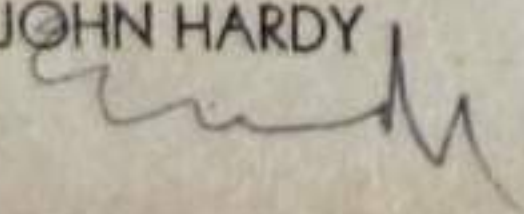


písničky do kapsy 62

T JAK TEXAS
ČERVENÁ ŘEKA
DRNOVÁ CHAJDA
MÁ WHISKY
JESSE JAMES
PŘES PLÁNĚ
DONEY GAL
KOVBOJŮV NÁŘEK
VŮZ DO TENNESSEE
ČEKÁNÍ NA VLAK
ŠIRÝ PROUD
JOHN HARDY



T JAK TEXAS (T For Texas)

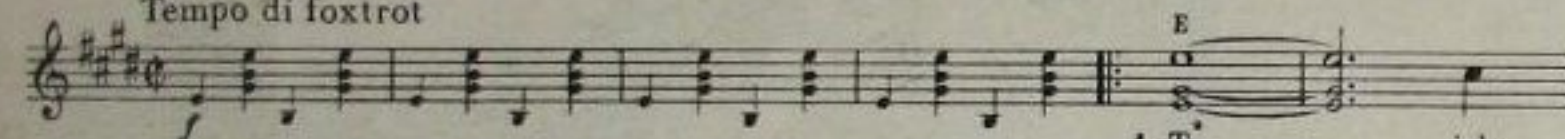
foxtrot

hudba a orig. text JIMMIE RODGERS / český text JAN VYČÍTAL

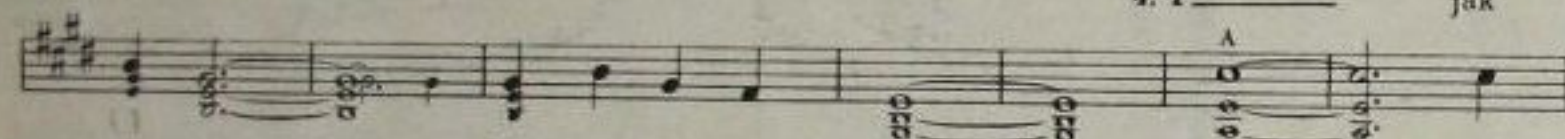
Na deskách PANTON (č. 010219)
Hrají a zpívají GREENHORNS

2

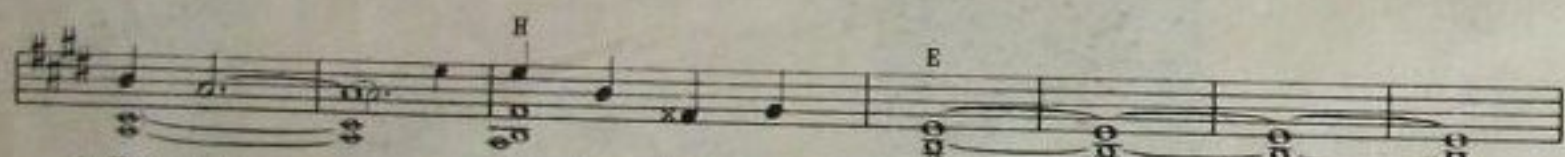
Tempo di foxtrot



1. T _____ jak
2. T _____ jak
3. T _____ jak
4. T _____ jak



1. Te - xas, _____ T jak Ten - nes - see, _____ T _____ jak
2. Tel - ma, _____ kte - rou mi - lo - val jsem, _____ T _____ jak
3. tup - lák, _____ jak po ta - ver - uách den, _____ T _____ jak
4. Te - xas, _____ T jak Ten - nes - see, _____ T _____ jak



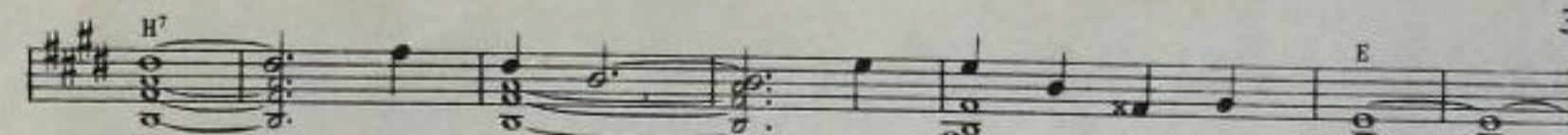
1. Te - xas, _____ T jak Ten - nes - see, _____
2. Tel - ma, _____ co zmi - ze - la jak sen, _____
3. ta - bák _____ až na dně kap - sy jen, _____
4. tu - lák, _____ jak trať že - lez - nič - ní, _____

* čili: Ty

© PEER MUSIKVERLAG GMBH, 2 Hamburg 39, Mühlenkamp 43
Pro ČSSR PANTON, Praha 1970

P 1147

All rights reserved. Printed in Czechoslovakia



1. T _____ jak Tel - ma, _____ co ne - štěs - tí je mý, _____
2. T _____ jak trý - zeň, _____ co ved - la mě až sem, _____
3. T _____ jak tu - lák _____ na ko - le - jích s ping - lem, _____
4. T _____ jak tou - ha, _____ co dál mne po - há - ní, _____



Jódllování: - - - - -



Fine

P 1147

3

ČERVENÁ ŘEKA (Red River Shore)

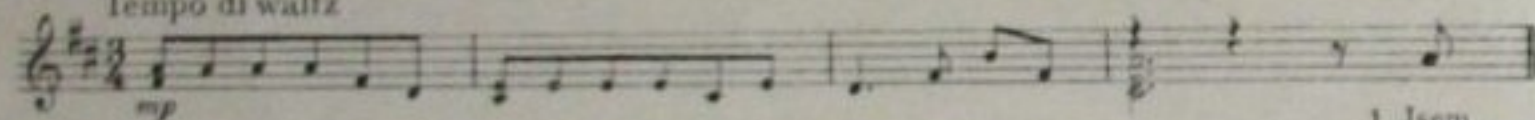
waltz

Na deskách PANTON (č. 01 0219)

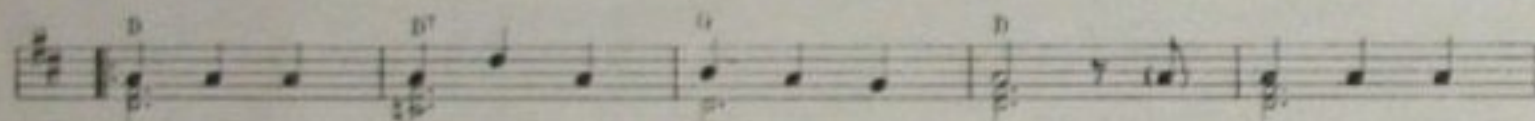
Hrají a zpívají GREENHORNS

hudba AMERICKÁ LIDOVÁ / text JAN VYČITAL

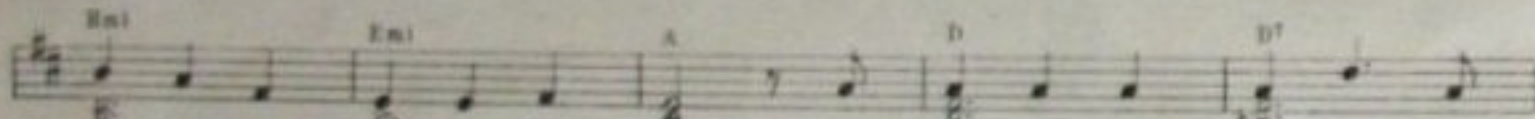
Tempo di waltz



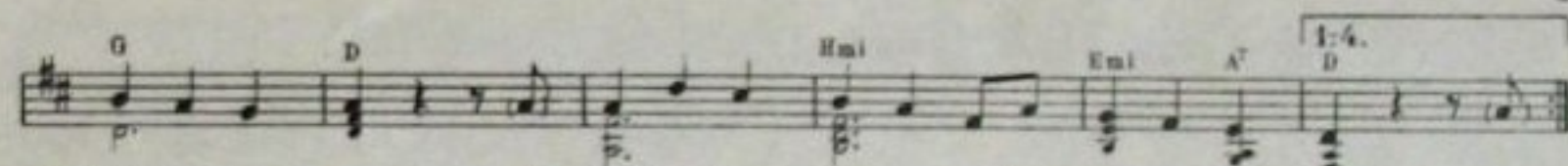
1. Jsem



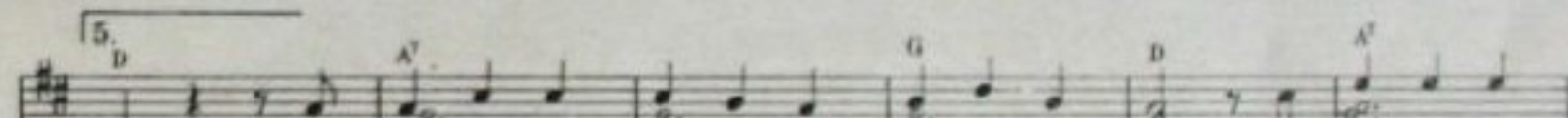
1. po - tul - nej kov - boj, já se po - tlou - kám a od ran - ěa
2. za - ělo mi trá - pe - ni a spou - sta léd, když tá - ta se
3. schůz - ku jsem si ani dal u - pro - střed skal, a - bych se ani
4. sot - va mi vlak řek - la: „Mi - lác - ku můj...“ ze skal se
5. puš - ky se je - ři - ly, moc jich by - lo, mně štes - ti se



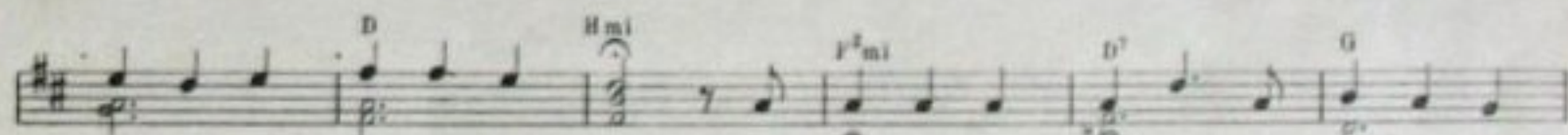
1. k ran - ěu se na - ji - mat dám a v těch mlž - nejch ho - rách na
2. bá, a - bych mu ji ne - sved' a v těch mlž - nejch ho - rách na
3. ko - neč - ně po - mí - lo - val a v těch mlž - nejch ho - rách na
4. a - zva - lo: „Bi - dá - ku, stůj!“ A v těch mlž - nejch ho - rách na
5. na - jed - nou vy - tra - ti - lo a v těch mlž - nejch ho - rách na



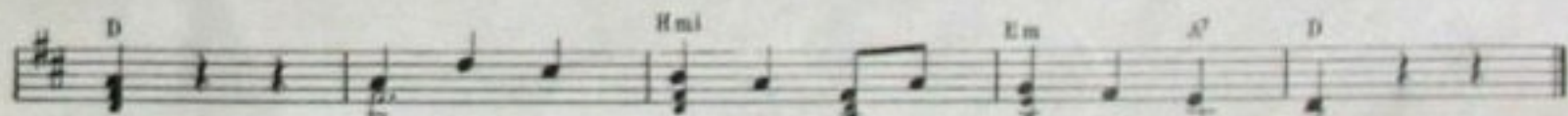
1. kon - ci štre - ky já pot - kal jsem hol - ku vod Čer - ve - ný ře - ky.
2. kon - ci štre - ky dal hli - dat dce - ru vod Čer - ve - ný ře - ky. 2. Pak
3. kon - ci štre - ky já li - bal tu hol - ku vod Čer - ve - ný ře - ky. 3. Já
4. kon - ci štre - ky stál je - ji tá - ta vod Čer - ve - ný ře - ky.
5. kon - ci štre - ky já ob - kli - če - nej byl u Čer - ve - ný ře - 5. Tam



ky. Pak ke slo - vu při - šla má pis - tol a pěst, já pos - la - l je



na jed - nu z nej - del - ších cest a z těch mlž - nejch hor tam na kon - ci štre -



ky vez' jsem si hol - ku vod Čer - ve - ný ře - ky.

DRNOVÁ CHAJDA (The Little Old Shanty)

Na deskách PANTON

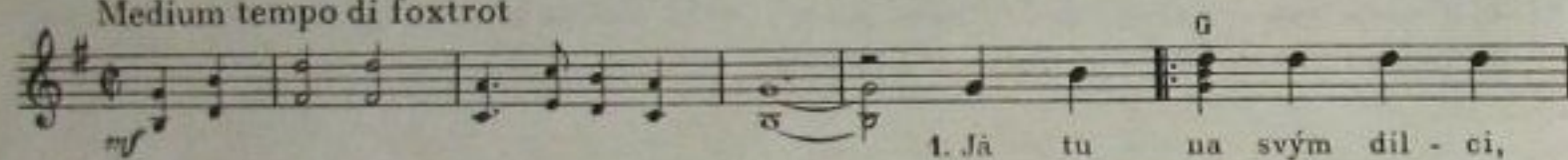
Hrají a zpívají GREENHORNS

medium foxtrot

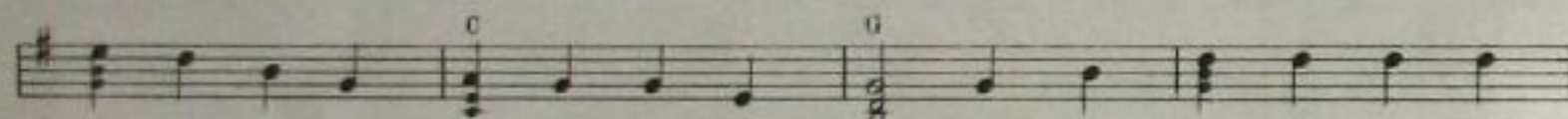
hudba AMERICKÁ LIDOVÁ / text STANISLAV MAREŠ

6

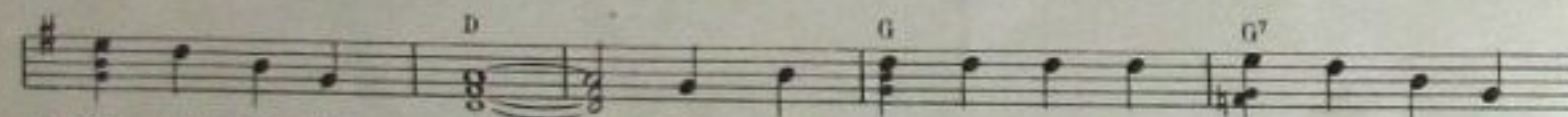
Medium tempo di foxtrot



1. Já tu na svém díl - ci,
2. z do - mo - va tam
3. rád bych, a - by

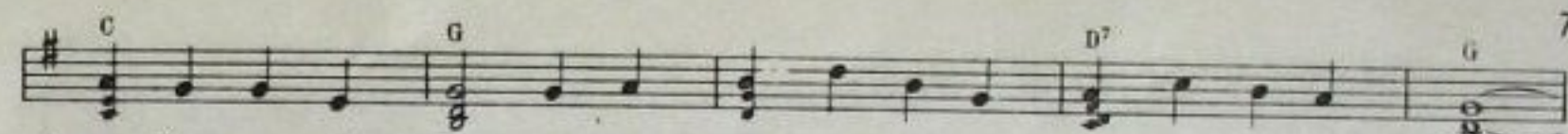


1. cel - kem vza - to, bíd - nej ži - vot mám a tak vy - pa - dám dost
2. na vý - cho - dě vy - šel zbo - hat - nout, zku - sit, jest - li po - tkám
3. se tu na - šla dív - ka las - ka - vá, je - již sou - cit mě z tý



1. bíd - ně, pám - bu - ví, My - ši za - čnou rej - dit ko - lem sot - va
2. šes - ti, kdo - pak ví? Sot - va na - pad - lo mě ten - krát, že tě
3. bryn - dy vy - lo - ví, Jak bych že - hnal to - mu an - dě - lu, že

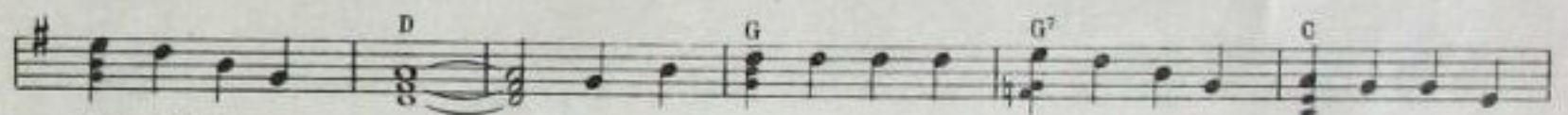
7



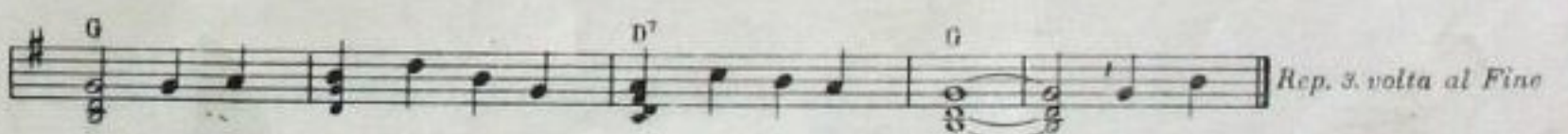
1. ve - čer u - sí - nám na mým díl - ci v sta - rý chaj - dě dr - no - vý.
2. po - tkám v ten - hle kout na mým díl - ci v sta - rý chaj - dě dr - no - vý.
3. do - mov u - zná - vá na mým díl - ci v sta - rý chaj - dě dr - no - vý.



— Dve - ře ma - jí pan - ty z ků - že, vok - na ne - jsou za - skle - ný, ko - lem ko - jo - ti se



plí - žej' hla - do - ví, do - vnitř vá - ni - ce muě vě - je dí - rou v stře - že pr - ke -



- ný na mým díl - ci v sta - rý chaj - dě dr - no - vý.
2. Když jsem
3. Pře - ce

MÁ WHISKY (Rye Whisky)

valse

Nahráno na deskách PANTON (č. 010219)
Hrají a zpívají GREENHORNS
hudba AMERICKÁ LIDOVÁ / text JAN VYČÍTAL

8

Tempo di valse

Rye whis - ky, Rye whis - ky, to je whis - ky jak med,
jó, mít teď lá - hev, či dvě ne - bo pět. Jó, u whis - ky
já jsem ten den - ní host, je - nom - že ňák ne - vím,
kdy už mám dost.

© 1970 PANTON, Praha

P 1147

All rights reserved

9

Whis - ky, jó, whis - ky, za tu bych teď dal ko - ně a sed - lo
Whis - ky, má whis - ky, jó, jde na mne dēs, když ne - mám
a puš - ku, no tak na - val. Whis - ky, jó, whis - ky, ten
whis - ky, tak vy - ju jak pes. Pryč nej-rad - ši šel bych a
dá - bel - skej sos, ať už si do sklen - ky po - no - řím
se - bou bych sek tam, kde by v Ri-o Gran-de proud whis - ky
nos. tek.

P 1147

JESSE JAMES

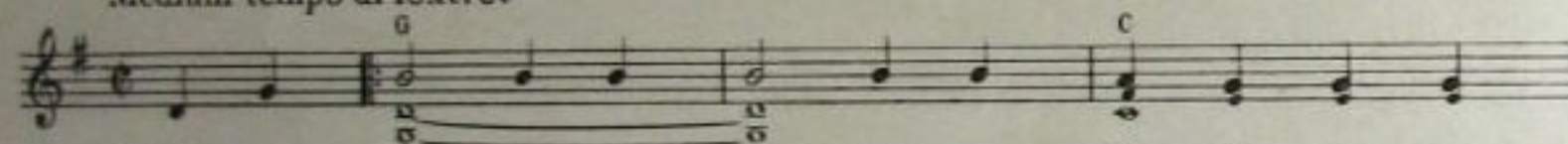
medium foxtrot

Nahráno na gramofonových deskách PANTON (č. 010219)

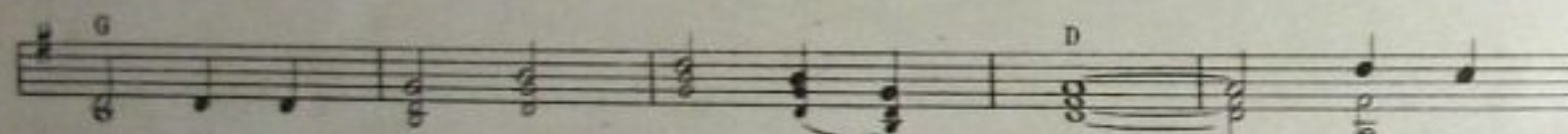
Hrají a zpívají WHITE STARS

hudba AMERICKÁ LIDOVÁ / text STANISLAV MAREŠ

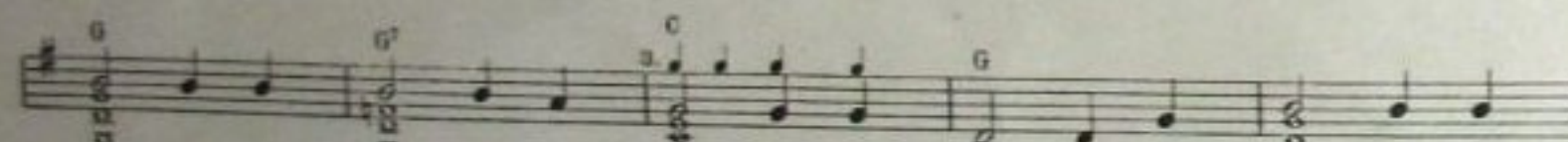
Medium tempo di foxtrot



1. Jes - se James chla - pik byl, hod - ně li - di od - pra -
2. vám by - la noc, mě - sic ten - krát sví - til
3. krát Jes - se James se - dí do - ma za sto -



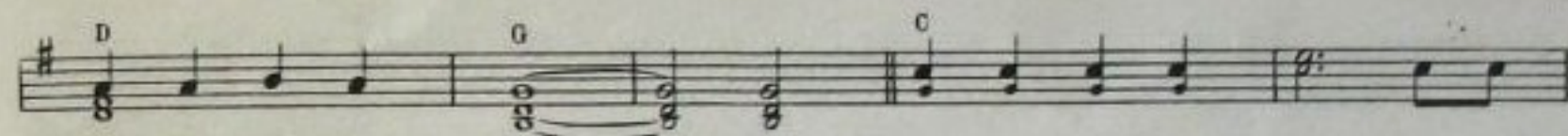
1. vil, via - ky pře - pa - dá - val rád. Bo - há -
2. moc, když tu vlá - ček zů - stal stát. Kde - kdo
3. lem a svým dě - tem vy - prá - ví. Ro - bert



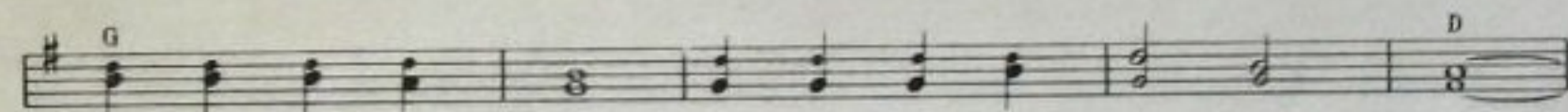
- 1.ům u - měl brát, chu - dá - kům dá - val zas, přál bych vám, a - by -
2. vi, že ten vlak pře - pad' James ka - br - ňák, Jes - se sám se svým
3. Ford v noč - ních tmách při - bli - ňi se ja - ko vrah a on vám Jes - se

10

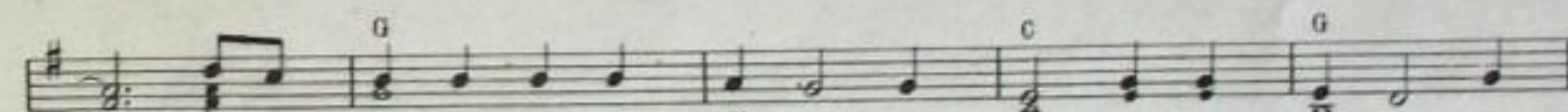
11



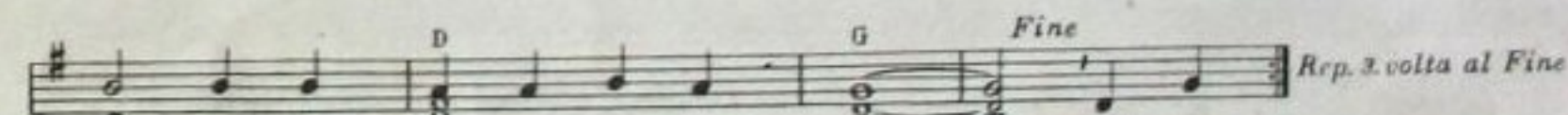
1. ste ho moh - li znát._____
2. brá - chou a - ko - rát.____ 1.2.3. Jó, Jes - se že - nu svou ta - dy
3. Jame - se od - pra - ví._____



- ne - chal u - bo - hou a tři děc - ka, ří - kám vám.____



- A - le ten - hle při - tel ha - di, ten vám Jes - se zra - di, já



- vím, ten - krát v no - ci prásk ho sám.____ 2. Jed - nou
3. Je - den

PŘES PLÁNĚ (Crossin' The Plains)

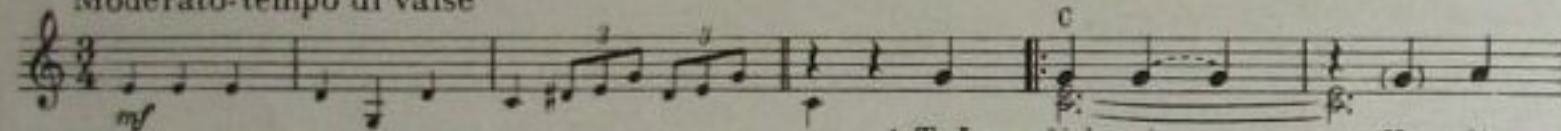
Nahráno na deskách PANTON (č. 01 0219)

Hrají a zpívají GREENHORNS

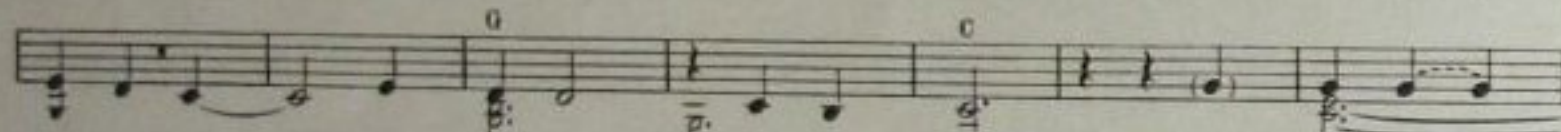
valse

hudba AMERICKÁ LIDOVÁ / text JINDŘICH POKORNÝ

Moderato-tempo di valse



1. Teď všich-ni — Ka-li-
 2. mě-si-ce ti
 3. Břít-vu nech do-ma,
 4. A ta-ky pro-ti
 5. U plat je nou-ze



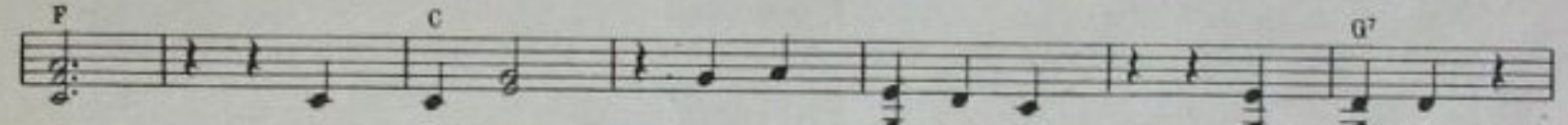
1. for-ňa-ně — se za vás po-mod-li. Kdo táh-neš —
 2. po-tr-vá — ta ces-ta přes plá-ně. Kou-kej, ať
 3. do tvá-ře — se ra-děj ne-di-vej! Až do-jdeš,
 4. ru-do-chům — drž strá-že za no-ci. Po dlou-hejch
 5. o dře-vo, — když tě to ne-zdo-lá, o-máče-ku



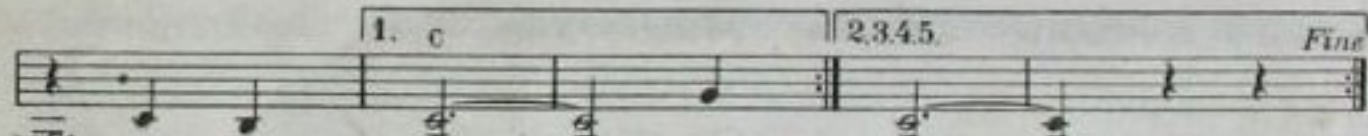
1. s mu-lou přes plá-ně, roz-luč se s po-hod-lím.
 2. vždy-cky z če-ho máš va-řit svý sní-da-ně.
 3. bu-deš za-rost-lej a ta-ky že-di-vej;
 4. den-ních po-cho-dech pro-puk-nou ne-mo-ci;
 5. si tam za-mí-cháš paz-neh-tem z bū-vo-la.



1. Mu-síš si ta-ky na-kou-pit so-le-ný vep-řo-
 2. pro-to-že k čer-tu do-jdeš — při bíd-ným va-ře-
 3. až tě tvá mi-lá u-vi-dí, u-sly-šíš a-si
 4. ho-reč-ka, to je špat-ná věc, ta li-di po-rá-
 5. U plat je nou-ze vo kla-cek, zem je tam ja-lo-



1. vý a kdo má štěs-tí, po ces-tě i ně-co
 2. ní, i tvo-je mu-la mu-si žrát, ji-uak ti
 3. pláč, svý má-mě řek-neš: „Po-di-vej, to je tvůj
 4. ži a kdo je ma-rod, ne-mů-že stát v no-ci
 5. vá, i já bych teď už rad-ši byl u my-su



1. u-lo - ví. 2. Dva 2. ní.
 2. zce-pe- 3. uáčl'
 3. ze-le- 4. ži.
 4. na strá- 5. va.
 5. Hor-no-

Rep. 2-5. al Fine

DONEY GAL

waltz

Nahráno na deskách PANTON (č. 01 0219)
Hraje a zpívá SPIRITUAL KVINTET
hudba AMERICKÁ LIDOVÁ / text VLASTIMIL MARHOUL

14

Tempo di waltz

Verse

mp 1. Kdo ví, proč to hři - bě tak vlás - ce mám, —
2. Vzá-dech už má - me snad ti-síc mil, —
3. znás je-den zů - sta-ne vklí - nu hor, —

Refrén

1. stá - do mu zblou - di - lo bůh - v kam,
2. stá - le jen spo - lu jdem, ne-zná-me cíl, Ať sníh, či déšť pa - dá
3. já ať to jsem a ne Do - ney Gal.

tmou, já a můj Do - ney Gal ne-smí-me snít, stá - le dál ces - tou svou

1. 2. 3.

já a můj Do - ney Gal mu - si - me jít, — jít, — 3. Až jít, —

KOVBOJŮV NÁŘEK (The Cowboy's Lament)

waltz

Na deskách PANTON
Hraje a zpívá SPIRITUAL KVINTET
hudba AMERICKÁ LIDOVÁ / text STANISLAV MAREŠ

15

Tempo di waltz

mp 1. Když v La - re - du ten-krát jsem u - li - cí blou-dil, když v La - re - du
2. piš - ta - ly kví - lí a bub - ny v tu chvi-li ať za - drn - čí
3. ha - zard-ních hrá - čů ať ve - me mou ra - kev, šest kov - bo - jů
4. ve - se - lých kov - bo - jů po - ne - se ra - kev, šest nej - hez - čích

1. ten-krát jsem po - pr - vě byl, já kov - bo - je za - hlíd, byl při - kry - tej
2. v po - hřeb-ním prů - vo - du mým. Tam v ú - do - lí u nás mě při - krej - te
3. za - zpí - vá nad hro - bem mým, a vem - te mě na hři - tov, za - haž - te
4. dí - vek mě do - pro - vo - dí a ky - ti - cí rů - ži mi na ra - kev

1. 2. 3. 4.

plát-nem, tím bě - louč-kým plát-nem, co stu - dí jak jíl. 2. Ať
2. hli - nou, jsem mla - dič - kej kov - boj a chy - bil jsem, vím. 3. Šest
3. hli nou, jsem kov - boj a hod - ně jsem chy - bil, já vím. 4. Šest
4. dej - te, ať hrou-dy tak prud - ce mě ne - u - ho - - - dí.

VŮZ DO TENNESSEE (Zebra Dun)

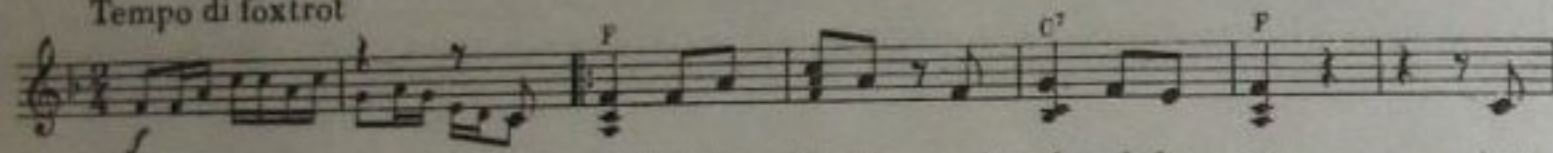
foxtrot

hudba AMERICKÁ LIDOVÁ / text MIREK HOFFMANN

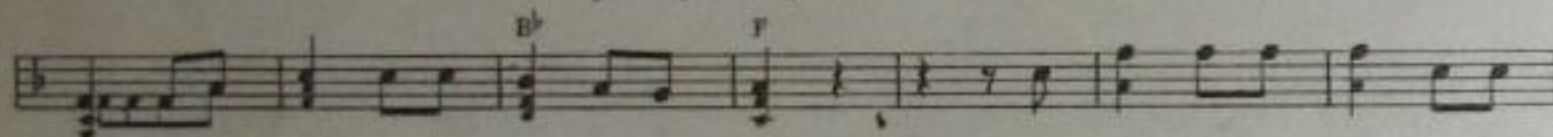
Na deskách PANTON (č. 01 0219)
Hrají a zpívají WHITE STARS

16

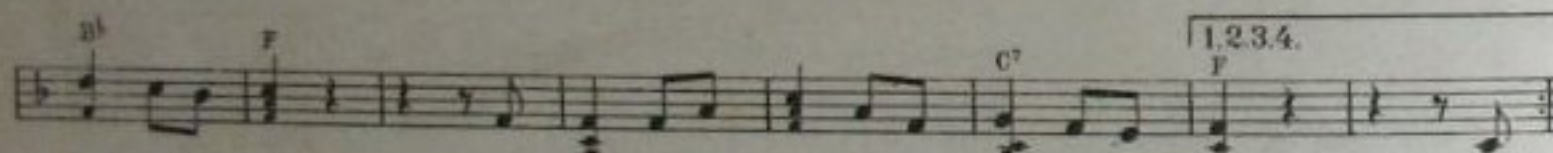
Tempo di foxtrot



- | | |
|--|------|
| 1. Tam za mod-rou ho-rou, mod - rý - mi le - sy, | tam |
| 2. přáh' jsem svý ko-ně a dal jsem jim směr, | tam |
| 3. můj vůz je ná-hle čer - nej ja - ko thér | a |
| 4. ví - ko mně na pos - tel při-tlou-ka - ji | a |
| 5. spouštěj' mě pod zem u dvou bo - ro - vic, | proč |



- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. je do-mov můj, tam le - ží Ten-nes - see... | Tam vrá-tit se k má-mě zas |
| 2. za mod-rou ská - lu jen dál na se - ver. | Proč se - ver-ní hvěz-da se |
| 3. mí - ti na jih, když chci já na se - ver? | Proč maj' ko - ně v hla-vách čer- |
| 4. proč po-sled - ní sbo-hem mně dá - va - jí? | Vždyť lou - čím se s ní - ma snad |
| 5. hášou na mne hli - nu, když jim chci jen říci: | Tak vzkaž-te mý má-mě za |



- | | | |
|------------------------|---|---------|
| 1. bych jed-nou chtěl, | vždyť pět dlouhejch let už jsem ji ne-vi - děl. | 2. Za - |
| 2. zdá mi - ha - vou | a div - nej mrak, div - nej stín má za hla - vou? | 3. Proč |
| 3. ný cho-cho - ly, | proč dí - ra, co mám v hlavě, už ne-bo - lí? | 4. Proč |
| 4. ne na-po-sled, | tak proč žen-ský plá-čou, muž-ský hry-žou ret? | 5. Proč |
| 5. mod - rý le - sy, | proč můj vůz kní ne-do-jel do Ten-nes- | |



ČEKÁNÍ NA VLAK (Around A Western Water Tank)

moderato foxtrot

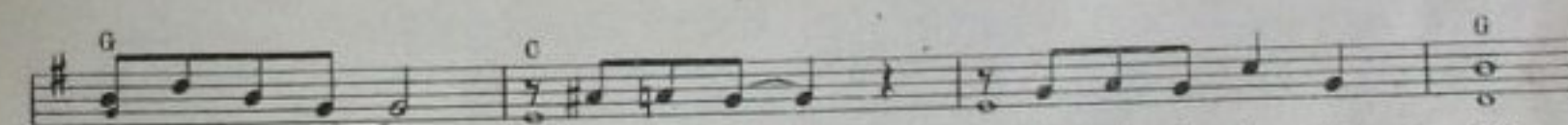
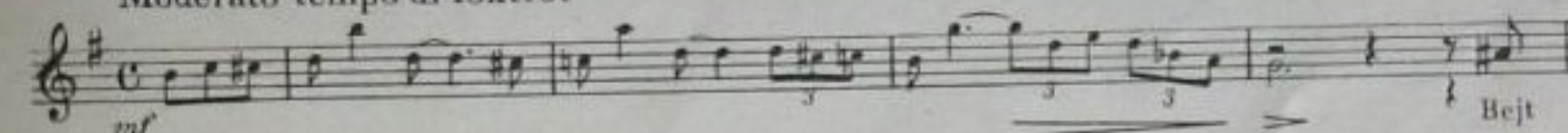
Nahráno na gramofonových deskách PANTON (č. 01 0219)

Hrají a zpívají WHITE STARS

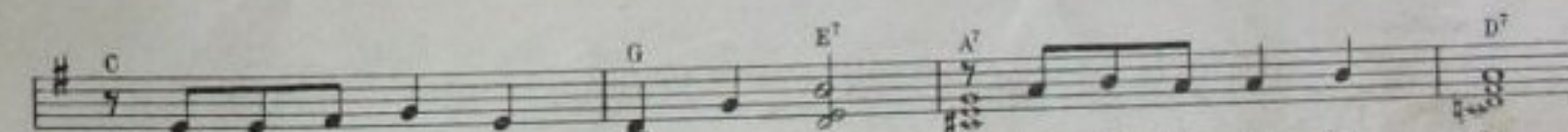
hudba AMERICKÁ LIDOVÁ / text MARKO ČERMÁK

17

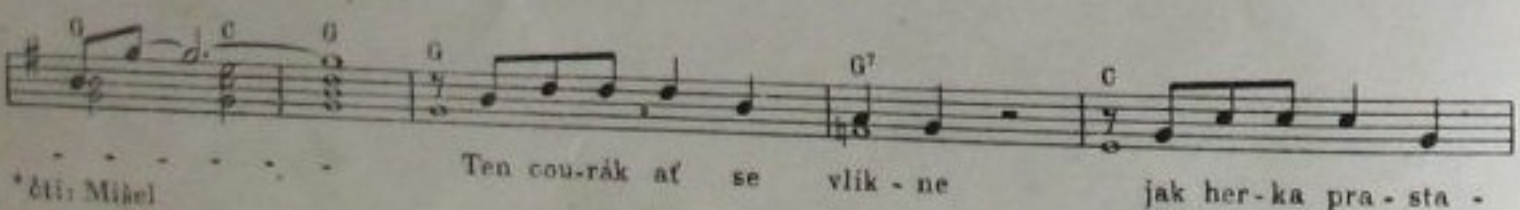
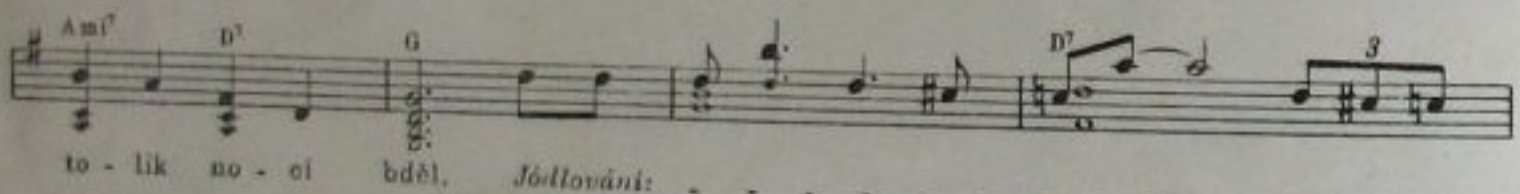
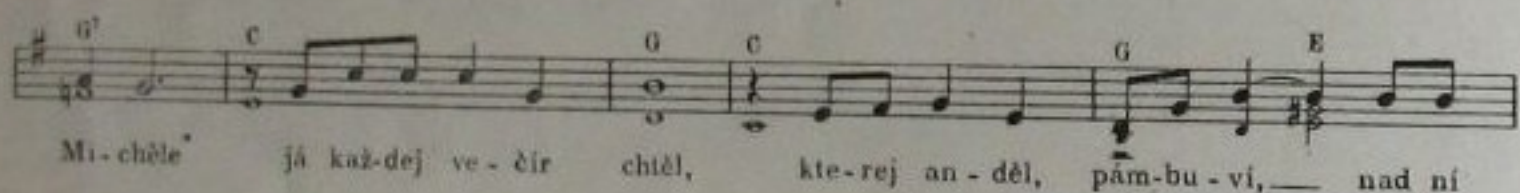
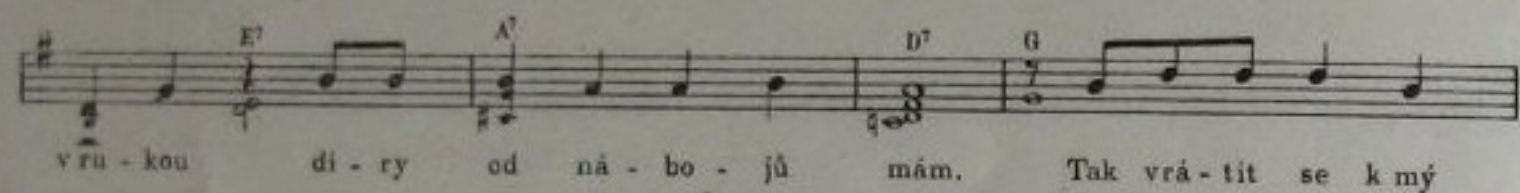
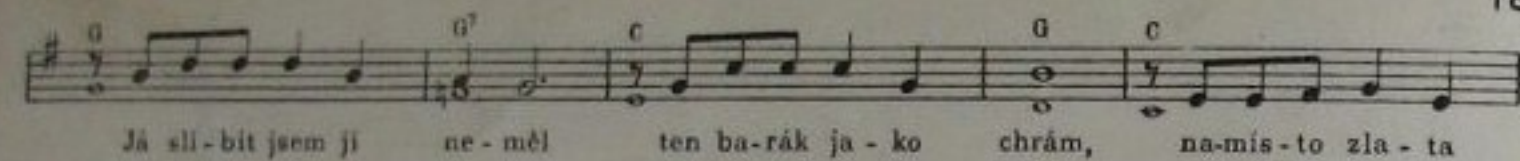
Moderato tempo di foxtrot



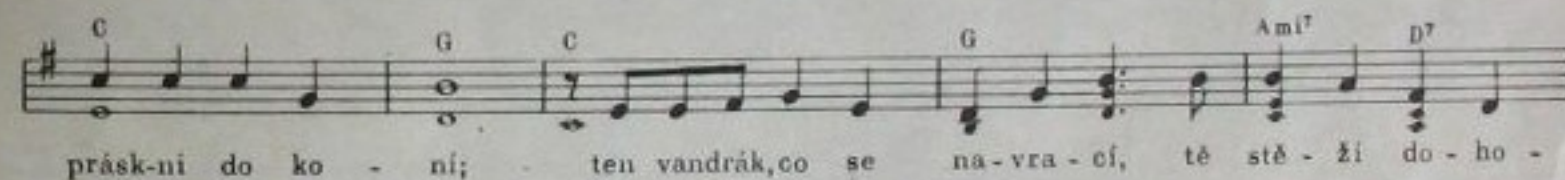
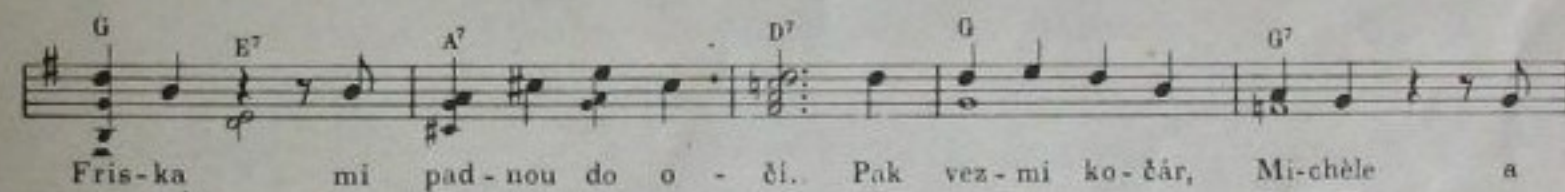
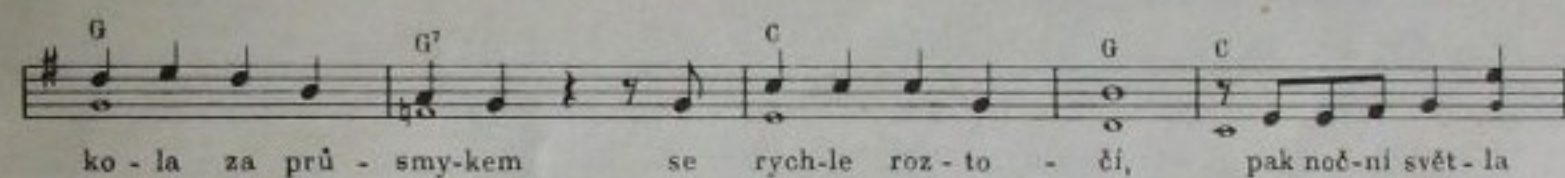
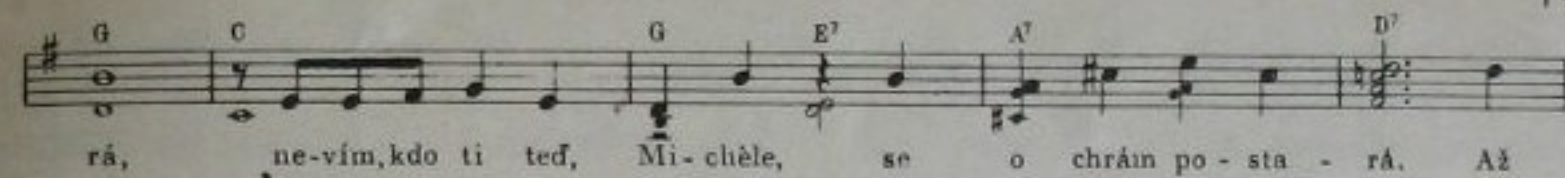
- | | | |
|--------------------------|----------------|-----------------------------|
| par - řák v kop - cích — | na tra - ti, — | dám vpře-du čer - ve - nou, |
|--------------------------|----------------|-----------------------------|



- | | | |
|-----------------------|--------------|--------------------------|
| ať tou - hle tra - ti | ní - kdy víc | už zpát-ky ne - je - dou |
|-----------------------|--------------|--------------------------|



*čti: Mikel



ŠIRÝ PROUD (The Water Is Wide)

moderato foxtrot

Na deskách PANTON (č. 010219)

Hraje a zpívá SPIRITUAL KVINTET

hudba AMERICKÁ LIDOVÁ / text JIŘÍ TICHOTA

Moderato tempo di foxtrot

1. Ten ši - rý (1. a 5.) proud — jak pře - jít mám, — proď ne - u - mím
 2. ní, — jež pů - so - bi, — že po - tá - pí
 3. lás - ka roz - ví - jí, — ru - bí - nů zář
 4. rů - ži spat - říš kvést, — co tr - ny zá -

1. a 5. se nad něj vznést, — ach, člun tak mít, — ten ří - dit znám, — v něm lás - ku
 2. se ce - lý prám, — tak těž - ka zdá — se, bůh to ví, — má lás - ka
 3. se li - ne zní, — však ja - ko krů - pěj po - mí - jí — pod let - ní
 4. jem o - plá - cí, — ne - nech se krá - sou klamnou svést, — hled, ru - ka

1. a 5. svou — bych chtě - la vézt, — 2. Jak ka - me — 5. vézt, —
 2. slá, — co v srd - ci mám, — 3. Vždy, když se
 3. výh - ní slu - neč - ní, — 4. Až něž - nou
 4. má — teď kr - vá - cí, — 5. Ten ši - rý

JOHN HARDY

foxtrot

Nahráno na gramofonových deskách PANTON (č. 010219)

Hrají a zpívají GREENHORNS

hudba AMERICKÁ LIDOVÁ / text JIŘÍ VALJA

Tempo di foxtrot

1. John Har - dy, to byl ma - lej chu - dín - ka, měl za pa -
 2. John Har - dy nad ka - ret - ním stolkem stál a do hry
 3. John Har - dy čty - ři kar - ty vý - táh - nul a Či - ňan
 4. Chtěl chy - tit John vlak směrem na vý - chod; ve tmě si
 5. Při - ved - li Joh - na pod ši - be - ni - ci a zbej - va -

1. sem pár bou - cha - ček. V zá - pad - ním po - hra - ni - či chla - pa vod - dě - la,
 2. ne - chtě - lo se mu. Na - hněd - lá, hol - ka do - lar na stůl ho - di - la;
 3. vy - táh je - nom dvě. John vy - táh moc, tak Či - ňan shrábnul bank
 4. a - le sple - tl traf. Na - jed - nou cí - ti ru - ku še - ri - fa;
 5. la jen chvil - lič - ka. Já za - slech je - ho slo - va po - sled - ní;

1. chtěl u - téct bez vo - plej - ta - ček, chtěl u - téct bez vo - plej - ta - ček.
 2. „Roz - dej - te ta - ky Har - dy - mu, roz - dej - te ta - ky Har - dy - mu!“
 3. a John mu pomoh do rak - ve, a John mu pomoh do rak - ve.
 4. „Já mu - sím že - liz - ka ti dát, já mu - sím že - liz - ka ti dát!“
 5. „Prav - du má je - nom bou - chač - ka, prav - du má je - nom bou - chač - ka!“

PÍSNÍČKY DO KAPSY 18 — TRAMPSKÁ ROMANCE 1 — 8,50 Kčs

Skoupý, Korda / J. Korda, VLAJKA, tango — F. Korda / J. Korda, AŽ ZTICHNOU BÍLÉ SKÁLY, tango — E. Prkno (Sally), ASCALONA, slowfox — R. Harnisch, AŽ BUDEŠ VELKÝ, námořnická ukolébavka — V. E. Fořt, HEJ, ŠUP, NÁMOŘNÍCI, foxtrot — M. V. Vostrý, PÍSEŇ STARÉHO PISTOLNÍKA, píseň — J. Mottl, BESSIE, píseň — P. Mucha, ŘEKA HUČÍ, foxtrot — J. Voldán, MÁM RÁD KRÁSNÉ DĚVČE ZA ŘEKOU, waltz — T. Hořínek, PŘIJĎ NA CHVÍLI, píseň — S. Kwiet / J. Voldán, NA ŘECE KANOI MÁM, waltz — M. V. Vostrý, PRODÁM BOUDU, píseň — V. E. Fořt, SOSNA, tango — F. Belza, STÍNY NA PRÉRII, píseň — J. Mottl, CARIBOO, píseň

PÍSNÍČKY DO KAPSY 24 — TRAMPSKÁ ROMANCE 2 — 8,50 Kčs

M. V. Vostrý MĚSÍČEK BLEDÝ waltz — J. Novák DO DÁLÍ TAM NA POBŘEŽÍ foxtrot — K. Brokenický SOUMRAK foxtrot — A. Mořna, O. Vrtiška / J. Korda VZPOMÍNKA NA SVATOJANSKÉ PROUDY tango — P. Mucha MODRÝ DÝM foxtrot — V. E. Fořt CHATA NA VODĚ foxtrot — J. Mottl HVĚZDIČKY VZPLÁLY waltz — T. Hořínek / T. Hořínek D. Jelenová ■ ANITA tango — J. Korda POJĎ, DÍVKO, S NÁMI foxtrot — F. Korda / J. Korda STARÁ VZPOMÍNKA tango — B. Hurikán ■ RIKATADO foxtrot — J. Mottl LÍBÁM TĚ DNES NAPOSLEDY foxtrot — R. Harnisch ZLATOKOP TOM foxtrot — T. Hořínek UMŘEL NÁM KAMARÁD tango — S. Mach / S. Mach, V. Zeman MARIA tango — V. E. Fořt VE STRÁŽNÍM KOŠI foxtrot — K. Vacek POJĎ, KAMARÁDE tango

PÍSNÍČKY DO KAPSY 31 — TRAMPSKÁ ROMANCE 3 — 10 Kčs

F. Belza / F. Belza, M. V. Vostrý, VEČER NAD CHATOU, waltz — J. Voldán, KYTARA TESK- NĚ NAŘÍKÁ, slowfox — J. Srnka / K. M. Wallö, JIM ZÁLESÁK, slowfox — J. Kumok, PÍSEŇ DOMORODCE, balada — J. Vacek, ZLATÁ ŘEKA, tango — J. Mach, NA SHLEDANOU, NA SHLEDANOU, tango — J. Tulák, P. Milan / J. Tulák, BÍLÉ KANOE, slowfox — E. Ingriš, KDYŽ ODEJDE DĚVČE, tango — M. Štraub / O. Zikan, ODEŠEL KAMARÁD, waltz — K. Brokenický, AHOJ, KAMARÁDE, foxtrot — S. Grossman / D. Jelenová, MŮJ HOCHU, waltz — B. Hurikán, VEČER SLUNKO ZAPADÁ, foxtrot — P. Mucha, KAMARÁDE DRAHÝ, waltz — J. Hlaváček, ZA MĚSÍČNÍ NOCI, foxtrot — Šakal-Ozovský, TÁBOROVÝ OHĚŇ, foxtrot — J. Mottl, CHATA POD KAŇONEM, foxtrot — Zdeňka Mendl, PEŘEJ, waltz — Zdeňka Mendl, ÚDOLÍ, foxtrot

PÍSNÍČKY DO KAPSY 39 — TRAMPSKÁ ROMANCE 4 — 7 Kčs

V. E. Fořt, LOKÁLKA, foxtrot — E. Ingriš, NIAGARA, foxtrot — J. Mottl, MARGARETA, námořnická — M. V. Vostrý, TŘI STĚŽNĚ, námořnická — K. Vacek, TÁBORÁKU, PLÁPO- LEJ, waltz — J. Novák, JEŠTĚ MÍLI, JEŠTĚ CHVÍLI, foxtrot — P. Mucha, VZPOMÍNKA, foxtrot — E. Ingriš, AŽ PŘIJDE TA CHVÍLE, waltz — J. Korda, NEZAPOMÍNEJTE, KAMA- RÁDI, tango — T. Hořínek, TĚŽKO JE UMÍRAT V DÁLÍ, waltz

PÍSNÍČKY DO KAPSY 40 — TRAMPSKÁ ROMANCE 5

R. Chundela, SAMOTA, waltz — R. Harnisch, ŠANG-HAJ, slow-rock — J. Hlaváček, MALÉ RANCHE, foxtrot — J. Dědina / D. Jelenová, SÁM TU STÁL, waltz — B. Hurikán, STARÝ ŠERIF, slowfox — E. Ingriš / J. Chlumecký, KYTARA A TY, foxtrot — J. Slavík, SEVER / POLÁR/, waltz — A. Mořna, U NÁS NA OSADĚ, slowfox — P. Faltys, OPUŠTĚNÁ JE CHATA MÁ, waltz — M. V. Vostrý a E. Štunc, KANADA KOUZLA ZBAVENÁ, foxtrot — J. Gollwell / J. Voldán, POJĎ, DĚVČE, foxtrot — A. Škach, RYCHLE VPŘED (ŠEREM PUSTINY), foxtrot

PÍSNÍČKY DO KAPSY 50 — TRAMPSKÁ ROMANCE 6 — 7 Kčs

L. Korbař / M. Zikán POD ŠIRÁK foxtrot — J. Mottl MŮJ KONÍČKU pochod — V. E. Fořt MŮJ WIGWAM indiánská svatební píseň — A. Mořna / J. Korda UŽ NEJSI, NEVADO charleston — T. Koukal / J. Korda TULÁCKÁ ROMANCE tango — J. Korda DĚVČE, JSEM NÁMOŘNÍK tango — J. Jankovec / J. Chlumecký KLUCI, HLEDÁM KAPITÁNA (PÍSEŇ VODNÍCH TRAMPŮ) pochod — E. Ingriš SLIB MI, ŽE NEBUDEŠ PLAKAT tango — J. Janko- vec a V. Sýkora NEJVĚRNĚJŠÍ KAMARÁD JE PES waltz — T. Hořínek ■ UDELEJ MI KŘÍŽEK, MAMINKO tango

PÍSNÍČKY DO KAPSY 51 — TRAMPSKÁ ROMANCE 7 — 7 Kčs

R. Chundela / V. Fliegel LUPENÍ fox-polka — V. E. Fořt KANOE foxtrot — A. Mořna / J. Korda ZLATÉ DNO tango — J. Voldán KRÁSNÁ ISABEL foxtrot — J. Mottl NA OSADĚ HRÁLI fox-polka — M. V. Vostrý ZTRACENÁ STOPA pomalý foxtrot — R. L. Valata / D. Jelenová ZPÁTKY SE VRÁTÍŠ / UŽ SE STMÍVÁ / waltz — J. Šelí AŽ BUDU SÁM / PÍSEŇ SAMOTÁŘE / foxtrot — T. Hořínek / D. Jelenová BEZ TEBE TĚŽKO ŽÍT waltz — E. Ingriš / J. Chlumecký PÍSNÍČKA MÉHO SRDÍČKA foxtrot

PÍSNÍČKY DO KAPSY • PANTON • PRO ZPĚV A KYTARU

■ = Nahráno na deskách PANTON

● = Nahráno na deskách SUPRAPHON

PÍSNÍČKY DO KAPSY 42 — KŘESŤANSKÉ SONGY — 4 Kčs

L. Svoboda TVÁ LÁSKA, PANE slow-rock — L. Svoboda / P. Zachařová TAK PROČ SE
BÁT moderato foxtrot — L. Svoboda / P. Zachařová ROZBIJ TY CHMURNÉ HRADBY
medium foxtrot — L. Svoboda / P. Zachařová ■ MAGDALÉNA moderato beat

PÍSNÍČKY DO KAPSY 48 — 5 Kčs

P. Hapka / P. Rada ■ PÍŠANKA medium beat — J. Šlitr / J. Suchý KDYBY TUDY TEKL NIL
foxtrot — V. Hála / V. Babula DOBRÝ VEČER, PANE MAUPASSANT foxtrot — Z. Krotil /
E. Krečmar LÁSKU NEZACHYTÍŠ moderato beat — J. Šlitr / J. Suchý I'M LUCKY foxtrot —
A. Jindra / Z. Malý SEDMERO BÁSNÍ slowfox — M. Smékal / I. Fischer ZTRACENÝ RÁJ
foxtrot

PÍSNÍČKY DO KAPSY 52 — 5 Kčs

M. Hanzlewood a A. Hammond / M. Hanzlewood a A. Hammond / P. Rada ■ MALÉ ŠÍPY
foxtrot — Z. Krotil / J. Aplt ZAHRADE SNŮ rock-waltz — V. Hála / I. Fischer ● AD-
MIRÁLSKÁ foxtrot — V. Heráček / E. Krečmar ■ KAPKA JEDU rock-beat — H. Blum /
H. Blum, J. Fiala ■ HARLEKYN foxtrot — A. Jindra / J. Fikejzová TO SE VÍ foxtrot —
V. Heráček / E. Krečmar ■ BOB HANDS rock-beat — L. Tuček / E. Krečmar ■ OČI
slow-beat

PÍSNÍČKY DO KAPSY 62 (Písně amerického západu)

Vydal a vytiskl PANTON, vydavatelství Svazu českých skladatelů, Řiční 12, Praha 1 (1147. publikace). Obálku navrhl Josef Šimek. Šéfredaktor Luboš Sluka. Upravil odpovědný redaktor Leopold Kerbař. Korigovala Hana Hallerová. Technický redaktor Bohumil Macák. Noty ryla POLYGRAFIA 3, n. p., Praha 7, VA 1,31, 16/13, 707/21. Náklad 10 000 výtisků, 1. vydání