



قسّمت المساحة الداخلية للتصميم الى ثلاث اقسام ، الأعلى وهو القسم الكبير استوحى من احد المعابد القديمة الموجودة في مدينة أوروك السومرية ، أما القسم الاوسط فقد احتضن كتابا مفتوحا كدلالة على العلم والمعرفة. لقد استمدت المعالجة اللونية دلالاتها من الواقع حيث استخدم اللون الرمادي الفاتح كتعبير عن الحيوية والنور. أما اسم الجامعة ، الذي احتل القسم الثالث فقد استخدم اللون الأخضر في الجزء الأسفل للتعبير عن الرؤيا النهضوية والتجدد لدى الجامعة من خلال تبنيها الافكار والمقترحات الفعالة والتي تصب في مصلحة تطوير الاجيال الشابة.

