

Leonardo da Vinci, i volti del genio

"Ognuno ammira il genio, pochi conoscono l'uomo."
Christian Gálvez. Curatore della mostra

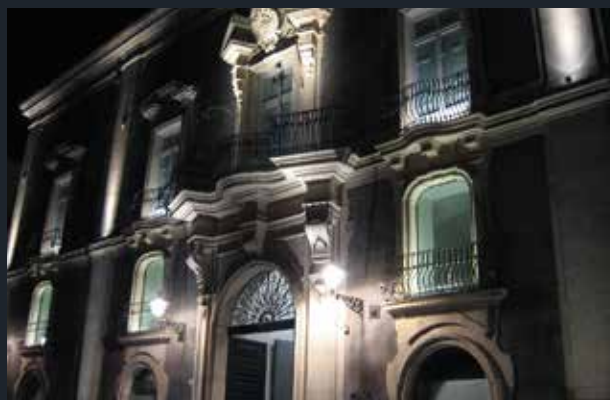
La storia di Leonardo è in realtà un'odissea, la tragedia di un uomo stanco di dipingere, famoso in Italia per non aver terminato le commissioni e respinto per il suo temperamento critico e investigativo. Una personalità complessa, una figura che non si inchina a nessun dogma e, allo stesso tempo, capace di andare contro i propri ideali in cerca di gratitudine e riconoscimento che non è mai arrivato.

Questa è la storia che voglio raccontare. So che non è facile staccare quella patina di genialità che abbiamo depositato sulla sua figura attraverso i secoli e, tuttavia, la sua figura di uomo mortale non smette di essere attraente e potente, di carne e di ossa, con successi ed errori, vittorie e fallimenti. Un uomo che visse e sopravvisse. Un uomo.

I volti del genio non cessano di essere un omaggio eterno ai suoi aspetti. Anche per i tratti che hanno reso Leonardo un individuo superiore o inferiore, ma sicuramente uno spirito speciale.

Attraverso questa mostra vedrai che nell'universo leonardesco c'è sempre qualcosa di più di quello che vedono i nostri occhi.

Benvenuti nel mondo di Leonardo



Le macchine e le grandi invenzioni

Audio guida e realtà aumentata gratuite

Le repliche di alcuni dei codici leonardeschi

Disegni e incisioni dell'icona leonardesca

Machines and great inventions

Free audio guide and augmented reality

Replicas of some of Leonardo codes

Drawings and engravings of the Leonardo icon

€	Intero	10,00 € inclusa l'audioguida
	Ridotto	7,00 € gruppi minimo 6 persone, over 65, ragazzi fino a 18 anni)
	Universitari	6,00 €
	Scuole	4,00 €

Omaggio: bambini fino a 6 anni non compiuti, giornalisti previo accredito ai fini di servizio, membri ICOM, guide turistiche regolarmente autorizzate all'esercizio della professione, 2 insegnanti accompagnatori degli studenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, pubbliche o private, regolarmente prenotati ed autorizzati 1 accompagnatore per gruppo, disabili e invalidi riconosciuti dalla legge con un accompagnatore, le personalità dello Stato e della politica in rappresentanza ufficiale.

🕒	Dal lunedì al venerdì 10.00 > 20.00 (ultimo biglietto alle 19.00) Sabato e domenica 10.00 > 22.00 (ultimo biglietto alle 21.00) From monday To friday 10 am > 8 pm Saturday and sunday 10 am > 10 pm (last ticket at 9.00 pm)
---	---



siciliamusei.it

Informazioni e Prenotazioni - Information and Booking
T +39 366 8708671 - guidect.eventi@gmail.com

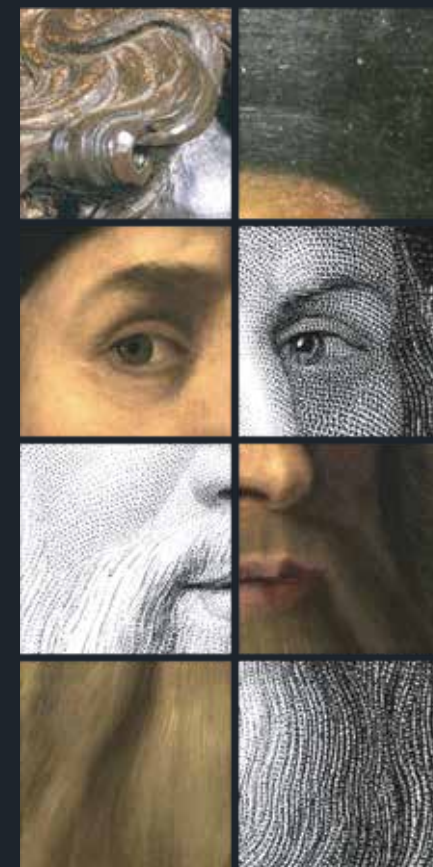


Ambasciata d'Italia
Madrid



infoline +(39) 366 8708671 | guidect.eventi@gmail.com

LEONARDO: 500 ANNI DI STORIA IN UNA MOSTRA
LEONARDO: 500 YEARS OF HISTORY IN AN EXHIBITION



Leonardo da Vinci i volti di un genio

A project of Christian Gálvez

Una produzione di

Sicilia Musei, Italia Museo, Iniciativas Y Exposiciones

Catania - Palazzo Valle
Via Vittorio Emanuele, 122

28 Luglio | 24 Novembre 2019

Leonardo da Vinci, faces of the genius

"All admire the genius, few know the man."
Christian Gálvez. Exhibition curator

The story of Leonardo is a true odyssey, the tragedy of a man tired of painting, notorious in Italian lands for not completing commissions and condemned for his critical and investigative spirit. A strange figure who refused to bow to any dogma and, at the same time, had a chameleonic desire to corrupt his ideals in search for the gratitude and recognition that never came.

This is the story I want to tell. I realise that the patina of genius that has settled upon his figure over the centuries is not easy to detach and yet his image of a mortal man, made of flesh and bone, with successes and mistakes, victories and failures, does not cease to be more attractive and more powerful. A man who lived and survived. A man.

Faces of the genius remains an eternal tribute to the features of Leonardo. And to the traits that converted him into a superior or inferior individual, but undoubtedly a special spirit.

This exhibition will show you that in the universe of Leonardo there is always more than meets the eye.

Welcome to the world of Leonardo



Le aree tematiche Thematic areas

1 Il Rinascimento di Leonardo

Mi propongo di immaginare un uomo le cui attività sono così diverse che se postulassi un'idea unificante dietro tutte, non ci potrebbe essere nessuno più universale."

Paul Valery, *Scritti su Leonardo da Vinci*

Questa aspirazione e il desiderio di conoscere l'aspetto di coloro che ammiriamo, ci guideranno, insieme alla musica del violinista Ara Malikian, a compiere un viaggio attraverso la vita e l'opera del genio, nascosto dietro i ritratti di coloro che lo hanno accompagnato. Quei volti fissi nel tempo ci permettono di sognare le sue virtù o miserie. È logico accogliere l'idea che mostrino il suo vero aspetto. Anche il dubbio.

2 Un'eredità universale

I manoscritti costituiscono una mappa della mente di Leonardo."
Charles Nicholl, *Leonardo da Vinci: il volo della mente*

Francesco Melzi, responsabile della raccolta di migliaia di pagine annotate e schizzi lasciati da Leonardo alla sua morte, ci accompagna in un tour di Codici e manoscritti. Sono esposte alcune riproduzioni, insieme a ricostruzioni fisiche e virtuali di alcune delle invenzioni progettate dal maestro, molte delle quali sarebbero state reinventate secoli dopo.

3 L'ultima cena

"In verità ti dico che uno di voi mi tradirà."
Matteo 26, 14-25

L'ultima cena è una delle opere pittoriche più rilevanti della storia. I visitatori troveranno uno spazio dedicato esclusivamente al dipinto, con un'installazione audiovisiva la cui musica è stata selezionata da James Rhodes: sensibilità ed emozione per una stanza in cui scoprire la storia che genera la maestria di questa creazione.

4 Lo specchio dell'anima

"Un buon pittore ha due oggetti principali da dipingere, l'uomo e l'intenzione della sua anima."
Leonardo da Vinci, *Trattato di pittura*

In questo spazio suggestivo, i visitatori troveranno gran parte del lavoro di Leonardo sulle proporzioni dell'essere umano che ha finito per utilizzare in molte delle sue creazioni, inclusa la sua rappresentazione dell'Uomo vitruviano, accanto al vasto e meticoloso studio dell'anatomia che ha realizzato per scopi artistici e scientifici. Sul retro della sala, i visitatori potranno partecipare a un'installazione a realtà aumentata sorprendente.

5 Leonardo da Vinci: faccia a faccia

"Era così eccezionale e universale che si può dire che fosse un miracolo prodotto dalla natura. Lo dotò non solo di bellezza corporea, estremamente conosciuta, ma lo rese anche padrone di molte altre virtù."
Anónimo Gaddiano

Nell'ultima stanza, Leonardo da Vinci ci aspetta. Chi era e chi non era. È possibile che centinaia di migliaia di persone abbiano immaginato la grandezza del suo genio nel volto di uno sconosciuto che altrimenti, senza quel significativo errore, sarebbe poco più che nessuno? I possibili volti di Leonardo ci accompagnano in questo spazio. Alla fine, rimasta nascosta da noi fino a questo momento, viene rivelata la tanto attesa Tavola Lucana.

1 Leonardo's Renaissance

"I propose to imagine a man whose activities are so diverse that if I postulate a unifying idea behind them all, there could be none more universal."

Paul Valery, *Writings on Leonardo da Vinci*

This aspiration of Paul Valéry and the intimate desire to know what the figures we admire look like, serves as a guide, together with the music of the violinist Ara Malikian, for a journey through the life and work of the genius hidden behind the portraits of those who accompanied him. These faces set in time allow us to imagine his virtues or miseries. It is logical to cherish the idea that they are real, as it is to have doubts.

2 A universal legacy

"The manuscripts are a map of Leonardo's mind."
Charles Nicholl, *Leonardo da Vinci: The Flights of the Mind*

Francesco Melzi, responsible for the compilation of the thousands of annotated pages and sketches left by Leonardo at his death, accompanies us on a tour of the Codices and manuscripts. Visitors will see facsimiles of all the manuscripts, together with physical and virtual reconstructions of some of the master's inventions, many of them centuries ahead of their time.

3 The Last Supper

"Truly, I say to you, one of you shall betray me."
Saint Matthew 26, 14-25

The Last Supper is one of the most important pictorial works in history. Visitors will find a space dedicated exclusively to the painting, with an audiovisual installation whose music has been selected by James Rhodes. Sensitivity and emotion for a room that will reveal the story behind the mastery of this creation.

4 The mirror of the soul

"A good painter has two chief objects to paint: man and the intention of his soul."
Leonardo da Vinci, *A Treatise on Painting*

In this suggestive space, visitors will find a large part of Leonardo's work on the proportions of the human being that he ended up using in many of his creations, including in his representation of Vitruvian Man, alongside the extensive and meticulous study of the anatomy he carried out for artistic and scientific purposes. At the back of the room, visitors will be able to participate in a surprising augmented reality installation.

5 Leonardo da Vinci: Face to face

"He was so exceptional and universal that one might say that nature produced a miracle, not only in the well-known beauty of his person, but in the many gifts with which she endowed him and which he fully mastered."
Anónimo Gaddiano

In the last room, Leonardo da Vinci awaits. Who he was and who he is not. Is it significant that hundreds of thousands of people have imagined the magnitude of his genius in the face of a stranger who in the absence of such an error would be little more than a nobody? The possible faces of Leonardo accompany us throughout this space. Finally, having remained hidden from us up to this moment, the long-awaited Tavola Lucana is revealed.