

**Esports** P26-27

**CES: Jaume Milà s'acomiada i arriba el seu relleu, Carlos Rosende**



**Vallès** P21

**Els pitjors pronòstics es compleixen: a les portes de l'emergència per sequera**

# Diari de Sabadell

Dijous 16 i Divendres 17 de novembre del 2023

1,90 euros Núm. 864

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



**Ciutat** P06-07

## On i quan es faran obres el 2024?

**Pressupostos** Ubiquem les actuacions previstes als comptes, que es queden en 16,2 milions d'euros per a l'any que ve. Els veïns demanen més inversió a l'espai públic i als parcs



**Oci i cultura** P22

**Una productora de Sabadell arrasa amb 18 candidatures als Goya**



**Ciutat** P12

**Els vetlladors de les escoles no arriben a tot: "Com ho hem de fer?"**

VICTOR CASTILLO



## L'ÚLTIM GRAN POBLE SENSE AUTOVIA NI TREN

**Castellar**, amb pràcticament 25.000 habitants, és l'únic municipi de les seves característiques que no disposa d'infraestructures de mobilitat. Espera la ronda Nord i els FGC des de fa dècades

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

**Sabadell** acull la **12a Jornada del Cercle de Turisme** de la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu de compartir impressions i estratègies sobre el sector. Una de les qüestions que es vol debatre és com atraure l'interès turístic entre els veïns **de la mateixa comarca** i alhora potenciar el turisme de negocis i esportiu. Sigui qui sigui el turista, tenim moltes coses per exhibir!

*ens hi hem fixat...*



Una de les obres que es van fer l'any passat a l'Avinguda-Eixample va ser la unió de les places de Montserrat Roig i del Mestre Planas. També es va urbanitzar el carrer de Calvet d'Estrella entre l'avinguda i el carrer de Fra Luis de León per fer-lo al mateix nivell que les dues places. Tot bé fins aquí, però sembla que a algú s'ha oblidat de treure el rètol de les obres, que diu que acabaven el maig del 2022! /D.S.

*no ens agrada...*

## la manca de vetlladors

Els **auxiliars d'educació especial** continuen reclamant que es contractin més hores i la inter-nalització del servei. Fa temps que es queixen, perquè asseguruen que no tenen prou temps ni mans per **atendre tots els infants**. Tot i els esforços d'Educació per incrementar el servei, l'educació encara no és tan inclusiva com hauria de ser i arrosseguem una assignatura pendent.

*retalls...*

### Hores intenses al CES

La situació crítica que viu el CE Sabadell esportivament parlant està provocant que es treballi a contrarellotge per mirar de solucionar-la. Els telèfons treuen fum.

### Expectació

La panera d'Atendis ja és a l'aparador de la botiga Xeviot de la plaça de l'Àngel, i ja podem començar a crear els dits per veure si ens toca, perquè qui guanya s'ho endú tot.

*tal dia com avui*

Fa 31 anys



Ara fa 31 anys, el novembre del 1992, l'Ajuntament va adjudicar la urbanització dels accessos a la nova central de Correus a Sabadell, situada al carrer de Boccaccio (Gràcia). Feia un any que havien començat les obres de construcció de l'edifici, que ja tenia forma, i el consistori donava continuïtat així als tràmits per poder inaugurar l'edifici l'any següent, el 1992. En portada, el D.S. també destacava l'èxit de la tercera Nit de les Belles Arts, organitzada per l'Acadèmia.

# Personatges

avui  
preguntem...

Us preocupa  
la sequera  
que pateix  
la ciutat?



Roser

“Cal tenir  
les fonts  
apagades”

La Roser s'asseu en un dels bancs del passeig, a prendre l'aire, just davant de les fonts ornamentals que van inaugurar-se el novembre passat. Admet que les ha vist cops comptats en funcionament i “tot i que és una pena no poder-les gaudir com toca”, diu, “ara és moment de mantenir-les apagades”, afegeix. A la sabadellenca li sembla un tema de la més estricta actualitat, la sequera; i per això sosté que “cal estalviar al màxim”. Des de casa, de forma individual; i a escala col·lectiva, per exemple, tancant les fonts o cascades ornamentals. “L'aigua és una cosa que necessitem tots i de la qual ningú pot prescindir”, conclou la veïna de Sabadell.



Anna i Joan

“La sequera  
ens afecta  
de moltes  
maneres”

L'Anna i el Joan es mostren força preocupats per l'episodi de sequera que vivim. “És impossible no estar-ho”, apunten. “Aquesta manca d'aigua ens afecta de moltes maneres”, apunta l'Anna; “en l'alimentació, l'entorn, el dia a dia”, afegeix el Joan. Just es troben damunt les fonts ornamentals del Passeig quan els fem les preguntes. “Hi va haver una manca de previsió”, assegura l'Anna, conscient que les fonts només s'han encès uns pocs caps de setmana, malgrat que fa quasi un any que es van inaugurar. Un exercici de realisme, diuen, ja que “de moment han de continuar així com estan, apagades”.

Emília

“Hi ha massa  
gent a qui li  
manca l'aigua”

“Evidentment, que em preocupa”, diu l'Emília. “I molt”, afegeix. La veïna de Sabadell sosté que “l'aigua és un bé que necessita tothom” i que la sequera és “un problema de tots, de tot el planeta”. L'Emília lamenta que en aquest context d'alerta “hi ha molta gent a qui li manca l'aigua, malauradament” i per això hem de ser conscients de l'ús que en fem. Preguntada sobre l'ús de les fonts del passeig, la sabadellenca admet que “és una llàstima no poder-les obrir amb els diners que han costat”. Però assegura que apagar-les és una necessitat: la sequera és una lluita molt més important.



ARLEQUINADA  
GUANYA UNA MILIONADA




**Aquest Nadal  
no et quedis sense  
el número del  
Diari de Sabadell!**


**El trobaràs a  
l'Administració  
número 1 de Sabadell**

Reserves ☎ 93 725 61 35 📞 654 634 130

Passeig de la Plaça Major, 41  
[www.arlequinada.com](http://www.arlequinada.com)

Avui parlem  
de la mobilitat a  
Castellar, un cas  
gairebé inèdit  
a Catalunya

 **Et posem en context.**  
El passat mes de juliol, l'Estat i la Generalitat van tancar l'acord per la ronda Nord de Sabadell i Terrassa, una obra que continua sense conveni.

 **Per què en parlem?** La reivindicació dels castellers és recurrent en les últimes dècades. La vila, amb gairebé 25.000 veïns, no té xarxa viària ni ferroviària.



Una connexió a debat

# Sense tren ni autovia, un punt oblidat al mapa

La manca d'infraestructures de mobilitat, tant viàries com ferroviàries, és una de les assignatures pendents de resoldre a la vila, amb gairebé 25.000 habitants

Marc Béjar · @marcbejar\_14 #mobilitat

**Castellar del Vallès va tancar el 2022** amb gairebé 25.000 habitants, el seu pic històric. Una xifra que el col·loca el municipi vallesà en 54a posició en el rànquing de les localitats més poblades de Catalunya, segons l'Idescat. L'evolució dels últims anys mostra un creixement sostingut. En la darrera dècada, la vila ha guanyat de mitjana més d'un centenar de persones cada any. Si rebobinem la cinta a fa 20 anys, l'increment ha estat de més de 6.000 castellers. Tot i la pujada, la densitat de població (520 habitants per quilòmetre quadrat) és una de les més baixes en el conjunt del territori. Fet que permet endevinar una capacitat d'expansió encara amb cert marge.

En paral·lel a la situació demogràfica, hi ha un aspecte que no ha anat acompanyat a l'evolució dels darrers anys: la mobilitat. Municipi veí de Sabadell, són molts els vallesans que tenen la vila com a punt de destí o de pas en el seu dia a dia. Una qüestió que, en can-

vi, no té una translació directa en les infraestructures de transport i equipaments per connectar aquest punt oblidat en el mapa.

L'afirmació se sosté observant la realitat de municipis del seu entorn, com les capitals comarcals, Sabadell i Terrassa, però també mirant ciutats amb menor activitat i pes industrial que aquestes dues com Badia, Sant Quirze o Barberà. Totes disposen d'una xarxa viària, ferroviària, o ambdues, que les connecten a ciutats com Barcelona o altres capitals.

Amb tot, l'assignatura pendent castellerenca es fa encara més evident si la comparem amb els municipis homologables quant a volum de població. Entre els 23.000 i els 30.000 habitants hi ha tretze municipis a Catalunya, a banda de Castellar. Tots ells disposen almenys d'una estació de tren, ja sigui de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) o de Rodalies, o una autovia o autopista que hi passa. La majoria, a més,



Sortida de Castellar a la carretera B-124, que connecta amb Sabadell / VICTOR CASTILLO

### Uncasúnic

Anàlisi dels municipis homòlegs en habitants, segons dades de l'Idescat

Municipi	Població	Xarxa viària	Xarxa ferroviària
Calafell	29.102	C-32	Rodalies
Salou	29.028	AP-7	Estació fora de servei
Martorell	28.684	AP-7	Rodalies i FGC
Premià de Mar	28.518	C-32	Rodalies
Pineda de Mar	28.083	C-32	Rodalies
Sant Vicenç dels Horts	28.079	B-23	Rodalies i FGC
Sant Andreu de la Barca	26.965	AP-7	FGC
Molins de Rei	26.242	B-23	Rodalies
Santa Perpètua de Mogoda	25.930	AP-7	Rodalies
<b>Castellar del Vallès</b>	<b>24.933</b>	<b>No</b>	<b>No</b>
Valls	24.727	A-27	Rodalies
Olesa de Montserrat	24.272	B-40	FGC
El Masnou	23.829	C-32	Rodalies
Palafugell	23.396	C-31	No

tenen les dues infraestructures, tant viària com ferroviària.

“És una deficiència històrica. Qualsevol enquesta que fem sobre Castellar sempre assenyalava la qüestió de la connectivitat amb l'exterior”, admet el regidor de Mobilitat de l'Ajuntament castellarenc, Aleix Canalís. Detectat el problema, assenyalava dos grans causants: el retard en la construcció de la “via orbital, Quart Cinturó o ronda Nord”, terminologia que ha ocupat, sense entesa i concreció, el debat polític al voltant d'una carretera que connectés millor el Vallès. I, en segon lloc, la carpeta arxivada del tren, que es va incorporar en el Pla Director d'Infraestructures fa més de tretze anys, on ja es projectava l'arribada dels Ferrocarrils a Castellar, i que “va saltar de l'agenda” coincidint amb la crisi econòmica del 2008.

La sensació d'abandonament no és només una percepció local. “Ripollet, Sant Pere de Ribes i Castellar són els grans municipis menystinguts a la regió de Barcelona”, sintetitza el sabadellenc Manel Larrosa, arquitecte urbanista. Una desatenció que, adverteix ell mateix, no respon a cap qüestió tècnica que impedeixi una millor xarxa de comunicacions. “La crisi d'inversions va fer que la Generalitat es concentrés en obres que ja tenien en marxa”, apunta. Un segon factor, afegeix, són obres com la línia 9 del Metro, que travessa Barcelona i l'Àrea Metropolitana, que han centrat bona part dels esforços pressupostaris. A més, diu, les actuacions a la capital catalana tenen una gran cobertura oficial, passant per davant de les de la perifèria. “Hem tendit històricament a concentrar les actuacions al mig, en comptes d'estendre-les. Al Vallès Oriental o el Maresme, per exemple, en transport públic encara hi ha menys inversió”, radiografia.

### El tren, mig segle estancat

La reivindicació dels castellarencs és històrica i, cronològicament, va començar amb el tren. “Quan jo era jove, ja es parlava que havia d'arribar a Castellar. Tinc 90 anys i segur que em moriré sense veure-ho”. És una reflexió de Lluís Permanyer, però podria ser de qualsevol altre ancià veí de la vila. De fet, l'aposta per l'ar-

ribada del ferrocarril va estar sobre la taula durant el perllongament a Sabadell, que va inaugurar les seves cinc estacions el juliol del 2017, teixint el que aleshores es va batejar com el metro del Vallès. Ara, la via, que condueix els passatgers de l'S2 finalitza el seu recorregut a l'estació de Sabadell Parc del Nord. Una ubicació que havia de permetre arribar fins a Castellar amb un nou tram de 4,5 quilòmetres.

De fet, els estudis així ho preveïen. En l'hemeroteca, trobem titulars com “Els Ferrocarrils de la Generalitat arribaran a Castellar del Vallès el 2020”. Així ho va anunciar el març del 2010 el govern català -el “tripartit”- amb un projecte que pretenia aprofitar la prolongació de la línia fins a Castellar. Les obres havien de començar abans del 2016 i podien allargar-se quatre anys, segons la citada informació. Un pronòstic que no s'ha complert i, el que resulta més sorprenent per a molts, continua sense calendari i pràcticament ha desaparegut de l'agenda política.

### La crisi, punt d'inflexió

El diagnòstic és clar. Larrosa, un dels actors més actius en el debat sobre la mobilitat vallesana, considera que des de l'executiu local s'ha plantejat erròniament la possible cobertura ferroviària a la vila. “L'estudi informatiu plantejava un model amb túnels, una obra molt costosa que queia pel seu propi pes. Es van plantejar alternatives millors, per exemple, per part d'entitats com Sabadell Cruïlla, però van quedar enterrades”. En l'última dècada, altres associacions com Fem Vallès han presentat recurrentment noves opcions, com el pas pel polígon del Pla de la Bruguera, amb solucions que des del punt de vista de l'urbanista, s'haurien d'haver estudiat amb més deteniment. “L'Ajuntament, que hauria d'haver liderat aquesta demanda, no ha fet prou força i no ha estudiat suficientment les alternatives”, manté Larrosa, que ha percebut reticències per part del consistori a l'hora d'apostar per un tren que podia conduir a un “creixement desmesurat”. Més enllà de la voluntat política, assenyalava que ha faltat concreció tècnica.

Canalís assegura que l'equip de Govern -que acumula 16 anys al poder amb el mateix signe polític-, no s'ha oblidat del tren, però reconeix que el ritme de les grans infraestructures del país no es marquen des dels ajuntaments. Així, posa el focus en la ronda Nord. “Hi ha un acord per la carretera, una infraestructura crucial per a Castellar, i estem empenyent perquè es faci realitat el conveni i es desenvolupi l'obra. Però no hem descartat res i continuarem treballant per l'arribada del tren. Són infraestructures que han d'estar dins la planificació de la Generalitat i, malauradament, la prolongació del tren va caure. En totes les revisions, fem al·legacions en el mateix sentit”, referma. “Un municipi com Castellar necessita transport ferroviari de viatgers. És vital,

però hem de jugar amb les cartes que tenim”, emfatitza. L'objectiu, reitera, ha de ser una mobilitat multimodal que no centri tots els esforços en un únic mitjà de transport. “Tots els projectes de mobilitat urbana són complementaris i no excloents”, resumeix.

### L'alternativa més factible

El passat mes de juliol, Estat i Generalitat van arribar a un acord que contemplava la inversió per a la ronda Nord de Sabadell, Terrassa i Castellar, tot i que el protocol continua sense definir-se. “Si no abordes el com, la manera concreta i el caràcter d'aquesta via, no tens res resolt. No hi ha un projecte ni un encaix jurídic sobre com la Generalitat fa una obra que és competència de l'Estat”, adverteix Larrosa. Ell aposta per reorientar la mirada a la ronda Oest, via metropolitana de competència autonòmica que ja estava previst que arribés fins a Castellar. “No hem de desviar el focus. Quan diem que farem una via a l'avinguda de les Palmeres on passaran els camions de Saragossa, ens estem fent un tret al peu”, rebateja.

El debat de Castellar, diu, ha de fugir de la B-40 o una obra d'aquesta magnitud, molt més complexa d'executar. I advoca pel diàleg entre les parts. “Amb la inèrcia actual, no aconseguirem una xarxa vària i ferroviària a Castellar. El treball dels ajuntaments, la Generalitat i les entitats socials no casa. Hi ha contradiccions en els partits polítics i cal voluntat per resoldre el problema. Si no, els cotxes continuaran passant tots per la Gran Via”, alerta sobre la necessitat d'accions urgents.

### Carretera i tren alhora?

La lectura positiva, diu l'arquitecte, és que tot està per fer. Adaptar la futura infraestructura al riu, una de les controvèrsies recurrents en el debat, ha d'obrir un debat global. “Es pot aprofitar i que el pont sigui el mateix pel tren i pel cotxe. El cotxe passaria per sobre i el tren per sota. Podem fer una previsió conjunta, en comptes d'omplir de ponts el Ripoll”, avisa, reclamant amplitud de mires. La situació actual, que barreja el debat del tren i la carretera, “té la mirada en positiu de poder fer un únic pont”, aposta sobre un estudi transversal.

Els terminis per a fer-ho realitat continuen sent una incògnita. Parlar de previsions en obres d'aquestes característiques, coincideixen, és una temeritat, tot i que les veus demanen que s'estableixin clarament les prioritats per desencallar l'embús. “Amb l'enginyeria de camins actual es pot fer tot. Però caldrà veure els costos econòmics i els timings”, concep Canalís, que no oblidava una altra premissa: “qualsevol infraestructura ha de ser el màxim de respectuosa amb l'entorn i el paisatge”. Una sensibilitat que, confia, actualment és molt més present per vehicular la construcció d'una nova xarxa per al transport que arribarà, quan arribi, amb dècades de retard.

## Sabadell reclama la ronda Nord per acompanyar la inversió industrial

Mentrestant, l'Ajuntament de Sabadell insisteix: els ajuts econòmics a les empreses de la ciutat i la comarca han d'anar acompanyats d'una aposta ferma per la mobilitat, que conclogui en l'execució de la ronda Nord de Sabadell, Terrassa i Castellar del Vallès. “És urgent que la Generalitat signi amb l'Estat el conveni que permeti fer realitat la ronda per millorar les comunicacions de la nostra comarca i obrir-nos noves vies d'enllaç amb l'E-9, l'Anoia o el Baix Llobregat”, va manifestar dimarts el primer tinent d'alcalde, Pol Gibert.

El consistori sabadellenc va reaccionar així a l'anunci de la Generalitat de Catalunya, que ha destinat a través del Departament d'Empresa i Treball un total de 7,9 milions d'euros en ajuts. Està previst que els diners vagin destinats a projectes d'inversions productives que millorin la competitivitat, l'impacte en el grau de sostenibilitat ambiental i la digitalització a empreses industrials al Vallès Occidental.

### “Calen més infraestructures”

“És coherent que la comarca més industrial i un dels pols d'activitat econòmica del país compti també amb la màxima inversió, que contribueixi al fet que el teixit empresarial pugui continuar generant riquesa i llocs de treball”, defensa Gibert. En la mateixa línia, reitera que els ajuts són necessaris “però cal acompanyar-los d'altres mesures i d'infraestructures que, com la ronda Nord, facilitin que les indústries i les empreses puguin desenvolupar la seva activitat”.

Està previst que els ajuts de la Generalitat permetin mobilitzar una inversió total de 41 milions d'euros a la comarca, segons va exposar dilluns el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, després de mantenir una reunió de treball amb cinc empreses beneficiàries d'aquests ajuts arreu del territori. En el terreny de la mobilitat, la via que ha de connectar les dues capitals de comarca amb Castellar continua sense calendari, en un context d'impàs polític en l'àmbit estatal.

Informe DS: pressupostos municipals

# Quines obres i on es faran el 2024 a Sabadell?

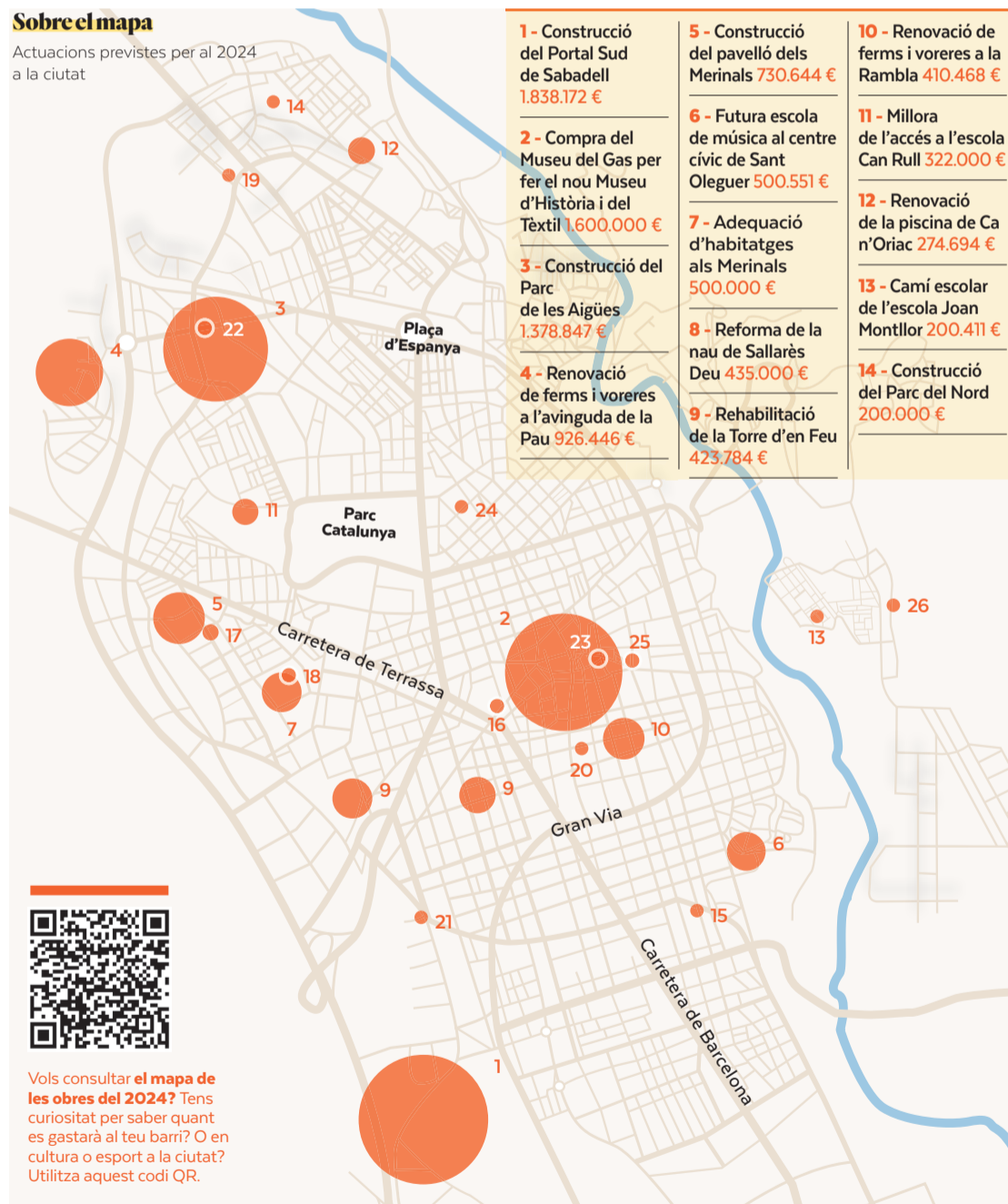
Albert Acín Serra · @acinalbert

#Pressupostos2024 #Sabadell

**SOCIETAT** Les actuacions a l'espai públic i a parcs i jardins suposen la meitat de la inversió de l'any, que es queda en 16,2 milions d'euros en total. El Centre, els Merinals i Can Llong seran els barris més beneficiats

**Sobre el mapa**

Actuacions previstes per al 2024 a la ciutat



Vols consultar el mapa de les obres del 2024? Tens curiositat per saber quant es gastarà al teu barri? O en cultura o esport a la ciutat? Utilitza aquest codi QR.

15 - Camí escolar de l'escola Amadeu Vives 151.791 €

18 - Oficines d'Acció Social Ponent 111.221 €

21 - Paviment del Complex esportiu de Gràcia 65.000 €

24 - Renovació de la vela de la carpa de circ de l'Estruch 33.600 €

**FONT: AJUNTAMENT DE SABADELL**

16 - Camí escolar de l'escola La Trama 133.040 €

19 - Rehabilitació de la sala Miguel Hernández 89.003 €

22 - Nova climatització al centre cívic de Can Llong 51.739 €

25 - Reconversió de la Casa Duran en seu de Turisme 25.350 €

Es mostren les actuacions que es poden situar al mapa. El 34,1% de la inversió prevista (5,5 milions d'euros) són partides genèriques de ciutat.

17 - Renovació de la coberta del Mercat dels Merinals 131.302 €

20 - Actuació en l'edifici del carrer de Sant Pau 81.732 €

23 - Pessebre monumental de la ciutat 50.000 €

26 - Millores a l'espai públic a Torre-romeu: esquenes d'ase a carrer de Sau 23.223 €

Entre les pàgines dels pressupostos municipals es poden trobar centenars de xifres, però poques tenen una incidència com les obres i les inversions en serveis públics. El 2024 serà un any amb menys totxo i més al detall: la despesa total es quedarà en 16,2 milions d'euros (-32% respecte enguany). La meitat seran actuacions a l'espai públic i a parcs i jardins.

La major part de la inversió prevista per a l'any vinent (10,7 milions d'euros) es pot ubicar sobre el mapa. La resta són partides genèriques, com l'asfaltatge i la millora de parcs, que en molts casos no tenen un lloc assignat. Els barris més beneficiats pels pressupostos són el Centre, els Merinals, Can Llong i Castellarnau, on s'estan fent o es preveuen grans equipaments o obres de magnitud.

**Obres majors (i menors)**

Hi ha una infraestructura que torna a quedar en primer pla: el Portal Sud, el nou accés viari entre Sabadell i la C-58 (1,83 milions d'euros). Un cop s'hagi inaugurat la rotonda i l'accés a Gran Via i al Riu-sec -previst per a l'estiu-, s'entrarà en la segona fase de les obres amb la millora de l'entrada i la sortida del polígon Sud-oest amb una rotonda als carrers de Víctor Balaguer i Costa i Deu.

El projecte *estrella* del mandat anterior, la reforma dels laterals de la Gran Via, es queda amb 80.000 euros, corresponents a les últimes actuacions que s'han de fer al voltant de l'Artèxtil i al carrer Antoni Forrellad, a la cruïlla amb la carretera de Prats.

No tot són grans obres, al contrari: la inversió a l'espai públic se centrarà en millores quirúrgiques. S'han previst 3 milions d'euros per a la renovació de fermes i voreres, amb la reforma de l'avinguda de la Pau (926.446 euros), els carrers de la República i de Calassanç Duran (463.549 euros) i la Rambla (410.468 euros). Els 1,2 milions d'euros restants no es poden ubicar sobre el mapa: s'assignaran a asfaltatge i substitució de voreres en altres punts de la ciutat.

També s'han previst mig milió d'euros per a tres camins escolars a les escoles Joan Montllor (Torre-romeu), Amadeu Vives (Eixample) i La Trama (Centre). A banda, es reserven més de 800.000 euros per a inversions en subministraments, que inclouen la renovació de canonades i dels quadres d'enllumenat. La ronda Zamenhof serà un dels punts on s'actuarà, segons expliquen fonts municipals.

**El pavelló va al davant**

Entre els equipaments, la gran novetat és la compra del Museu del Gas per convertir-lo en un espai centrat en la història, el tèxtil i el disseny. L'Ajuntament pagarà a Naturgy, l'empresa propietària de l'immoble, un total de 3,18 milions d'euros, que es fracciona-

ran en dos pagaments. El primer, d'1,6 milions d'euros, es produirà el 2024 i el segon es farà més endavant. L'inici de les obres d'adequació hauran d'esperar fins al 2025. Per tant, l'any que ve es farà el primer pas per a la inversió, però l'equipament no estarà disponible.

El pavelló de l'Oest, als Merinals, avança a millor ritme i compta amb una nova partida pressupostària de 730.644 euros per al 2024. L'obra va començar l'any passat i s'acabarà a finals d'estiu. La inauguració serà el setembre, segons les previsions del Govern municipal. També continuen les actuacions per ampliar el centre cívic de Sant Oleguer, amb una nova dotació pressupostària.

De la mateixa manera que passa a l'espai públic, el gruix principal de les partides busca millorar els equipaments existents i no tant fer-ne de nous. Alguns exemples són la rehabilitació de la sala Miguel Hernández (89.003 euros) o la renovació del paviment del complex esportiu de Gràcia (65.000 euros), entre d'altres.

**I el parc de les Aigües?**

Les obres del parc de les Aigües, que van començar fa més de cinc anys, sembla que encaren la recta final. L'Ajuntament de Sabadell ha inclòs una última partida d'1,37 milions d'euros per a la construcció del bar i de la zona de jocs d'aigua, el segell identitari del parc que està en risc per la sequera. El Govern no es mulla amb la data de la seva posada en servei.

El parc del Nord també avança lentament. El juliol passat es van reprendre les obres i encara és d'hora per tancar un calendari definitiu. De moment, s'han previst 200.000 euros més per revisar i reforçar la jardineria l'any vinent. Un cop estigui obert al públic, seran el quart i el cinquè parcs de la ciutat en superfície. El del Nord tindrà 7,6 hectàrees i el de les Aigües, 7, per darrere dels parcs Catalunya (43 ha), Central (20 ha) i de Can Gambús (13,2 ha).

**La inversió es redueix respecte al 2023**

La partida d'inversions de l'Ajuntament serà de 8,7 milions d'euros al pressupost del 2024, als quals cal sumar les obres ja pressupostades enguany per a l'any que ve (7,5 milions d'euros). 16,2 milions d'euros en total, un 32% per sota dels comptes del 2023 (23,8 milions d'euros). Segons la tinenta d'alcaldessa d'Economia i Serveis Centrals, Montse González, això es deu al nou mètode de previsió d'inversions "més realista". El 77% de les obres previstes per al 2022 no es van arribar a executar durant l'any.



Els veïns també reclamen més neteja i s'ha convertit en una prioritat del govern.



Les millores a l'espai públic centren la majoria de les demandes que tenen els veïns / VÍCTOR CASTILLO

# Carrers i parcs arreglats, la demanda principal dels barris

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#BarrisDS #Sabadell

**SOCIETAT** L'estat dels carrers i parcs és una de les grans peticions veïnals. És la principal reserva als pressupostos del 2024, però queden deures pendents: els jardins del sud, remodelar places de Can Deu o parcs infantils de Sabadell que han quedat en desús

accessible és un dels reptes majúsculs que ha d'assumir l'Ajuntament en els pròxims anys. És, de fet, una de les principals queixes que ha rebut la síndica de greuges en funcions, Eva Abellan. Algunes actuacions són quirúrgiques, com ara les rebaixes de les cruïlles –alguns punts de la Creu Alta o de Ca n'Oriac– o retirar pals de fusta que compliquen el pas per la vorera –a Covadonga–, mentre que d'altres requereixen d'una actuació estructural. A Campoamor esperen els fermes de tram que queda del carrer de Goya. Al Centre, reformar la Ronda Zamenhof, via Massagué o Horta Novella. I també la renovació de la plaça de Mossèn Geis, una obra que es va pressupostar per l'any 2022. A la Creu Alta, pacificar el centre històric del barri. A Torreguitart, la reurbanització de plaça Pompeu Fabra. Una de les grans obres previstes als Merinals és també la remodelació del polígon Arraona-Merinals, unes feines que corresponen a l'Incasòl. A l'altre extrem, a Torre-romeu, reclamen els passos elevats del carrer de Sau i repensar la plaça Entrepeñas i Cardener. I, a Can Deu, els veïns tenen la mirada posada en suprimir les barreres arquitectòniques de plaça d'Acàcies.

## Parcs i jardins

La reposició d'arbres i l'impuls de zones verdes és un dels *must* que els veïns volen garantir. A Campoamor, reclamen la naturalització de la Plaça Picasso. "Necessitem ombres i menys ciment", reclama Montse Muniente. I el jardí del sud, un projecte que fa dos anys que es demora. Hi ha tres barris que reclamen específicament arreglar els seus parcs infantils, que han caigut en desús. "Tenim dos parterres com a parc infantil, fa dos anys que ho reclamem", exposa Eduardo Torres, des de Sant Julià. També a la Roureda demanen que es posi un tancat al seu parc per evitar que entrin els gossos. A l'altra punta de Sabadell, a les Termes, Conxita Membrives demana els jocs infantils: "Les places on s'han tret els jocs ara s'han convertit en un picipà", expressa.

## Equipaments

D'equipaments, la majoria de barris sostenen que van ben servits. Les principals demandes de Sabadell estan sobre la taula de la Generalitat, qui té la competència en sanitat i educació. Així tot, alguns barris sí que piquen la porta de l'Ajuntament per reclamar noves instal·lacions. A Gràcia, l'agrupació veïnal continua reclamant una biblioteca pública, tot i que el govern municipal ho ha desestimada en diverses ocasions i no ho contempla. Els veïns de la Roureda, per la seva part, han reclamat un centre cívic amb un espai reservat per a una biblioteca. "Som l'únic barri del Nord que no en té", lamenta Ramon Burgués.

**Del paper al carrer.** Els pressupostos municipals aprovats per al 2024 contemplen desenes d'inversions, però deixen altres deures pendents en *stand-by* que esperen el seu moment. Si bé les millores són benvingudes pels veïns de Sabadell, també recorden el llistat de demandes que tard o d'hora s'haurien d'assumir. Més enllà de la neteja i el manteniment, recorden alguns carrers que fa temps que esperen una rentada de cara, més zones verdes o espais d'ombra, equipaments pendents, reurbanització de places, jocs infantils que han caigut en desús o la pacificació de carrers. Els pressupostos no poden arribar a tot, però els veïns no descuiden la llista d'espera.

## Espai públic

Veïns de tots els barris se'ls hi ve al cap un carrer que s'hauria de renovar. O una zona poc il·luminada. Fer de Sabadell una ciutat

# Punt i seguit a les obres del Pissit

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#obres #rehabilitació

**PATRIMONI** Tot i que queda per definir l'ús que li vol donar l'Ajuntament, els treballs de consolidació estructural ja han acabat, amb una inversió d'un milió d'euros



La nau est del Vapor Pissit, ja rehabilitada, ahir dimecres / AINA TORRES

**Les obres de rehabilitació** del Vapor Pissit ja han acabat, tot i que continua quedant pendent definir l'ús que podria tenir. S'ha invertit prop d'un milió d'euros per consolidar l'estructura exterior de l'edifici, protegit pel pla de patrimoni de Sabadell i símbol del passat industrial tèxtil del municipi. La nau en què s'ha treballat és la de la banda est, que va quedar pendent de rehabilitar quan el 2010 es va actuar en la de l'oest, ja que el vapor està format per aquests dos cossos més un pati central al fons del qual queda part de la xemeneia, que també s'ha rehabilitat. Les obres han comptat amb una subvenció de 200.000 euros de la Generalitat de Catalunya. Els treballs van començar la primera setmana de febrer del 2022 i havien de durar vuit mesos, per estar enllestits a final de setembre de l'any passat. Però les obres han acabat en els darrers dies, amb un endarreriment d'un any, que fonts municipals atribueixen "en una part important al retard, per part d'Endesa, en la retirada dels cables que passaven per la façana". També asseguren que hi va haver endarreriments en el subministrament de la fusta de les encavallades de la coberta i, finalment, retards de l'empresa constructora.

L'obra ha servit per reparar les façanes i les cobertes, en mal estat. De la façana s'ha eliminat el cablejat fixat i les humitats, repintat les portes i recuperat els finestres originals. Alhora, s'ha reconstruït el sanejament extern, les fusteries, les reixes i s'ha creat una nova rampa metàl·lica per accedir a l'espai. Les reixes de les finestres de la façana presenten l'aspecte de graella que tenien originalment.

#### Pendents de l'ús

Les obres ja han acabat i afecten principalment la part exterior. Queda pendent rehabilitar l'interior i decidir l'ús que hauria de tenir l'edifici, que continua sent

una incògnita a hores d'ara. "En una següent fase, que encara no té data ni projecte, caldrà condicionar l'interior de l'edifici", afegixen fonts municipals.

En diverses ocasions, l'Ajuntament ha apuntat que cal definir el pla de museus de la ciutat per determinar les necessitats i els espais disponibles. L'Associació de Professionals i Amics del Tèxtil (Tèxtil's) persegueix des de fa anys que el Vapor Pissit aculli el museu tèxtil llaner de la ciutat, amb algunes màquines històriques que permetrien explicar com es treballava en aquest àmbit. Finalment, però, el Govern ha optat per comprar el Museu del Gas -3,2 milions d'euros- que també estava buit per convertir-lo en el nou museu d'història, del tèxtil i del disseny de la ciutat, amb la col·laboració dels agents privats com el Gremi de Fabricants, l'ES-Di, la Fundació Antoni de Montpalau i la Fundació Bosch i Cardellach.



**Aquestes obres tenien una durada prevista molt similar a les de la façana de l'Ajuntament, que sí que es van fer a temps i ara compleix el primer any després de la rehabilitació integral**

#### Construït en diferents etapes

El Pissit va ser construït en diferents etapes entre 1843 i 1872 i reconstruït el 1911 després d'haver patit un important incendi. La xemeneia de la casa del vapor, al pati central, fa 12,85m d'alçada, però està escapçada, perquè originalment feia 27,37m. Està sobre una base quadrangular.

## Renoven les àrees de jocs infantils de tres places

Redacció · @diaridesabadell #urbanisme

**Les obres de renovació** de les àrees de jocs infantils de tres places de Sabadell ja han acabat. Són les places d'Ernest Lluch, al parc de Catalunya; dels Avets, a Ca n'Oriac, i de Sant Agustí, a la Concòrdia. Els treballs han tingut un pressupost de prop de 100.000 euros.

El Govern subratlla que en els últims quatre anys ha invertit més de dos milions d'euros en la millora dels jocs infantils a tots els barris de la ciutat. Els nous equipaments estan pensats perquè els puguin gaudir infants de diferents edats i habilitats, i són ac-

cessibles i inclusius per tal d'oferir possibilitats de joc a nens i nenes amb capacitats diverses.

A les places d'Ernest Lluch, dels Avets i de Sant Agustí, els treballs han inclòs la renovació dels aparells de joc per guanyar en seguretat i funcionalitat. També s'han renovat els paviments de seguretat.

L'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, assegura que "continuem amb noves accions i avançant perquè les zones de joc infantil siguin també un element d'igualtat entre els infants i que tots els nens i nenes tinguin a prop de casa un espai



Els nous jocs infantils de la plaça d'Ernest Lluch / AINA TORRES

on jugar en les millors condicions possibles".

#### Plaça de la Infància, la més nova

L'Ajuntament preveu inaugurar aquest dissabte, 18 de novembre, la nova plaça de la Infància, al carrer de Brutau, 126 (Avinguda-Eixample). La celebració es farà a la mateixa plaça a partir de les 10 h i s'han programat activitats com tallers, jocs, classes de skate, classes de dansa urbana per a infants i famílies, música pintacares, creació de xapes, joc de pistes, espai de canguratge, biblioteca mòbil, creació d'un mural col·lectiu pels drets dels infants i un picapica a càrrec del patrocinador Esclat-Bon Preu, entre moltes altres propostes. A les 12 h, representants del Consell d'infants i adolescents llegiran un manifest amb motiu del Dia Universal dels Drets dels Infants, que se celebrarà el 20 de novembre.





**15.000 DEPORTISTAS CON DISCAPACIDAD CONTRIBUYEN CADA DÍA A LOS ÉXITOS Y EL RECONOCIMIENTO DEL DEPORTE PARALÍMPICO ESPAÑOL**

**CAMPEONA DE EUROPA**

**3 RÈCORDS DE ESPAÑA**

**LIDER MUNDIAL DEL AÑO EN 50M MARIPOSA**

**Y SI ME FALTA**

**UNA PIERNA**

**¿A QUIÉN LE IMPORTA?**



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE





La nostra ciutat ha acollit la 12a jornada del Cercle de Turisme / AINATORRES



El Vallès va acollir 204.000 turistes l'estiu de 2023, segons el darrer informe de l'Observatori del Consell Comarcal. L'ocupació dels hotels i hostals és cinc punts superior a la d'abans de la pandèmia, tot i que inferior respecte l'any 2021. "És un bon indicador, les dades apunten una recuperació en el sector", exposa Montse Soler, consellera de Promoció de la comarca del Consell Comarcal.

#### Mirada internacional

Un 45,8% va arribar aquest estiu amb passaport estranger. "El Vallès té indústries molt reconegudes a nivell internacional, molts visitants venen a fer congressos i trobades empresarials", apunta Soler. El turisme de negocis és, segons dades del Consell Comarcal, el principal motor d'atracció de visitants a Sabadell.

Però el Consell Comarcal vol diversificar el turisme que arriba al Vallès: "Volem donar a conèixer la nostra comarca, entre els municipis veïns i impulsar també el turisme esportiu". Hi coincideix Lluís Matas, tinent d'alcalde de Promoció Econòmica i Projecte de Ciutat: "Volem posar en valor tots els actius que tenim".

El Cercle de Turisme és la plataforma de serveis de màrqueting turístic que impulsa la Diputació de Barcelona per dinamitzar el sector turístic públic i privat de la província de Barcelona. Busca assolir un posicionament a escala nacional i internacional i garantir un turisme sostenible i responsable. Hi participen més de 440 empreses, organismes públics i destinacions turístiques de la província.

## Sabadell i el Vallès busquen diversificar el seu turisme

M.O. · @martaordonezgar

#Turisme #Sabadell

**SOCIETAT** La ciutat és amfitriona de la 12a Jornada del Cercle de Turisme de la Diputació de Barcelona, que busca abordar els reptes presents i futurs del sector

**Promocionar el Vallès Occidental** entre els veïns de la comarca. Impulsar el turisme esportiu. La ciutat és amfitriona de la 12a Jornada del Cercle de Turisme, un espai per compartir reptes, com ara el turisme i el canvi climàtic i la gestió del talent.

"Hem d'esbrinar què passa amb els reptes que té el turisme i amb el canvi climàtic", destaca Abigail Garrido Tinta, diputada delegada de Turisme de la Diputació de Barcelona. "Hem d'establir una col·laboració públicoprivada per marcar estratègies", afegeix.

## La protectora demana ajuda per protegir els animals de les temperatures extremes

M.O. · @martaordonezgar #Sabadell

**La Lliga Protectora d'Animals** de Sabadell busca fons per protegir els cadells i els gats de les baixes temperatures. El refugi s'ha sumat al moviment global Giving Tuesday per promoure la solidaritat dies abans del Black Friday i les compres de Nadal.

El repte d'aquest any per és recaptar fons per a la instal·lació d'un sistema d'aerotèrmia als patis dels gats i els cadells de gossos. "Són els més vulnerables i els que pateixen més les baixes temperatures", sostenen des de l'entitat. Són especialment sensibles al fred, i la protectora busca oferir-

los un entorn més càlid. De fet, aquest sistema també permetrà regular les altes temperatures de l'estiu.

La Protectora necessita 7.300 euros i, fins ara, n'ha recaptat un 32%. En concret, s'han fet 59 donatius de 2.329 euros, una mitja-

**La protectora de Sabadell ha recaptat tres de cada deu euros previstos a la campanya**

na d'uns 40 euros per persona. Falten 47 dies abans que acabi aquesta campanya i, des de la protectora, fan una crida a la participació i a l'adopció. "L'ideal seria que els nostres gats trobessin una llar per rebre l'escalf que mereixen, són molt sociables", expressa Claudia Matheja, responsable del refugi.

Fins l'agost de 2023, han arribat a les instal·lacions de la protectora pràcticament mig miler d'animals i se n'han adoptat 228. El balanç continua sent negatiu i des del refugi fan una crida a l'adopció.



Un dels gats de la protectora d'animals / AINATORRES



LA MILLOR

DEFENSA

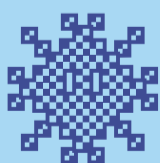
ÉS UN BON

ATAAC

Reforça la teva  
immunitat,  
vacuna't.



Grip



Covid-19



Demana cita a  
La Meva Salut,  
[citasalut.cat](https://citasalut.cat)  
o al teu CAP.

# “Els vetlladors de les escoles no donem l’abast”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#escolainclusiva

**EDUCACIÓ** Els auxiliars d’educació especial alcen la veu per demanar més hores i la internalització: “Faig el suport a una nena amb autisme i a un nen amb diabetis. D’on trec les hores per a la resta d’infants amb necessitats?”

**La Laia Martínez treballa 30 hores setmanals a l’escola Joan Montllor, a Torre-romeu, d’auxiliar d’educació especial.** “Quina sort!”, li diuen els col·legues de professió, que “la majoria treballen només entre 3 i 15 hores setmanals”. “De fet, ni les meves 30 hores són suficients per cobrir totes les necessitats dels alumnes”, rebla la vetlladora. A l’escola on treballa, considerat un centre de màxima complexitat, hi ha comptabilitzats més de 10 infants amb necessitats educatives especials, més els que requereixen suport educatiu. “De veritat algú creu que amb les meves 30 hores i les 10 que fa la meva companya podem garantir el suport que necessita cada alumna?”, reivindica Martínez.

El Jesús Franco, vetllador a l’institut Ca n’Oriac, també admet que “no dono l’abast”. En el seu cas, treballa 25 hores, 15 de les quals fent el suport a una alumna amb autisme, i la resta supervisant els nivells de sucre i les necessitats d’un infant que té diabetis. “Quan soc amb un, no puc ser amb l’altre, ni amb la resta d’alumnes de l’escola que em necessiten; i he d’anar d’un cantó a l’altre prioritizant les necessitats”, lamenta el vetllador, que afegeix que “és dolorós veure que hi ha alumnes que necessiten la teva ajuda totes les hores lectives, però que no pots ser a tot arreu al mateix temps”.

## Fermans i mànigues

Malgrat que el Departament d’Educació va assegurar que aquest curs s’ha augmentat un 15% les hores setmanals de vetlladors –tot i que no podrà contractar-ne més perquè s’ha exhaurit la partida pressupostària–, és evident que l’escola encara no és tan inclusiva com hauria de ser. Els centres educatius amb manca d’hores d’atenció a l’educació especial s’ho fan com poden per sortir del pas, com constaten la direcció i els professionals de molts centres educatius de Sabadell. “Les necessitats dels infants no desapareixen pas quan la vetlladora no hi és”, diu Laia Martínez, que afegeix que “acaba sent un docent qui s’encarrega dels alumnes amb necessitats espec-



Un passadís d’escola amb bates penjades / LLUÍS FRANCO

**Les escoles amb manca d’hores a l’educació especial han de reubicar docents per garantir la inclusivitat**

als, deixant desatesos la resta del d’estudiants del grup classe i perjudicant el nivell d’aprenentatge general”.

La situació al Joan Montllor és encara més crítica, ja que per motius de salut la Laia fa dos mesos que està de baixa i l’empresa que la contracte encara no ha suplert aquesta vacant. Tant l’escola com la vetlladora apunten que fa setmanes que demanen a l’empresa una persona substituïda o l’ampliació de les 10 hores que fa l’altra vetlladora que treballa al centre. “Continuem esperant; i de moment és la tècnica d’integració social la que s’està ocupant de fer

la feina que faria jo”, afegeix Martínez.

## “A l’estiu, a l’atur”

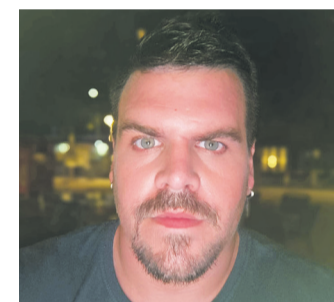
L’externalització del servei d’aquests professionals és un reclam històric. “Les empreses externes sempre ens donen problemes a l’hora de pagar-nos o contractar-nos”, assegura Jesús Franco. “Voldríem que el Departament d’Educació ens internalitzés”, afegeix. Entre altres coses, diu, s’evitaria haver d’agafar l’atur cada estiu quan acaba el curs per poder pagar el lloguer i totes les despeses del dia a dia. “A més, fins una setmana abans de començar el curs no sa-

## Les frases més destacades



“Les hores que fem no són suficients per cobrir totes les necessitats educatives de l’escola”

**Laia Martínez**  
Vetlladora a l’escola Joan Montllor



“Quan acaba el curs, hem d’agafar l’atur per pagar el lloguer. No tenim estabilitat laboral”

**Jesús Franco**  
Vetllador a l’institut Ca n’Oriac



Vols llegir el reportatge sobre la manca de vetlladors a les escoles i les reivindicacions de les direccions dels centres educatius? Ho pots fer a través d’aquest codi QR.

bem ni a quin centre treballarem ni si ho farem amb més o menys hores que l’any passat”, sosté Martínez, que afegeix que “això únicament ens genera una incertesa i una ansietat brutal a la nostra vida personal”.

També docents i equips directius, així com els mateixos auxiliars d’educació especial, reivindiquen que la figura del vetllador formi part de l’equip educatiu de l’escola per assistir a reunions, coordinacions i avaluacions. “Si ens contractessin com a auxiliars d’educació especial, que és el que som, pel Departament d’Educació tot això quedaria resolt”, conclou la vetlladora.

# Demanen retirar el cautxú del CEIF Can Puiggener

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#CanPuiggener

**EDUCACIÓ** Les famílies asseguren que el material és inadequat. L'Ajuntament estudia una alternativa per a l'espai



**Retirar el paviment de cautxú** reciclat de les terrasses del Centre d'Educació Infantil i Familiar de Can Puiggener. És la reivindicació que diverses famílies de l'escola bressol han difós a través de les xarxes socials, després d'haver detectat que aquest tipus de material podria desprendre partícules tòxiques. "Fa molts anys que no es fa el manteniment adequat i per aquest motiu el material allibera components tòxics que els nadons, que ho toquen tot amb les mans i després se les posen a la boca, acaben ingerint diàriament", apun-

ta Arnau Boix, un dels pares implicats en la demanda. "Hem consultat diversos estudis que demostren que es tracta d'un material tòxic, especialment per als més petits, que encara tenen l'organisme en desenvolupament" constata el portaveu de les famílies, que afegeix que amb el pas del temps el recobriments de cautxú ha perdut la seva funció principal: "Fa anys que va deixar d'esmoreir les caigudes dels infants".

**Què té previst el consistori?** Fonts municipals asseguren que

A l'esquerra, el CEIF. A la dreta, una imatge distribuïda per les famílies sobre els materials tòxics / CEDIDES

**Diverses famílies apunten que el cautxú ha perdut la funció d'esmoreir les caigudes**

l'Ajuntament està estudiant alternatives per tal de millorar l'adherència de la superfície del material, tot i que apunten que "aquest compleix la normativa". Les mateixes veus apunten que "com ja ha anat succeint els darrers anys, aquests paviments s'ha anat substituint per sauló i elements alternatius més sostenibles en composició i manteniment".

Un cop sabuda la resposta de l'Ajuntament, les famílies han

reivindicat que "se substitueixi directament el paviment de cautxú per sauló, ja que el manteniment arriba tard i no serviria de res perquè el cautxú ja ha perdut totes les propietats". A més, solliciten que tècnics del consistori es desplacin fins a la llar d'infants per constatar la situació i prenguin alguna actuació d'urgència. "Cada dia que passa, els nadons van consumint aquestes partícules i no podem esperar més", rebla Boix.



18:14 mailchi.mp/diaridesabac

Subscribe Past Issues

## Bondia Sabadell

**Avui és dijous 16 de novembre**

El Diari disposa del 'Bon dia, Sabadell', un butlletí digital perquè cada matí comencis la jornada amb totes les claus de la ciutat al teu correu electrònic.

Aquest producte el poden rebre gratuïtament totes les persones que se subscriuïn al formulari que trobaran al nostre lloc web ([www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)).

Cada dia, a les 7 del matí, hi podràs trobar un recull de les notícies més destacades del món i de la ciutat, una cançó recomanada o la teva dedicatòria i una proposta cultural per afegir a la teva agenda.

També sabràs quin temps fa i si hi ha problemes de trànsit o transport públic.

# Bondia Sabadell

## Rep les claus del dia cada matí al teu correu

Escaaneja el QR





La festa de les capacitats, en una imatge d'arxiu / LLUÍS FRANCO

# Som Capaços, amb més de 30 propostes

Redacció · @sergigonzz

#SomCapaços

**SOCIETAT** El programa es desenvolupa, un any més, per commemorar el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat amb dues setmanes d'activitats

**El programa Som Capaços**, que enguany aplegarà més d'una trentena d'activitats per commemorar el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, el 3 de desembre, aterrarà a Sabadell del 18 de novembre al 4 de desembre de la mà de les entitats de l'àmbit, empreses i els agents del tercer sector que duran a terme un seguit d'accions per continuar mostrant la diversitat de capacitats que hi ha a la societat.

En una roda de premsa per presentar el programa, ahir dimecres, a l'Ajuntament de Sabadell, la regidora d'Acció Social, Laura Pineda, va explicar que "amb aquest programa fem visibles les necessitats i conscienciem la ciutadania dels canvis que cal fer per fer de Sabadell sigui la ciutat accessible que tots i totes volem".

Les activitats del programa, que es duran a terme al llarg de dues setmanes, són de diferents àmbits com ara l'esport, xerrades de salut comunitària (afectivitat, sexualitat, alimentació, lluita contra els prejudicis, etc.), tallers sensorials, visites guiades a equipaments culturals, contes o ac-



**La commemoració del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat tindrà lloc diumenge 3 de desembre, d'11 h a 14 h, a la plaça de la Creu Alta, amb la celebració de la Festa de les Capacitats**

**L'acte central tindrà lloc dimecres 22 de novembre, a les 11 h, a la sala d'actes del Casal Pere Quart**

tivitats lúdiques, entre altres. En aquesta edició, l'Acte Institucional tindrà lloc el dimecres, 22 de novembre, a les 11 h, a la sala d'actes del Casal Pere Quart. Consistirà en la presentació del Pla d'actuació local en l'àmbit de les persones amb discapacitat i del Manifest Som Capaços 2023, per part de les entitats de la ciutat.

Enguany es farà la jornada "Al Vallès Occidental, sumem capacitats", una trobada comarcal d'entitats i serveis, que tindrà lloc el 30 de novembre, de 9 a 14h, a la Fira Sabadell.

**'El Silenci d'Hamelin'**

En el marc de les jornades, s'estrenarà l'obra *El silenci d'Hamelin*, a càrrec de la companyia Farrés Brothers, que arribarà el divendres 24 de novembre, a les 18.30 hores, al Teatre Principal. L'obra planteja què passaria si al conte del famós flautista hi hagués una nena sorda. És un espectacle al voltant de les altres capacitats i les coses que no es diuen, però que acaben surant a la superfície, com indica Pep Farrés, un dels components de la companyia.

## La panera d'Atendis sorteja un centenar de productes

**M.O.**

**La 12a panera solidària d'Atendis** ja posa a l'aparador de Xeviot. La panera més gran de Catalunya està formada amb més d'un centenar de productes que han cedit uns 114 comerços de Sabadell. "La panera ja forma part de la tradició del Nadal a Sabadell", exposa Josep Manuel Suárez, president de Fundació Privada Atendis. Un sol guanyador s'endurà un premi valorat en uns 10.000 euros i productes per a tots els gustos: una bicicleta, una smart-tv, xecs regals, cosmètica, un Roomba, productes gastronòmics, entre d'altres.

Atendis té previst vendre les 10.000 butlletes que ha tret i recaptar 25.000 euros per a l'entitat. L'any passat se'n van vendre més de 8.000. "Ens cal finançament més enllà del que aporta la Generalitat, volem mantenir la qualitat del servei", apunta Suárez. Hi coincideix Laura Pineda, regidora d'Acció Social, que sosté que Atendis "és una entitat de referència". Aquesta campanya ha aconseguit recaptar, fins ara, més de 140.000 euros i s'han venut més de 56.000 paperetes.

Els números es poden adquirir per 2,5 euros a 30 comerços col·laboradors, als centres d'Atendis i a la pàgina web de la panera. El sorteig tindrà lloc el 28 de desembre a les 12h. A banda de la panera, també se sortejarà deu àpats a restaurants de Sabadell i el Vallès per a dues persones.

Montse Estrada, gerent d'Atendis, sosté que s'han creat forts vincles amb el teixit comercial. "Tenim complicitat amb els comerços, cada cop més venen números o col·laboren". El gerent de Sabadell Comerç Centre, Jordi Obradors, també ha posat sobre la taula la importància de fer soroll: "Els recursos són importants, però la campanya també serveix per a visualitzar la feina que fa Atendis".

### La campanya més potent d'Atendis

L'any passat es van aconseguir vendre 8.350 participacions en la 11a edició de la macropanera solidària i Atendis va aconseguir recaptar pràcticament uns 21.000 euros que es van reservar per a l'entitat, la mateixa xifra que l'any anterior. Enguany, les expectatives són més elevades i volen vendre els 10.000 números. La panera és la campanya de recaptació més gran d'Atendis, tot i que també és una important font d'ingressos el sopar solidari. En la darrera edició d'aquesta cita, coincidint amb el 60è aniversari de la Fundació Privada Atendis, es van poder recaptar 4.075 euros.



La panera està exposada a Xeviot / DS.



25N Dia Internacional per a l'Eliminació  
de la Violència Envers les Dones

**OBRIM ELS  
ULLS**

**DAVANT LES  
VIOLENCIES  
MASCLISTES**

**SI N'ETS TESTIMONI, PREN PARTIT**

**112** emergències

**900 900 120**  
Contra les violències masclistes,  
t'escoltem

 **Generalitat  
de Catalunya**

**Per la igualtat,  
sempre endavant** 

 Al Centre d'Esports es viuen hores molt intenses amb la revolució de l'àrea esportiva en marxa. L'equip va tornar als entrenaments amb Gerard Bofill al capdavant.

# Zoom

## Sessió amb calma tensa

Lluís Franco · @saballut







**La situació és força complexa.** Mentre s'anunciava el nou director esportiu, Carlos Rosende, la plantilla s'exercitava a l'Estadi Josep Molins encara sota les ordres de Gerard Bofill en un ambient de calma tensa en espera de més canvis. Els jugadors, això sí, van mostrar molta intensitat i una actitud positiva.



# Opinió

Editorial

## Patrimoni: el got, mig ple

Sovint som molt crítics quan parlem de la **protecció del patrimoni arquitectònic**. No podem negar que hi ha moltíssima feina per fer i insistim que cal fer-la, sobretot en l'àmbit públic i, també, en el privat. Recuperar patrimoni és una forma de mantenir el llegat i la memòria, preservar la nostra identitat i reforçar la singularitat de la ciutat. Aquests dies podem sumar el **Vapor Pissit** a la llista de patrimoni recuperat, però compte, que encara no s'ha arreglat per dins. **Sallarès Deu** també està en obres, i **l'Artèxtil** i el **poliesportiu de Nostra Llar** van pel camí de tornar a revertir a la ciutat. Tot, fruit del treball de diversos governs locals, tant els que ho van iniciar com els que ho continuen ara. Però hi ha un aspecte en què cal continuar reclamant que s'hi posi fil a l'agulla: els usos. Ens alegrem que recuperem patrimoni, però **li hem de donar ús i tenim les eines per fer-ho**, sigui des de l'àmbit públic o el privat, cedint-lo a entitats o empreses que generin llocs de treball i activitat econòmica. Recuperar i utilitzar edificis com el Pissit, la Casa Grau-Marcet Font, la masia de Can Oriac o la Maternitat, per exemple, ens ajudarà a veure el got ple.

Avui parla **Tom Colomer** Escriptor i dramaturg

## Perspectiva, relativitat i arrugues

**R**econec que ho estic veient de lluny i com a mer espectador, que no estic tan informat com m'agradaria, segurament, i que no m'auto-bombardejo a 324 cada deu minuts per entendre com avança la situació. No. No deixa de ser el meu país i el meu vot d'aquest juliol mateix, ho sé, però, d'alguna manera, molt al fons del cor, se me'n refot. No és veritat del tot, perquè soc de mena conscienciada i tinc un gran interès polític, especialment en la meua terra, però ara que ho veig de lluny, tot es fa tan petit.

Recordo la meua fascinació,

de molt nen, com en una parada del museu de la ciència es veia un àtom i una càmera que se n'allunyava, fins que es veia la cèl·lula, i se'n seguia allunyant fins a trobar l'òrgan, i així fins que es veien diverses galàxies en el mateix pla. L'experiència al Cosmocaixa va ser prou reveladora per adonar-me, quan feia primària, de com érem d'insignificants jo, la meua vida i els meus problemes.

I no sé gaire com han anat aquestes manifestacions, que segur que eren importants –sempre ho són– i per defensar coses molt transcendents –mai ho són–, però del que sí que estic segur és que, vist de lluny, de la distància transmediterrània

(que tampoc no és tanta) tot sembla petit i volàtil i escadusser i poca cosa.

No és qüestió de treure ferro a re del que ens està passant com a país i com a estat, i no em vull guanyar enemics amb aquestes línies, però sí que em sembla (a mi, hi insisteixo, i probablement gràcies a veure-ho des de lluny,

**No és per treure ferro al que ens està passant com a país, però ja tothom em comença a ser igual**

com els planetes al Cosmocaixa) que re és tan important i que ja tot em comença a ser igual.

Tota una vida he estat molt en contra de la indiferència política (i general) però el fet –per a mi evidentíssim, ara més que mai– és que amb una mica de perspectiva, per poca que sigui, re pesa tant, re és tan greu, tot es tolera una mica millor, i que tot acaba sent relatiu a això, a la importància que hi donem. I ja no parlo d'amnisties ni de presos polítics, el lector més agut ja se n'haurà adonat, sinó que això mateix es deu poder aplicar bastant a totes les coses.

La meua àvia em deia que aquestes arrugues són d'haver-se preocupat tant, al llarg dels anys. Avui sé més que mai que envelliré amb un cutis envejable.



Tuits

[El @cesabadell toca fons: acaba la jornada 12 com a cuer. No passava des de la temporada 05/06 a la tercera categoria estatal. De moment, Bofill dirigirà la sessió de dilluns]:

Em dol més veure que és una entitat sense nord. A veure quan comença a tenir problemes econòmics i a trontollar. Tant de bo m'equivoqui però aquesta situació fa pudor

Josep Artero Padros

[Després de la desfeta al Johan Cruyff, el tècnic del @cesabadell Gerard Bofill admet ser el "màxim responsable", però se sent "capacitat" i no es planteja dimitir]:

120 ANYS D'HISTÒRIA NO MEREIXEN AIXÒ!!!

Dave Wolfson Mountain

El Sabadell ha de millorar molt en defensa. És un coladero. Va ser error de la directiva posar el Gerard Bofill. Des del primer moment s'hauria d'haver posat un entrenador amb experiència. Hem perdut cinc partits seguits i el Lugo vindrà a fer molt mal. Això ja de canviar de dinàmica ja i no veig cap millora.

David Valle Cazorla

**DS** En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriptura al WhatsApp!

**682 146 542**

# Diners

**LA XIFRA** **1.947,9 €** el preu del m<sup>2</sup> d'un habitatge lliure a Sabadell en el segon trimestre d'enguany, un 7% més respecte del mateix període del passat 2022, segons dades del Ministeri de Foment.



El centre de formació Cal Molins, aquest dimarts / AINA TORRES

## 1.000 places de formació, a Cal Molins

M. C. · @diaridesabadell

**OCUPACIÓ** Oberta la preinscripció a més de mig centenar d'activitats formatives, amb l'objectiu final de reinserir al mercat persones desocupades

al màxim nombre de persones a créixer professionalment i alhora cobrir les necessitats de personal qualificat de les empreses", va assegurar, el regidor de Desenvolupament Econòmic, Antonio Rodríguez.

Les formacions ocupacionals, algunes d'elles pendents d'aprovació, pertanyen a l'àmbit del comerç i el màrqueting, restauració, atenció a la dependència, informàtica i comunicacions, formació i educació i manteniment de vehicles i administració i gestió. En aquest últim cas, Cal Molins també inclou un programa de formació administrativa que es desenvolupa en un entorn de simulació, mitjançant el qual s'obté el certificat de professionalitat d'Activitats administratives. La singularitat d'aquest projecte és que els alumnes aprenen simulant, l'aula es converteix en empresa i els professors en caps de departament.

Entre els cursos previstos a estrenar durant 2024 destaca el de "Manteniment de bicicletes i vehicles de mobilitat urbana o personal" o el curs "Especialista en màrqueting digital".

Malgrat que a priori l'oferta del consistori pugui semblar que reforci més les sortides al sector servei, Rodríguez va voler deixar clar que "donem resposta al conjunt de necessitats de la ciutat i aquí hi ha inevitablement una part de serveis. Però també hi ha una clara focalització cap a les empreses, que és una de les prioritats d'aquest govern".

D'altra banda, de cara a l'any vinent, l'Ajuntament preveu reeditar un programa formatiu tant per a les persones treballadores que volen millorar les seves competències com per a les empreses que volen que la seva plantilla estigui més especialitzada.

Els cursos previstos pendents d'aprovació pel Consorci per a la Formació Contínua de Catalunya de la Generalitat de Catalunya pertanyen a l'àmbit de la restauració com cuina vegana, maridatges però també a l'àmbit de l'administració, docència i salut.

**Col·laboració amb gremis i entitats**  
Des del Centre de Formació Cal Molins, i mitjançant convenis de col·laboració amb gremis i entitats de la ciutat, com el gremi de mobilitat, el gremi de fleca i pastisseria de la província de Barcelona, Eurecat, Cambra de Comerç i CIESC, entre altres, també s'ofereixen cursos relacionats amb noves tecnologies, mecànica fonamental o mecanitzat per arrencada de ferritja, entre altres.



### Treball

**Classificats**

- Treball
- Immobles
- Serveis
- Contactes
- Motor
- Diversos

Tel. 93 727 55 45  
publicitat@diaridesabadell.com



club tennis sabadell

Selecciona **PERSONAL DE RECEPCIÓ**

Vols combinar estudis universitaris amb una experiència laboral?

Busquem persona amb habilitats de comunicació, autonomia i iniciativa. Amabilitat i facilitat en el tracte. Actitud positiva i proactiva. Interès per l'esport i la practica esportiva.

Imprescindible estar cursant estudis universitaris **dilluns a divendres 19:15 a 23.15 hores**

enviar currículum a; comunicacio@cts.cat

"Aquest tipus de formació té l'objectiu de poder generar llocs de treball de qualitat, atraure comerços, empreses emprenedors i *start-ups*", va apuntar el tinent d'alcalde de Promoció Econòmica, Projecció de Ciutat i Turisme, Lluís Matas, durant la presentació de l'oferta formativa de Cal Molins, de cara a l'any vinent.

Una formació de la qual se'n podran beneficiar fins a 1.000 persones, enfocades al col·lectiu en situació d'atur, que té per objectiu final aconseguir que es reinsereixin al mercat laboral.

El miler de places es repartiran en prop d'una seixantena d'activitats formatives, de les quals hom qui ho vulgui ja pot preinscriure-s'hi. Aquests cursos, 100% subvencionats, permeten obtenir un certificat de professionalitat, amb l'objectiu de facilitar l'entrada al món laboral. "Des de Cal Molins pretenem ajudar

**Antonio Rodríguez:**  
*"Hi ha una clara focalització cap a les empreses, que és una de les prioritats d'aquest govern"*

**10,7%**

**A 31 d'octubre, la taxa d'atur registral de la ciutat se situa un punt per sobre (10,7%) respecte a la mitjana del Vallès Occidental (9,7%)**



# Vallès

CONTACTA AMB  
NOSALTRES

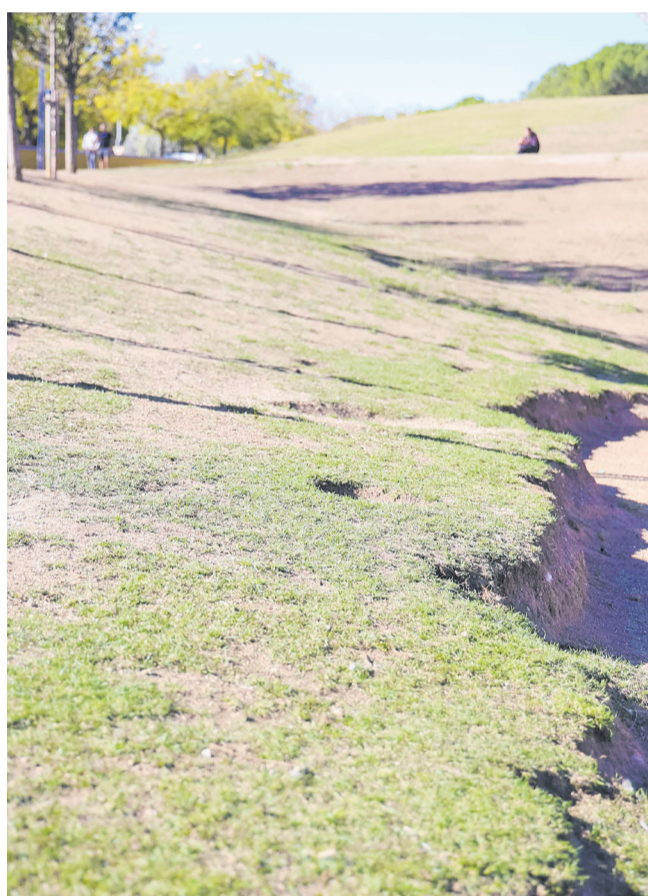


Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça  
electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com)  
exposant la qüestió que consideris.

COMARCA

## La situació de sequera condueix a l'emergència

Redacció · @diaridesabadell



L'impacte de la sequera es veu a la gespa / VICTOR CASTILLO

**El conseller d'Acció Climàtica**, David Mascort, va assegurar que la situació de sequera que viu el país és "molt crítica", la pitjor dels últims 100 anys. Ho va dir dimecres en el marc d'una reunió amb el món municipal i els directors de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i Aigües Ter-Llobregat (ATLL) per abordar conjuntament l'actual situació. El conseller va assegurar que el país "hafet els deures" i va demanar a la població que continuï fent "el que calgui" per estalviar. "Ens toca fer un esforç encara més gran com a país perquè l'aigua s'allargui el més possible", va expressar.

### Totes les mesures obertes

El conseller calcula que a les conques quedi aigua "per uns quants mesos" i coincideix amb el director de l'ACA, Samuel Reyes, que s'entrarà a la fase d'emergència a principis de desembre. Actualment, els municipis del Vallès Occidental, abastits per l'embassament Ter-Llobregat, es troba en un escenari d'excepcionalitat, el color taronja al semàfor.

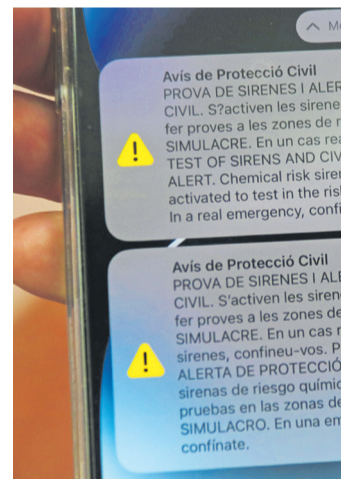
Mascort va explicar que "totes" les mesures d'estalvi possibles estan sobre la taula. Una és la reducció de la pressió de l'aigua de les aixetes, que estima que reduiria entre un 2% i un 5% el consum depenent de la zona. El conseller va dir que es va reunir amb alguns dels operadors d'aquest servei i va explicar que Aigües de Barcelona i Aigües de Manresa són algunes de les empreses que ja estan fent proves per implantar la mesura. Una altra de les opcions que ha apuntat el conseller és utilitzar els pous en desús i fer-ne de nous.

COMARCA

## Prova de sirenes per risc químic

Redacció

**Protecció Civil va posar a prova** ahir el sistema d'alerta per risc químic a 16 municipis del Barcelonès, el Baix Llobregat i el Vallès Occidental. A les 11 del matí, les sirenes de les zones de risc químic van sonar i les persones que s'hi trobaven properes van rebre una alerta al mòbil, amb un so estrident i un missatge del simulacre. En una situació real, haurien rebut les instruccions de confinament. L'acció serveix per testejar el sistema i el funcionament de les sirenes, però també és important perquè la població es familiaritzi amb el so i estigui preparada per si un dia hi ha una emergència real.



CERDANYOLA

## Una col·lecció inèdita amb 849 fanzins

Redacció

**La UAB ha presentat una col·lecció inèdita** de 849 fanzins digitalitzats que la ciutadania podrà consultar en línia. Es tracta d'una col·lecció que inclou uns 2.200 exemplars provinents de tot Espanya que ha anat recollint el professor de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB Eugeni Giral. Les publicacions daten des del 1970 i fins a l'any 2000 i hi tenen un pes específic les obres autoeditades durant la dècada dels vuitanta, de contingut heterogeni. Les temàtiques van des de la música, passant per les creacions literàries, còmics i fins a moviments socials.

**TORRA**  
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat  
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

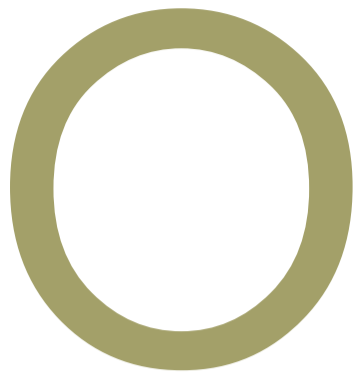
Estem aquí per

*acompanyar-te*

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
**Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell**  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
**C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)**

**902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
**629 72 79 25**



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

#### LITERATURA



## Jaume Barberà, a la Llar del Llibre

L'escriptor Jaume Barberà va omplir la Llar del Llibre dimarts a la presentació d'"Un anell entre els records", que ha escrit juntament amb la seva neboda, Ivet Vigo. La presentació va anar a càrrec, també, del periodista i escriptor Genís Sinca. El llibre traça un fil invisible que uneix la Guerra Civil, que va marcar el destí dels pares de Barberà, i l'actualitat, concretament de l'1 d'octubre. Ho fa a través d'un anell que va rebre Ivet Vigo, que treballa en una escola encausada per haver parlat sobre el referèndum als alumnes. Barberà és autor d'una dotzena de llibres, tots amb rerefons sabadellenc.

# 'Run Baby Run' arrasa amb 18 candidatures als Goya

Guillem Plans · @guillemplans #Esdemangofilms #Goya

**CINEMA** El 'thriller' d'acció és la primera pel·lícula de la productora EsdeMangofilms, nascuda a Sabadell i amb ànima de la ciutat. La música del film va ser un dels darrers projectes de l'enyorat Josep M. Llongueras

És una producció molt petita, però *Run Baby Run* té unes aspiracions enormes. La pel·lícula d'acció, creada íntegrament per la recent nascuda productora de Sabadell EsdeMangofilms, ha arrasat en candidatures als premis Goya: opta a ser seleccionada com a nominada en 18 categories, entre les quals el de millor pel·lícula. És un dels films que han estat més ben posicionats en els guardons i també es troba a la primera selecció dels Gaudí.

*Run Baby Run* és un thriller ple d'acció i en llengua anglesa, gravat en paratges verds de Terol. És una fàula de ritme vertiginós, un conte esquitxat de violència sobre la Diana (Catutxa Leira), una noia sorda de naixement a qui li encanta desconnectar sortint a córrer. Però en les seves escapades per paisatges idíl·lics apareix un misteriós corredor encaputxat, amb qui comença una competició que derivarà en una batalla per sobreviure.

L'esclat d'alegria encara és més gran tractant-se de l'òpera prima del director, Toni Andújar (1979), candidat a millor direcció novell als Goya i també als prestigiosos London Directors Awards. També és la primera pel·lícula de la productora, que té al capdavant Carolina Garrido.

"És una pel·lícula ambiciosa, però no deixa de ser modesta. Mai ens hauríem imaginat que arribés fins aquí", apunta Andújar, qui va fer un gir vital per a dedicar-se al cinema. Sempre havia estat la seva passió, que va començar a materialitzar-se d'adolescent, quan es va comprar una càmera Súper 8 M/M. Però els camins de la vida el van dur al món de l'empresa, que va acabar abandonant per fundar EsdeMangofilms, una productora plena de professionals sabadellencs i amb seu a la ciutat. S'ha encarregat des del guió fins a la postproducció.

Sobre la temàtica del film, el director expressa: "És el debut de l'equip sencer de la productora en el cinema. Buscàvem alguna cosa per treure el cap dins del món comercial. Un thriller té aquest esperit".

Hi ha quatre cançons originals de la pel·lícula que opten a un Goya. Probablement seria el més especial per a l'equip, ja que



Imatges del film i l'equip d'EsdeMangofilms, a la festa de candidats dels Gaudí / CEDIDES

**"Ja no esperem res més de la pel·lícula, ja hem guanyat. Però dins de les aspiracions, hi ha la música"**

les cançons van estar compostes per Josep Maria Llongueras, el tan enyorat *Llongue* en el panorama artístic sabadellenc.

"Ja no esperem res més de la pel·lícula, ja hem guanyat. Però dins de les aspiracions més nobles que tenim, hi ha les cançons del *Llongue*, que gràcies al seu talent tenen vida pròpia. Des d'allà on sigui, espero que ho estigui veient", comenta Andújar.

La pel·lícula, que s'estrenarà comercialment a Catalunya el 15 de desembre, també opta a ser premiada als Gaudí, als Prague International Film Awards, als Kosice International Film Festival i als Budapest Movie Awards. La protagonista, Catutxa Leira, ja ha obtingut un premi a la Millor Actriu d'Acció al NIAFFS-Festival Internacional de Cinema d'Acció de Sevilla.

ELPETIT: ESPECTACLES PER A LA PRIMERA INFÀNCIA



Els artistes Igor Otxoa, Thierry Biscary i Harkaitz Mtez. de San Vicente / CEDIDA

## “Ens ha canviat haver estat pares”

Guillem Plans · @guilleplans #ElPetit #Txalap.Art

**ESPECTACLES** La companyia basca Txalap.Art ofereix un espectacle de percussió, música i moviment

**Si llegiu** “¿iCómo están ustedes!?” és probable que us vingui al cap la cridòria multitudinària i escandalosa de nens revolucionats. “¡Bieeeeeen!”. Bé, doncs d'aquesta escena, precisament, volen fugir tant elPetit com la companyia Txalap.Art, que dijous i diumenge presenten l'espectacle de veu, cant, percussió i movi-

**“Ens encanta l'estil, els valors i l'estètica del festival, que fuig de la infantilització”**

ment *Babes* a l'Estruch en format íntim. Li van encarregar la direcció a Kristof Hiriart.

“Hi ha espectacles que sobreestimulen els nens. No cal, tenen capacitat per captar detalls, sensacions, moviments...”, apunta Igor Otxoa, que forma equip amb Harkaitz Mtez. de San Vicente i Thierry Biscary, conegut cantant i percussionista, qui ha tocat en la gira de Madonna. Els dos primers són experts tocant la txalaparta, un instrument tradicional basc.

És el seu primer espectacle per a la primera infància. “Ens ha canviat haver estat pares. Veiem els infants com un full en blanc, àvids de conèixer i de fer els primers passos en l'art a través de les gestualitats, del moviment i de la música”. A l'espectacle, afegeix l'artista, “no hi ha una història on aferrar-se”, però hi batega un missatge: “cuidar els que arriben i els diferents”. Per a ells, diuen, “elPetit és un festival referencial”.

## “Ens agrada molt que la veu dels nens formi part de l'espectacle”

G. P. · @guilleplans #SòniaGómez #InBalanceIn

**L'equilibri és el punt de partida** del espectacle *InBalanceIn*, que la companyia Sònia Gómez portarà diumenge al Teatre Principal. Dos intèrprets, Wanja kahlert i Fernando Flores, creen una estampa de contrast a l'escenari a través del seu cos: “Físicament, és un espectacle molt potent pels intèrprets, molt exigent, però transmeten cura, delicadesa i tendresa als infants i a les seves famílies”, apunta Gómez, ballarina, *performer* i coreògrafa que ha ideat i dirigit *InBalanceIn*.

Durant l'espectacle els intèrprets jugaran a “fascinar” els petits espectadors i les seves famílies. “Per exemple, hi ha un moment molt poètic d'aguantar una ploma amb el nas”.

L'espectacle vol aconseguir captivar la mirada dels infants. “En el moment en què vivim les pantalles capten la nostra atenció a tota hora. Al l'espectacle els nens i les famílies s'aturen i queden fascinats per imatges atractives, amb un bon ritme de música i silencis. Perquè ens agrada molt sentir la veu dels nens, que formi part de l'espectacle”, comenta Gómez. “Succeeix un fenomen molt bonic”, remarca.

L'espectacle es divideix en dues parts: *MirAMirA*, en què dos especialistes en equilibris i dansa munten estructures amb blocs d'escuma de diferents mides i formes, i *MOuMOu*, en el qual es



Imatge promocional de l'espectacle / CEDIDA

## L'espectacle de Sònia Gómez, basat en l'equilibri, serà al Teatre Principal

convida als infants a participar-hi. El fil conductor serà una narració imaginativa a càrrec d'un orador, una forma de recuperar aquesta tradició popular i universal.

“La benvinguda serà molt conceptual, no hi parlem. La primera presa de contacte amb els infants serà amb coixinets interactius”, avança Gómez, que treballa des de 2004 en projectes sobre la construcció identitària.



**WE TOUCH WE PLAY WE DANCE a la Sala, dissabte**

Els quatre ballarins de Toquem, Juguem, Ballem es mouen al voltant de l'espai, convidant nadons i infants a unir-s'hi en una actuació càlida i juganera. Amb música barrejada en viu per un DJ, els ballarins responen als moviments dels infants, guiant-los mitjançant l'intercanvi i creant espais de trobada, xocant les mans, abraçant-se i ballant. Creada per la companyia Second Hand Dance, és una proposta fascinant, atractiva i divertida per a infants menors de 3 anys.



**¡Ca-razy! Intents de Caos, Vols i Màquines a l'Estruch, diumenge**

Amb poc diàleg, materials versàtils, imatges en moviment, dibuixos en directe i so, dos intèrprets examinen el caos boig del món dels insectes. És un espectacle multidisciplinari per a infants majors de 4 anys. Els intèrprets somien amb una màquina, formada per moltes peces petites que funcionen juntes. I es fan diferents preguntes: Hi ha un plànol també per als insectes? Els insectes són màquines? Quan alguna cosa es trenca quantes parts en surten? Puc reinventar alguna cosa a partir de coses trencades?



**Versos que fan niu (instal·lació) als Jardinetes, dissabte**

“Versos que fan niu” és una instal·lació poètica on les paraules es transformen i traspassen les fronteres dels espais convencionals. Convertits en petites aus, els poemes alcen el vol per migrar més enllà del paper, es refugien en petites “cases-niu” i trinen els seus versos a tot aquell que es vulgui acostar. El contingut sonor dels nius està integrat per un total de 30 poemes d'autores i autors diversos als quals han prestat la veu altres actors, narradores poetes, amics...



MÚSICA

**Els germans Prat, al cicle de Saló**

Bernat Prat Sabater (violí) i Oriol Prat Sabater (violoncel) oferiran un concert al Saló del Teatre Principal basat en les partitures exigents i virtuoses de Kodály i Ravel. Les obres van ser creades a principis del segle XX i reflecteixen el reeixit i efervescent moment que vivia la música a Europa. Les arrels folklòriques hongareses són l'essència del duo de Kodály, amb ritmes frenètics i melodies colpidores. Ravel té l'ull posat cap Orient amb moments d'extrema finor pratemelòdica combinats amb ritmes trepidants.



MÚSICA

**L'Orquestra Simfònica del Vallès interpreta música de 'Salvem el soldat Ryan', 'Star Wars', 'E.T.' i 'La llista de Schindler'**

Sense música, els herois no poden ser èpics. Per això les bandes sonores del compositor John Williams són obres mestres amb valor més enllà de les pel·lícules que les contenen.

L'Orquestra Simfònica del Vallès oferirà 'Homage a John Williams', divendres a la Faràndula. Els espectadors hi reconeixeran música de *Lincoln*, *Hook*, *Salvem el soldat Ryan*, *J.F.K.*, *Superman*, *La llista de Schindler*, *The cowboys*, *E.T.* i *Star Wars*. A més, hi haurà un projector amb escenes.

L'actor de doblatge, Salvador Vidal, posarà veu al guió de Jordi Cos per enllaçar cada peça musical. Escoltarem les pàgines musicals més celebrades de la història del cinema amenitzades per una de les veus més reconegudes responsable de doblar la veu original de Liam Nesson, Ed Harris, Mel Gibson, Sam Neil o Richard Dreyfuss, entre altres. Una temporada més, la Simfònica del Vallès farà visibles els actors més invisibles del cinema: la música i la veu del doblador.

TEATRE

**'El silenci d'Hamelín', el 24 de novembre al Teatre Principal**

Què passaria si al conte del famós flautista d'Hamelín hi hagués una nena sorda? La companyia Farrés brothers repensarà la història el divendres 24 de novembre al Teatre Principal.

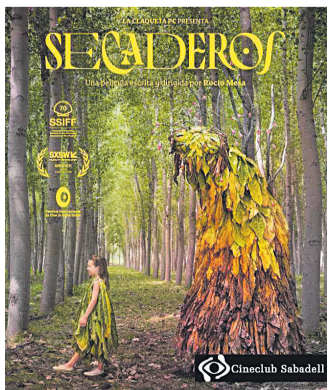
Partint de la premissa que una de les nenes d'Hamelín era sorda, l'espectacle de titelles, objectes i actors narrat amb llengua de signes dona la volta al conte de tota la vida narrat les peripècies del músic i dels nens des de dos punts de vista: el de qui escolta la música i es deixa enganyar per la seva melodia i el de la nena que, privada de l'oïda, és capaç d'erigir-se com l'única que pot escoltar la veritat. Perquè hi ha vegades que els desavantatges es converteixen en avantatges i que ser diferents és el que ens permet ser únics.



CINEMA

**'Secaderos', el film de Cineclub**

Un petit poble rural és el paradís d'una nena de ciutat i la gàbia d'una adolescent local. Dues històries paral·leles que transcorren entre assecadors de tabac durant un estiu tenyit de realisme màgic. Aquesta és la sinopsi del film que projecta aquest dijous el Cineclub, *Secaderos*, dins del cicle temàtic *Fer-se gran*. Als Cinemes Imperial i Eix Macià, paral·lelament, hi ha pel·lícules com *Saben Aquell*, *Un amor*, *Vidas pasadas*, *Los asesinos de la luna* i *El mestre que va prometre el mar*.



MÚSICA

**La CavaUrpí prepara una gran traca final: Luand, Albert Pla, Berta Clapés, Ernest Crusats...**

La CavaUrpí promet una bona traca final per a la temporada. Aquest cap de setmana actuen a la sala privada Manu Guix, que ha esgotat entrades des de fa setmanes, i Ramon Mirabet, que també és a punt de fer 'sold out'. Serà fàcil que acabi passant, tenint en compte que la CavaUrpí ha esgotat entrades de totes les funcions que du de temporada, excepte en un concert.

I encara queden més concerts, com els que oferiran els sabadellencs Luand, que presentaran *Unplugged*, i la jove Berta Clapés, que ha publicat *Songs from my bedroom*. També hi serà l'excitant de La iaia, Ernest Crusats. La temporada acabarà amb el cabaret literari de Nadal d'Il·lús Teatre i amb el concert d'Albert Pla, que tot i ser al gener ja ha esgotat entrades.

LITERATURA

**La Setmana del Llibre, a punt**

La Setmana del Llibre arrenca aquest cap de setmana al Casal Pere Quart, per on passaran una seixantena d'escriptors. El dissabte, la periodista Laura Calçada presentarà *Fucking New York*, a les 11h. A les 12h, s'hi celebrarà la presentació dels Microrelats de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocació de Sabadell. L'endemà, diumenge, hi haurà la tertúlia sobre tradició i innovació en el periodisme local, amb la presència de Laura Rosel i on Aleix Pujadas representarà el Diari de Sabadell.



MÚSICA

**Concert de l'Orfeó de Santa Cecília**

L'Orfeó de Sabadell celebrarà la diada de Santa Cecília, patrona de la música, amb la tradicional participació en la Missa Dominical del Santuari de La Salut, de Sabadell, i el posterior concert obert a tothom, al mateix temple. Serà el diumenge 19 de novembre, a les 10.30h. El concert és ja una tradició a la ciutat. L'Orfeó de Sabadell és una entitat sense ànim de lucre, dedicada a fomentar el cant coral. Es va fundar el 1904, i en aquell moment constituï la primera entitat artística i musical de Sabadell.







# La mirada que més coneix Sabadell

El Casal Pere Quart acull fins al dilluns vinent una exposició en memòria del fotògraf Antoni Grau, organitzada per Càmera Club.

El sabadellenc va morir l'agost de 2022, a l'edat de 96

anys. Grau va ser un referent del món de la fotografia de Sabadell, i també catalana, fins a liderar el Càmera Club Sabadell i de la XIII Biennal Nacional i Internacional de Fotografia a Sabadell.

Va ser distingit amb destacats premis nacionals i internacionals per la seva tasca i passió per la fotografia. A banda, Grau va ser director de filatura d'una fàbrica tèxtil durant molts anys i va escriure quatre llibres relacionats amb el municipi. Se'l coneixia també per la seva extensa biblioteca fotogràfica, ja que va aglutinar més d'11.000 fotografies del Sabadell antic i va convertir el seu estudi en un dels arxius fotogràfics més grans de la ciutat.

Grau va néixer l'any 1929 a Barcelona. Les primeres passes, però, ja les va fer a Sabadell, des d'on es va establir per a la resta de la seva vida.

En diverses ocasions, Antoni Grau ha estat considerat el fotògraf que, mirant des de l'objectiu de la càmera, més es coneix Sabadell. Tot i que la fotografia no era la seva professió, era la seva principal vocació; un fet encara més rellevant tenint en compte que va ser una persona autodidacta.

## Cartellera

DEL 17 AL 23 DE NOVEMBRE

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

**FIVE NIGHTS AT FREDDY'S** SALA 1  
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

**TROLLS 3: TODOS JUNTOS** SALA 2  
16.00, 18.00

**LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PAJAROS...** SALA 2  
20.15

**EL FAVOR** SALA 3  
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

**EL FAVOR** SALA 3  
16.00, 22.30 (dia 18 i 23 de nov.)

**ESDLA: LAS DOS TORRES** SALA 3  
16.00 (dia 18)

**EL CHICO Y LA GARZA** SALA 4  
16.00, 19.00, 22.00

**BLACK FRIDAY** SALA 5  
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

**QUE NADIE DUERMA** SALA 6  
16.00, 19.00, 22.00

**LA ERMITA** 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 S.7

**LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PAJAROS...** SALA 8  
(atmos) 16.00, 19.00, 22.00

**THE MARVELS** SALA 9  
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

Dijous 23 "ESDLA: LAS DOS TORRES" 18.00 h i "LOS JUEGOS DEL HAMBRE" 20.15 h en V.O.S.E.

### Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

**LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PAJAROS Y SERPIENTES** SALA 1  
16.00, 19.00, 22.00

**THE MARVELS** SALA 2  
(atmos) 16.00, 18.15, 20.30, 22.45

**LA ERMITA** SALA 3  
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

**SABEN AQUELL** SALA 4  
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

**FIVE NITHS AT FREDDY'S** SALA 5  
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

**DORAEMON. EL NOU DINOSAURE D'EN NOBITA** SALA 6  
(català) 16.00, 18.15

**LOS ASESINOS DE LA LUNA** 20.30 S.6

**BLACK FRIDAY** SALA 7  
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

**TROLLS** 16.00, 18.15 SALA 8

**UN AMOR** 20.30 SALA 8

**EL VIEJO ROBLE** 16.00, 18.10 SALA 9

**EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR** (català) 20.20, 22.30 S.9

**EL FAVOR** 16.00, 18.10 SALA 10

**VIDAS PASADAS** 20.20, 22.30 S.10

**RUTA SALVATGE** SALA 11  
(català) 16.15, 19.15, 22.15

Dj. 23 "EL VIEJO ROBLE" V.O.S.E.

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabaddell.org](http://cineclubsabaddell.org)

**La mujer de Tchaikovsky** (Imperial) Dijous 23 a les 21.00

# F

## DIJOURS

**P26:** La incògnita de la banqueta: continua Bofill, sona Óscar Cano

**P27:** Can Llong viurà aquest dijous el primer gran duel femení de la temporada



### CE SABADELL DIRECCIÓ ESPORTIVA

# Adeu, Jaume Milà; hola, Carlos Rosende

Pere Figueras · @perefiguerasval

El primer relleu està servit. Hores després d'anunciar-se oficialment la destitució de Jaume Milà, el club va confirmar la incorporació de Carlos Rosende com a nou director esportiu fins al juny del 2025.

En canvi, es manté la incògnita del tècnic. De moment, Gerard Bofill va dirigir ahir la sessió preparatòria a l'Estadi Josep Molins de Sant Oleguer i el director general, Bruno Batlle, va confirmar que "diumenge dirigirà l'equip davant el Lugo", sense anar més enllà. De totes maneres, s'intueix també el relleu i el nom d'Óscar Cano ocupa un pla preferent, sempre sota la consigna del nou director esportiu, que ja va apostar per ell en el Deportivo de la Coruña.

#### Vocació de periodista

Qui és Carlos Rosende? La seva experiència professional als despatxos es resumeix als dos últims anys en el Depor, però la seva passió futbolística ve de lluny i amb un origen prou curiós i amb una clara incidència de l'actual con-



Es manté la incògnita de la banqueta: de moment Bofill dirigirà l'equip davant el Lugo / LL.FRANCO

seller arlequinat i responsable de l'àrea esportiva, Àxel Torres. De fet, es pot dir que ha estat el seu valedor principal per la seva arribada al Sabadell.

La història va començar el 2010, com així ho expliquen els companys del 'Faro de Vigo' en un article molt interessant per conèixer la personalitat de Carlos Rosende. Gairebé com una història d'amor. Llicenciat en Dret i Administració i Direcció d'Empreses, Rosende va renunciar a exercir com auditor per acceptar la proposta d'Àxel Torres, qui va engegar el projecte web *Marcadorint* nascut a partir de *Ràdio Marca*. Això era l'any 2010.

"Ell estava ben encaminat i hauria tingut una vida còmoda en el seu sector, però estava clar que l'apassionava el futbol, que gaudia explicant-ho i jo li vaig comentar que necessitava gent com ell. Em semblava brillantíssim escrivint de futbol", explica el mateix Àxel Torres en una entrevista al mitjà galleg. Afegeix: "Té una cosa difícil de trobar: sentit comú. I també molta sang freda a l'hora de prendre decisions", dues qualitats que ara necessitarà davant la delicada situació del Centre d'Esports.

#### Un malalt del futbol

La seva progressió formant part de *Marcadorint* va ser espectacular i va convertir-se en la rampa per conèixer un altre àmbit del món del futbol molt més professional. "El meu objectiu no era arribar a un club, de fet no ho veia proper ni realitzable. Després, la situació va canviar i em va cridar l'atenció",



deia Carlos Rosende en aquell moment. Finalment, va aparèixer el club de la seva terra, el Deportivo. Carlos ja havia acumulat una gran experiència sobre jugadors, clubs, partits, intermediaris... “És un malalt del futbol, una persona amb una capacitat enorme per detectar el talent del futbolista i saber qui s'adapta millor el que necessita l'equip”, opinen d'ell persones que han treballat al seu costat. Va assumir el repte a la secretaria tècnica del Depor amb 33 anys després de controlar la base. “El mèrit més gran és que ve de baix en un món molt peculiar, on no és fàcil moure's i cal picar molta pedra i arriscar”. Va arribar ahir a la ciutat i encara no hi ha data per la seva presentació, però apunta al dilluns de la setmana vinent.

#### Milà: adeu emocionat

Abans d'entrar, deixin sortir, diu el refranyer. Doncs això va passar amb el comiat, ahir, de Jaume Milà, acompanyat del director general del club, Bruno Batlle, després de sis anys a l'entitat, els primers quatre fent una feina excepcional en el Futbol base. Va començar dirigint el juvenil en la temporada 18/19, assolint l'ascens a Lliga Nacional, i després, ja ocuparia el càrrec de director esportiu del Futbol base, afrontant la missió de la seva refundació, acumulant un grapat d'èxits en les diferents categories.

La passada temporada va incorporar-se a l'estructura del primer equip com l'ajudant (secretari tècnic) de l'infortunat Gerard Escoda per confeccionar una planti-

lla a correu l'estiu. “La idea era agafar experiència al seu costat, però ens vam trobar en un context molt complicat. Vam encetar la incorporació de Miki Lladó i el mercat d'hivern per fer una excel·lent temporada final”, va recordar.

En l'actual, tot i assumir “la màxima responsabilitat”, va donar a entendre que “l'augment de recursos econòmics va arribar quan ja s'havien fet fitxatges d'un perfil més reduït i no teníem fitxes lliures”. No es penedeix de cap decisió i continua convençut que “aquest equip té potencial per estar més amunt i el temps em donarà la raó. Espero que ho aconseguixi amb l'actual cos tècnic”. Gerard Bofill també estava present.

“Ha estat una aventura fantàstica”, va resumir un emocionat Jaume Milà davant una sala Miguel Querada plena de gom a gom de tècnics, coordinadors, col·laboradors i fins i tot jugadors de l'obra d'arlequinat. Va agrair el suport “de moltíssima gent que va començar amb mi des de zero, com l'Alberto Pobre, per crear una estructura de Futbol base sòlida i estic molt content del resultat. Ara el Sabadell està en el Top-5 i quan vam arribar la situació era desastrosa. Han pujat jugadors al primer equip, s'han guanyat diners amb traspessos i estem a les màximes categories”.

Bruno Batlle també va tenir paraules d'agraïment, destacant “la seva empenta per convertir el Futbol base en un dels millors de la història del club”.

**Rosende arriba avalat per Àxel Torres i la seva experiència als despatxos de Riazor els dos últims anys**

**Jaume Milà:**  
“Ha estat una aventura fantàstica, amb moltes dificultats, però marxo content”

## Primer gran pols entre l'Astralpool i CN Mataró

Marc Segarra · @marcsegarra4

**Serà el primer gran duel** a la lliga domèstica (aquest dijous a la Finetwork Aquàtics, 19.30 h) entre els dos titans del waterpolo femení internacional dels darrers anys. El balanç aquesta temporada està igualat i és que les maresmenques es van imposar a la Copa Catalunya i les sabadellenques es van prendre la seva particular revenja a la Supercopa d'Espanya.

Les de David Palma compten fins ara tots els seus partits per victòries i ja sumen dos títols en aquest inici de competició, les dues Supercopes. L'Astralpool, a més, té molt encarrilada la classificació per a la 'Final Four' de la Champions. Un gran inici de temporada que es refermaria encara més allunyant-se a dos partits d'un Mataró que ja va caure davant el Sant Andreu fa algunes setmanes. I és que a les sabadellenques i les mataronines els ha sorgit una gran competència en l'equip de Javi Aznar que ha guanyat fins ara tots els seus enfrontaments a la competició domèstica i a la continental.

Una guerra de tres on cada ensopegada pot ser decisiva i que fa anar a les de Dani Ballart sense marge d'error. Amb la classificació per a la següent ronda de la LEN Champions força encarril-

lada, ambdós equips arriben després de vèncer còmodament els seus compromisos del cap de setmana. L'Astralpool es va imposar al Real Canoe (15-7) amb una destacada actuació de la jove debutant Cristina Solo, MVP i autora de dos gols. El Mataró va fer els deures davant el Sant Feliu (5-22).

#### Frenada

L'equip masculí de l'Astralpool, per contra, va veure trencada una dinàmica de més un any i mig sense perdre a la lliga regular amb una ensopegada davant el Mediterrani. Els barcelonins es van imposar als penals després del 12 a 12 del temps reglamentari. D'aquesta manera, els de Quim Colet veuen com el Barceloneta s'escapa a un triomf abans del primer duel de lliga entre ambdós d'aquest dissabte.

**L'equip masculí va perdre un any i mig després a la lliga regular a la piscina del Mediterrani**



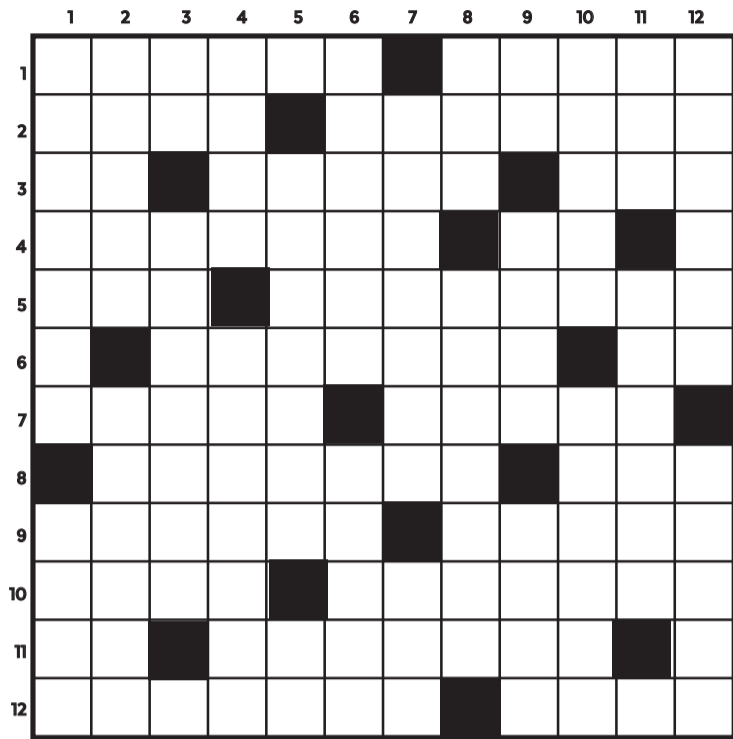
L'equip de David Palma vol marcar diferències / LL. FRANCO





# Mots Encreuats

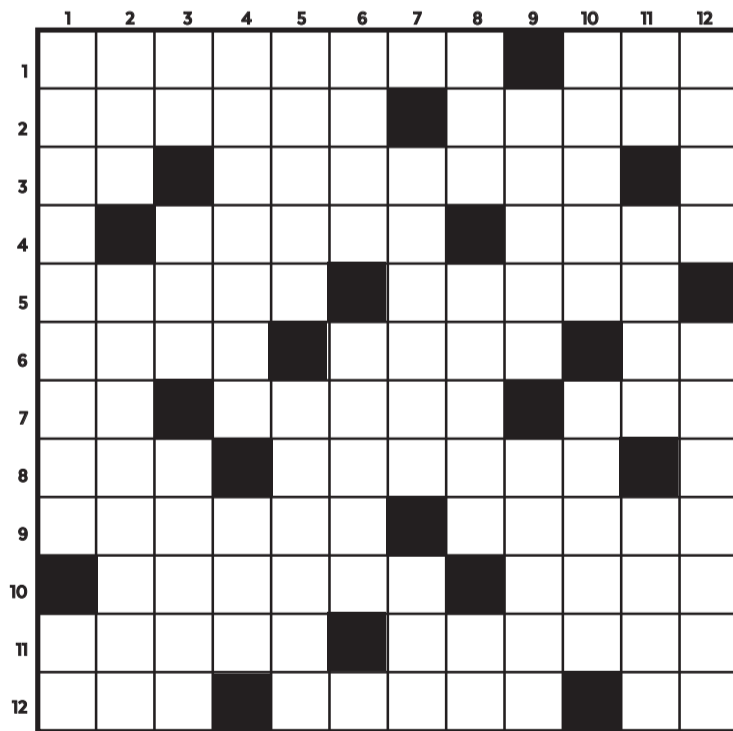
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Gambades. Pixats. 2. Dirigiu les súplicas a l'Univers. Oferiu el pa i el vi. 3. Antic do musical. Que té el nas curt. El de gràcia és definitiu. 4. Per treballar la terra. Gir incomplet. A la panxa del bou. 5. Civilització precolombina. Composts d'urani. 6. Està en plena forma. Nascudes mitjançant una cesària. Vànova atrotinada. 7. Efectua un ingrés personal. Mítica pell de cabra. 8. Sequedat. Relat que no té cap ni peus. 9. Pansit. Els més encarcerats de l'hort. 10. Ciutadà que ens enganyà. Fent caure l'enemic. 11. Tanquen el sumari. Noies del país del Sol Naixent. El millor número. 12. Ciutadà inepte. Pirueta d'adúlter.

**VERTICALS:** 1. Pouater. Pati porticat. 2. Del Pol Nord. Omplin d'úlceres. 3. Estic al corrent. Canonge encarregat de la direcció del cant. Peu d'ànec. 4. Submergeix el melindro. Causa. 5. Cap d'escarola. Congregada en ple desert. Setze catorze, tres. 6. Femella de l'ase. Jornada ciclista. 7. Fils enrotllats sobre el fus. Morrió. 8. Tresors. Refusaran l'acusació. 9. Nota de la redacció. Acari el risc. Despatxat amablement. 10. Una proposició entre parèntesis. Terreny de pastura. 11. Il·lumina la publicitat. Abonyeguen la pilota per poder jugar a rugbi. Sortida del túnel. 12. Accepta hipòtesis que no pot demostrar. Prou hàbil per enganyar la guineu.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Puntu que remata un edifici. Larga vocal grega. 2. Precedencia. Cortar el pelo al zero. 3. Una nota. Río sudamericano. Vuelta al ruedo. 4. Fin de semana. Rezarà. Sonidos que vuelven. 5. Corredor anglés que puede llevar reloj. Detener la marcha. 6. Levantar las velas. La valenciana en origen. Acudir al lugar. 7. Empiezo a dudar. La caída de la tarde. Mes sin final. 8. Por aquí. Explosivo con amonio y aluminio. La del estacionamiento. 9. Tocado o herida. Utensilio para las actividades agrícolas. 10. Material de un envío. Torneo abierto de cualquier competición. 11. Parte del mueble. Moño trenzado. 12. El metal de los lingotes. El árbol al dueño. La disyunción británica.

**VERTICALS:** 1. Fuerza o energía de atracción. En compañía. 2. Rabia. Endulzar. 3. Y eso tampoco. El ganso del tablero. Con algunos años de envejecimiento. 4. Anuncia los aciagos hechos venideros. Quiero con pasión. 5. Comer algo por la noche. Asociación de eslabones unidos. 6. Juntar lo diverso. Nunca de los nuncas. La del conductor novel. 7. Líquida lateral. Zorro astuto. Altar capicúa. 8. Au. La que no es tónica. En el lomo del libro. 9. Al otro lado de la calle. Nombre añadido. 10. Tiempo del pasado. De larga duración. 11. ¡Tate! Óxido de la micción. Desafío. 12. Círculos. Volver a poner.

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 1 7 1 8

És habitual a les pseudodemocràcies europees d'avui

9 10 6 1 11 12 13 14 5

Els traïdors del passat i els d'ara mateix

15 13 2 6 10 6 8 12

Hipnòtic d'acció ràpida

1 2 7 1 16 1 12

Mancat de civilitat

17 8 6 10 12 12

Agrassot

15 13 1 14 10

Pedró al Maestrat

14 13 18 8

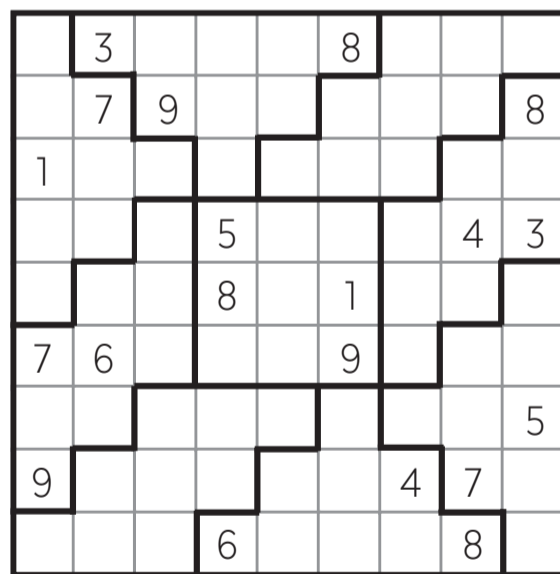
A repel

### Solució anterior

MARRUTXELL.  
MASCLISTA.  
MASMORRA.  
MARRADA.  
MARXAR.  
MÀSER.  
MARÍ

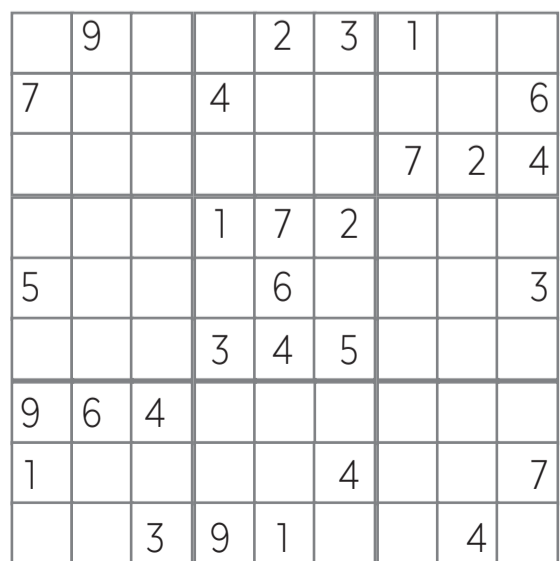
## Megasudoku

Ompliu les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.



## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

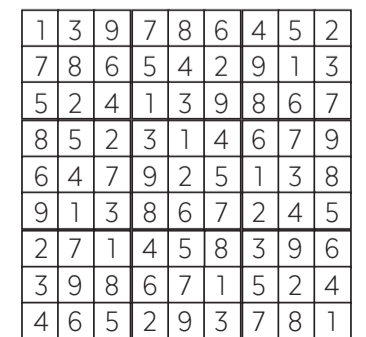
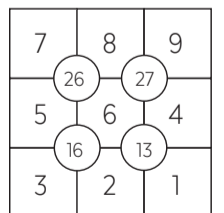
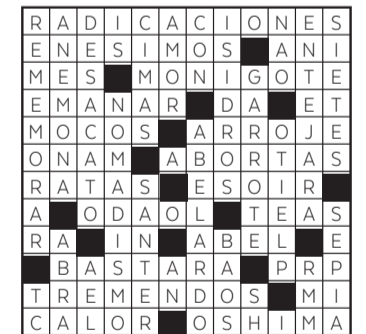


## Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

## Solucions anteriors





# Saps on és...



**Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art** que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



## El carrer més petit i habitat de Sabadell

**A la ciutat hi ha fins a 1.366 vies** de tota mena. El carrer Violetes és el més curt, però no hi viu ningú

M. Camps R. · @campsmanel · Foto: V. Castillo

**A Sabadell, hi ha fins a 1.366 vies**, de tipologia de tota mena: places, passatges, travessies, avingudes i carrers... alguns més amples, més estrets, més curts o més llargs. Del miler llarg d'artèries de la ciutat, el carrer més petit de Sabadell es troba al barri del Torrent del Capellà, amb menys de 20 metres (20,7). Situat entre el carrer Magnòlies i la plaça Oscar Arnulfo Romero, el carrer Violetes (fins al 1985 era el carrer Las Violetas) té l'honor de ser el carrer més curt. En aquesta via, però, no hi viu cap sabadellenc, mentre que en el carrer d'Olot, el segon més petit amb 24,1 metres, si-

tuat al districte 1, a Nostra Llar, sí que hi ha quatre habitatges amb el domicili en aquest petit carrer, inaugurat l'any 1955. La tercera via, però la primera en una hipotètica llista amb menys domicilis (3), és el carrer de Logronyo (25,1), també al barri de Nostra Llar, a tocar del carrer d'Olot, una zona de carrers amb noms de ciutats industrials tèxtils. El top cinc de carrers amb una distància més curta el conformen Cavallers (25,9), situat a Torre-romeu, en una zona de vials amb noms d'estanys i pantans, i el Fluvià (26), també en el mateix barri, en un espai amb diversos noms de rius.

### Telèfons

#### Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

#### Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

#### Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51



# Best Black Friday Ever

[WWW.INTECAT.COM](http://WWW.INTECAT.COM)

 MacBook Air  
a partir de 999€

Consulta tots els descomptes disponibles a les nostres botigues i a [www.intecat.com](http://www.intecat.com) del 17 al 27 de novembre.



INTECAT Sabadell · Carrer Rambla, 1  
[sabadell@intecat.com](mailto:sabadell@intecat.com) · [www.INTECAT.com](http://www.INTECAT.com)



Premium  
Reseller

