

Toelichting Project Regeling Popmuziek Den Haag & Haags Overleg Popmuziek

De Projectregeling Popmuziek Den Haag is een kleine subsidievoorziening voor popinitiatieven binnen de Haagse Popsector. Vanuit het Haagse Meerjaren Beleidsplan Kunst en Cultuur (2017-2020) is jaarlijks € 20.000,- beschikbaar voor projecten, programmering en festivals die de Haagse popcultuur ten goede komen.

Voor wie is POP bedoeld?

POP is voor organisaties die zich in Den Haag bezighouden met (pop)muziek. De regeling helpt nieuwe initiatieven verder in de ontwikkeling. Ook bestaande initiatieven kunnen geld aanvragen voor nieuwe programma-onderdelen. Nieuwe initiatieven zonder rechtsvorm hebben de kans om bij het Haags Overleg Popmuziek een samenwerkingspartner te vinden, zodat de aanvraag door deze organisatie als 'host' kan worden ingediend. Zo krijgen nieuwe initiatieven ook de kans om (gedeeltelijke) financiering voor hun plannen te ontvangen en kan er makkelijk kennis en expertise worden gedeeld.

Hoe werkt POP?

Je kunt maximaal drie jaar op een rij voor hetzelfde onderdeel een bijdrage ontvangen vanuit POP. Het maximumbedrag van een aanvraag is €2000 en mag maximaal 50% van de totaalbegroting zijn. Het geld moet aan de inhoudelijke kant worden besteed. De aanvragen worden ieder kwartaal beoordeeld, dus dien je aanvraag voor 1 januari, 1 april, 1 juli of 1 oktober in.

Projecten die (nog) geen financiële bijdrage van de gemeente Den Haag ontvangen krijgen hierbij voorrang. Ontvang je wel subsidie, geef dan expliciet in je aanvraag aan welk (nieuw) onderdeel een bijdrage vanuit POP nodig heeft en waarom. Om een subsidie-aanvraag te doen is het belangrijk dat je organisatie een rechtspersoon is of heeft (stichting, vereniging), het project compleet weet te omschrijven en heldere begrotingen en afrekeningen indient.

Het POP-budget wordt financieel en administratief beheerd door het Paard van Troje. Ingediende projecten worden vier keer per jaar aan de criteria getoetst en beoordeeld door de directies van het Paard van Troje en Popradar Den Haag onder onafhankelijk voorzitterschap van de Popunie uit Rotterdam. Om de beoordeling van aanvragen zo transparant mogelijk te houden kunnen deze drie organisaties geen aanvraag doen voor eigen activiteiten of projecten.

Aanvragen Project Regeling Popmuziek Den Haag, POP Aanvragen kunnen per mail gericht worden aan: Tom van der Vat, voorzitter POP Den Haag tom@popunie.nl.

Algemene Criteria Project Regeling Popmuziek Den Haag, POP

1. De aanvraag vooraf

- De aanvrager moet een rechtspersoon zijn of hebben. Het is mogelijk de aanvraag te laten 'hosten' door een Haagse (pop)organisatie die een rechtspersoon is.
- De aanvragende organisatie maakt geen onderdeel uit van (ontvangt geen gelden uit) het Haagse Meerjaren Beleidsplan Kunst en Cultuur 2013-2016. Bij ontvangst van gemeentelijke projectsubsidies (b.v. voor Culturele Projecten of Grootchalige Evenementen) dienen deze expliciet vermeld te worden in een aanvraag.
- De aanvraag bestaat uit: A. het ingevulde aanvraagformulier en B. een korte inhoudelijke omschrijving van het evenement. Of van het specifieke onderdeel waarvoor een aanvraag wordt gedaan. (max. twee A4-tjes) C. de begroting (o.a. vergoedingen musici, geluid en licht, verwachte recette, fondsen en sponsors). De baromzet kan buiten beschouwing blijven.
- De aanvraag dient per voorkeur digitaal gedaan te worden.
- De muziekacts waarvoor een bijdrage wordt aangevraagd moeten uit Den Haag komen. Dus hier geboren en/of woonachtig zijn of zich als zodanig profileren in biografie en online media.
- De muziekacts waarvoor een bijdrage wordt aangevraagd moeten de amateurstatus bezitten. Wij vertalen dit in een financiële bovengrens waarbij de act doorgaans niet meer vraagt dan maximaal € 1.000,- netto per optreden.
- Bij een positieve beoordeling volgt een toekenning. Als de aanvrager voor hetzelfde project weer een aanvraag wil indienen dient er een eindafrekening van de voorgaande editie van het project te worden meegezonden.
- Op drukwerk en online media dient duidelijk leesbaar het logo van de Project Regeling Popmuziek Den Haag vermeld te worden. De aanvrager dient een afschrift hiervan te overleggen.
- Vanuit de Project Regeling Popmuziek Den Haag kan er maximaal € 2.000,- worden aangevraagd in de kosten van het (deel)evenement of project, zijnde niet groter dan het

exploitatietekort en de vergoedingen van de acts. De bijdrage moet aan de muzikanten ten goede komen. Het toe te kennen bedrag mag niet meer dan 50% van de (deel)begroting bedragen.

- Het evenement waarvoor financiering aangevraagd wordt vindt plaats in Den Haag. De aanvragende organisatie hoeft niet perse in Den Haag gevestigd te zijn.
- Aanvragen moeten ten goede komen aan het Haagse popklimaat. Hierbij wordt o.a. gekeken naar het aantal Haagse artiesten dat in het desbetreffende project participeert en de meerwaarde van het evenement op het reguliere aanbod in Den Haag.
- Aanvragen mogen niet structureel van aard zijn: voor eenmalige, maar jaarlijkse festivals is het structurele aspect minder bepalend dan voor (band)avonden die al snel tot de reguliere activiteiten van de aanvrager gerekend kunnen worden. Het POP budget is bedoeld voor nieuwe initiatieven en onderdelen, dus niet voor (onderdelen van) evenementen die reeds door de gemeente financieel ondersteund worden.
- Om nieuwe initiatieven te stimuleren kunnen aanvragers niet langer dan een periode van 3 jaar voor hetzelfde onderdeel een bijdrage ontvangen vanuit de Project Regeling Popmuziek Den Haag.
- Het streven is elk kwartaal een evenredig aantal aanvragen te honoreren, om de mogelijkheid tot ondersteuning het hele jaar door open te houden.
- Er kan geen voorschot worden aangevraagd.
- Er kan in vier periodes worden aangevraagd: vóór 1 januari, vóór 1 april, vóór 1 juli of vóór 1 oktober. Voor het einde van genoemde maanden ontvangen de aanvragers bericht over het wel of niet toekennen van de aanvraag en eventuele hoogte van het bedrag.

2. De afhandeling achteraf

- Binnen acht weken na afloop moeten de spullen ter afwikkeling van de aanvraag door het POP ontvangen zijn, bestaande uit: A. een korte evaluatie van het verloop van het evenement inclusief de (geschatte) bezoekersaantallen volgens het vastgestelde format van het evaluatieformulier. B. een afschrift van de pr waarop het Project Regeling Popmuziek Den Haag logo vermeld staat (zoals posters, flyers et cetera).

- Bij het niet nakomen van de bovenvermelde voorwaarden of bij het indienen van een incorrecte afrekening vervalt ieder recht op een bijdrage.