسة في جميع المجالات التعليمية والثقافية والاقتصادية والصحية والأمنية وغيرها من مجالات الحياة المختلفة ورفع بن نعييف أسمى آيات النهضة والتحديث إلى مقام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وإخوانهما أصحاب السمو الشيخ أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، وإلى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

الخميس 12 صفر 1436 هـ الموافق 4 ديسمبر 2014 - العدد 2796



أبناء الإمارات عند حمن ظن الدولة بهم وأهلاً لتحمل أعباء المسؤولية



أبو قبلي الوجدي:
عبر الشاعر الإماراتي محمد سيف بن نعييف العامري عن مشاعره بمناسبة العيد الوطني الثالث والأربعين فأشار إلى أن الثاني من ديسمبر يوماً خالدًا يكن التاريخ له معاني الفخر والتكبر ويفتخر به كل مواطن على أرض الإمارات الطاهرة.

وقال بن نعييف: أصبحت دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً يحتذى به ومضرباً للأمثال في الانتقال منذ بداية انطلاق مسيرة الاتحاد نحو التقدم والنهضة والازدهار، فمع الأمن والاستقرار والرخاء وانتشرت الأراضي الخضراء فوق ربوع الصحراء وشهدت الصروح التي تشهد على البناء والتطور والتقدم.



استقبل معالي الشيخ سعيد بن طحنتون آل فهيان، مساء أمس الأول، في قصره بمدينة العين، المؤرخ والشاعر الإماراتي محمد سيف بن تعيف العامري، الذي أهدى معاليه نسخة من كتابه الجديد «العوامر سيرة وتاريخ وديوان». وأثنى معاليه على الجهود التي بذلها المؤلف عبر إصداره، الذي أصبح مرجعاً للمكتبة الإماراتية، وأحد مصادر المدونين لتاريخ القبائل في المنطقة.



ولفت معاليه إلى أن الكتاب هو أيضاً تراءً لدواوين الشعر لما يتضمنه من قصائد إبداعية توزعت موضوعاتها بين حب الوطن والولاء لقيادته الالهة، والمديح والثناء والخواطر.

ادفع الآن مع خدمة حسابي ادفع فاتورة الدفع المتاح



بن تعيف العامري يوقع كتابه.. سيرة وتاريخ وديوان

وقع الكاتب والشاعر الإماراتي محمد سيف بن تعيف العامري، كتابه الجديد «سيرة وتاريخ وديوان» في جناح مجلة العاصفة بمعرض أبوظبي الدولي للكتاب في دورته السابعة والعشرين، التي نظمتها هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، ويستعرض فيه العصور التاريخية لعقبته العوامرية، وسيرة أجدانها وشعرها وأهم رجالاتها، وتتناول الكتاب الذي بلغ في 240 صفحة لوحة تاريخية حول الإمارات وموارثها، ويقدم الصورة المتكاملة لبقية العصور، بقيادة العقول في سبلان آل فهيان - طاب الله أرواحهم - وتخلق فيه المؤلف إلى شيوخ آل فهيان الذين تعاقبوا على الحكم في أبوظبي، وذلك نظراً لارتباط المؤلف بالمشخصات العوامرية التي يبرز جوانب الجزء الأكبر، بالعمير من هؤلاء الحكام.



ذاكرة الوطن



التاريخ: 2018/03/05

المرجع: NA/2018/188

المحترم

السيد / محمد بن سيف بن نعيم العامري

ص.ب 84337 العين

الإمارات العربية المتحدة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد.

الموضوع: شكر وتقدير

يسرّ الأرشيف الوطني بوزارة شؤون الرئاسة في دولة الإمارات العربية المتحدة أن يتقدم إليكم بوافر الشكر والتقدير لإهداء مكتبة الإمارات بالأرشيف، أربع نسخ من كتابكم القيم الموسوم "بن نعيم العامري سيرة وتاريخ وديوان". وفي الوقت الذي نشكركم على هذه المبادرة الطيبة نعلمكم بأننا قد قمنا بضم الكتاب المذكور إلى مكتبة الأرشيف لتكون في خدمة القراء والباحثين. نسأل الله العليّ القدير أن يوفقكم لبذل مزيد من العطاء والإنجاز.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

حمد الحميري

مدير إدارة البحوث والخدمات المعرفية



ج ك / 220 / 2017
م 15 / 11 / 2017

المحترم

الفاضل / محمد سيف بن تعيف العامري

تحية طيبة... وبعد،

الموضوع: شكر على إهداء

يسر عمادة المكتبات بجامعة الإمارات العربية المتحدة أن تهديكم أطيب تحياتها وخالص امتنانها وعميق شكرها على تعاونكم معها، وإهدائكم إياها مجموعة قيمة من إصداراتكم. وإننا لنغتنم هذه الفرصة لنسجل باعتراز كبير تعاونكم معنا في سبيل خدمة الثقافة والمعرفة، ولنجدد الشكر الخالص لكم، متمنين لكم دوام التقدم والتوفيق.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام،،،


جانيت رايت
عميد المكتبات الجامعية

Sultanate of Oman
Majles A'shura
Chairman Office
Muscat



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
مَجْلِسُ الشُّورَى
مَكْتَبُ الرَّئِيسِ
مَسْفَط

التاريخ: ٧ جمادى الآخر ١٤٢٨هـ

الموافق: ٦ مارس ٢٠١٧م

الفاضل الأخ الشاعر / محمد بن سيف بن نعيم العامري المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تلقيت بكل الشكر والتقدير اهداءكم المتمثل في نسخة من اصداركم (بن نعيم العامري، سيرة وتاريخ وديوان)، واغتتم هذه الفرصة لتهنئتكم بهذا الإصدار القيم، والذي رسختم من خلاله سيرة آل خميس العوامر احدى القبائل العربية العريقة في منطقة الخليج وبلا شك سوف يكون مرجعا للمهتمين بأصول القبائل العربية.

متمنين لكم كل التوفيق والنجاح.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.


خالد بن هلال المعولي

رئيس مجلس الشورى

سلطنة عمان





Sultanate of Oman
Majlis A'shura
Member of Majlis



سِلْطَنَةُ عَمَانَ
مَجْلِسُ الشُّورَى
عضو المجلس

الأخ الشيخ الشاعر / محمد بن سيف بن نعييف العامري / المحترم

دولة الإمارات العربية المتحدة

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته وبعد،،،

بداية نقدم شكرنا وعظيم امتناننا لشخصكم الكريم بالأصالة عن نفسي ونيابة عن قبيلة آل خميس بسلطنة عمان على كتابكم القيم (بن نعييف العامري، سيرة وتاريخ وديوان) الذي سيخلده الزمن وسيكتبه التاريخ بأحرف من نور والذي بذلتم من خلال البحث المضيئي والجهود البناءة التي كان لها أعماق الأثر في نفوسنا حتى تم إخراج هذا الكتاب بصورة ناصعة البياض ، ولاشك أن التاريخ هو مرآة المجتمع ، وكما يقال (بأن العرب لن تدعى الفخر حتى تدعى الإبل حنينها)، ونحن في سلطنة عمان نبارك هذا الكتاب الذي سوف يكون مرجعا تاريخيا للمهتمين بعلم الأنساب ولقبيلة آل خميس على مر الدهر والأزمان، وهو إضافة جديدة على المكتبة العربية بصفة عامة والمكتبة الخليجية بصفة خاصة.

• على نشعر بالعزة والفخر ونحي شخصكم تحية إجلال وإكبار فبوركت يداكم ، ونسال الله لكم التوفيق والسداد ، والى الأمام.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير،،،
أخوه
ناصر بن خميس بن محمد بن سالم الخميسي

ناصر بن خميس بن محمد بن سالم الخميسي

عضو مجلس الشورى بسلطنة عمان

برج آل خميس - ممثل ولاية المصنعة



سلطنة عمان - ولاية المصنعة، ص.ب: ١٠، ر.ب: ٣١٢، هاتف: - تقال: ٩٩٣٤٤٨٣١
Sultanate of Oman, welayt Wadi Al-Gazer, P.O.Box: 10, P.C: 312, Tel: - GSM: 99344831
E-mail: khamisi.n@shura.om



دائرة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE
AND TOURISM

التاريخ: 28 ديسمبر 2017

المؤلف / السيد محمد سيف بن نعيّف العامري المحترم
تحية طيبة و بعد...

الموضوع: شكر و تقدير

يسر دار الكتب بدائرة الثقافة والسياحة أن تقدم لكم أطيب تحياتها، ونود أن نعبر لكم عن شكرنا و امتناننا لإهدائكم لنا كتابكم القيم " بن نعيّف العامري : سيرة و تاريخ و ديوان " : راجين من المولى عز وجل لكم المزيد من التقدم و النجاح و آملين أن يستمر التعاون بيننا.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام

ع / راشد عبد الرحمن البيك
مدير تنمية المجموعات



شبكة بيئة أبوظبي مبادرة مسؤولة مجتمعياً أقرت بالجوائز التالية: جائزة سمو الشيخ سالم الصباح للمعلوماتية 2014
جائزة وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع لأفضل موقع الكتروني 2013 + جائزة دبي للتقال المستدام لأفضل تغطية إعلامية 2012
شبكة بيئة أبوظبي شريك استراتيجي مع وزارة البيئة والمياه بدولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي: 21 ديسمبر 2017

سعادة الباحث المؤرخ محمد سيف بن نعييف العامري المحترم
تحية طيبة وبعد،

الموضوع: شكر وتقدير

يتوجه مجلس إدارة شبكة بيئة أبوظبي من سعادتكم بجزيل الشكر
والتقدير على اهدانكم لنا اصداركم الجديد
كتاب "بن نعييف العامري.. سيرة وتاريخ وديوان"
متمنين لكم دوام التوفيق والنجاح المستدام

الدكتور عماد سعد
رئيس التحرير المسؤول



شبكة بيئة أبوظبي مبادرة مسؤولة مجتمعياً تمتلكها مجموعة نايلا للتميز ذ.م.ج. (twofour54)

P.O.Box: 42781 Abu Dhabi UAE – TEL: 02 6228097 Mobil: 0506979645
www.abudhabienv.ae abudhabienv@gmail.com info@abudhabienv.ae facebook.com/abudhabienv

ذاكرة صور

يحمل هذا الملحق صوراً تذكارية وثقفا المؤلف، جمعته في مناسبات متعددة مع أصحاب السمو الشيوخ وكبار الشخصيات، ولضيف من الأهل والأصدقاء، إضافة إلى صور لأبناء عشيرته.



المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ حمد بن سيف الشرقي والشيخ محمد بالركاض شيخ قبيلة العوامر



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ومحمد بن عبد الله بن نعييف العامري في رحلة خارج الدولة



صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والشيخ سالم بن ركاض ومحمد سيف بن نعييف



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد والشيخ محمد بن ركاض



سمو الشيخ طحنون بن محمد وفي استقباله محمد بن سيف بن نعييف وسعيد بن سيف بن نعييف



قصيدة من المؤلف مهداة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان



سمو الشيخ منصور بن زايد وإلى يمينه عبد الله ومحمد وعلي بن نعييف وإلى يساره الشيخ محمد بالركاض وسعيد بالكييلة أحد أعيان قبيلة العوامر ومحمد بن نعييف العامري



سمو الشيخ سيف بن زايد و سمو الشيخ حامد بن زايد يتوسطهما محمد سيف بن نعييف العامري ونجله سعيد



صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد والشيخ محمد حمد بن رفاض



صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والشيخ محمد بن رفاض



صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى - حاكم عجمان ومحمد سيف بن نعيف



سمو الشيخ نهيان بن زايد ومحمد سيف بن نعيف والشيخ سالم محمد بالركاض



سمو الشيخ حمدان بن زايد ومحمد بن عبد الله بن نعيف ومحمد بن سيف بن نعيف العامري



الشيخ أحمد بن زايد - رحمه الله - ومحمد بن سيف بن نعيف العامري وفي الصورة سهيل بن مضحية



الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان ومحمد بن عبد الله بن نعيّف
ومحمد بن سيف بن نعيّف وحمد بن نعيّف



سمو الشيخ طحنون بن محمد والشيخ ذياب بن طحنون والشيخ خليفة بن طحنون
أثناء حفل بن نعيّف العامري



الشيخ منصور بن طحنون وأبناؤه والشيخ حمد بالركاض ومحمد بن سيف بن نعيّف



الشيخ سلطان بن حمدان والشيخ محمد بالركاض وحمد بالركاض ومحمد بن نعيّف وحمد بالهويمل



الشيخ نهيان بن مبارك مع الشيخ محمد بالركاض والشيخ محمد بن سالم بالركاض ونايف بن نعيّف
وسهيل بن صالح وأمامهم يتحدث حمد بالهويمل



سمو الشيخ سلطان بن زايد ومحمد سيف بن نعيّف وفي الصورة الشيخ سالم حمد بالركاض



الشيخ سعيد بن طحنون والشيخ سالم بالركاض وفي الصورة الشيخ حمد بالركاض ومحمد بن نعيّف



الشيخ سلطان بن حمدان ومحمد بن نعيّف وحمد بن نعيّف ومجموعة من الأصدقاء



صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وسالم بن ركاض
ومحمد سيف بن نعييف ونجله سعيد



المؤلف مع صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان



الشيخ خالد بن محمد بن زايد ومحمد بن سيف بن نعييف العامري



الشيخ محمد بن سعيد آل نهيان والشيخ محمد بالركاض ومحمد بن نعييف والشيخ سالم بالركاض ومجموعة من كبار الشخصيات



الشيخ سالم بن محمد بالركاض وابنه حمد ويتوسطهم محمد بن نعييف وعدد من الأصدقاء



سمو الشيخ سلطان بن زايد والشيخ حمد بالركاض ومحمد بن نعيّف



المرحوم الشيخ أحمد بن زايد آل نهيان ومحمد بن سيف بن نعيّف العامري
وفي الصورة سيف بن محمد بن نعيّف العامري



سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد ومحمد سيف بن نعيّف العامري



الشيخ زايد بن طحنون ومحمد بن سيف بن نعيّف العامري



الشيخ محمد بن حمد بالركاض وصالح بن طرشوم ومحمد بن عبد الله بن نعيّف
وهم من أعيان قبيلة العوامر



الشيخ سالم محمد بالركاض ومحمد بن سيف بن نعيّف يتوسطهما سالم بن نصره أحد معرفين وأعيان
قبيلة العوامر



الشيخ زايد بن طحنون آل نهيان والشيخ حمد بالركاض ومحمد بن نعيّف
وعبيد بن محمد العامري أحد أعيان قبيلة العوامر



حديث ودي بين محمد سيف بن نعيّف والشيخ ماجد بن سلطان الخاطري والشيخ سالم بالركاض



سمو الشيخ خالد بن زايد آل نهيان والشيخ فيصل بن سلطان القاسمي
في حديث ودي مع محمد بن سيف بن نعيف العامري



صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد ومحمد بن سيف نعيف بن نعيف العامري



سمو الشيخ نهيان بن زايد ومحمد بن نعيف وسهيل بن نخيرات



عدد من شيوخ وأعيان القبائل خلال حضورهم أفراح بن نعيف



محمد عبد الله بن نعيف وإلى يمينه سهيل بالروس وسعيد بن حمد بن نعيف وعبد الله بن نصره وعلي بن نعيف ومحمد بن سيف بن نعيف محمد بن مبارك بن نعيف وحمد بن محمد بن هدفه وإلى يساره سالم بالحوته وحمد بن سيف بن نعيف



الشيخ حمد بن سلطان الدرمني ومحمد بن نعيّف وسيف بن محمد بن نعيّف محمد بن حمد بن نعيّف



سعادة حمد بن سهيل الخبيلي ومحمد بن نعيّف



عريضة بن سهيل ومحمد بن نعيّف وحمد بالهويل



الشيخ محمد بن سعيد آل نهيان والشيخ محمد بالراكض والشيخ سالم بالراكض
ومحمد بن نعيّف وإلى يساره سعادة أحمد ناصر الريسي



الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان ومحمد بن نعيّف وابنه سعيد بن محمد



حديث ودي بين الشيخ محمد بالراكض ومحمد بن نعيّف



الشيخ خليفة بن سعيد آل نهيان ومحمد وسعيد بن نعيّف



سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان مع الشيخ محمد بن ركاض



سمو الشيخ سلطان بن زايد وحمد بن نعييف وعبد الله بن نصره وصالح بن طرشوم وسليم بن شويرب ومجموعة من أعيان البلاد



سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان، يتسلم نسخة من كتاب بن نعييف سيرة وتاريخ وديوان من الصحافي حسن بحمد



الشيخ محمد بن حمدان بن زايد ومحمد بن سيف بن نعييف العامري وسعيد بن سيف بن نعييف وابنه محمد



الشيخ أحمد بن سرور ونجله سعيد ومحمد بن نعييف العامري



حمد بن مهنا ومطر بن مسعيد النيايدي ويتوسطهما محمد بن نعييف العامري



محمد بن سيف بن نعييف ونجليه عبد الله وسعيد ومعهم حمد بن سالم بن نعييف



محمد بن سيف بن نعييف العامري



محمد بن سيف بن نعيف يتوسط مبارك بالهواش وعبيد البكمي وسعيد بن نعيف والشيخ محمد بن سعود وحمد بن نعيف وغانم سيف المزروعى



الشيخ نهيان بن مبارك وعلی يمینه سعيد بن سيف بن نعيف ومحمد بن حمد بن نعيف وعلی يساره نايف بن حمد بن نعيف والشيخ محمد بن حمد بالركاض ومحمد بن سيف بن نعيف وحمد بن سيف بن نعيف



الشيخ سعيد بن طحنون ومحمد بن نعيف وفي الصورة سهيل بن مرزوق



الشيخ سالم بن محمد بالركاض ومحمد بن نعيف وفي الصورة الشيخ سالم بن عبد الله بالركاض



الشيخ سالم بن محمد بالركاض والشيخ سالم بن حمد بالركاض ومحمد بن نعيف



الشيخ محمد بن علي بن ارحمه الشامسي وسعادة مبارك بن حمد وحمد بن نعيف ونايف وعدد من الأصدقاء



الشيخ سلطان بن حمدان والشيخ محمد بن حمد بالركاض والشيخ حمد بن سالم بالركاض ومحمد بن عبد الله بن نعيف ومجموعة من الحضور في مجلس محمد بن سيف نعيف العامري في منطقة الساد



الشيخ نهيان بن زايد ومحمد بن نعيّف ومحمد بالحلب العامري



سمو الشيخ سلطان بن زايد ومحمد بن نعيّف



سمو الشيخ نهيان بن مبارك والشيخ محمد بالراكض والشيخ سيف بن سعيد الصلف والشيخ محمد بن سالم بالراكض وحمد بن سيف بن نعيّف وسهيل بن مسعود و علي بن عبد الله بن نعيّف ونايف بن نعيّف ومحمد بن نعيّف



الشيخ حمد بن سلطان الدرّمكي وسعيد بن نعيّف وسعادة جمعة سعيد حارب ومطر محمد العميمي ومحمد بن نعيّف ومحمد بن مبروك وسالم بن حوشي



د. سعيد بن هويل ومحمد بن نعيّف وعبد الرحيم والذايغ بن عيضة وعبد الله بن عيضة



الشيخ حمد بالراكض والشيخ سهيل بالراكض يتوسطهما محمد بن نعيّف



محمد بن سيف بن نعيّف ومجموعة من الأصدقاء والأعيان



محمد بن نعيّف والرّظه بن ورقية والسودي بن قرّيع وابنه سالم



حمدان بن سالم بن ريزه وسالمين بن مبروك أثناء حفل بن نعيّف



الشيخ سالم بالركاض وسالم بن غصنه وسعيد بن نعيّف وفي الصورة عيضة بن غصنه



محمد بن سيف بن نعيّف أثناء حفل بن نعيّف



محمد بن سيف بن نعيّف وأنجاله حمد وسالم وعبد الله على ضفاف بحيرة جارمش بألمانيا



محمد بن سيف بن نعيّف العامري وسعادة السفير صالح محمد بن نصره العامري



محمد سيف بن نعيّف العامري وحمد بن سرحان الدرعي وعوض بن سلطان الدرعي في رحلة قنص



سمو الشيخ حمدان بن زايد ومحمد بن نعيّف العامري



سمو الشيخ نهيان بن زايد وسالم بن غصنه ومحمد بن نعيّف ويظهر في الصورة الشيخ سالم بالركاض وسالم بن زعيتر وسهيل بن نخيرات



الشيخ سعيد بن طحنون والشيخ سالم بالركاض وسهيل بن مرزوق وعلی يمينهم محمد بن نعيّف



سمو الشيخ حمدان بن زايد ومحمد بن عبد الله بن نعيّف وعلی بن نعيّف ومحمد بن سيف بن نعيّف



الشيخ محمد بالركاض وحمد بن سهيل والشيخ سالم بالركاض ومحمد بن نعيّف ورعش بن طباره و عدد من الأصدقاء



عويضة بن سهيل وحمد بن سالم بالهويمل ويتوسطهم محمد بن سيف بن نعيّف



محمد بن حمد بن مضحية أحد شؤراء القبيلة وعويضة بن حمد بن مضحية وأبنائهم



سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ومحمد سيف بن نعييف في لوحة اليولة في إحدى المناسبات



معالي الشيخ سعيد بن طحنون والشيخ سالم بالركاض ومحمد بن سيف بن نعييف



سمو الفريق الشيخ سيف بن زايد آل نهيان في مجلس الشيخ محمد بن ركاض



محمد بن نعييف وسيف وسعيد وسالم وأبناء بن نعييف ويتوسطهم حمدان بن غالب العامري



عويضة بن سهيل ومحمد بن نعييف وناصر وعلى بن مصلح ومحمد بن سلطان الخيلي



الشيخ محمد بن حمد بالركاض وعلى يساره الشيخ محمد بن سعيد الصلف والشيخ محمد بن سالم بالركاض ومحمد بن سيف بن نعييف أحد شؤراء وأعيان قبيلة العوامر



سعادة الشيخ سالم بن محمد بالركاض ومحمد بن سيف بن نعييف العامري



محمد سيف بن نعييف مع الكاتب والصحافي حسان زين الدين



الشيخ محمد بالركاض وسالم بن غصنه أحد أعيان قبيلة العوامر ومحمد بن نعيف وسالم الدريبي الغفاري



الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان ومحمد بن سيف بن نعيف



سعيد بن سهيل بن هائل ومحمد بن سيف بن نعيف العامري



الشيخ محمد بالركاض والشيخ حمد بالركاض والشيخ سالم بن محمد بالركاض ومحمد بن سيف بن نعيف وسالم بالهويمل



رئيس جمهورية الصومال ومحمد بن سيف بن نعيف ومرافقي الرئيس



الشيخ محمد بالركاض ومجموعة من أعيان قبيلة العوامر في مجلس محمد بن سيف بن نعيف



محمد بن سيف بن نعيف وسعيد بن سيف بن نعيف العامري وسعيد بن محمد بن نعيف



محمد بن سيف بن نعيف في رحلة صيد في أرض السودان



الشيخ نهيان بن زايد و محمد بن نعيّف وفي الصورة الشيخ سالم بن محمد بالركاض



محمد بن نعيّف وابنه سيف بن نعيّف أثناء رحلة صيد في السودان



سالم بالوتيه وحمدان بن ربزة يتوسطهما محمد سيف بن نعيّف



الشيخ محمد بالركاض والشيخ حمد بالركاض والشيخ حمد الدرمني وعلي بن نعيّف ومجموعة من شيوخ القبائل



الشيخ محمد بالركاض والشيخ حمد سالم بالركاض وحياب بن حاذه الكتبي



الشيخ عبد الله بالركاض وسالم بن غصنة أحد أعيان قبيلة العوامر ومحمد بن سيف بن نعيّف



الشيخ محمد بالركاض وعلي يساره من أعيان العوامر المعروفين وهم المرحوم سعيد بن حمور وسهيل بن محمد بن هدفه وسعيد بالحطم



سالم سعيد بن غصنة وابن سعد وعلي بن حمد النيايدي راعي ورود وسالم مهنا المحرمي ومحمد بن سيف بن نعيّف



سمو الشيخ طحنون بن محمد ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد والشيخ ذياب بن طحنون



سمو الشيخ حمدان بن زايد يزور عائلة بن نعيف في مجلس الوثبة



نائب رئيس جمهورية الصومال و مرافقيه ومحمد سيف بن نعيف



محمد سيف بن نعيف يصافح سمو الشيخ حمدان بن زايد



محمد بن نعيف يهدي وزير الداخلية الصومالي خنجر فضي



مبارك بن هدفة وسالم بن لويح وسالم بن لعصيلي



الشيخ سالم بن حمد بالركاض وسالم بن حمور أحد أعيان قبيلة العوامر يتوسطهما سعادة الدكتور مطر النعيمي



محمد سيف بن نعيف يهدي رئيس الصومال خنجر من ذهب



سعید بن سیف بن نعيف و عیضة بن عبد الله بن خزام وأحمد النیادي



الشیخ خلیفة بن سعید آل نهیان و الشیخ محمد بالركاض ومظفر بن محمد ومحمد بن نعيف و علی یساره سعید بن محمد بن زاہرہ و الشیخ حمد بن سالم بالركاض



سعادة الشیخ سالم محمد بالركاض و إلى یمینه من أعیان العوامر: محمد سهیل راعي العویا وسعادة أحمد محمد بالحطم



سعید بن نوره الراشدي ومحمد بن العضیلي العامري



عبد الرحمن السلعي نائب رئیس أرض الصومال و محمد بن سیف بن نعيف



محمد بن سیف بن نعيف العامري



وزیر داخلیة أرض الصومال ومحمد بن سیف بن نعيف



صورة قديمة لـ محمد بن سیف بن نعيف العامري



سالم بالوتيه ونادر بهيان ويتوسطهما محمد سيف بن نعيّف أثناء حفل بن نعيّف



الشيخ محمد بن حمدان بن زايد وسعيد بن نعيّف ومحمد بن مبارك بن نعيّف



عيضة بن النايح
اشتهر بالشجاعة والقوة وكان يضرب به المثل في القوة



الزعيم سالم بالعرف العامري (الملقب بأسد الغاية)



المعرف مسعود بن غصنه العامري



مبارك بن الرظه بن نعيّف اشتهر بالكرم ومحبة الناس له



الشاعر والصقار حمد بن خزام العامري



محمد بن سيف بن نعيّف العامري وسعادة محمد بن العوضي المنهالي



عدد من شيوخ وأعيان القبائل أثناء حفل بن نعيّف العامري وفي الوسط محمد بالركاض والى يمينه حمد بن سهيل وعبد الله بالركاض وسالم بالركاض وسهيل بن مرزوق والطماطم مسلم بن بخيت ومحمد بن نعيّف والى اليسار سعيد بن حمد بن نعيّف وأحمد بن سرور وحمد بن سلطان ومسلم بن حم ومظفر بن محمد ومحمد بن الحوتة وسعيد أحمد بن سرور



محمد بن نعيّف يتوسّط مجموعة من شباب النعيّف



الشيخ عبد الله بالراكض وحمد بن نعيّف أحد أعيان قبيلة العوامر وسعيد بن حمد بن نعيّف وسعادة صالح بن عثعيث وسيف بن محمد بن نعيّف وسلطان بن نوره



محمد بن نعيّف مع مجموعة من أعيان القبائل



الشيخ سالم بالراكض وسعادة سهيل بن مرزوق يتوسّطهما محمد بن نعيّف



الشيخ أحمد بن سرور وحمد بن نعيّف سعيد بن نعيّف



الشيخ حمد سالم بالراكض وحمد بن سيف بن نعيّف



محمد بن نعيّف ومظفر بن محمد أحد أعيان قبيلة العوامر



الشيخ محمد بالراكض يتوسّط مجموعة من شيوخ وأعيان القبائل أثناء حفل بن نعيّف العامري



سيف بن محمد بن نعيّف وحمد بن محمد بن نعيّف ومحمد بن سعيد بن نعيّف



سمو الشيخ حامد بن زايد آل نهيان وسعيد سيف بن نعيّف



الشيخ هزاع بن طحون آل نهيان و سعيد سيف بن نعيّف العامري
ومحمد سيف بن نعيّف العامري



الشيخ محمد الصلف النعيمي وإلى يمينه سالم ونايّف بن نعيّف وذياب بالركاض



محمد بالهويل والسودي بن عبيد وحمد بن سهيل الخليلي ومحمد بن السودي ومظفر بن محمد
وحمادي بالكيله أحد أعيان العوامر وحمد بن سيف بن نعيّف



محمد بن نعيّف وسعادة عبد الله بن سالم بن نصرّة



الشيخ حمد بن سالم بالركاض وحمد بن سيف بن نعيّف ومجموعة من شيوخ وأعيان القبائل



الشيخ سالم حمد بالركاض وعيضة علي بن غصنه العامري



حمد بن سعيد بن الحوته أحد شؤراء وأعيان العوامر ونجلاه محمد ومبارك وسعيد بن نعيّف ويظهر في الصورة عبد الله محمد بن نعيّف



سعيد بن نعيّف ومطر بن مسيعد ونايف وحمد بن نعيّف وبن حضيرم ومحمد بن نعيّف



سعيد بن سيف وناصر بن مكتوم ومحمد بن مكتوم



سالم بن شفيان وسعادة عويضة بن سهيل الخبيلي وسالم بن ثعلوب الكتبي



الشيخ ناصر بوقبي ومجموعة من أعيان وشيوخ القبائل أثناء حفل بن نعيّف



الشيخ نهيان بالركاض وحمد بن مهنا وسعادة علي سالم العامري وسليم بن شورب أثناء حفل بن نعيّف



مسلم بن سالم بن نهيه وسهيل بن سالم بن نهيه العامري في حفل بن نعيّف



حمد بن نعيّف ونايف بن نعيّف وسعيد بن نعيّف وعضو الأحبابي أثناء حفل بن نعيّف



سمو الشيخ سلطان بن زايد والشيخ محمد بالركاض ومحمد بن سيف بن نعيّف



عضو بن نعيّف وحمد بن نعيّف ومحمد بن ودمه ومحمد بوخرايط وعبد الله بدر



المرحوم بإذن الله الشيخ أحمد بن زايد آل نهيان وسعيد بن نعيّف أثناء حفل بن نعيّف



الشيخ نهيان بن مبارك وفي استقباله سيف بن نعيّف وسالم بن نعيّف وإلى يمينه الشيخ نهيان بالركاض



الشيخ نهيان بن مبارك ويقف أمامه حمد بالهويمل وحمد بن نعيّف صاحب الحفل



عبد الله بن غريب وعلى يمينه على بن سالم العامري وعلى يساره مبخوت بالطيه العامري



حمد بن نعيّف وسعيد بن نعيّف ومطر النيايدي وعبد الله بن تريس الظاهري ونايف وسيف بن نعيّف



سهيل بالأسود ومحمد بن مقرن ومحمد بن عبد الله بن نعييف وهم من أعيان قبيلة العوامر المعروفين



سالم بن عيضة وإلى يمينه بلاغ الدوده وهما من شؤراء العوامر وإلى يسارهما بن مقرن أثناء حفل بن نعييف



محمد بن سيف بن نعييف وحمد بن نعييف وسعيد بن نعييف وأبنائهم



عبد الرحمن السلعي نائب رئيس الصومال ومحمد بن سيف بن نعييف



المرحوم سعيد بن حمورر وسيف بن نعييف ومحمد بن سعيد بن نعييف وناصر بن حمورر



الشيخ سالم بن محمد بالرکاض والشيخ محمد بن حمد بالرکاض ومحمد بالهزار وسعيد بن نعييف أثناء حفل بن نعييف



سالم بن علي بن نعييف وسالم بن محمد بن نعييف ومحمد بن سعيد بن نعييف



سالم بن محمد بن نعييف وشقيقه سعيد وأبنائه أخوانه



محمد بن سيف بن نعيف يتوسط أبنائه



الصغير بن سويلم ومحمد بن عويضة الخليلي أثناء حفل بن نعيف



سيف بن نعيف ومحمد بن نعيف وسالم بن نعيف وبخيت بن النايغ وعبد الله ونايف



محمد بن عبد الله بن نعيف ومنصور سالم بن نهيه أحد أعيان قبيلة العوامر وحمد علي بن حوشي ومحمد بن سيف بن نعيف وسهيل بن بالروس وسهيل بن مسعود من أعيان قبيلة العوامر المحروفين



حمد بن سيف بن نعيف وعلي يمينه محمد بن طرشوم وإلى يساره عبد الله بن كردوس



حمد بن نعيف وسعيد بن وريقه يشاركون الشباب أثناء حفل بن نعيف



الشيخ سالم بالركاض ومبارك بن عويضة ويتوسطهما سعادة مطر بن سالم الظاهري



محمد بن سيف بن نعيف وإلى يساره مسعود وعنبر بن الأسود وعلي يساره حمد بن غصنه



محمد بن نعيّف وسعادة علي الغفلي



الشيخ خليفة بن سعيد آل نهيان ومحمد بن نعيّف



الشيخ سالم بالراكض وإلى يمينه سعيد ومحمد العامري وإلى يساره سالم وشايح ومحمد بن نعيّف



محمد بن نعيّف يستقبل الشيخ نهيان بالراكض وفي الصورة سعيد بن نعيّف وسهيل وعوض بن طرشوم



محمد بن نعيّف والشيخ أحمد بن سرور ونجله المهندس سعيد



سعيد بن نعيّف وعلي بن سليم وغصاب بن مصبح راعي الطيرة وسالم محمد أبو ثم وعامر ناصر



سيف بن نعيّف وحمدان بن صغير في الحفل



الدكتور سعيد بالهويمل وسالم بن نعيّف وسعادة الدكتور عبد الله بن حم أحد وجهاء قبيلة العوامر وحمد بن نعيّف وسالم بن حمد بن حوشي



الشيخ محمد بن سعيد آل نهيان يزور محمد بن سيف بن نعيف العامري في مجلسه



مكتوم ووالده محمد بن مكتوم وسالم بن نعيف وعضو الأحمادي وسالم بن محمد بن نعيف وناصر بن حمور



من وجهاء العوامر محمد عبد الله بن نعيف وأخوانه علي وسهيل



صالح بن جابر ومحمد بن نشيرة أثناء حفل بن نعيف



محمد بن نعيف ومدير شرطة أرض الصومال



الشيخ حمد بن محمد بالركاض والشيخ ركاض بن محمد وعبد الله ونايف وسالم ومحمد بن نعيف



محمد بن نعيف وسعادة سعيد بن دري الفلاحي



محمد بن نعيف وحمد بن حمدان ومجموعة من الأصدقاء



محمد بن سيف بن نعيّف وسعادة حربيّ بالطشه العامري



حمد بن نعيّف في الوسط وسويدان بن حضيّرم وعلي بن شفيان أحد أعيان قبيلة العوامر ومطر بن مسعيد وسعيد بن نعيّف



محمد بن عبد الله بن نعيّف أحد أعيان قبيلة العوامر ومحمد بن حمد بن نوره وساليم بن مبروك بن خضره ومبارك المنصوري ومهلل بن نوره



محمد بن سيف بن نعيّف ومجموعة من الأصدقاء في السودان



حمد بن محمد بن نعيّف في الوسط وعلى يمينه خلفان بن مفتاح النعيّمي وبن هدفه وعلي يساره محمد بن ثعلوب والمعنّس بن حربيّ



سالم بن محمد بالوتيه أحد شؤراء وأعيان قبيلة العوامر وإلى يمينه مسعود بن غصنه وإلى يساره مبخوت بالوتيه



محمد بن نعيّف وإلى يمينه وزير داخلية الصومال وعلي يوسف وأحمد سودي في الصومال



سيف بن نعيّف وإلى يمينه سالم الدريبي وسالم بن طاسه وإلى يساره محمد بن طاسه وسلطان بن نوره



سعادة حمد بن سهيل الخليلي ومحمد بن نعييف والنايغ بن عيضة العامري



محمد بن نعييف والحميدي بن خويتم أحد أعيان قبيلة العوامر



صالح بن المعنيس ونايغ بن نعييف ومسلم بن حم وسالم بن صقر بن حم أثناء حفل بن نعييف



الشيخ حمد بن سلطان الدرمني وسعادة سعيد بن حرمل الظاهري أثناء حفل بن نعييف



حمد بن سيف بن نعييف في حديث مع معالي الشيخ نهيان بن مبارك وفي الصورة الشيخ محمد بالركاض وسالم بالركاض والشيخ سيف الصلف النعيمي



الشيخ نهيان بن مبارك ومحمد بن سيف بن نعييف العامري



الشيخ سالم بالركاض وسالم بن غصنه وسعيد بن نعييف وصقر بن محمد أثناء حفل بن نعييف



الشيخ سالم بالركاض وإلى يساره علي بن عبد الله بن نعييف ومحمد بو خرايط ومحمد بن نعييف وحمد بالربيس وعدد من الأصدقاء



الشيخ نهيان بن مبارك ومحمد بن نعيّف وسعيد بن نعيّف أثناء حفل بن نعيّف



حمد وسعيد وسيف ونايف ومحمد بن نعيّف ومبارك بن الهزار



محمد بن علي بن نعيّف وعبد الله بن نعيّف



سالم بن محمد بن نعيّف وشقيقه سعيد



الشيخ مبارك بن سالم بالركاض وسالم بن حمور وناجي بن سحمي وابنه سحمي



سيف بن نعيّف ومحمد بن حمدان بن نعيّف وسهيل بن طريم وعبد الله بن حمدان بن نعيّف



معالي محمد بن بدوه وعبيد اليبهوني ومحمد بن نعيّف وسعادة عبد الله بن بدوه الدرمي



سعيد بن سعد يصفاح سهيل العامري وأمامه محمد بن سالمين



سالم بن مثلث وعوض بن خويتم ومحمد بن ياسر



الشيخ هزاع بن طحنون والشيخ زايد بن طحنون ومحمد سيف بن نعيف



محمد بن ميه وبين سعد وسالم بن حمور وعبيد بالكيله وعوض بن طرشوم
وسعيد بن ركان ومحمد بن طرشوم



الشيخ عبد الله بن محمد بن خالد آل نهيان ومحمد سيف بن نعيف ومكتوم بن عبيد الراشدي ونجله عبيد



الشيخ محمد بالركاض وعلي بن سالم بن غصنه - رحمه الله - أحد أعيان قبيلة العوامر



محمد بن حسن وعلي يمينه عبيد بالكيله ومحمد بن نعيف ومظفر وعلي يساره الحميدي
وسعيد بالهويمل وبين الكيله



محمد بن نعيف وإلى يمينه مدير شرطة الصومال عبد الله فضل وإلى يساره نائب مدير الشرطة



قريع بن بالروس وسهيل بن مسعود ومحمد بن عسوله وسعيد بن نعيف وهم من أعيان قبيلة العوامر



الشيخ محمد بالركاض العامري وإلى يمينه عبد الله بن حم وسالم بن غصنه وسالم بن محمد بن نعيّف وإلى يساره محمد بن سيف بن نعيّف وحمد بن سيف بن نعيّف وحمد بن سهيل بن النازله



سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان مع مجموعة من أصحاب السمو الشيوخ وعدد من وجهاء وأعيان القبائل في حفل بن نعيّف العامري



محمد بن نعيّف والشيخ زاهر والشيخ عبد الله والشيخ علي بن ياسر وإلى اليسار الشيخ أحمد بن محمد بن سلطان العامري وحمد محمد بن الطوير الكتبي



محمد بن سيف بن نعيّف العامري ورغش بن طبازه



سعيد بن سهيل بن هائل وميخوت بن الكريبي ويتوسطهما محمد بن سيف بن نعيّف العامري خلال رحلة مقناص في عروق الشبية



الشيخ سالم بالركاض وسالم بالهويل ومحمد بن نعيّف والخزاع بن صجوح



محمد بن سيف بن نعيّف العامري والصحافي حسن بحمد



سعادة حمد بن سهيل الخبيلي ومحمد بن نعيّف العامري



سيّف بن محمد بن نعيّف ومكتوم بن عبيد ومحمد بن النخيّره بن عزيز



علي بن عزيز ومحمد عبد الله وهادي بن هيف ومحمد بن سيّف بن نعيّف العامري



سعادة عبد الله بن صالح بن بدوه ومحمد سيّف بن نعيّف العامري



سعادة عوض بن سويلم الكتبي ومحمد سيّف بن نعيّف



الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان ومحمد بن سيّف بن نعيّف وسعيد بن حرمل وسعيد الكتبي



محمد بن سيّف بن نعيّف ومحمد بن عويضان



حمد بن سالم بن نصره ومحمد بن سيّف بن نعيّف وعلي بن عبد الله بن نعيّف وعبد الله بن حمد بن نصره ومحمد بن عبد الله بن نعيّف



محمد بن سيف بن نعيف ومحمد الرميثي وميخوت الصيعري



محمد بن سيف بن نعيف وسعادة الدكتور مبارك بن حمد بن مرزوق



الشيخ حمد بن سالم بالركاض وعبد الله بن مصبح وعلي يساره سالم بن حمور



الشيخ سهيل بن مبارك الكتيبي ومحمد بن رويه ومظفر بن محمد أحد أعيان قبيلة العوامر



معالي أحمد السويدي والشيخ محمد بن سعود وعبد الله الدويس والشيخ راشد بن سعود ومحمد بن نعيف العامري ومحمد بن علي النايبي



محمد بن سيف بن نعيف ومجموعة من مشايخ عوامر عمان مع الشيخ علي بن ياسر الجنيبي



الشيخ محمد بن نهيان بن مبارك آل نهيان والشيخ نهيان بن سالم بالركاض مع محمد بن سيف بن نعيف



سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان والمرافق الخاص محمد عبد الله بن نعيف أثناء رحلة صيد



الزعيم الطعيف بن بروس



سلطان بطي الدرعي



محمد بن سيف بن نعيف وحمد بن سرحان الدرعي في رحلة صيد بأرض السودان



محمد بن هزار وسيف بن محمد بن نعيف



سيف بن محمد بن نعيف أثناء الصيد



سعادة السفير سلطان بن محمد القرطاسي ومحمد بن سيف بن نعيف العامري



محمد بن سعيف بن نعيف العامري وسعادة غانم بن حمودة الظاهري



محمد بن سيف بن نعيف وسعادة سعيد بن سليم العامري



الشيخ سالم بن حمد بالركاض والشيخ نهيان بالركاض يستقبلون الشيخ شبيب بن هلال الظاهري ونجله الشيخ أحمد بن شبيب الظاهري



محمد بن سيف بن نعيف وسالمين بن قروان العامري



عبيد بن عوض بالكيلة وعلی يمینه مبارك بن عوض بالكيلة وعلی يساره طرشوم بن صالح وعدد من الأصدقاء



محمد بن سيف بن نعيّف وسعادة ناصر بن العوضي أحد أعيان قبيلة المناهيل أثناء حفل بن نعيّف



حديث ودي بين محمد سيف بن نعيّف والسودي بن عبيد أحد شؤراء قبيلة العوامر



الشيخ عبد الله بن سلطان ومحمد بن نعيّف العامري



محمد سيف بن نعيّف العامري ومحمد بن سيف بن نعيّف العامري في روضة تنهات بالسعودية



محمد بن سيف بن نعيّف وعبد الله بن غريب العامري



الشاعر سمير شرف الدين يقدم كتابه " أعلام بين الأرز والنخيل " إلى محمد سيف بن نعيّف العامري



الشيخ ذياب بن محمد بن زايد وحمد بن سالم بن العوف أثناء الصيد



سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وحمد بن سالم بن العوف أثناء الصيد



محمد بن نعيف مع نادي هرجاسة بأرض الصومال



صورة قديمة لـ محمد بن سيف بن نعيف



سمو الشيخ حمدان بن محمد بن زايد آل نهيان
وحمد بن سالم بن العوف أثناء الصيد



الشاعر غانم بن نوار السبيعي والشاعر المناخي بن سعد



محمد بن سيف بن نعيف العامري



سمو الشيخ منصور بن زايد ومحمد بن عبد الله بن نعيف ومحمد البواردي ومجموعة من الرجال



سمو الشيخ منصور بن زايد والمرافق الخاص محمد بن نعيف أحد أعيان قبيلة العوامر



سمو الشيخ خالد بن زايد آل نهيان ومحمد بن نعيف



الشيخ زايد بن طحنون ومحمد بن نعيف وسعيد بن محمد بن نعيف



سمو الشيخ ذياب بن محمد والشيخ نهيان بن مبارك ومحمد بن العوف ومحمد بن عبد الله بن نعيف أثناء حفل بالعوف



النخيرة بن عزيز ومحمد بن نعيف وسعادة عبد العزيز بن مكتوم



محمد بن سيف بن نعيف العامري وسعادة عيضة بن عبد الله بن خزام



محمد بن سيف بن نعيف والشيخ زاهر بن سرحان والشيخ سيف بن حمود



الشيخ منصور بن طحون والشيخ محمد بالركاض والشيخ حمد بالركاض والشيخ سالمين بن محمد بن ارحمه ومحمد بن نعيف والشيخ شبيب بن هلال في حفل بالركاض



محمد بن سيف بن نعيف ومحمد بن مطر النيايدي



محمد سيف بن نعيف العامري



افراح بن نعيف العامري في مدينة زايد 1-12-2017



محمد بن سيف بن نعيف والشيخ عبد الله بن سلطان والشيخ أحمد بن حمد بن سلطان العامري أثناء مركاض في قلعة العوامر في سلطنة عمان الشقيقة



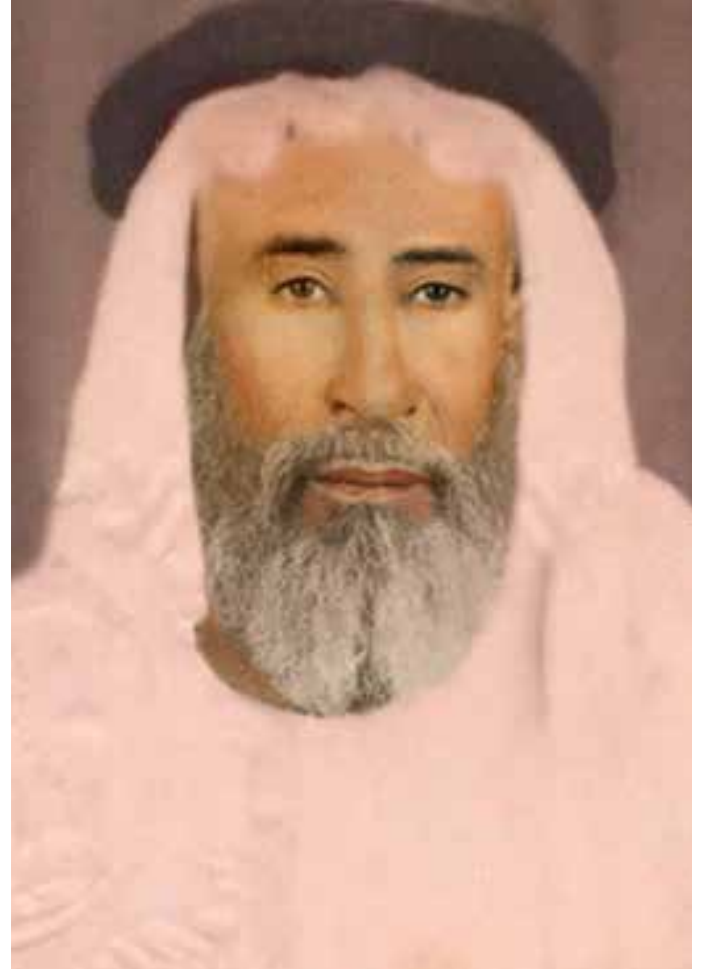
سمو الشيخ خالد بن زايد ومحمد بن سيف بن نعيف وفي الصورة مبارك بالروضه العامري



حمد بن العبد بن خزام المرافق الخاص لسمو الشيخ سيف بن زايد
ومحمد بن سيف بن نعيف وطحنون بن حمدان بن غالب وابنه



محمد بن سالم بالهويل أحد شؤراء وأعيان قبيلة العوامر ومحمد بن سيف بن نعيف
والدكتور سعيد بن حمد بالهويل



المرحوم سيف بن محمد بن نعيف العامري
المعروف بالكرم والمحبة عند الجميع



محمد بن سيف بن نعيف العامري ونابيل بن راشد الشماسي
وسعادة عبد الله بن بن سعيد بن تريس الظاهري



عبيد بن محمد بالخالص من أعيان قبيلة العوامر ومحمد بن سعيد بن غصنه
وابن أخيه وحمد بن عبيد بالخالص



صورة قديمة تجمع سالم بن محمد بو ثم ومحمد بن سيف بن نعيف



الشيخ حمد سلطان الدرمني والسفير محمد أحمد المحمود وسالم الراشدي وأحمد آل سودين ومحمد بن نعيّف العامري ولقيف من الشخصيات



صورة تذكارية للشيخ شافي بن ناصر مع حمدان بن غالب وحمد بن نعيّف وسالم الرملي بن شمس وعلي بساره محمد بن نعيّف وعبد الله بن غريب ومحمد بن نعيّف



الشيخ شافي بن ناصر آل شافي شيخ شمل قبيلة بني هاجر خلال زيارة محمد سيف بن نعيّف في مجلسه



محمد سيف بن نعيّف وشقيقه حمد والابناء خلال الاحتفال بعيد العلم 2017



محمد سيف بن نعيّف يتوسط مكتوم بن عبيد وجمعة سالم بن سلوم الراشدي



السود بن عنبر بن بروس أحد اعيان قبيلة العوامر المعروفين والعريس سهيل عوض بن نعيّف ومحمد سيف بن نعيّف



مع سفير الامارات في الاردن السفير مطر الشامسي



معالي الشيخ سعيد بن طحون يتسلم نسخة من كتاب بن نعيف سيرة وتاريخ وديوان



خلال المشاركة في المعرض الدولي للكتاب ابو ظبي 2107



مع الكاتب جهاد الخازن معرض ابو ظبي للكتاب 2017



بن نعيف خلال توقيع كتابه في معرض العين للكتاب 2016



محمد بن نعيّف يتوسط الشيخ دياب بن شهاب البلوشي وراشد بن حميد البلوشي وناصر بن دياب



محمد سيف بن نعيّف في ضيافة عبيد بن عبد الله المجفل وأخوانه في منطقة رماح (السعودية) بحضور الشيخ ناصر بن خالد المجفل ومجموعة من أعيان سبيع بن عامر



الشيخ حاتم بن سالم العامري ومحمد بن نعيّف والشيخ محاذ بن أحمد العامري وغانم السبيعي



محمد سيف بن نعيّف يتوسط مجموعة من آل خميس العوامر في منطقة ظفار العمانية وفي الصورة الشيخ حاتم بن سالم والشيخ محاذ بن أحمد



محمد سيف بن نعيّف وغانم محمد السبيعي



محمد سيف بن نعيّف وقرع بن سالم بن بروس أحد شؤراء وأعيان قبيلة العوامر ونجده سالم



صورة في البادية



محمد سيف بن نعيّف



مع الشاعر د.حماد الخاطري



رحلة صيد في طبيعة تنزانيا



مع الشاعر الباحث الدكتور حماد الخاطري



محمد سيف بن نعييف في رحلة صيد



محمد بن سيف بن نعييف مع الشاعر موفق العاني



محمد سيف بن نعييف وهواية الصيد بالصقور



محمد سيف بن نعييف العامري ونجله سعيد



برتحل وياه في جيب خضر
يخبط المسحاب كنه خبط ريل

محمد بن نعييف في رحلة قصص



مع أصحاب الهمم: محمد سيف بن نعيف والشيخ سالم بن رفاض وإدارة كلية فاطمة للعلوم الصحية خلال احتفال الكلية بعام زايد



الشيخ سالم بن رفاض ومحمد سيف بن نعيف والشاعر محمد بن مشروم الكعبي وحمدان مصباح العزيمي والدكتور حامد النيايدي وعد من الإعلاميين



هدية عباره عن سيف ذهبي وبشتين ملكيه باسمي وبسم اخوي الدكتور العميد الشيخ فالح ابن
سفران للشيخ محمد بن سيف العامري
واخوي ابن عمي غانم محمد السبيعي



محمد بن سيف بن نعيف



محمد بن سيف بن نعيف



محمد سيف بن نعيف ورحلة صيد في السودان مع نجله سيف



محمد بن سيف بن نعيف



محمد بن سيف بن نعيف وغانم بن محمد السبيعي



سعيد بن سيف بن نعيف وسيف بن محمد بن نعيف وسلطان بطي الدرعي وعبيد الدرعي في رحلة مقتناص



صورة قديمة للمؤلف



محمد سيف بن نعيف ونجله سيف في السبعينات من القرن الماضي



محمد سيف بن نعيف وحفيده محمد بن سالم



صورة للمؤلف في مطلع شبابه



رحلة صيد في طبيعة تنزانيا



...وأثناء رحلة صيد في عروق الشبية



محمد بن نعيف وصالح بن المعنن في عروق الشبية





أبو ظبي قبل عقود خلت



قصر الحصن - أبو ظبي



أبو ظبي قديماً

المراجع

- * مقابلات شخصية ميدانية أجراها المؤلف.
- * إسعاف الأعيان في انساب أهل عمان، سالم بن حمود السيابي.
- * الخليج وبلدانه وقبائله، س. د. مايلز.
- * إبراهيم جارالله بن دخنة الشريف، الموسوعة الذهبية.
- * حمد الحقييل، كنز الأنساب.
- * تاريخ الإمارات العربية المتحدة، موقع الموسوعة الحرة "ويكيبيديا".
- * الموسوعة الإلكترونية لدولة الإمارات.
- * موسوعة تاريخ الخليج العربي، محمد شاكر، الجزء الأول والثاني، ٢٠٠٣.
- * الأوضاع الاقتصادية في إمارات الساحل - دولة الإمارات العربية المتحدة، محمد فارس الفارس، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية، الطبعة الأولى ٢٠٠٠.
- * بقوة الاتحاد، صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - القائد والدولة، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية، الطبعة الأولى ٢٠٠٤.
- * تاريخ الدولة ونشأة الاتحاد، الموقع الرسمي لدولة الإمارات العربية المتحدة.
- * قبائل بني عامر بن صعصعة وانتشارهم في البلاد الإسلامية، طلال العكيلي، منتديات قبيلة العوامر الرسمي.
- * مغامرة في الجزيرة العربية، أنطون يشيرد، مقتطفات، الموقع الإلكتروني لصحيفة "الاتحاد"، ٢٨ يوليو ٢٠١٣.
- * مجلة المنارة، العدد مارس ٢٠١٥، مقابلة مع الكاتب (محمد سيف بن نعيف، راوي سيرة الأنساب).
- * الشمائل في انساب القبائل، حامد بن مسلم بن بجيت الحرمي، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٨.
- * أطيب الثمرات في التعريف بقبائل الإمارات، الجزء الثاني، الطبعة الأولى، ٢٠١٠، حماد بن عبدالله الخاطري النعيمي.
- * قبائل دولة الإمارات العربية المتحدة، عن أنسابها وفروعها وديارها وأعلامها، إعداد محمد سليمان الطيب، الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨.
- * أهل الإمارات: ثقافة المكان وذاكرة الزمان، حسن محمد / راوي سيرة الأنساب ص: ٢٥٥-٢٦٥.



محمّد بن سيف بن نعيّف العامري، شاعر من قبيلة «أل خميس» العوامر، إحدى قبائل «بني هلال بن عامر» بن صعصعة العدنانية، وعشيرته «العواصي آل يعير»، وهو من مواطني أبوظبي، في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وُلد في مدينة العين، ومنذ السابعة من عمره، تربى قريباً من المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه -، وكان من بين الرجال الذين لازموا سموه في مجالسه، وقد منحه - رحمه الله - عزة لسباق الهجن.

خدم محمد بن سيف بن نعيّف العامري في القوات المسلحة، وغيرها من الدوائر الحكومية في أبوظبي.

في هذا الكتاب، يتحدّث الشاعر عن نفسه، عن قبيلته «أل خميس» العوامر، وعن عشيرته «العواصي آل يعير»، منطلقاً من تاريخ «العوامر» في دولة الإمارات العربية المتحدة، الذي يعود إلى مئات السنين... مشيراً إلى أن قبيلته كانت من الموالين لحكّام أبوظبي، منذ الأوائل منهم، ولا زالت حتى يومنا هذا تترجم هذا الولاء أفعالاً ومواقف. كما يتناول مشاهير «العواصي» فخذ «أل يعير» خاصة، و«أل يعير» عامة، الذين عاصروا الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان (١٨٥٥ - ١٩٠٩) - رحمه الله، حتى حكم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه.

وفيه - أيضاً - اختار الشاعر أن ينشر باقة من قصائده المنتقاة، التي أراد من خلالها طرح أفكاره ومفاهيمه، في الحياة ومحبة الوطن والولاء، كما في الفخر بالانتماء، وكذلك في الحبّ والمشاكاة.