

# Diari de Sabadell

Dissabte 14 i Diumenge 15 d'octubre del 2023

2,90 euros Núm. 850

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



## Ciutat P13

Jorge Weke: "Volem potenciar la relació entre els pobles en el futur"



VÍCTOR CASTILLO



CIUTAT

# El preu dels lloguers bat el rècord històric

Llogar un pis és ara un 54,2% més car que fa deu anys, i la situació afecta especialment els joves P08

## Oci P04-05

Tot a punt per a l'estrena de la nova temporada d'òpera



## Ciutat P09

Reclamen pacificar el trànsit al barri de Covadonga

## Diners P21

La prevenció, clau per reduir els riscos dels ciberatacs

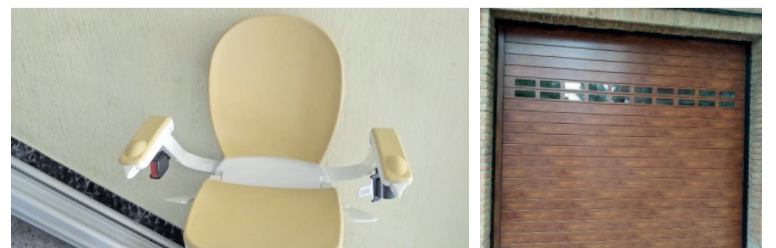


**Història** Resseguiu la petjada de la nissaga Daunis, que ja va per la cinquena generació

**ILURO**

Accessos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13  
[www.portesiluro.com](http://www.portesiluro.com) / [salvaescalerasiluro.com](http://salvaescalerasiluro.com)

9 772444 065006

# el nostre Sabadell

## Redacció del D.S.

Les darreres dades sobre delictes d'odi i discriminació a la ciutat demanen més implicació de tots els actors per erradicar aquests comportaments. El 2022 es van denunciar 28 casos, set més que l'any anterior. Infraccions que succeeixen per raó de raça, origen nacional o ètnic, idioma, religió, minusvalidesa física mental, orientació sexual o altres factors.

*ens hi hem fixat...*



La 43a edició de la Ronda Vallesana va tornar a ser un èxit, amb més d'un centenar d'excursionistes. Enguany, la comissió organitzadora de la Unió Excursionista de Sabadell va decidir que la clàssica de l'entitat transcorreria pel parc natural i reserva de la biosfera del Montseny, en concret, per la part sud, pel municipi de Gualba. / CEDIDA

*Ens agrada...*

## temperatures normalitzades

A partir d'aquest dissabte, finalment, deixarem enrere les altes temperatures de les darreres setmanes, impròpies per l'època de l'any, per donar pas a una normalització de les temperatures, i cloure un episodi molt perllongat de calor. L'arribada d'aquest canvi de temps podria venir acompanyat de pluges a Sabadell, molt necessàries davant l'estrès hídric que pateix la ciutat.

*retalls...*

### Una diada assolada

Milers de socis del Club Natació Sabadell van gaudir de la diada del Club, que va comptar amb activitats per a totes les edats durant tota la jornada del 12 d'octubre.

### La feina dels fotògrafs

Moltes vegades, les coses no són al gust de tothom, i així va quedar palès dijous passat. I, si no, podeu preguntar-li al nostre fotògraf del Diari, David Chao, durant la missa *baturrea*.

*tal dia com avui*

### Fa 6 anys



A l'edició del Diari de Sabadell d'avui fa sis anys es destacava l'aprovació per part del Consell de Ministres de dos nous jutjats a l'edifici de l'Eix Macià, que passava de tenir-ne vint-i-dos a vint-i-quatre. Així mateix, i entre altres temes, el Diari de Sabadell també destacava les respostes dels Comitès en Defensa del Referèndum, després de l'entrada a presó del sabadellenc Jordi Cuixart i per Jordi Sánchez, en el marc del referèndum de l'1 d'octubre.

**MARTA GREGORI** Des de fa diversos anys, la sabadellenca té un rebost al carrer de la Salut

## Ser la botiguera del barri on has crescut



**Aleix Pujadas Carreras** • @aleixpujadas

**F**a alguns anys, al carrer de la Salut (Centre) hi havia dues botigues de menjar: la de la Carme, que venia fruita, i la de la Pepita, xarcutera. La jubilació de la segona va permetre a Marta Gregori (1984) iniciar-se en el món del petit comerç, ja que la va rellevar al capdavant de la botiga el 2010. I, al cap de cinc anys, quan el negoci que havia obert la Carme tancava per sempre, Gregori es va traslladar en aquell local, al carrer de la Salut, 22, per iniciar el seu projecte més personal: El Rebost de la Marta, precisament al seu barri. Com indica el seu nom, hi ha una mica de tot per omplir l'estómac de bons productes: carns, pernils, salses, productes més elaborats, etc. “És molt bonic ser aquí perquè he nascut en aquest barri, i gent que ve a comprar m’ha vist néixer i créixer”, explica la sabadellenca, orgullosa i agraïda de la relació que ha forjat amb la clientela, “el millor que he fet a la vida”. Qualsevol barri necessita comerç com l’aire que respira i, en aquest cas, el Rebost hi és gràcies a la complicitat que s’ha format entre les dues parts: la venedora i la compradora, perquè quan Marta Gregori s’hi va posar, admet que “no havia tocat un po-



Marta Gregori no treballa sola, fa tàndem amb Carlota Viaplana. Gregori ve de família comerciant; la seva mare tenia la Papereria Montaner (c/ del Sol) / A. TORRES

llastre en la meua vida”. Però, per fer-ho bé, era conscient que n’havia d’aprendre, i s’aprèn fent-ho cada dia. “Van tenir paciència i s’ho quedaven tot”, agraeix. Així, dia a dia, producte a producte, és com s’ha guanyat la confiança dels clients. Una clientela que cada vegada vol més productes elaborats, “tot mig fet”. La feina que té Gregori demana dedicar-hi “moltes hores”, perquè l’elaboració diària demana temps, i ella prefereix elaborar poc – tot sense gluten – però cada dia, en comptes de grans quantitats. “Però no em sap greu perquè m’agrada treballar així i que el client estigui content”, afirma. Treballar en qualsevol botiga permet copsar com va la societat, i Marta Gregori veu que “la gent jove torna a confiar en el comerç de proximitat, però l’increment de preus no ens ajuda a poder-ho fer. Ho valorem, però a vegades no ens ho podem permetre”. El costos fixos s’han incrementat, “els consums mínims no els puc abaixar i, al final, ho has de repercutir, però la gent no cobra més, i això al petit comerç no ens ajuda gens”. Competir contra les grans superfícies és molt difícil, així que, en aquests casos, la qualitat del producte, la proximitat i el tracte al client són alguns dels ingredients indispensables en el seu dia a dia.

**pont**

Collection

Descobreix la gamma més premium de cafès en gra, per gaudir-ne a casa teva!

Visita'ns: [cafespont.com](https://cafespont.com)



Temporada d'òpera

# Una capital operística única

La temporada d'òpera comença dimecres vinent a la **Faràndula** plena d'al·licients: grans històries d'amor, talent de **quilòmetre zero**, la sarsuela més icònica, una obra escenificada més, títols sobradament coneguts pel **gran públic**, preus populars i campanyes perquè els **joves** es facin seu el gènere. La primera de les produccions del circuit de la **Fundació Òpera a Catalunya** que sortirà des de la ciutat serà **Romeu i Julieta**, que després s'exportarà a set ciutats més. El somni de la gran soprano **Mirna Lacambra** no s'atura: serà la **41a Temporada d'Òpera a Sabadell**.

Guillem Plans · @guillemplans #FundacióÒperaCatalunya #Faràndula



**Doña Francisquita**  
25 i 26 de novembre

“Serà una obra amb una qualitat artística extraordinària, amb molta acció teatral, molt moviment escènic de gent amunt i avall, molts personatges i dansa i ballet”, comenta Torrents. “Ens venia molt de gust fer sarsuela. I aquest és un títol cabdal, segurament el més important que existeix dins del gènere”, explica Torrents. A més, es compleixen 100 anys de l'estrena de l'obra, escrita pel català Amadeu Vives. A diferència de les altres òperes, com que és una sarsuela hi haurà diàlegs.



**Manon Lescaut**  
21, 23 i 25 de febrer

“És el primer gran èxit de Puccini. Una història francesa d'amor salvatge, però amb la passió italiana”, desglossa Torrents. “És una història tràgica d'una dona que vol ser feliç, però que no pot ser-ho. En part, per culpa dels homes, que li fan molt de mal”, avança el membre executiu de la FOC. El títol, igual que el següent, ha estat seleccionat per commemorar el centenari de la mort de Puccini, un autor molt apreciat pel públic.



**Turandot**  
17, 19 i 21 d'abril

“És una fantasia oriental. Molt espectacular, amb escenes de cor que impressionen”, assenyala l'expert. “El context, aquesta Xina llegendària, hi afegeix exotisme, i les àries són memorables”, afegeix. Es van vendre totes les entrades l'última vegada i única que s'ha representat a Sabadell, el 2015. “No dubto que serà un èxit”.



**Romeu i Julieta**  
18, 20 i 22 d'octubre

La primera obra de la temporada és “un símbol universal de l'amor”, especialment del que es professen joves i adolescents. De totes les versions operístiques de la tragèdia de Shakespeare, la més coneguda és la de Charles Gounod, que és la que es durà a escena a la Faràndula.

“És pura òpera francesa”, detalla Jordi Torrents, membre de la FOC i vicepresident de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell. “Té un gran lirisme musical que crea un clima molt adient per a tot el que ofereix: amor intens, tragèdia, un mal final...”, continua. Després de les tres funcions de Sabadell, l'obra es representarà una vegada a 7 ciutats més durant octubre i

novembre. A la Faràndula, a més, s'hi representarà la versió de l'obra a càrrec de la 27a fornada d'alumnes de l'Escola d'Òpera de Sabadell, els dies 19 (només per a centres educatius) i 21 d'octubre.

L'equip artístic, sota la direcció de Mirna Lacambra, serà de primer nivell: el tenor Albert Casals i les sopranos Marga Cloquell i Yulia Merkuridnova en són clars exemples.

La direcció d'escena anirà a càrrec de Pau Monterde, assistit per Miquel Gorriz, mentre que Daniel Gil de Tejada s'encarregarà de la direcció musical, com sempre amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell.



## Albert Casals, Romeu

Serà la segona vegada que Albert Casals es converteix en Romeu. “És una obra preciosa”, comenta. Però també és un gran repte, ja que el pes recau especialment en els dos protagonistes. A més, cal adaptar-se als registres de la trama de manera magistral. “Cal cantar de manera dolça, però en altres moments, en part més heroiques de l’obra, la veu s’exposa en una tessitura més extrema, a un dramatisme més accentuat”.

“És música preciosa. És una història que tothom coneix, però és una obra que no es representa gaire. Emocionerà, arribarà el públic”.

El tenor barceloní afegeix que estarà acompanyat a dues cantants “fantàstiques i completes, amb virtuts diferents, però que aconseguen una Julieta magnífica i molt sensible”.



## Pau Monterde, director d'escena

“És una obra contra la intolerància. Desgraciadament, resulta molt actual”, lamenta el director d’escena Pau Monterde. És una obra “amb unes melodies increïbles, que enganxen”, afegeix.

Però també és molt exigent, segons explica: la producció comporta moltes intervencions del cor i hi ha quatre duos dels protagonistes, a qui se’ls demana moltes qualitats interpretatives. El cor, a més, ha d’anar molt coordinat i, en determinats moments, ha de dansar.

“Hem intentat que tot el que hi ha a la partitura es traslladi a l’escena”, explica. A l’escenari, hi ha molt pocs elements, per això el pes recau de manera especial en els protagonistes i en les llums. “I, tot i això, s’aconsegueix que sigui espectacular. Això és força insòlit”, afegeix.



## Marga Cloquell, Julieta

Marga Cloquell, al costat de Romeu, portarà el pes de l’òpera: “Són papers vocalment molt exigents, ja que estem tota l’òpera a l’escenari”, assenyala.

Apunta que *Romeu i Julieta* “és un clàssic que no passa de moda, llargament representat en cinema i teatre” i que escenifica temes universals com “les lluites de poder, els prejudicis i les diferents maneres de viure”.

Un dels grans atractius de l’obra, opina, és descobrir com “el compositor ha descrit el viatge emocional que fan dos joves que s’enamoren perdudament i arriben a la vida per estar junts”.



## Mirna Lacambra, directora artística de la Fundació Òpera a Catalunya i fundadora i presidenta de l'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell

“L’amor és l’experiència més emocionant i meravellosa de la qual pot gaudir l’ésser humà. Només l’amor i la música fan que la vida es pugui viure amb una gran joia. *Romeu i Julieta* és l’amor juvenil, meravellós, que finirà destruït per la incomprensió humana”.

### La singularitat operística



#### Entrevista a Òscar Lanuza

Director general de la Fundació Òpera a Catalunya

“Hi ha molts joves que s’estan aficionant a anar a l’òpera amb el seu grup d’amics”



LLUIS FRANCO

Guillem Plans  
@guillemplans

Òscar Lanuza, al capdavant de la direcció general de la Fundació Òpera a Catalunya i de l’Orquestra Simfònica del Vallès, desgrana la singularitat de la temporada que comença i parla de Sabadell, com a capital exportadora de produccions.

**Els amants de l’òpera estan de sort. Aquesta temporada, podran veure una obra escenificada més a la Faràndula! Volem fer l’esforç de consolidar els quatre títols escenificats per temporada. Al final, l’espectador d’òpera, igual que el del teatre, vol gaudir de l’experiència completa. I aquesta és també la millor manera d’atraure els joves, que estan interessats per la part visual.**

**La producció ‘extra’ és una sarsuela, ‘Doña Francisquita’.** És una obra divertida, amb una visió fresca i per a tots els públics. Té una trama de comèdia i embolics i, a més, una part de diàlegs, com és propi de la sarsuela, que encara facilita més l’accés a l’òpera.

**La resta d’obres de la temporada són igual de populars?** La particularitat és que són títols no tan habituals com les *Traviates*, *Bohèmes*, *Butterflies*... Però sí que són molt atractius, de qualitat i estimulants. Molts amants de la lírica vindran de fora de Sabadell perquè saben que aquí hi ha una temporada de gran format amb obres de qualitat que no són les que ha vist tothom.

**Hi ha l’afany d’atraure joves, em comentaves.** Totes les òpe-

res són per a joves, tot i que no estan específicament adreçades a joves. En puc donar fe: la meua filla té 13 anys i en gaudeix molt més que qualsevol altre concert simfònic. Els joves són prou madurs per acostar-se a tots els formats. I, evidentment, molts espectadors que tenim van començar a gaudir de l’òpera quan eren joves.

**Què feu per a atraure’ls?** Hi ha una gran aposta perquè vinguin els menors de 30 anys amb entrades a 10 euros. Està funcionant molt bé: un 10% dels espectadors s’hi acullen.

**És una molt bona notícia.** Estem detectant que hi ha molts menors de 30 anys que estan agafant el costum d’anar a l’òpera. S’estan aficionant a anar-hi amb el grup d’amics. No només venen als grans clàssics, sinó també a les noves propostes. En el *Romeu i Julieta* representaran el 15% del públic. Pot semblar poc, però no ho és. Faran de tractors de més joves. És un efecte que hem detectat, arrosseguen els seus cercles. És una molt bona notícia, són el relleu, el públic del futur.

**Òpera a preus populars. Segur que hi ha gent que no ho sap o no s’ho creu!** Hi ha entrades a 15 euros per a públic de qualsevol edat. A la Faràndula, des del pis, l’òpera es veu completament i hi ha molt bona acústica. Hi ha un abonament per les quatre obres de la temporada a 50 euros; a plata, per 250. Pensem que és una experiència molt assequible, i no ens oblidem que estem parlant d’un espectacle de gran format en què treballen uns 140 professionals.

**Esteu d’enhorabona perquè és una temporada internacional per a vosaltres.** En representació de Catalunya, som la companyia convidada al Festival de Saaremaa a Estònia l’any 2024. T’indrem el plaer d’oferir-hi cinc concerts. No hi ha gaires teatres que puguin exportar les seves produccions a altres indrets, però en el nostre cas estem acostumats a ser flexibles. Els equips tècnics i artístics tenen per mà ser capaços de girar per teatres de Catalunya.

**La vostra raó de ser, però, és el circuit de Catalunya?** La nostra raó de ser són, òbviament, les funcions a Sabadell i, després, el circuit per 13 ciutats de Catalunya. Però això no vol dir que hàgim de renunciar a la perspectiva internacional. És un reconeixement a la capacitat, a la qualitat, a la manera de treballar, a la trajectòria i a la feina dels últims anys consolidant un projecte que és difícil. Perquè fer òpera és difícil, a nivell organitzatiu i econòmic.

**Per si algú està despistat, quines són les singularitats de l’òpera a Sabadell?** És segurament l’únic teatre d’òpera a Europa que té una raó de ser itinerant. Alhora, el circuit aposta per produccions pròpies. Tot ho fem nosaltres i després ho adaptem. Treballem des de la proximitat, però no només física, a la ciutat, sinó mantenint preus populars i treballant amb molts artistes d’això que ara en diem quilòmetre zero, del país, arrelats. Talent jove i local. Es tracta de ser un projecte sense més pretensions que ser proper i honest.



**L'Associació Cultural Can Feu organitza, el primer diumenge de cada mes, una visita guiada a l'exterior de la torre. És gratuïta i comença a les 10 h i el punt de trobada se situa al carrer de Colòmbia**

# La Torre d'en Feu espera que comencin les obres

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#edificishistòrics #CanFeu

**PATRIMONI** La rehabilitació més urgent encara no ha començat i ha de permetre reparar la teulada i part de l'estructura de l'edifici. L'Associació Cultural Can Feu, d'altra banda, ha recreat la creu que hi havia a la capella

**Cinc anys després que** l'Ajuntament adquirís la Torre d'en Feu, es preveia que aquest any comencés la rehabilitació que tanta falta li fa pel deteriorament que té. Serà difícil, tenint en compte que, tot i que el projecte està aprovat des de finals de gener, encara no s'ha licitat, la qual cosa s'espera que passi abans de finals d'any. La notícia s'espera amb candeletes des de l'Associació Cultural Can Feu, conscients que és una lluita a contrarellotge per evitar la desaparició de la torre. El portaveu de l'associació, Aleix González, explica que "estem esperant la licitació de les obres, que ens van dir que seria el setembre, estem a mitjans d'octubre i encara no en sabem res...". Després caldrà adjudicar i iniciar les obres, la qual cosa encara demorarà el tràmit diversos mesos més. Es preveu invertir 2,2 mili-



La rèplica de la creu i una imatge de la capella del 1925 / CEDIDA / ARXIU UES

ons d'euros per refer la teulada i rehabilitar part de l'estructura del castell, un edifici protegit pel catàleg de protecció del patrimoni local.

## Què s'hi farà?

El projecte d'obres preveu reparar les teulades i sostres, bigues i llates de fusta, perfils metàl·lics i seccions de maó. També inclou la reparació dels sistemes d'evacuació d'aigües pluvials dels terrats i cobertes. Es preveu reconstruir les xemeneies, els ràfecs de cobertes, coronaments de façanes i les baranes de les terrasses, en part destruïdes. Per últim, s'enderrocarà un cobert situat a la vora sud-est de la finca, perquè es troba en estat ruïnós. La intenció inicial era tenir aquestes primeres obres acabades el 2024.

## Recuperada la creu

L'Associació Cultural Can Feu ha fet una rèplica de la creu que presidia la capella del castell amb l'objectiu de restituir-la quan acabin les obres de rehabilitació de l'edifici, que inclouen la capella. La creu és d'alumini i està preparada "perquè pugui estar a la intempèrie uns 50 anys", afegeix Aleix González. Fa 30 centímetres d'alt i d'ample i compta amb una tija suficient per assegurar-la. S'ha fet amb segell vallesà: ell tall d'alumini, a Polinyà, i l'anodització per afegir-li una capa de protecció, a Castellar. El resultat "és 100% fidedigne a l'original", subratlla el sabadellenc.

La creu va estar al seu lloc, a la teulada de la capella, des de 1880 fins als anys 1992-93 i era anterior al propi castell, que data del 1880.

Amb la proposta de reposició de la creu, l'Associació continua la seva tasca de conservació i difusió de la Torre d'en Feu. Sovint, l'entitat cultural ha denunciat l'estat de degradació en què es troba, per la manca de manteniment i, també, per l'incivisme que ha patit contínuament al llarg dels anys. Tot i que l'Ajuntament hagi instal·lat una tanca perimetral, això no sempre ha impedit que diverses persones accedeixin a l'edifici en més d'una ocasió.



# Milloraran i ampliaran l'escola Joan Sallarès i Pla

Redacció · @diaridesabadell

#JoanSallarèsiPla

**URBANISME** Les obres, aprovades per la Junta de Govern Local, preveuen crear una aula de desdoblament

L'escola Joan Sallarès i Pla, al carrer de Campoamor, experimentarà una millora substancial de portes endins. La Junta de Govern Local va aprovar recentment la concessió d'una llicència d'obres majors per a la reforma i l'ampliació del centre educatiu.

Fonts municipals han fet saber que es farà una millora i una redistribució integral dels espais de menjador i de cuina, que permetrà crear una nova aula polivalent de desdoblament de grups. A banda, es reesituaran els lavabos, que segons fonts de l'Ajuntament de Sabadell, han quedat petits, i es

crearà en aquest punt una aula per a fer les tutories. El projecte també compta amb una fase d'obres d'ampliació, on es contempla la creació dels nous lavabos i també d'una habitació de neteja.

De moment, caldrà esperar per saber la partida pressupostària que comportaran les obres i el calendari d'obres definitiu, que marcarà l'inici i la data de finalització prevista.

#### Millores als entorns escolars

En l'àmbit escolar, ja hi ha algunes intervencions en marxa a la ciutat de Sabadell. Les obres de millo-



L'escola Joan Sallarès i Pla, al carrer de Campoamor / VÍCTOR CASTILLO



**El centre educatiu Joan Sallarès i Pla va esdevenir institut escola fa cinc anys, després d'una inversió de la Generalitat per ampliar a institut 29 escoles catalans**

ra d'accessibilitat i seguretat als entorns escolars de l'escola Estel, escola del Sol i de Ramar acabaran a final d'aquest mes, després que comencessin a final del mes passat. Operaris treballen per ampliar les voreres, millorar la senyalització existent i establir uns passos de viants més segurs.

Recentment, la Junta de Govern Local també va donar el vistiplau als projectes d'obres dels camins

escolars de les escoles La Trama i Joan Montllor amb una inversió de més d'1,3 milions d'euros amb finançament dels fons Next Generation. Entre altres actuacions, es crearà una plataforma única, és a dir amb calçada i vorera al mateix nivell.

Tot plegat, forma part d'un pla que l'Ajuntament va iniciar aquest estiu per millorar la seguretat i la senyalització a dinou centres educatius de Sabadell.

# El lloguer, més car que mai: 1.000 euros per un pis

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Lloguer #Sabadell

**SOCIETAT** El preu mitjà del lloguer a Sabadell creix un 54,2% en una dècada fins a marcar el màxim històric. L'escalada s'estén de Barcelona a la segona corona metropolitana i complica l'emancipació dels joves

A un portal immobiliari trobem una *ofertassa*. Una habitació d'uns cinc metres quadrats, amb l'espai just per un llit individual i una calaixera. Té llum natural, sí, la que entra pel cel obert. El preu? 400 euros per compartir un pis al Centre de Sabadell amb tres persones més. "Cada cop es fa més difícil. Se m'acaba el contracte a final de mes i encara no sé on aniré a viure", lamenta la Júlia, una jove de la Creu Alta. El preu del lloguer va arribar al seu màxim històric el setembre passat. Segons el portal immobiliari Idealista, un pis de 100 metres quadrats implica deixar-se 1.110 euros al mes. És un 20,7% més que la mitjana de fa cinc anys (1.020 euros, el 2018) i un 54,2% per sobre dels registres de fa una dècada (720 euros, l'any 2013).

L'escalada de preus s'ha accentuat en el darrer any: el lloguer mitjà ha pujat un 9,1%, triplicant la inflació, que encara és elevada (+2,6%). Dins de la ciutat, a banda del Centre, l'augment de preus impacta en barris com la Creu de Barberà i l'Avinguda-Eixample (+10%). "Tant fa si busques a un altre barri, perquè els preus no baixen... Com t'has de gastar 700 en el lloguer cobrant mil euros al mes?", es pregunta el Joan, de 31 anys, que encara viu amb els pares.

Aquest no és un fenomen específic de Sabadell. L'encariment de l'habitatge a Barcelona ciutat (+18,1% interanual) arrossega els municipis propers, com Badalona (+13,9%) i l'Hospitalet del Llobregat (+11,9%). Com una taca d'oli, també es trasllada al Vallès, on Sabadell pateix més que Terrassa (+6,4%). "La gent de Barcelona és expulsada pels seus preus prohibitius", constata Josep Marín, gerent d'Exes Sabadell Centre, que apunta també a la nova llei d'Habitatge com a causa: "No dona gaire protecció al propietari. Molts pisos d'inversió de lloguer han passat a ser de compravenda". La combinació entre la falta d'oferta disponible i les dificultats per comprar habitatge –els tipus de les hipoteques estan disparats– tampoc hi ajuda.

## Els salaris dels joves, insuficients

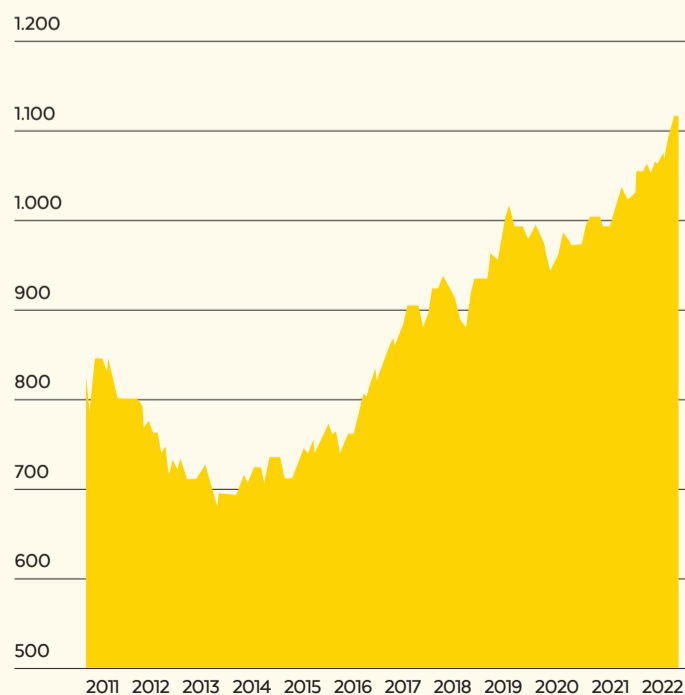
L'augment en els lloguers complica encara més l'emancipació



El lloguer s'ha incrementat un 10% en un any a barris com la Creu de Barberà / VÍCTOR CASTILLO

## El preu del lloguer a Sabadell

Evolució 2011-2023, segons les dades del portal immobiliari Idealista



## En xifres:

11,1€/m²

És el preu del metre quadrat mitjà a Sabadell, segons Idealista

+9,1%

L'augment dels arrendaments l'últim any

+54,2%

Si es compara amb el 2013, encara és més elevat

472

joves s'han acollit a l'ajut del lloguer català el 2023

## El topall als arrendaments, quan?

La llei d'Habitatge estatal, en vigor des de l'abril, encara no s'ha implementat. La norma obre la porta a establir topalls en els preus en 140 municipis catalans, entre els quals hi ha Sabadell i altres ciutats vallesanes, com Terrassa, Sant Cugat, Cerdanyola i Rubí. El Govern català exigeix aplicar ja els límits previstos per la llei i està a l'espera de tenir una resposta del Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana. L'Ajuntament s'ha mostrat a favor de regular els preus de lloguer, però l'alcalde, Marta Farrés, insisteix a augmentar l'oferta a través de l'habitatge públic. "No hi ha una política única d'habitatge. Per contenir els preus, s'han de fer servir Vimusa, cooperatives, rehabilitació...", afirmava en una entrevista recent. La norma, però, no compta amb un consens total: la Cambra de la Propietat Urbana va titllar la llei com un "galimaties" que "enfonsa els propietaris".

dels joves, que es veuen obligats a compartir pis –en el millor dels casos– o a viure amb els pares fins passats els 30. Segons un estudi recent del Consell de Joventut d'Espanya, una persona d'entre 16 i 29 anys necessita destinar el 106% del seu salari net per llogar un pis. És a dir, necessita més del que cobra per disposar d'un habitatge.

Els sous tampoc no creixen al ritme del lloguer. El salari mitjà dels menors de 35 anys a Sabadell ha passat de 18.859 a 21.035 euros bruts anuals en els últims cinc anys, segons les dades de l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental. Un increment de l'11,5%, per darrere dels lloguers en el mateix període (+20,7%).

## L'alternativa: els ajuts públics

Davant les dificultats per poder fer front al lloguer, molts joves opten per demanar un ajut públic. Aquestes setmanes s'estan fent els últims tràmits per als bons del lloguer de la Generalitat per al 2023. Les cites per sol·licitar-lo a través de Vimusa, l'empresa pública de lloguer de Sabadell, es compten per desenes. La Maria, de 32 anys i veïna del Centre, va aconseguir hora a dues setmanes vista. "Serà el segon any que ho demano", explica. En els últims dos anys, 1.350 sabadellencs s'han beneficiat dels ajuts del lloguer, tant de les convocatòries de la Generalitat (983) com en l'extraordinària de l'Estat del 2022 (367). Els ajuts, però, no arriben a tothom, sigui per disponibilitat pressupostària, pel nivell de renda o el preu de l'habitatge.





# “Buscar pis de lloguer sent jove és molt difícil”

M. Béjar · @marcbejar\_14

#lloguer #ajudes

**HABITATGE** El preu del lloguer a Sabadell va tocar sostre el 2022. Alhora, el fet de veure's obligat a compartir pis amb altres companys tanca la porta d'alguns immobles

**Els preus dificulten** l'accés a l'habitatge dels joves que es volen independitzar. Un procés que, molts cops, ve condicionat per la butxaca i altres factors que frenen l'emancipació. “Vam mirar les pàgines de recerca de pis. Vam anar a veure quatre pisos i vam tenir molts problemes. En un, en saber que no era per viure en parella, ens van dir que no. En un altre cas, ens van citar i, un cop a la porta, en saber que era per a compartir, es van negar fins i tot a ensenyar-lo”, detalla la Maria Sáez, de 26 anys, sobre com va afrontar l'experiència.

“Notes que no tens temps per prendre la decisió. Et posen al cap que van molt buscats i que el perdràs”, afegeix sobre els motius d'acceptar preus alts. Finalment, van trobar un pis al Centre. Des que hi van entrar, ara fa dos anys i mig, no els han pujat el lloguer, de 840 euros mensuals -despeses al marge-. La volatilitat és un altre dels aspectes que s'incorpora a la convivència. Per l'immoble, que tres habitacions, ja hi han passat diversos inquilins, sempre amb la Maria i la Marina com a llogateres originals. Una d'elles va obtenir l'ajuda del Bo Lloguer Jove durant el 2023 i el 2024, que són uns 250 euros al mes. “Alleugerix bastant la despesa”, admet.

## La zona, un condicionant

El Ricard i la Clara han entrat fa pocs dies a un nou pis de lloguer després d'haver compartit amb altres companys anteriorment. “Teníem l'opció d'un immoble familiar fora de la ciutat, però nosaltres volíem viure aquí”. Després d'un primer cop d'ull, es van donar de la situació del mercat. “Tot està bastant car, sobretot al Centre, Creu Alta i Gràcia. Som una parella i no volem un pis molt gran, però sí teníem alguns requisits que feien que els pisos no baixessin de 800 euros”.

Finalment, van trobar-ne un, per 900 euros, amb una petita rebaixa posterior. “Són molts diners, però veient els preus, no t'ho pots pensar massa. És el que hi ha i, o t'adaptes, o algú altre el llogarà. És així”, es resigna.

En el cas de la Cristina, de 24 anys, fa vuit mesos que es va independitzar amb la seva parella. “Volíem anar a viure junts i teníem clar que seria al Centre o a la



La Cristina obre la porta del pis de lloguer a Sabadell en què viu des de fa vuit mesos / AINA TORRES

Creu Alta. Vam buscar durant més d'un mes perquè la majoria eren bastant cars i havíem de prioritzar la butxaca, conscients de la zona on buscàvem”, diu.

En un dels pisos que van anar a veure els van descartar perquè ella no tenia contracte indefinit en aquell moment, tot i que junts sumaven més de la meitat del lloguer. Al final, van trobar un pis molt petit tipus *loft* d'una habitació, que s'ajustava a les necessitats, sobretot econòmiques. “Paguem 750 euros, sense garatge, ni balcó...”, assenyala. “És una opció ajustada, però veient el mercat immobiliari, crec que ens hem acostumat a preus desorbitats”, sintetitza.



**Sabadell forma part de la llista de 140 municipis seleccionats per la Generalitat de Catalunya per limitar el preu del lloguer aplicant la nova llei estatal d'habitatge**



Trànsit al carrer de Covadonga / VÍCTOR CASTILLO

## Reclamen solucions per als problemes de trànsit del barri de Covadonga

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #mobilitat

“És el lateral de la Gran Via”, lamenta la Lluïsa, una de les veïnes de Covadonga. Sense semàfors i amb –suposadament– menys trànsit que la Gran Via, moltes persones l'utilitzen com a alternativa. “Covadonga és l'aparcament del Centre, però també de l'ESDI, del campus de la UAB, del Taulí, del tanatori i dels futurs projectes que s'han d'instal·lar”, consideren fonts de l'associació de veïns, que fa anys que posen la mirada sobre el futur d'aquest carrer, que dona nom al barri.

Els veïns posen sobre la taula tres preocupacions: la manca d'aparcament al barri, alguns vehicles estacionats sobre la vorera –hi ha queixes recents al carrer de Quevedo– i el col·lapse de trànsit diari. “Al matí, migdia i tarda, és insuportable: fums, clàxons, sorolls...”, lamenta Sílvia Bueno, veïna del carrer.

L'entitat veïnal ha afirmat en diverses ocasions que, durant el dia, hi ha manca de places d'aparcament i alerta que, amb el creixement del barri –la futura escola d'infermeria i les noves construccions de pisos–, el problema anirà a més. Què proposen? Una zona d'aparcament reservada als veïns del barri i repensar el trànsit a la zona. De fet, segons un estudi dut a terme per l'arquitecte urbanista

Xavier Ludevid, vuit de cada deu cotxes que travessen Covadonga no són del barri, l'utilitzen com a via de pas alternativa.

Per rebaixar el col·lapse, una de les demandes dels veïns és descongestionar la cruïlla entre el carrer de les Tres Creus i Covadonga. “S'haurien de regular els semàfors, es fa un tap”, apunta el José A. Els residents de la zona expliquen que els vehicles que volen girar de Covadonga cap al Centre “acaben generant un tap” perquè el semàfor que regula l'entrada a la Gran Via de seguida es posa en vermell i els cotxes queden atrapat en aquest tram.

Pel que fa a l'aparcament, la transformació de la Gran Via ha suposat la supressió de les places d'aparcament d'un tram del carrer de Quevedo i la zona blava del carrer de l'Estació. “És urgent que busquem una alternativa, el barri creix”, exposen.

**Els veïns tenen tres preocupacions: l'aparcament, vehicles estacionats sobre la vorera i el col·lapse de trànsit**

# El maldecap de conciliar els dies de lliure disposició

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#ConciliacióFamiliar

**SOCIETAT** Divendres va ser el primer dels quatre dies de lliure disposició de les escoles sabadellenques: un dia laboral que obliga moltes famílies a fer mans i mànigues per conciliar la feina amb la família

“Espavilar-se”. És el primer que responen els pares i les mares quan se'ls pregunta com s'ho fan per conciliar els dies laborals, però no lectius a l'escola. Aquesta situació es dona principalment els dies de lliure disposició als centres educatius –a Sabadell, aquest any són el 13 d'octubre, el 7 de desembre, el 12 de febrer i el 26 d'abril– que estableix el Consell Escolar Municipal i que s'han de distribuir equitativament entre els tres trimestres. En aquest sentit, divendres va ser la primera prova de foc del curs. I la majoria de les famílies van sortir del pas “deixant els fills amb els avis que tenen pont, agafant dies de festa que no toquen a la feina o canviant torns”, apunta el Ramon. A casa la Susana Argibay, per exemple, “ens hem agafat festa” per poder estar amb els fills; i a casa l'Ana Muñoz, que treballa fins a les 19 h, “els fills s'estan tot el dia amb l'àvia”. Per a l'Anna Gimeno, el dia va ser especialment ocupat, ja que “teletreballa i faig el que puc a casa amb els fills”.

D'altres, com l'Elisabeth Román, apunta que si cap dels dos de casa pot agafar-se el dia festiu, “ens arreglem amb altres mares de l'escola que sí que tenen festa perquè es quedin els nens”. I en alguns casos, només queda l'alternativa de “contractar un cangur per no faltar a la feina”, explica Marina Peña.

I amb una altra mirada s'ho mira la Maria Pérez, que assegura que “ja tenim aquests dies controlats, per sort el meu marit i jo ens els podem agafar de festa i aprofitem per fer una escapadeta amb els nens”.

## També a les llars d'infants

El calendari escolar a les llars d'infants municipals també contemplan el 13 d'octubre com a dia de lliure elecció; malgrat tot, algunes escoles bressol de titularitat privada prefereixen obrir. El cas de la Natàlia Fabero, per exemple, va ser a l'inrevés: “Soc professora i divendres no tenia classe, en canvi, la meua filla podia anar a la llar d'infants”. Va preferir, però, no portar-la a l'escola i gaudir d'un dia en família. “Aquest divendres, la meua so-



A dalt, la plaça de les Dones del Tèxtil, ahir. A baix, l'escola Amadeu Vives, tancada /A.T.



**El curs 2023-2024 incorpora quasi 30 dies no lectius entre vacances, dies festius i dies de lliure disposició repartits entre els tres trimestres que dura el curs**

gra va haver de canviar-se el torn a la feina per quedar-se amb el nostre fill perquè jo i el meu marit hem de guardar dies de vacances per Nadal, quan els infants tenen molts dies de festa a l'escola”, apunta la Laia Camarasa. Aquest curs, les vacances de Nadal s'allargaran del 21 de desembre al 7 de ge-

ner de 2024; quasi 20 dies sense anar a l'escola que, en molts dels casos, no s'ajusten a les vacances nadalenques que tenen les famílies. “A vegades, la sensació és la d'agafar-se els dies per obligació, però és que ni jo ni el meu marit tenim alternativa”, admet l'Amanda.

En canvi, les vacances de

Setmana Santa –que aquest curs seran del 23 de març a l'1 d'abril de 2024– no són tan problemàtiques a l'hora de planificar la conciliació familiar, admeten diverses famílies. Aquest període de vacances a les escoles harmonitza, en molts casos, amb els dies que s'ofereixen als treballadors.

## Tallers pràctics per donar a conèixer els oficis

Sergi G. Reginaldo

**Prop de 200 alumnes** de disset centres d'ensenyament participen a partir d'aquest mes en el projecte Coneixement d'Oficis de l'Ajuntament de Sabadell. Aquest projecte està dissenyat per donar resposta a les necessitats dels centres educatius pel que fa a l'orientació professional.

Coneixement d'Oficis és un programa adreçat a alumnat de 2n cicle d'ESO i educació especial que assisteix un cop a la setmana a tallers pràctics en les instal·lacions del Vapor Llonch, Cal Molins, Parc Central i Centre Metal·lúrgic per tenir un primer contacte amb oficis relacionats amb les especialitats de fleca i pastisseria, metall, automoció i vehicle elèctric, instal·lacions i energies renovables, cuina i restauració, indústria 4.0, fusteria i disseny i desenvolupament d'APPs amb tecnologies d'ús comú.

Els centres que hi participen integren aquestes sessions dins la programació acadèmica, de manera que aquests joves fan 80 hores d'escolarització que s'integren en el currículum acadèmic de l'alumnat. Coneixement d'Oficis pretén ser un element motivador per als alumnes que no tenen clar cap a on orientar el seu futur professional i facilita la definició del seu itinerari professional en el procés de presa de decisions cap a la formació postobligatòria. Un element clau i d'èxit del programa és la coordinació amb els centres educatius que col·laboren, tant en la detecció de necessitats com en el desenvolupament dels tallers amb la col·laboració dels Gremis i associacions empresarials. Hi col·laboren el Centre Metal·lúrgic, el Gremi d'Instal·ladors Electricistes i Fontaneria de Sabadell, el Gremi de Mobilitat, el Gremi de Flequers de Barcelona i Fundació EURECAT. Hi participen l'institut Agustí Serra i Fontanet, Escola Industrial, Araona, Ca N'Oriac, Ferran Casablanca, Joan Oliver, Jonqueres, Les Termes, Pau Vila, Ribot i Serra, Miquel Crusafont i Pairó, Narcisca Freixas i Cruells, Vallès, Sabadell, La Serra, Joan Sallarès i Pla i el Centre Especial d'Educació secundària Xalest.

**El 85% dels que han participat en alguna de les darreres edicions han seguit fent alguna actuació formativa o laboral**



La celebració del Pilar, organitzat pel Centre Aragonès de Sabadell / DAVID CHAO



La missa baturra, a càrrec del grup **Hidalguia Aragonesa**, va reunir més d'un centenar de persones. Es canta el **parenostre**, entre altres peces religioses, a ritme de jota, i la colla es vesteix amb la tradicional indumentària de la regió

glésia plena de gom a gom, no només va reunir aragonesos de la ciutat. També representants polítics, entre ells l'alcaldeessa, Marta Farrés, i membres d'altres entitats. "Els andalusos, els gallecs, els murcians...", va enumerar Méndez. Després de la missa baturra, va tenir lloc un festival de jotes a la plaça del Doctor Robert per apropar el *folklore* aragonès a la resta de veïns de Sabadell. I el dinar de germanor, amb unes 80 persones de comensals.

**El PP denuncia un atac a la carpa**  
El Partit Popular (PP) de Sabadell va voler celebrar el dia de la Hispanitat instal·lant una carpa al parc de Catalunya amb un vermut i música en directe. La líder dels populars, Cuca Santos, ha denunciat que uns individus van atacar la seva carpa cremant un contenidor de residus de la carpa. "Uns joves van llençar quelcom des del pont i el contenidor va començar a cremar", lamenta. Els populars van celebrar el 12-O amb un concert de música de pop espanyol i vermut per als veïns, sense més incidències. "És un dia destacat per a tota la Hispanitat: pels espanyols i els nostres germans d'hispano-amèrica", sosté Cuca Santos. "Espanya és una societat plural, estem orgullosos de la nostra història, art, literatura... i de ser espanyols. I catalans", apunta.

## La celebració del Pilar, a Sabadell: "Volem que la ciutat conegui l'Aragó"

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Pilar #SantFèlix

**SOCIETAT** El Centre Aragonès de Sabadell recupera la processó per a la celebració del 12 d'octubre, una tradició que mantindran l'any vinent

**La verge del Pilar** va tornar a sortir als carrers de Sabadell el 12-O. El Centre Aragonès va celebrar dijous el dia del Pilar recuperant la processó des del carrer de Valentí Almirall, seu de l'entitat, fins a l'església de Sant Fèlix. "Volem que Sabadell visqui de prop la nostra cultura", van coincidir alguns membres de l'entitat,

formada per 150 socis. Els nervis i la il·lusió estaven presents durant la celebració del Pilar i l'arribada de la Pilarica al temple. "És un dia molt important per a tots els aragonesos, és un dia de celebració", expressava Ismael Méndez, vicepresident del Centre Aragonès. Els organitzadors ja avancen que l'any vinent tornaran a sortir als

carrers: "Molta gent ens ho ha demanat", admet Méndez.

És el cas de la Pilar i la Dolores, que van voler fer-se una foto amb la verge abans que entrés a l'església i gaudir de l'ofrena floral. "Ho feiem a l'Aragó amb els nostres pares. Tenim la sort que a Sabadell també podem gaudir del nostre dia". L'acte, amb l'es-

**El PP denuncia un atac a la seva carpa durant la celebració del 12-O. "Van cremar un contenidor"**

**TORRA**  
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat  
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

*acompanyar-te*

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

**902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
**629 72 79 25**

# La meitat dels delictes d'odi i discriminació impliquen menors

Marc Béjar · @marcbejar\_14

#delictes #menors

**SUCCESSOS** Una de cada dues denúncies a Sabadell té a veure amb casos d'LGTBI-fòbia i molts dels fets es desencadenen a la via pública. Alhora, entre gener i juny d'enguany, la criminalitat ha disminuït a la ciutat

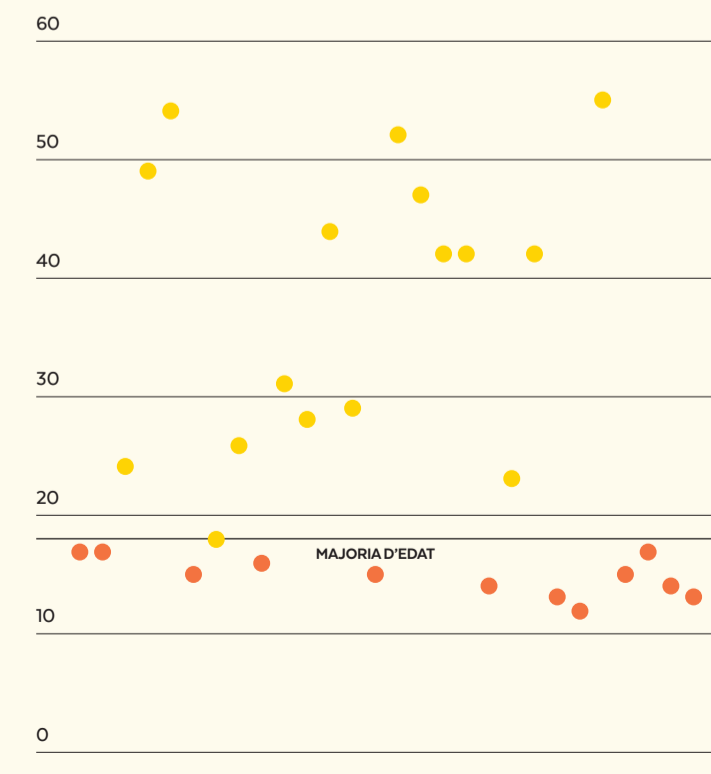


Imatge de recurs d'unes manilles dels Mossos d'Esquadra / CEDIDA

## Les edats dels implicats

La meitat dels casos tenen com a víctima o autor menors de 18 anys

● Majors d'edat  
● Menors d'edat



**Els delictes d'odi i discriminació** van créixer a Sabadell l'any passat respecte al 2021, segons les dades dels Mossos d'Esquadra (+33%). En total, el 2022 es van denunciar 28 casos, set més que l'any anterior. Es tracta d'infraccions que esdevenen per raó de la raça, l'origen nacional o ètnic, l'idioma, la religió, la minusvalidesa física mental, l'orientació sexual o altres factors similars. Del balanç anual, criden l'atenció especialment dos aspectes.

D'una banda, més de la meitat dels delictes del 2022, una quinzena, van ser casos vinculats a atacs contra el col·lectiu LGTBI. Així, les denúncies per LGTBI-fòbia es van duplicar entre el 2021 i el 2022 a la nostra ciutat, amb un increment que és especialment notable després del confinament del 2020.

En segon lloc, una de cada dues denúncies, 14 en total, va tenir com a autor o víctima del fet denunciat una persona de 18 anys o menys. Una xifra que s'ha duplicat respecte al 2021 (6), quan les de-

núncies amb menors implicats suposaven percentualment el 28,5% del total de casos.

### A la via pública

Una tercera lectura de les dades apareix si creuem l'àmbit del fet més freqüent, LGTBI-fòbia, amb les edats, tenint en compte la catortzena de casos que van afectar menors i adolescents. Segons la policia catalana, un dels delictes va tenir a veure amb islamofòbia, quatre són per motivacions ètniques o racials i la resta, el 64%, són atacs de caràcter homòfob. Fets que, en la seva majoria, tenen lloc en la via pública de la ciutat (9).

En aquest sentit, la seguretat ciutadana és el principal problema que detecten els sabadellencs, segons l'última enquesta de la Diputació de Barcelona de l'any 2022. Un de cada deu responen que millorar aquest apartat de la ciutat seria el primer que farien en cas de ser alcalde.

### Xifres similars a Catalunya

En el balanç a Catalunya, els joves de fins a 34 anys són els autors d'un 50,1% dels fets entre el 2020 i el 2022. Del total de denúncies rebudes per la policia catalana, els menors d'edat consten com a responsables d'un 22,6% dels delictes, amb una especial incidència en els adolescents. Com a Sabadell, gairebé la meitat dels successos per odi i discriminació són per LGTBI-fòbia (40,5%).

De la mateixa manera, les dades de Mossos al conjunt del país mostren que la via pública és la ubicació més freqüent on es perpetren aquests delictes (40,2%), seguit de l'interior dels habitatges, amb al voltant del 20%. Percentatges similars als que representen a la nostra ciutat.

Les infraccions registrades han anat pujant, de les 464 del 2021 fins a les 587 del 2022. En aquests tres anys, els homes han comès tres de cada quatre crims per discriminació (75,9%), i també són la majoria de les víctimes per aquests fets (63,8%).

### Baixa la criminalitat a Sabadell

En paral·lel, la criminalitat ha baixat a Sabadell els darrers mesos, entre gener i juny d'enguany, amb menys delictes. La comparativa amb l'any 2022 posa de manifest una davallada dels robatoris amb violència i intimidació (-26,6%), entre altres tipus de fets.

En aquesta línia, Sabadell és la segona de les grans ciutats de la Regió Metropolitana de Barcelona on s'ha registrat un major descens de la criminalitat (-6%). Les dades pertanyen al registre de delictes i delinqüència a l'Estat durant el primer semestre de 2023 que recull el Ministeri d'Interior, amb la recopilació de xifres dels diferents cossos policials.

Destaca també la reducció de delictes de tràfic de drogues (-31,6%) i els delictes per sostracció de vehicles (-16,5%). I el descens dels furtos (-14,3%) i les sostraccions de vehicles (-11,3%), que dibuixen una ciutat més segura.

## La lectura policial de les dades apunta al mòbil i a la visibilització

Fonts de Mossos contextualitzen les dades de delictes amb menors implicats i, en paral·lel, la caiguda de la criminalitat. "Entre els pares i la comunitat escolar ajuden a conèixer aquestes circumstàncies que abans quedaven invisibilitzades i ara emergeixen cap a l'exterior", apunten. Els casos són, diuen, reflex de l'evolució social d'avui. Sobretot, assenyalen, per l'ús dels mòbils. "S'han convertit en una eina moltes vegades nociva. Els menors, no sempre conscientment, assetgen companys de classe o altres víctimes. Per això augmenta aquest tipus de delictes", sostenen.

Abans, el maltractament quedava molts cops impune, amb comportaments que no eren enregistrats enlloc. Ara, es poden corroborar que les actituds s'han produït, sobretot a través de les xarxes socials. "Avui dia, la gran majoria queden gravades", remarquen fonts policials.

La policia catalana destaca que és tan important actuar com prevenir. Una premissa que explica la caiguda de la criminalitat. A Sabadell, la realitat de cada barri i zona ha de servir per actuar amb més eficiència. Una major presència policial, la instal·lació de càmeres de videovigilància, unitats especialitzades amb patrulles de proximitat específiques amb cada comunitat, dispositius de prevenció sobre l'ús d'armes blanques i altres objectes contundents o serveis de mediació són alguns dels instruments a disposició dels cossos de seguretat.



**Des dels Mossos, afegeixen, s'aposta per dur a terme una tasca de sensibilització i conscienciació, amb mesures de prevenció. S'opta, per exemple, per una intervenció primerenca i la rehabilitació de joves en risc**

**Entrevista a Jorge Weke**

Portaveu del Parlamento Mapuche Koz Koz i defensor dels drets del poble maputxe

“El poble català ens ha ajudat en la difusió d'injustícies a la meva terra”

Marc Béjar · @marcbejar\_14

Jorge Weke és dirigent del parlament maputxe de Koz Koz (Panguipulli, Valdivia). Va formar part del Consejo de Todas las Tierras, organització orientada a recompondre el teixit social maputxe que s'havia perdut a causa del colonialisme a Xile. Una de les tasques principals va ser la de crear una bandera que unifiqués els maputxes, la qual va dissenyar ell mateix. És activista pels drets dels maputxes i drets mediambientals.

**Com està sent l'experiència a casa nostra?**

Tenia moltes ganes de ser aquí a Catalunya. Tenia l'esperança de conèixer el poble català, però també compartir la meua experiència. Ha sigut un poble que ens ha ajudat en la difusió d'injustícies a la meua terra, com quan l'any 2012 van voler instal·lar una central hidroelèctrica a la meua terra. Això va despertar l'interès. Quan se'm va donar la possibilitat de fer aquestes xerrades, la meua voluntat era també donar-nos a conèixer com a poble.

**La seva vida s'ha enfocat des de molt aviat al reconeixement i la reivindicació del seu poble. Quan es desperta aquest esperit?**

Al principi, era molt bon dibuixant. Després, feia poesia i algunes actuacions al voltant d'això. Durant la dictadura, amb 8 anys, una policia em va castigar. Vivíem una situació molt complexa perquè hi havia amenaces per treure'ns la terra. De jove, vaig ser actor de teatre, fet que em feia transmetre missatges, sobre la història i el que estàvem patint a la terra. Això m'obria i aglutinava a una quantitat de persones que prenien consciència a través del teatre de les reivindicacions del poble maputxe.

**L'any 1990 es crea el Consejo de Todas las Tierras. Quin paper va tenir en la seva lluita?**

Allà encara no tenia una veu ni una opinió molt directa. L'any 1998 va néixer l'interès de reivindicar terres i, allà, vaig començar a parlar i plantejar aquestes reivindicacions. Vaig passar a tenir repercussió als mitjans, amb capacitat per transmetre aquesta defensa dels drets.

**És considerat el creador de la bandera maputxe. Va ser de seguida un referent.**

Guardava un full de vida on anotava les propostes que arribaven aleshores. Tenia un taller gràfic i vaig començar a escriure sobre la creació d'aquesta bandera, que es va aprovar en una assemblea el 5 d'octubre del 1992. L'endemà, es va celebrar una manifestació molt important a la ciutat xilena de Temuco i allà es va començar a exhibir i a donar a conèixer. És un símbol de resistència davant els 500 anys d'invasió i colonialisme, però també d'autonomia, de lliure determinació i de clamor

de drets històrics fonamentals. La bandera és un símbol del manat entre el poble maputxe i el poble xilè. I ha superat qualsevol frontera. És una bandera universal, símbol d'alliberament.

**És dirigent al parlament maputxe de Koz Koz. Com es vehicula l'activisme social amb la política?**

El parlament va néixer quan ja no pertanyia al Consejo. El 2005 ja havíem parlat que podíem commemorar el centenari de l'últim parlament realitzat a Xile entre maputxes, ja no amb espanyols o amb l'estat xilè, sinó amb una articulació pròpia. Aquest parlament s'articula com una empresa, amb diferents comissions de treball, gestió, com a instrument sociopolític. Avançarà fins a construir un parlament nacional. Aquesta és la nostra aspiració. On es resolgui internament com ens fem responsables de complir els objectius que allà plantegem. Té a veure amb el deute històric de l'estat [xilè] i l'equitació dels territoris. Continuem amb el procés reivindicatiu, la defensa de la natura i tots els drets que emanen: drets culturals, socials, polítics, econòmics, lingüístics... una identitat.

**Quina petjada de Pinochet hi ha en aquest procés reivindicatiu i quin escenari es viu actualment?**

Hem viscut situacions tan complexes com una dictadura. Ara, tenim militaritzada la zona Wallmapu [territori maputxe], la nostra gent està sent acusada de terrorisme, hi ha gent empresonada, perseguida, i no hi ha judicis justos. Qualsevol persona pot acusar una altra i ser sotmesa a vexacions a l'interior de les presons. S'ha arribat a acords sobre millores a la presó, però no s'ha acordat res sobre el territori. És un deute pendent permanent al qual donem continuïtat nosaltres. Per als xilens va ser una dictadura. Però per als maputxes també. Hem estat sotmesos permanentment a situacions així. Qualsevol nou govern ha sigut continuista, amb les mateixes dinàmiques, contribuint al model neoliberal i al saqueig dels territoris.

Però també hem tingut victòries. Triomfs que ens empenyen a continuar lluitant. Per exemple, quan volien instal·lar set centrals hidroelèctriques al nostre territori per a tenir més capacitat elèctrica. Però l'energia no és per a la gent d'allà. És per al comerç. Per enriquir qui més té. Al final vam aconseguir aturar la construcció de les centrals. El parlament és un instrument que serveix, motiva i contribueix al territori. Un referent contra algunes instàncies estatals. No passem desapercebuts. Tenim un impacte polític i administratiu en el territori.

**Ha trobat a faltar implicació d'altres societats en la seva lluita?**

He anat al Parlament Europeu. I hem trobat bona acollida per algunes parts,



AINA TORRES

**Et posem en context.**

El líder maputxe ha visitat Sabadell aquesta setmana, on ha protagonitzat diverses xerrades en el marc de les jornades de la gira de tardor del projecte Ciutats Defensores dels Drets Humans.



Vols llegir l'entrevista completa a Jorge Weke? Pots fer-ho al nostre web [diaridesabadell.com](http://diaridesabadell.com) o en aquest codi QR.

que ens han acompanyat en les nostres reivindicacions. Té el seu impacte. Però en aquesta banda, amb les xerrades que estem realitzant, hi ha tasques pendents. He plantejat la idea de mantenir aquesta relació, amb converses més profundes i detallades, amb rerefons polític transcendent. Desenvolupar accions més concretes i potenciar la cooperació entre els pobles en el futur. Segurament, altres societats integraran aquestes reivindicacions i clamors que venen dels pobles indígenes de l'Amèrica Llatina.

**Internacionalitzar les reclamacions.** El 12 d'octubre, aquí [Espanya] se celebra el Dia de la Hispanitat. Allà no celebrem res. Només recordem les protestes i els malestars per l'arribada europea amb una mentalitat colonialista. Cal buscar la solidaritat amb aquest poble tacat per la colònia europea. Ha d'entendre's com el dia de la resistència i la solidaritat amb els pobles indígenes.

**L'arribada de Gabriel Boric al poder ha canviat alguna cosa?**

No tenim bones relacions. Els governs han continuat sent igual, per molt que es presentin com a partits d'esquerres. Sempre han treballat per a la burgesia i les oligarquies. Nosaltres tenim un esperit d'esquerres, però no coincidim amb els partits. Volem unir-nos com a poble. Contra aquesta forma de governança neoliberal. Cal fer política activa en benefici dels pobles. La gent va votar Boric com un mal menor, davant l'extrema dreta. El Govern, juntament amb la dreta, acaben anant contra nosaltres malgrat la voluntat de promoure un pla per al poble indígena, controlat per un mateix grup econòmic i polític ideologitzat, que no entén la relació amb el nostre poble.

# Nissaga Daunis, 168 anys d'història

**A**nys enrere, hi havia una popular sentència segons la qual l'avi creava l'empresa, el fill la feia créixer i el net l'ensorrava. Possiblement perquè aquest fenomen s'havia repetit en algunes empreses sabadellenques. També és probable que la frase fos una espècie d'al·legat en contra de la tercera generació de les famílies. Sabadell ha estat seu de potents empreses en què no ha estat, precisament, la tercera generació la responsable de la seva desaparició.

De les diferents branques industrials hi ha, a Sabadell, empreses centenàries que han resistit les diverses crisis que s'han succeït en els temps i avui dia encara estan funcionant la mar de bé. Però el de la nissaga Daunis és un cas molt peculiar. Amb presència a Sabadell des de mitjan segle XIX, actualment, la cinquena generació de la nissaga regeix i gestiona les societats: Daunis, SA, Comercial del Caucho i la seva divisió industrial Daplasca i Rètols i Metalls Daunis, SL. És a dir, a més de resistir el pas dels temps, s'ha diversificat en tres branques de la manufactura i el comerç.

La nissaga la va iniciar Llorenç Daunis Cortada, que va arribar a Sabadell l'any 1855. Tenia 24 anys i procedia de Darnius, poble de l'Alt Empordà, on havia nascut el 1831. El seu ofici era llauner. Es va establir al carrer de Barcelona, número 98, que l'any 1860 va prendre el nom de la Rambla quan aquesta via va ser urbanitzada per iniciativa de Pere Turull. Sabadell, que aleshores comptava amb uns 14.000 habitants, estava en ple creixement. El mateix any 1855 va arribar el tren de la Sociedad del Ferrocarril Barcelona-Zaragoza. L'any 1847 s'havia inaugurat la carretera de Barcelona i el 1852 la de Terrassa, i estaven en construcció la de Prats de Lluçanès (1859) i la de Molins de Rei a Caldes de Montbui (1865). Entre 1850 i 1860 es van posar en marxa la majoria dels vapors. Aquells anys, Sabadell era un bullidor de feina.

Llorenç Daunis era un llauner artesà i la seva clientela estava for-

mada per fàbriques i per particulars. Construïa i adobava embuts, cafeteres, coladors, regadores, cossis, tapes de cassoles i tota mena d'atuellis metàl·lics. També feia i muntava estris per a les màquines tèxtils, a més de construir i reparar llums de gas, instal·lar canonades d'aigua i posar aixetes. L'any 1867 va comprar un torn revòlver anglès per mecanitzar peces de bronze i de llautó. Molts llauners que després es van plantar per ells van aprendre l'ofici a cal Llorenç Daunis.

L'any 1857 es va casar amb Josepa Sallarès i Gorina, van tenir dues filles i un fill, aquest últim, Joan Daunis i Sallarès, va aprendre l'ofici del seu pare i va continuar el negoci familiar. L'any 1888 va ser un any ben profitós. A l'Exposició Universal de Barcelona, va resultar guardonada amb el tercer premi, amb Diploma de Perfecció, la màquina d'ensulfatar que Llorenç i Joan Daunis havien presentat. Era un polvoritzador ideal per combatre el mildiu de les vinyes. També va tenir reconeixements a Badalona i a l'Institut Català de Sant Isidre. Era un ensulfatador de baix preu, poc pes i funcionament senzill. Aquell any, també, van traslladar l'empresa al carrer de Montserrat, número 36-38.

Llorenç Daunis va morir el març de 1890 i el seu fill, Joan Daunis i Sallarès, en va esdevenir el propietari. Era, per tant, la segona generació. Va ampliar la gamma de productes i va convertir aquell taller de lampisteria en un taller de caldereria. Fabricava i comercialitzava peces destinades als seus clients, bàsicament del ram tèxtil. També comercialitzava aparells per a calderes i vàlvules per a vapor, canonades per a aigua, gas i vapor i construïa peces i accessoris de bronze i de llautó. Al seu negoci li va tocar viure dues èpoques ben diferenciades, la bonança econòmica entre 1914 i 1918 quan les fàbriques franceses estaven aturades i a Sabadell hi havia molta feina, i la crisi posterior quan es van acabar les exportacions, a partir del 1919. Aquella crisi va provocar la desaparició d'em-

## Jaume Barberà

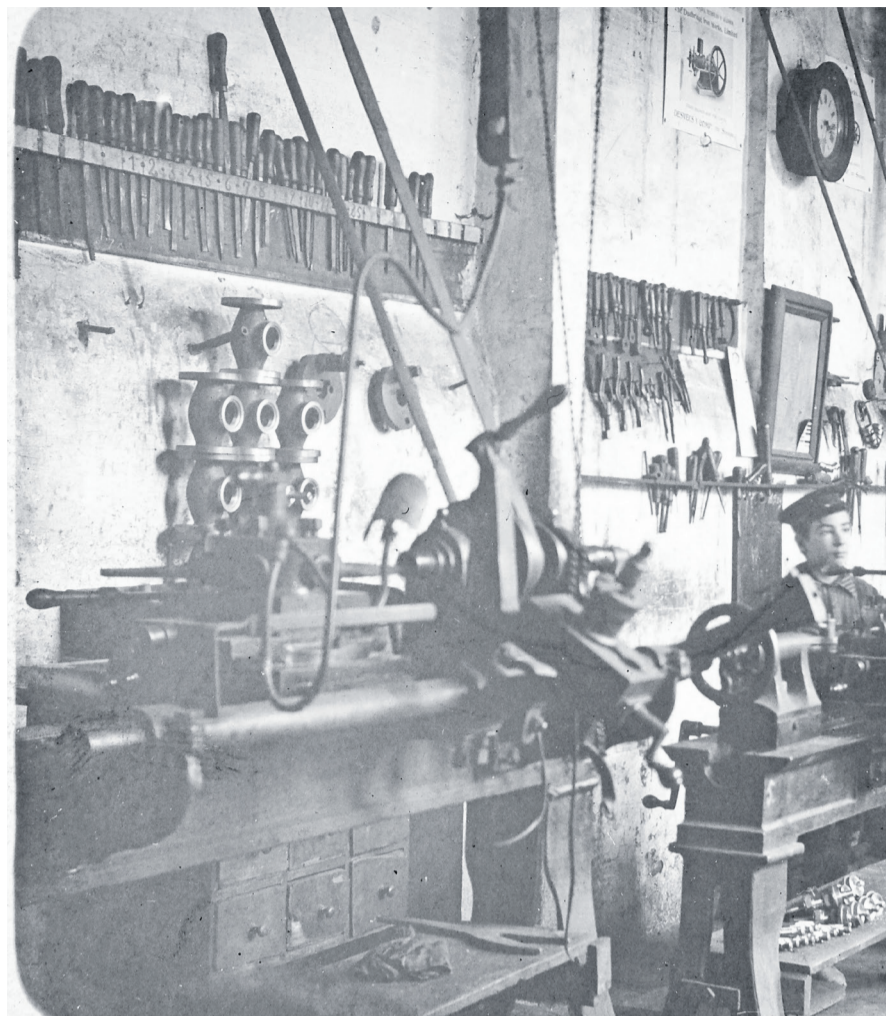
(1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumeb72



**El document més antic de què es disposa és una 'Llibreta de instrucció de treballs y preus de jenerus' que data de l'any 1855**



preses de tota mena i d'entitats bancàries.

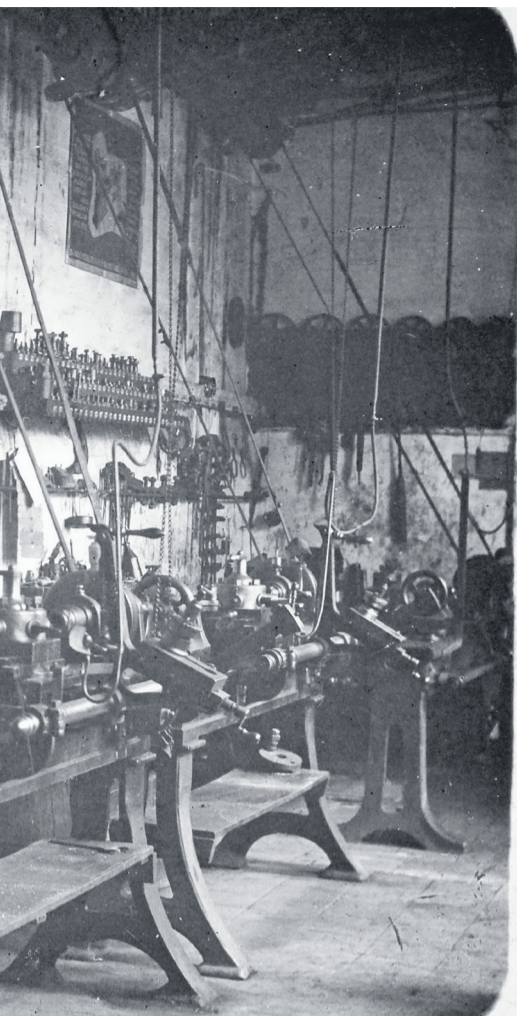
Joan Daunis i Sallarès va morir el febrer del 1929. Durant un any, l'empresa va dur el nom de Viuda de J. Daunis Sallarès i el 1930, en fer-se'n càrrec el seu fill Rafael, va tornar a canviar per convertir-se en R. Daunis Pou. Era la tercera generació que, lluny de comportar-se segons la sentència del primer paràgraf, va superar èpoques de conflictes socials i polítics, entre la república i la guerra civil. Va seguir el sistema de negoci que havia heretat del seu pare: màquines d'ensulfatar; vàlvules i aixetes, tant per a aigua com per a gas, canonades; bombes de doble efecte per aspirar aigua dels pous; peces de bronze i de llautó, i tota mena d'articles per a lampisteria. La botiga de cal Daunis del carrer de Montserrat era el lloc on s'abastien tots els llauners i lampistes de Sabadell. També va ampliar la gamma de gèneres, amb bombes centrífugues i altres productes, com llums d'acetilè per a

càmping, quan l'excursionisme va esdevenir, als anys trenta, una activitat practicada per joves. Durant els anys de postguerra, difícils per a tothom i època de restriccions elèctriques, Rafael Daunis va afavorir amb la recuperació i millorar el rendiment de les velles màquines de vapor. També fabricava fogons de petroli, que aleshores era conegut com a querosè.

Casat des del 1929 amb Antònia Pujadas, van tenir tres fills: el Pere, l'Antoni i el Rafael. Amb l'esperit d'empresa familiar, els tres fills, un moment o un altre, van desenvolupar la seva vida laboral a casa seva.

La quarta generació de Cal Daunis arribava de la mà del fill mitjà, Antoni Daunis i Pujadas, que a partir del 1960 es va fer càrrec del negoci familiar, encara que legalment la donació de l'empresa va ser en data de desembre del 1972. Més tard, el 1986, el nom de R. Daunis Pou es canviava per Daunis, SA.

Des del 1960, el creixement de Cal Daunis va anar paral·lel amb



APARATOS  
para combatir el MILDIU

# Sistema Daunis

*privilegiados y premiados  
con medalla de plata en la Expo-  
sición de Barcelona de 1888.*

Precio 32'50 pesetas.

Los más baratos, más sólidos y de más  
facil manejo de todos los conocidos.  
Construidos todos de latón metal que  
resiste todos los líquidos conocidos pa-  
ra combatir dicha enfermedad y están  
acreditados por todos los agricultores  
que los probaron el año pasado.

Venta en casa **L. DAUNIS É HIJO**  
RAMBLA, N.º 98.  
SABADELL.



el creixement industrial i social de Sabadell. Va augmentar considerablement la cartera de representacions de tota mena d'articles per a usos industrials. Accessoris, racordatge, aixetes, vàlvules, automatismes, aparells i accessoris per a neumàtica, màquines, bombes centrífugues, tractament d'aigua, etc. A més de les seccions d'aire condicionat i d'aire comprimit.

La mítica botiga del carrer de Montserrat va quedar petita, l'any 1976 es van inaugurar les instal·lacions del carrer de Calassanç Duran i, el 1987, les del carrer de Tamarit.

De la mateixa manera que als inicis de Llorenç Daunis molts llaurers de Sabadell van sortir de casa seva, cent anys després, altres professionals també van aprendre l'ofici a Cal Daunis, com és el cas d'Antonio Gálvez, que era un bon professional darrere del taulell i el 1974 va muntar la seva empresa, Gálvez Saneamientos, a la Creu de Barberà. També va sortir de Cal Daunis Josep Maria Santi-

verí, que l'any 1978 va muntar, amb el seu soci Feliu Papell, l'empresa Fred i Calor, SA, amb el nom comercial de Bonambient.

**El 1888, la 'Revista de Sabadell' lloava el sulfatador Daunis per combatre el mildiu, tot anunciant que era el més perfecte que s'havia vist**

Pel que fa a la família Daunis Pujadas, els tres germans varen ser dignes seguidors de l'empenta familiar. En Pere, el fill gran, va crear l'any 1951 la Comercial del Caucho, botiga mítica sabadellenca de tota classe d'aparells i objectes de goma (cautxú, cautxú sintètic, neoprè, etc.), que complementa amb Daplasca, la seva divisió industrial.

En Rafael, el petit, va muntar el 1967 Rètols i Metalls Daunis, referent a Sabadell del comerç de rètols, metalls i il·luminació comercial.

El mitjà, l'Antoni, com s'ha escrit abans, va seguir els dissenys de l'empresa creada pel seu besavi Llorenç Daunis Cortada.

Actualment, els components de la cinquenageneració de la nissaga Daunis regeixen les tres empreses citades i són testimoni real d'una presència material i contínua a Sabadell els segles XIX, XX i XXI.

## Amés a més...

Per iniciativa d'Antoni Daunis i Pujadas, l'any 2005 es va publicar el llibre 'Daunis 150 anys'. Una publicació de difusió i de lectura fàcil i amena que alhora pogués ser útil tant per als coneixedors de l'ofici i de l'empresa Daunis com per als aficionats a la història. Els autors foren Jordi Bonal i Rovira i Jordi Calvet i Puig.

# Primeres jornades de salut mental i cooperació al Taulí

Redacció · @diaridesabadell

#SalutMental

**SALUT** Van celebrar-se al Taulí i van centrar-se en la salut mental en l'àmbit de la cooperació internacional a països com el Senegal o Nicaragua

L'Auditori del Parc Taulí va acollir dimarts passat la I Jornada de Salut Mental i Cooperació, organitzada pel Taller d'art Cultura i Creació, on van presentar-se diferents experiències d'accions comunitàries centrades en la salut mental en l'àmbit de la cooperació internacional en països com el Senegal, Bluefields (Nicaragua) o amb el poble sahrauí.

La directora assistencial del Parc Taulí, Rocío Cebrián, va inaugurar la jornada acompanyada de la regidora de Salut, Drets Civils i Joventut de l'Ajuntament de Sabadell, Sílvia García, i de la cap de Salut Mental Infantil i Juvenil de l'hospital, Montse Pàmias.

La Dra. Cebrián va mostrar-se molt contenta d'acollir aquesta jornada per conèixer les experiències en cooperació en salut mental. I va recordar que "l'any passat el Parc Taulí ens vam iniciar en aquest àmbit de col·laboració i tenim la voluntat de seguir per garantir aquesta atenció de proximitat".

Per la seva banda, la regidora de Salut va destacar la col·laboració entre l'Ajuntament de Sabadell, el Parc Taulí i l'Agermanament per donar resposta al compromís de la ciutat de Sabadell amb el poble sahrauí.

## La importància de la difusió

La cap de Salut Mental Infantil Juvenil, Montse Pàmias, va as-



Un instant de les jornades / CEDIDA

**A la jornada, celebrada a l'auditori del Parc Taulí, hi van assistir un centenar de persones**

segurar que "aquesta jornada és molt important per donar a conèixer la col·laboració i el suport a les poblacions més vulnerables en salut mental" i "per continuar lluitant contra la desestigmatització".

Tot seguit, van intercanviar-se experiències dels professionals assistencials en salut mental del Parc Taulí, l'Hospital Sant Joan de Déu i la Comunitat Terapèutica del Maresme al Senegal o Nicaragua.



Eva Abellan i Josep Escartín aspiren a ser els síndics / CEDIDES

## El futur de la sindicatura de greuges: Abellan o Escartín

M. Ordóñez · @martaordonezgar #sindicaturadegreuges

La sindicatura de greuges estarà a les mans de l'actual síndic, Eva Abellan, o Josep Escartín, primer síndic de Sabadell. Només s'han presentat dos aspirants a assumir el càrrec. Ara, la Junta de Portaveus haurà de valorar les candidatures presentades tenint en compte els criteris establerts el reglament, i el perfil i coneixements adequats per al desenvolupament de les funcions pròpies del càrrec. L'alcaldesa haurà de sotmetre al ple municipal l'elecció d'una candidatura entre les que hagin estat validades per la Junta de Portaveus. Com s'escollirà? Ha d'obtenir la majoria de les dues terceres parts dels regidors, en primera votació, 18 vots des de 27 regidors. En cas de no assolir-se, en segona votació serà suficient el vot favorable de tres cinques parts (17 vots). El mandat

d'Abellan, va començar l'any 2018 i va finalitzar al mes de maig. Ara es troba en funcions des de fa quatre mesos.

El sabadellenc Josep Escartín va ser el primer sabadellenc a assumir el càrrec durant dotze anys (2006-2018) i se'l coneix per la seva trajectòria associativa en entitats i institucions com ara Atendrà, ActuaVallès, Panteres Grogues, Parc Taulí, Joventut de la Faràndula de Sabadell, entre d'altres.

**La Junta de Portaveus haurà de valorar les candidatures presentades**

## Homenatge i ofrena floral a Lluís Companys a Sabadell

Redacció · @diaridesabadell #SocietatDS

Sabadell recordarà Lluís Companys en el 83è aniversari del seu afusellament. El Memorial Lluís Companys i l'Ajuntament de Sabadell organitzen l'homenatge a qui va ser el 123è president de la Generalitat de Catalunya. L'acte es celebrarà al monòlit de la Masia de Can Rull, on hi ha el monument dedicat a Companys, aquest diumenge, 15 d'octubre, a les 6 de la tarda.

Durant l'acte s'hissarà la bandera acompanyada del Cant de la Senyera i es farà una lectura del

parlament al voltant del president Companys i de Salvador Seguí i Rubinat, assassinat enguany fa cent anys.

### Les activitats previstes

El violoncel·lista Guillem Pareja interpretarà també una de les *Sarabanda Suint* de J.S. Bach i *El Cant dels Ocells*, de Pau Casals, amb motiu del 50è aniversari de la seva mort. L'acte finalitzarà amb la lectura d'un poema de Pablo Neruda traduït per Pere Quart, l'ofrena floral i el cant d'*Els Se-*



Homenatge a la Masia de Can Rull / v.r.

gadors. El Memorial Lluís Companys és una plataforma constituïda l'any 2011 per un seguit d'associacions, entitats i partits polítics sabadellencs, amb l'objectiu de reivindicar i recordar la figura del president Companys i també de totes les víctimes del franquisme.

### Un record a la seva vida

El president Lluís Companys va representar Sabadell com a diputat al Congrés els anys 1920 i 1923 i com a membre de les Corts Constituents de la Diputació Provisional de la Generalitat de Catalunya l'any 1931.

Però sobretot, el president, és recordat per ser veí del mateix barri de Can Rull. Per això, des del 2005 un monòlit recorda la seva figura al costat de la Masia de Can Rull.





# Vallès

CONTACTA AMB  
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com) exposant la qüestió que consideris.

© CERDANYOLA DEL VALLÈS

## La Casa-Fàbrica Natura Bissé, nominada a un premi de la Unió Europea

Redacció · @diaridesabadell #arquitectura

La Comissió Europea i la Fundació Mies van der Rohe han anunciat la nominació de setze projectes catalans al Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea (EUMies Awards). D'aquest llistat, deu obres han estat construïdes a Catalunya. I una al Vallès Occidental: la Casa-Fàbrica Natura Bissé, ubicada a Cerdanyola del Vallès.

Entre les obres catalanes finalistes s'hi troben, a més, la Casa B, a Ciutadella de Menorca; el Centre Social El Roser de Reus o la Biblioteca Gabriel García Márquez, del barri de Sant Martí de Barcelona, entre altres. Totes han estat seleccionades per nominadors experts i associacions d'arquitectura d'arreu d'Europa, que van iniciar la recerca



L'abril del 2024 es comunicaran els guanyadors d'aquest certamen europeu, que seran distingits com a millors obres construïdes a Europa entre abril del 2021 i maig del 2023

La Casa-Fàbrica Natura Bissé, a Cerdanyola del Vallès / CEDIDA (ACN)

aquest maig. En concret, el certamen ha seleccionat 362 obres en 38 països diferents, 29 en el conjunt de l'estat espanyol. Ara el jurat, presidit pel francès Frédéric Druot, haurà de fer una preselecció de 40 finalistes, que s'anunciaran el pròxim gener. L'abril de 2024 es comunicaran els guanyadors, que seran distingits com a millors obres construïdes a Europa entre abril de 2021 i maig de 2023.

L'abril de 2024 començarà, aleshores, el 18è cicle dels EUMies Awards al Palau Mies van der Rohe de Barcelona, que reflexionarà sobre els reptes actuals als quals s'enfronten ciutadans, arquitectes, clients i responsables polítics en el marc del Pacte Verd Europeu.



© CERDANYOLA DEL VALLÈS

## Reforç de la seguretat durant la caça de senglars

Redacció

Un equip d'informadors s'encarregarà de posar en alerta els visitants del massís de Collserola durant la temporada de caça del porc senglar, que es va iniciar la setmana passada, segons ha anunciat aquest el departament d'Acció Climàtica. La Federació Catalana de Caça ha contractat aquest personal amb el suport de les societats de caçadors locals per tenir personal a cadascun dels accessos i reforçar la seguretat a l'espai. Les batudes programades s'aniran fent fins al mes de febrer del 2024 i es repartiran entre els municipis de Cerdanyola del Vallès, Sant Just Desvern i Sant Feliu de Llobre-

gat. Els informadors van equipats amb armelles identificadores i emissores i s'encarreguen d'explicar als usuaris de la zona que s'està realitzant l'activitat de la caça. També recomanen que no accedeixin a la zona durant el temps que dura la batuda, ja que els accessos estan tancats per decret dels ajuntaments.

El Cos d'Agents Rurals examina prèviament la documentació dels caçadors i dels gossos que hi participen i confirma que les ubicacions i zones de caça són les adequades, que els accessos han estat senyalitzats i que compten amb personal informador.

© TERRASSA

## Incidències a l'R4 per un atropellament a la via

Redacció

Els trens de la línia R4 i R12 de Rodalies Renfe van tornar a patir divendres al matí retards. Segons informe Adif, van circular amb demores a causa de l'atropellament d'una persona en un punt no autoritzat de pas proper a l'estació de Terrassa Est. Els fets han tingut lloc poc després de les 7.30 hores, a uns cinquanta metres de l'estació egarenca.

A conseqüència de l'accident, es va interrompre la circulació de trens entre Sabadell Sud i Terrassa Estació del Nord, incident que va afectar a centenars de passatgers. Poc després de les 9 hores, final-

ment, es va poder restablir el pas de trens de Rodalies, però per via única i amb alguns retards.

Es va alertar els Mossos d'Esquadra i també el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Els passatgers del comboi que ha intervingut en aquest accident han estat evacuats a l'andana de l'estació.

La circulació es va reprendre poc més d'una hora més tard, tot i que els trens podien patir retards que superaven els 30 minuts. Les autoritats posen sobre la taula la importància de respectar les normes i els passos habilitats.



Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)!



Facebook

**[L'aigua s'encarirà per la sequera i l'increment dels costos de les dessaladores. Sabadell s'abasteix de la companyia Aigües Ter - Llobregat (ATL), i aquest ens proposa pujar la seva tarifa mitjana un 33,7%]:**

Primero un 15% las tasas municipales y ahora un 33% el agua. Si queda alguna cosa más por subir que lo digan ya para ir haciéndonos la idea...

Jordi Perez Conde

Nos ducharemos con cava, que será más barato

Juanjo Rose

**[Isaac Gil, parella d'una de les bessones de Can Llong, va assassinar el Pedro Fernández: "Li vaig colpejar el cap amb la barra"]:**

Lo que hicieron con el pobre hombre no hay perdón

Viky Gm GM

# Opinió

Editorial

## El lloguer, disparat

El **preu del lloguer** va arribar al seu màxim històric el setembre passat. Segons el portal immobiliari Idealista, un pis de 100 metres quadrats implica deixar-se **1.110 euros al mes**. És un 20,7% més que la mitjana de fa cinc anys (1.020 euros, el 2018) i un **54,2% per sobre dels registres** de fa una dècada (720 euros, l'any 2013). El que és més preocupant són els registres de l'últim any: el lloguer mitjà ha augmentat un 9,1%, i triplica la inflació, que encara és elevada (+2,6%). Ens trobem davant d'una combinació fatídica: una **escalada de preus** desorbitada a **Barcelona**, que afecta i castiga el seu entorn fins a entrar a la segona corona i de ple al **Vallès**. A part, l'oferta és insuficient per cobrir una demanda molt elevada, especialment en un context de pujades als tipus de les **hipoteques**. La situació castiga tots els llogaters potencials, però sobretot els joves, que tenen els salaris més baixos.

No hi haurà una única solució. Les administracions podran implementar els topalls previstos per la llei d'habitatge, però el que cal és ampliar l'oferta a través de la iniciativa pública, amb la col·laboració dels agents privats. Aquesta és l'autèntica prioritat que ha d'ocupar tota la classe política.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector de la UPEC

## Gaza: a les portes de l'abisme

**E**stem davant d'un genocidi a la presó més gran del món, a Gaza. Són 2,3 milions de persones que viuen el que les institucions mundials anomenen apartheid. I massa dirigents, governs i periodistes es posen de perfil i adopten, en el millor dels casos, la irresponsable actitud de l'equidistància. A més, a l'actual conflicte entre Israel i Palestina es funciona en general amb la memòria del peix. Si s'analitza el conflicte només des de l'atac de Hamas, tot sembla estrany, incomprensible. Josep Fontana, l'historiador marxista català, deia que els poderosos el que fan és amagar la situació d'opressió dels febles i quan aquests responen, apareixen com sense sentit, sense motiu. Com si fossin respostes d'un boig.

També hi ha una guerra amb les paraules. Uns són terroristes i altres tenen dret a defensar-se o això és una guerra entre dos bàndols. No. Un té un exèrcit impressionant i l'altre no té ni avions, ni

vaixells, ni tancs. Però anem enre. Els jueus a Palestina feien actes terroristes contra el colonitzador Britànic. Menájem Beguin, primer ministre d'Israel l'any 1977, el 22 de juliol del 1946 participa en un atemptat terrorista a l'hotel King David, seu de l'administració colonial britànica, amb el resultat de 91 morts. La memòria és curta. Anys més tard, Beguin va rebre el Premi Nobel de la Pau. Quins temps aquells en què a l'Estat d'Israel hi havia quibuts socialistes i el govern era obertament prosoviètic!

Ara no, ara el govern és d'extrema dreta amb el corrupte Benjamin Netanyahu de primer ministre. Cal recordar ara que en els seus inicis Hamas va ser finançat per l'Estat d'Israel quan volien acabar amb Fatah i molt especialment amb Yaser Arafat. Una organització i un líder que eren socialistes i laics. De fet, era una organització consultora de la Internacional Socialista. Per què van voler acabar amb Arafat?

Quan la impresentable Von der Leyen en nom de la UE diu que

Israel té el dret a l'autodefensa, està delirant. Haurien d'exigir el compliment de les resolucions de l'ONU i no hauríem arribat fins aquí. El dret a la defensa no pot consistir mai a cometre crims de guerra com és disparar míssils, alguns de napalm, contra població civil de forma indiscriminada.

El ministre de Defensa d'Israel, Yoav Gallant, va dir en roda de premsa: "Vaig ordenar un setge total sobre la Franja de Gaza. No hi haurà electricitat, ni aliments, ni gas, tot està tancat. Estem lluitant contra animals humans i hi actuem en conseqüència". Dir "animals humans" als palestins posa els pèls de punta i s'assembla massa a quan els nazis deshumanitzaven els jueus i els anomenaven rates. Quan es tanca tot espai a l'esperança, quan no hi ha futur, és quan comença Hamas. I qui no té res a perdre i se sumeix en la desesperació, pot llançar-se a qualsevol cosa, per molt execrable que sigui. Cal tenir una visió informada i crítica del món i a favor dels més febles. I aquests avui són els palestins.



Tuits

Baixar a la plaça de la Sardana amb els teus fills i com sempre... brucícia, llaunes, brossa.

Txell Things  
@TxellThings

**[El ple de Sabadell aprova la pujada del 15% en IBI i taxa de residus. Una de les novetats és que tots els ciutadans pagaran per disposar del servei de residus]:**

Això dels residus no té nom. A mi que m'expliquin si jo separo correctament els residus en les 5 fraccions i faig les coses com s'han de fer, per què haig de pagar el mateix que un altre, que no separa els residus.

Núria  
@Nuria1985\_

El c. Plutarç és un estercoler, oli de cotxes, barres de metall de persianes, mobles, matassos... etc.

Shanti  
@Santisbd

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**



AINA TORRES

**A Debat** Manel Larrosa Arquitecte urbanista

## Sabadell a l'AMB?

La proposta de Jaume Collboni sona antiga, però conté un punt positiu en afirmar que l'estructura hauria de ser federal

L'any 1987, a finals del segon mandat d'Antoni Farrés, després de moltes esbatussades amb la llavors Corporació Metropolitana de Barcelona, com també amb la Barcelona olímpica, que començava a promoure l'exclusivitat de la capital, des de l'Ajuntament de Sabadell ens vam plantejar si valia la pena lluitar des de dins, és a dir, si valia la pena entrar i formar part de la institució de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. La qüestió no va tenir conseqüències perquè, aquell mateix any, Jordi Pujol va dissoldre la Corporació metropolitana, la qual en la seva mentalitat grandiloqüent havia acabat inventant himne i bandera i proclamant que el futur del món era de les ciutats, no de les nacions. Tan cert, com ara amagat.

Des de l'associació fem Vallès reivindicuem des de fa més de deu anys una administració metropolitana a escala de Vallès i fins ara ningú ens ha fet cas. I és un escàndol que al voltant de la ciutat de Barcelona es pugui posseir i gestionar una institució com aquesta i que es negui del tot més enllà, a la gran àrea industrial del país on som. Però ara que es reobre el debat per part de l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, totes les iniciatives polítiques que hi pugui haver toparan contra les contradiccions que cal inexcusablement resoldre, perquè la feina, o es fa bé o no arribarà enlloc. Per tant, caldrà fer plantejaments coherents d'escala catalana, d'escala regional i d'escala de Vallès, altrament, res sòlid no en sorgirà.

El 2010, quan per llei es va recuperar la institució de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), es va fer en el mateix moment de l'aprovació de la llei de vegueries, que no ha estat desenvolupada, amb el contrast d'un fort desequilibri. Llavors, des de fem Vallès vam visitar Antoni Balmón, vicepresident executiu de l'Àrea i li vam preguntar com podia absorbir sense cap mirament Badia i Barberà del Vallès? A tocar de Sabadell. I ens va venir a dir: "Us fotreu". Renaixia en aquell moment un àmbit ampli i sense lògica funcional i es podia imposar sense manies. I ja fa tretze anys.

Les recents paraules de Jaume Collboni, alcalde de Barcelona, plantejant la creació de la Regió de Barcelona contenen unes aspiracions que ens sonen antigues, però també contenen un punt positiu en afirmar que l'estructura hauria de ser federal, és a dir, respectuosa entre parts diferents. Aquest fet és tota una novetat.

Sabadell pertany al Vallès i forma part de la gran regió de Barcelona i l'escàndol des de fa molts anys és la partició del Vallès per part de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Ara bé, la resolució d'aquest problema regional necessita unes quantes condicions. Primer, no és possible organitzar un poder de 5 milions d'habitants en un país de 7, perquè seria un contrapoder en un país dual: metropolità i no metropolità. Segon, perquè cal tenir una mirada d'escala catalana que emmarqui totes les seves regions. I, en tercer lloc,

perquè si fins i tot París, la gran jacobina, organitza en districtes la seva regió metropolitana, també una regió de Barcelona hauria d'organitzar-se en parts. Una de les quals seria el Vallès, i unes altres serien el Maresme i el Baix Llobregat i en caldria una que fos la mateixa ciutat de Barcelona. El Parc Agrari del Vallès es governa des del Vallès, com el parc del Baix Llobregat des del Llobregat i tindrem problemes comuns que es podran tractar conjuntament, però no podem fer una gran barreja dins d'un enorme monstre administratiu. I serà així per eficàcia i per subsidiarietat. Els temes comuns només podran ser pocs, però potents.

Benvinguda sigui la polèmica generada per Jaume Collboni, perquè almenys superem els vuit anys de silenci i muralla majestàtica d'Ada Colau, quan res no s'ha pogut parlar.

El problema de fons, en termes de país, és fer funcional i positiva la relació entre capital i país i entre capital i perifèria. Entre una ciutat global que ignora la seva rodatja industrial, que es comporta com un Madrid en el desert i que sistemàticament concentra recursos, enlluernada de si mateixa. L'organització regional de Barcelona és un debat i una oportunitat de país, dos fets que no és segur que sapiguem endreçar com caldria. L'organització territorial és com una vella serp que, de tant en tant, emergeix a la superfície. Si Jaume Collboni escolta, si l'actual AMB escolta, hi podrà haver camí, altrament, seguirem en la misèria habitual.

## La Tribuna

**Esteve Gené**

President del Gremi de Fabricants de Sabadell

## La Transformació de l'Edifici del Museu del Gas: cap a un futur més cultural reconeixent el tèxtil a Sabadell

L'Ajuntament de Sabadell ha pres una decisió significativa per al futur cultural i històric de la ciutat. L'adquisició de l'antic Museu del Gas i la seva conversió en el Museu del tèxtil, disseny i moda marca un pas essencial cap a la preservació de la rica herència industrial tèxtil de Sabadell i l'exploració del seu passat, present i futur.

Sabadell, conegut durant molts anys com la "Manchester catalana", té una història profundament vinculada amb la indústria tèxtil. Aquest museu serà un testimoni viu de la història local, i oferirà una finestra a les arrels de la ciutat i subratllarà la contribució de la indústria tèxtil a la seva identitat. També mirarà cap al futur, explorant la recerca i la innovació i reconeixent el present en què el tèxtil el trobem a gairebé tots els àmbits de la nostra vida diària. La ubicació cèntrica de l'edifici no només és convenient per als sabadellencs, sinó que també atraurà visitants d'altres indrets, i revitalitzarà el centre històric per contribuir a l'activitat cultural i econòmica de la ciutat.

Aquest projecte requereix una col·laboració estreta entre l'Ajuntament, experts, entitats culturals de la ciutat, entitats vinculades històricament amb el tèxtil per definir els continguts i les accions destinades a fer del museu un lloc viu i obert a tots. Les peces històriques de la ciutat, entre les quals hi ha els mostraris tèxtils i la col·lecció Antoni de Montpalau, aportaran una dimensió històrica significativa al museu.

A més, aquest museu serà part d'un conjunt més ampli de seus culturals, com el Vapor Pissit, les xemeneies de Sabadell i el fons documental del Gremi de Fabricants, entre d'altres. Això enriqueix el concepte museístic i reivindica la cultura local.

La transformació de l'antic Museu del Gas no només és un canvi en l'edifici, sinó una oportunitat per celebrar la rica història de Sabadell i construir un futur que doni valor a la cultura fonamentant-se en la història i creant futur. Aquest museu ha de ser un lloc d'inspiració, aprenentatge i un testimoni de la resiliència i la creativitat d'aquesta ciutat industrial.



VÍCTOR CASTILLO

# Diners



Maquinària de Servei, a la Torre Agbar / CEDIDA

## Servei espera arribar fins als 24.000 moviments

M. Camps R. · @diaridesabadell

**EMPRESA** L'empresa sabadellenca confia augmentar un 12,5% la seva activitat i alhora arribar fins als 9,5 milions de facturació aquest any

“Podem tenir les millors màquines, però hem de tenir un bon equip”, explica la directora general de Servei, Sofia Gabarró. L'empresa sabadellenca de lloguer de carretons i plataformes elevadores, celebra aquest 2023 migsegle de vida.

Dècades de treball d'aprenentatge continu i constant per tal de poder arribar a consolidar-se com a líder a Catalunya. “Nosaltres no mirem el curt i mitjà termini, mirem el llarg termini, per responsabilitat amb l'empresa, amb l'equip humà, les seves famílies i les pròximes generacions. No som un

equip directiu que mirem el nostre resultat d'avui per aconseguir la nostra prima o el fons d'inversió per vendre l'empresa. Volem una continuïtat, fer bé les coses”, afegeix Gabarró, qui pròximament, tal com va anunciar el seu pare, i alhora fundador de Servei, Ramón Gabarró Badia, serà nomenada presidenta executiva de l'empresa.

Actualment, disposen d'una flota d'unes 1.200 unitats, entre carretons i plataformes elevadores i manipuladors telescòpics, i esperen tancar aquest 2023 amb una facturació de 9,5



A l'esquerra, Toni Arauz, cap tècnic de Servei; i a la dreta, Sofia Gabarró, directora general de l'empresa sabadellenca / V. CASTILLO

milions d'euros, un 15% més que l'any passat (8,3 milions d'euros). En aquesta línia, confien augmentar el nombre anual de moviments, passant dels 21.000 del passat 2022, als 24.000 d'aquest 2023 (+12,5%). “Quan alguna màquina té alguna avaria, hem de ser molt efectius, immediats, perquè aquest és el nostre *core business*. Al final, qui et deixa per preu, tornarà per servei, però si et deixen pel servei que ofereixes, no tornaran pel preu que sigui”, recorda Toni Arauz, director tècnic de l'empresa, mentre afegeix que “el millor comercial és aquell client satisfet, que a través del boca-orella ens recomana i valora el nostre servei”.

### De les crisis en surten oportunitats

Amb una cartera de prop de 5.000 clients, tant nacionals com internacionals, i prop d'una cinquantena de treballadors entre les cinc seus –Sabadell, Tarragona, Lleida, Girona i Vic–, Servei ha apostat contínuament per la innovació per garantir la seguretat i el servei en els diversos sectors on és present –logística, indústria, espectacles, pintors, sanitari, entre altres–. Prova d'això és el pas efectuat l'any 2008, en disposar de la primera màquina amb geolocalitzador. “Les tenim monitorades, i això ens dona molta informació, com per exemple, conèixer si està treballant, si no ho fa, la seva ubicació, i avançar-nos informació d'alguna possible avaria, per tenir la peça a punt amb el tècnic, en el cas que s'acabi produint”, explica Arauz.

Recentment, l'any 2020, en plena pandèmia, van incorporar un nou Enterprise Resource Planning (ERP), que ha permès millorar “els petits processos, essent més efectius, i així ens podem dedicar en altres tasques de valor afegit com, per exemple, la formació dels tècnics. Ara tenim dades que ens permet veure en què anem bé, no tant bé i en què podem millorar”, afegeix Gabarró.

Si fa tres anys van incorporar un nou sistema informàtic, l'any 2008, amb la primera gran recessió d'aquest XXI, van aprofitar-lo per ampliar l'estoc de maquinària nova i seminova. “Anualment invertim dos milions d'euros en maquinària, i sempre hem d'estar amb els ulls oberts. Sempre hem dit que som llogadors de coses”, apunta l'empresària sabadellenca.

De cara al futur, Sofia Gabarró, confia que Servei “continuarà creixent, amb un equip humà compromès, implicat i humil, perquè els clients continuïn confiant en Servei”.



LA XIFRA

**93.600** afiliats/des a la Seguretat Social residien a Sabadell, durant el mes de setembre, segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya. Un 3,4% més respecte al mateix període del passat 2022.

SEGURETAT

# Una empresa sabadellenca, després de patir un ciberatac: “És important estar preparat”

M. Camps R. · @diaridesabadell #ciberseguretat

La ciberseguretat per fer front als ciberatacs és essencial per enfrontar-se als *hackers* que en els darrers anys han posat en dificultats empreses i institucions arreu del món amb els seus atacs informàtics. Recentment, el grup criminal de *hackers* LockBit, conegut pel ciberatac a l'Ajuntament de Sevilla, també va intentar fer el mateix amb l'empresa sabadellenca Aggity People. “Van atacar un dels nostres servidors, encriptant dades i privant els nostres clients d'accés a la informació, i, en conseqüència, treballar. Afortunadament, gràcies al bon pla de recuperació que teníem implementat, va permetre restablir el servidor en menys de 24 hores sense perdre molta informació i sense afectar el servei”, explica el director general adjunt, Pablo Castro.

Sobre la situació viscuda fa unes setmanes, des de l'empresa sabadellenca, fundada l'any 1997, destaquen la importància de prendre consciència del que pot significar no estar ben preparat davant d'un ciberatac, explicant que “aquest atac ens ha servit per seguir reforçant la importància de la seguretat, i és aquí on, per

**“Afortunadament, el bon pla de recuperació va permetre que en menys de 24 hores es restablís el servidor”**

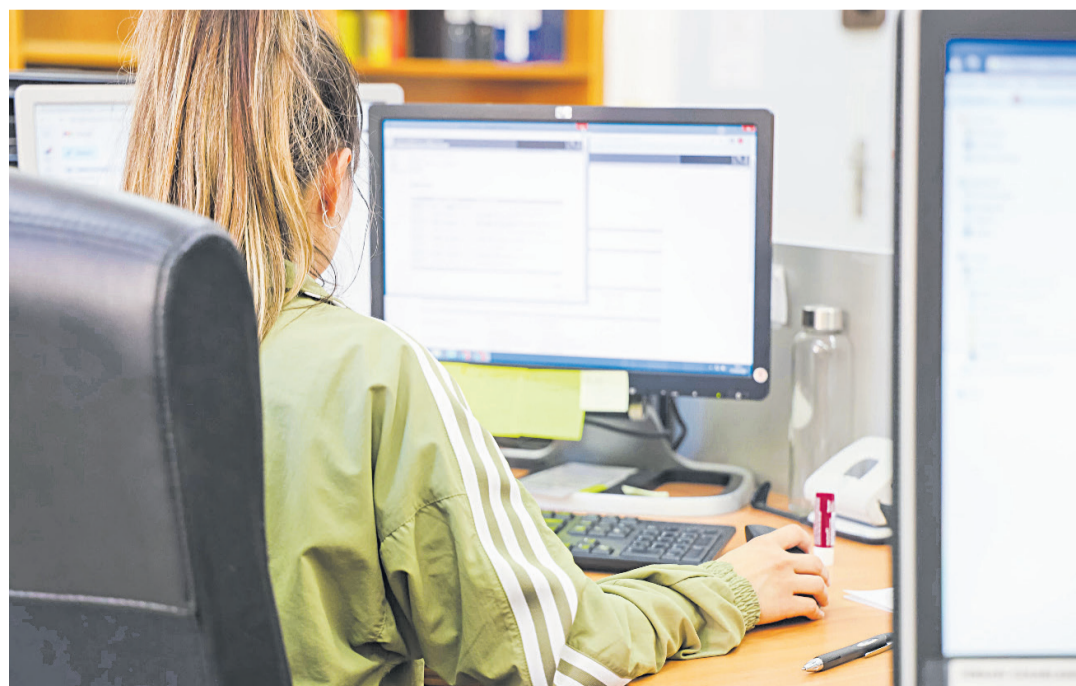
exemple, pren força la idea de tenir sempre un bon pla de recuperació i treballar amb persones capacitades per dur-lo a terme, a més de conscienciar les persones sobre la utilització de funcionalitats que ajudin a garantir l'accés a informació confidencial o privada, com el doble factor d'autenticació, tot i que a vegades hi ha gent que és reticent perquè pot disminuir la immediatesa operativa”.

En la mateixa línia, Castro afegeix que, tot i superar auditories de ciberseguretat, els *hackers* sempre “van un pas endavant” i, per això, és sempre necessari “invertir esforços i recursos” en seguretat.

**El 60%, en mans d'Aggity**

L'any 2019, l'empresa sabadellenca, especialitzada en el desenvolupament de programari de gestió de recursos humans, va ser adquirida en un 60% del seu capital per la multinacional nacional Aggity Europe. Un 90% dels ingressos del negoci d'Aggity People provenen de la comercialització del programa Denario sota el model *Software as a Service* (SaaS).

Les oficines de l'empresa, ubicades a la Torre Millenium de Sabadell / CEDIDA



ESDEVENIMENTS

## Més de 200 empreses, a la Fira de la Innovació

Redacció

Des del pròxim dilluns i fins divendres, la Universitat Autònoma de Barcelona celebrarà, al campus de la UAB, la 1a setmana de la Innovació, amb l'objectiu de donar visibilitat a l'ecosistema innovador i emprenedor de la Universitat, a més de connectar-lo amb el teixit empresarial, social i institucional a Catalunya.

El pròxim dimarts, a l'hotel Exe Campus, s'hi reuniran més de vuitanta empreses, una vintena de *start-ups* i prop d'un centenar de grups d'R+D, creats a l'ecosistema del territori amb l'objectiu de generar visibilitat de les iniciatives, tecnologies i projectes punters per a la indústria catalana. A l'acte hi prendrà part l'exvicepresident de la Generalitat de Catalunya i exconseller de Polítiques Digitals i Territori, Jordi Puigneró, qui oferirà una xerrada sobre innovació. A més també hi haurà una taula rodona amb empreses biofarmacèutiques com Roche Diagnostics, Ferrer o Abi-



lityPharm, i es coneixerà l'Acceleradora Arquímedes, una iniciativa per a ajudar a les empreses *spin-off* de la Universitat a créixer i escalar el seu model de negoci. Entre les *start-ups* assistents, hi haurà BioEclousion, Nanoligent, BDCare, Inbrain, Nanomol i NanoHealth, empreses emergents catalanes a l'avantguarda de l'*e-health*, que han tingut un fort impacte social, creant solucions i dispositius.

**Lloguer i Rènting**

Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

**50**

anys al teu Servei

1973-2023

### Renting flexible d'1 a 5 anys

BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS  
**TOT TERRENY**

GESTIÓ DE FLOTES

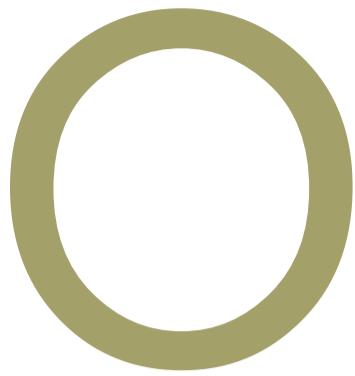
Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · [servei@servei.es](mailto:servei@servei.es) · [www.servei.es](http://www.servei.es)



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

No t'ho perdís

Una altra oportunitat per veure *Les dues estacions de Vivaldi*, d'Anacrusa Produccions. L'obra reivindicativa, que combina teatre, poesia i dansa, es representa el 20 d'octubre a l'Estruch.



El **Flea Market**, amb productes de segona mà i artesanía en petit format, torna a la Rambla aquest dissabte, de 10 h a 20 h.



La **Bàscula** acull aquest cap de setmana més funcions de l'obra de comèdia *L'accent*. El dissabte a les 21 h i diumenge a les 18 h.



Albert Pla, a la sèrie 'La Mesías' / CEDIDA

## Albert Pla muta en un fanàtic religiós a 'La Mesías'

Redacció · @diaridesabadell #AlbertPla #LaMesías

**SÈRIES** Movistar acaba d'estrenar la sèrie ideada per la parella artística coneguda com els Javis

El músic sabadellenc **Albert Pla** és un dels actors de la sèrie dramàtica amb tocs de suspens *La Mesías*, estrenada al Festival de Sant Sebastià i que ja es pot veure des de dimecres passat a *Movistar +*. És una producció Javier Ambrossi i Javier Calvo, la parella artística coneguda com els Javis, que canvien de registre respecte a tot el que havien fet abans.

Pla es posa en la pell del Pep, un fanàtic religiós que treballa com a

jardiner per a una família adinerada. Quan coneix a la Montserrat queda fascinat per ella i comencen una vida junts formant una gran família.

La sèrie se situa l'any 2012. L'Enric, interpretat per Roger Casamajor, pateix un atac d'ansietat quan veu un vídeo viral d'una banda de pop cristià de sis germanes que canten a la Verge. Aquesta imatge obre la caixa de Pandora dels seus records d'infantesa, que

**"De seguida em posava en el paper, només de vestir-te ja quedaves a to", explica el cantant**

van ser marcats pel fanatisme religiós i d'una mare amb deliris messiànics. L'Enric i la seva germana, Irene, comencen un viatge per trobar les nenes que canten al vídeo per poder salvar-les dels abusos que van patir ells.

El cantant i actor Albert Pla explica que el Pep era un personatge molt fàcil de fer i que no li va representar cap sobre esforç. "A més estaves molt ben dirigit, els Javis ho fan molt bé, et donen moltes indicacions i només has d'entendre el que volen". Descriu el seu personatge com una persona molt distanciada i hermètica: "De seguida m'hi posava, només posar-te el vestit ja quedaves a to", afirma.

Pla admet que no tenia ni idea del que anava a fer i confessa que no s'esperava que la proposta fos de tanta magnitud. "Pensava que seria molt més ràpid i que em donarien un paper més petit, tampoc m'esperava tanta professionalitat".

A més d'Albert Pla i Roger Casamajor, a la sèrie participen Maren García, Carmen Machi, Lola Dueñas, Ana Rujas, Amaia Romero, Biel Rossell Pelfort i Cecilia Roth, entre d'altres. La sèrie, amb música de Raül Refree i Hidrogenesse, està rodada majoritàriament en castellà, tot i que deien anar algunes frases en català.

Per altra banda, l'actor Roger Casamajor afirma que la sèrie parla de la idea que tothom a mesura que es fa gran és un reflex de com ha anat creixent. "I hi ha gent que té una vida més complicada de petita i ho arrossega tota la vida. La sèrie tracta de com cadascú s'enfronta als seus propis monstres i dimonis i mira de sanar-ho i no viure sempre amb aquesta angouxa, però el procés és llarg i feixuc".

El seu personatge és "un home de més de 40 anys, depressiu, alcohòlic, drogoaddicte sempre que pot, que no es relaciona amb la gent, molt violent...". Confessa que ha sigut complicat portar aquest personatge més d'un any i mig.

## Tres joves sabadellencs, al musical 'The Producers'

G. P. · @diaridesabadell #TheProducers

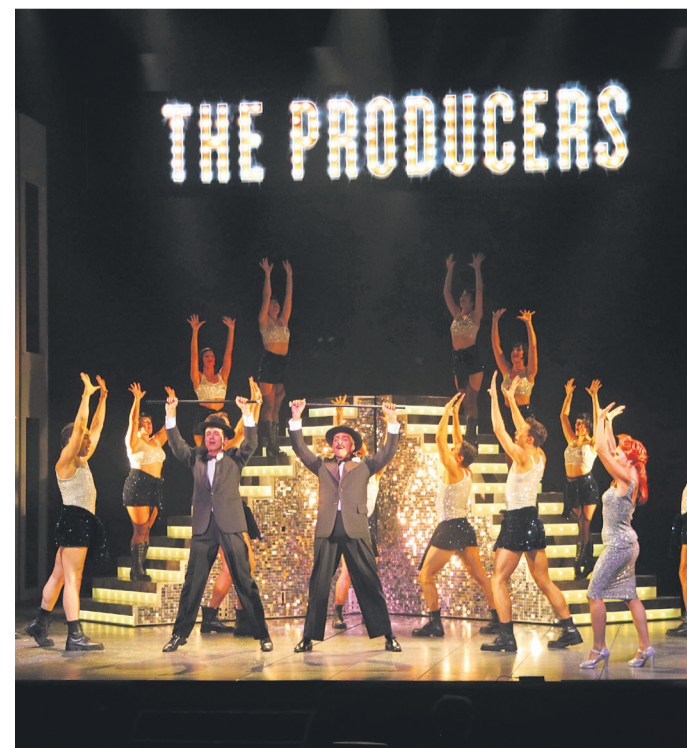
Tres joves artistes sabadellencs participen en el musical acabat d'estrenar al Teatre Tívoli *The producers*, escrit per Mel Brooks, dirigit per Àngel Llàcer i Enric Cambray i amb música de Manu Guix i Gerard Alonso. Són Adrià Aguilera, com a pianista i realitzant tasques de direcció musical d'orquestra, i els ballarins Júlia Saura i Pol Roselló.

El reconegut i premiat text de *The Producers* fa una paròdia del feixisme, busca ridiculitzar el nazisme per combatre'l i per fer valdre la memòria històrica.

Per això, en l'obra dins del mu-

sical apareix un Àngel Llàcer convertit en un peculiar i desdibuixat Adolf Hitler. "Amb *The Producers* el públic s'emportarà a casa una experiència viscuda", afirma Llàcer.

*The producers* explica la història de Max Bialystock, un productor de Broadway que està arruïnat i que, juntament amb Leo Bloom, un jove comptable, somien a fer-se rics amb un pla sorprenent. Per aconseguir el seu objectiu han de produir el fracàs més gran de la història del teatre musical i fugir amb els diners dels inversors.



The Producers es pot veure al Tívoli / CEDIDA

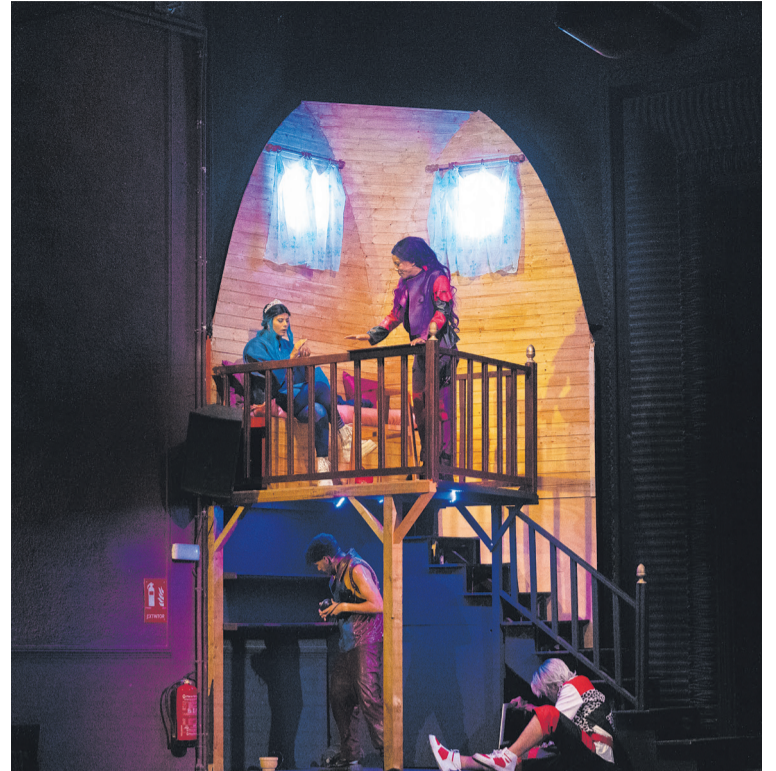


# Els fills dels malvats es rebel·len contra el destí

Redacció · @diaridesabadell #teatre

**El Teatre Sant Vicenç acull el musical de gran format *Els Descendants*, dirigit per Àlex Castell i Llorenç Costa. L'obra explica la història dels fills de personatges dolents de Disney com la Malèfica. Seguiran els seus passos o faran el bé?**

*Els Descendants*, que ha inaugurat la temporada teatral al Sant Vicenç, es va estrenar la setmana passada. Es podrà veure també els dies 15, 22 i 29 d'octubre i el 4, 5, 11 i 12 de novembre. Els dissabtes, a les 21.30 h, i els diumenges, a les 11.30 h i a les 18 h.



DE L'11 AL 19 D'OCTUBRE

## Eix Macià Multicines

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 239 800**

<b>LA MONJA II</b>	SALA 1
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
<b>LA PATRULLA CANINA 2</b>	SALA 2
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
<b>MISTERIO EN VENECIA</b>	SALA 3
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	

<b>THE CREATOR</b>	SALA 4
16:00, 19:00, 22:00	

<b>SOUND OF FREEDOM</b>	SALA 5
16:00, 19:00, 22:00	

<b>GOLPE DE SUERTE</b>	SALA 6
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	

<b>SAW X</b>	SALA 7
16:00, 19:00, 22:00	

<b>ME HE HECHO VIRAL</b>	SALA 8
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	

<b>EL EXORCISTA: CREYENTE</b>	SALA 9
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	

**Dijous 19 "SOUND OF FREEDOM" en V.O.S.E.**

**Del 13 al 15 d'octubre es realitzarà un esdeveniment, l'horari es veurà afectat:**

<b>LA MONJA II</b>	SALA 1
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	

<b>LA PATRULLA CANINA 2</b>	SALA 2
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	

<b>ME HE HECHO VIRAL</b>	SALA 3
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	

<b>THE CREATOR</b>	SALA 4
16:00, 19:00, 22:00	

<b>SOUND OF FREEDOM</b>	SALA 5
16:00, 19:00, 22:00	

<b>GOLPE DE SUERTE</b>	SALA 6
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	

<b>SAW X</b>	SALA 7
16:00, 19:00, 22:00	

<b>MISTERIO EN VENECIA</b>	SALA 8
16:00	

<b>TAYLOR SWIFT: THE ERAS TOUR</b>	SALA 8
(atmos) 18:00, 22:00	

<b>EL EXORCISTA: CREYENTE</b>	SALA 10
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	

**Dijous 19 "SOUND OF FREEDOM" en V.O.S.E.**

## Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 263 131**

<b>THE SOUND OF FREEDOM</b>	SALA 1
16:00, 19:00, 22:00	

<b>THE CREATOR</b>	SALA 2
(atmos) 16:00, 19:00, 22:00	

<b>LA PATRULLA CANINA: LA SUPERPELÍCULA</b>	SALA 3
16:00, 19:00, 22:00	

<b>LOS MERCENARIOS</b>	SALA 3
22:30	

<b>AL OTRO LADO DEL RÍO Y ENTRE LOS ÁRBOLES</b>	SALA 4
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	

<b>MISTERIO EN VENECIA</b>	SALA 5
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	

<b>EL EXORCISTA: CREYENTE</b>	SALA 6
16:00, 19:00, 22:00	

<b>ME HE HECHO VIRAL</b>	SALA 7
16:30, 18:30, 20:30, 22:30	

<b>O CORNO (v.o.s.e.)</b>	SALA 8
16:30, 18:30, 20:30, 22:30	

<b>SAW X</b>	SALA 9
16:15, 19:15, 22:15	

<b>GOLPE DE SUERTE</b>	SALA 10
16:30, 18:30, 20:30, 22:30	

<b>DISPARARON AL PIANISTA</b>	SALA 11
16:00, 18:15	

<b>GOLPE A WALL STREET</b>	SALA 11
20:30, 22:30	

**Dijous 12 "GOLPE A WALL STREET" en V.O.S.E.**

**Dijous 19 "AL OTRO LADO DEL RÍO Y ENTRE LOS ÁRBOLES"**

## Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabaddell.org](http://cineclubsabaddell.org)

**Alma viva**  
(Cinemes Imperial)  
Dijous 19 a les 20.00 i 22.30



# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:  
[@diaridesabadell \(Twitter\)](#)  
 i la crònica a: [@diaridesabadell \(IG\)](#)  
[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

### DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

## Sense revolució, però amb canvis

El que podia ser un ultimàtum per a Miki Lladó s'ha acabat convertint en l'estrena del seu segon, Gerard Bofill, com a màxim responsable tècnic de la banqueta arlequinada. El partit d'aquest dissabte ofereix uns al·licients extrems per estalviar-se la migdiada a les 4 de la tarda. Tampoc podem esperar una revolució perquè el nou entrenador només ha tingut tres dies per preparar el duel, però sí que s'intueixen canvis que poden ser interessants. No només de sistema sinó de jugadors i posicions. Però por sobre de tot, el Sabadell necessita puntuar per no caure inevitablement a la zona de descens. Un triomf seria un gran revitalitzant pensant en el Deportivo.



**Pere Figueras**  
@perefiguerasval

# D.S. PREVIA



**R. Majadahonda**  
(7 punts)



**CE Sabadell**  
(7 punts)

**JORNADA 8 | DISSABTE 14 D'OCTUBRE, 16 H**  
**ESTADI CERRO DE L'ESPINO. ÀRBITRE:** MARTA HUERTA DE AZA (COMITÈ TENERIFE). **ÚLTIM ANTECEDENT:** NO EXISTEIX.

**LA DADA**

## O Victòries

A casa del Rayo Majadahonda. Tres empats: Nàstic i Celta Fortuna (1-1) i Teruel (0-0).

**L'APUNT**

L'estrena d'entrenadors a la banqueta del Sabadell ha tingut sort diversa a les últimes temporades. Quico Ramírez i Miki Lladó van començar amb victòries per 1-0 (davant Conquense i Athletic B respectivament), i Antonio Hidalgo (2-0 a Badalona) i Pedro Munitis (0-1 davant l'Andorra) van perdre en el seu debut. Per cert, Hidalgo acaba de signar pel SD Huesca i torna així al futbol professional.



Gerard Bofill inicia la seva etapa / LL. FRANCO

**“El Majadahonda té un plantejament semblant al nostre”**

És una prèvia especial en tots els sentits. Començant pel 'relleu exprés' a la banqueta. Van transcórrer menys de 48 hores entre la destitució de Miki Lladó i l'anunci de Gerard Bofill com a substitut. De fet, no hi havia temps per perdre, ja que l'expedició arlequinada va sortir ahir divendres en direcció a Madrid després d'una sessió suau a la Nova Creu Alta, amb parada tècnica a Saragossa.

Bofill va deixar clar en la seva presentació oficial que tenia al cap alguns canvis per millorar els famosos matisos que decanten els partits, principal handicap fins ara del conjunt arlequinat. També va deixar caure la possibilitat d'un canvi de sistema, per utilitzar una línia de quatre. On jugarà Astals? Continuarà amb dues puntes a dalt? Pot haver-hi sorpreses a l'onze? Són algunes de les incògnites que es poden fer els aficionats. De moment, Bofill té una clara referència del rival: “el plantejament del Rayo Majadahonda és molt semblant al nostre. Habitualment, juga amb un 4-3-2-1, li agrada tenir la pilota i sortir des de darrere. En alguns trams del partit i pot sotmetre amb la seva pressió. També té molts jugadors joves, del planter, com el seu entrenador (Carlos Cura) i penso que això pot contribuir a un joc vistós. El nostre objectiu és saber-ho contrarestar i dominar els detalls”.

**Només una baixa**

Raúl Baena, en procés de recuperació, es manté com a l'única baixa confirmada. Gerard Bofill i Àngel Martínez tindran a on escollir per aquest primer partit. Veure's com a màxim responsable a l'àrea tècnica tampoc serà una novetat per a Bofill, qui ja va tenir l'ocasió d'experimentar-ho la passada temporada durant les sis jornades de sanció de Miki Lladó, amb 5 triomfs i 1 empat. Que duri.

### EL RIVAL

El Rayo Majadahonda, que va viure un fugaç pas pel futbol professional la temporada 18/19, intenta redreçar el seu mal inici de lliga. El Sabadell es trobarà amb dos vells coneguts: el central Pelayo Suárez i el davanter Alberto Fernández, que només ha jugat un partit de titular. També destaca l'exjugador de l'Sporting de Gijón, Pablo Pérez.



### AGENDA DE LA JORNADA

#### Dissabte

**Cornellà - Unionistas**  
Costa Brava Palamós  
16 h

**R. Majadahonda - Sabadell**  
Cerro de l'Espino  
16 h

**Celta F. - Real Unión**  
Abanca Balaidos  
17 h

**Tarazona - Osasuna Pr.**  
Ciudad de Tudela  
18 h

#### Diumenge

**Fuenlabrada - Gimnàstic**  
Fernando Torres  
12 h

**Barcelona At. - Teruel**  
Johan Cruyff  
16.15 h

**Ponferradina - Deportivo**  
Toralin  
18 h

**Lugo - SD Logroñés**  
Anxo Carro  
18 h

**R. Sociedad B - Cultural L.**  
C. Esportiva Zubieta  
20 h

**Arenteiro - Sestao**  
Espinedo  
20 h





# L'Astralpool perd la Supercopa a domicili

Marc Segarra · @diaridesabadell

#AstralpoolCNS #AtlèticBarceloneta

**WATERPOLO** El Club Natació Sabadell va perdre la final del campionat estatal davant l'Atlètic Barceloneta per un marcador de 10 a 5 a la piscina dels barcelonins

**No va poder ser.** Els problemes en atac dels sabadellencs van ser la principal llosa de l'equip. I és que des de l'inici va ser un partit especialment desesperant per als de Quim Colet, tot i que van dominar i van estar a un bon nivell durant gran part de l'enfrontament. Però es van topar amb un mur. L'Astralpool Club Natació va trobar en el porter local, Unai Aguirre, un autèntic malson amb fins a sis aturades als primers 8 minuts i que es van anar multiplicant amb el pas dels minuts (15 parades totals).

No van ser tan benèvols els atacants del Barceloneta malgrat la bona defensa sabadellenca i Roger Tahull i Felipe Perrone van tancar el primer parcial en els seus dos únics xuts. Niko Paul i Marc Larumbe van posar distància a l'inici del segon quart i, entremig, Javi Bustos va obrir el marcador sabadellenc sorprenent a la defensa local. Malgrat que Edu Lorrio va aturar un penal, el seu homòleg, Aguirre, va continuar la seva particular actuació aturant pràcticament tots els llançaments de l'Astralpool. Això ho va aprofitar Martin Famera per ampliar el marcador i, abans del descans, Fran Valera va reduir diferències de penal, però Ivan Zovic va deixar el 6 a 2 a l'equador i un 0 de 8 en superioritats bastant representatiu dels problemes en atac del



Els sabadellencs, amb la medalla de subcampions / CEDIDA

CNS. Famera va fer el seu segon gol i, després d'un temps mort de Quim Colet, Alberto Barroso va aprofitar, per primer cop en el partit, una exclusió per retallar distàncies i, pocs instants després, Blai Mallarach va tancar la tendència amb el segon gol amb home de més. Entremig, Alex Bustos va anotar i Felipe Perrone va gairebé sentenciar amb el 9 a 5 sobre la botzina. Els mariners van tancar el partit a un darrer període que va ser

molt travat. Un nou gol de Perrone va ser suficient per a deixar el definitiu 10 a 5. La Supercopa se la va quedar el favorit, Atlètic Barceloneta, i l'Astralpool no va poder signar el *doblet* després del títol del dimarts de l'equip femení.

#### Esveurandenou

Els de Quim Colet podran buscar la revenja en menys de dues setmanes a la final de la Copa Catalunya, el dia 25.

## AGENDA ESPORTIVA

### Futbol

Elit Catalana: Can Vidalet-Sabadell B (diumenge, 12 h)

Segona Catalana:

Torelló-Tibidabo TR (dissabte, 16 h); Ripollet-Can Rull RT (diumenge, 12.15 h); Berga-Sabadell Nord (diumenge, 16.30 h)

Tercera Catalana:

Junior-Marina EF Murtró (dissabte, 18.30 h); Fundació Terrassa-Planadeu Roureda (dissabte, 19.15 h); Can Boada-Sabadellenca (diumenge, 17.15 h)

Divisió d'Honor juvenil:

Platges Calvià-Sabadell (diumenge, 16 h); Mercantil-San Francisco (diumenge, 16.30 h)

Lliga Nacional juvenil:

Barcelona B-Sabadell B (diumenge, 12 h)

Primera Catalana femenina:

Sabadell-Can Parellada (diumenge, 11.15 h)

### Futbol sala

Segona Divisió B:

Club Natació Sabadell-Cerdanyola (dissabte, 19.45 h); Escola Pia-Montsant (diumenge, 13.30 h)

Divisió d'Honor Catalana masculina: Grups Arrahona Nou Escorial-Montcada (dissabte, 17.30 h)

Divisió d'Honor Catalana femenina: FS Sabadell F.-AE Urgell Linyola (dissabte, 18.45 h)

### Handbol

Primera Nacional:

Sant Esteve Sesrovières-OAR Gràcia Sabadell (dissabte, 19.30 h)

### Waterpolo

Divisió d'Honor masculina:

Astralpool Natació Sabadell-CN Rubí (dissabte, 12.45 h)

Divisió d'Honor femenina:

Boadilla-Astralpool Club Natació Sabadell (dissabte, 15.30 h)

### Voleibol

Superliga2 masculina:

Club Natació Sabadell-CV Roquetes (dissabte, 16.30 h)

Primera Nacional femenina:

Sant Quirze-Club Natació Sabadell (dissabte, 16 h)

### Tennis taula

Divisió d'Honor:

TT Cassà-Club Natació Sabadell (diumenge, 10 h)

Primera Nacional:

TT Barcelona-Club Natació Sabadell (dissabte, 17 h)

### Hoquei patins

Tercera Catalana masculina:

Torrelles-Club Esportiu Hoquei Sabadell B (dissabte, 16 h)

Segona Catalana femenina:

Igualada-CEH Sabadell (diumenge, 15.30 h)

**Escola Pia i Club Natació de futbol sala volen mantenir la bona ratxa a casa**

# L'ambiciós projecte del Tibidabo TR a Segona Catalana per a la 23-24

Marc Segarra · @diaridesabadell #futbol #segonacatalana



La plantilla del Tibidabo per a la nova temporada / CEDIDA

**En una etapa de canvis** a la part més institucional de l'entitat, Emilín Jiménez ha agafat una presidència del club que ha deixat Fernan Rodríguez després d'onze anys al capdavant. Molt més definit està el camí esportiu, especialment al primer equip.

El Tibidabo TR ha decidit donar continuïtat al projecte de la temporada passada amb Toni Sallés a la banqueta i la renovació de la majoria de les peces cabdals amb alguna incorporació de nivell. "Venim d'una temporada per sobre de l'expectativa, però l'objectiu és continuar creixent i som ambiciosos per poder estar a dalt. Tots els perfils que volíem incorporar han acabat venint i el gruix de l'any passat també segueix. Estic molt content amb com ha quedat la plantilla tant a nivell futbolístic com humà", explica Sallés.

Malgrat que l'inici no ha estat el més regular possible, amb

dues derrotes a domicili i un empat i dues victòries a casa, el darrer partit davant el Sant Feliu Codines (4-0) ha donat confiança a un grup molt unit dins i fora del camp. "La clau d'aquest equip és la cervesa. Perquè gràcies a la cervesa els jugadors es queden després de l'entrenament, xerren, s'expliquen històries... per mi el més important és la unió de l'equip fora del camp", afirma el tècnic. Avui dissabte, a les 16h, el Tibidabo buscarà continuar escalfant posicions al complicat camp del Torelló, segon classificat i encara invicte.

**Una família unida que ho deixa tot al camp, aquesta és la clau de l'equip de Toni Sallés**



## Preparant una nova temporada apassionant

Les diferents competicions, tornejos, iniciatives... La nova temporada 23/24 es presenta apassionant i amb una gran presència del Club de Tennis Sabadell en diferents fronts. De moment, el passat cap de setmana, va disputar el Trofeu Generalitat en les categories cadet i aleví. Aquest torneig equival al Campionat de Catalunya per equips de dobles mixtes i es juguen 5 punts, 3 dobles masculins i 2 femenins.

A les dues categories els jugadors sabadellencs van assolir els quarts de final. Els alevins van perdre davant el cap de sèrie número 2, el CT Barcino, després d'haver guanyat al CT Vic el dia anterior; i els cadets, per la seva part, no van poder derrotar al potent CT Tarragona en una l'eliminàtoria molt disputada que es va decidir 10-8 al súper tie break de l'últim doble.

### Mini Cup

La Mini Cup és un tradicional torneig per equips, no federat, que organitza el RC de Polo i que té com a protagonistes exclusivament jugadors i jugadores de categoria benjamí. Enguany el CT Sabadell hi participa amb un equip masculí del 2014 i un femení del 2013. Aquest passat cap de setmana s'ha disputat la primera fase i el pròxim es jugarà la fase final per qui s'hagi classificat, com la fase de consolació pels equips amb menys punts.

Després, a les pistes centrals del Polo tindrà lloc el lliurament de premis i medalles així com un castell de focs com a cloenda del torneig.

### CIPO: pàdel solidari

El diumenge dia 22, a partir de les 9 h, se celebra el primer torneig de pàdel solidari de CIPO, a les instal·lacions del Club de Tennis Sabadell. L'objectiu és captar fons que permetin desenvolupar els diferents projectes. La idea del torneig neix de l'impuls de la captació de fons de l'entitat. "En un context com l'actual i amb l'infranjançament crònic que patim, les entitats que treballem per millorar la vida de les persones amb discapacitat intel·lectual, hem de trobar noves fórmules que ens permetin continuar creixent, fent participació a la ciutadania del nostre projecte", explica Joan Madaula, president de l'entitat. L'esport sempre ha estat un eix fonamental de la programació de l'entitat, amb la promoció d'hàbits saludables entre les persones ateses, que, setmanalment, reben classes assistides de tennis, natació o activitat física adaptada.

### Marc Altarriba, tercer

El jugador d'esquaix del Club Tennis Sabadell va aconseguir la tercera plaça al Nordic Júnior disputat a Malmö (Suècia) després de superar en els setzens de final al suís Nick Greter; en vuitens de final al polonès Michal Stawanski i en quarts a l'israelita Elad Robenshok, abans de perdre en les semifinals davant del xec Vojtech Martinovsky (actual número 1 europeu sots-17). En el partit de consolació el jugador local es va imposar al polonès Jan Sambrobski per un ajustat 3-2 assolint el tercer lloc.



Protagonistes del CT Sabadell al Trofeu Generalitat i Mini Cup a les diferents categories



# Bon dia Sabadell



## Bon dia Sabadell

Avui és dissabte 14 d'octubre

El Diari disposa del 'Bon dia, Sabadell', un butlletí digital perquè cada matí comencis la jornada amb totes les claus de la ciutat al teu correu electrònic.

Aquest producte el poden rebre gratuïtament totes les persones que se subscriguin al formulari que trobaran al nostre lloc web ([www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)).

Cada dia, a les 7 del matí, hi podràs trobar un recull de les notícies més destacades del món i de la ciutat, una cançó recomanada o la teva dedicatòria i una proposta cultural per afegir a la teva agenda.

També sabràs quin temps fa i si hi ha problemes de trànsit o transport públic.

Escaneja el QR



Rep les claus del dia  
cada matí al teu correu

# Televisió dissabte

## LES PEL-LÍCULES DEL DIA

### El escándalo (Bombshell)

22:05 h. La 1

★★★

Drama. 2019. Estados Unidos-Canadà. Direcció: Jay Roach. Intèrprets: Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie, John Lithgow, Kate McKinnon, Allison Janney. 109 min.

Un grup de dones s'uneixen contra Roger Ailes, director de Fox News, i l'atmosfera de treball tòxic que incentivava a la cadena.



### Terminator: destino oscuro

22:00 h. Cuatro

★★★

Acció. 2019. China-Estados Unidos. Direcció: Tim Miller. Intèrprets: Linda Hamilton, Arnold Schwarzenegger, Mackenzie Davis, Natalia Reyes, Gabriel Luna. 128 min. Han passat més de dues dècades des que Sarah Connor va evitar el Judici Final.



### Sorry We Missed You

22:00 h. La 2

★★★★

Drama. 2019. Regne Unit, França, Bèlgica. Direcció: Ken Loach. Intèrprets: Kris Hitchen, Debbie Honeywood. 101 min. El Ricky, l'Abby i els seus dos fills viuen a Newcastle. Formen una família molt unida. El Ricky ha passat d'una feina a l'altra; l'Abby es dedica a tenir cura de persones grans i li agrada.

## 8TV

07.00 - Vist a 8tv.  
07.30 - Vist a TiTok.  
08.00 - Vist a 8tv.  
09.00 - Espais comercials.  
12.15 - Cine.  
«El caballero del Oeste».  
14.00 - Cine.  
«Fuerte valeroso»  
15.50 - Cine.  
«La cúspide».  
17.30 - Cine.  
«Anastasia: el secreto de Anna».  
20.30 - Cine.  
«Submarino X-1».  
22.00 - Cine.  
«La séptima sombra». A Houston, Texas, es descobreix una bossa plena de mans humanes, cadascuna amb un nombre diferent tatuat al palmell. La policia sospita d'un assassini en sèrie, per la qual cosa avisen l'Audrey Macleah, una agent especial experta en perfils psicològics d'assassins en sèrie.  
23.30 - El circ.

## Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.  
09.00 - Fes ta festa.  
Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.  
10.00 - Parlem d'Òpera.  
Amb Jordi Torrents.  
11.00 - Fòrmula musical.  
13.00 - Tr3tz3.  
Amb Aleix Muñoz.  
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.  
15.00 - Fòrmula musical.  
16.00 - Peluts.  
17.00 - La Llanterna Màgica.  
Amb Jordi Tarradas.  
18.00 - Fòrmula musical.  
20.00 - En joc.  
Amb Ignasi Trapero. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.  
22.00 - Fòrmula musical.  
00.00 - Vitamina Dance.

## La Primera

11.05 - Saber vivir.  
11.40 - Españoles en el mundo.  
«Idaho».  
12.35 - Comando actualidad.  
«Habitaciones a precio de pisos».  
13.30 - Audiencia abierta.  
Amb Carmen Romero. Espai setmanal dedicat a informar sobre les activitats oficials de la monarquia.  
14.00 - L'informatiu.  
Amb Laura Mesa. Esports. Albert Font. Inclou El temps.  
14.30 - Corazón.  
Amb Anne Igarburu. Magazin rosa que combina informació sobre famosos, consells de bellesa, modistes i notícies d'estrenes teatrals i cinematogràfiques. Ofereix reportatges diàriament sobre estilistes, modistes i firmes de moda de l'alta costura.  
15.00 - Telediario 1.  
Amb Lara Siscari i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.  
16.00 - Sesión de tarde.  
«La suerte de Bella».  
17.25 - Sesión de tarde.  
«El crucero de los sueños: Namibia».  
19.00 - Cine de barrio.  
«Tres de la Cruz Roja».  
21.00 - Telediario 2.  
Amb Lara Siscari i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.  
21.30 - Informe semanal.  
Inclou «A precio de oro verde» i «Cuéntame, el aplauso final».  
22.05 - Cine.  
«El escándalo (Bombshell)».  
23.45 - Cine.  
«Un mar de enredos». Leonardo Montenegro és un playboy ric i consentit procedent d'una de les famílies més riques de Mèxic. La Kate Sullivan és una mare soltera treballadora que compagina diverses feines per tirar endavant els seus fills.  
01.30 - Cine.  
«La decisión».  
03.00 - Downton Abbey.

## La 2

09.25 - ¡Qué animal!  
09.55 - Agrosfera.  
10.30 - Para todos La 2.  
11.00 - Objetivo igualdad.  
11.20 - En lengua de signos.  
Amb Paloma Soroa. Programa que resumeix l'actualitat del món per a les persones sordes, en llengua de signes.  
11.50 - Mi cole es rural.  
«CRA Entreviñas, La Rioja».  
12.10 - L'informatiu.  
«La síndrome de l'impostor».  
12.40 - Noms propis.  
Amb Anna Cler.  
13.10 - Únicos.  
«Lluís Marco».  
13.30 - La 2 express.  
13.45 - Tendido cero.  
14.30 - El hombre y la tierra: fauna ibérica.  
Inclou «El buitre leonado (I)» i «El buitre leonado (II)».  
15.35 - Saber y ganar fin de semana.  
16.20 - Grans documentals.  
Inclou «El cicle anual de l'Àfrica salvatge», «El cicle anual de l'Àfrica salvatge» i «El cicle anual de l'Àfrica salvatge».  
18.45 - ¡Qué animal!  
«Primates».  
19.10 - Reduce tu huella.  
«Los oficios del olvido».  
20.05 - Mitos y secretos de la realza.  
«Maria Antonieta. la reina condenada».  
21.00 - Cine.  
«Una esvástica sobre el Bidasoa». En plena Segona Guerra Mundial, mentre se succeïen les victòries del Tercer Reich, un cineasta alemany i el seu equip es van embarcar en un projecte insòlit: el rodatge d'una pel·lícula sobre la vida dels bascos.  
22.00 - El cinema de La 2.  
«Sorry We Missed You».  
23.40 - La noche temática.  
Inclou «Dislexia: una nueva perspectiva» i «Sinestesia: vivir con los sentidos entrelazados».  
01.45 - La nueva ambición de Putin.  
02.40 - Documenta2.

## TV3

11.45 - La Puntual.  
13.00 - Això no és una cançó.  
13.55 - Zona zàping.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.40 - Tarda de cine.  
«Abans de tu».  
Louisa Clark viu en un poble pintoresc al bell mig dels camps anglesos. Amb 26 anys, inestable, creativa i sense un rumb clar a la vida, la Lou alterna feines per ajudar la seva família a arribar a final de mes.  
17.40 - Tarda de cine.  
«Buscant un final feliç».  
Tom Duvall és un editor en plena crisi financera. L'empresa no té beneficis i necessita desesperadament que la seva única autora d'èxit, la jove i guapa Jane Lockhart, acabi la seva nova novel·la al més aviat possible.  
19.25 - Hudson & Rex.  
20.10 - Atrapam si pots.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
22.05 - Colhapse.  
Ricard Ustrell conversa amb l'actriu Úrsula Corberó, que parla de la sèrie El cuerpo en llamas, de com gestionar la fama i els diners, de l'assetjament escolar i de la seva experiència professional a Amèrica. Tot seguit, el catedràtic d'Economia i professor Xavier Sala i Martín explica els efectes de la guerra a Gaza a les butxaques dels ciutadans i com pot afectar aquesta situació pel que fa a l'economia. Així mateix, aquests dies de pont, en què tothom està molt pendent del temps, passa pel programa un dels meteoròlegs més estimats de Catalunya, Alfred Rodríguez Picó. A més, l'espai rep la visita de Mireia Portas, Enric Cambay i Manu Guix, que formen part de l'equip artístic del musical The producers, un dels fenòmens teatrals de la temporada.  
01.05 - Cine.  
«Donant la nota II».  
02.55 - Notícies 3/24.

## SX3-33

07.36 - L'Àlicia i en Lewis.  
08.00 - El Mic i els seus amics.  
08.11 - Titó.  
08.21 - Una mà de contes.  
08.36 - Dibuxa amb el Will Sliney.  
08.52 - Manduka family.  
Manduka family és l'evolució del programa Manduka, que ha esdevingut un concurs. És també un espai de cuina, però en format de competició entre famílies que mostren la millor versió d'una recepta tradicional.  
09.21 - Súper 4.  
09.47 - Els germans Kratt.  
10.53 - Yakari.  
11.29 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
12.03 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
12.24 - Ideafix i els irreductibles.  
12.58 - Vicky, el viking.  
13.33 - El xai Shaun.  
14.10 - Els Dalton.  
14.45 - Els pingüins de Madagascar.  
15.30 - La casa d'Anubis.  
16.02 - Theodosia.  
16.48 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
17.22 - Yakari.  
17.58 - Artús i els vaillets de la Taula Rodona.  
18.31 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
18.53 - Les Sisters.  
19.38 - Al mar.  
«Vols a prendre a navegar? A Vilassar de Mar!» Carlot Bruna coneix a Vilassar de Mar com a navegant amb una altra embarcació a vela lleugera, l'omega. I ho fa amb el Xavi, que als 12 anys va descobrir que li encantava el mar i ara és monitor.  
19.43 - Els Dalton.  
20.19 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
21.05 - Busca'm a París.  
«Això és el 1983» i «El futur de la dansa».  
21.55 - De bon humor.  
23.37 - Lo Cartanyà.  
00.07 - Els quaderns de cuina de la Julie.  
00.59 - Km33.

## Telecinco

07.35 - Got Talent España.  
11.00 - Más que coches.  
Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.  
12.10 - Got Talent España. Momentazos.  
Espai que recull els millors moments del programa Got Talent.  
13.15 - Socialité.  
Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.  
15.35 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Matías Prats Chacón.  
15.45 - El tiempo.  
16.00 - ¡Fiesta!  
Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.  
21.35 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Matías Prats Chacón. Espai dedicat a la informació esportiva.  
21.45 - El tiempo.  
22.00 - Got Talent España.  
Amb Santi Millán. Amb la col·laboració de Risto Mejide, Eduard, Florentino Fernández i Paula Echevarría. Adaptació espanyola de Got Talent que posa sobre l'escenari centenars de números artístics, la concentració més gran de talents d'Espanya, elegits en un càsting multitudinari.  
01.00 - Got Talent España. Momentazos.  
Espai que recull els millors moments del programa Got Talent.  
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.

## Antena 3

07.00 - Pelopicopata.  
08.30 - Los más...  
10.30 - La Voz.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.50 - La ruleta de la suerte.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
15.45 - Deportes.  
15.55 - El tiempo.  
16.00 - Multicine.  
«Viviendo en el engaño». La vida de la Karen és, aparentment, perfecta, ja que té un matrimoni perfecte, una filla adorable i una feina ben remunerada. Però quan l'avió del seu espòs, el David, s'estavella en un viatge de negocis, la vida perfecta de la Karen comença a enfonsar-se. Mentre intenta posar en ordre els assumptes del David, la Karen s'adona que el seu marit no era tan perfecte com semblava, ja que li ha deixat un enorme deute bancari.  
17.50 - Multicine.  
«El secreto de los Davers». Deu anys després de la tràgica mort de la seva promesa, Karl Davers decideix tornar a comprometre's amb la jove Diana. Per organitzar el casament, tots dos posen rumb a la luxosa mansió on resideixen la mare i la germana del noi. És llavors quan la vida de la Diana comença a córrer perill.  
19.30 - Multicine.  
«Una vida amenazada». La Taylor ha estat adoptada per la Sandy i el Larry, que dirigeixen un refugi per a persones necessitades i que van rescatar la jove del carrer i d'una vida de delinqüència.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.  
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
21.45 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - Password.  
02.30 - Live Casino.  
03.15 - Play Uzu Nights.

## Cuatro

09.15 - Vamos girls. Road to Solheim Cup.  
09.35 - Volando voy.  
«Sierras de Segura, Cazorla y Las Villas, Jaén».  
10.55 - Rediseñame.  
11.35 - Callejeros viajeros.  
«Nueva York en las alturas».  
12.00 - Planes Cuatro.  
12.05 - Callejeros viajeros.  
12.40 - Viajeros Cuatro.  
«Las Vegas».  
13.55 - Cuatro al día.  
14.55 - ElDesmarque Cuatro.  
Amb Joseba Larrañaga.  
15.20 - El tiempo.  
15.40 - Home cinema.  
«Terminator III: La rebelión de las máquinas».  
John Connor viu atemorit per tot el que va succeir anys enrere. No té telèfon, no treballa i tampoc utilitza la targeta de crèdit. No sap que el judici final s'acosta i que Skynet ha enviat la T-X, el seu robot més avançat, perquè acabi amb ell i amb la seva futura esposa.  
17.50 - Home cinema.  
«Godzilla».  
Desastres naturals, com tsunamis i sismes submarins, se succeeixen amb massa freqüència al planeta. Aquests fets criden l'atenció del científic Joe Brody, que creu que són el preludi d'una catàstrofe més gran.  
20.00 - Cuatro al día.  
20.55 - ElDesmarque Cuatro.  
21.10 - El tiempo.  
21.20 - First Dates.  
22.00 - El blockbuster.  
«Terminator: destino oscuro».  
Han passat més de dues dècades des que la Sarah Connor va evitar el Judici Final, va canviar el futur i va reescriure el destí de la raça humana. El Dani Ramos porta una vida senzilla a Ciutat de Mèxic amb el seu germà i el seu pare quan un Terminator altament avançat i letal, un Rev-9, retrocedeix en el temps per caçar-lo i matar-lo.  
00.40 - Cine Cuatro.  
«Las crónicas de Riddick».

## La sexta

08.45 - Crea lectura.  
09.00 - Zapeando.  
Amb Dani Mateo. Amb la col·laboració de Quique Peinado, Miki Nadal, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado i Maya Pixelskaya.  
10.30 - Equipo de investigación.  
«Tatuajes».  
11.45 - Equipo de investigación.  
«Clavadas».  
12.45 - Equipo de investigación.  
«El país de los simpas».  
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición.  
Amb Cristina Villanueva. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.10 - La Sexta deportes.  
Amb María Martínez. Espai dedicat a la informació d'actualitat esportiva.  
15.25 - La Sexta meteo.  
15.30 - Más vale sábado.  
Amb Adela González i Boris Izaguirre. Espai d'actualitat i entreteniment que analitza amb esperit crític els esdeveniments de la setmana en un àmbit distès, després del ritme frenètic del dia a dia.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.  
20.45 - La Sexta meteo.  
20.55 - La Sexta deportes.  
Amb María Martínez.  
21.15 - Sábado clave.  
21.45 - La Sexta Xplica!  
Amb José Yéllamo. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania. En un món cada cop més complex, vol transmetre de manera senzilla i pedagògica les claus de l'actualitat a una societat que demana respostes. Per fer-ho, recorre a diferents analistes i experts. A més, el públic present al plató hi participa compartint les seves experiències i traslladant les seves preguntes a l'anomenada Grada de Xplicadores, conformada per diferents especialistes en les matèries que s'aborden cada dissabte.  
01.45 - Encarcelados.



# diumenge

## La Primera

**09.45** - La recepta perduda.
**10.35** - Simfonola.
**10.40** - Déu n'hi do.
**10.45** - MasterChef Celebrity.
**14.00** - L'informatiu.
**14.30** - Corazón.
**15.00** - Telediario 1.
**16.00** - Sesió de tarde. «Amor con preaviso».
**17.35** - Sesió de tarde. «Una boda para el recuerdo».
**19.00** - Sesió de tarde. «Amor para llevar».
**20.25** - **UEFA Euro 2024**. Noruega-Espanya. Fase de classificació. En una setmana clau per a l'equip dirigit per Luis de La Fuente, el combinat espanyol es va enfrontar al líder del seu quadre de classificació dijous, i avui competeix contra la seva altra principal competidora al Grup A. A més del poder físic i la capacitat golejadora d'Erling Haaland, els noruecs tenen un bon equip, i ja han demostrat els últims anys que estan a punt per competir contra les grans potències europees.
**22.35** - **La pel·lícula de la semana**. «Toda la verdad». L'advocat Richard Ramsey s'encarrega d'un cas difícil. Ha de defensar el Mike, un jove de 17 anys que és sospitós d'haver assassinat el seu pare, que és milionari.
**00.00** - Selftape.
**01.15** - Terenci a la fresca.

## La 2

**09.30** - Medina en TVE.
**09.45** - Buenas noticias TV.
**10.00** - Últimas preguntas.
**10.25** - Testimonio.
**10.30** - La missa en català.
**11.20** - Calidoscopi.
**11.30** - Pueblo de Dios.
**11.55** - Ruralitas. «Azabache y panaderos».
**12.50** - Flash moda.
**13.15** - Va de verd. «Tractaments i plagues».
**13.45** - Planeta R. «L'ecoinfluençer Olivia Mandle».
**14.15** - La recepta perduda. Amb Silvia Abril. Cassola de Tros a Linyola
**15.10** - Simfonola.
**15.15** - Déu n'hi do.
**15.20** - La 2 express.
**15.35** - Saber y ganar fin de semana.
**16.20** - Grans documentals. «Sobreviure a la naturalesa».
**18.45** - El documental de La 2. «Siete mundos, un planeta».
**19.35** - Cuaderno de campo. «Linces».
**20.05** - Un país mágico. «Medina del Campo».
**21.05** - De seda y hierro. «Por vocación».
**21.35** - Imprescindibles. «Algo Salvaje. La historia de Bambino».
**22.35** - Versión española. «ma ma».
**00.20** - Versión española: coloquio.

## TV3

**11.50** - Signes dels temps. «El monestir de Poblet, present i futur».
**12.15** - Diumenge, concert. «Escenes sonores sobre El jardí de les delícies».
**13.15** - Polònia.
**13.50** - Alguna pregunta més? Tomate, un membre de Los pistoleros del eclipse, que van aparèixer al programa Callejeros, recorda alguna de les seves frases mítiques i explica què fa actualment a la secció La televisió és història.
**14.30** - Telenotícies migdia.
**15.40** - Tarda de cine. «Assassinats a Tolosa».
**17.30** - Tarda de cine. «Assassinat a les Landes».
**19.20** - Diades castelleres especials.
**20.10** - Atrapa'm si pots.
**21.00** - Telenotícies vespre.
**22.05** - Especial informatiu. La guerra eterna. Amb Toni Cruanyes i Raquel Sans. Especial informatiu sobre el conflicte entre Hamàs i Israel, amb Toni Cruanyes des de Jerusalem i Raquel Sans des dels estudis de TV3. Així mateix, hi participen la corresponsal de 3Cat a Jerusalem, Roser Oliver, i un equip d'enviats especials, amb Xesco Reverter i Clara Barbal, des de la frontera amb Gaza.
**23.55** - Quan arribin els marcians.
**00.30** - Notícies 3/24.
**04.00** - Rumba a l'estudi.

## SX3-33

**07.09** - Pirata i Capitano.
**07.31** - Colourblocks.
**07.36** - L'Àlicia i en Lewis.
**08.00** - El Mic i els seus amics.
**08.11** - Titó.
**08.21** - Una mà de contes.
**08.39** - Dibuixa amb el Will Sliney.
**08.55** - Al mar.
**09.00** - Projecte Beta.
**09.13** - Les Sisters.
**12.01** - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
**12.24** - Ideafix i els irreductibles.
**12.58** - Vicky, el viking.
**13.33** - El xai Shaun.
**14.10** - Els Dalton.
**14.45** - Els pingüins de Madagascar.
**15.30** - La casa d'Anubis.
**16.03** - Theodosia.
**16.49** - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
**17.23** - Yakari.
**17.59** - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
**18.33** - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
**18.55** - Les Sisters.
**19.40** - Els Dalton.
**20.21** - Kung Fu Panda: Legendes increïbles.
**21.05** - Els hereus de la nit.
**21.55** - Els habitants de la fi del món.
**23.28** - Lluís Companys, 80 anys de l'assassinat d'un president.
**00.02** - Podem refredar el planeta?
**00.52** - Els habitants de la fi del món.

## Telecinco

**07.15** - Enphorma.
**07.30** - ¡Toma salami!
**08.00** - Mejor llama a Kiko.
**08.40** - Got Talent España. Momentazos.
**09.15** - Got Talent España. Amb Santi Millán.
**13.15** - Socialité. Amb María Patiño i Nuria Marín.
**15.00** - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
**15.30** - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón.
**15.45** - El tiempo.
**16.00** - ¡Fiesta! Amb Emma García.
**21.00** - Informativos Telecinco. Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
**21.35** - ElDesmarque Telecinco. Amb Matías Prats Chacón.
**21.45** - El tiempo.
**22.00** - Gran Hermano VIP: el debate. Amb Ion Aramendi. Experts analistes del concurs, familiars i exparticipants d'anteriors edicions i seguidors anònims que representen la veu del carrer comenten la convivència a la casa de Guadalu de la Serra.
**01.55** - Casino Gran Madrid Online Show.
**02.20** - ¡Toma salami!
**02.50** - El horòscopo de Esperanza Gracia. Amb Esperanza Gracia.

## Antena 3

**07.00** - Pelopicopata.
**08.20** - Lo más...
**10.15** - Centímetros cúbicos.
**10.45** - Los más...
**11.15** - The Floor.
**12.45** - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
**13.50** - La ruleta de la suerte.
**15.00** - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
**15.45** - Deportes. Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
**15.55** - El tiempo.
**16.00** - Multicine. «Bajo su dominio». Jamie Kassman, una jove graduada i a la recerca de feina en alguna empresa important, accepta una feina com a mainadera per als fills de Walton Page, un conegut magnat dels negocis i ídol de la Jamie.
**17.50** - Multicine. «Con todo mi corazón». El Brian i la Jenny preparen amb il·lusió la inauguració del seu hotel rural. Tanmateix, quan tot està llest per a la seva obertura, el Brian rep una oferta de feina a Wall Street que li impedeix estar amb la Jenny en un moment tan important.
**19.30** - Multicine. «Emparejada».
**21.00** - Antena 3 Noticias 2.
**21.45** - Deportes.
**21.55** - El tiempo.
**22.10** - Secretos de familia.
**03.00** - Live Casino.

## Cuatro

**08.20** - Rediseñame.
**08.55** - lumiuky.
**09.15** - Volando voy.
**10.55** - Viajeros Cuatro.
**13.55** - Cuatro al día.
**14.55** - ElDesmarque Cuatro.
**15.25** - El tiempo.
**15.40** - Home cinema. «La protectora». A la Sam, una experta guardaespalles i agent contraterrorista acostumada a treballar en zones de guerra, li assignen una missió que, per a ella, és ràpida i fàcil. Ha de protegir la Zoe, una hereva jove i rica, molt consentida i de tracte difícil. El problema és que no és el fort de la Sam tractar amb joves capritxoses, ni a la Zoe li atrau la idea de tenir una mainadera, però un intent violent de segrest les obliga a fugir juntes.
**17.30** - Home cinema. «Sesenta segundos». El Randall Raines, un apassionat de l'automobilisme, és a la vegada el Memphis, un lladre de cotxes. Després d'haver deixat enrere el seu passat delictiu, el Raines ha de salvar el seu germà enfrontant-se a un veritable repté.
**19.45** - Cuatro al día.
**20.50** - ElDesmarque Cuatro.
**21.05** - El tiempo.
**21.15** - First Dates.
**22.30** - Cuarto milenio.
**02.30** - The Game Show.
**03.10** - En el punto de mira.

## La sexta

**08.45** - ¿Qué me pasa, doctor?
**10.00** - Zapeando.
**11.40** - Equipo de investigación. «Citas peligrosas».
**12.50** - Equipo de investigación. «El crimen de las gemelas».
**14.00** - La Sexta noticias 1ª edició.
**15.00** - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
**15.15** - La Sexta meteo.
**15.30** - La Roca.
**20.00** - La Sexta noticias 2ª edició.
**20.45** - La Sexta meteo.
**20.55** - La Sexta deportes. Amb María Martínez.
**21.30** - Salvados. Gonzo entrevista Aitana Bonmatí, la millor jugadora del Mundial i la principal candidata a la Pilota d'Or. La futbolista del FC Barcelona està vivint un any intens: coincideixen en el temps el conflicte amb la Federació, amb èxits espor-tius com el Mundial amb la selecció, i la Champions i la Lliga amb el seu club. Després de repassar els seus inicis al futbol, quan era l'única nena del seu equip i no s'imaginava que un dia aconseguiria tot el que ha aconseguit, Gonzo li pregunta per les reivindicacions que han anat fent les futbolistes espanyoles, ja des d'abans del Mundial.
**01.05** - Encarcelados.
**02.30** - Pokerstars.
**03.10** - Live Casino.

# dilluns

## La Primera

**08.00** - La hora de La 1.
**10.40** - Mañaneros.
**14.00** - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
**14.10** - Ahora o nunca. Amb Mònica López.
**15.00** - Telediario 1.
**15.50** - L'informatiu.
**16.15** - El tiempo.
**17.30** - Saló de té La Moderna. En aquesta galeria, el mal d'amors comença a afectar la Teresa i el Cañete quan no són correspostos com ells voldrien pel Miguel i la Trini, respectivament.
**17.30** - La Promesa. La timba convocada pel Lorenzo no acaba com ell espera, ja que, en una última mà desesperada, la Margarita li pren el vint-i-cinc per cent de La Promesa.
**18.30** - El comodín de La 1.
**19.30** - El cazador.
**20.30** - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.
**21.00** - Telediario 2.
**21.50** - 4 estrellas. «La verdad duele»: Ara que la veritat ha sortit a la llum, la Rita i la Menchu han de fer tot el possible per no anar a la presó, però sembla que no ho tindran fàcil. Mentrestant, la Cucu ja ha decidit que se'n vol anar amb el Julián.
**22.45** - El Conquistador.
**01.00** - El Conquistador: el debate.
**02.10** - La noche en 24 horas.

## La 2

**08.00** - Cafè d'idees.
**09.55** - La aventura del saber.
**10.55** - Aquí hay trabajo.
**11.20** - La 2 express.
**11.40** - Grans documentals. «Sobreviure a la naturalesa».
**12.35** - Mañanas de cine. «Un hombre».
**14.25** - Sin equipaje. «Etiòpia: antigues iglesias rupestres».
**14.45** - Las recetas de Julie.
**15.45** - Saber y ganar. Concurs amb Jordi Hurtado. Amb la col·laboració d'Elisenda Roca.
**16.30** - Grans documentals. «Nascuts de la tempesta».
**17.05** - Grans documentals. «Pingüïns».
**18.05** - Déu n'hi do. Amb Shalana Rodríguez.
**18.10** - 40 anys a Sant Cugat: per molts anys, Rosa María Sardà. «Pasqual Maragall».
**19.00** - Sin equipaje. «Etiòpia: la tribu dorze».
**19.20** - Pàgina 2. «Ken Follele».
**19.50** - Culturas 2. Amb Tània Sarrías.
**20.15** - Las recetas de Julie. La mesa de Colette
**21.05** - Maravillas de la arquitectura francesa. «Los puentes de París, patrimonio al descubierto».
**22.05** - Días de cine clásico. «La decisión de Sophie».
**00.30** - LateXou com Marc Giró.

## TV3

**08.00** - Els matins.
**10.30** - Tot es mou.
**13.50** - Telenotícies comarques.
**14.30** - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
**15.40** - Cuines.
**16.15** - Com si fos ahir. La Naiara confessa al seu germà que li va agradar trobar-se amb la Bet.
**16.50** - El Paradís de les Senyores. A casa dels Cattaneo hi ha molt desànim després del fracàs amb els diners de la tia Ernesta.
**17.35** - Planta baixa. Amb Agnès Marquès. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
**19.10** - Atrapa'm si pots.
**20.15** - Està passant. Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.
**21.00** - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: María Fernández Vidal i Tomàs Molina. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
**22.05** - El foraster.
**00.05** - Més 324. Amb Xavier Graset.
**02.05** - Notícies 3/24.

## SX3-33

**15.40** - L'hora del Timmy.
**15.50** - Una mà de contes.
**15.58** - El Mic i els seus amics.
**16.08** - Els contes de la Pinya.
**16.15** - Els contes de la Masha.
**16.21** - Zoom, el dofi blanc.
**16.34** - Agent Binky: Mascotes de la univers.
**16.56** - Petit.
**17.04** - Una mà de contes.
**17.13** - El Mic i els seus amics.
**17.23** - Els contes de la Pinya.
**17.29** - L'hora de berenar.
**17.33** - Titó.
**17.44** - L'Àlicia i en Lewis.
**18.08** - Yakari.
**18.21** - Els germans Kratt.
**18.44** - La colla de la selva al rescat!
**19.06** - Súper 4.
**19.18** - El món genial del Tom Gates.
**19.30** - Info K.
**19.45** - Inazuma Eleven Go!
**20.08** - Projecte Beta.
**20.23** - Dibuixa amb el Will Sliney.
**20.32** - Ràndom.
**20.57** - La casa d'Anubis.
**21.08** - El detectiu Conan.
**21.55** - El gran dictat. Concurs amb Òscar Dalmau. Concurs cultural que premia l'ús correcte de la llengua catalana.
**22.16** - A taula.
**22.42** - 60 minuts.
**23.41** - Trens singulars.
**00.31** - Programa sindical UGT.

## Telecinco

**07.00** - Informativos Telecinco.
**09.00** - La mirada crítica.
**10.30** - Vamos a ver.
**15.00** - Informativos Telecinco. Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
**15.30** - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
**15.40** - El tiempo.
**15.45** - Así es la vida.
**17.00** - TardeAR.
**20.00** - Reacción en cadena.
**21.05** - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras i Alba Lago.
**21.35** - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
**21.45** - El tiempo.
**21.50** - Gran Hermano VIP: última hora. Amb Lara Álvarez. Des de Guadalu de la Sierra, el programa informa de tot el que ha passat durant les últimes hores entre els habitants de la casa.
**22.50** - La que se avecina. «Una presidenta capacitista, un majorista deconstruïdo y un intercambio epistolar».
**01.00** - Gran Hermano VIP: resumen diario. Resum diari de tot el que hagi ocorregut a la casa de Gran Hermano.
**02.00** - Casino Gran Madrid Online Show.
**02.20** - ¡Toma salami!

## Antena 3

**08.55** - Espejo público. Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls i Gema López.
**13.20** - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
**13.45** - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.
**15.00** - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
**15.30** - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**15.35** - El tiempo.
**15.45** - Amar es para siempre.
**17.00** - Pecado original.
**18.00** - Y ahora Sonsoles. Amb Sonsoles Ónega.
**20.00** - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal.
**21.00** - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
**21.30** - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**21.35** - El tiempo.
**21.45** - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez i El Monaguillo. Convidat: Ferran Torres, futbolista.
**22.45** - Hermanos.
**02.30** - Live Casino.
**03.15** - La tienda de Galería del Coleccionista.

## Cuatro

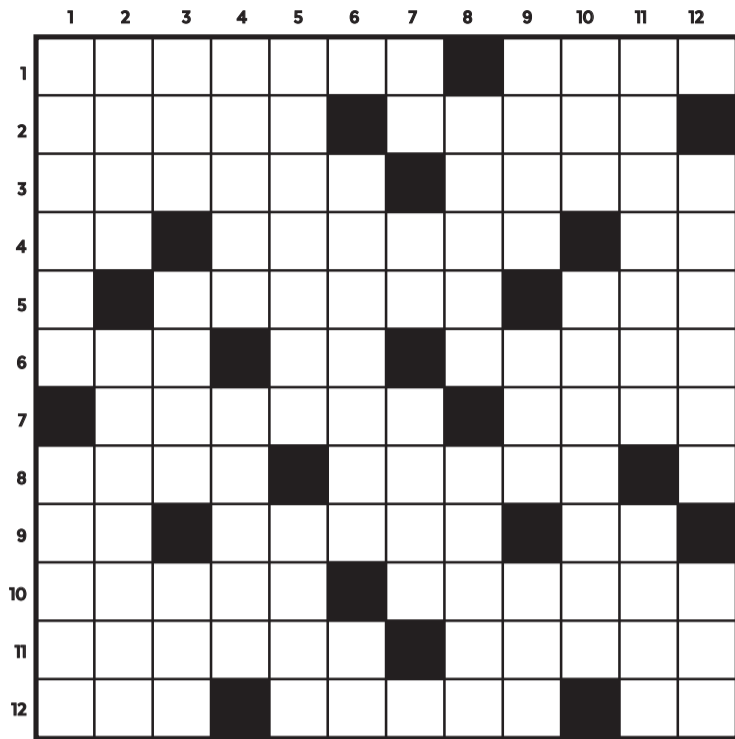
**06.55** - ¡Toma salami!
**07.00** - Mejor llama a Kiko.
**07.25** - Heldt.
**09.25** - Alerta Cobra.
**12.30** - En boca de todos. Amb Diego Losada.
**14.55** - ElDesmarque Cuatro. Amb Luis García i Lucía Taboada.
**15.15** - El tiempo.
**15.30** - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.
**18.00** - Cuatro al día. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia.
**20.00** - Cuatro al día a las 20 h. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia.
**20.40** - ElDesmarque Cuatro. Amb Ricardo Reyes.
**20.55** - El tiempo.
**21.05** - First Dates.
**22.50** - Volando voy. Programa en què l'aventurer Jesús Calleja recorre en helicòpter alguns dels racons més impressionants i desconeguts de la geografia espanyola per oferir una perspectiva diferent de cada un d'ells. Per fer-ho, utilitza la combinació d'elements tecnològics de primer nivell i la col·laboració directa dels habitants de cada localitat.
**02.05** - ElDesmarque madrugada. Amb Ricardo Reyes.

## La sexta

**07.00** - Previo Aruser@s.
**09.00** - Aruser@s. Amb Alfonso Arús.
**11.00** - Al rojo vivo.
**14.30** - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
**15.10** - Jugones. Amb Josep Pedrerol.
**15.30** - La Sexta meteo.
**15.45** - Zapeando. Amb Dani Mateo.
**17.15** - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo.
**20.00** - La Sexta noticias 2ª edició.
**21.00** - La Sexta Clave. Amb Joaquín Castellón.
**21.20** - La Sexta meteo.
**21.25** - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Òscar Rincón.
**21.30** - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero i Isma Juarez.
**22.30** - El taquillazo. «Las dos caras de enero». 1962. Una glamurosa parella nord-americana formada pel carismàtic Chester MacFarland i la bella i jove Colette es troba a Atenes de vacances. Durant una visita a l'Acropolis coneixen el Rydal, un jove compatriota que parla grec i treballa com a guia turístic, situació que aprofita per estafar turistes riques.
**01.00** - Cine.

# Mots Encreuats

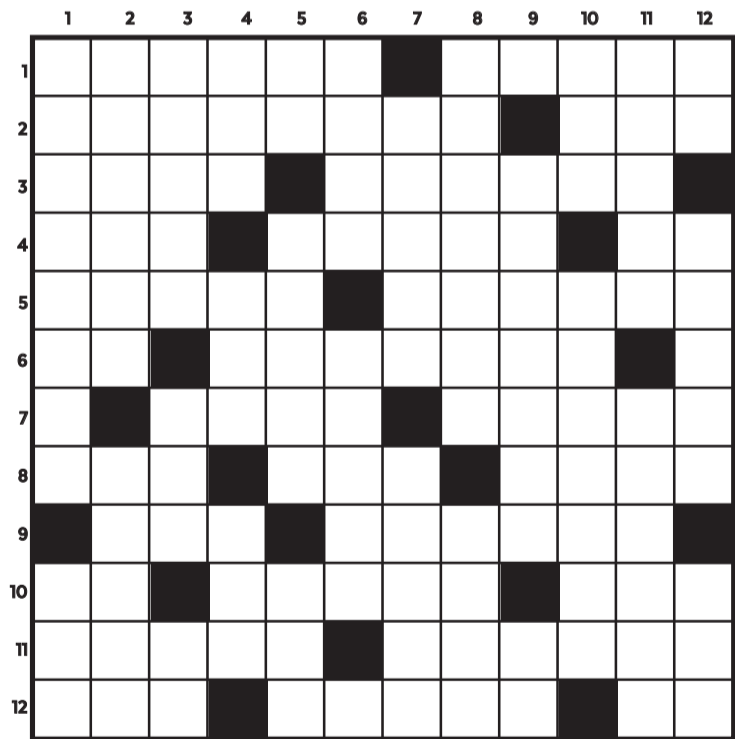
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Galeta. Comunitat d'abelles. 2. Ajuntaves coses. Natural de l'antiga Efes. 3. Guarneixin amb ferro. Poso en un lloc difícil de veure. 4. Està, respira i pensa. Deturo el curs d'una cosa. Marca incompleta de motos i cotxes. 5. Inici del riu. Reaccionar amb agressivitat excessiva. Sola i sense una lletra. 6. És mig afònic. Director. Plana, fina i girada. 7. Del Perú antic. Comunitat voladora. 8. Passiu jugant a cartes sense un as. Modalitat esportiva. Última de la cua. 9. Existeix. Lidiats i morts a la plaça. Extremitat que torna. 10. Nascut a Núbia. Encarregat de les gestions d'una comunitat. 11. Molt dret. Jorn festiu. 12. Condiment. Utensili que agrupa. Colom o pardal, per exemple.

**VERTICALS:** 1. Ganes de bufar. Dolors. 2. Lletres. Esquerda. 3. Títol nobiliari anglès. Pertanyent a les muses. Crit de xai. 4. Pomada cèria. Amb tres dimensions. 5. Freqüentment usada. Rosegador de cloaques. 6. Vertical amb punt. Semblant a la caolinita. Nom de mitja lletra. 7. Indica possessió. Nota musical. No estan cuits. Dues línies inclinades. 8. Cobreix interiorment. Està a la superfície de certs líquens. 9. Deixo els camps humits. Abreviatura. Cau d'un ocell. 10. Utilitza. Xiulada. 11. Signes que substitueixen coses. Mesura. 12. Cent tots junts. Aplaudeix per baix. Habitatge d'una fera.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Lo utilizan como conejillo de indias. Árbol navideño. 2. Maño. Gesto compulsivo. 3. Cosa insignificante, nadería. Presentar los colores del arco. 4. Mi yo más profundo. Carne a la brasa. El centro de la roca. 5. Efecto provocado por un sol muy intenso. Tierra de poco riego. 6. El indefinido. Paralelo al eje central. Incógnita. 7. Signo del enmascarado. Tonto sin mimo. Ovario que dará a luz el huevo. 8. Agente de la propiedad. Pájaro nocturno. Despacho casi redondo. 9. Para volar. Pertenecientes a otros. 10. Achaque. Tener un precio. Necesidad agua. 11. Verbo auxiliar. Burla trompetera. 12. Viajaré y no volveré. Ojo simple de los artrópodos. Dos fuertes.

**VERTICALS:** 1. Prenda con capucha. Allí donde señalo. 2. Principio de todo. Rincón lleno de buscadores de agujas. 3. Extremos de los pantalones. Menos de mil cuarenta y nueve. Primera consonante. 4. Oficial del ejército turco. ¡Bravo! Pájaro de hierro sobre raíles. 5. Quien escribe ahora. Árbol. Circunferencia real. 6. Planta que aromatiza el carajillo. Lo que no deja nada por incluir. Tercera vitamina. 7. Empezaba así el cuento. Pequeño ojo. 8. Parte por la que agarrar un objeto. Toro de un año. 9. Segunda opción. Agujero que puede provocar un derrumbe. Arrullo heleno. 10. Letra griega. La cometida con cautela. 11. Método clásico para robar bolsos. Nivel de medición. 12. Afirmación provenzal. De la cadera. Jornada.

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 2 7 2 8

Un eclesiàstic en funcions

1 2 3 9 10 7 2 4 2

Menjada de cargols

1 3 11 5 7 8 2 8

La tenen els que colpegen dèbils i innocents

1 2 3 12 10 3 2

Compost per bor, carboni i hidrogen

1 2 6 1 5 3

Malaltia greu

1 2 3 1 2

Individu retrògrad

1 2 13 2

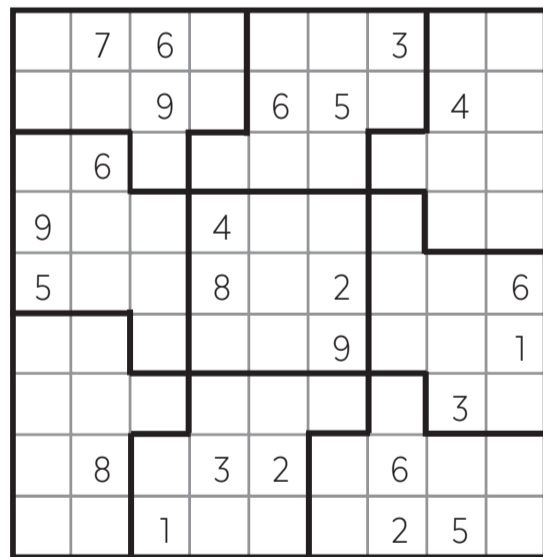
La llar nostra

**Solució anterior**

SANGUINARI  
BRONQUIAL  
BROMISTA  
BRÒQUIL  
BRUTAL  
BRUMS  
PROU

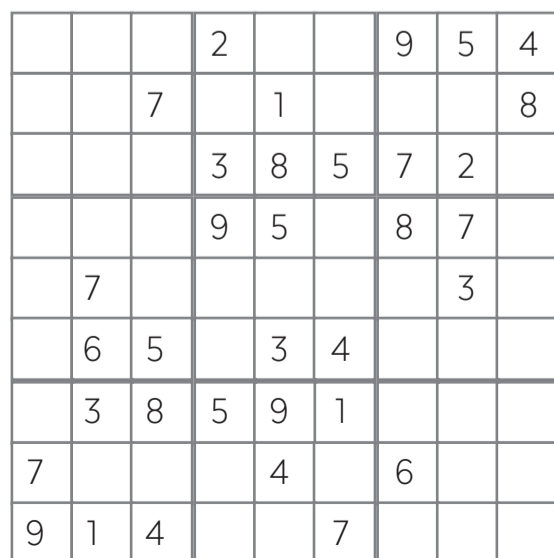
## Megasudoku

Ompli les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

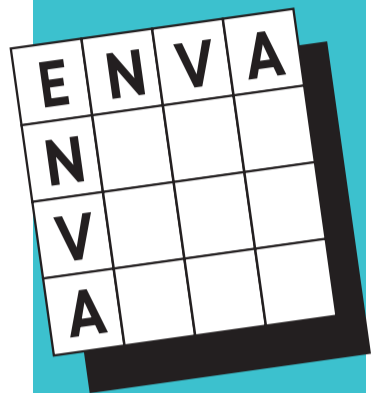


## Sudoku

MOLT DIFÍCIL



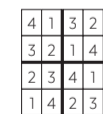
## Tres Mots



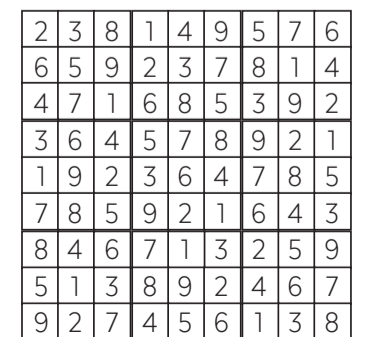
AI  
UO  
SSR

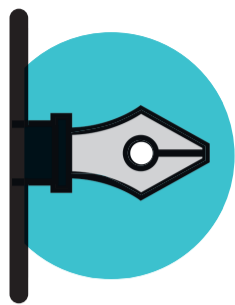
Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

## Solucions anteriors



La frase és de d'Anatole FRANCE, pseudònim de François Anatole Thibault. Fou un escriptor francès guardonat amb el Premi Nobel de Literatura l'any 1921.





# El teu defensor

TU HO EXPLIQUES...  
...EL D.S. RESPON

## “Els contenidors fan molta pudor”

**Una veïna del carrer de Vilarrúbias** lamenta que els contenidors d'escombraries fan pudor, especialment els d'aquest carrer. L'Ajuntament sosté que es netegen cada quinze dies i han revisat el cas que comenta la lectora del Diari

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

**P:** Una veïna del carrer de Vilarrúbias i lectora del Diari, sosté que els contenidors de Sabadell fan pudor i en especial els del carrer Vilarrúbias. “Ja entenc que hi ha sequera però... aquests ja feien pudor abans de la sequera”. Ella assenyalava que els contenidors de Sabadell en general desprenen pudor, però el cas del carrer Vilarrúbias és particularment alarmant. “Quan passes pel costat no pots ni respirar”, es lamenta la veïna, que descriu la situació com a “insuportable”.

La veïna fa una crida a l'Ajuntament per demanar més transparència sobre les actuacions que realitza l'empresa de neteja per abordar aquest problema. És essencial conèixer quins passos s'estan prenent i quins resultats s'han aconseguit fins ara. A més, la ciutadana demana que s'intensifiqui la neteja en aquesta zona per tal de reduir la pudor i millorar la salut pública. “M'agradaria preguntar a l'Ajuntament quines actuacions fa l'empresa de neteja per solventar aquests problemes i demanar, si és possible, que reforcin aquesta neteja”, demana.

La veïna sosté que la situació ja existia abans de la sequera, el que significa que no es pot atribuir ex-



AINA TORRES



**Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [mordonez@diaridesabadell.com](mailto:mordonez@diaridesabadell.com) indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.**

clusivament a les condicions climàtiques extremes.

**R:** El Teu Defensor ha contactat amb l'Ajuntament, que sosté que els contenidors es netegen cada 15 dies. “Puntualment, especialment amb les altres temperatures, pot haver-hi algun problema d'olors que queda resolt una vegada es netegen els contenidors en les dates previstes”, afegeixen. En aquest cas concret del carrer de Vilarrúbias fonts municipals asseguren que “s'ha fet una inspecció i s'ha comprovat que en aquests moments estan en bon estat de neteja”. Des del Diari de Sabadell us volem recordar que podeu fer arribar les vostres peticions i denúncies a l'Ajuntament a través de l'aplicació 'Sabadell Espai Públic', on qualsevol ciutadà pot registrar-se i informar de qualsevol situació que tingui lloc a l'espai públic de la ciutat. El tipus d'incidència pot estar relacionada amb l'enllumenat públic, la neteja viària, la recollida de residus... Així tot, el Diari continua al vostre costat per escoltar i donar resposta a les vostres denúncies.

**Volem ser al teu costat, explica'ns els teus problemes**

El D.S., ara més que mai, està compromès amb tu. En moments d'incertesa, el periodisme és més necessari que mai. Per aquest motiu, hem engegat aquesta nova secció, pensada per i per a vosaltres, els nostres lectors. Podeu fer-nos arribar els vostres dubtes, els vostres suggeriments i preguntes, queixes o reclamacions. Volem conèixer el teu cas i buscar-hi una solució plegats. Cada dissabte, rebrem les vostres històries a aquest apartat. Tu ho expliques, el D.S. respon.

**Quina mena de contingut es publicarà?**

Tens un problema amb el subministrament de llum, aigua o gas? Hi ha voreres a la ciutat perilloses que poden fer caure algú? A la teva comunitat, hi ha cap mena d'incidència? Has viscut alguna situació injusta que vulguis denunciar i solucionar? Tens tràmits pendents que necessites resoldre i no saps com? Tens dubtes de qualsevol mena? Si has contestat que sí a alguna de les preguntes, aquest espai està fet per a tu. Atendrem les teves peticions.

**Com ho puc fer?**

Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [mordonez@diaridesabadell.com](mailto:mordonez@diaridesabadell.com) indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

### Telèfons

#### Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

#### Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

#### Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51



FUNDACIÓ  
ÒPERA  
CATALUNYA

# SABADELL Teatre La Faràndula

Dimecres  
18 OCT | 20h

Divendres  
20 OCT | 20h

Diumenge  
22 OCT | 18h

# ROMEU I JULIETA

## Ch. Gounod

**Albert Casals**  
Roméo

**Marga Cloquell**  
Juliette

**Gonzalo Ruiz**  
Frère Laurent

**Enric Martínez-Castignani**  
Le Comte Capulet

**Rocío Faus · Rosa Maria Abella**  
Stéphano

**Gemma Coma-Alabert**  
Gertrude

**Pau Camero**  
Mercutio

**Daniel Gil de Tejada**  
Direcció musical

**Pau Monterde**  
Direcció d'escena

**Miquel Gorriz**  
Assistent direcció d'escena

**Elisabet Castells**  
Disseny d'escenografia

**Cor Amics de  
l'Òpera de Sabadell**

**Orquestra  
Simfònica del Vallès**

[www.operacatalunya.cat](http://www.operacatalunya.cat)

Som



Associació d'Amics  
de l'Òpera de Sabadell



Orquestra  
simfònica  
del Vallès



**Sabadell**  
Fundació



Fundació  
FLUIDRA  
Llegat Joan Planes

Membre de



ópera XXI

Dir. Artística

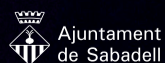


MIRNA  
LACAMBRA

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Ajuntament  
de Sabadell



Diputació  
de Barcelona



INAEM



Diputació  
de Tarragona



Institut  
ramon llull



Àptima  
Centre Clínic  
Mútua Terrassa



movantia  
CORRENT  
MUTUA

Mitjà oficial



LA VANGUARDIA

