

Diario 16

Semanal

Domingo 26 de enero de 1986

Número 227



La vida
del heredero de la Corona
en imágenes

16
ESCRITORES
Y EL
PRINCIPE

Foto: Daniel Gluckmann

CON TODA SEGURIDAD.



En Correos y Telégrafos trabajamos en servicio de todos. Con seriedad y eficacia porque sabemos que nuestro trabajo es importante: Con medios modernos y avanzadas técnicas para que las distancias no cuenten.

Mejorando, creciendo, modernizándonos día a día para ofrecer mayor seguridad y menor costo. Para que los envíos y las comunicaciones lleguen donde tienen que llegar.

Con toda seguridad.



LA VIDA

DEL HEREDERO DE LA CORONA EN IMAGENES

16 ESCRITORES Y EL PRINCIPE



Felipe Juan Pablo Alfonso de Todos los Santos jurará, el próximo 30 de enero, fecha de su mayoría de edad, la Constitución sobre un ejemplar original de 1978. Ante las Cortes Generales, el heredero de la Corona pronunciará las siguientes palabras: «Juro desempeñar fielmente mis funciones, guardar y hacer guardar la Constitución y las leyes, respetar los derechos de los ciudadanos y de las Comunidades Autónomas y mantener fidelidad al Rey Don Juan Carlos I.» Con motivo de este solemne acto, dieciséis escritores —novelistas, poetas y ensayistas— ponen la letra, sus letras, a la imagen, a las imágenes de la vida de este muchacho, cuya máxima ilusión es «hacerlo tan bien como lo hace mi padre», que nació hace dieciocho años en Madrid.

E

N este momento solemne de la vida del Príncipe deseo para él y para los españoles una sola cosa: que durante muchos años, no sólo los de la juventud lozana, sino también los de la madurez, continúe siendo Príncipe; que llegue a la Realeza ya avanzado el siglo XXI, cuando muchos de los españoles que ahora vivimos hayamos muerto. Porque esto significará que la vida española, dentro de la Monarquía, ha transcurrido próspera y sin accidentes, que los Reyes han tenido una vida larga y plácida y que los ciclos vitales se han desenvuelto en su forma máxima. Ser Príncipe durante largos años es un privilegio y también una escuela de aprendizaje. Largos años, pues, al Principado.



LARGOS AÑOS

Julio Caro Baroja



A contemplar hoy esta fotografía, realizada hace dieciocho años, se experimentan ideas y sentimientos muy distintos a los que sugería entonces, cuando su protagonista era un enigma aún mayor que lo es todo recién nacido. El rostro del niño ni se ve siquiera, porque está inclinado totalmente hacia la pila bautismal, mientras un alto prelado de la Iglesia, ataviado con solemnes atributos, lee las fórmulas consagratorias del

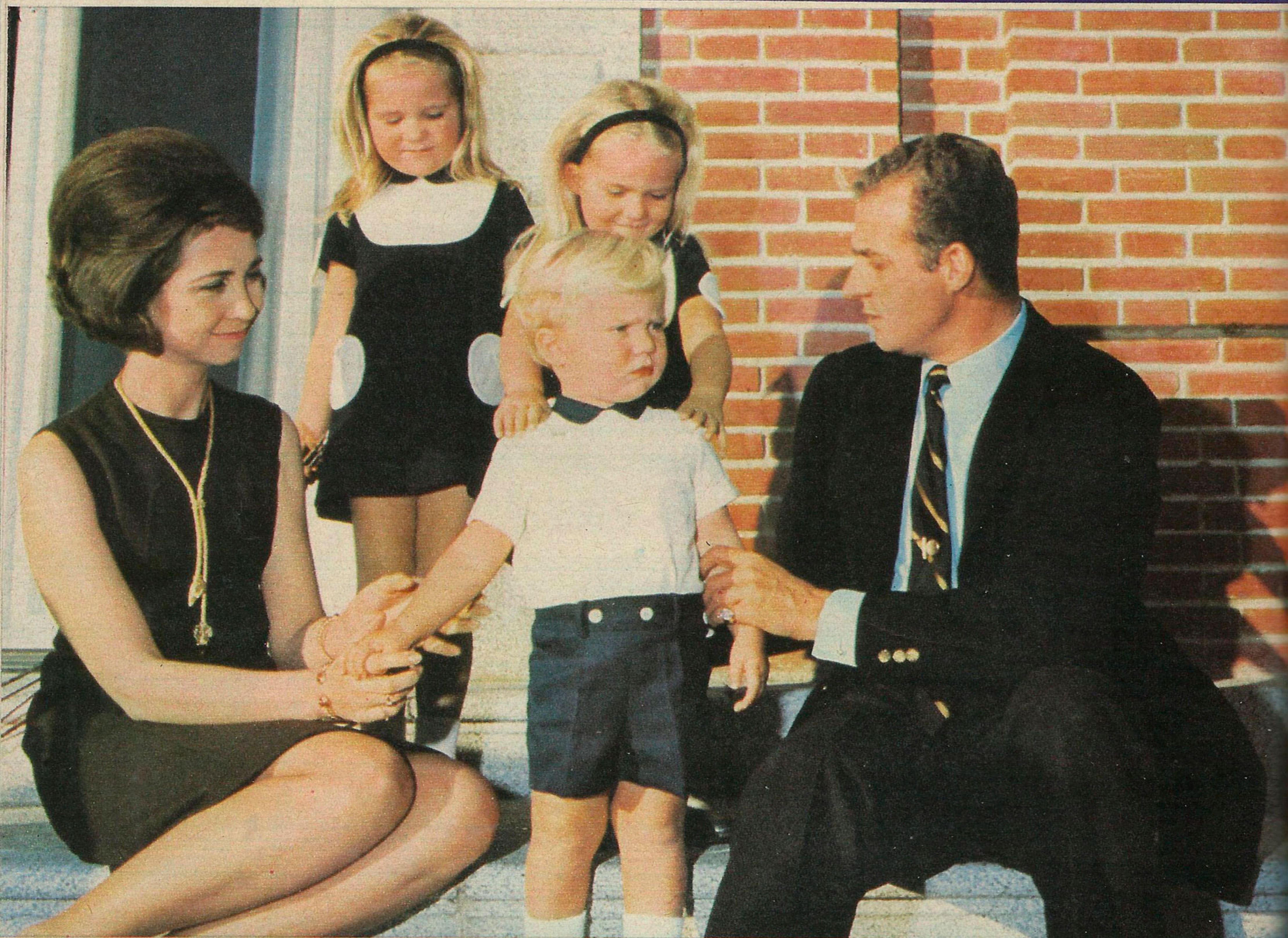
CON EL HADA MADRINA

Elena Soriano

cristianismo sobre el cuerpecito del catecúmeno, que está sostenido por los brazos de una hermosa anciana. Esta mujer es como el hada madrina de los viejos cuentos infantiles y parece estar otorgando a su ahijado secretos regalos que no son objetos materiales, sino dones espirituales y corporales maravillosos.

Verdaderamente, en esta entrañable escena religiosa todo es incertidumbre, posibilidad y esperanza, ya que en ella se conjugan un pasado familiar consumado y un futuro probable: la bella madrina anciana había sido reina de España medio siglo antes; el hombre maduro que se ve tras ella, hijo suyo, pudo y no llegó a reinar, y se sabe de cierto que fuera del objetivo fotográfico, también está allí otro hombre joven, hijo a su vez del

anterior, que todavía no era el rey de todos los españoles y es el padre del niño acristianado... He aquí, pues, una interesante estampa de ruptura y, a la vez, de continuidad dinástica, que es ahora, dieciocho años después, cuando cobra todo su sentido profético: el niño de rostro incógnito de la foto se ha convertido en un efectivo príncipe de cuento, colmado de bellas dotes físicas y que, apenas llegado a la hombría, hace juramento de fidelidad al pueblo en otra ceremonia pública aún más trascendental que su bautizo y se dispone a demostrar también los otros dones —políticos, morales, intelectuales— que sin duda quiso infundirle su ya difunta hada madrina. No se puede negar que la dialéctica histórica es a veces como un bello cuento de hadas...



DESDE hace unos catorce años tengo en la pared del cuarto donde escribo una fotografía a todo color de Felipe, el hijo de los Reyes, a la que puse a mano un breve comentario: Parece un Príncipe.

PARECE UN PRINCIPE

Gloria Fuertes

Y es que Felipe era un niño bellissimo, rubio, como un pollito, elegante como un poema, con su traje de domingo, que sonreía travieso, inteligente y feliz.

Ahora este niño es un mozo guapetón, ha estudiado mucho, ha crecido mucho, es tan *alto* como su padre y está en la mili. Felipe sigue pareciendo un Príncipe —porque lo es— y se parece mucho al Rey —porque lo será.



TODOS los niños tienen juguetes. Hasta los que nacieron para ser juguetes de los otros niños. Y todos los niños nacen en pelota, como si todos los niños fueran iguales.

Y todos los niños fuimos iguales mientras el endeble andamio de la infancia nos

ESE NIÑO

José Luis Coll

daba casi el mismo aspecto. Luego, la vida, a unos y otros, nos va colocando en nuestros compartimentos estancos para que vayamos haciendo, como Dios nos dé a entender, eso que hay que hacer llamado «misión del porvenir». Pero no todos los niños tienen la misma «misión de porvenir», ni han de resolver las mismas claves en el futuro. La mayoría bastante tendremos con ir saliendo a floté, nadando y guardando la ropa donde la vayamos viendo para que no nos dejen nuevamente como cuando nacimos. Sin embargo, hay otros niños que por un capricho del irónico destino han nacido para dejar de ser niños bastante temprano y asumir la responsabilidad de una batuta nacional, una adaptación coral de armoniosa tonalidad. La llevada a buen puerto de la

gran orquesta nacional. Un futuro rey tiene que empezar a ser rey cuando todavía ni ha digerido el principado, cuando su nomenclatura muscular y nerviosa lo llaman a lides más generales.

Y este niño que ahora vemos niño por los cuatro costados pronto será —por mucho que tarde en llegar— el árbitro único de un concierto que puede desconcertarse.

Todos los niños nacimos igual. Pero no todos para lo mismo.



UNA familia española: la Familia Real celebra un acontecimiento íntimo de su fe religiosa. La Institución monárquica no consiste únicamente en la Persona en la que recae la Corona y su ejercicio, sino también en la presencia integradora, en el más alto nivel del Estado, de un hogar

como tantos otros, en el que se convive dentro de una sociedad a la que pertenecemos. El linaje dinástico está vinculado al conjunto de los ciudadanos del país. El tejido social de España lo forman los hilos de millones de familias, y la primera de ellas simboliza a todas las demás.

La Monarquía es continuidad y sucesión hereditaria. El Príncipe de Asturias es la imagen de la España juvenil y deportiva, disciplinada y alegre, que será la nación democrática y libre del mañana.

RETRATO DE FAMILIA

José María de Areilza



LA foto que nos envían para comentar va acompañada del siguiente letrero: *En el primer acto público con el Rey*. Por consiguiente, es un acto de iniciación. El Rey está mirando al Príncipe sonriente. Una sonrisa —el Rey lo sabe bien— abre siempre camino. En este momento está mirando al

LA INICIACION

Luis Rosales

Príncipe para infundirle confianza y, desde luego, para iniciarle en algo. Le está induciendo a comportarse en público, pero además le está iniciando en algo que es la virtud de la Monarquía. El Rey es el único español que tiene que transmitir en público su intimidad, y esto es algo que no puede aprenderse, sólo se puede transmitir. La Monarquía es la conciencia de unión de todos los españoles y la imagen real debe de transmitirla públicamente. El Rey es un espejo. Así pues, miremos esta imagen hasta aprenderla bien. Nos encontramos asistiendo al prodigio de esta iniciación.

E

L Príncipe no se pertenece. En él la obligación es siempre antes que la devoción; más aún, su devoción sólo puede ser su obligación. Por eso, vestirse de soldado cuando por edad no podría matar a una mosca constituye una prueba visible de que en él las obligaciones son mayores y anteriores a las de cualquier otro español. Soldado es aquel que elige como profesión defender a su país. Pero el Príncipe no puede elegir: ha sido elegido desde la cuna, por eso el uniforme va a él, en lugar de ir él al uniforme. En la época de la foto todavía la Institución monárquica pendía de un hilo y no hacía pie en el pueblo. Ese hilo era la condición de supremo jefe militar del Rey. El Príncipe reconocía en su infantil gala no sólo su rango, sino su deuda. Aquella era una Monarquía aún sin hacer, sin haber crecido lo suficiente. La fortuna de este Príncipe es haber llegado a soldado adulto cuando la Monarquía es también ya adulta y ha crecido en el sentimiento popular. La sonrisa de ayer sólo se justifica por el hoy y por la voluntad de defender el mañana de todos: la libertad, que, como decía Azaña, no hace a los hombres libres, los hace simplemente hombres. Luchar por ella —como ya hacía entonces su padre— era el auténtico honor.



SOLDADO DE HONOR

Federico Jiménez Losantos



EN la recta final del objetivo, sobreponiéndose a todos los obstáculos, saltar hacia adelante seguro de sí mismo, para la libertad, suspendido el cuerpo entero en el aire

CARRERA DE OBSTACULOS

J. J. Armas Marcelo

transparente, dejando para siempre en el pasado los tentáculos que agarrotan la entereza, los músculos, los nervios, el alma del atleta en pleno esfuerzo. Y en ese mismo instante de vértigo febril, con el cuerpo tenso y dominado el gesto, mostrar en un momento el ánimo constante del atleta saltando hacia el futuro. Esa es también la tarea del héroe, porque la condición histórica de Príncipe no impide en modo alguno la superación y el reflejo estético, necesarios en cada nuevo impulso. En la carrera, mientras tanto, no perder un segundo de armonía, equilibrar la elegancia, medirse en las distancias largas, crecer hacia la libertad atravesando con hálito sereno el ámbito sembrado de nostalgias, organizando los trabajos y los días frente a los vanos augurios del pasado. De

modo que nada impida ya el brillo del mejor entre nosotros, que puede mucho más en ese mismo esfuerzo armónico y completo. Al final de cada impulso, en el aliciente lúcido de la carrera de obstáculos, levantar la vista y mirar hacia adelante tan sólo unos segundos, tensar de nuevo el músculo y el alma para la libertad, para curtirse en la comunión total de los atletas de la España de hoy y del futuro.



L mejor alcalde, el Rey» proclamó Lope cuando el rey era sol —absoluto, lejano, cegador— y los alcaldes giraban a su alrededor, aunque con cierta luz propia: la autoridad recibida de sus pueblos, a veces disconforme con la real.

Ahora los Reyes están cerca, conversan con la gente,

trabajan como todos. Su autoridad —del mismo metal popular que la del alcalde— pertenece a la esfera de la moral: es decir, suscita adhesiones y puede ser amada. En cambio, el poder, al ser fuerza, es cosa de la física y sólo engendra obediencia, cuando no temor. Así le vemos aquí en un significativo segundo término, dicho sea con todo respeto a las personas. Por eso, en primer plano, quienes inspiran cariño y lo reciben: el Príncipe y el alcalde, el viejo profesor y el muchacho responsable cuya figura y

hechos ya cantan esperanza. ¡Que la historia en su día haga de esa esperanza el mejor alcalde!

EL PRINCIPE Y EL ALCALDE

José Luis Sampedro



L niño se aproxima a los juegos de los hombres y nunca sabremos quién ejecuta con más celo su papel. La gente de caqui se anaña y el Príncipe crece una cuarta cuando contempla el futuro con los anteojos de ver la rosa roja y reventona de una granada que estalla en el preciso lugar, en el vientre

EN PLENAS MANIOBRAS

Ramón Ayerra

necesario, en la arboleda más dormida, en el otero más chulo, en la vaguada más sosa, en la conciencia más insulsa. El Ejército venía de la grisura de un tiempo enfrascado en las calvas, las bufandas, las pobladas cejas, los sombreros, un tiempo de adultos sombríos, quizá con problemas de vejiga y ceñidos a los presupuestos muy aquilatados de unas vidas abocadas a la falta de jovialidad. Unas vidas sin danzas ni jardines, sin liturgias que impongan el supremo respeto a un muchachito con camisa a cuadros. No había un Príncipe al que ilustrar acerca de la estética de un tanque ni una infanta a la que nombrar coronel de un regimiento de coraceros. La irrupción de la Monarquía en los hábitos castrenses ha supuesto un retorno a los engranajes más

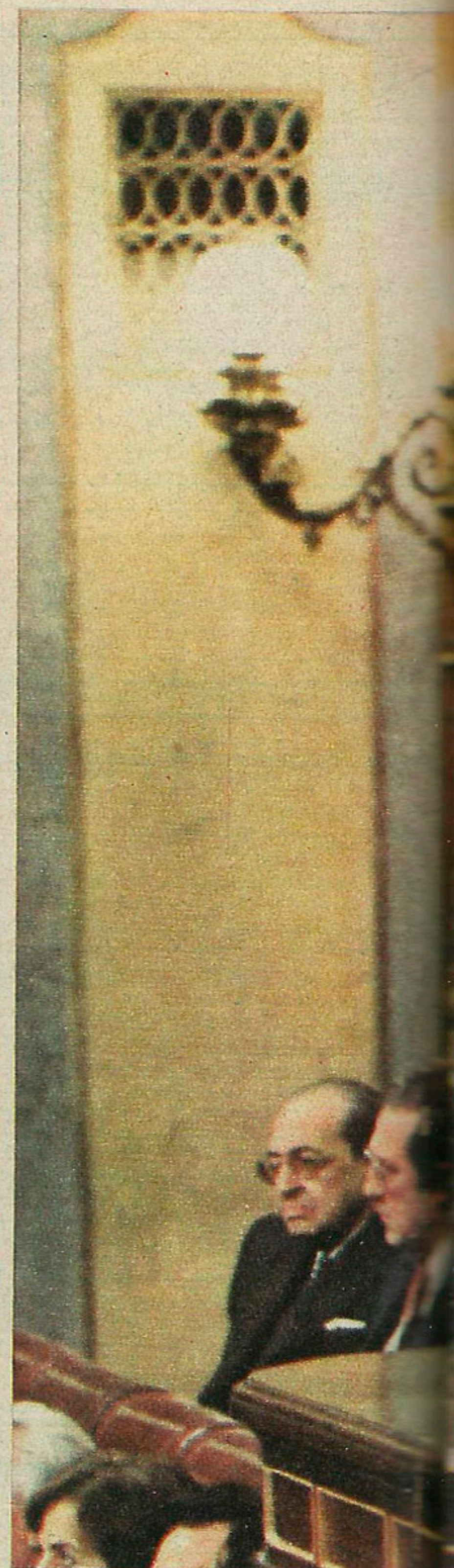
clásicos de la maquinaria militar. Sólo la codicia de un Príncipe de corta edad hacia las paradas, las retretas, el cantarían resuello de los fusileros en acción, es susceptible de endulzar el grave gesto, el ademán adusto de unos hombres que permanentemente aguardan, en toda la tierra, a sus tártaros particulares, a un enemigo eterno y absoluto al que es preciso exterminar.

EL

guardarropa del Príncipe debe estar lleno de uniformes, casi todos militares y algún que otro de colegio de pago. Todos ellos simbolizan disciplina, sentido estricto de la vida, sacrificio, labores importantes y trascendentales que se consideran necesarias para quien ha de regir el destino de los españoles. Pero yo prefiero este atuendo de la foto, digamos un traje oficial del reino de la farándula, traje de textura modesta, quizá alquilado en Cornejo, donde rezumaba polvo junto a algún disfraz carnavalesco. Aplaudo esta túnica, no sé si de Sófocles, Aristófanes o Muñoz Seca, que sube doblemente a nuestro Príncipe al escenario de los gestos y le hace sentirse intérprete de un cuento, de una historia, de una ficción que hay que transmitir al espectador con la esperanza de que quede fascinado.

Me gusta que el Príncipe entienda que la puesta en escena es fundamental para la vida, y que bien sobre un escenario o detrás de una cámara de cine, de vídeo, aprenda también, junto a otras tácticas y estrategias, a sentirse alguna vez histrión y cómico

Me gustaría que desde las tablas del escenario entienda y proteja también a todos aquellos ciudadanos que ven la vida como un teatro lúdico, hedonista, sin tensiones ni angustias.



CON MUCHAS TABLAS

Luis García Berlanga



HACE años, para muchos, la identidad monarquía/democracia era un contrasentido o una utopía. La historia contemporánea española daba razón a las teorías clásicas de las opuestas y encontradas formas de Gobierno. Han tenido que pasar revoluciones sociales y guerras civiles, dictaduras militares y eficaces transiciones

MONARQUIA Y DEMOCRACIA

Raúl Morodo

políticas para que el antagonismo secular se convierta en reconciliación modernizada. Largo ha sido el camino, largo y difícil. Ha habido, sin duda, generosidad y firmeza en la defensa de la democracia. De todo ha habido: de Don Juan de Borbón a Don Juan Carlos de Borbón, de republicanos históricos a monárquicos liberales, de demócratas, socialistas y comunistas a personas que, procedentes del régimen anterior, impulsaron el cambio. Pero, por encima de todo, el pueblo español, recobrando la soberanía perdida, dio pruebas de gran sentido común y de querer afianzar la libertad y la paz civil.

Las monarquías europeas y, dentro de ellas, nuestra Monarquía constitucional,

conjugan la virtud republicana y la continuidad histórico-democrática. En esto consiste, entre otras cosas, la modernidad europea: unir el símbolo de la unidad y de la permanencia del Estado con el ejercicio cotidiano de la voluntad nacional.

Don Felipe de Borbón, Príncipe heredero, al jurar la Constitución y las leyes, guardarlas y hacerlas guardar, desempeñar fielmente sus funciones, respetar los derechos de los ciudadanos y de las Comunidades Autónomas, y jurar, también, fidelidad al Rey, no sólo hace un acto expreso de reconocimiento de la soberanía nacional, que reside en el pueblo español, sino también da sentido solemne a la continuidad histórica y democrática de la Monarquía española.



AQUEL día, el de la entrega de los primeros premios Príncipe de Asturias, el niño, que hasta entonces sólo había escuchado a los mayores, habló a los mayores. El niño —no importa que tuviese tratamiento de Alteza Real— debía de estar tan asustado como cualquier otro chico que, en la fiesta de fin de curso,

**CUANDO HABLO
A LOS MAYORES**
José Hierro

sube al estrado a recitar una poesía y teme que se le olvide. Además, en este caso lo contemplaban y escuchaban millones de personas. Hablar en público por primera vez (y por todas) es tan arriesgado como volar de trapecio a trapecio. Importa poco que haya red —papel con el texto escrito— porque la red protege del golpe, no del ridículo. El peligro se manifestó en un momento de su primer discurso: fue un silencio como el que precede a la ejecución del doble o triple salto mortal. Pero si el chico estaba asustado no perdió los nervios: esperó a que se pusiera a su alcance el trapecio imaginario, continuó el ejercicio y saltó finalmente a tierra con toda felicidad.

En
estas
páginas

EL NUMERO DE SU SUERTE
SEAT SOLO PORVENIR

COCHE GRATIS TODA SU VIDA

SEAT TECNOLOGIA DE FUTURO

ESTRENE GRATIS
CADA 3 AÑOS EL MAS
ALTO DE LA GAMA

SEAT LE ESPERA EL LUNES

CON REGALO SEGURO
Y MILES DE PREMIOS
INSTANTANEOS

SOLO POR VENIR A SEAT

SORTEADOS ANTE NOTARIO

Busque
aquí su
cupón

Más de 1.000 concesionarios Seat le es

A la vuelta de la esquina está el año 2000. En SEAT ya estamos preparados. Para nosotros, el futuro no es una aventura. Es una realidad.

Por eso queremos que nos visite. Para mostrarle la nueva gama SEAT. Los nuevos servicios SEAT. La nueva financiación SEAT. Para retribuir su atención tenemos un regalo seguro

SO

Todo lo que necesita es el cupón de pá

ESTE ES SU REGALO SEGURO

Dos años de seguridad.



Mucho más que un regalo. Porque el regalo consiste en un SERVICIO DE PROTECCION DE LLAVES. Una solución contra pérdidas y distracciones. Se trata de una PLACA DE IDENTIFICACION INDIVIDUAL con su NUMERO CLAVE. Usted añade la placa a su llavero y esto permite que cualquier persona que encuentre sus llaves las deposite en un buzón de correos. Desde allí, de acuerdo a la autorización de la Dirección General de Correos y gracias a la PLACA codificada que le regalamos, usted recibirá las llaves en su domicilio.

Un servicio urgente y garantizado por PROTECCION DE LLAVES, S.A., valedero para todo el ámbito nacional y por espacio de dos años.

Si Vd. quisiera contratar particularmente este servicio, le costaría 1.000 ptas. SEAT se lo regala. Sólo Por Venir.

Un super-premio que va mucho más allá de lo que uno puede atreverse a pensar. Un regalo, como le decíamos, que nos coloca a años luz de todo lo imaginable. Con un poquitín así de suerte, usted

COCHE TODA S

¿Usted imagina cómo será el coche del año 2001? Quizá no, pero puede estar seguro de que con ese poquitín de suerte podrá conducirlo. Y también el del año 2004 y el del 2031...

Un regalo casi infinito. Por-

Para recibir los PREMIOS INSTANTANEOS y el REGALO SEGURO:

1 Separe este folleto. Lleve el cupón de las páginas centrales, con su carné de conducir, al Concesionario SEAT más próximo, a partir del lunes. Estará esperándole también el sábado y domingo próximos.

Pídale a su Concesionario que le selle el cupón. Es indispensable para ganar.

Consulte allí la lista que contendrá todos los números ganadores del sorteo de PREMIOS INSTANTANEOS, ya sorteados ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid Don Manuel Ramos Armero.

ASI SE

Si es el feliz ganador del COCHE GRATIS TODA SU VIDA, telegráfienos de inmediato al Apartado de Correos 48004 - MADRID.

Anote en el resguardo, para su control, si le correspondió un

operan desde este lunes

Por Venir

para usted, y los nuevos premios que hemos creado con visión de futuro. Miles de premios de otra galaxia. Porque en SEAT pensamos sólo futuro. Sólo porvenir. Sí, sólo Por Venir a visitarnos comprobará que nuestros premios están a años luz de todo lo imaginado. Sólo Por Venir.

ginas centrales y su carné de conducir

podrá estrenar ¡ABSOLUTAMENTE GRATIS! un coche nuevo —el más alto de la marca SEAT— cada tres años y mientras viva. Y le deseamos una larga, larga vida.

GRATIS SU VIDA

que usted estrenará coche gratis toda su vida. Para que no lo olvide: Gratis - Coche nuevo - El más alto de la marca SEAT - Cada tres años - MIENTRAS VIVA. ¡Y sólo Por Venir!

GANAN

PREMIO INSTANTANEO.

2 Rellene la parte del cupón que deberá remitir al Apartado de Correos 48004-Madrid, para reclamar su REGALO SEGURO y el PREMIO INSTANTANEO, si le correspondió.

Si el **COCHE GRATIS TODA SU VIDA** no fuese reclamado antes del 3 de Marzo próximo, será sorteado ese mismo día entre todos los cupones recibidos.

3 Vd. recibirá en su casa, por Correo Certificado, la Placa de Protección de Llaves, con la Garantía de Servicio por dos años.

PREMIOS INSTANTANEOS

Venga al Concesionario SEAT con su cupón numerado.

Si su número está en la lista ¡listo! Tiene Premio Instantáneo. Un premio para su automóvil.

Los PREMIOS INSTANTANEOS son:

- Talones de 5.000 pesetas para que usted compre bujías, escobillas, baterías, líquido para frenos, aceite

lubricante, recambios y accesorios. Lo que desee.

- Cambios de aceite completamente gratis cada cinco mil kilómetros durante 5 años en cualquiera de los talleres SEAT.

Y no nos importa cuál es la marca de su coche. Usted tiene premio sólo Por Venir. El más importante: **COCHE GRATIS TODA SU VIDA.**



También recibirá en el mismo sobre los vales y talonarios de los **PREMIOS INSTANTANEOS**, que podrá usar en cualquier Concesionario SEAT.

Todos los premios caducarán a los 90 días de sorteados.

Concédanos de 2 a 3 semanas para recibir nuestro envío certificado con sus regalos.

CERTIFICADO

1986

Entregado SEAT
MALAGA GLX 1.5 / 1986
Bastidor N.º
Fecha SELLO

2001

Canjeado SEAT / 1998
Por SEAT / 2001
Bastidor N.º
Fecha SELLO

1989

Canjeado SEAT
MALAGA GLX 1.5 / 1986
Por SEAT / 1989
Bastidor N.º
Fecha SELLO

2004

Canjeado SEAT / 2001
Por SEAT / 2004
Bastidor N.º
Fecha SELLO

1992

Canjeado SEAT / 1989
Por SEAT / 1992
Bastidor N.º
Fecha SELLO

2007

Canjeado SEAT / 2004
Por SEAT / 2007
Bastidor N.º
Fecha SELLO

1995

Canjeado SEAT / 1992
Por SEAT / 1995
Bastidor N.º
Fecha SELLO

2010

Canjeado SEAT / 2007
Por SEAT / 2010
Bastidor N.º
Fecha SELLO

2016

Canjeado SEAT / 2013
Por SEAT / 2016
Bastidor N.º

20

Canjeado SEAT /
Por SEAT /
Bastidor N.º

1998

Canjeado SEAT /
Por SEAT /
Bastidor N.º



LA SOCIEDAD
DE AUTOMOVILES

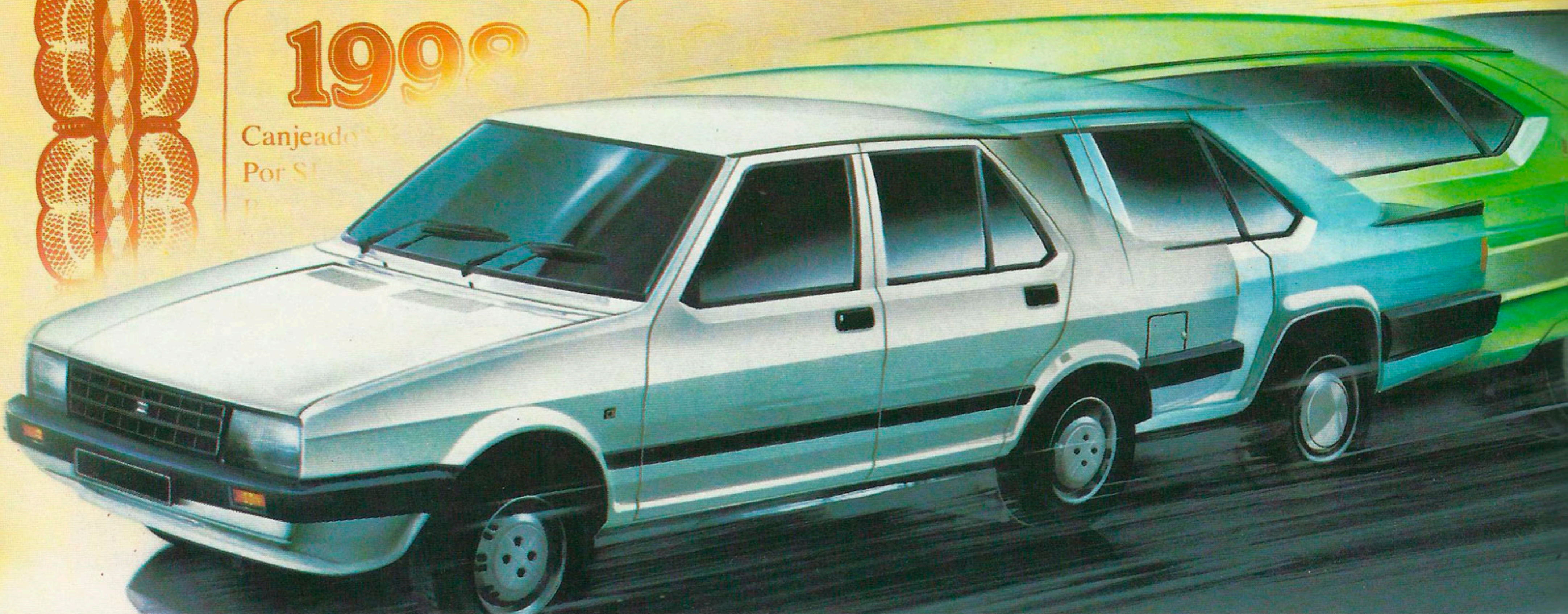
entrega en el día de la fecha, debidamente
un automóvil marca SEAT MALAGA

(En este Certificado)

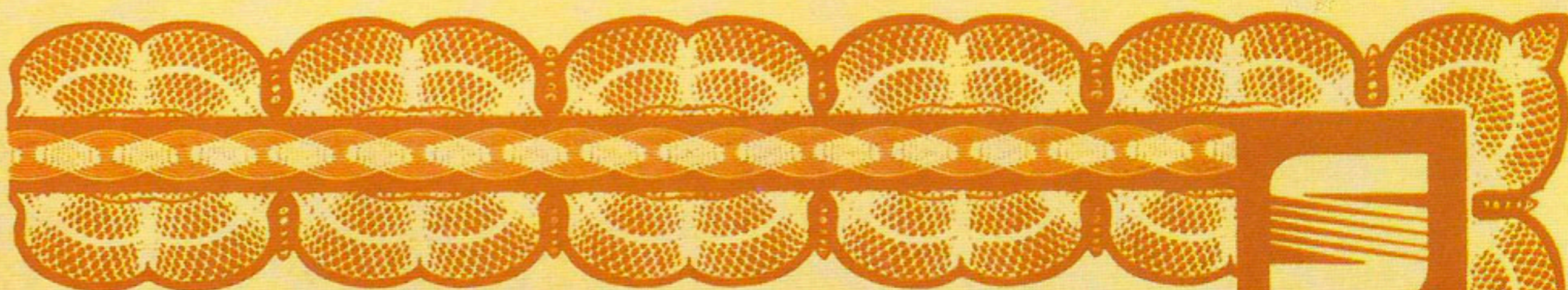
y se compromete a canjearse, cada
por el modelo más alto de la marca SEAT
canje correspondiente. El titular de este
valer a perpetuidad y no podrá trans

Madrid, de

Por SEAT



ICADO



AT

D ESPAÑOLA
DE TURISMO, S. A.

ente matriculado y sin cargo alguno
A GLX 1.5/1986, a

puede ir su nombre)

tres años a partir de la fecha,
SEAT que se fabrique en el año del
este certificado podrá hacerlo
venderlo ni cederlo de ninguna forma.

de 1986.

El Titular

2034

Canjeado SEAT /2031
Por SEAT /2034
Bastidor N.º
Fecha SELLO

2049

Canjeado SEAT /2046
Por SEAT /2049
Bastidor N.º
Fecha SELLO

2037

Canjeado SEAT /2034
Por SEAT /2037
Bastidor N.º
Fecha SELLO

2052

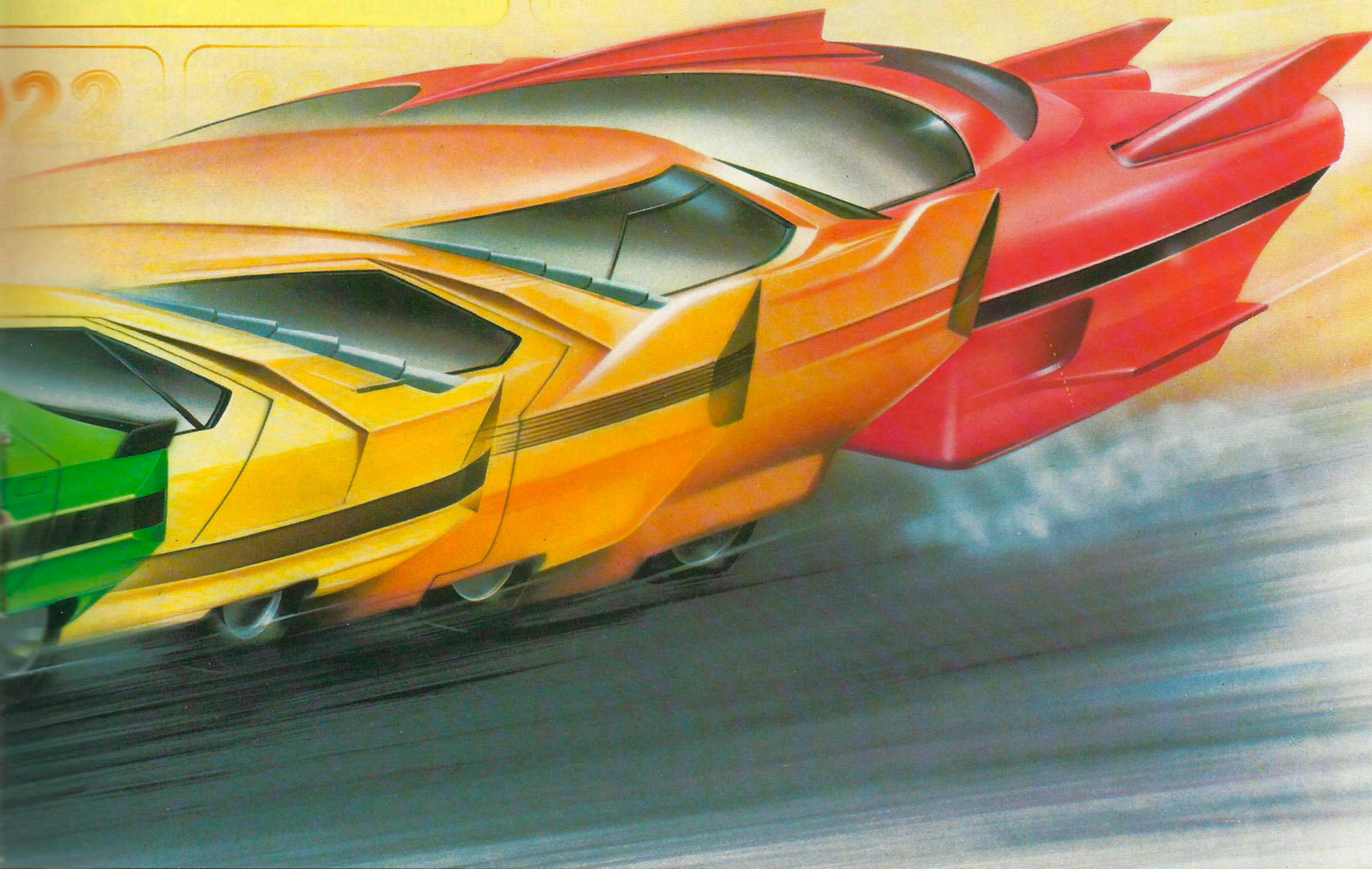
Canjeado SEAT /2049
Por SEAT /2052
Bastidor N.º
Fecha SELLO

2040

Canjeado SEAT /2037
Por SEAT /2040
Bastidor N.º
Fecha SELLO

2055

Canjeado SEAT /2052
Por SEAT /2055
Bastidor N.º
Fecha SELLO



La gama más amplia: 16 modelos y 223 posi

TECNO de

Así es la nueva SEAT. Con futuro.
En un pie de igualdad con las grandes marcas internacionales.
Respondiendo al desafío de nuestro tiempo con audacia tecnológica.
Con eficacia. Con sentido de la responsabilidad.
Una nueva SEAT que integra a las personalidades y sistemas más destacados del mundo del motor y de las tecnologías de punta.
Con los diseños más avanzados de Giugiaro. Con los motores más revolucionarios de Porsche.



PANDA

Motor de gasolina, 5 versiones. 6 colores.



TRANS

Motor de gasolina, 2 versiones. 2 colores.



IBIZA

3 motores: 2 de gasolina, 1 diesel. 14 versiones. 9 colores.



RONDA

3 motores: 2 de gasolina, 1 diesel. 14 versiones. 10 colores.



SANTANA

3 motores: 2 de gasolina, 1 diesel. 3 versiones. 10 colores.



GOLF

4 motores: 3 de gasolina, 1 diesel. 12 versiones. 8 colores.



AUDI 80

Motor de gasolina, 1 versión. 5 colores.



AUDI 90

Motor de gasolina. 2 versiones. 5 colores.

PROYECTOS SEAT

Para enfrentar el desafío tecnológico del futuro, equipos altamente cualificados del Centro SEAT de Investigación y Desarrollo de Martorell, están trabajando continuamente una serie de proyectos a corto, medio y largo plazo.

Para el período comprendido entre los años 1986 al 89, se trabaja en cinco proyectos. Tres de ellos en fase de finalización y dos en última fase de desarrollo. Nuevos modelos y motorizaciones.

Entre los años 1989 al 95, SEAT

Extragarantía Seat

Hasta 4 años sin pagar averías ni mantenimiento. Una oportunidad que brinda Seat a sus clientes para evitarles tener que afrontar las facturas imprevistas durante el período contratado.

Servicio rápido: llegar, reparar y marchar

Un servicio grande para no esperar por pequeñas reparaciones. Sin pasar por recepción, le atenderá el propio técnico que va a reparar su coche. Nada más llegar. Sin perder tiempo.

TAMBIEN EN SERVICIO

Garantía contra la perforación por corrosión

Seis años de garantía total contra la perforación por corrosión de la carrocería de su Seat, Audi o Volkswagen.

Seguri-Seat

Un seguro que le cubre la inmovilización por avería, proporcionándole todos los medios necesarios para que usted continúe su viaje sin problemas.

Capacidades de elección

LOGIA futuro

Con las normas de seguridad más precisas de Karman.
Con líneas de montaje robotizadas. Con nuevas normas de calidad de estricto cumplimiento.
Una empresa española con más de 2.500 concesionarios en Europa.
Y una presencia importante en ese mercado. Con servicios y garantías que comienzan donde los otros terminan.
Una nueva SEAT para confiar.
Una nueva SEAT con visión de futuro y vocación de servicio.



MALAGA

3 motores: 2 de gasolina, 1 diesel. 12 versiones. 10 colores.



POLO

2 motores de gasolina, 5 versiones. 8 colores.



CLASSIC

2 motores de gasolina, 3 versiones. 8 colores.



PASSAT

3 motores: 2 de gasolina, 1 diesel. 3 versiones. 10 colores.



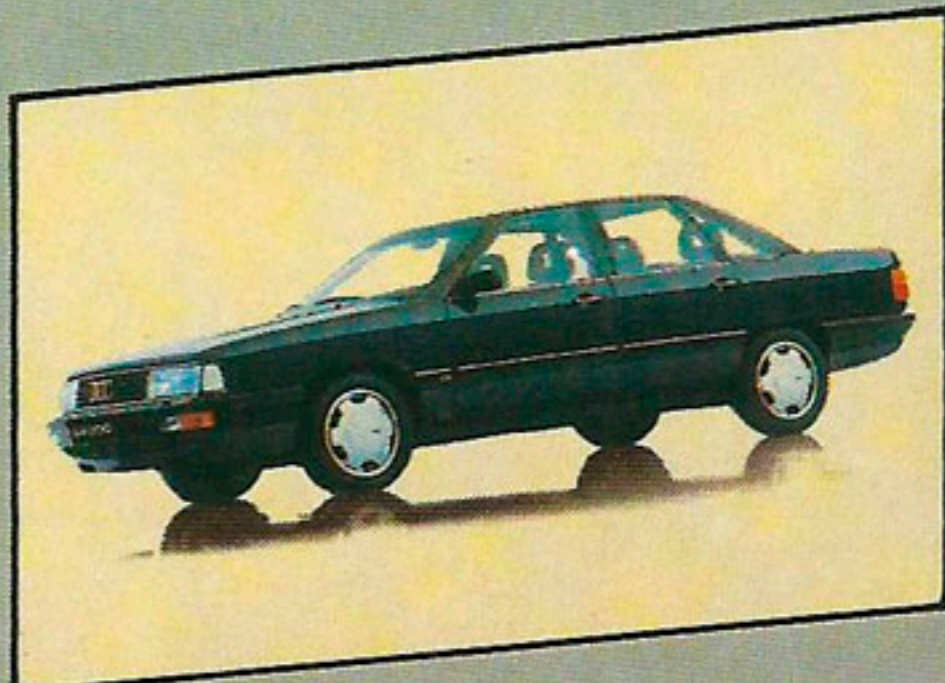
AUDI COUPE

Motor de gasolina, 2 versiones. 5 colores.



AUDI 100

2 motores: diesel y turbo. 5 versiones. 5 colores.



AUDI 200

2 motores: diesel y turbo. 3 versiones. 5 colores.



AUDI QUATTRO

Motor de gasolina, 5 colores.

HASTA EL AÑO 2000

pondrá en el mercado cinco novedades que se encuentran actualmente en primera fase de desarrollo, incluyendo nuevos modelos, tecnología de punta, adaptación a nuevas normativas. Entre los años 1995 al 2000 se concretarán seis proyectos que se encuentran actualmente en fase de estudio e investigación, y comprenden: nuevos modelos, nuevos sistemas de propulsión, y empleo de nuevos materiales y componentes. En la SEAT de hoy, se piensa y trabaja para el futuro.

OS SEAT LE DA MAS

Talleres de guardia

Talleres Seat repartidos por todo el territorio nacional, abiertos incluso sábados, domingos y festivos. Para que usted viaje tranquilo.

Teléfono rojo

Servicio permanente. 24 horas al día. Para que, en caso de avería, usted siempre encuentre la ayuda que necesita.

Leasing con mantenimiento

Un servicio exclusivo que Seat le ofrece para que usted disponga de los vehículos que su empresa necesita. Sin ningún gasto de mantenimiento.

Asistencia técnica en carretera

La mayor flota de coches-taller en las carreteras del país. Para asegurar su viaje. Le atenderán sea cual sea la marca de su coche, sin cobrarle la mano de obra.

SEAT

**¿LE SEDUCE LA IDEA DE
ESTRENAR COCHE GRATIS
CADA 3 AÑOS, TODA SU VIDA?**

**NO SE LO PIERDA. EN ESTAS
PAGINAS TIENE EL
NUMERO DE SU SUERTE.
DESDE EL LUNES, MAS DE
1.000 CONCESIONARIOS SEAT
LE ESPERAN CON LA LISTA
DE GANADORES INSTANTANEOS.
Y UN REGALO SEGURO.**

SEAT

FORD SCORPIO



COCHE DEL AÑO 1986.

Cincuenta y seis expertos de 17 países europeos han elegido un líder. El mejor coche de Europa. Ford Scorpio.

Una apasionante combinación de diseño avanzado y tecnología pensada para el futuro. Con un confort con todo lujo de detalles. Con la perfección técnica más impresionante. Un coche único en su categoría, por el valor que ofrece en su equipamiento de serie y acabado.

Y algo trascendental: Por concepto y ejecución, y por ser el primer coche con ABS (sistema de frenos antibloqueo) de serie, el premio europeo al mejor coche del año.

Así triunfa Scorpio, un coche diseñado por el futuro. Ford Scorpio. Coche del año 1986.

THE DAILY TELEGRAPH • AUTOPISTA • L'EQUIPE • QUATTORRUOTE • STERN • VI BILÄGARE • AUTOVISIE.



COCHE DEL AÑO
1986
SCORPIO



Diseño y Calidad



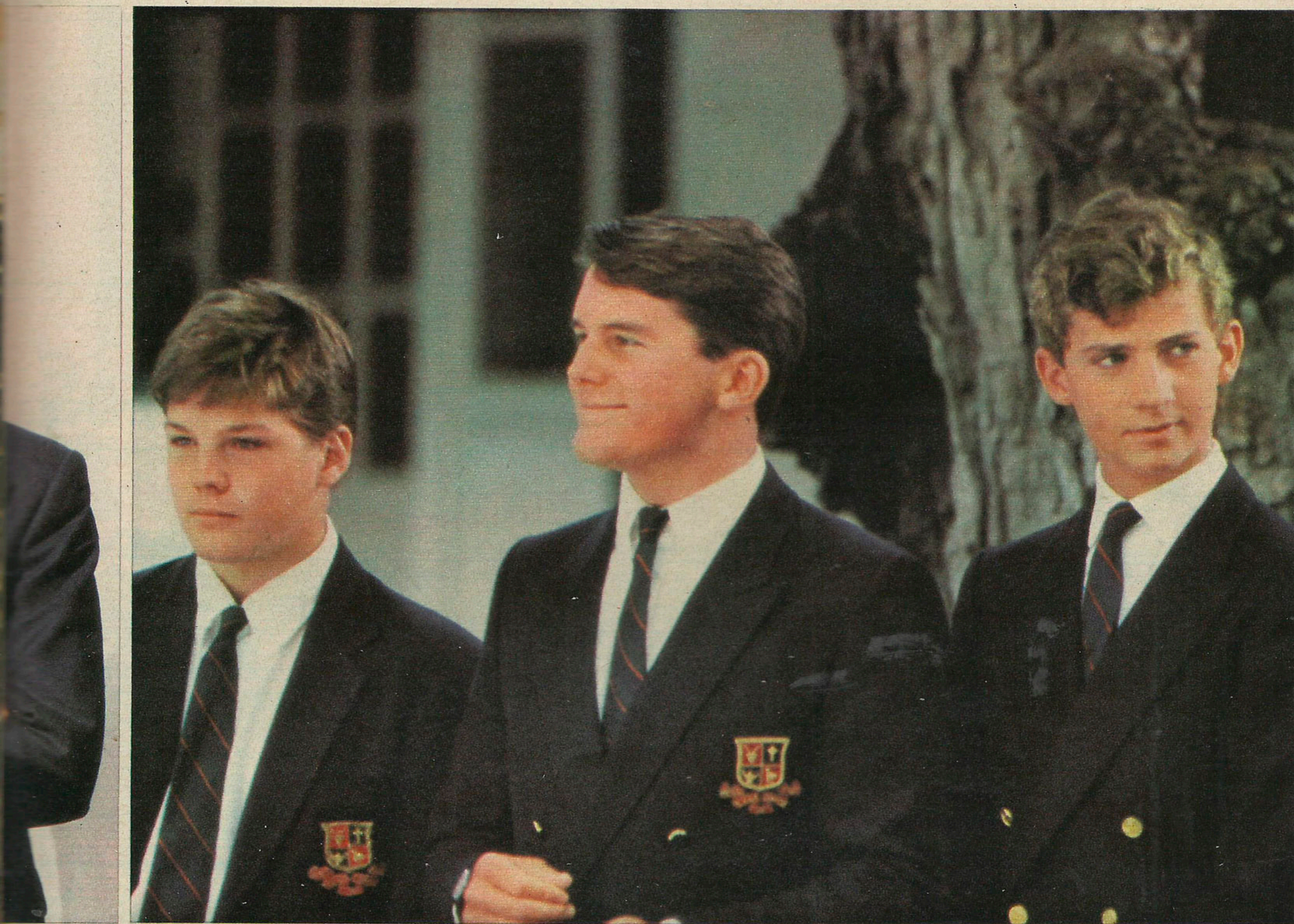
EN MEN-
DANDO el pensamiento de
Bacón, yo también creo que los
príncipes son como los cuerpos
celestes: «Nunca están quietos y
son augurio de mejores
tiempos.» Y diría más:
encarnan siempre una nueva
oportunidad, tanto a nivel
individual como colectivo. Con
Don Felipe de Borbón, además,

AFICION POR LA ASTRONOMIA

Juan José Benítez

la historia parece querer resarcirse de la propia historia. Son públicas y notorias sus tempranas aficiones por la astronomía y la ciencia en general. Pues bien, basta con echar una mirada atrás para descubrir que hacía prácticamente setecientos años que la historia de España no contaba con la esperanzadora promesa de un rey que también sabe mirar a las estrellas. Desde Alfonso X el Sabio, autor, entre otras obras de ciencia, de los «Libros del saber de astronomía», ningún otro monarca ha sentido la pasión por el universo, «ese gran pensamiento, más que máquina», en palabras del astrónomo Jeans. Antes y después del rey de las Cantigas, sólo unos pocos —los árabes Alhaquem II y Almanzor, Juan II, los Reyes Católicos o Carlos

I— se asomaron o participaron en el Saber, con mayúsculas. España ha contado con toda clase de monarcas. Desde guerreros a monjes, pasando por conquistadores, descubridores, libertinos, constructores o santos. Pero apenas cuenta con príncipes que hayan comprendido que la soberanía de un hombre se apoya precisamente en la ciencia. Por experiencia sé que el «camino hacia la comprensión del corazón humano puede hacerse también, y más rápida y limpiamente, a través del ojo del telescopio o del microscopio». Que Dios bendiga y alimente esa semilla de la curiosidad científica que distingue al Príncipe. Como decía Platón, «para el bien del Estado convendría que los sabios fueran reyes o que los reyes fueran sabios».



Y O lo veo ahí como en el cuento persa. El Príncipe que para conocer el mundo —para ser después más sabio y prudente con sus súbditos— se marcha del reino y vive cual si fuera uno de tantos en lejanas y sorpresivas tierras... Pero otro muchacho (es un cuento de adolescentes) reconoce algo en sus maneras,

UN PRINCIPE DE CUENTO

Luis Antonio de Villena

el brillo de sus ojos o un lunar-talismán junto a la cintura mientras trabajan, y el príncipe es entonces descubierto... Reconocido, ya no puede ser como los otros. La leyenda no dice si el príncipe adolescente que quería aprender fue o no (tras ser sorprendido) dichoso. Y esto no se me ocurre por azar. Pues si es cierto que nuestro Príncipe viajó para instruirse y quiso ser como todos, uno más, no es menos verdad que su imagen concordaba con la leyenda. Alto, recatado, esbelto, con aura bondadosa y levemente azul, hay mucho en esta imagen de príncipe de cuento: el muchachito de las baladas nórdicas o el wildeano y prerrafaelista *príncipe feliz*... Se diría que habrá una doncella, un laúd y una rosa en algún sitio, y muchas niñas soñando y

muchos súbditos depositando en el adolescente altas esperanzas y el *comieron perdices* de la mejor felicidad común.



LA foto es una estampa. Una linda estampa que hubiera seducido a Visconti en uno de sus peores momentos. ¿Por qué se ha acentuado tanto *lo vistoso*? El Príncipe de Asturias es hierático, guapo y marcial —vistoso de sobra, por tanto—. ¿Por qué se ha elegido un uniforme de cien años atrás?

JURA DE BANDERA

Alvaro Pombo

¿Por qué se ha acentuado el romanticismo irreal —de película— y no más bien el romanticismo polvoriento y real del uniforme caqui? ¿Por qué no se asoció a la imagen del Príncipe jurando bandera más bien la idea de «pringar el caqui» que la idea de «niño bonito» en un sarao? Quede claro que lo que yo considero desacertado aquí no es la institución monárquica misma, sino *la apariencia* de una de sus estampas. Se me dirá: ¿Qué más da el uniforme? Lo que importa es la sustancia del acto. Pero lo grave es que los actos políticos con gran facilidad se desustancializan cuando sus apariencias son inadecuadas. Esta es una estampa muy romántica y muy bella, pero desde el punto de vista de la realidad política española y del papel esencial de la Monarquía

en España, *detestable*. Sólo porque moralmente me consta que al desfilarse bajo la bandera y al jurarla el Príncipe de Asturias no pensaba en sí mismo y en su lindo uniforme, sino en los anónimos mozos sin empleo de su mismo reemplazo, esta estampa monárquica, pese a su desagradable sabor arcaizante, me resulta emocionante y válida.

¹⁶
historia

300 PTAS.

SIGLO XX
HISTORIA UNIVERSAL 34

EMPLEO



ANGEL BAHAMONDE, LUIS E. OTERO, PEDRO MARTINEZ MONTAVEZ, RAMON TAMAMES, SENEN FLORENZA, AMANDO DE MIGUEL, JOSE U. MARTINEZ y JOSEP OLIVER

Un mundo en crisis
De la prosperidad al paro

LA CRISIS QUE NOS PARO

En 1973 una palabra olvidada vuelve a ser el centro de la información: Crisis. Desde entonces, el paro ha destruido el futuro de millones de trabajadores. De la prosperidad se ha pasado a la desesperanza. Lea este mes en Historia Universal Siglo XX cuáles fueron las causas que desencadenaron la crisis del mundo capitalista y la ascensión del poderío

árabe; las reacciones de los diferentes bloques y la particular situación de España ante las nuevas perspectivas económicas del mundo.

Léalo este mes en Historia Universal Siglo XX.

historia¹⁶

Más de media docena de nuevos perfumes han salido a la venta este año. Según los perfumistas, hoy el perfume se emplea como un medio de comunicación, tiene un lenguaje propio. Los olores desencadenan en el organismo humano diversas reacciones que van desde el odio al amor, por lo que cada fragancia tiene su momento del día. Para



K. L., para encuentros «especiales».

Perfume: Más allá de la palabra

Texto: Lola Burgos

una cita de negocios, una reunión de amigos o un encuentro familiar, desentonaría una esencia que emitiese efluvios seductores y sensuales. Un perfume con notas alegres y chispeantes añadiría alegría a la reunión. «Un perfume refuerza la personalidad y a veces significa triunfar», indica José Luis García, compositor de perfumes. No hay que olvidar lo que dijo Coco Chanel: «Un perfume es la simplicidad evidente de una sofisticación extrema.» Entre los nuevos perfumes está Poison, de Dior, compuesto de especies de frutas y ámbar, un perfume que según su creador ha sido ideado para la mujer «que no teme las palabras cuando se han consentido las cosas». Un conjuro aromático, un veneno fascinador y seductor. La firma Hermés ha lanzado su perfume Hermés que sabe hacerse notar sin agresividad, destinado para la mujer contestataria y decidida que «gusta de las tradiciones pero se complace en cuestionarlas», como afirman sus creadores. Es un ámbar florido con un toque de orientalismo. El nuevo de Coco Chanel es una mezcla de clásico y barroco. Un perfume de nuestros días en que se mezcla el buen gusto y la libertad. Compuesto a base de flores, especies y ámbar. Para encuentros especiales K. L. de Lagerfeld, que

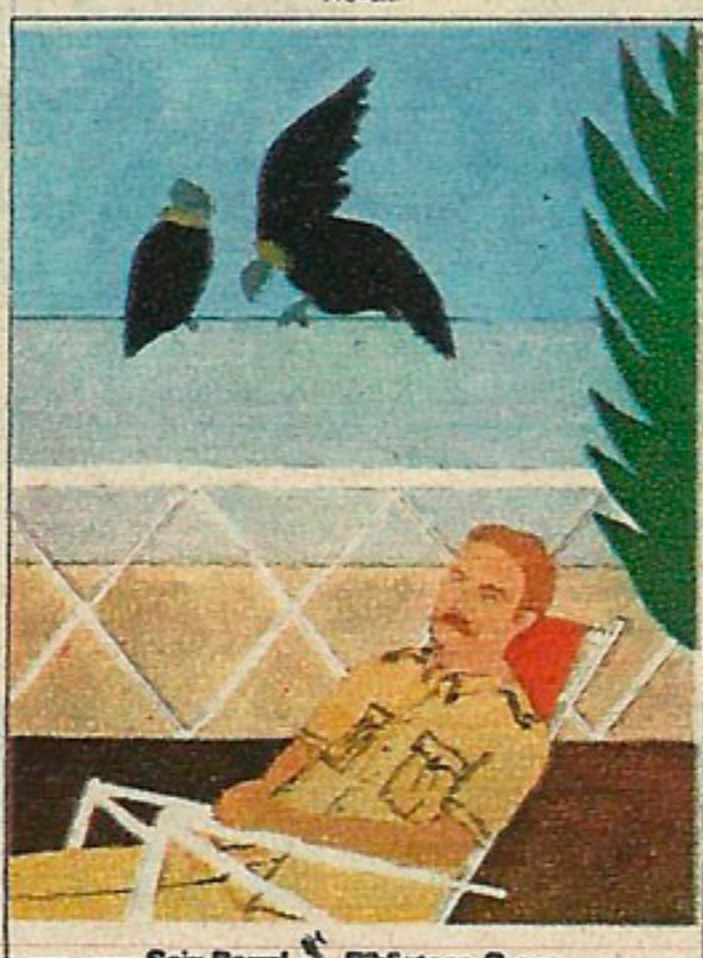


Hermés, para las contestatarias y decididas.

LIBROS

Para empezar, una maravillosa novela de *Graham Greene*, «El revés de la trama», editada por Seix Barral, en su Biblioteca Breve. La historia se desarrolla en una imaginaria colonia africana. El protagonista es el mayor Scobie, un oficial de Policía que se enfrenta a la idea del suicidio. 950 pesetas.

Graham Greene
El revés de la trama



Seix Barral Biblioteca Breve



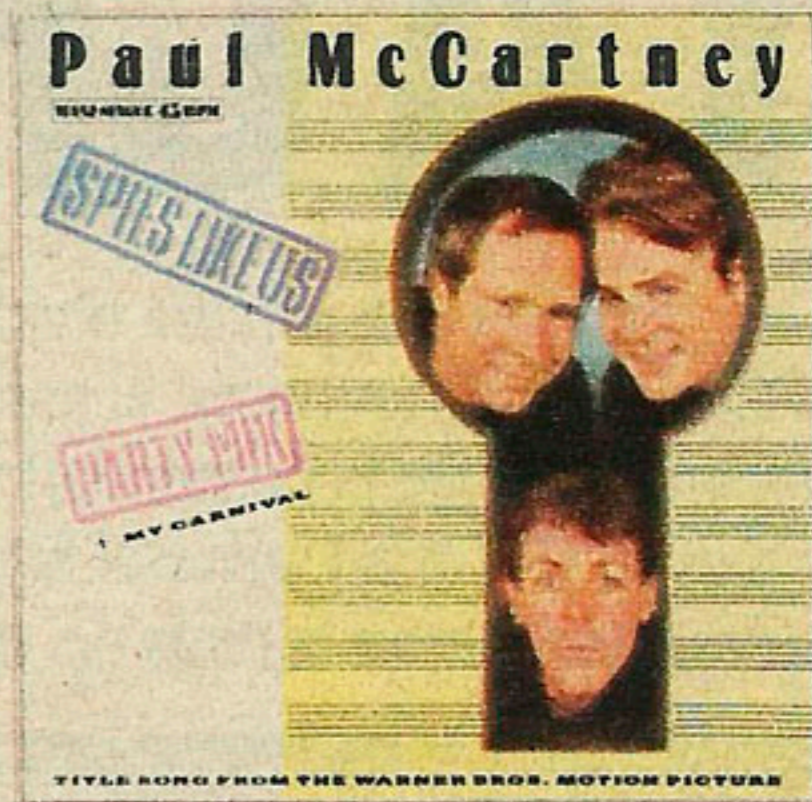
CINE

«Señal de alarma» es una película que se enfrenta a uno de los grandes fantasmas de la civilización industrial: la epidemia. Un grupo de hombres de ciencia se ven atrapados durante una experiencia genética que da lugar a un terrible acciden-

te. En Biotek Agronimincs se estudia la posibilidad de obtener un nuevo cereal que podría cultivarse con agua salada. Pero el experimento es una tapadera de algo menos inocente: guerra bacteriológica. Ha dirigido el film Hal Barwood. Encabeza el reparto Jam Waterston.

DISCOS

«Spies like us» es uno de los últimos trabajos de Paul McCartney. El tema forma parte de la banda sonora de la película de John Landis que lleva el mismo título: «Espías como nosotros». El maxisingle, editado por Emi-Odeón, incluye además «My carnival» y «Party mix». «Spies like us» es una canción de corte rápido y divertido. «Una de las piezas más vitales» escritas por Paul, según los entendidos.





comercializa Arden en España. Pero elegir un perfume no es tarea fácil, porque el grado de secreción de las glándulas sebáceas es estado físico, anímico y la transpiración varía de una persona a otra, así como el clima donde vive, y todo ello incide en el aroma final que desprende cada persona. No obstante, para elegir un perfume los expertos recomiendan:

- Pedir muestras antes de comprar un perfume.
- Probarlo en casa tranquilamente en una habitación sin olor particular.
- Colocarlo en muñecas, lóbulos de las orejas o pliegues de rodillas o brazos.
- No juntar más de tres fragancias a la vez.



Poison,
«veneno»,
para quien
no teme
a las palabras.

Coco Chanel,
mezcla de clásico
y barroco.



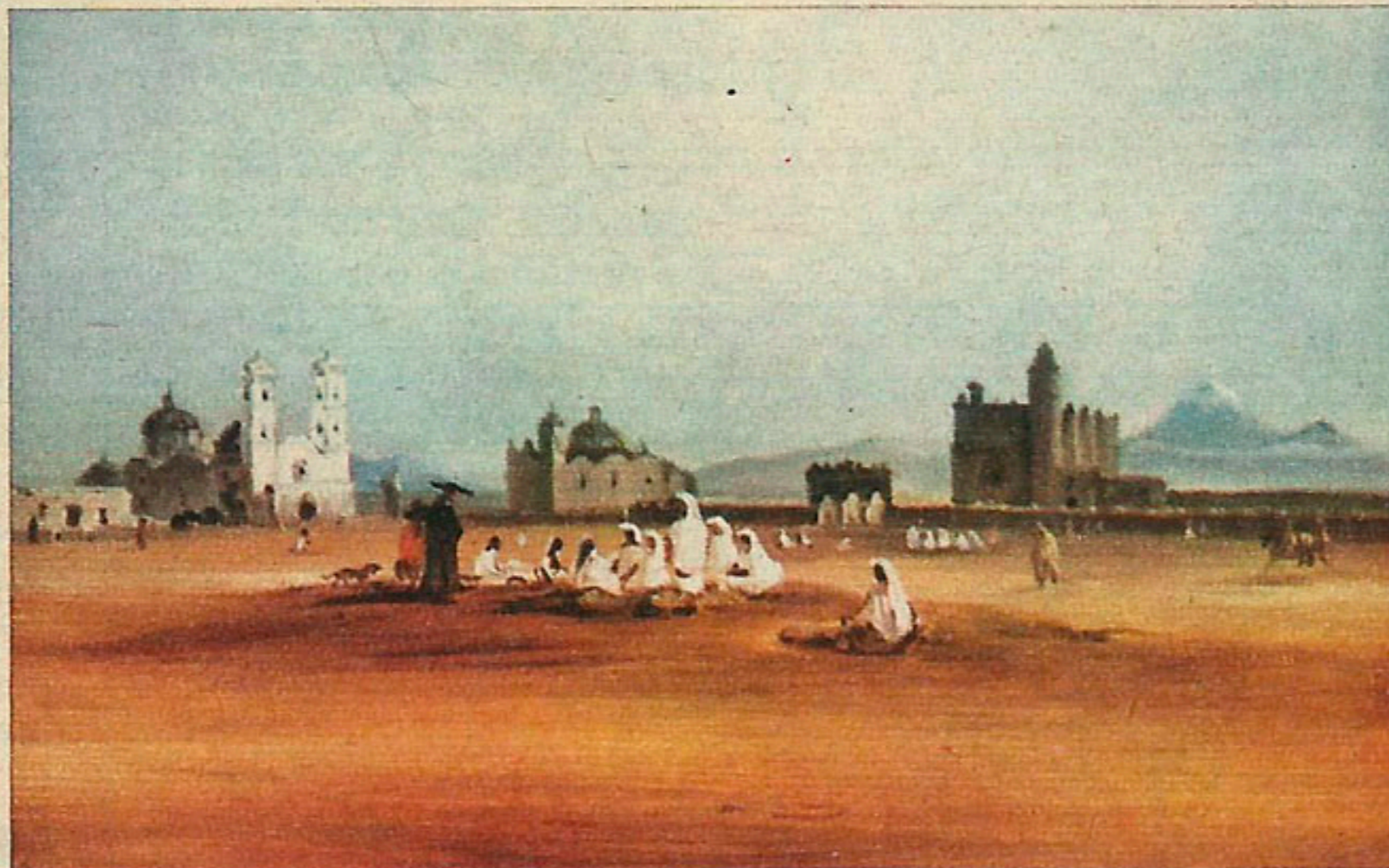
CONCIERTOS

El día 28, en el Palacio de Deportes de Madrid, sonará a las nueve y media de la noche la música de *Supertramp*. Previamente habrán actuado en San Sebastián y Bilbao para luego presentarse los días 29 y 30 en Barcelona. El grupo presenta así su último álbum: «*Brodher where tou bound*», además de cantar algunos de sus temas clásicos.

EXPOSICIONES

En el *Museo de América*, situado en la avenida de los Reyes Católicos, se exhibe una curiosa muestra titulada «*Juan Mauricio Rugendas, en México*». Rugendas es el prototipo del artista viajero que, pinceles en mano, recorre el mundo. En

México, Rugendas plasma paisajes, escenas de fiesta, pueblos típicos... La ilustración corresponde a la plaza del mercado de Acultzingo. La muestra permanecerá abierta durante los meses de enero y febrero. El horario, de martes a sábado, es de 10 a 19; los domingos y festivos, de 10 a 14.

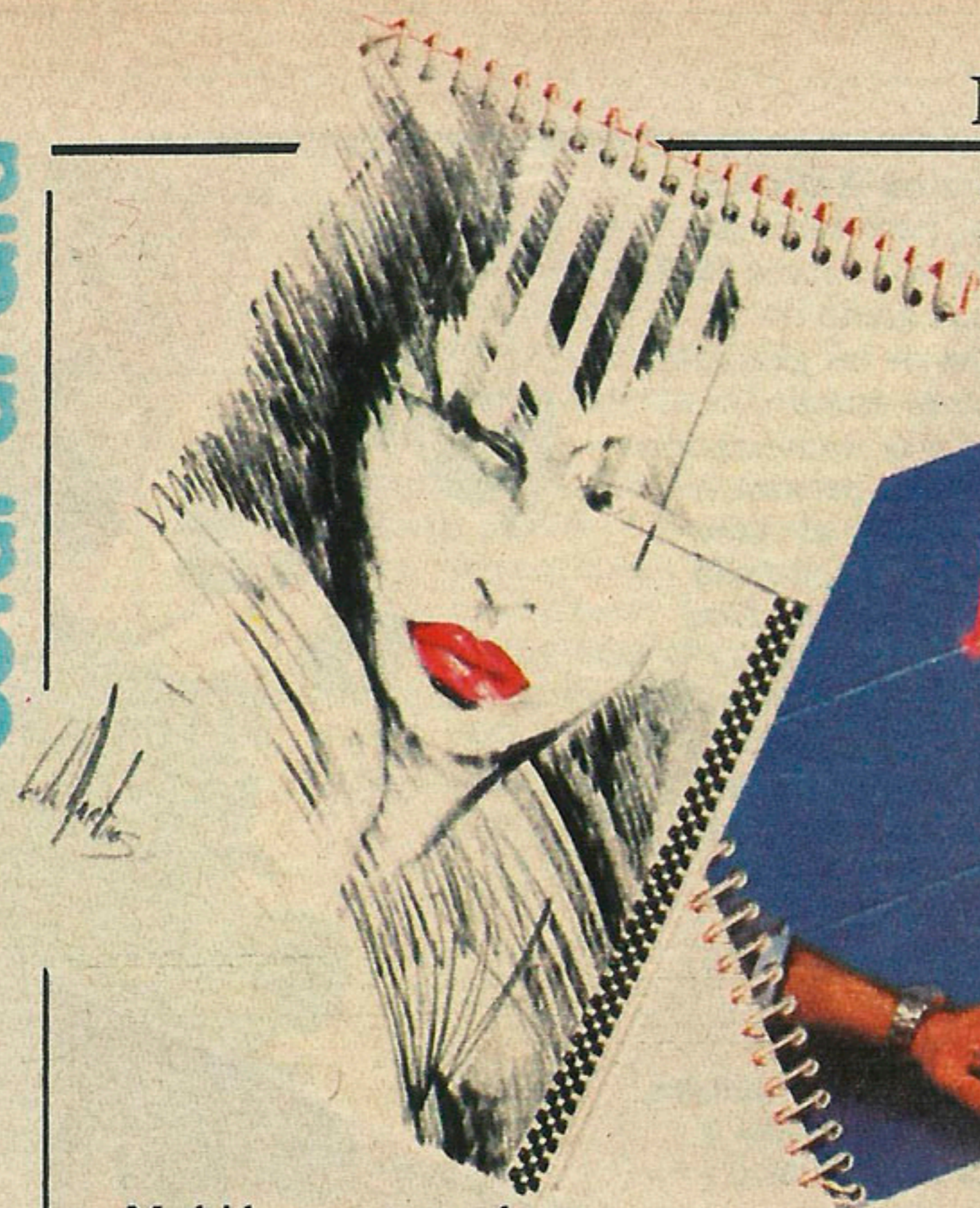


CURSOS

Está abierta la matrícula para aprender fotografía en Estudio Tres, centro situado en el número 31 de la calle Amparo Usera, de Madrid. Se establecen tres niveles: básico, superior y color. Las clases tienen lugar dos días a la semana durante dos horas y la duración de un ciclo completo es de cinco meses. Se puede obtener más información en el teléfono 476 53 02.

DE ESCAPARATE

Selección: Victoria Sáez



«Madrid me mata» es la frase denuncia del momento. Estos pequeños blocks, con dibujos en la portada de Lula Martins y otros ilustradores, están en la línea de «la movida». Cuestan 150 pesetas en Romero Hermanos, c/ Silva, n.º 2. Madrid.

Este recipiente está especialmente pensado para guardar espaguetis, además en la tapa tiene una rueda que sirve para graduar el tamaño de la abertura de salida. De esta forma se evita que se rompan y la manipulación con las manos. Cuesta 2.200 pesetas y lo venden en Musgo, c/ Hermosilla, 36.

Dentro de esta lata con decorados un tanto tropicales caben nada menos que seis posavasos con el nombre y la representación ilustrada de distintos cócteles. En Naif, c/ Ayala, 27.

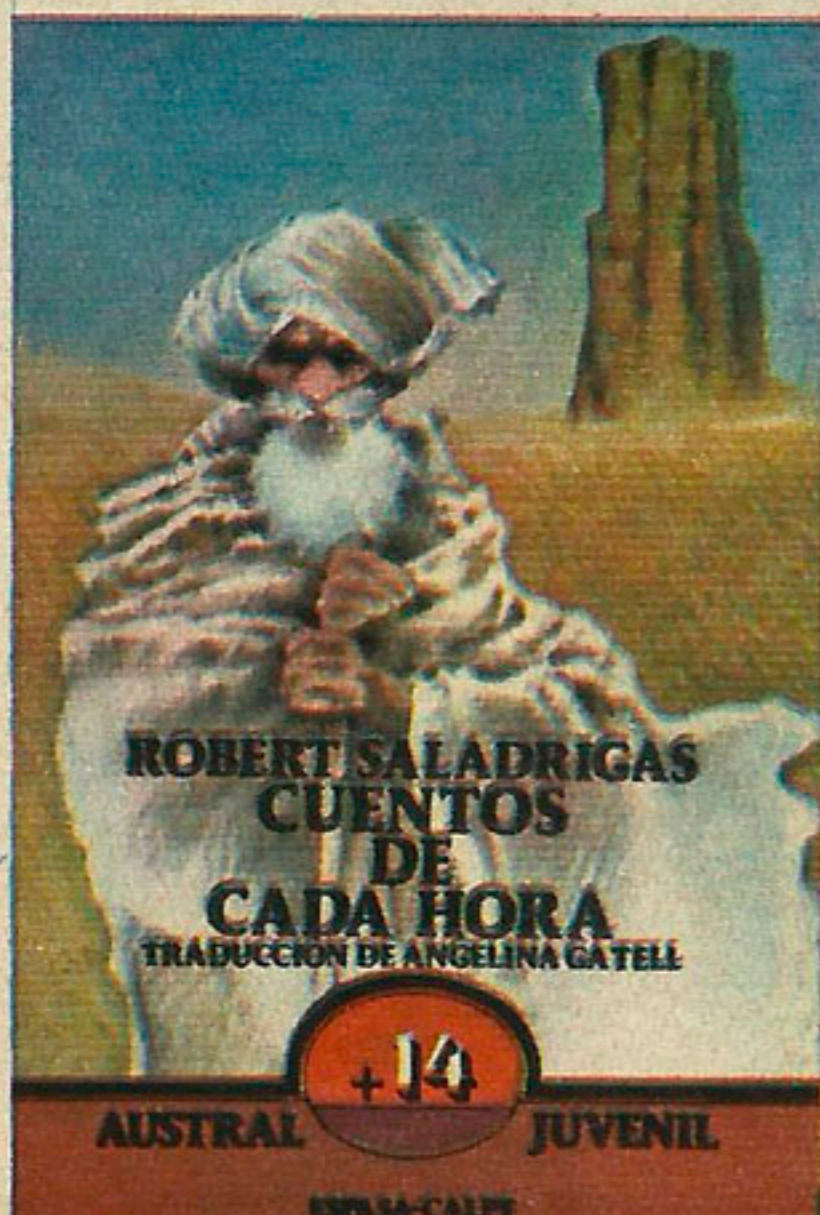


Son unos bolígrafos para estar a la última hasta en la forma de escribir. Cuestan 350 pesetas, en Musgo, c/ Hermosilla, 36.



NIÑOS

«Cuentos de cada hora» es un texto de Robert Saladrigas que Espasa-Calpe publica en su colección Austral Juvenil. Se trata de doce narraciones fantásticas que se desarrollan bajo el signo de las doce horas del día. Las aventuras se desarrollan en países exóticos o en los más extraños rincones de la fantasía.



TEATRO

En el Teatro Pavón se ha estrenado «Proceso a Besteiro», un texto de Manuel Canseco y J. A. Pérez Mateos puesto en escena bajo la dirección del mismo Manuel Canseco. La obra intenta una reconstrucción literal del juicio al que fue sometido el socialista Julián Besteiro tras la guerra civil. Luisa Sala y Manuel Gallardo interpretan los papeles principales. Francisco Curto acompaña la acción con canciones de la guerra. En palabras de Manuel Canseco, todo cuanto se dice y todo cuanto sucede sobre la escena es absolutamente verídico, constatado y documentado.



VIDEO

«El señor presidente» es una película basada en el famoso texto de Miguel Ángel Asturias, que ha dirigido Manuel Octavio Gómez. Se trata de una narración que gira en torno a una figura arquetípica en la política de América Latina, la del dictador. La acción comienza cuando el coronel Parrales, amigo íntimo del dictador, cae asesinado.

JUEGOS

realizados por la revista «Cacumen»

CABALA LITERARIA

21	20	13	3		19	15	3	4		14	5	8		17	9	8	9	4		10
3		14	3	8	9	6		18		4	20	8		22	15	3		19	5	10
3	6		7	7	3	17	9	6		9		7	9		16	5	14	9		4
9	7	21	5		9	17	15	9		12	6	3	4	14	9		10	3		15
8	9		12	15	3	8	23	3		22	15	3		9	7	7	20		3	4
23	9	16	9		8	5		4	15	19	3		22	15	3		24	9	14	3
6		8	20		9		22	15	3		19	15	3	6	23	5		3	14	24
9	6		7	5		22	15	3		19	5	6		15	8	9		19	9	6
23	3		13	3		10	9	16	9		5	4	9	10	20	9		19	5	6
	5	23	6	9		13	3		9	14	5	16	9	6	10	9	16	9		24
9	7	7	9	16	9	13	3		3	8	23	6	3		13	20	3	10	5	4
	18		3	4	19	3	6	9	8	11	9	4		3	7		10	3	4	19
3	1	9	10	3	6	5		9		7	5	4		5	2	5	4		18	
7	5	16	5	4		9		7	9	4		3	4	19	9	7	10	9	4	

			13	9	23	3	5		9	7	3	13	9	8						
17	15	11	13	9	8		10	3		9	7	12	9	6	9	14	24	3		

Ponga en cada casilla una letra. A número iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros separados del texto, se indican el autor y el título de la obra en la misma clave.

FUGA DE VOCALES

C _ n c _ d _ d _ s _ n
 _ n _ m _ n _ , _ l _ s
 v _ c _ s _ h _ c _ n
 p r _ v _ c h _ , _ l _ s
 v _ c _ s _ h _ c _ n _ d _ ñ _

Poniendo las vocales que faltan se leerá un refrán.

18	3
12	7

31	7
22	14

47	14
35	24

?	?
?	?

SERIE

¿Qué números siguen?

SINONIMOS

ONDULACION

El esposo de la señora ONDULACION estaba esperando a que su esposa tuviera un hijito. Fumando con desesperación y con una caja de puros para convidar llegado el momento, me comentó que a su hijito lo llamaría OLA, obviamente porque era un sinónimo escondido dentro de su mujer (OnduLación). Lo felicité, y él, luego de meterme a la fuerza un puro en la boca, se fue contentísimo. Entre la humareda vi venir lo peor: por el pasillo se acercaban hacia mí los esposos de las señoras EXISTE, HONORABLE, PASTEURIZADA y DESALOJAR, todos con intenciones de comentarme el nombre sinónimo de sus mujeres que les pondrían a sus hijitos. Discúlpeme que no me haya quedado a saberlos, pero es más fácil fijarse en las soluciones. Por mi salud mental, ¿verdad?

SOPA DE LETRAS

P D I G S U H F L C
 R A O K P I A L A O
 E R T S A E V R M D
 S M R J U L I D E S
 A V O C H Ñ O L R D
 M I P R E N E M E O
 R T O N I R A N Y M
 O E A F R L T L I B
 B Z O R A P E S L A
 A I M G L O T S C E
 L Y A R S E V I C N
 P T R U L U D O E F
 S I W A D N A N L A

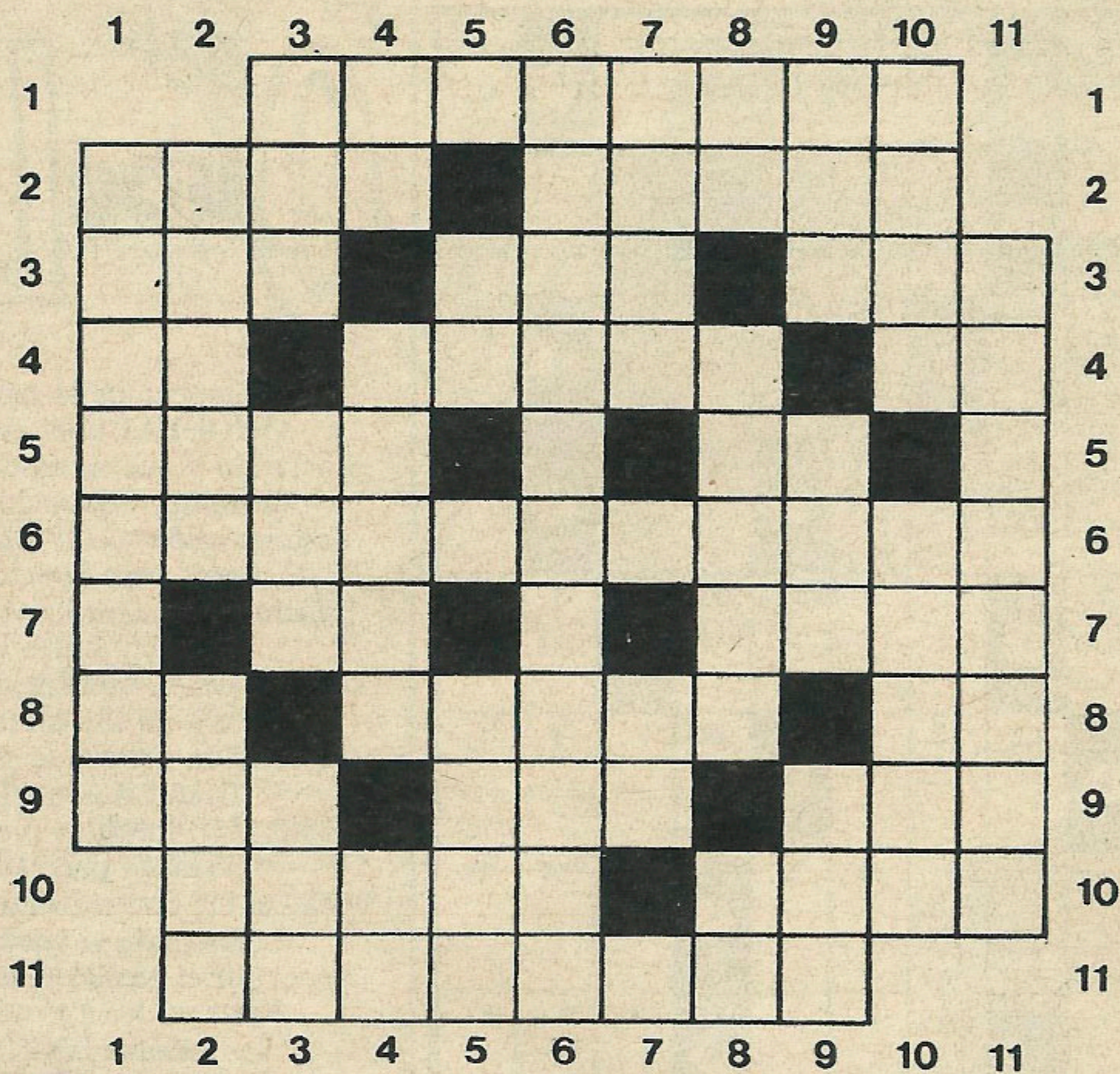
Siete vinos.

¿QUE PALABRA SOBRA?

- HOCINO
- TAMIZ
- CANDARA
- AREL
- ZARANDA
- CEDAZO

Una de estas palabras no tiene relación con las demás. ¿Cuál es?

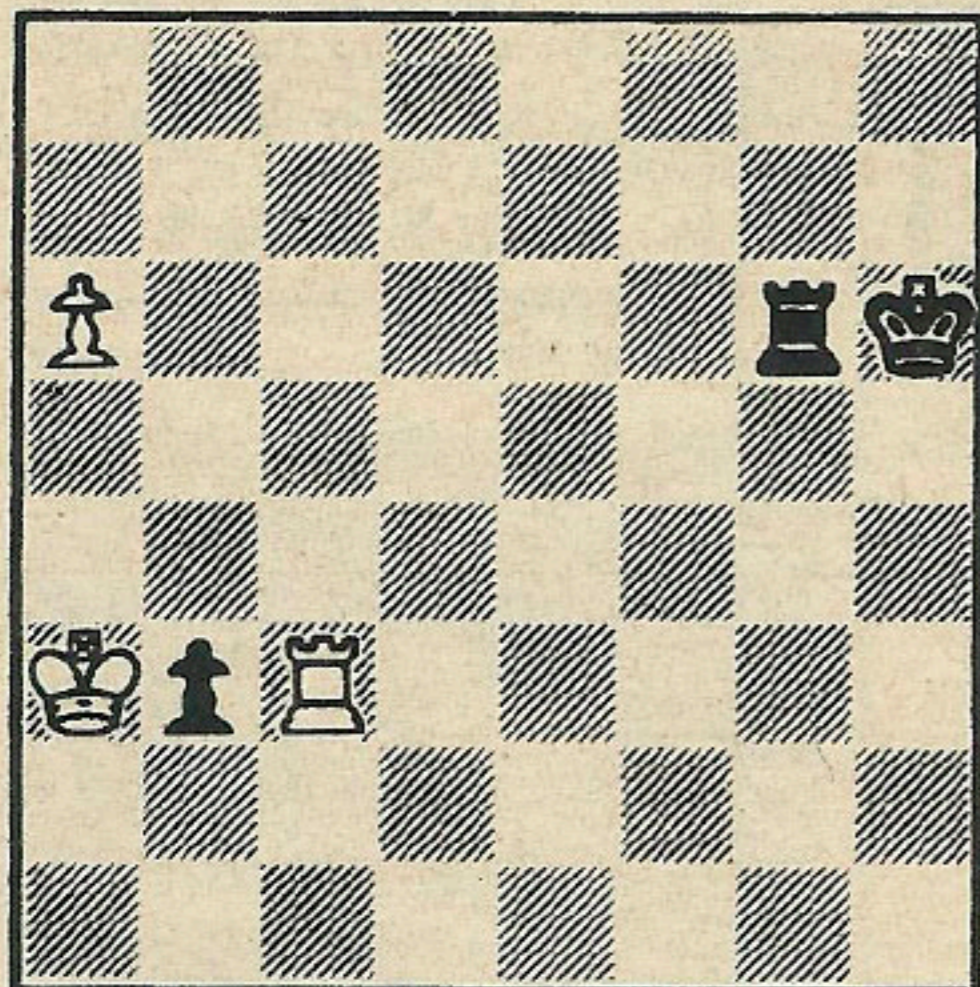
CRUCIGRAMA



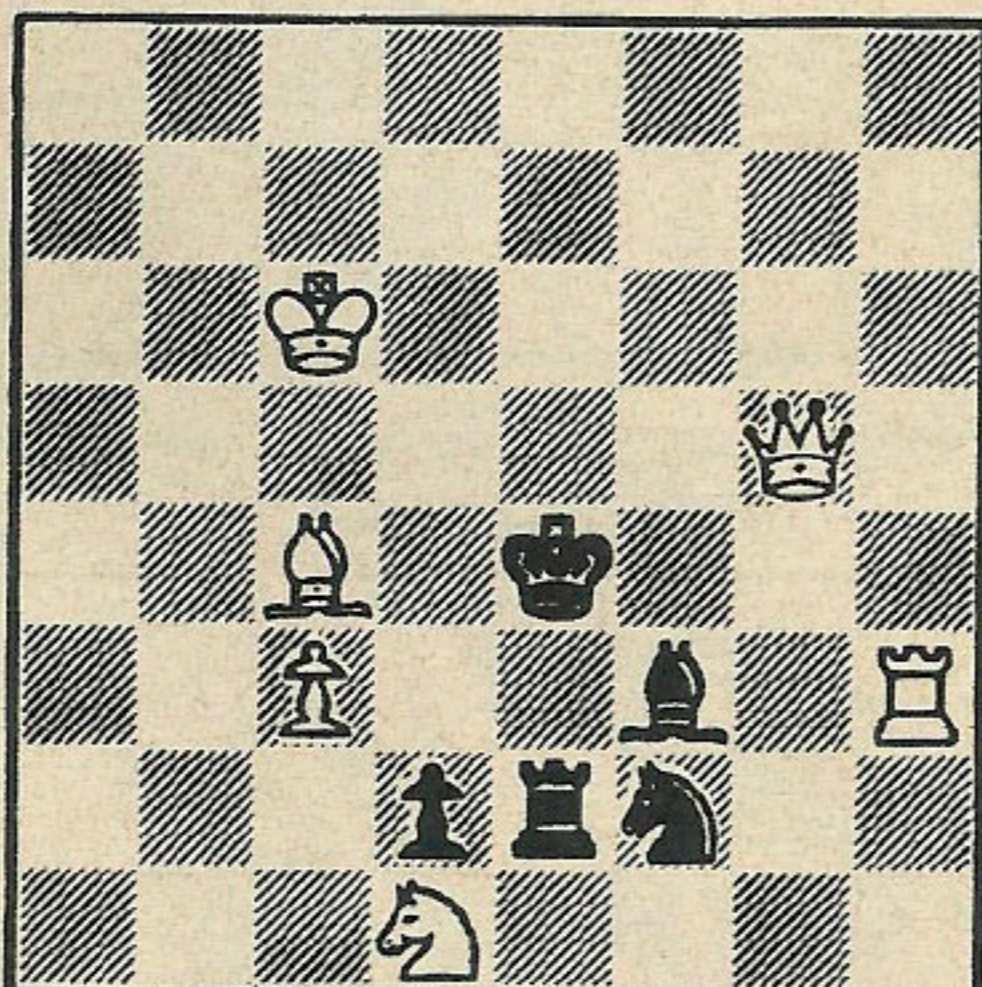
HORIZONTALES.—1: Cobarde, pusilánime, irresoluto. 2: Personaje bíblico. Familiarmente, en plural, niña de corta edad. 3: Onda en la superficie de las aguas. Ansar. Al revés, óxido de calcio. 4: Preposición. Al revés, ribera u orilla del mar o de un río grande, arenosa y casi plana. Al revés, único o preeminente en su especie. 5: Disco en cuyo centro está la pupila del ojo. Cifra romana. Artículo determinado. Cifra romana. 6: Reduce las cosas a cuenta o cálculo. 7: Símbolo del yodo. Matrícula española. Grados Reaumur. Al revés, fundamento en que estriba alguna cosa. 8: Nota musical. Al revés, célebre fabulista griego. Artículo determinado. 9: Reza. Pueblo con Ayuntamiento en la provincia de Huesca. Al revés, maíz. 10: Que tiene amistad (femenino). Playa que sirve de desembarcadero. 11: Archipiélago español.

VERTICALES.—1: Instrumento en el que el testador modifica el testamento o aclara lo dispuesto en él. 2: Parte que sobresale del tejado de una casa. Al revés, fachada o frente de alguna cosa. 3: Familiarmente, mujer rústica y grosera. Terminación del diminutivo. Dueña y señora. 4: Preposición. Cualquiera de los cuerpos que puebla la bóveda celeste. Símbolo del indio. 5: Cifra romana. Al revés, pronombre personal. Vocal. Familiarmente, chasco (burla o engaño). 6: Fortificar y guarnecer con hierros una cosa. 7: Perteneciente o relativo al trono. Cifra romana. Matrícula española. Vocal. 8: Al revés, negación. Luche, combata. Símbolo del galio. 9: Garbo, gracia y gentileza en los gestos y ademanes. Lirio. Al revés, señora. 10: Te atreves. Curo de oveja o de carnero curtido de manera que se conserva toda la lana. 11: Aposento de cárcel en que se tiene incomunicado a un reo.

AJEDREZ



¿Como se gana? Blancas juegan y ganan. Elemental y clásica maniobra de clavada en cruz. Posteriormente, la idea de detener al peón de rostro huidizo resulta absurda y cómica.



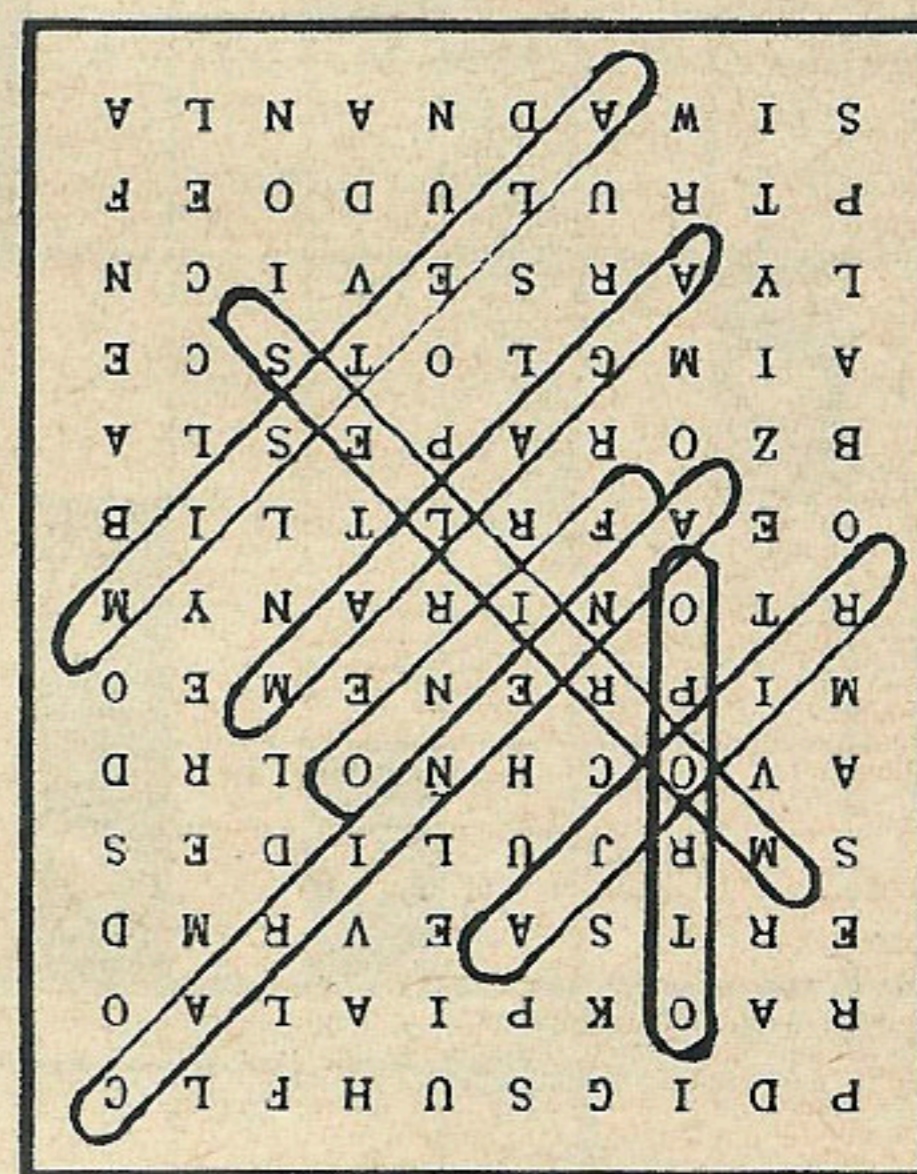
Tema de mate. Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro se le da jaque mate.

SOLUCIONES

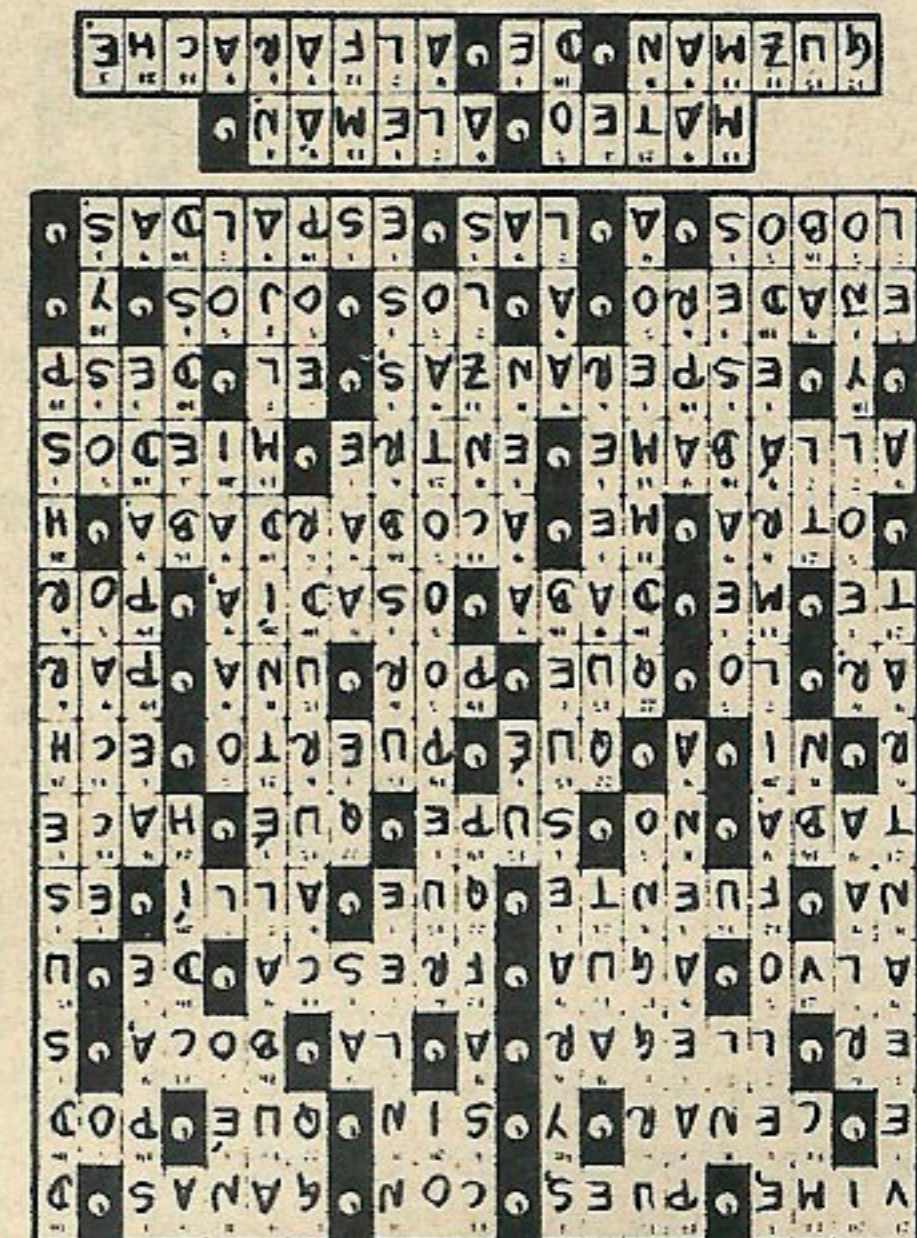
Es, noble, pura, dejar.
SINONIMOS
 24 + 13 (37) + 14 (51) + 15 (66)
 14 + 10 (24) + 11 (35) + 12 (47)
 7 + 7 (14) + 8 (22) + 9 (31)
 3 + 4 (7) + 5 (12) + 6 (18)
SERIE
 Todas las palabras se refieren a CRIBAS excepto HOCINO, que, entre otras cosas, es una hoz para cortar leña.
 Cinco dedos en una mano, a las veces hacen provecho, a las veces hacen daño.
FUGA DE VOCALES
 respuesta negra: A2A, ASD, DSD y CXC. Tema de mate. Clave: A3C (jugada tranquila que alija el nudo). El mate viene según sea la T6C + ... cambiando torres, etcétera); 2. T3C + ... y el rey «sube» por la vertical CD hasta que se agotan los jaques de torre); 4. RXP T6C +; 5. R4C... etcétera.
¿Cómo se gana? 1. T3T + R2C (si 1... R4C; 2. T3C + ... cambiando torres, etcétera); 3. P7T T7C (si 3... P7C +; 4. RXP... y el rey «sube» por la vertical CD hasta que se agotan los jaques de torre); 4. RXP T6C +; 5. R4C... etcétera.
AJEDREZ
 Canarias.
 9: Ora/Eña/aéz.— 10: Amiga/Grao.— 11: yaIP/sA.— 5: Iris/M/El/L.— 6: Contabiliza.— 7: I/OR/R/esab.— 8: La/oposE/Lo.— Cain/Nenas.— 3: Ola/Oca/Iac.— 4: De/a-

CRUCIGRAMA

SOPA DE LETRAS

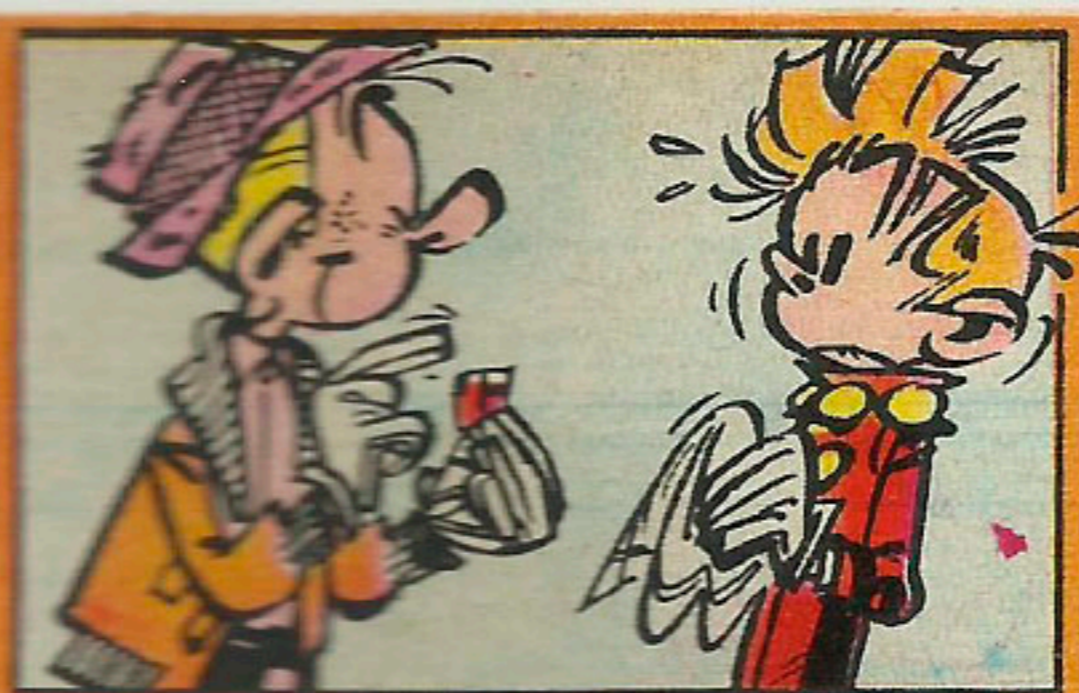


CABALA LITERARIA



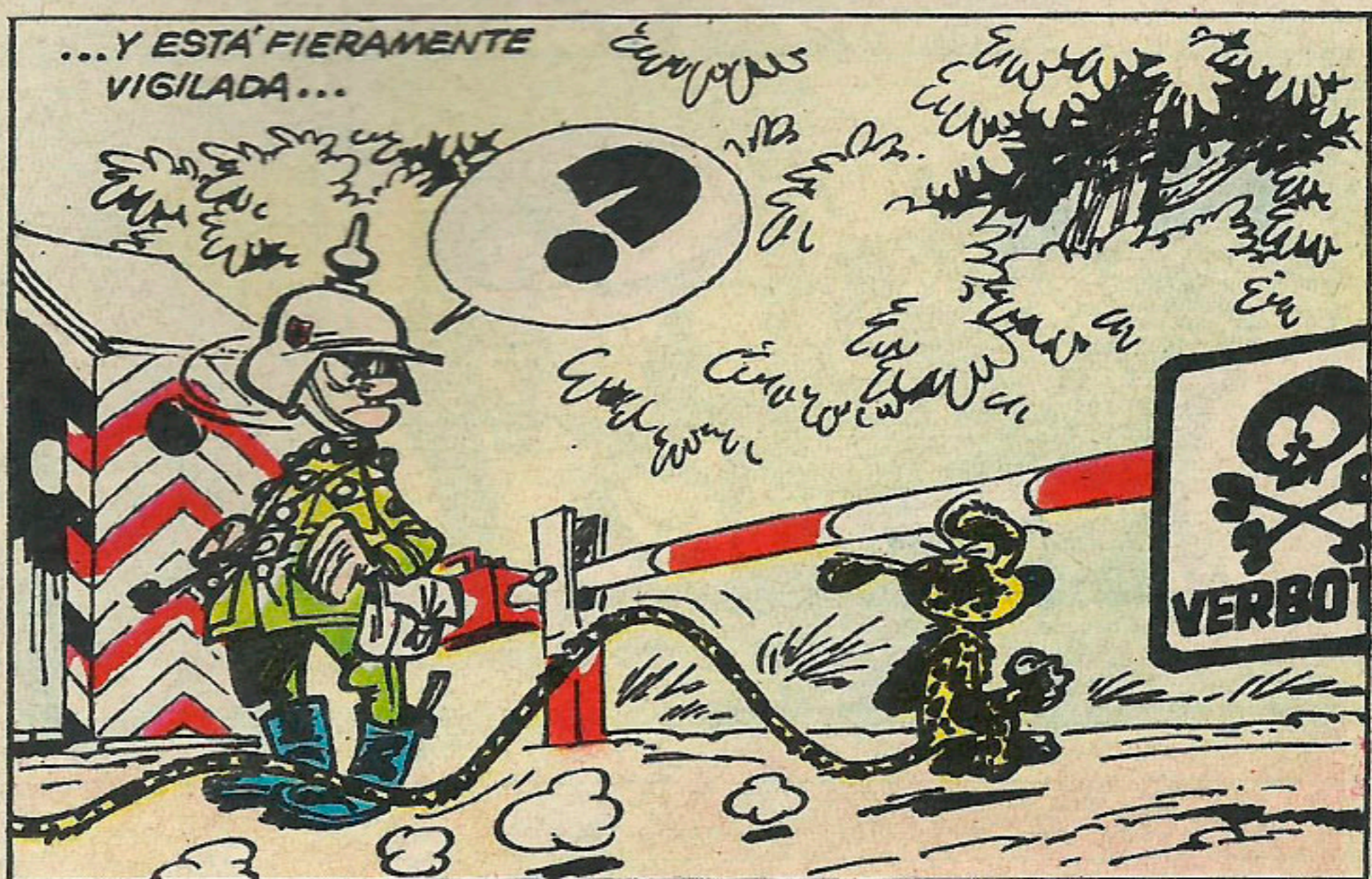
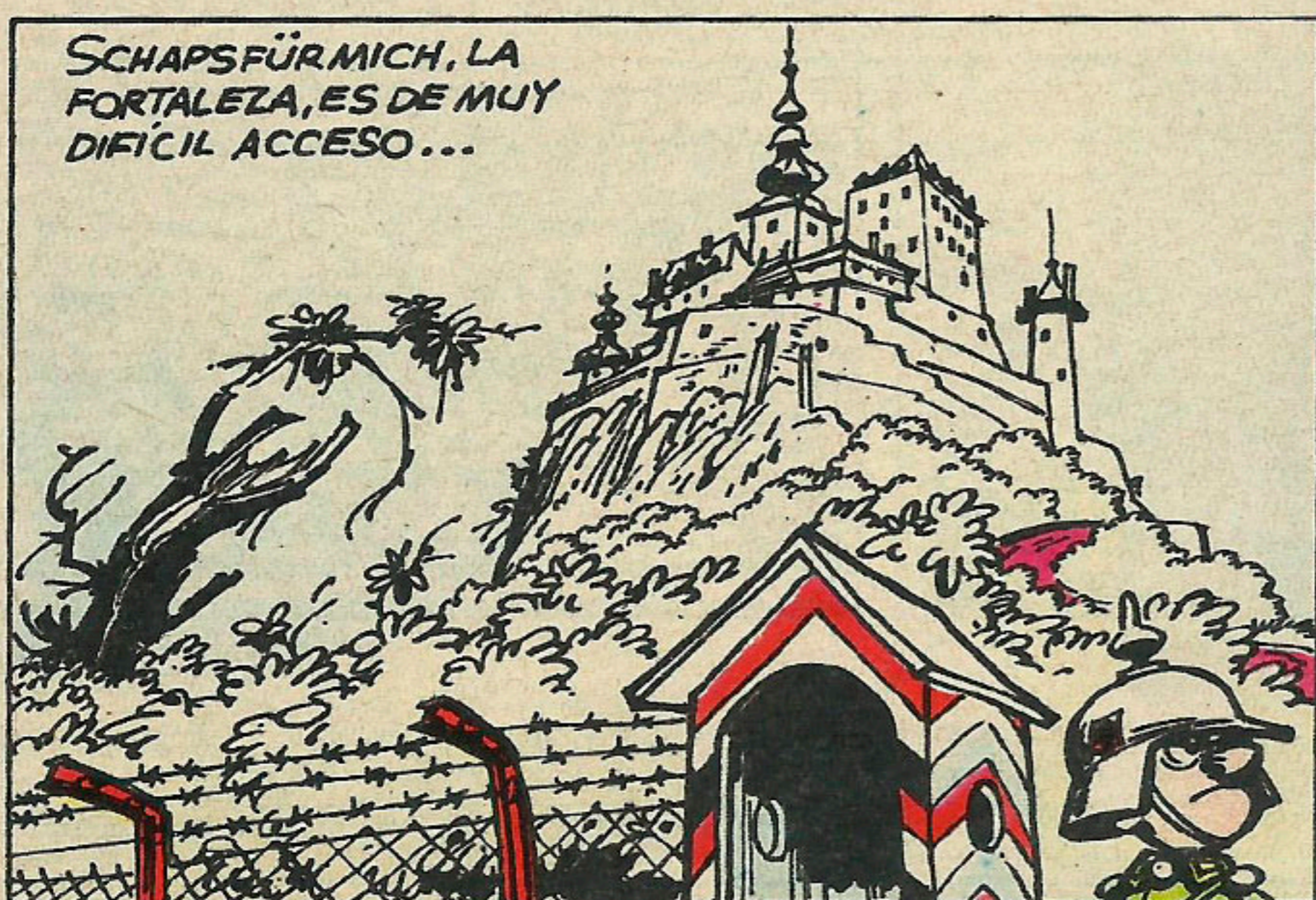
en Diario 16

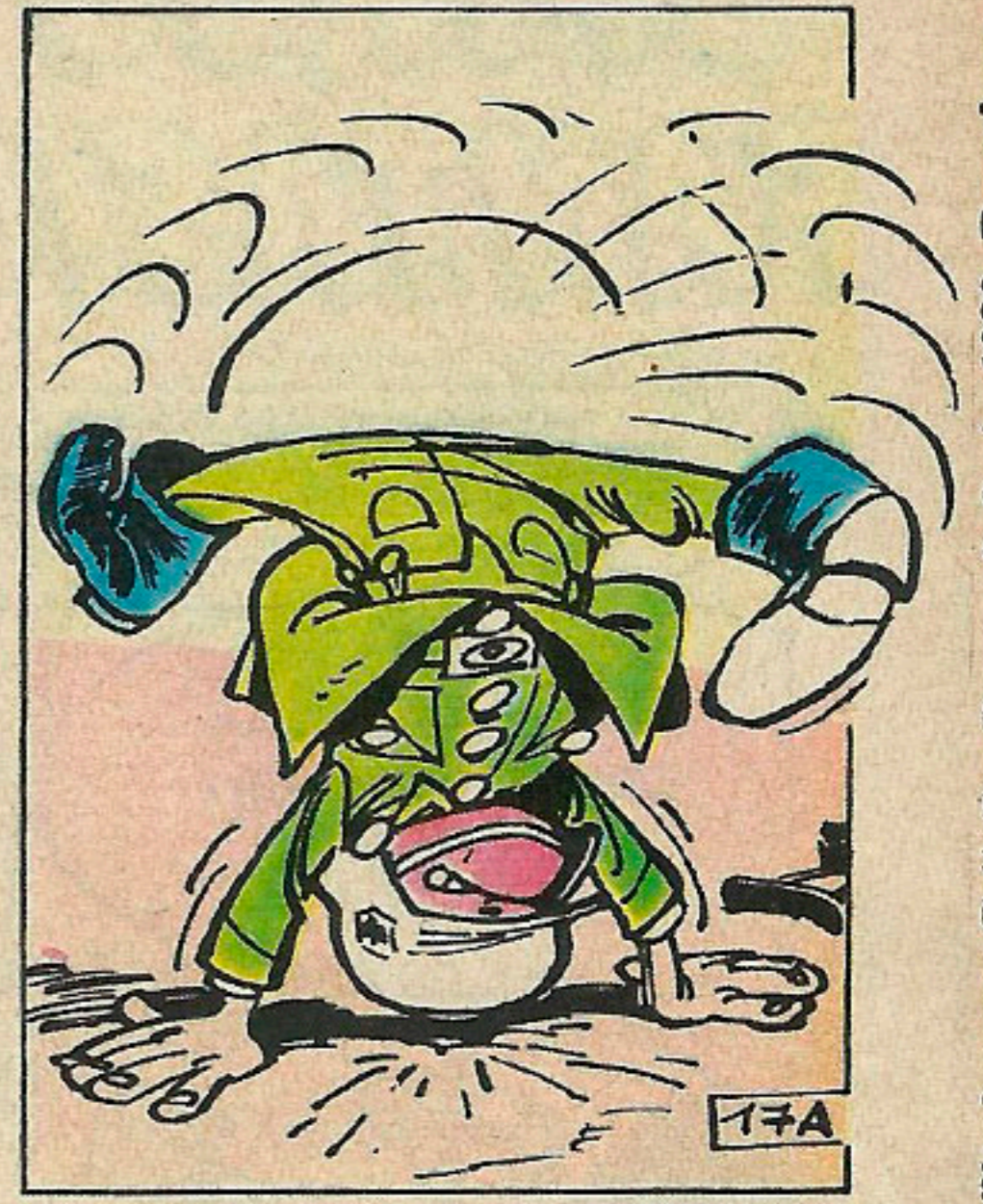
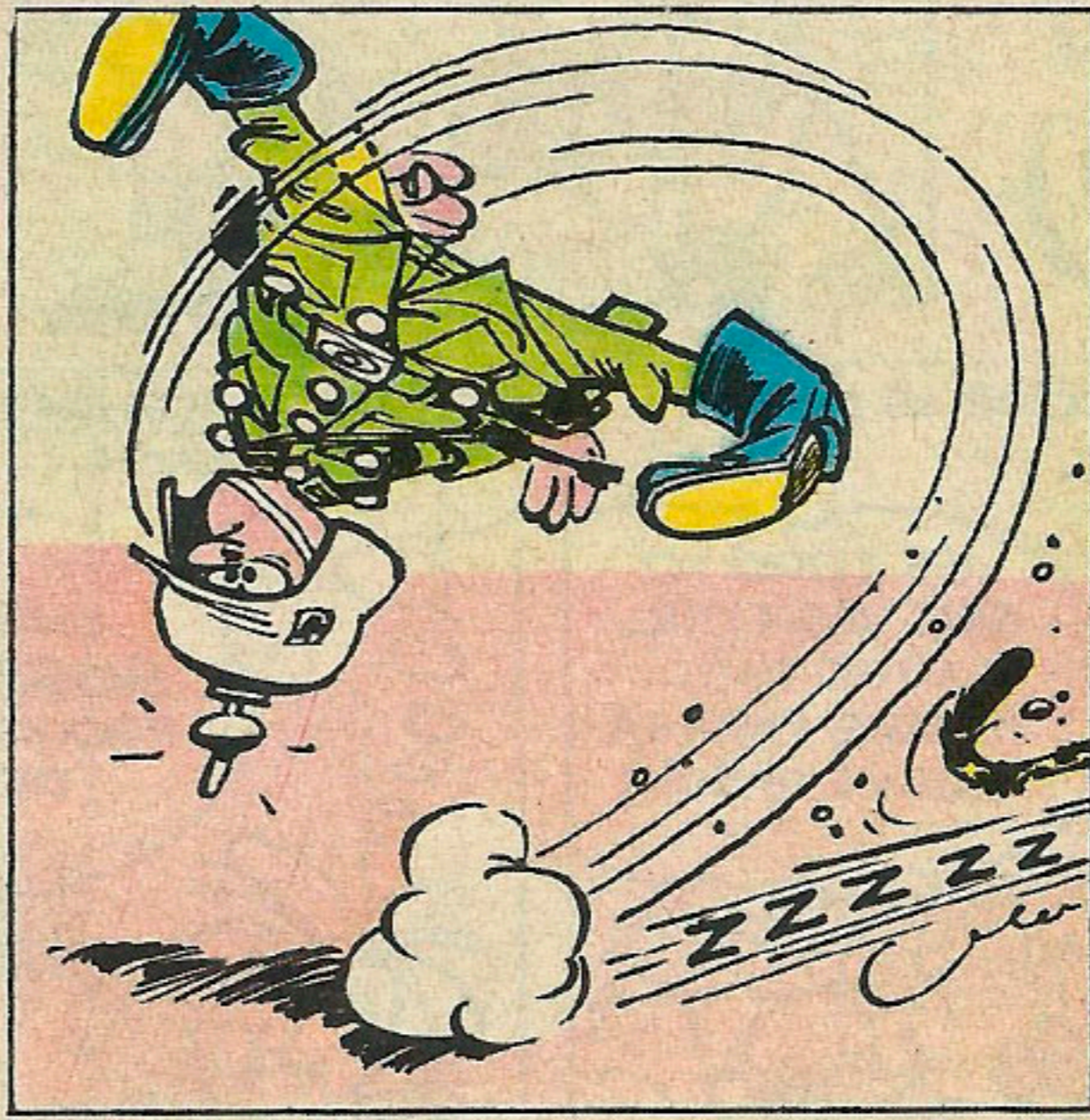
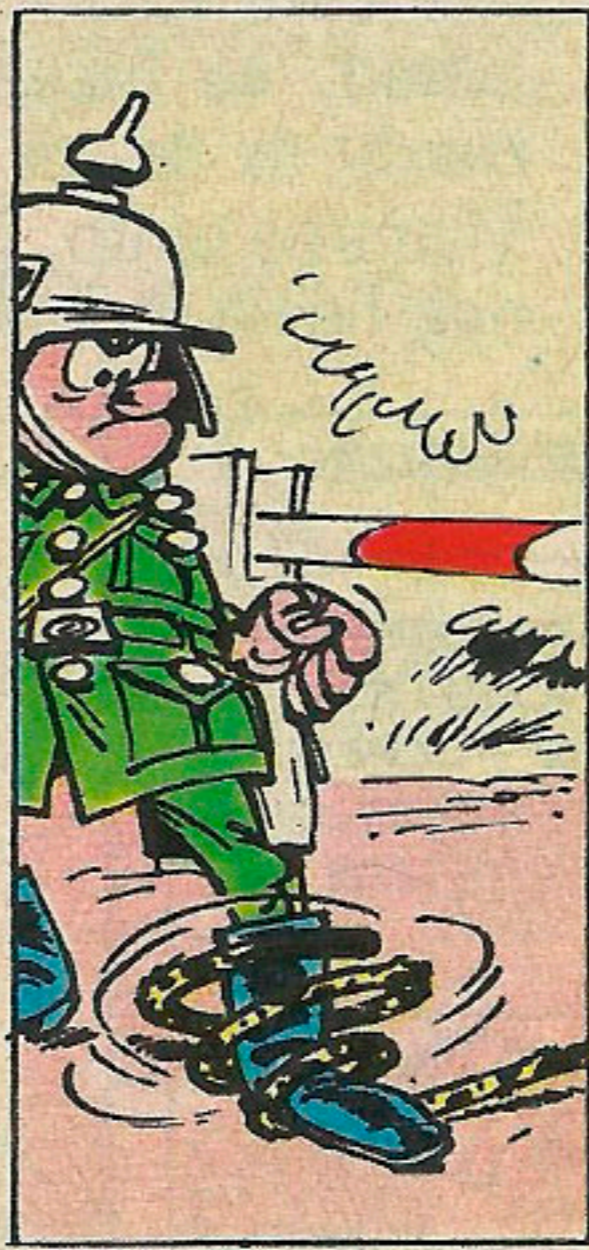
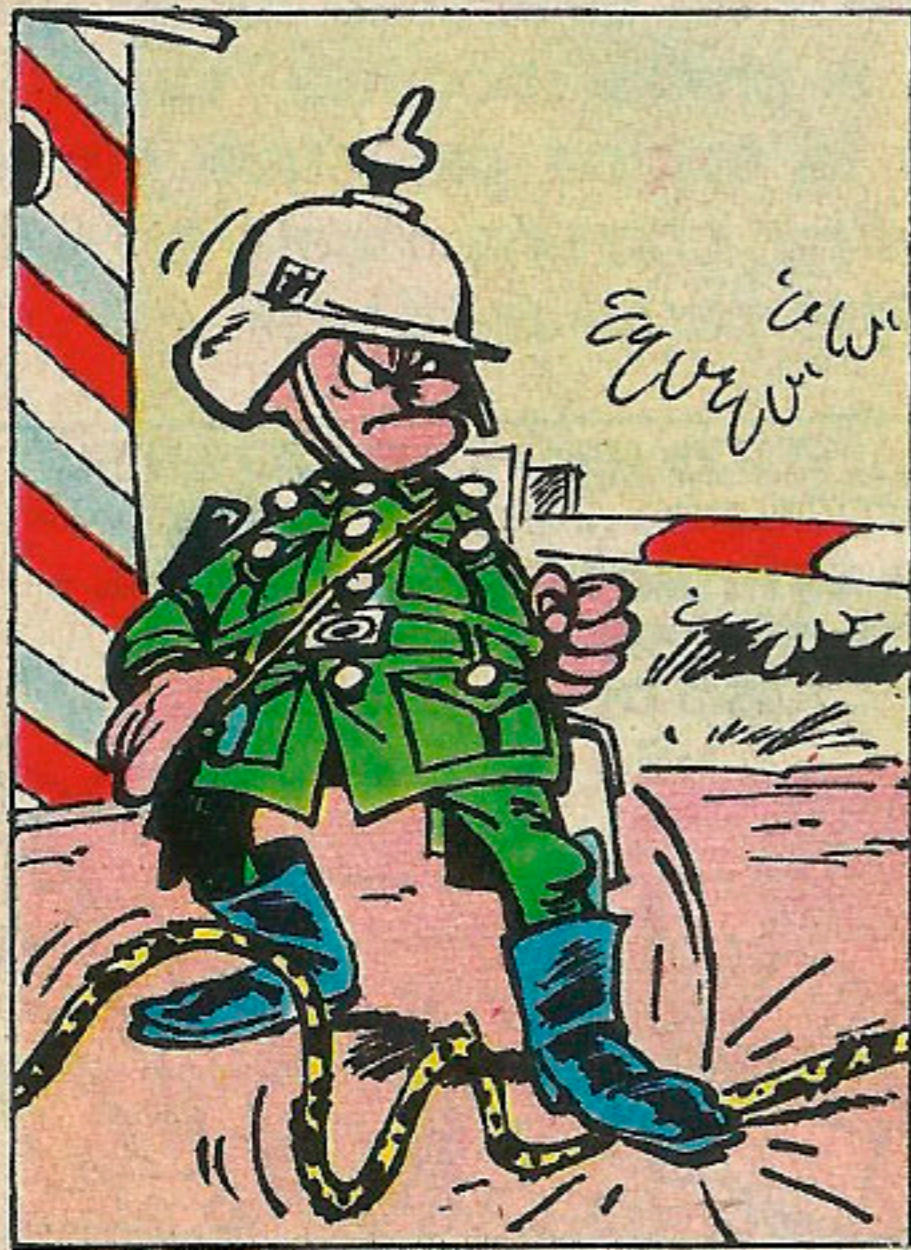
SPIROU y FANTASIO



QRN EN BRETZELBURG CAPITULO 18

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Herr Switch, que está encarcelado en el castillo de su majestad, se resiste a probar bocado. Laurel y Hardy le llevan a la cocina para que coma. Mientras tanto, Spirou, con una escalera, se dirige hacia la fortaleza para «escalarla».

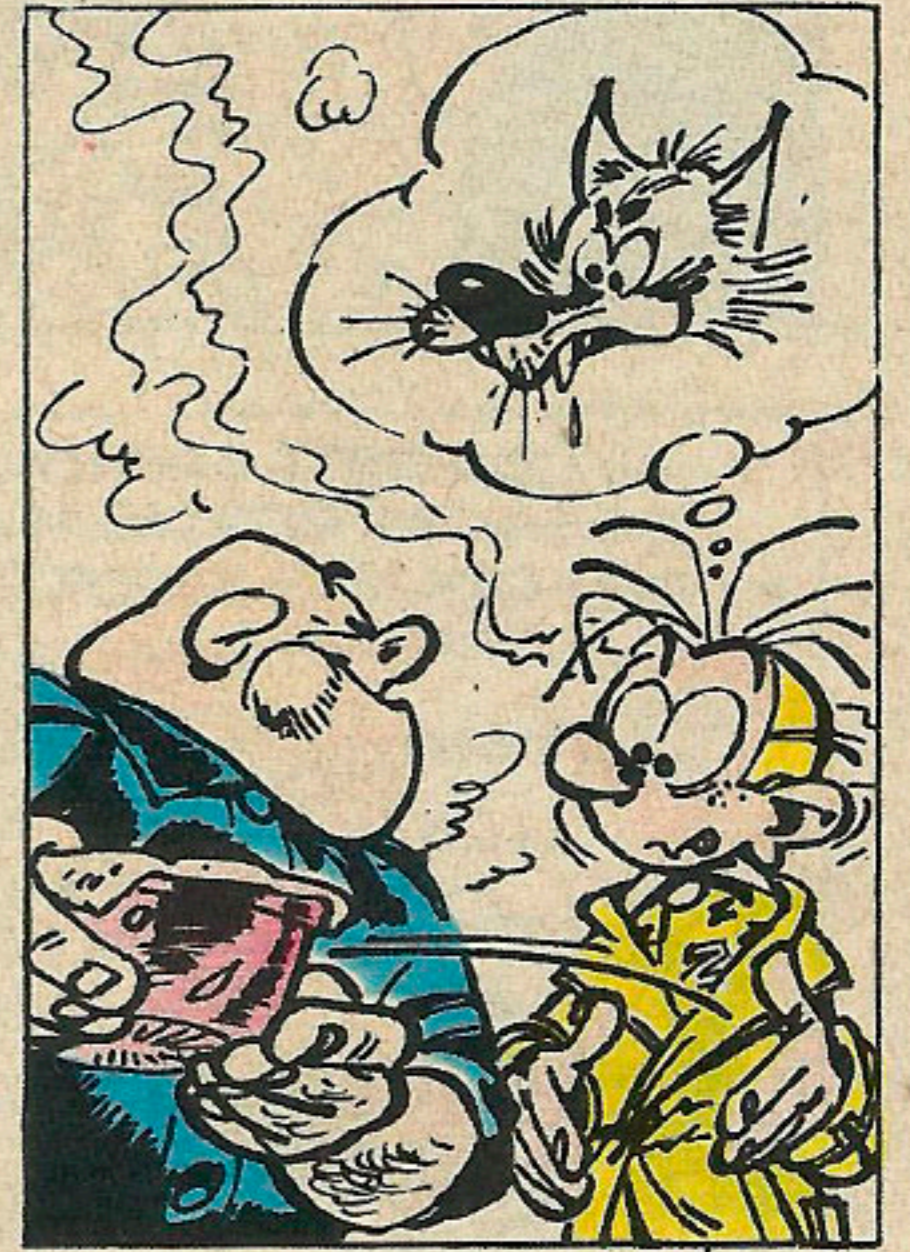




EL POLLO TRINCHADO REZUMA MANTEQUILLA... LO ALIÑARÉ CON PEQUEÑAS CEBOLLAS, UNOS DADOS DE TOCINO Y CHAMPIÑONES... LUEGO, LO FLAMBEARÉ CON ...



¿NO TENGO ESPACIO AQUÍ...! ¿QUIERE DEJAR POR AHÍ ESTA TARRINA DE PASTEL DE LIEBRE?...



ENTONCES, SI NO ME EQUIVOCO, SEÑOR SWITCH, USTED NO ESTÁ PRISIONERO EN LA FORTALEZA...

ENTONCES, MAJESTAD, ¿FIRMARÁ UNA ORDEN DE LIBERTAD PARA EL LLAMADO SWITCH...?

AÚN NO, MAJESTAD...



PERO... ¿ES INÚTIL, SEÑORES! ¿SWITCH NO ESTÁ PRISIONERO!

¿NO HA ENTENDIDO NADA!...



MÁS TARDE...

¿ESTOY SEGURO QUE ESA DROGA DISMINUYE SUS FACULTADES!

¿POR QUÉ SE EMPENARÁN TODOS EN QUE HOY FIRME COSAS RARAS?...



¡GRACIAS, MAJESTAD... PODREMOS LIBERAR A NUESTRO AMIGO FANTASIO...!

¡AH, SI CON UNA FIRMA PUDIESE LIBERARME A MÍ MISMO! ¿PERO TENGO AL GENERAL, Y AL DOCTOR!



USTEDES QUE VIENEN DE LA CIUDAD, DÍGANME: ¿CÓMO ESTÁ MI PUEBLO?...

¡HUM... LA VERDAD, NO DEMASIADO BIEN, MAJESTAD!...



SPIROU CUENTA LO QUE HA VISTO...

¡MI PUEBLO PASA HAMBRE, CARECE DE TODO! ¿Y ME LO OCULTAN! ¿PERO ¿QUIÉN ES AQUÍ EL REY? ¡RAYOS Y CENTELLAS!

HOROSCOPO

Semana del 26 de enero al 1 de febrero de 1986

Por Amauta



ARIES
del 21 de marzo
al 20 de abril

Etapa favorable para actividades en las que sea necesario el uso de la imaginación o de la fantasía o bien se requiera cierta sensibilidad, ya que estás en un periodo muy sensitivo y creativo, sobre todo para los aries nacidos entre el 21 y 31 de marzo.



TAURO
del 21 de abril
al 21 de mayo

A nivel económico empiezas un periodo lleno de profundos cambios y que serán muy favorables para ti. Tu actividad o trabajo empezará a ser mucho más productiva para tu bolsillo, además aparecerán grandes proyectos para un próximo futuro.



GEMINIS
del 22 de mayo
al 21 de junio

Tus preocupaciones estarán centradas en cosas prácticas y cotidianas. Este es un periodo muy estable y favorable para enfrentar la realidad directamente. Tus problemas a nivel de relaciones exigirán de ti mucha paciencia y prudencia, ya que será difícil comprender la actitud del otro.



CANCER
del 22 de junio
al 22 de julio

Estás en un periodo propenso a crearte falsas ilusiones y situaciones caóticas en tu vida amorosa. Aquí, como ves, las cosas no serán suficientemente claras para que saques alguna conclusión sólida en que basar tu comportamiento hacia tu pareja. Lo mejor que puedes hacer es evitar tocar este tipo de problemas.



LEO
del 23 de julio
al 23 de agosto

Para los próximos días te mostrarás muy enérgico e impulsivo, lo que ayudará a que tomes iniciativas con facilidad y harán más fáciles las actividades físicas. En el aspecto negativo, tendrás enfrentamientos con tus jefes o superiores debido a tu propia imprudencia.



VIRGO
del 24 de agosto
al 23 de septiembre

Tus problemas se centrarán en los intereses intelectuales o cosas vinculadas a estudios, ya que tendrás que tomar una decisión un poco difícil a este nivel, aunque encontrarás apoyo para llevar a cabo tu decisión, que será muy afortunada de cara a tu futuro.



LIBRA
del 24 de septiembre
al 23 de octubre

Los astros están a tu favor a varios niveles, ya que por ejemplo físicamente gozarás de muy buena salud y excelente estado de ánimo asimismo, es un momento adecuado para decidir o iniciar algún viaje que resultará todo un éxito, sobre todo si has nacido entre el 10 y 22 de octubre.



ESCORPION
del 24 de octubre
al 22 de noviembre

Estás propenso a exagerar tus posibilidades y capacidades, por lo que puedes meterte en asuntos o proyectos que te costará mucho terminar, esto también te llevará a cometer errores en tus relaciones, necesitas una buena dosis de humildad.



SAGITARIO
del 23 de noviembre
al 21 de diciembre

La necesidad de aislarte y pasar una temporada alejado de la vida social tiende a acentuarse, ya que estarás muy introvertido. Esta soledad momentánea te ayudará mucho a madurar, sobre todo a nivel emocional, y será muy favorable para tu vida en general.



CAPRICORNIO
del 22 de diciembre
al 20 de enero

Debes evitar el iniciar cualquier tipo de actividad económica, ya que estás en un mal momento para los negocios. En cambio en todo aquello vinculado a relaciones afectivas y amorosas en esta semana tendrás más suerte y te verás más gratificado.



ACUARIO
del 21 de enero
al 18 de febrero

Te sentirás eufórico y lleno de grandes emociones y sentimientos hacia otra persona y esto puede ser un peligro para ti, ya que te puede hacer olvidar la realidad de las cosas. Procura no tomar ninguna decisión en el ámbito amoroso o de relaciones.



PISCIS
del 19 de febrero
al 20 de marzo

Tu seguridad y madurez tenderán a acentuarse y esto se plasmará claramente en tu vida de trabajo o profesional, donde te mostrarás más preciso y productivo. Tu salud puede resentirse, sobre todo con respecto al aparato respiratorio.

La Guerra Civil Española.

**PARA QUE
NO VUELVA A
SUCCEDER,
VEA COMO SUCEDIO.**

Con todo su dramatismo. En toda su realidad. En un vídeo de Granada Television. Dos cintas de tres horas cada una con los mejores documentos gráficos, testimonios, reconstrucciones históricas y toda la crudeza de las más impresionantes imágenes de la Guerra Civil Española.

Por sólo 13.800* pts. tenga en su casa esta irrepetible producción: La Guerra Civil Española. Para que no vuelva a suceder.

* Subsanado el error de anuncios anteriores.

Diario 16



Envíeme vídeos (sistema Beta VHS 2000) al precio de 13.800 pts.
El sistema de pago que elijo es el siguiente:
 Adjueto bolán a nombre de Información y Prensa, S. A.
 Giro Postal a Información y Prensa, S. A. San Romualdo, 26. 28037 Madrid.
D. Dirección
Localidad
C. P.
Provincia

DOMINGO 26

1.ª CADENA

8,15: Carta de ajuste.
 8,30: Miradas.
 9,30: Concierto.
 10,30: El día del Señor.
 Santa misa.
 11,30: Pueblo de Dios.
 21,00: Estudio estadio.
 Carreras de caballos, ciclocross, esquí, atletismo.
 15,00: Telediario.
 15,35: Dragones y mazmorras.
 16,05: Autopista hacia el cielo.
 16,55: Si lo sé no vengo.
 17,50: Pumuky.
 18,15: De 7 en 7.
 18,40: Avance Estudio estadio.
 18,45: Haroun Tazieff cuenta «su» tierra.
 19,35: Punto de encuentro.
 20,30: Telediario.
 21,05: Mascarada. «El contacto francés».
 22,00: Musical.
 22,55: Estudio estadio.
 0,30: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

11,45: Carta de ajuste.
 12,00: Música y músicos. «Dúo Eschenbach-Franz».
 13,00: La pequeña Memole.
 13,25: Gente menuda, menuda gente.
 14,10: Siete novias para siete hermanos. «El rescate».
 ☹️ 15,00: Ciclocross. Campeonato del Mundo.
 ☹️ 16,15: La buena música. «Sólo jazz»: Con los grupos catalanes A. Free K. y Onix.
 17,05: Estrenos TV. «Ha muerto una modelo» (1981), de Gabrielle Beaumont.
 18,50: Los Fraguels.
 19,15: Tauromaquia II: «Colombia II: Señas de identidad».
 20,10: La carrera de N. Dyzma.
 21,05: El dominical.
 22,10: Domingo cine. «Laia» (1970) (92 minutos), de Vicente Lluch. Intérpretes: Nuria Espert, Francisco Rabal, Daniel Martín, María Basso. Laia, casada con un pescador de la costa, sedienta de amor hasta el punto de tener un amante, en este día va a ponerle a San Roque una vela.
Melodrama. (★)
 23,50: Metrópolis.
 0,30: Despedida y cierre.



«El Príncipe Felipe de Borbón»

(Informativo. Miércoles 29, a las 21,35. Primera Cadena.)

Programa especial informativo sobre la figura del Príncipe, Felipe que el próximo jueves, día 30, jurará la Constitución y será proclamado sucesor de la Corona.



Mercedes Milá: «Jueves a jueves»

(Directo. Jueves 30, a las 22,10. Primera Cadena.)

La periodista Mercedes Milá vuelve a la noche de los jueves con un programa de entrevistas a personajes populares. Un esperado regreso, que cuenta ahora con una novedad: las tiras humorísticas de Peridis.



«De película»

(Informativo. Sábado 1, a las 19,00. Primera Cadena.)

Esta semana el programa se va «De rodaje con Almodóvar». El director español acaba de terminar su película «Matador» y el programa incluye entrevistas con los protagonistas principales: Carmen Maura y Eusebio Poncela, entre otros.



«DESAYUNO CON DIAMANTES»

(Largometraje. Miércoles 29, a las 21,35. Primera Cadena.)

Francisco Marinero

Habrán películas mejores, comedias más divertidas, dramas más conmovedores, romanticismos más profundos. Es difícil que haya una historia de amor más bonita que «Desayuno con diamantes». Esta obra maestra da sentido a la expresión, tan noble, «sentir debilidad».

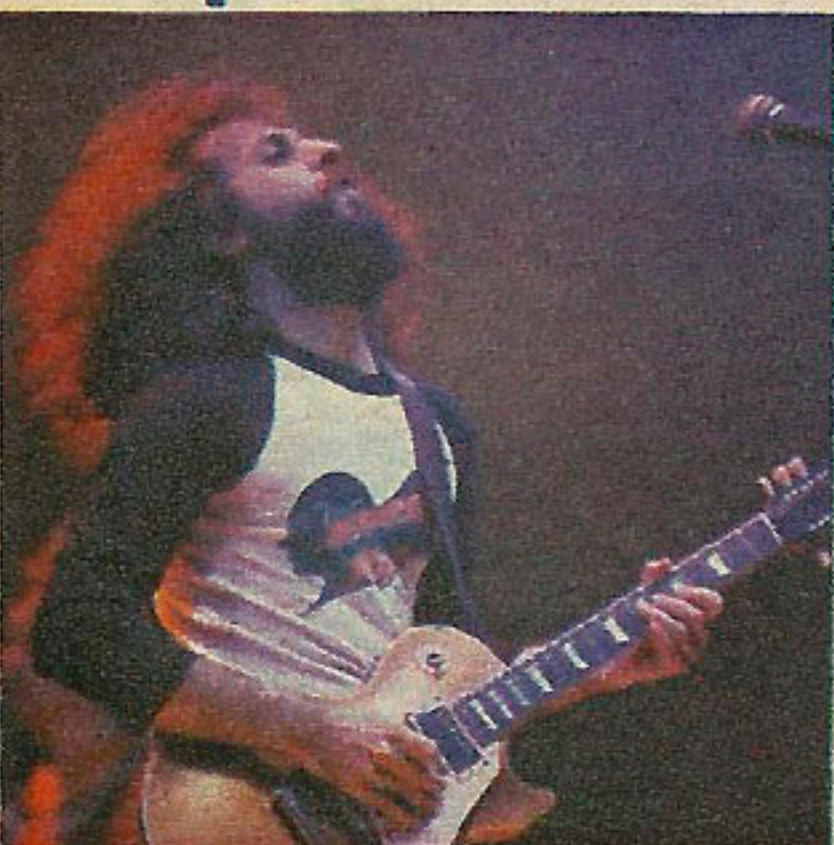
Abandonamos cualquier reticencia ante esta película por la que se siente debilidad porque la historia de amor no se plasma en la declaración de amor del protagonista a la protagonista, sino en la declaración de amor del director y del espectador a Holly Golightly, Audrey Hepburn. Es la chica pueblerina convertida a la vida alegre de Nueva York

Sintió debilidad por ella Truman Capote, su creador literario y primer admirador. El encuentro entre el aspirante a escritor y la aspirante a millonaria fue uno de los mejores relatos de Capote. La película es mejor. En cine tiene la música de Mancini, la madrugada de Manhattan, la cómica frustración del fotógrafo japonés, las lágrimas del marido, el guión de Axelrod, el estilo de Edwards y Audrey Hepburn, desde entonces la única Holly posible, en un prodigioso equilibrio de sentimiento y humor, melancolía y felicidad.

Barón Rojo, en «Dinamo»

(Divulgativo. Lunes 27, a las 19,30. Primera Cadena.)

Con el grupo Barón Rojo y su deporte preferido, el vuelo, comienza este nuevo espacio de carácter juvenil, en el que grupos y cantantes españoles practican deportes minoritarios poco difundidos.



CALIFICACION: Comedia (★★★★)

LUNES 27**1.ª CADENA**

7,15: Carta de ajuste.
7,30: Buenos días.
9,00: Puesta a punto.
9,15: La cesta de la compra.
9,30: Los ricos también lloran.
10,00: Estudio estadio.
11,30: Dinastía.
12,25: Avance Telediario.
12,30: Teletexto.
13,30: Programación regional.
15,00: Telediario.
15,35: Falcon Crest.
16,30: La tarde.
17,20: Avance Telediario.
17,25: De aquí para allá. «El tren que vino de Europa».
18,00: Barrio Sésamo.
☹ 18,30: El espejo mágico. Nuevo espacio juvenil.
19,00: El planeta imaginario.
19,30: Dinamo. «Barón Rojo y Ultraligeros». Nuevo programa juvenil.
20,00: Consumo.
20,30: Telediario.
21,05: Punto y aparte.
21,15: El hombre y la Tierra. «Al borde de la extinción» (3).
21,45: Félix Krull. Episodio 4.
22,45: Vivir cada día. «La caza de mis recuerdos».
23,45: Telediario.
0,15: Teledeporte.
0,25: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: La agenda.
19,15: Curso de francés.
19,30: Música para usted.
19,45: Arte y tradiciones populares.
☹ 20,00: La Europa de los jóvenes.
20,40: La noche del cine español. «El Judas», 1952 (89 minutos), de Ignacio F. Iquino. Intérpretes: Antonio Villar, Manuel Gas, y el pueblo, y los actores de «La Passió», de Esparraguera. En «La Passió», de Esparraguera, encarna a Judas un almacenista.
Drama. (★)
23,30: Últimas preguntas.
24,00: Metrópolis.
0,30: Despedida y cierre.

MARTES 28**1.ª CADENA**

7,15: Carta de ajuste.
7,30: Buenos días.
9,00: Puesta a punto.
9,15: La cesta de la compra.
9,30: Los ricos también lloran. Episodio 12.
10,00: Vivir cada día. (Repetición.)
11,00: Consumo. (Repetición.)
11,30: Dinastía. Cap. 1.
12,25: Avance Telediario.
12,30: Teletexto.
13,30: Programación regional.
15,00: Telediario.
15,35: Falcon Crest.
16,30: La tarde.
17,20: Avance Telediario.
17,25: Dentro de un orden. «El cheque».
17,50: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
☹ 18,30: Los electrodomésticos.
19,00: Objetivo 92.
20,00: Las cuentas claras. «Empleo juvenil».
20,30: Telediario.
21,05: Punto y aparte.
21,15: Directo en la noche.
22,10: La isla de Ellis. Cap. 4. Para Marco Santorelli ya han pasado las épocas de temor. Ha terminado su formación universitaria.
23,05: En portada.
23,35: Telediario.
0,05: Teledeporte.
0,15: Testimonio.
0,20: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: La agenda.
19,15: Curso de francés.
19,30: Música para usted.
19,45: Arte y tradiciones populares.
20,00: Tablón de anuncios.
21,00: La plaza del Diamante. Capítulo 4 y último. En la posguerra, Colometa, sin trabajo, en medio de un ambiente hostil, con ausencia de perspectivas vive una existencia desesperada.
☹ 22,00: Tiempos modernos.
23,00: Búscate la vida. «Modelo».
24,00: Metrópolis.
0,30: Despedida y cierre.

MIERCOLES 29**1.ª CADENA**

7,15: Carta de ajuste.
7,30: Buenos días.
9,00: Puesta a punto.
9,15: La cesta de la compra.
9,30: Los ricos también lloran.
10,00: Directo en la noche. (Repetición.)
11,00: Más vale prevenir. «El sistema linfático». (Repetición.)
11,30: Dinastía.
12,25: Avance Telediario.
12,30: Teletexto.
13,30: Programación regional.
15,00: Telediario.
15,35: Falcon Crest.
16,30: La tarde.
17,20: Avance Telediario.
17,25: Letra pequeña.
17,50: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Las aventuras de Puppy y los cachorros.
19,00: A media tarde.
19,30: Tocata.
20,30: Telediario.
21,05: Especial informativo. «El Príncipe Felipe de Borbón».
21,35: Sesión de noche. Ciclo: Audrey Hepburn. «Desayuno con diamantes» (1961) (109 minutos), de Blake Edwards. Intérpretes: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal y Buddy Ebsen.
Comedia. (★ ★ ★ ★)
23,35: Telediario.
0,05: Teledeporte.
0,15: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: La agenda.
19,15: Curso de francés.
19,30: Música para usted.
19,45: Arte y tradiciones populares.
20,00: Viejos amigos.
20,15: Perros.
☹ 20,30: Con las manos en la masa.
21,00: Fin de siglo.
23,00: Jazz entre amigos.
☹ 24,00: Metrópolis.
0,30: Despedida y cierre.

JUEVES 30**1.ª CADENA**

7,15: Carta de ajuste.
7,30: Buenos días.
9,00: Puesta a punto.
9,15: La cesta de la compra.
9,30: Los ricos también lloran.
15,00: Telediario.
15,35: Falcon Crest.
16,30: La tarde.
17,20: Avance Telediario.
☹ 17,25: El arte de vivir. «Albéniz».
17,50: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: El kiosco.
19,00: Elegir una profesión.
19,30: Al mil por mil.
20,00: MASH.
20,30: Telediario.
21,05: Punto y aparte.
21,15: Segunda enseñanza. «El oscurantismo».
22,10: Jueves a jueves.
23,35: Telediario.
0,05: Teledeporte.
0,15: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda.
19,15: Curso de francés.
19,30: Música para usted.
19,45: Arte y tradiciones populares.
20,00: A-Uan-Ba-Buluba-Balam-Bambú.
☹ 21,00: Fila 7.
☹ 22,05: Cine-club. Ciclo Ingmar Bergman. «El huevo de la serpiente» (1977) (112 minutos). Intérpretes: David Carradine, Liv Ullmann, Gert Fröbe y Heinz Bennett. Berlín, 1923. Son los años amargos de la historia de Alemania. El paro, el hambre, la desesperanza están haciendo crecer los gritos más airados. El anarquismo se está apoderando de los grandes enclaves industriales y en Baviera empieza a oírse la voz de un tan Adolf Hitler.
Drama. (★)
24,00: Metrópolis.
0,30: Despedida y cierre.

VIERNES 31**1.ª CADENA**

7,15: Carta de ajuste.
7,30: Buenos días.
9,00: Puesta a punto.
9,15: La cesta de la compra.
9,30: Los ricos también lloran.
10,00: Jueves a jueves (repetición).
11,30: Dinastía.
12,25: Avance telediario.
12,30: Teletexto.
13,30: Programación regional.
15,00: Telediario.
15,35: Falcon Crest.
16,30: La tarde.
17,20: Avance Telediario.
17,25: Un país de Sagitario.
17,50: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Sherlock Holmes.
19,00: Chocky.
19,30: Al galope.
☹ 20,00: Más vale prevenir. «Tráfico de invierno».
20,30: Telediario.
21,05: Punto y aparte.
21,15: Un, dos, tres.
22,50: Ana Karenina.
23,45: Telediario.
0,15: Teledeporte.
0,25: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: La agenda.
19,15: Curso de francés.
19,30: Música para usted.
19,45: Arte y tradiciones populares.
20,00: Así es Hollywood. «La increíble Shirley».
20,30: Especial viernes. «Salvad al tigre» (1972) (96 minutos), de John G. Avildsen. Intérpretes: Jack Lemmon, Jack Gilford, Laurie Heineman y Norman Burton. Harry Stoner es un famoso industrial textil de Los Angeles, inmerso en un mundo de febril actividad.
Drama. (★ ★ ★ ★)
22,10: Teatro 2. «Absalón», de Pedro Calderón de la Barca.
0,10: Metrópolis.
☹ 0,40: Filmoteca TV. Ciclo: Glauber Rocha. «Dios y el diablo en la tierra del sol» (1964) (115 minutos).
Drama. (★ ★ ★ ★)
2,40: Despedida y cierre.

SABADO 1**1.ª CADENA**

8,15: Carta de ajuste.
8,30: Nuestra semana.
9,30: Un, dos, tres.
10,55: La bola de cristal.
12,15: La cuarta parte.
12,50: Lotería.
13,00: Gente joven.
14,30: El mundo.
15,00: Telediario.
15,35: David, el gnomio.
16,05: Primera sesión. «Las secretarias» (1968) (84 minutos), de Pedro Lazaga. Intérpretes: Sonia Bruno, Teresa Gimpera, La Polaca y Juanjo Menéndez. Se puede citar una larga serie de mujeres que son secretarias de hombres de empresa que, según confiesan, no sabrían qué hacer si no las tuvieran.
Comedia. (★)
17,35: Dibujos animados.
18,00: Los sabios.
☹ 19,00: De película. «De rodaje con Almodóvar».
19,30: Brigada especial. «El gran secreto».
20,30: Telediario.
21,05: Informe semanal.
22,30: Sábado cine. «El detective» (1968) (109 minutos), de Gordon Douglas. Intérpretes: Frank Sinatra, Lee Remick, Jacqueline Bisset. Joe Leland está considerado como uno de los grandes soportes de la Policía en Nueva York. Ha heredado una larga tradición de servidores de la ley, pero su concepto de lo que debe ser un buen policía está muy lejos de los procedimientos al uso.
Policíaca. (★ ★)
0,35: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

13,55: Carta de ajuste.
14,00: Estadio 2. Campeonato de Europa de Patinaje sobre Hielo.
Rugby: Francia-Irlanda. Atletismo: Encuentro España-Gran Bretaña. Balonmano: Teca-Barcelona. Esquí: Descenso, desde Kengen.
21,00: La ventana electrónica. «Gamins».
23,50: Teatro Real.
1,15: Despedida y cierre.

CALIFICACION DE PELICULAS:

● Mala ★ Regular ★★ Interesante
★★★ Buena ★★★★★ Muy buena ★★★★★★ Obra maestra

☹ Soporífero ☹ Aburrido ☹ Interesante ☹ Bueno ☹ Muy bueno

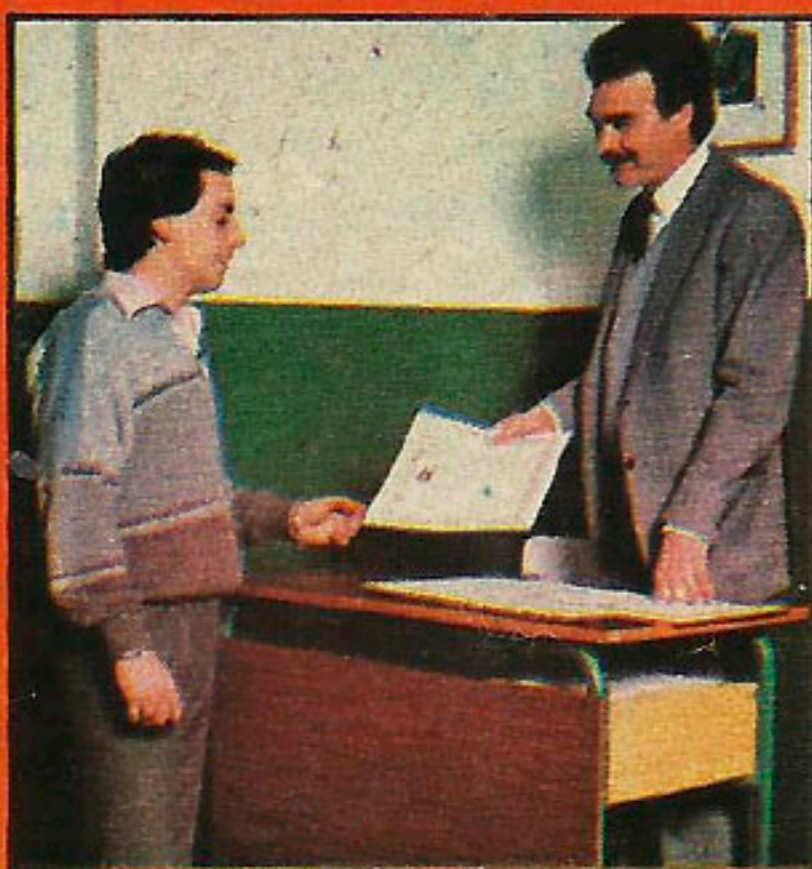
7 Modernos Cursos que le ofrecen:

- Una buena preparación profesional.
- Posibilidades de progreso.
- Un camino seguro para alcanzar el éxito.
- Independencia.
- Trabajo agradable.



ELECTRONICA (con experimentos)

La electrónica es futuro, es la base de la moderna tecnología. Dominar la electrónica actual, representa la posibilidad de obtener grandes beneficios.



GRADUADO ESCOLAR

Para adquirir una sólida base de conocimientos. Tal como están las cosas, es imprescindible poseer una buena preparación.



Con y sin ordenador

BASIC + MICROORDENADORES

Aprenderá practicando desde la primera lección, en un ordenador personal que caso de no tenerlo ya, CEAC proporciona junto al Curso. Y todo ello sin moverse de su domicilio.



Con material prácticas

CORTE Y CONFECCION

Un Curso ideal para la mujer moderna. Saber realizar y adecuar toda clase de prendas, representa tener una profesión liberal y poder ir a la moda ahorrando mucho dinero.



Con material prácticas

DECORACION

Una de las actividades más creativas. Saber armonizar formas y colores, le ofrece grandes posibilidades de promoción social y económica.



MECANICO DE MOTOS (reparación y puesta a punto)

Si tienes madera de campeón... ¡Aprende a reparar tu moto! Este nuevo Curso te enseñará las técnicas de conducción y como arreglar todo tipo de averías.



CONTABILIDAD

Aprenda a realizar un análisis contable real y eficaz, para asegurarse un puesto de importancia dentro de la empresa.

¡nuevo!

ESTAS ENSEÑANZAS SE AJUSTAN AL ART. 35 DEL DECRETO 707/1976 Y A LA ORDEN MINISTERIAL DE 5/2/1979

OTROS CURSOS

- FOTOGRAFIA
- DIBUJO Y PINTURA
- VIDEO
- JARDINERIA
- PUERICULTURA
- EDUCACION PREESCOLAR
- PUERICULTURA Y EDUCACION PREESCOLAR
- BASICO DE PSICOLOGIA
- INTRODUCCION A LA INFORMATICA
- DELINEANTE GENERAL
- JEFE TALLER DE AUTOMOVILES
- MECANICO DE AUTOMOVILES

ELECTRICIDAD

- Instalador Electricista General
- Técnico Electricista
- Maestro Electricista
- Instalador Electricista de Viviendas

GESTION EMPRESARIAL

- Jefe de Contabilidad
- Contabilidad y Control Presupuestario
- Jefe de Ventas
- Jefe Administrativo
- Marketing

DECORACION

- Pintor Decorador
- Decoración del Hogar
- Dibujante de Muebles

MOTOR Y AUTOMOVIL

- Técnico en Reparación de Automóviles
- Electricidad del Automóvil
- Mecánico Motores Diesel

CONSTRUCCION Y DELINEACION

- Técnico en Construcción
- Delineante en Construcción
- Fontanería y Electricidad
- Fontanería
- Maestro Albañil

DIBUJO Y PINTURA

- Dibujante General
- Pintura al Oleo
- Dibujo Artístico
- Dibujo Humorístico
- Dibujo de Figurines

SOLICITUD DE INFORMACION GRATUITA Y SIN COMPROMISO

Si, deseo recibir a la mayor brevedad posible, detallada información sobre el Curso de _____

Nombre y apellidos _____ Edad _____

Domicilio _____

N.º _____ Piso _____ Prta. _____ Tel. _____

C. Postal _____ Población _____

Provincia _____ Profesión _____

Si no desea romper la revista escriba a:
CEAC. Aragón, 472 (Dpto. G - DV) 08013 Barcelona

...o llame al tel.: (93) 245 33 06 de Barcelona

Actúe ahora en su propio beneficio. ¡Infórmese! Envíe HOY MISMO este cupón.

ABIERTA LA MATRICULA

Su decisión es decisiva, puesto que de ella dependerá su forma de vida

CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 8039185
(BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO 3-6-83)
Aragón, 472 (Dpto. G-DV) 08013 Barcelona
Tel. (93) 245 33 06



Diario 16

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Hugh Thomas

Con frecuencia se ha citado la orden circular escrita por J. A. Primo de Rivera el 24 de junio de 1936, desde la cárcel provincial de Alicante, para demostrar que la Falange no estaba dispuesta a colaborar en la sublevación militar que para entonces se encontraba ya en avanzado estado de preparación. En efecto, Primo de Rivera era consciente del riesgo que la participación podría acarrear para la Falange, causando incluso «su desaparición, aun en caso de triunfo». Los apologistas de la postura de José Antonio no señalan, sin embargo, que éste se refería a «proyectos prematuros y candorosos» y no a «los que se elaboran por una minoría muy preparada que en el ejército existe». La Falange estaba dispuesta y deseosa de compartir con el ejército la tarea de rescatar a España de los múltiples «peligros» que le amenazaban por «culpa» de los gobiernos republicanos. La última circular, transmitida desde Alicante el 29 de junio, era inequívoca en el sentido de que la Falange participaría en la sublevación «formando sus unidades propias, con sus mandos naturales y sus distintivos», pero en íntima colaboración con el «jefe superior del movimiento militar en el territorio o provincia»; como, en efecto, sucedió.

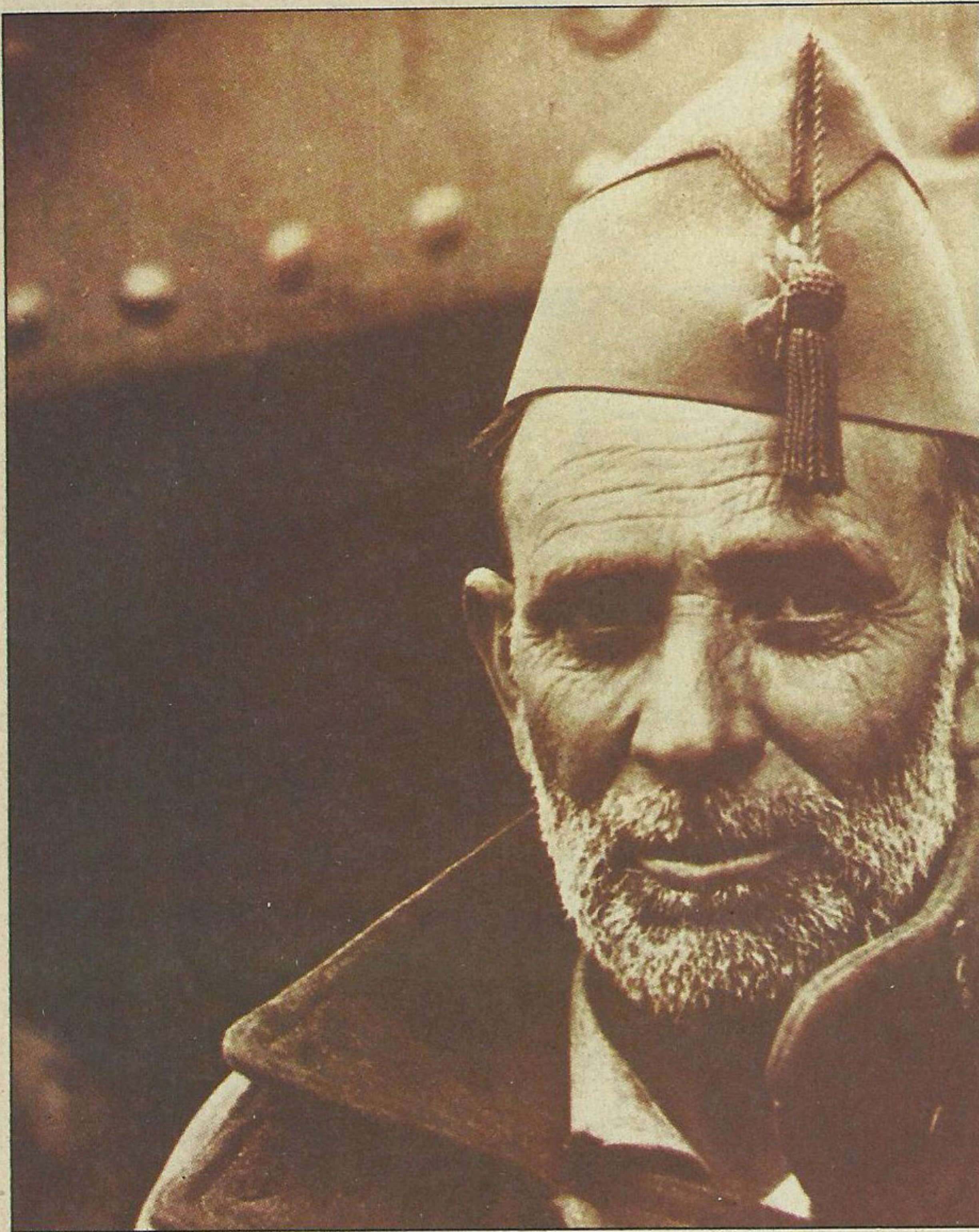
El cartel es de J. Cabanas y fue editado por el Servicio Nacional de Propaganda.



1.^{er}
Tomo

Capítulo 14º

El alzamiento en Marruecos



El ejército español, al instaurarse la República, presentaba una organización arcaica; por otra parte, las fuerzas destacadas en África constituían un ejército autónomo con capacidad ofensiva muy superior a las unidades metropolitanas. De aquéllas saldrían durante más de una década los oficiales más experimentados, y en Marruecos tenía su base una unidad elitista, la Legión, equivalente a una brigada de infantería, pero con una ética peculiar que le proporcionaba gran acometividad frente al enemigo. Esta unidad, a la que pertenece el soldado de la fotografía, fue empleada como fuerza de choque no sólo en África, sino también en la península —en octubre de 1934—, y su contribución en 1936 era vital para asegurar el éxito de cualquier sublevación contra el poder constituido.

El alzamiento empezó en Melilla, la ciudad más oriental del Marruecos español, e históricamente la ciudad más importante de toda la aventura marroquí de España, aunque Tetuán fuera la capital del protectorado. La noche del 16 al 17 de julio, el general Romerales, comandante militar local, se dio una vuelta por la ciudad en busca de actividades sospechosas. En la casa del pueblo bromeó con los dirigentes socialistas: «Ya veo que las masas se mantienen en vela»¹.

Regresó a su casa convencido de que todo iba bien. Era el más gordo de los cuatrocientos generales españoles, y uno de los más fáciles de engañar. A la mañana siguiente, los oficiales de Melilla comprometidos en la conspiración celebraron una reunión en el departamento de cartografía del cuartel general. El coronel Juan Seguí, jefe de la Falange y del alzamiento en el Marruecos oriental, comunicó a sus compañeros la hora exacta del alzamiento: las cinco de la mañana del día siguiente. Se trazaron planes para apoderarse de los edificios públicos. Estos planes fueron revelados a los dirigentes locales de la Falange, uno de los cuales, Alvaro González, los traicionó. Informó al dirigente local del

partido Unión Republicana, que se lo confió al presidente de la casa del pueblo, quien se lo comunicó a Romerales. Cuando los conspiradores volvieron a la sala de cartografía después de comer, y cuando ya se habían repartido las armas, el teniente Zaro rodeó el edificio con soldados y policías. El teniente, entonces, se enfrentó a sus oficiales superiores insurrectos. «¿Qué le trae por aquí, teniente?», preguntó jovialmente el coronel Darío Gazapo. «Tengo que registrar el edificio en busca de armas», contestó Zaro. Gazapo telefoneó a Romerales: «¿Es cierto, mi general, que ha dado usted órdenes de que se registre el departamento cartográfico? Aquí sólo hay mapas.» «Sí, sí, Gazapo —contestó Romerales—, hay que hacerlo»². Había llegado la hora de la decisión. Gazapo, que era un oficial miembro de la Falange³, siguió discutiendo con los guardias de asalto, mientras que otro oficial rebelde, el teniente Julio de la Torre Galán, telefoneó a una unidad de la Legión que se encontraba en las cercanías⁴; al acudir ésta, el teniente De la Torre se pone a su frente y se encara inmediatamente con el teniente Zaro. Ante la presencia de la Legión, Zaro vaciló, reconoció que sus hombres no podían disparar contra los legionarios y sin ofrecer resistencia se rindió a las fuerzas que encabezaba De la Torre.

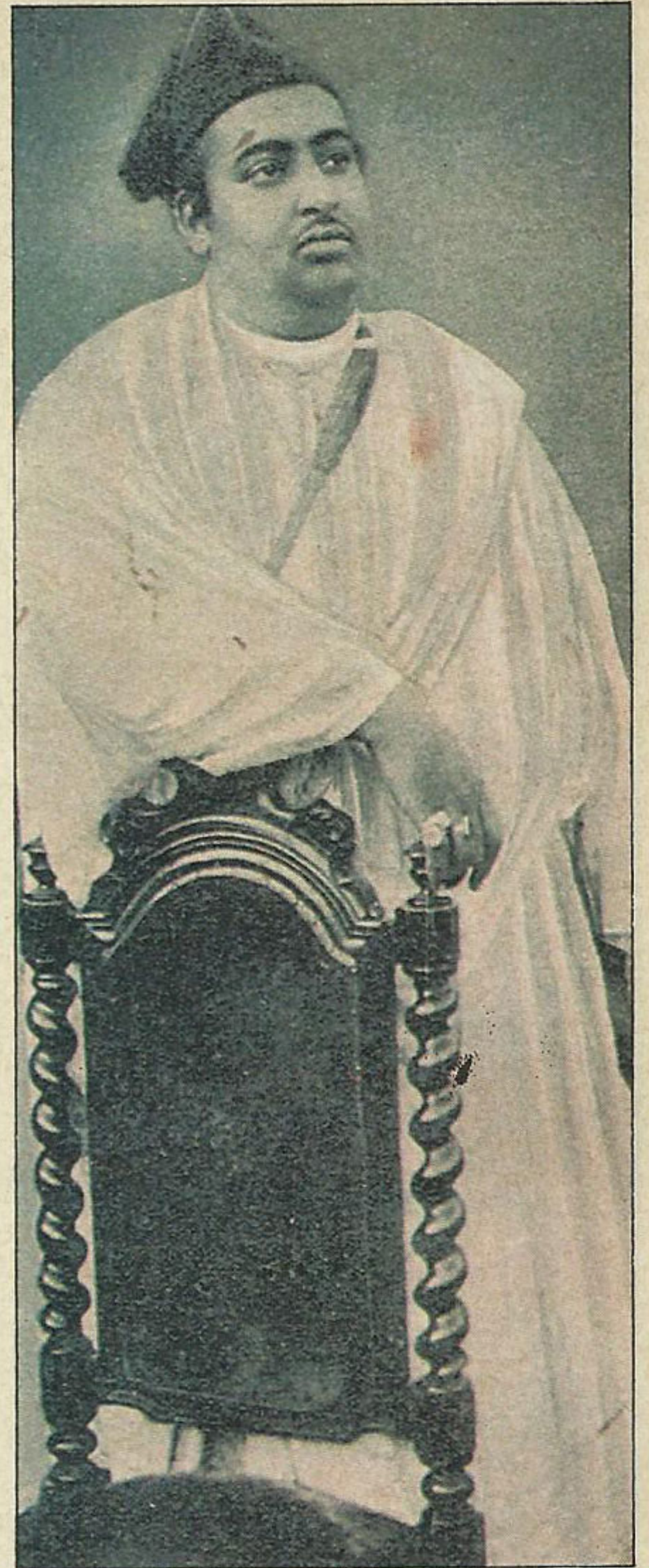
Entonces, el coronel Seguí se dirigió al despacho de Romerales, donde entró pistola en mano. En el interior del despacho se estaba produciendo un altercado entre unos oficiales de Romerales que insistían en que el general debía dimitir, y otros que querían resistir. Casares Quiroga, que había sido informado de la aviesa reunión en el departamento cartográfico, había ordenado desde Madrid a Romerales que arrestara a Seguí y Gazapo. Pero, ¿quién iba a llevar a cabo aquella orden? Romerales permanecía indeciso. Entonces Seguí entró en su despacho y, a punta de pistola, obligó al general a rendirse. Los oficiales revolucionarios declararon el estado de guerra, ocuparon todos los edificios públicos de Melilla (incluido el aeródromo) en nombre del general Franco como comandante en jefe de Marruecos (a pesar de su continuada ausencia en las Canarias), cerraron la casa del pueblo y los centros izquierdistas, y detuvieron a los dirigentes de los grupos republicanos o de izquierdas. Varios enfrentamientos tuvieron lugar en los alrededores de la casa del pueblo y en los barrios obreros, pero los trabajadores fueron cogidos por sorpresa, y carecían de armas. Todos los detenidos que se habían resistido a la rebelión fueron fusilados, incluidos Romerales, el delegado del Gobierno y el alcalde. Al atardecer, se habían conseguido listas de miembros de sindicatos, partidos de izquierdas y logias masónicas. Todas las personas que figuraban en la lista también fueron detenidas⁵. Cualquiera del que solamente se supiera que había votado por el Frente Popular en las

elecciones de febrero estaba en peligro. A partir de entonces, Melilla se rigió de acuerdo con la ley marcial.

Esta forma de insurrección fue el modelo que se siguió en el resto de Marruecos y en España.

Entre tanto, el coronel Seguí telefoneó a los coroneles Eduardo Sáenz de Buruaga y Yagüe, encargados de la organización del alzamiento en Tetuán y Ceuta, respectivamente: las otras dos ciudades importantes del Marruecos español. También telegrafió a Franco (que ahora estaba en Las Palmas para asistir al entierro del general Balmes), explicándole por qué el alzamiento en Melilla había tenido que comenzar antes de la hora convenida. Sáenz de Buruaga y Yagüe pasaron a la acción, improvisando doce horas antes de lo que estaba planeado para el día 18⁶. En Madrid, Casares Quiroga intentó localizar al general Gómez Morato, general en jefe del ejército de África⁷. Lo encontró en el casino de Larache: «General, ¿qué ocurre en Melilla?» «¿En Melilla?» «¿Pero no sabe usted nada?» «No, señor ministro.» «¿Se ha sublevado la guarnición...!» Gómez Morato salió del casino y tomó un avión para dirigirse a Melilla, donde fue arrestado⁸. En Tetuán, los coroneles Asensio, Beigbéder (el antiguo agregado militar en Berlín, que había sido trasladado por la República) y Sáenz de Buruaga también se habían sublevado para entonces. Este último telefoneó al alto comisario en funciones, Alvarez Buylla, que se encontraba en la residencia y, dirigiéndose a él arrogantemente como a un simple capitán de artillería —con ese uniforme se había presentado muy orgulloso en el desfile que había tenido lugar al final de las maniobras—, le pidió que dimitiera. Alvarez Buylla telefoneó a Casares Quiroga, quien le ordenó que resistiera a toda costa, diciéndole que la armada y las fuerzas aéreas le proporcionarían ayuda al día siguiente. Pero el alto comisario se encontraba encerrado en su propia casa, acompañado por unos pocos oficiales que se mantenían leales. En el exterior, la quinta bandera de la legión⁹, al mando del comandante Antonio Castejón, estaba cavando trincheras en la plaza. Poco después, el comandante De la Puente Bahamonde, primo del general

Franco, telefoneaba al alto comisario desde el aeródromo de Sania Ramel para decir que él y su escuadrilla aérea permanecerían leales al Gobierno. «Resistid, resistid», les animó Alvarez Buylla, tal como Casares le había alentado. Pero para entonces, al caer la noche, la residencia y el aeropuerto eran los únicos puntos de Tetuán que no habían caído en manos de los coroneles rebeldes, quienes, igual que sus colegas de Melilla, habían aplastado toda la resistencia de los grupos sindicalistas y de izquierdas o republicanos. El coronel Beigbéder acudió a informar al jalifa, Muley Hassan, y al gran visir de Tetuán de lo que estaba pasando, y consiguió su apoyo. Muley Hassan era un títere de España desde 1925. No tardaría en proporcionar ayuda física, en forma de voluntarios marroquíes. Beigbéder también se hizo con el mando del departamento de Asuntos Indígenas de la ciudad, y los funcionarios aceptaron el cambio de la administración de Alvarez Buylla sin un solo murmullo¹⁰. Beigbéder, arabista distinguido, tenía una gran reputación en Marruecos, y probablemente la rebelión se consolidó tanto por su hábil utilización del teléfono y de la radio como por su conocimiento del árabe. En Ceuta, a las once de la noche, Yagüe, con la segunda bandera de la legión, se apoderó de la ciudad más fácilmente, sin necesidad de disparar ni un solo tiro¹¹. En Larache, la única ciudad importante que quedaba en el Marruecos español, en la costa atlántica, el alzamiento se produjo a las dos de la madrugada del 18 de julio. La lucha fue encarnizada. Murieron dos oficiales rebeldes, y cinco guardias de asalto en las filas de la República. Pero al amanecer la ciudad estaba en manos de los rebeldes, y todos sus enemigos habían sido encarcelados, fusilados o habían huido¹². Simultáneamente, Franco, con el general Orgaz, que había sido enviado a las Canarias después del fracaso del alzamiento en abril, se adueñó de Las Palmas. Franco declaró la ley marcial en todo el archipiélago. Mientras se encontraba dictando un manifiesto, llegó la esperada llamada telefónica de Casares Quiroga. Se le dijo al jefe del gobierno que Franco estaba inspeccionando las guarniciones. A las cinco y cuarto de la mañana del 18 de julio,



Triunfante la sublevación en Tetuán, el teniente coronel Juan Beigbéder Atienza se encargó de notificar al jalifa Muley Hassan de los hechos e intenciones de los sublevados mediante una llamada telefónica. El jalifa no dudó en prestar su apoyo incondicional a los sublevados y transmitió el siguiente mensaje por conducto de su ayudante, el comandante Granados: «Me encarga S.A.I. con el mayor interés que sea felicitado en su nombre el ejército de Africa, que saluda entusiastamente al general Franco y pide a Dios para vuestra nueva España un triunfo completo y glorioso.» La ilustración corresponde a una tarjeta postal de la época con el retrato del jalifa.

¹ Cruzada, X, p. 17.

² Véase Salvador Fernández Alvarez, *Melilla, la primera en el alzamiento* (Melilla, 1939), y Fernández de Castro, *El Alzamiento Nacional en Melilla* (Melilla, 1940).

³ Maximiano García Venero, *Falange*, París, 1967, p. 185. Según algunos, en julio de 1936 los miembros de la Falange constituían el 30 por 100 del total de los rebeldes. Esto debe de ser una exageración.

⁴ Agradezco al general De la Torre el relato de esta acción.

⁵ *Documents on German Foreign Policy 1918-1945*, serie D, vol. III («Germany and the Spanish Civil War 1936-1939»), p. 9. En adelante nos referiremos a este volumen de los documentos del ministerio de Asuntos Exteriores alemán con la sigla GD.

⁶ Las instrucciones de Mola estipulaban que todas las unidades implicadas en el alzamiento estuvieran «dispuestas» el día 17 a las 5 de la tarde (el 17 a las 17 horas), para empezar al alzamiento en Marruecos. En puntos claves de la península empezaría el día 18, y en otros sitios (incluida Pamplona), el 19 a las cinco de la mañana. La noticia del alzamiento en Marruecos sembró la confusión entre los conspiradores de la península: ¿tenían que atenerse a la fecha planeada, o también tenían que adelantar su actuación?

⁷ Véase La Cierva, *Historia ilustrada*, vol. I, p. 252.

⁸ Cruzada, X, p. 34.

⁹ Una bandera era un batallón de 600 hombres, que incluía unidades de intendencia y artillería móvil.

¹⁰ Cruzada, X, pp. 34-40. Una versión izquierdista del alzamiento en Tetuán es la que dio Antonio Mata en *La Batalla*, reproducida en *El Sol* el 25 de agosto de 1936. Mata, oficial telegrafista, decía que los detenidos fueron obligados a beber medio litro de aceite de ricino.

¹¹ *Ibid.*, p. 44.

¹² *Ibid.*, pp. 44-45.



La conspiración contó en Ceuta y Tetuán con dos jefes militares reputados como eficaces profesionales, el teniente coronel Juan Yagüe Blanco (arriba), que mandaba la segunda legión del Tercio, y el recientemente ascendido coronel Eduardo Sáenz de Buruaga, quien tomó el mando de la sublevación en Tetuán y recibiría a Franco a su llegada al territorio del protectorado. Ilustraciones de ambos jefes en tarjetas postales nacionales.

▶ Franco dio a conocer su manifiesto, en el que hacía especial referencia a la excepcional relación que los oficiales españoles habían de tener con la patria misma, más que con ningún gobierno en particular, denunciaba las influencias extranjeras, y prometía, en términos emotivos, un orden nuevo después de la victoria. No se hacía mención alguna de los ataques de la República a la Iglesia: la rebelión todavía no se había convertido oficialmente en una cruzada¹³. El manifiesto acababa con un *viva* al «honrado pueblo español», después de una inesperada referencia a la fraternidad, la libertad y la igualdad, «haciéndolas reales en nuestra Patria, por primera vez, y por este orden». Este manifiesto fue radiado desde todas las emisoras de las Canarias y del Marruecos español¹⁴. Y entonces, en el cálido amanecer del 18 de julio, se inició el alzamiento en la península.

Medidas constitucionales

Casares Quiroga y el gobierno de España intentaron primero aplastar la revuelta que se levantaba contra ellos con medios constitucionales. Mientras telefoneaba a Alvarez Buylla y a otros oficiales leales de Marruecos, diciéndoles que resistieran, el jefe del gobierno ordenó a varias otras unidades de la marina de guerra que abandonaran sus bases de El Ferrol y Cartagena con rumbo a las costas de Marruecos. Se mantenía optimista, y dejó pasar tres horas de un consejo de ministros sin decir a sus colegas hasta el final lo que él ya sabía antes de empezar la sesión¹⁵. Esto enfureció a los militares leales y a los dirigentes de izquierdas, que preveían un alzamiento en la península, y que pensaban que el gobierno debía entregar a los sindicatos cuantas armas tuviese en su poder. Pero Casares se negó a esta acción revolucionaria, y anunció que cualquiera que entregase armas a los obreros sin órdenes suyas sería fusilado¹⁶. Por consiguiente, las calles y cafés de Madrid se llenaron de personas inquietas, ninguna de las cuales sabía lo que pasaba, y todas furiosas, porque su carencia de armas les impedía tomar precauciones para defenderse en el caso de que se produjera una sublevación. Todas las organizaciones de izquierdas salieron a la calle con pancartas en las que se pedían «armas para el pueblo». En el ministerio de la Guerra, controlaba la situación un grupo de oficiales de izquierda. El general Pozas, jefe de la Guardia Civil, y el general Miaja, jefe de la 1.^a Brigada de Infantería, con base en Madrid, parecían leales, mientras que el comandante de las fuerzas aéreas, general Núñez de Prado, un republicano convencido, telefoneaba a los aeródromos para asegurarse de que los aviadores, principalmente republicanos, estuvieran alerta. Sólo dejó de contestar Melilla, donde el comandante del aeródromo, capitán Bermúdez Reina, ya había sido fusilado, aunque el comandante de León era un re-

belde. En Madrid se hicieron muchos cambios en los puestos de mando, y se enviaron oficiales maduros a las regiones potencialmente difíciles. En las guarniciones de Madrid había unos 7.000 hombres, y unos 6.000 más entre guardias civiles, guardias de asalto y carabineros. Era esencial intentar asegurarse de su lealtad¹⁷. Mientras tanto, los conspiradores de Madrid celebraban reuniones precipitadas y ansiosas en sus casas. Su sistema de comunicaciones con Mola era malo, y su moral baja.

La primera noticia del alzamiento que dio el gobierno fue cuando Radio Madrid anunció que «nadie, absolutamente nadie en la España peninsular ha tomado parte en este absurdo complot»¹⁸, que el gobierno prometía aplastar rápidamente, incluso en Marruecos. Mientras la gente oía estas palabras sin prestarles mucho crédito, se estaban produciendo alzamientos en toda Andalucía, donde había ocho ciudades cuya guarnición contaba con un batallón o más. También hubo alzamientos en otras ciudades, dirigidos por falangistas locales o por la Guardia Civil. En casi todas las ciudades, el 18 de julio, los gobernadores civiles siguieron el ejemplo del gobierno de Madrid, y se negaron a cooperar con las organizaciones obreras que clamaban pidiendo armas. En muchos casos, esto permitió que tuvieran éxito las sublevaciones y firmó la sentencia de muerte de los propios gobernadores civiles y de los dirigentes obreros locales. Si los rebeldes se hubieran sublevado en todas las provincias de España el 18 de julio, es posible que el 22 de julio ya hubieran triunfado en todas partes. Pero si el gobierno hubiera repartido armas, y hubiera ordenado a los gobernadores civiles que hicieran lo mismo, utilizando de esta manera a la clase obrera para defender a la República desde el primer momento, es posible que el alzamiento hubiera sido aplastado¹⁹.

Los acontecimientos del 18 de julio presentaban mal cariz para la República. Desde el amanecer y a diferentes horas hasta la media tarde, se sublevaron las guarniciones, apoyadas por la Falange y, en la mayoría de los casos, por la Guardia Civil. En los lugares donde no había guarnición, la Guardia Civil, la Falange y las personas de derechas actuaron por sí mismas. El dirigente designado por los rebeldes declaraba el estado de guerra, proclamando la ley marcial desde el balcón del ayuntamiento, en la plaza mayor. Las milicias socialistas, comunistas y anarquistas hicieron todo lo posible para resistirse a este asalto al poder, mientras los gobernadores civiles vacilaban en sus despachos e intentaban comunicar con Madrid. Los oficiales leales a la República y, en la mayoría de los casos, los guardias de asalto, resistieron al alzamiento e intentaron huir al gobierno civil y a las organizaciones obreras. La UGT y la CNT proclamaban la huelga general, e inmediatamente se montaban barricadas con adoquines, trozos de ma-

HORAS GRAVES PARA ESPAÑA

Una parte del Ejército de Marruecos se ha levantado en armas contra la República

Nadie, absolutamente nadie, se ha sumado en la Península a este absurdo empeño

Heroicos núcleos de elementos leales resisten a los sediciosos en las plazas del Protectorado

EL GOBIERNO DE LA REPUBLICA DOMINA LA SITUACION

Han sido detenidos varios generales, jefes y oficiales comprometidos en el movimiento

El Gobierno ha publicado la siguiente nota, que ha sido radiada por la emisora Unión Radio de Madrid en su primera emisión de esta mañana:

«Se ha frustrado un nuevo intento criminal contra la República. El Gobierno no ha querido dirigirse al país hasta conseguir conocimiento exacto de lo sucedido y poner en ejecución las medidas urgentes e inexcusables para combatirlos.»

Una parte del Ejército que representa a España en Marruecos se ha levantado en armas contra la República, sublevándose contra la propia patria y realizando un acto vergonzoso y criminal de rebelión contra el Poder legítimamente constituido. El Gobierno declara que el movimiento está exclusivamente circunscrito a determinadas ciudades de la zona del protectorado, y que nadie, absolutamente nadie, se ha sumado en la Península a este absurdo empeño. Por el con-

trario, los españoles han reaccionado de un modo unánime y con la más profunda indignación contra la tentativa repugnante y frustrada ya en su nacimiento.

El Gobierno se complace en manifestar que heroicos núcleos de elementos leales resisten a los sediciosos en las plazas del protectorado, defendiendo con el honor del uniforme el prestigio del Ejército y la autoridad de la República.

En estos momentos las fuerzas de tierra, mar y aire de la República, que, salvo la triste excepción señalada, permanecen fieles al cumplimiento de sus deberes, se preparan para combatir con inflexible energía al movimiento insurreccional y vergonzoso.

El Gobierno de la República domina la situación y afirma que no ha de tardar en anunciar a la opinión pública que se ha restablecido la normalidad.»

El Gobierno advierte que Radio Ceuta, fingiendo ser Radio Sevilla, se dedica a propalar falsedades e infundios

El Ministerio de la Gobernación ha sido informado de algunas noticias que han sido recibidas en la Península, que han sido radiadas a través de las emisoras.

Para que la opinión se entere, se hace saber que la Radio Ceuta, de la que se ignoraba el verdadero carácter, ha sido descubierta en Ceuta, de donde se emite, y no en Sevilla, como se decía. Este hecho, que es un acto de infamia, demuestra que los sediciosos se dedican a propagar falsedades e infundios para confundir a la opinión pública y para desacreditar al Gobierno de la República.

Notas de la tarde

Los ministros se reúnen en Consejo en el Ministerio de la Guerra

A las once de la tarde se reunieron en el Ministerio de la Guerra los ministros para celebrar Consejo.

En el edificio se hallaban, además de los señores ministros, el Sr. Largo Caballero y el Sr. Prieto.

Una vez concluido el Consejo, se retiraron los señores ministros y se quedó en el edificio el Sr. Largo Caballero y el Sr. Prieto.

La Patronal ofrece al Gobierno tres mil toneladas

La Patronal de Textos de Madrid ha ofrecido al Gobierno tres mil toneladas de algodón para ser usado en la fabricación de telas para el Ejército.

El Sr. Largo Caballero, en Gobernación

El Sr. Largo Caballero, ministro de la Gobernación, se encuentra en el Ministerio de la Guerra.

Patriótica adhesión al régimen del jefe de la Derecha Regional Valenciana, D. Luis Lucía

A las once de la tarde se reunió el Sr. Largo Caballero y el Sr. Prieto en el Ministerio de la Guerra para celebrar Consejo.

En el edificio se hallaban, además de los señores ministros, el Sr. Largo Caballero y el Sr. Prieto.

Una vez concluido el Consejo, se retiraron los señores ministros y se quedó en el edificio el Sr. Largo Caballero y el Sr. Prieto.

La aviación ha bombardeado Ceuta y Melilla

A las diez y media de la noche, la aviación de la República ha bombardeado Ceuta y Melilla.

Los aviones de la aviación de la República han lanzado bombas incendiarias y explosivas sobre las ciudades de Ceuta y Melilla.

Los bombardeos han causado graves daños a las ciudades y a las personas que se encontraban en ellas.

Noticias del Ministerio de la Guerra

Por medio de la prensa se ha informado de la Guerra, que se ha producido en Ceuta y Melilla.

El Sr. Largo Caballero ha informado de la Guerra, que se ha producido en Ceuta y Melilla.

DEL ATENTADO CONTRA EL REY DE INGLATERRA



El rey Eduardo VIII después del atentado, en el Palacio de Buckingham.

La Policía se ha apoderado de un avión extranjero que tenía, al parecer, por misión introducir en España a uno de los cabecillas

A las once y diez de la tarde, el Sr. Largo Caballero ha informado de la Policía, que se ha apoderado de un avión extranjero que tenía, al parecer, por misión introducir en España a uno de los cabecillas.

El avión, que era de tipo biplano, fue interceptado por la aviación de la República en el momento de aterrizar en un campo de aviación.

Los pasajeros del avión fueron detenidos y se les incautó una gran cantidad de armas y municiones.

Serán considerados facciosos quienes propalen que se ha declarado el estado de guerra

A las once de la tarde se ha informado de la Guerra, que se ha producido en Ceuta y Melilla.

El Sr. Largo Caballero ha informado de la Guerra, que se ha producido en Ceuta y Melilla.

VISADO POR LA CENSURA

dera, piedras, sacos de arena o cualquier cosa que se encontrara a mano. Después venía la lucha, que en ambos bandos dio lugar a demostraciones de desprecio a la propia vida ²⁰.

Queipo en Sevilla

El 18 de julio, los alzamientos tuvieron lugar en Andalucía. En Sevilla, el general Queipo de Llano, inspector general del cuerpo de Carabineros, llevó a cabo un extraordinario golpe de mano. Había tardado bastante en sumarse a la conspi-

ración, aunque era un africanista, y había sido un conspirador republicano en 1926 y en 1930. Al principio, había sido ascendido por la República. Pero él había esperado más recompensas que las que había recibido, y le había irritado mucho la destitución de Alcalá Zamora, cuya hija estaba casada con un hijo de Queipo. Igual que Sanjurjo en 1932, Queipo no tenía ninguna relación con la ciudad antes del alzamiento, ya que, en realidad, había llegado allí el 17 de julio en su coche oficial (un Hispano-Suiza),

¹³ Texto en Fernando Díaz-Plaja. *La Historia de España en sus documentos; El siglo XX: la guerra 1936-1939* (Madrid, 1963), p. 150 y ss. Franco tampoco mencionaba a Sanjurjo como jefe nominal del movimiento. Al parecer, el manifiesto fue escrito por el coronel auditor del cuerpo jurídico militar Lorenzo Martínez Fusset, consejero legal de Franco, que tuvo un papel decisivo en la institucionalización de la dictadura de Franco, y le acompañó en este viaje.

¹⁴ Cruzada, X, pp. 67-71.

¹⁵ Ignacio Hidalgo de Cisneros, *Memorias* (Paris, 1964), vol. II, p. 267.

¹⁶ Zugazagoitia, p. 41.

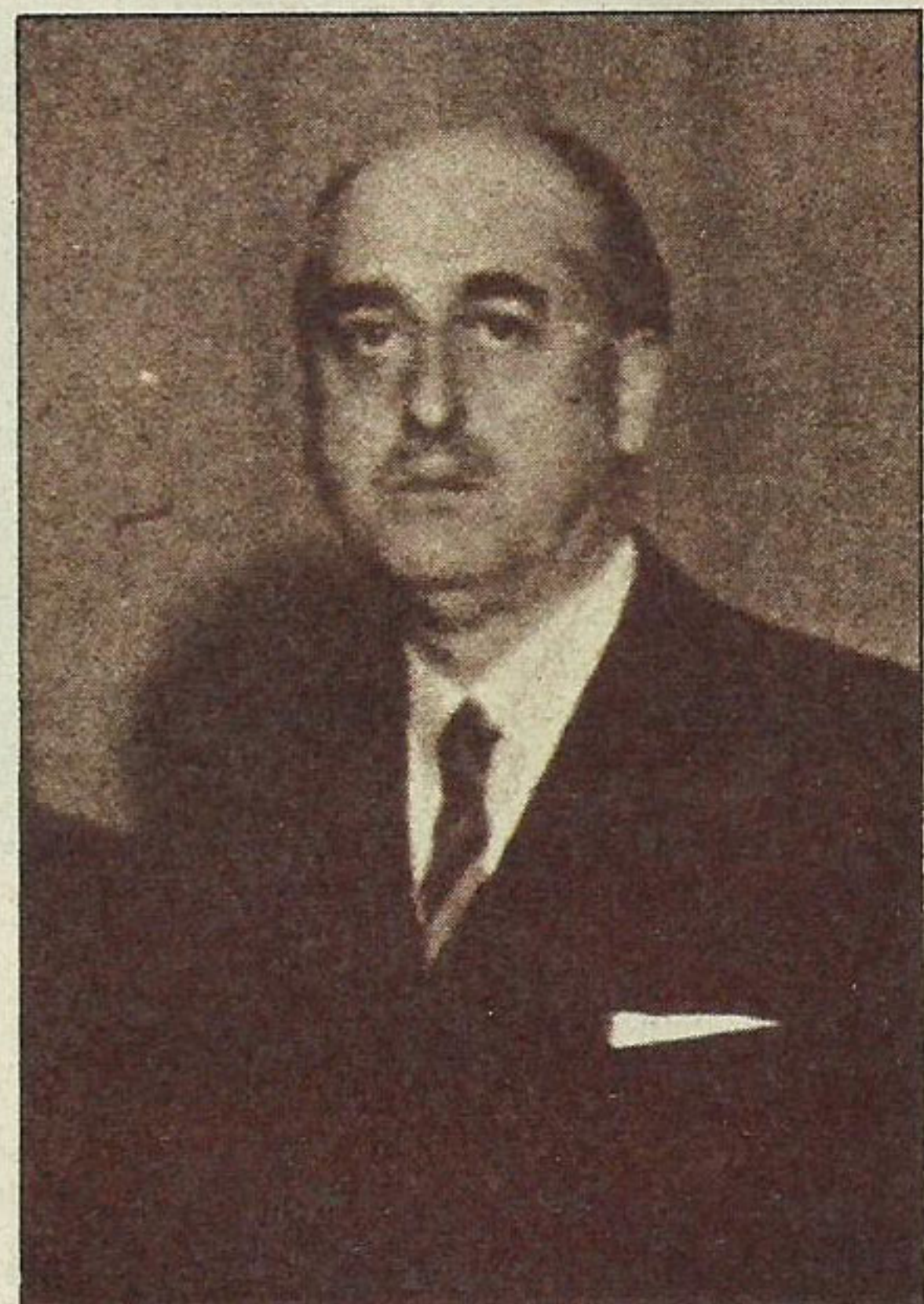
¹⁷ Ramón Salas Larrazábal, *Historia del Ejército Popular de la República*, 4 vol., Editora Nacional, Madrid, 1974; vol. I, p. 128.

¹⁸ *The Times*, 20 de julio de 1936.

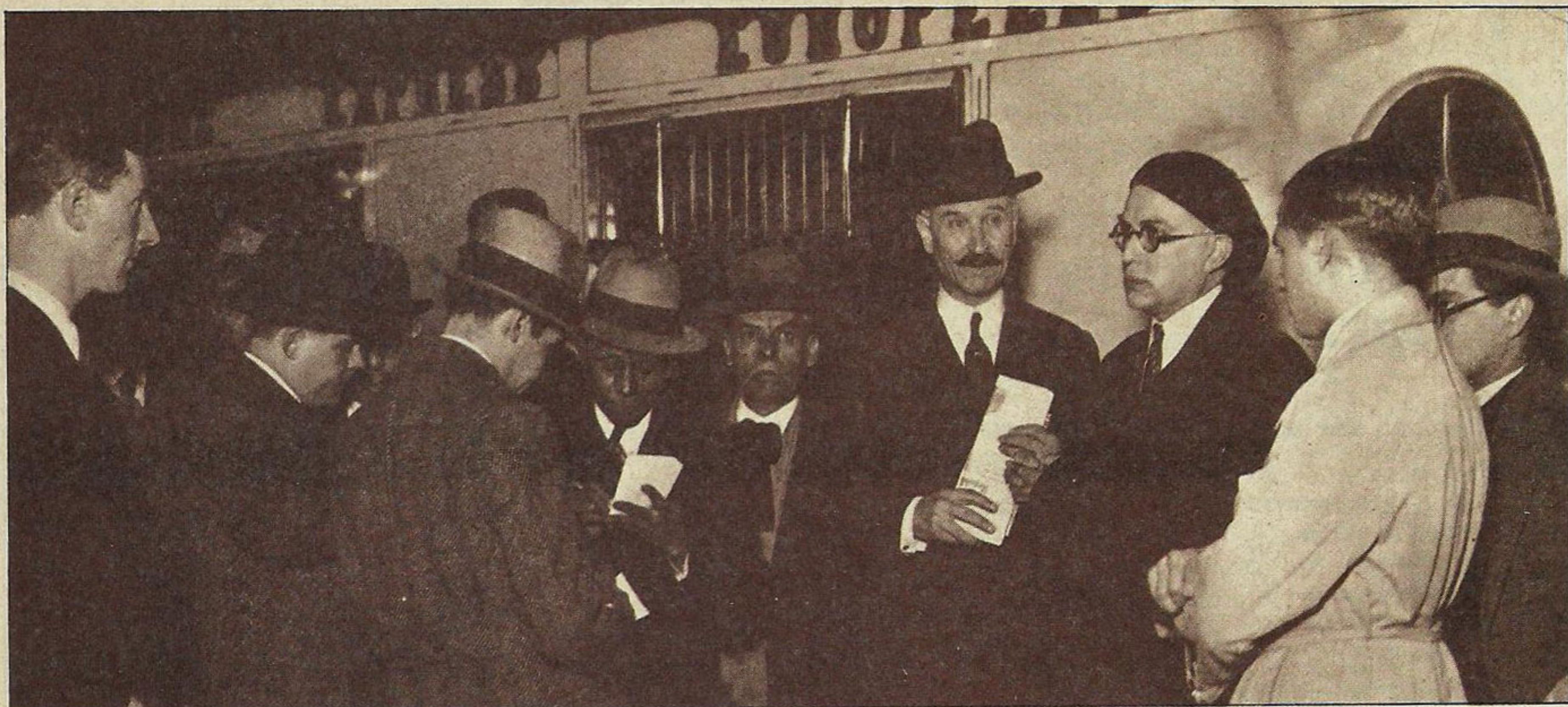
¹⁹ El infatigable historiador alemán del movimiento anarquista, Max Nettlau, que llegó poco después a Barcelona, intentó más tarde racionalizar todo esto, sin demasiado éxito. «En los lugares donde existía cierto grado de autonomía —escribió en el boletín de la CNT-FAI, el 25 de julio— el pueblo pudo conseguir armas, y de hecho las consiguió, en el momento debido. Donde no existía autonomía, poco o nada pudo hacerse, y el enemigo entonces, y sólo entonces, consiguió una ventaja pasajera.»

²⁰ Véase una narración reciente, vivida y detallada, en Luis Romero, *Tres días de julio* (Barcelona, 1967).

A la mañana siguiente al golpe, la prensa de Madrid recogía con titulares confusos el levantamiento militar. El diario independiente «La Voz» daba cuenta de los acontecimientos, subrayando el control de la situación por parte del gobierno de la República.



Miguel Núñez de Prado y Susbielas era ya general antes de 1931; conspiró contra la monarquía y fue probablemente miembro destacado de la asociación de militares radicalizados UMRA. El 18 de julio de 1936 era el máximo responsable de la aviación española. Con una actitud decidida ante los acontecimientos, solicitó al gobierno, y le fue concedido, el mando de todo el ejército para tratar de controlar la situación, especialmente en Africa, a cuyas fuerzas estaba seguro de imponerse por su prestigio personal. Al ser ya inútil el intento tanto en Africa como en Sevilla, Núñez de Prado voló a Zaragoza para atraerse la voluntad de Miguel Cabanellas, pero fue detenido allí por este general sublevado. Poco tiempo después era fusilado.



En la fotografía, Queipo aparece rodeado de periodistas, dispuesto a subir al tren que habría de devolverle a España, dando así por finalizada su etapa de exiliado antimonárquico. La Segunda República le recibirá como héroe, otorgándole, entre otros puestos, el mando de la primera región militar y el del cuerpo de Carabineros.



General Varela

José Enrique Varela, oculto tras el nombre de guerra de «don Pepe», posibilitó la conexión con los jefes carlistas y dirigió en 1934, en Navarra, la formación militar de los requetés. También se había reunido en Madrid con los generales Franco, Mola y algunos otros para tantear las posibilidades de una futura sublevación.

en el cual se jactaría más tarde de haber recorrido «30.000 kilómetros de conspiración» con el pretexto de inspeccionar puestos aduaneros. Acompañado sólo por su ayudante y otros tres oficiales, se instaló durante la mañana del 18 de julio en un despacho del cuartel general que había sido abandonado a causa del calor. Luego cruzó el pasillo y fue a ver al general José Fernández de Villa-Abrille, jefe de la 2.^a División, es decir, de Andalucía. «Tengo que decirle —dijo Queipo— que ha llegado el momento de tomar una decisión: o está usted conmigo y con sus demás compañeros, o está con este gobierno que está llevando a España a la ruina.» Villa-Abrille era un republicano que había conspirado con Queipo en 1930; pero ahora él y su equipo fueron incapaces de decidirse, quizá porque temían que fracasara el alzamiento, como en 1932, y fueran enviados a una tórrida prisión colonial. Por lo tanto, Queipo los arrestó, y les ordenó que pasaran todos a la habitación contigua. Como no había llave, ordenó a un cabo que permaneciera ante la puerta y disparara contra cualquiera que intentara salir. Luego se dirigió a los cuarteles de infantería, esta vez acompañado sólo por su ayudante. Al llegar se quedó sorprendido al ver a las tropas formadas en el patio y provistas de armas. A pesar de todo, Queipo se dirigió al coronel, al que nunca había visto antes, y le dijo: «Estrecho su mano, querido coronel, y le felicito por su decisión de ponerse del lado de sus compañeros de armas en estos momentos en que se está decidiendo el destino de nuestra patria.» «He decidido apoyar al gobierno», dijo el coronel. Queipo se fingió muy asombrado, y dijo: «¿Podríamos continuar esta conversación en su despacho?» Una vez dentro, el coronel mantuvo su postura, y Queipo le quitó el mando del regimiento. Pero ningún otro oficial quiso ocupar su puesto. Entonces Queipo envió a su ayudante a buscar a uno de los tres oficiales que había estado con él desde el princi-

pio. Y se quedó solo frente a aquellos oficiales que eran opuestos a él. Empezó a bromear con ellos, y ellos le dijeron que estaban escarmentados por lo que había ocurrido después del levantamiento de Sanjurjo, en 1932. Por fin, Queipo encontró un capitán dispuesto a hacerse cargo del regimiento. Entonces se dirigió al fondo de la habitación y gritó a los otros oficiales con toda la fuerza de sus pulmones: «¡Son ustedes mis prisioneros!» Y ellos, dócilmente, se dejaron encerrar. A continuación, Queipo descubrió que en el regimiento sólo había 130 hombres. Sin embargo, aparecieron quince falangistas y veinticinco carlistas, poniéndose a sus órdenes. Eran una fuerza muy pequeña para apoderarse de una gran ciudad con una población de un cuarto de millón de personas. Afortunadamente para Queipo, el comandante del cuartel de artillería y sus oficiales acordaron apoyar al alzamiento. Se llevaron cañones de grueso calibre a la plaza de San Fernando y se cercó el gobierno civil, situado en la línea de fuego detrás del hotel Inglaterra. Al comenzar el bombardeo del hotel, en el cual se habían reunido varios guardias de asalto, una bomba alcanzó el gobierno, y el gobernador civil telefoneó a Queipo y se rindió, con la condición de que se le perdonara la vida. (Se le perdonó, pero el gobernador civil, Varela, pasó muchos años en la cárcel.) Entonces, la Guardia Civil de Sevilla se sumó a la sublevación. A última hora de la mañana, el centro de la ciudad estaba en manos de Queipo. Entre tanto, las organizaciones obreras se habían dado cuenta de lo que se preparaba. Radio Sevilla hizo un llamamiento a la huelga general y pidió a los campesinos de los pueblos vecinos que acudieran a la ciudad para recibir armas. Pero el número de armas disponibles era muy reducido. Durante la tarde, los obreros construyeron barricadas en los suburbios. Fueron incendiadas once iglesias y también la fábrica de sedas perteneciente al marqués de Luca de Tena, hombre importante dentro de la conspiración.

Luego, Queipo se apoderó de la emisora de radio. A las ocho de la tarde transmitió la primera de su famosa serie de arengas. Con una voz entonada por muchos años de beber jerez, declaró que España estaba salvada y que los canallas que resistieran al alzamiento morirían como perros²¹. Pero, al llegar la noche, Sevilla

seguía dividida en dos. El vigoroso discurso de Queipo ayudó mucho a que Andalucía se sumara al alzamiento: otra innovación tecnológica —la radio— entraba a formar parte de la guerra. La radio desempeñó un papel esencial en el éxito parcial de los rebeldes en el alzamiento,

²¹ «Canalla» continuó siendo la palabra favorita de Queipo de Llano a lo largo de la guerra. Algunos dicen que Queipo no bebía. Véase un estudio sobre Queipo de Llano en Guillermo Cabanellas, *La guerra de los mil días* (Buenos Aires, 1973), vol. I, p. 393. Sobre Sevilla, véase también *Cruzada*, XI, pp. 154-202; *ABC de Sevilla*, 18 de julio de 1937; Antonio Bahamonde, *Un año con Queipo de Llano* (Barcelona, 1938), p. 26 y ss.



La guerra civil española fue, ante todo, una guerra de masas. A ello contribuyó en no pequeña medida la utilización de los nuevos medios de comunicación social, entre ellos la radio. Las diatribas radiofónicas del general Queipo de Llano, desde los micrófonos de Radio Sevilla, eran conocidísimas, y sin duda un elemento muy importante de la propaganda nacionalista. Desde la capital de su feudo andaluz, el general arengaba a sus radioyentes con temas

que lograron una amplia audiencia en ambos frentes. Con su estilo paternalista, charlatán y directo, comentaba cada noche sobre asuntos tan distintos como la ferocidad de las tropas regulares y las multas impuestas por él a algunos comerciantes sevillanos. Más tarde, su desacuerdo con el mando político establecido en Salamanca le haría desistir de las emisiones radiofónicas en febrero de 1938.



Gonzalo Queipo de Llano y Sierra

(Tordesillas, Valladolid, 1875-Madrid, 1951)

INGRESO en la Academia de Caballería de Valladolid y muy joven participó en la guerra de Cuba como oficial; también muy activamente en las de Marruecos. En 1930 tomó parte, junto con Ramón Franco y otros oficiales, en la conspiración republicana, por lo que hubo de refugiarse en Portugal hasta la proclamación de la Segunda República. Secundó las reformas militares de Azaña y ocupó cargos destacados, aunque estuvo al lado de la conspiración, en la que se integró plenamente tras entrevistarse con Mola. A primeras horas de la tarde del 18 de julio de 1936, tras sucesivos golpes de audacia, logró sublevar algunos militares de Sevilla y con ellos controlar la ciudad. El mismo día, a las diez de la noche, pronunció la primera de sus famosas *charlas* por radio, con las que intentaba amedrentar al enemigo, utilizando un estilo directo y un lenguaje a menudo soez. Queipo actuó con gran independencia en Andalucía durante toda la guerra, hasta que en 1939 Franco consiguió enviarle a Italia al frente de una misión militar en situación de confortable semidestierro. A su vuelta a España y hasta su muerte nunca ocultó públicamente su animadversión hacia Franco.

a pesar de que las grandes emisoras —excepto radio Sevilla— permanecieron en manos del gobierno.

Otros hechos del 18 de julio

También el 18 de julio, el general Varela (liberado de la cárcel donde había languidecido desde abril) y el general López Pinto se sublevaron en Cádiz, aunque al igual que en Sevilla, la victoria no fue inmediata²². En Córdoba, el gobernador militar, coronel Ciriaco Cascajo, consiguió con la artillería la rendición de su colega civil, Rodríguez de León, un pesimista, a pesar de que las voces apremiantes que llegaban a través del teléfono desde el ministerio de la Gobernación, en Madrid, prometían enviar ayuda en un plazo de horas. La rebelión triunfó sin lucha en Algeciras y Jerez. En Granada quedaron en tablas: el general Miguel Campins, gobernador militar, pronunció una alocución ante sus oficiales en la que condenaba la indignidad del alzamiento de Marruecos, a pesar de que, tan sólo unos años antes había sido jefe de estudios de la Academia de Zaragoza al mismo tiempo que Franco era el director del centro. Mientras, en las calles, los seguidores del Frente Popular, con los anarquistas, organizaron manifestaciones durante todo el día. Los conspiradores de la ciudad se mantuvieron a la expectativa, aunque escuchaban entusiasmados las emisoras de Queipo de Llano. En Jaén, donde no había guarnición, los falangistas y los requetés locales esperaban la señal, pero no ocurrió nada, porque el coronel al mando de la guardia civil, Pablo Iglesias, se mantuvo leal a la República. Huelva, cerca de la frontera portuguesa, aunque aislada del resto de la España republicana por el alzamiento de Sevilla, se mantuvo en manos del Frente Popular. El general Pozas telefoneó desde el ministerio de la Goberna-

ción, en Madrid, ordenando urgentemente al jefe de la Guardia Civil que enviara una columna a Sevilla, contra Queipo de Llano. El comandante Gregorio de Haro salió con una pequeña fuerza de guardias civiles, pero, al llegar a Sevilla, se pasó al bando de Queipo de Llano²³.

En Málaga, el general Patxot vaciló y finalmente renunció a su intento de declarar el estado de guerra cuando le amenazaron por teléfono con un bombardeo de la escuadra. Los guardias de asalto permanecieron leales y lucharon contra una compañía de soldados que intentaba apoderarse de los principales edificios. Los obreros atacaron a los soldados por la espalda. Muchos soldados desertaron y el pueblo tomó las armas de los cuarteles. El comandante de la compañía fue linchado por la multitud²⁴. Pero éste fue el último éxito del gobierno durante el día. Al atardecer, acababa en Africa, en Tetuán, la última resistencia republicana. Las islas Canarias fueron también ganadas completamente por los rebeldes²⁵. La lucha en Africa había sido encarnizada, y dejó huella en el ejército y en la población civil. El general en jefe del ejército de Africa, Gómez Morato, estaba en la cárcel, y el comandante de la zona oriental, Romerales, había sido fusilado. (El comandante de la zona occidental, general Capaz, un militar extraordinariamente competente que había conquistado Xauen en 1926, detestaba la rebelión, de manera que se había ido a Madrid, de permiso²⁶.) En la Legión Extranjera, el inspector, coronel Luis Molina, fue destituido, junto con el comandante de la primera bandera, coronel Blanco Novo, y el agresivo, aunque humano, comandante de la segunda bandera, Yagüe, se hizo cargo del mando general. De los cinco jefes de tropas nativas, tres (los coroneles Asensio, Barrón y Delgado Serrano) se unieron al alzamiento; el cuarto, coronel Caballero, fue

fusilado en Ceuta por negarse a sumarse a la rebelión, y el quinto, coronel Romero Bassart, que se había opuesto al alzamiento en Larache, huyó al Marruecos francés y de ahí a la península²⁷.

El gobierno de Madrid se fue enterando de sus derrotas por teléfono, como en Marruecos; en lugar del gobernador civil o del gobernador militar, un oficial rebelde contestaba gritando altaneramente: «¡Arriba España!» También llegaron de este modo las noticias a los sindicatos y a los partidos políticos, que telefoneaban a sus camaradas de otras ciudades y descubrían que el enemigo controlaba, por ejemplo, la estación de ferrocarril o la oficina de correos. André Malraux describió vívidamente estas conversaciones en su brillante novela *L'Espoir*: «*Allô, Avila?*», decía Madrid. «*Comment ça va chez vous? Ici la gare.*» «*Va te faire voir, salaud! Vive le Christ-Roi!*» «*A bientôt. Salut*»²⁸. Durante todo el día, Casares continuó actuando como si conservara el dominio del país y como si no hubiera necesidad de tomar medidas de emergencia. Celebró consultas con generales que él sabía leales a la República, aunque éstos y sus oficiales, particularmente los pertenecientes a la organización de oficiales radicales UMRA, estaban estableciendo contacto con los dirigentes de las milicias obreras. Una delegación de taxistas telefoneó al jefe del gobierno ofreciéndole 3.000 taxis para luchar contra los rebeldes. La UGT tenía 8.000 fusiles, ya distribuidos a las juventudes socialistas-comunistas, que ahora empezaban a abandonar sus puestos de trabajo para actuar permanentemente en las calles como policía política. Pero 8.000 fusiles no parecían suficientes para resistir a las guarniciones de Madrid y a los falangistas que las apoyarían, aunque todavía no se veían señales de movimiento en ningún barrio de derechas. Ediciones especiales de *Claridad* y *El Socialista* pedían «armas para el pueblo» en

Tanto el gobierno de la República como los conspiradores carecían de noticias fiables sobre la marcha de los acontecimientos. Este documento es un telegrama interceptado desde Madrid por el que la 8.ª División (La Coruña) solicita información de los mandos de las divisiones de Zaragoza, Burgos y Valladolid sobre el comienzo de la sublevación en estas regiones militares.

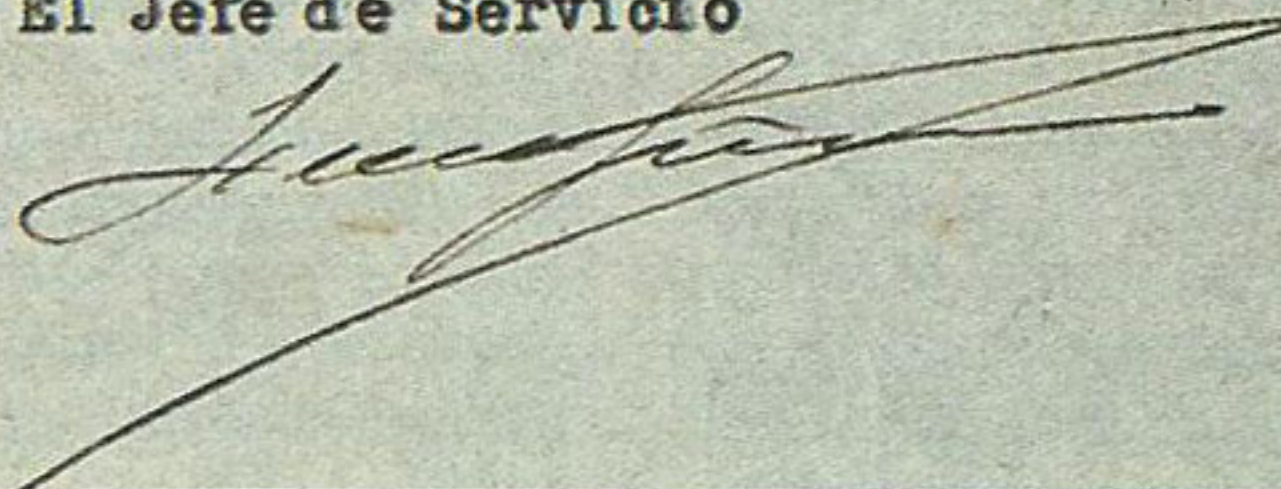
Guardia de la Subsecretaría

Telegrama sorprendido a las 16-26 horas del día de hoy dirigido del Jefe de Estado Mayor de la octava División a los de la 5ª, 6ª y 7ª Divisiones orgánicas.

"CLERADO. Clave numero 1 P.en D.

"Ruego manifieste si esa División ha declarado estado guerra"

Madrid 18 julio 1936
Descifrado por mí
El Jefe de Servicio





enormes titulares²⁹. «¡Armas, armas, armas!» era el grito que entonaban todo el día las masas de jóvenes socialistas y comunistas por las calles adyacentes a la casa del pueblo, al ministerio de la Guerra y en la Puerta del Sol. Pero Casares seguía negándolas. Envió a Zaragoza al general Núñez de Prado, director general de aviación, para que intentara llegar a un compromiso con el general Cabane-

llas, masón, que estaba al mando de la 5.ª División, acuartelada allí. Núñez de Prado dijo a Cabanellas: «Un cambio inmediato de ministerio satisfará todas las demandas de los generales y hará innecesario un alzamiento.» A pesar de todo, aunque Cabanellas no se había declarado todavía a favor de la rebelión, fue arrestado (y posteriormente fusilado, junto con su ayudante)³⁰.

Con las primeras noticias de la sublevación, militantes de organizaciones frentepopulistas madrileñas se concentraron en los locales de partidos y sindicatos a la espera del desenlace de los acontecimientos y pidiendo insistentemente ser armados. Al atardecer del 18 de julio, unos cinco mil fusiles fueron entregados por el coronel director del parque de artillería al coronel Julio Mangada y otros jefes militares, y con ellos se armaron las primeras milicias madrileñas.

²² Sobre el alzamiento en Cádiz (llamada por las derechas «la Rusia chica», por la gran influencia que allí tenían los socialistas), véase Antonio Garrachón Cuesta, *De Africa a Cádiz y de Cádiz a la España Imperial* (Cádiz, 1938).

²⁴ Un relato de este hecho, escrito por uno de los participantes, se publicó en *Triunfo*, 14-II-77.

²⁴ Ronald Fraser, *In Hiding, The Life of Manuel Cortés* (Londres, 1972), p. 131. Hay una interesante impresión sobre Málaga en Brenan, *Personal Record*, p. 285.

²⁵ Puede consultarse F. Franco Salgado, *Mis conversaciones...* p. 155. Franco salió de Las Palmas antes de que la victoria rebelde estuviese asegurada, confiando el mando al general Orgaz. La resistencia izquierdista continuó en Santa Cruz de la Palma hasta el 28 de julio (*Cruzada*, X, p. 76).

²⁶ Donde sería asesinado.

²⁷ Luego fue expulsado del ejército, que lo consideraba demasiado revolucionario, y se convirtió en consejero militar de la CNT. Véase Salas Larrazábal, vol. I, p. 88. Gómez Morato fue condenado a treinta años de cárcel por haberse opuesto al alzamiento.

²⁸ André Malraux, *L'Espoir* (París, 1938), p. 8. Avila no se sublevó hasta el 19 de julio. Las instalaciones telefónicas continuaron sirviendo imparcialmente a ambos bandos durante toda la guerra civil, hecho del que sus directivos americanos estaban justamente orgullosos. El papel del teléfono en el alzamiento fue decisivo. Véase el comentario de Luis Romero en *Tres días de julio*.

²⁹ Los anarquistas madrileños permanecieron indiferentes a todos estos acontecimientos, pues todavía estaban preocupados por la huelga de la construcción (*Zugazagoitia*, p. 57).

³⁰ Para lo que refiere a Núñez de Prado puede consultarse G. Cabanellas, *Cuatro Generales*, II, p. 77, y también J. S. Vidarte, p. 240.



Algunos militantes de organizaciones izquierdistas recorren las calles de Madrid con armas largas en actitud entre vigilante y festiva, sin noticias concretas todavía de la sublevación en la capital de la República.

► Madrid

Entre tanto, en Madrid, el gobierno se encontraba reunido en sesión permanente, aunque peripatética, en el ministerio de la Guerra, en el Palacio Nacional y más tarde en el ministerio de la Gobernación, en la Puerta del Sol. Al atardecer, radio Madrid anunció que el alzamiento había sido aplastado en todas partes, incluso en Sevilla. Este era el primer reconocimiento oficial de que algo no marchaba en la península. A esta noticia siguió la lectura de una serie de decretos por los que se desposeía de su mando a los generales Franco, Cabanellas, Queipo de Llano y González de Lara. A partir de entonces, las emisoras de radio de la capital pasaron a transmitir música estridente, en parte para calmar y en parte para animar a la multitud expectante³¹. De vez en cuando, los aparatos de radio advertían: «¡Españoles! ¡Mantened la conexión! No apaguéis vuestras radios. Los traidores están haciendo correr bulos. Mantened la conexión»³². Pero Casares, apoyado por Azaña, continuaba negándose a entregar

armas a las masas. El jefe del gobierno, temido por las derechas, que lo consideraban revolucionario, pasó a convertirse en un reaccionario odiado por las izquierdas. Por todas partes se repetía con desprecio su apodo de «civilón», tomado del nombre de un famoso toro que se había negado a defenderse en la plaza. La España liberal había entrado en su agonía mortal. Sin embargo, el teniente coronel Rodrigo Gil, jefe del parque de artillería, simpatizante socialista, entregó a la UGT alrededor de 5.000 fusiles³³. En cuanto a los conspiradores de Madrid, continuaban indecisos.

Durante el 18 de julio, el gobierno había hecho todo lo posible para responder a la victoriosa revolución de Marruecos. Incluso hizo bombardear Ceuta y Tetuán. Pero esto sólo sirvió para que el sultán y el gran visir aceptaran más fácilmente el cambio introducido por el coronel Beigbéder. Además, el bombardeo no causó ningún perjuicio desde el punto de vista militar. Asimismo, Casares Quiroga envió tres destructores de Cartagena a Melilla durante la mañana del 18 de julio. Durante el viaje, los oficiales oyeron el manifiesto de Franco radiado desde Las Palmas. Decidieron unirse a los nacionalistas. Al llegar a Melilla, recibieron órdenes de cañonear la ciudad. El capitán del destructor *Sánchez Barcáiztegui* explicó a sus hombres los fines del alzamiento, y luego les pidió su apoyo. Sus palabras fueron acogidas en medio de un silencio sepulcral, que fue interrumpido por un solo grito: «¡A Cartagena!» Este grito fue coreado por toda la tripulación del barco. Los oficiales fueron reducidos, y el *Sánchez Barcáiztegui* levó anclas para apartarse de la ciudad rebelde y dirigirse a alta mar. Antes de alejarse de la costa norteafricana, bombardearon Melilla y Ceuta. En el *Almirante Valdés* ocurrieron escenas similares. En cada barco, la tripulación formó un comité para que actuara en lugar de los oficiales. La postura del *Churrucá*, el tercer destructor, se mantuvo equívoca durante algún tiempo.

En casi todos los barcos más importantes de la marina española, los oficiales se negaron a obedecer las órdenes del ministro de Marina, Giral: él los destituyó por telégrafo, y dio la autoridad a los jefes de máquinas, que recibieron instrucciones para distribuir las armas. De aquí la reputación de Giral como asesino de los oficiales de Marina: pero él «no hizo más que seguir un procedimiento protocolario en una situación sin precedentes»³⁴. Sin embargo, su acción le valió una armada tan leal como ineficaz. La rebelión y la revolución en la armada tuvieron efectos debilitadores sobre ésta. Así pues, los medios constitucionales de oposición al lanzamiento constituyeron un fracaso. Esto ocurrió inevitablemente, dado que gran parte de las fuerzas de la ley y el orden —el Ejército y la Guardia Civil— estaban con los rebeldes, que afirmaban ser ellos quienes representaban el orden, pese a estar fuera de la ley.

DA NOTICIAS DEL MOVIMIENTO M

AFRICA

de la mañana de ayer

El Ejército de las A.S., me honro en comunicarlo a V. E., significándole que tanto el jefe que suscribe como segundo jefe y todas las fuerzas se encuentran concentradas en Gobierno civil a las órdenes del gobernador civil y en inspección.—El jefe de Servicio.

Lucha en Málaga

A las tres de la madrugada fue recibida la siguiente nota:
"Publicado el decreto que dispone el licenciamiento de las fuerzas al servicio de los mandos colocados frente a la legalidad republicana, pueden cesar inmediatamente en el servicio activo de Armas los soldados a que el mismo se refiere."

«De Málaga comunican que las fuerzas de Anillo, con un espíritu y entereza extraordinarios resisten el ataque de los sediciosos. Han desalojado del edificio de la Telefónica a los sediciosos que se habían apoderado del mismo, quedando éste en poder de las fuerzas del Gobierno. Las fuerzas de Anillo y Guardia civil lucharon con gran entereza e hicieron a los rebeldes varios prisioneros y bastantes bajas. La situación sigue mejorando.»
"En posesión de Huelva un grupo de rebeldes de el ejército rebelde"

tiene la promesa solemne del Frente Popular, que encuadra bajo su disciplina todo el proletariado español resuelto a intervenir en la contienda entablada tan pronto como su intervención se justifique.

Estamos deseando demostrar que nuestro ofrecimiento al Gobierno es algo de valor más decisivo y sincero que una promesa protocolaria de los días tranquilos. El Gobierno manda y el Frente Popular obedece. Para que esta obediencia alcance a tener toda la efectividad necesaria, es indispensable que la clase trabajadora se prepare desde ahora mismo, sin pérdida de tiempo a todas las contingencias de una lucha en la calle. No habrá desgracia de estas más palabras de aviso: cada militante obrero debe presentarse en el local de la organización más inmediato y quedar a la espera de la orden de actuar, que le será dada tan pronto como sea necesaria. La lucha puede ser a muerte y hay que acumular la energía de todos para lanzarla como un alud sobre el adversario. El Frente Popular necesita realizarse con las armas de la victoria que alcanzó en la urna. A ese efecto se dirige al Gobierno y le dice: Aquí nos tiene serenos y resueltos, dispuestos a contribuir a la derrota de los que se han lanzado a ensangrentar el país y entregarlo a la más sacrificosa de las reacciones. Pocas palabras más, camaradas; los momentos son bellacosos, pero no imposibles. No hay el menor motivo para desconfiar de la victoria. Es nuestra. Tiene que ser nuestra. No hay forma de admitir que la República, con la ayuda del proletariado español y sus recursos naturales, deje salir triunfante la prueba criminal a que se someten sus adversarios.

Comenzamos disponiendo el ánimo para la contienda que se aproxima a la que podrá ser consecuencia de un momento a otro. Cuando la orden de actuar

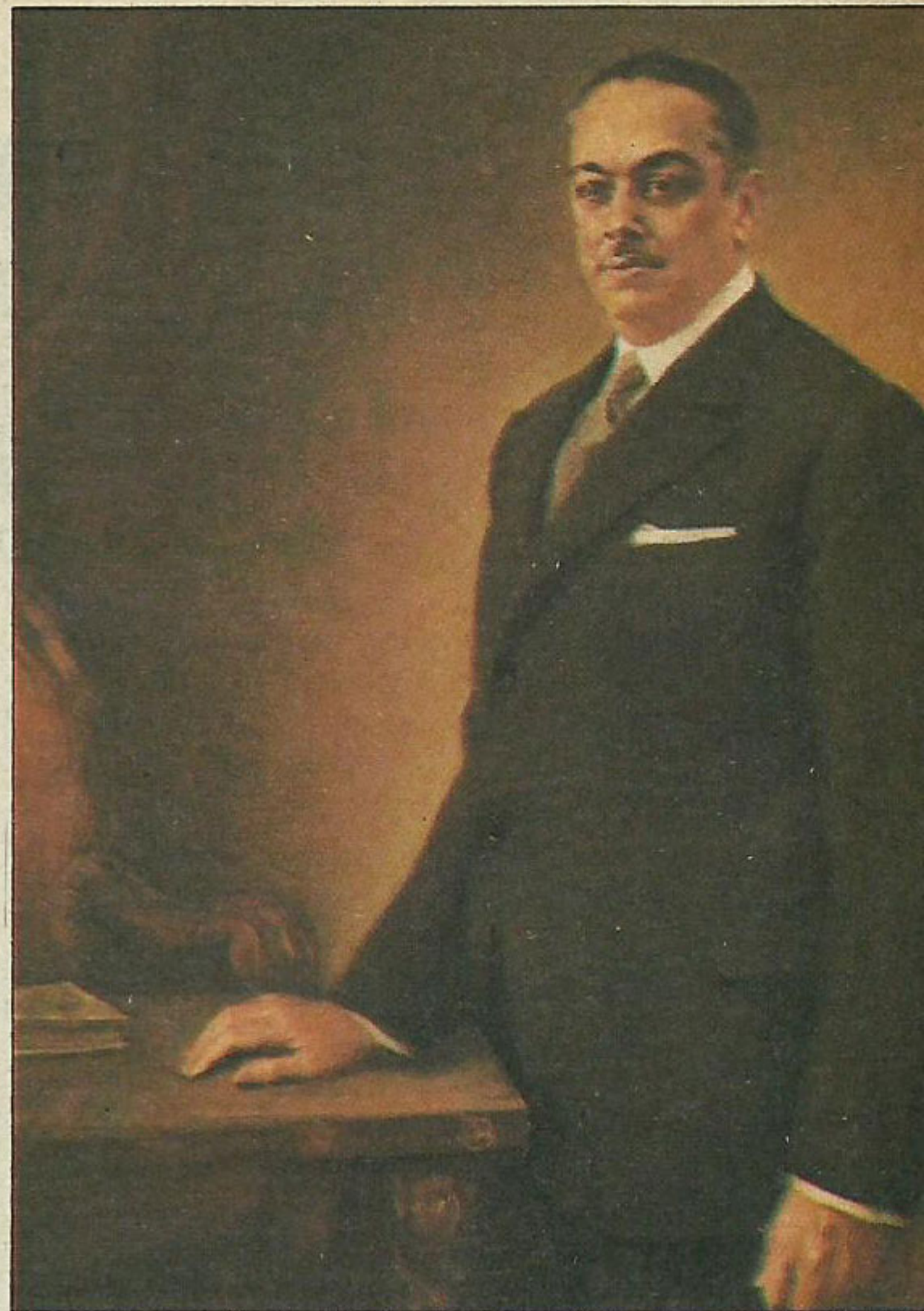
A las cuatro de la mañana se ha constituido nuevo Gobierno

Lo preside don Diego Martínez Barrio. Ministro sin cartera el señor Sánchez Román.

A las cuatro de la madrugada se comunicó por radio la noticia de que al Gobierno presidido por el señor Casares Quiroga le sustituyó otro constituido en la forma siguiente:

- PRESIDENCIA, Martínez Barrio.**
- ESTADO, Justino Azcárate.**
- GOBERNACION, Augusto Barcia.**
- GUERRA, general Miaja.**
- MARINA, José Giral.**
- HACIENDA, Enrique Ramos.**
- COMUNICACIONES, Juan Lluhi.**
- AGRICULTURA, Ramón Feced.**
- TRABAJO, Bernardo Ciner de los Ríos.**
- JUSTICIA, Blasco Garzón.**
- INDUSTRIA Y COMERCIO, Alvarez Buylla.**
- OBRAS PUBLICAS, Antonio Lara.**
- INSTRUCCION PUBLICA, Marcelino Domingo.**
- MINISTRO SIN CARTERA, señor Sánchez Román.**

La toma de posesión será inmediatamente. El nuevo presidente del Consejo de ministros se dirigirá a continuación por radio a todos los españoles.



La única fuerza capaz de resistir a los rebeldes era la de los sindicatos y los partidos de izquierdas. Pero, para el Gobierno, utilizar esta fuerza significaba aceptar la revolución. No es sorprendente que Casares vacilara antes de dar este paso. Pero, en el punto al que habían llegado las cosas en España el 18 de julio por la noche, tal paso era también inevitable. En las ciudades donde habían tenido lugar alzamientos, en Marruecos y en Andalucía, quienes se habían opuesto a ellos habían sido los partidos revolucionarios de izquierdas. En realidad, en muchas poblaciones pequeñas la revolución se anticipó a la rebelión, porque cuando la noticia del alzamiento en Marruecos y Sevilla llegó a lugares donde no había guarnición militar, la reacción de las izquierdas, naturalmente, no fue la de esperar a que se les atacara.

Ahora iba a abatirse sobre España una ola de violencias, en la que iban a desahogarse las luchas acumuladas durante generaciones enteras. Merced a las dificultades, o a la carencia absoluta de comunicaciones, cada ciudad se iba a encontrar sola e iba a representar su propio drama, en un aparente vacío. Pronto habría no dos Españas, sino dos mil. Las diferencias geográficas dentro de España constituían un factor básico en la desintegración social del país. Los sentimientos regionalistas habían sembrado vientos, y ahora recogían tempestades. Cesó de existir un poder soberano y, en su ausencia, individuos y ciudades actuaron sin freno, como si estuvieran fuera

de la sociedad y de la historia. Al cabo de un mes, miles de personas habían perecido arbitrariamente y sin juicio previo. Hubo obispos asesinados e iglesias profanadas. Cristianos «bien» educados pasaban las noches asesinando a campesinos analfabetos y a intelectuales sensibles. Estos hechos inevitablemente desencadenaron tales odios que, cuando por fin se restableció el orden, fue un orden basado únicamente en esa racionalización del odio que llamamos guerra.

Tres Gobiernos en una noche

Casares Quiroga veía claramente las terribles perspectivas que se presentaban, mientras paseaba febrilmente por su despacho, cuyos dorados habían sido renovados recientemente, en el paseo de la Castellana. Su optimismo había resultado vano. Exhausto, decidió dimitir. El presidente Azaña también tenía una visión muy clara de los desastres que se avecinaban. Por tanto, pidió a Martínez Barrio, el mago del compromiso, que formara un gobierno para intentar negociar con los rebeldes. Los hombres a los que pidió que fueran ministros a medianoche, entre el 18 y el 19 de julio, eran todos moderados. Entre ellos se contaban el abogado de centro Sánchez Román, dirigente del pequeño Partido Nacional Republicano, y dos de sus seguidores. Sánchez Román, distinguido abogado más que político experimentado, no había firmado el pacto del Frente Popu-

Casares Quiroga, abrumado por la realidad de una sublevación que ha venido negando sistemáticamente, dimitió. En la larga noche del 17 al 18 de julio, el presidente Manuel Azaña proyecta diversos gobiernos, entre ellos uno en la línea propuesta por los artículos de Miguel Maura en El Sol, de Madrid. Azaña recurre a Diego Martínez Barrio (arriba, en el retrato de Agustín Segura), con la ingenua esperanza de que los sublevados, al observar un cambio de política, modificarían su actitud. La figura de Martínez Barrio, destacado miembro de la masonería, que llegará más tarde a presidente de honor de la Liga de los Derechos del Hombre, es impopular por conservadora. Su gobierno —que vemos publicado en el último número de El Debate antes de ser incautado— es contestado con fuertes manifestaciones populares, mientras el propio Martínez Barrio intenta pactar con los generales Mola, Cabanellas y Patxot, el único que, en Málaga, acepta un compás de espera. La noche del 18 al 19 de julio se traga el fantasmal gobierno Martínez Barrio, alguna de cuyas figuras, como Justino de Azcárate, preso en León por los rebeldes, no llegará nunca a incorporarse.

³¹ La canción más popular, interpretada interminablemente durante aquellas noches tan calurosas, era *La música gira, gira y llega hasta aquí*.

³² Constancia de la Mora, *In place of splendor* (Nueva York, 1939), p. 227.

³³ Testimonio de Margarita Nelken (que acompañó a una delegación de la casa del pueblo de Madrid que fue a ver a Rodrigo Gil) a Burnett Bolloten, *The Grand Camouflage* (Londres, 1961), p. 29.

³⁴ Testimonio de Francisco Giral.

Hay que aprender precipitadamente el manejo de las armas, el paso del cerrojo. Desde los primeros momentos de la sublevación se perfilan las imágenes contrapuestas de ambos bandos, hasta convertirse en tópico idealizado, incluso por los mismos contendientes: con el gobierno legal, un componente popular, del que sería una muestra esta pareja de jóvenes madrileños adiestrándose en la técnica del fusil. Entre los sublevados, militares profesionales y tropas mercenarias del ejército de Africa. La realidad en julio de 1936 muestra, en la península, un panorama en el que elemento popular y fuerzas armadas se reparten de modo muy semejante en las columnas leales y rebeldes que se enfrentan en Aragón, Guadarrama o en Córdoba. Los enfrentamientos entre columnas más o menos equivalentes en dirección táctica y capacidad de fuego pronto quedarían en tablas sin la intervención del ejército de Africa —Regulares, mehalas, harkas y la Legión—, la única fuerza armada capaz de inclinar la balanza a favor de los sublevados. El transporte de las tropas a la península supone una arriesgada operación por mar y aire, como en el caso del avión Fokker de la fotografía, que traslada tropas regulares moras de Tetuán a Algeciras, días antes de que los Junkers alemanes extiendan este puente aéreo a la Sevilla dominada por Queipo.



lar antes de las elecciones de febrero; y representaba la mejor esperanza del compromiso político que él defendía vigorosamente. Martínez Barrio esperaba que su nombre persuadiera a los rebeldes para abandonar sus planes. Pero este nombre fue acogido por las multitudes que lo oyeron por las calles, retransmitido por radio Madrid, con gritos de «¡traición!». Otro nombre, el de Justino de Azcárate para el Ministerio de Estado, era más popular, al tratarse de un sobrino del gran profesor de la Institución Libre de Enseñanza. Pero Azcárate estaba en León, y no en Madrid; y pronto sería prisionero de los rebeldes.

La intransigencia de Mola

El general Miaja, jefe de la primera brigada de Infantería de Madrid, al que Martínez Barrio había nombrado ministro de la Guerra, y que era conocido como un bonachón militar republicano, te-

³⁵ Azaña, vol. IV, p. 714; cf. Jackson, p. 243; sobre el programa que Sánchez Román sugirió para este gobierno, véase Maximiano García Venero, *El general Fanjul* (Madrid, 1967), p. 287.

lefoneó a Mola a Pamplona. Debíó de serle difícil localizar a Mola, ya que éste pasó la mayor parte de la noche al teléfono, tratando de asegurarse de que sus oficiales rebeldes iban a desarrollar su plan tal como estaba previsto. Después de un intercambio de cortesías, Mola anunció rotundamente que estaba a punto de levantarse contra el gobierno. Azaña telefoneó a Miguel Maura, que entonces estaba veraneando en La Granja, para pedirle que tomara parte en una nueva coalición. Maura se negó y dijo que era demasiado tarde. De todos modos, Largo Caballero se habría negado a apoyar a un gobierno de centro. Prometió que, si se formaba un gobierno de este tipo, él «desencadenaría la revolución social»³⁵. Poco después, Martínez Barrio telefoneó a Mola para ofrecerle un puesto en el gobierno. «El Frente Popular no puede mantener el orden —respondió Mola—. Ustedes tienen sus seguidores y yo tengo los míos. Si yo acordase con us-



Las posiciones ideológicas estaban, en la Marina de Guerra española, cortadas a cuchillo. De una parte la oficialidad del Cuerpo General, conservadora, tradicional y clasista, reacia a admitir las disposiciones republicanas que otorgaron el rango de oficiales a los subalternos. Al otro lado del filo, muchos oficiales del cuerpo de

máquinas y la mayoría de los auxiliares se hacen cargo de los buques, encabezando la rebelión contra los oficiales insumisos al gobierno republicano que, por otra parte, excepto en el acorazado Jaime I, se hace sin enfrentamientos violentos. La marinería, asombrada en un principio, secunda prontamente el esfuerzo por el control de los buques.



Lluís Companys Jover

(Tarrós, Lérida, 1882-Barcelona, 1940)

UNA de las máximas figuras de la política catalana, nacido en Tarrós, en el seno de una conocida familia leridana, y fusilado en Barcelona, en la posguerra. Estudiante de Derecho en la Ciudad Condal, participa en algunos mítines, y es conocido como «el Pajarito» por su aspecto estilizado. Orador elocuente, funda *La Barraca* y colabora en otras publicaciones. Inscrito en La Unió Republicana, dirige *La Publicitat*, apartándose posteriormente por sus diferencias con Alejandro Lerroux.

En 1916 funda *La Lucha*, periódico revolucionario, que denuncia sistemáticamente la corrupción y la sangría del Ejército en Marruecos.

Sale elegido concejal en las municipales de 1917 por la coalición nacionalista catalana de izquierdas. Se encarga de la Comisión de Gobierno municipal en el Ayuntamiento de Barcelona. Su amistad con Francisco Layret, republicano catalanista, y con Salvador Seguí, «el Noi del Sucre», le lleva a preocuparse por problemas sociales, comenzando la defensa de sindicatos obreros en la difícil época del general Martínez Anido.

Diputado en 1921, sus intervenciones en el Congreso son esencialmente duras, teniendo frases críticas contra la actuación de los militares a raíz del desastre de Annual. Durante la dictadura de Primo de Rivera fomenta la Unió de Rabassaires, siendo detenido en diversas ocasiones. Durante la etapa del go-

bierno Berenguer es encarcelado por su actuación en un mitin en Tarrasa. Desde la cárcel funda, con Gassol, Aiguadé, Lluhi y otros, el comité Pro Libertad. En marzo de 1931 se agrupan todas las tendencias republicanas catalanas en la llamada *Ezquierda Republicana de Catalunya*, que triunfa en las municipales del 12 de abril en todo el principado con Companys en Barcelona. El 13 de abril, en los sótanos del café Colón se reúnen los principales dirigentes de *Ezquierda*, con Companys y Maciá, para decidir la postura de su partido tras el triunfo electoral, en el que la monarquía quedaba seriamente afectada. El 14 de abril, Companys, apoyado por otros concejales, ocupa el puesto de alcalde y proclama la República. Horas después, Francesc Maciá anuncia el «Estat Catalá integrado en la Federación de Repúblicas Ibéricas». Votado el Estatuto de Catalunya, Companys es elegido presidente del Parlamento catalán el 14 de diciembre de 1932. Un año después, a la muerte de Maciá, sustituye a éste en la presidencia de la Generalitat. Por su postura revolucionaria en octubre de 1934 es detenido, junto con otros dirigentes catalanistas, y confinado en el barco *Uruguay*.

Acusado del delito de rebelión militar, es condenado a treinta años de prisión, que comienza a cumplir en el penal de El Puerto de Santa María. El 16 de febrero de 1936, con el triunfo del Frente Popular, es recibido apoteósicamente en Barcelona. Tras la sublevación, el 18 de julio, tiene su primer enfrentamiento con la CNT-FAI, al negarse a entregar las armas, pero, desbordado por la defensa que los anarquistas y otros grupos obreros hacen de la República, pacta con ellos, incluyendo, por primera vez en la historia del anarquismo, algunos de sus elementos en el gobierno de la Generalitat. Con el derrumbamiento del frente catalán, Lluís Companys se refugia en Francia. En la villa de Baule-Les-Pins es detenido por la Gestapo en 1940 e interrogado y torturado en la Santé (París). En agosto de ese año, por mediación de Félix de Lequerica, embajador de Franco ante Pétain, se consigue que la policía alemana entregue a Companys, junto con otros refugiados españoles, a representantes del gobierno de Franco. Finalmente se le traslada a Madrid, donde, según el testimonio de Cipriano Rivas Cherif, también preso, fueron objeto de vejaciones y torturas. El 4 de octubre se le trasladó definitivamente a Barcelona, internándole en el castillo de Monjuic. Acusado por los antiguos sublevados de «incitación a la rebelión», fue condenado a muerte. El 15 de octubre, a las seis y media de la madrugada, descalzo, para que sus pies tocasen tierra catalana, cayó ante un pelotón de ejecución mientras gritaba ¡visca Catalunya!

ted una transacción, los dos habríamos traicionado nuestros ideales y nuestros hombres. Mereceríamos ambos que nos linchasen.»³⁶. Después de discutir un poco más, Mola dijo: «Lo que usted propone ahora es imposible. Pamplona está llena de carlistas. Desde mi balcón sólo puedo ver boinas rojas. Todo el mundo está dispuesto para la batalla. Si ahora digo a estos hombres que he llegado a un acuerdo con usted, la primera cabeza que caería sería la mía. Y a usted le ocurriría lo mismo en Madrid. Ninguno de nosotros puede controlar a sus masas.» Colgaron los teléfonos y empezó la guerra. También fracasó una llamada similar de Martínez Barrio al general Cabanellas, a Zaragoza³⁷.

El Gabinete Giral

Así que, al amanecer, después de esta noche en blanco del 18 al 19 de julio, se celebraron nuevas consultas entre Azaña, Martínez Barrio y los dirigentes socialistas Prieto y Largo Caballero. Parece ser que, al principio, el gobierno pensaba que todo estaba perdido, pero en tanto iba poniéndose en evidencia que los conspiradores vacilaban o demoraban su decisión de sublevarse en Madrid, los ministros fueron recuperando la calma. Los altavoces de radio Madrid no tardaron en anunciar que se estaba formando un nuevo gobierno que aceptaría «la declaración de guerra del fascismo al pueblo español». Esta administración, sin embargo, no fue nueva en absoluto. Con la diferencia de que el ministro de Marina, el profesor José Giral, se convirtió en jefe del Gobierno; el general Pozas, jefe de la Guardia Civil, pasó a ser ministro de Gobernación; y el general Castelló, gobernador militar de Bajadoz, se convirtió en ministro de la Guerra; el gabinete del 19 de julio fue el mismo que había habido antes del 18 de julio. Pero los socialistas, los comunistas, e incluso los anarquistas, declararon su apoyo a los ministros, y zanjaron formalmente sus diferencias³⁸. Al parecer fue Giral quien, mientras Casares y Martínez Barrio todavía dudaban, insistió en que

la única solución era entregar las armas a las organizaciones sindicales³⁹. Por fin el nuevo gobierno dio el irrevocable paso ante el que Casares Quiroga, constitucional hasta el fin, se había retirado. ¡El pueblo tendría armas! Miaja, comandante en jefe de la 1.ª Brigada (y, por tan breve tiempo, ministro de la Guerra), dudó en llevar a cabo esta orden, pero el gobierno insistió⁴⁰. El 19 de julio, a la salida del sol, camiones cargados de fusiles recorrieron rápidamente las calles de Madrid, dirigiéndose desde el ministerio de la Guerra hacia los centros de la UGT y la CNT, donde fueron recibidos por las masas que los esperaban (particularmente por una sección armada de las juventudes socialistas llamadas «la Motorizada», porque disponía de automóviles y motocicletas) con indescriptible entusiasmo. Pero se planteó un grave problema. Se entregaron 65.000 fusiles, pero sólo 5.000 tenían cerrojo. Los 60.000 cerrojos restantes estaban en el cuartel de la Montaña. El ministro de la Guerra ordenó al coronel Serra, al mando del cuartel, que los entregara. Su negativa a hacerlo señaló el comienzo del alzamiento en Madrid.

Estas mismas órdenes, de distribuir todas las armas existentes, se comunicaron por teléfono a todos los gobiernos civiles de las provincias, aunque en muchos casos estas órdenes llegaron demasiado tarde: porque esto tenía lugar en el cálido amanecer del 19 de julio, justo cuando iba a surgir por toda España la segunda oleada de alzamientos. Fue también en este momento cuando Franco llegó por fin al Marruecos español, a bordo del *Dragon Rapide*, siendo recibido por el coronel Sáenz de Buruaga en el mismo aeropuerto de Sania Ramel, en Tetuán, donde el día anterior habían sido reducidos los últimos republicanos, dirigidos por el propio primo de Franco, comandante De la Puente⁴¹. Simultáneamente, el *Churruca* desembarcaba en Cádiz la primera unidad del ejército de Africa que llegaba a la península: 200 regulares moros; y en aquel mismo momento, las tripulaciones de los buques de guerra que navegaban con rumbo a Algeciras estaban a punto de sublevarse contras sus oficiales. ■

³⁶ Bertrán Güell, p. 76; Iribarren, pp. 101-102; Maíz, p. 304. *Diario de Navarra* del 19 de julio daba noticia de la conversación. Véase también la narración de Ramón Feced, ministro de Agricultura en este gobierno, a García Venero, en *El general Fanjul*, p. 287. Gil Robles (p. 792) dice que Mola tenía razón al no negociar: era demasiado tarde.

³⁷ Dicen que Cabanellas se decidió por fin a unirse al alzamiento porque un joven oficial le puso una pistola junto a la sien y le dijo que tenía un minuto para decidirse. Su hijo niega esto. G. Cabanellas, p. 790.

³⁸ Por sorprendente que pueda parecer, Pozas era un africanista, que había dirigido tropas en la reconquista de Annual, en 1925, y, junto con Mola, había ayudado a aplastar la revuelta rifeña del año siguiente.

³⁹ Testimonio de Francisco Giral. Mariano Ruiz Funes se negó.

⁴⁰ Testimonio de Francisco Giral. Sin embargo, parece ser que Sánchez Román hizo otro intento de compromiso, pocos días después, en una reunión de gabinete a la que asistieron Prieto y Largo Caballero. El plan de Sánchez Román consistía en una retirada general a las posiciones del 19 de julio, amnistía, desarme, prohibición de huelgas, formación de un gobierno nacional constituido por todos los partidos políticos, disolución de las Cortes, etcétera. El nuevo gobierno no aceptó esta iniciativa, que probablemente era imposible (García Venero, *Historia de las Internacionales*, vol. III, pp. 102-105).

⁴¹ Fernando de Valdesoto, *Francisco Franco* (Madrid, 1943), p. 123. Franco había salido de Las Palmas en el *Dragon Rapide* el 18 de julio por la mañana. Luis Bolín (*op. cit.*, p. 48) registra una conversación con Franco durante la noche del 18 al 19 de julio en el avión, en la que el general dijo: «Puede que tardemos más de lo que piensa la mayoría de la gente, pero estamos seguros de ganar.» El avión se detuvo en Agadir y Casablanca antes de llegar a Tetuán: allí repostó de combustible y Franco pasó la noche del 18 en un hotel. En ambas paradas, Franco y sus acompañantes estuvieron en peligro constante de ser retenidos por las autoridades francesas. El mejor relato de estos acontecimientos se encuentra en F. Franco Salgado, p. 162. Había embarcado a su mujer y a su hija en un barco alemán de pasajeros, *El Wadi*, con rumbo a Le Havre (Luis de Galinsoga, *Centinela de Occidente*, Barcelona, 1956, p. 226).



Ansiedad y tensión en la plaza de Pontejos madrileña, detrás del Ministerio de Gobernación. Cuando todavía son inciertas las noticias sobre los sublevados, grupos de sindicalistas y guardias de asalto ventean la decisión de los militares aún no alzados en Madrid. Poco

después, parte de la guarnición militar de la capital se sumará al alzamiento. Frente a ellos, leales al Gobierno constituido, parte de la oficialidad, incluso jefes y generales, permanecerán a las órdenes de las autoridades republicanas, agregando su profesionalidad y capacidad

técnica al elemento popular movilizado por partidos y centrales sindicales. La legalidad es el arma esgrimida por los medios de comunicación de la República, tal como nos muestra una primera página del Heraldo de Madrid de aquellos días.

**Próxima entrega
 CAPITULO 15**

- El 19 de julio ● La batalla de Barcelona ● Oviedo ● Las provincias vascas ● Pamplona ● Valladolid ● El alzamiento en Madrid ● Toledo y el Alcázar ● El fin de Barcelona ● La Coruña y El Ferrol ● La muerte de Sanjurjo ● Una línea divisoria ●

© de la edición original ilustrada, Ediciones Urbión, S. A.

CARTELES DE LA GUERRA CIVIL

El artista valenciano Monleón —uno de los primeros que utilizó la técnica del fotomontaje en la revista anarquizante «Estudios»— es el autor de este cartel, realizado para los anarquistas. Alegóricamente, la flecha que simboliza la fuerza de la Columna Iberia hiere al monstruo fascista, a la vez que se cuartea la cruz gamada. Monleón dibujó muy buenos carteles para el anarcosindicalismo, antes y durante la guerra, y especialmente para el Partido Sindicalista, que dirigía Angel Pestaña. En este caso, el cartel era de la FAI, que tanta fuerza tuvo en el País Valenciano. Pedía el alistamiento en la Columna Iberia, que no tuvo, sin embargo, el vigor de la también anarquista Columna de Hierro. Las milicias anarcosindicalistas valencianas actuaron con desigual fortuna en los frentes de Aragón. Su negativa a encuadrarse en el Ejército Popular y a mantener la disciplina en el frente y en la retaguardia provocó numerosos incidentes y choques con otras fuerzas, especialmente las comunistas.

Detalles técnicos del cartel:

Autor: Monleón. Editor: FAI. Medidas: 100 x 70 cm. (Col. CEHC.)

Monleón

F.A.I.



¡Compañeros!
ALISTANDOS EN LA
COLUMNA

¡BARRIA!
REFORZAREIS LA
LUCHA CONTRA EL
FASCISMO

OFICINA DE ALISTAMIENTO:
PAZ, 29, VALENCIA