



# Sant Jordi 2023

Tants sabadellencs,  
tantes històries d'amor

JIMI MACÍAS

# Diaride Sabadell

Dissabte 22 i Diumenge 23 d'abril del 2023

2,90 euros Núm. 777

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



9 772444 065006

Amor calidoscòpic

# Perquè Sant Jordi és estimar de mil maneres: històries d'amor extraordinàries

Algunes històries d'amor no apareixeran mai a les novel·les que comprarem per **Sant Jordi**. Però són extraordinàries i mereixen ser explicades.

Un **reporter** de guerra que ha après a distingir l'amor al front de batalla. Dos **nedadors** internacionals fent braçades en la mateixa direcció a la vida.

Una **tiktoker** encaterinada fins a les entranyes. El primer amor que no va poder ser, però que forma part de la identitat de la **Sharonne**. Dies i dies a la sala d'espera d'un **hospital** sense saber si el marit, l'estimat company de vida, en sortiria. La força d'una parella davant d'un cop molt dur, com una **ceguera** inesperada. Són històries que ens envolten i que projecten l'amor com un calidoscopi: divers, lliure de formes i ple de matisos.

Perquè les maneres d'estimar són infinites.

Guillem Plans · @guillemplans



## Sant Jordi a Sabadell

### Dissabte

**9-21 h:** Parades de llibreters a la plaça del Doctor Robert

### Diumenge

**9-21 h:** Parades de llibreters a la plaça del Doctor Robert

**10-14 h i 16-20 h:** Signatures d'autors al Racó del Campanar

**18-21 h:** Celebra Sant Jordi amb el Diari de Sabadell a la plaça de Ricard Simó Bach. Taula d'escriptors, recital de poesia de Roc Casagran i concert de Luand



## El poder dels contes

Quan Hans Christian Andersen era petit, vivia amb els seus pares en una habitació llogada. Era una família pobre, però tot i que no tenien diners, li van deixar un tresor que no té preu: la fantasia! Perquè el pare cada tarda li llegia contes de les *Mil i una nits*, com *Simbad el Mariner* o *Aladí i la llàntia meravellosa*, i així va despertar la seva imaginació, que va volar cada cop més alt.

A més, els contes li van ensenyar que la vida funciona així: entrebancs, superacions... Persones que apareixen per ajudar-te... Fets inesperats que et canvien l'argument previst... Patiments, alegries, i així fins a aconseguir arribar al final feliç.

Aquest és un dels molts exemples que demostren com el fet de llegir i escoltar contes —és a dir, de conèixer el món meravellós de l'univers fantàstic— pot donar ales i eines als nens i nenes per tal que puguin viure millor en el món real que els envolta i els pot ajudar a trobar idees i recursos per aconseguir un bon argument per a les seves vides.

Perquè si llegeixes o escoltes contes, saps perfectament que res és impossible.

Anna Fité - Sant Jordi '23

## La festa ja ha començat

El nord de Sabadell ja va començar a celebrar amb una festa el Sant Jordi. Avui s'hi unirà el Centre, que acollirà parades de llibres i roses durant tot el dia  
/VÍCTOR CASTILLO

C

Cicles Formatius

Portes obertes  
22 d'abril-10h

Inscriu-te a [www.eug.es](http://www.eug.es)

CFGS - Desenvolupament d'aplicacions Web  
Perfil professional  
**Bioinformàtica**



Estudiar la teva  
**vocació**  
és possible

CFGS - Desenvolupament d'aplicacions

**Multiplataforma**  
orientació a **Business Intelligence**



CFGM - Sistemes microinformàtics i **Xarxes**

Viu els cicles en un entorn universitari

Amb el suport de Bioinformàtics Barcelona



Av. de la Generalitat, 202-206  
08174 Sant Cugat del Vallès (Barcelona)  
Tel. 93 589 37 27

  
gimbernat  
formació

[www.eug.es](http://www.eug.es)



VÍCTOR CASTILLO

## La natació: el trampolí d'una relació

Álex Castejón i Marina Garcia, parella i nedadors del Club Natació Sabadell

M. Camps R. · @campsmanel

A partir de l'estiu del 2018, durant una concentració amb la selecció espanyola a Font Romeu per preparar els Jocs dels Mediterranis d'aquell mateix any, la relació entre la Marina Garcia i l'Álex Castejón va passar de ser estrictament professional a ser-ho també en l'àmbit personal. Cinc anys després, els nedadors del Club Natació Sabadell han consolidat una relació entre dos esportistes d'elit que han viscut i viuen les dues cares de la moneda en el món de l'esport, siguin èxits o decepcions, i el dia a dia fora de l'aigua. Un còctel que pot semblar explosiu, però al qual ells han sabut trobar l'equilibri. "En el nostre esport es fracassa molt, sigui en els entrenaments o en les competicions quan no aconseguixes la marca que esperaves. Tenir una persona com la Marina, que sap de què va aquest món, és cabdal per veure les coses amb una altra perspectiva", assegura Castejón, qui l'any passat va aconseguir penjar-se la medalla de bronze en els 200 m braça als Jocs del Mediterrani a Orà (Algèria).

Per la seva part, la Marina explica que la recepta per dur a bon port la relació i assolir un rendiment òptim a l'aigua és "saber connectar i desconnectar quan toca de la nostra feina. No tot gira al voltant de la bombolla de l'esport, i és per això que cal construir la teva vida fora de l'aigua, amb coses que t'il·lusi-

onin, perquè arribarà un dia que s'acabarà. A l'aigua, podem passar hores un a cada carril sense dir-nos res", explica la nedadora olímpica a Londres 2012 i Tòquio 2020.

La braça predomina el seu dia a dia a l'aigua, però com és la vida fora d'ella? La disciplina per ser el més ràpid durant les llargues jornades d'entrenament desapareix un cop s'entra a l'habitatge dels Castejón-Garcia. Allà, l'Álex és l'encarregat de defensar-se als fogons, mentre que la Marina s'encarrega de les tasques domèstiques: "Ell és més creatiu i a mi no em surt de manera natural. En canvi, aspectes com la neteja m'agraden més i fem un bon tàndem", reconeix Garcia.

Quan s'abaixa el teló –en el món de la natació mai es disposa de les vacances de la societat en general–, els dos nedadors del Club Natació Sabadell aprofiten per viatjar arreu del món i degustar la gastronomia, sigui catalana o asiàtica: "Es pot ser nedador i anar als restaurants, sempre que escullis opcions saludables, i no et mengis cinc pizzes", riu Castejón.

De cara al Sant Jordi del 2023, d'aquí a deu anys, ambdós esportistes es veuen fora de les piscines: la Marina, en un centre multidisciplinari que combini la nutrició i la fisioteràpia, sigui dedicat o no a l'esport d'alt nivell; i l'Álex, en el món de l'empresa de l'àmbit financer, sempre connectat amb l'esport. ♥



AINA TORRES

## El 'gol' de la Raki al pòdium del Park Paladium

La Raquel Martínez i el Marc Gonfaus es van conèixer a la discoteca de l'Hermètica

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Quantes parelles de sabadellencs s'hauran conegut a la Zona Hermètica? Una d'elles la formen la Raquel Martínez i el Marc Gonfaus, coneguda ella per la seva faceta d'*influencer*, creadora del popular *Diario de la Raki* a TikTok (@bonbonreich), on cada dia explica què ha fet als seus 4,8 milions de seguidors. Martínez i Gonfaus es van conèixer l'agost del 2010, quan ella tenia 21 anys i era cambrera d'un bar de Sabadell, i ell 36. "Va venir amb un amic a fer una copa al bar i va ser un *flecbazo*, però no em va fer cas i va marxar", recorda la sabadellenca. Per sort, aquella nit va sortir de festa al Park Paladium de l'Hermètica i, efectivament, ell també estava allà, però ballava amb una altra noia. Martínez recorda que va parlar amb l'amic de Gonfaus i ell va deixar de parlar amb l'altra noia per sumar-se a la conversa amb la Raquel, que somriu quan recorda que "vam fer copes junts i vam acabar al pòdium". Aleshores "ningú donava un duro per nosaltres, ni nosaltres mateixos, i ara ja ens hem casat i tenim una criatura", celebra. La *influencer* explica que l'inici de la seva relació va ser complicat per la diferència d'edat de quinze anys, però ja fa temps que es van alinear per fer vida junts. ♥



# Residencial **INBISA** Castellar



## PROXIMITAT I TRANQUIL·LITAT PER A LA TEVA NOVA LLAR

Residencial **INBISA** Castellar és una promoció de 132 habitatges, amb altes qualitats constructives, màxima eficiència energètica, diverses zones comunes i situada a la Ronda Tolosa de Castellar del Vallès.

2, 3 i 4  
habitacions

des de  
**172.500** € + IVA



**934 238 979**  
[www.inbisacastellar.com](http://www.inbisacastellar.com)

**Oficina de vendes:**  
Carretera de Sentmenat, 74  
Castellar del Vallès

Promou:





AINA TORRES

## “L'amor no és el contrari de la guerra”

Plàcid Garcia-Planas acumula tres dècades d'experiència com a reporter de guerra

Marc Béjar · @marcbejar\_14

Plàcid Garcia-Planas (Sabadell, 1962) ha cobert guerres com a reporter des de 1991. Més de tres dècades d'experiència en conflictes bèl·lics, però, no han erosionat la seva visió de l'amor. “La guerra no és el contrari de l'amor. El contrari de l'amor és la indiferència”, dispara el primer titular. La seva gran història, defensa, és amb la paraula. “A mi la guerra no m'interessa niestic programat per viure-la. Em va tocar i el meu rept va ser com traduir la guerra amb paraules”. Això, sintetitza, ha construït la seva relació d'amor amb el lector.

Les seves primeres cròniques, repassa, “no valien res”. “Estava practicant”, fa broma. El secret de persistir? “Em movià bé”, diu. Havia connectat amb el reporterisme. Ara, reflexiona sobre el trajecte, que l'ha portat fins als indrets aparentment menys plaents. “El reporterisme és com el sexe: s'aprèn practicant... Mira, aquí hi ha una altra vegada l'amor!”, riu.

A la guerra, reafirma, pot sorgir l'amor. “I tant!”, emfatitza. De les seves paraules, però, es desprèn que hi ha més sexe que amor.

La conversa no l'incomoda, però opta per replegar tropes. Amb tot, Garcia-Planas no creu que l'amor sigui més difícil per a un reporter de guerra. I defuig del concepte d'amor convencional. “En realitat, l'amor és una flor exòtica, molt difícil de cuidar. Està per sobre de si ets reporter o informàtic”, exemplifica, sense voler despertar les iras d'altres professions.

Una vegada, la revista *Marie Claire* li va demanar per Sant Valentí [“el Sant Jordi de la resta del món, però sense llibres”] com era l'amor a tots els racons del món on havia estat. En aquell article, recorda, va recórrer a la definició de la RAE. “Una de les accepcions parla de ‘quelcom que omple un buit que tens’. Tu tens una manca. L'amor comença amb l'ego. És egoista, perquè el principal beneficiari ets tu”, assenyala.

Fent el mateix exercici, en trobem una altra que parla del “sentiment d'afecte, inclinació i entrega a algú o alguna cosa”. Una definició que explica el seu enamorament per la paraula. Encara que aquesta, sovint, s'escriu acompanyada d'armes i destrucció. ♥

## L'amor arlequinat del Francesc i la Mireia

Es van conèixer gràcies al Centre d'Esports

Pere Figueras · @perefiguerasval



LLUIS FRANCO

Es podria gairebé afirmar que el Centre d'Esports va exercir de Celestina en el cas del Francesc i la Mireia. És un amor arlequinat que va començar fa 22 anys quan tots dos es van conèixer gràcies a un xat que parlava del Sabadell. “A partir d'aquí vam quedar per anar al cinema a l'Eix Macià. Jo vaig arribar tard perquè estava comprant les entrades per al famós partit de Novelda”, recorda el Francesc.

Reconeixen que en aquella primera cita ja van tenir la sensació d'haver conegut l'home-dona de la seva vida. El temps ho acabaria confirmant. Llavors era el 2001 i al cap de deu anys es van casar, “pocs dies després de l'ascens a Eibar. El casament va ser una gran festa arlequinada”, expliquen.

El seguiment no es redueix als partits de la Nova Creu Alta, sinó que són habituals als desplaçaments. Ni el naixement dels seus fills els va fer canviar d'hàbits. De fet, la Laia coneixia el mític estadi d'El Collao d'Alcoi només quinze dies després de néixer i el seu germà Pol va repetir l'experiència a Albacete. “Ens compenentrem molt bé, intentem ser sincers i fem totes les coses junts”, expliquen com a clau de l'èxit. ♥



## 61 anys junts, tota una vida en comú

El Jesús ha immortalitzat en vídeo una llarga història d'amor amb l'Aurora

A.A. · @acinalbert

Es diuen ràpid, però són molts anys. 55 anys casats, 61 des del primer dia que es van conèixer. Era l'any 1962 quan l'Aurora i el Jesús es van veure per primer cop. Ella tenia 15 anys i tornava de passar un any a París, i un dia pel carrer les seves mirades es van creuar. Es van fixar l'un amb l'altra.

Ja en aquells temps, el Jesús era un videoaficionat. Des d'aleshores, la seva càmera ha immortalitzat una vida en comú: primer en blanc i negre, després en color. Una història que va començar amb ells dos, i que després s'hi van afegir les filles, i, molts anys més tard, els nets. I entremig, les bodes de plata i d'or.

El secret de tants anys? “Deixar espai” per a cadascú per poder estar amb els amics i fer activitats pròpies i “saber escoltar”, explica l'Aurora. El Josep parla de perseverança i compromís: “Una paret es pot tirar en mitja hora. Construir-la triga molt més. Una parella i una família és el mateix, s'ha de preservar”, reivindica.

Encara recorden els primers Sants Valentins junts en temps de la dictadura, quan Sant Jordi estava vetat per ser una festivitat catalanista. Amb la mateixa complicitat i estima, s'apropen a diumenge amb l'esperit de viure la festa en parella i en família. ♥



Cercle  
Sabadellès  
1856



**EL CERCLE SABADELLÈS 1856  
US DESITJA UNA  
BONA DIADA DE SANT JORDI**



CEDIDA

## Trencant fronteres amb la Mireia i el Roger

Lliçó d'amor: ni la distància pot interposar-se entre dues persones que s'estimen

S. G. Reginaldo · @sergigonzz

Es van conèixer fent unes pràctiques "no gaire divertides" a la facultat. Acabada la classe tocava anar cap a casa. "Vaig cap a Sarrià". "Jo també". "Ara agafaré la línia S2". "Ah, doncs jo també". I a la parada de Sant Joan, el Roger li diu a la Mireia: "A veure, tu exactament on baixes?". "A Sabadell". "Ara em diràs que també baixes a la Creu Alta?". Estudiar la carrera de Farmàcia no era l'únic que compartien aquesta, encara no, parella. Resulta que vivien al mateix carrer de Sabadell!

"Això va ser just una setmana després que tanquessin les universitats per la pandèmia", diu el Roger, que "preocupat per si no la tornava a veure", va demanar-li el número de telèfon. El Roger i la Mireia van passar-se tot el confinament xatejant. "Sort de la trameta del gos, que ens permetia veure'ns alguns dies!". Van idear i imaginar tots els plans que farien junts quan s'acabés la pandèmia; i finalment un 31 d'agost ja eren parella, oficialment.

Un nou contractemps, però, va voler marcar distància entre els

dos. La Mireia marxava d'Erasmus i "tots sabem què passa quan vas d'Erasmus". "Ho vam voler intentar i vam fer unes directrius per no trobar-nos a faltar, i també perquè ella pogués gaudir al màxim de l'experiència", narra el Roger. La, ara sí, parella, es trucaven dues vegades per setmana i miraven una sèrie simultàniament cada diumenge. La Mireia va tornar per fer les pràctiques curriculars a Barcelona durant sis mesos; i finalment, a finals del 2021, va tornar a marxar a Londres a fer el doctorat. I ara ja ens situem en el present. El Roger a Sabadell i la Mireia a Londres, però amb la flama del seu amor més viva i incandescent que mai.

"El doctorat és de 4 anys, però és finit". El Roger sosté que "si tenim un projecte de vida junts", la distància és només un petit contractemps temporal. La parella ha establert veure's com a mínim una vegada al mes: "El gener vaig anar-hi jo, el febrer va venir ella, el març vam viatjar junts...". "La distància es combat amb comunicació i confiança. Són els pilars més importants!". ♥

## El Cristóbal, la Sharonne i la força d'un primer amor

L'actor sabadellenc encarna un personatge nascut de la mà de la seva primera parella

Marc Béjar · @marcbejar\_14

El Cristóbal Garrido (Sabadell, 1976) és una persona que desprèn amor. Només des d'aquesta premissa s'entén que hagi estat capaç de construir i fer créixer un personatge com la Sharonne. "El meu primer amor hi té molt a veure. Va ser l'única parella que vaig conèixer sense ser Sharonne i que m'ha conegut abans i després. El nom el vam posar junts", rememora. Als anys noranta, el teatre va obrir-li les portes a conèixer aquell director de sala d'un restaurant que va motivar, gairebé per casualitat, la creació d'una figura que ha arribat a la cursa per ser a Eurovisió. Des d'aleshores, persona i personatge han caminat de la mà, com si es tractés d'un punt de connexió constant amb la frescor d'aquella primera vegada.

"La primera ens agafa més intensament. Creiem que tot és felicitat. El personatge de Sharonne té molt d'això", diu. Al llarg del camí, l'amor ha estat sempre protagonista. "Totes les relacions arriben en el moment just, quan les necessitem viure", reflexiona. "Una relació és com tenir un mirall. Aprens moltíssim de tu", concep. "Crec que no hem de pensar que totes les persones que ens trobem a la vida seran una mitja taronja. Nosaltres som taronges senceres que caminen juntes", resumeix sobre la filosofia que li ha servit per créixer personalment i professionalment.

Als 47 anys, el Cristóbal fa mitja vida que coneix la Sharonne. Encara avui, és capaç de sorprendre i sorprendre's amb un personatge que conserva

l'essència de l'amor. "El noi era francès. El nom partia de Sharon Stone. Però ell em va proposar afrancesar-ho amb la '-ne' final. S'hauria de pronunciar en francès", confessa amb un somriure. "Ell ni ho recordava!", admet mantenint la rialla. Són records d'una època que va servir per posar fonaments que encara són presents ara. "És l'única exparella amb qui de tant en tant ens saludem. Li tinc molta estima. Vam cometre molts errors de joventut. Però sempre me n'alegro molt de saber que està bé", relata.

El Cristóbal mira amb orgull tot el que li ha passat l'últim any. És, defineix, una experiència molt més oberta, que ha permès que tothom pugui acostar-se a la Sharonne. "Assolir aquestes fites és molt bonic. Però tot el que he fet ha sigut especial. Això de l'últim any és una meravella, perquè ho hem enfocat diferent. Però soc molt feliç de la vida professional que he tingut", confessa orgullós.

"No he arribat a fondre'm. No he assumit la personalitat de la Sharonne. Només és un personatge. El dia que deixi de fer-ho, tindrè la nostàlgia que qualsevol té, però no pel personatge en si. Jo soc jo. I estic molt feliç sent el Cristóbal", emfatitza. És la força d'un alter ego que troba els seus orígens en el sentiment i l'emoció. Llarga vida a l'esperit i la força de Sharonne!. ♥



AINA TORRES





## Diada de Sant Jordi al Palau de la Generalitat

22 i 23 d'abril

D'11 h a 19 h

### Tallers infantils

Pinta't la cara

Ja tens el teu punt de llibre?

Què desitges per Sant Jordi?

23 d'abril

D'11 h a 19 h

### Jornada de portes obertes amb la venda de roses solidàries

*Inscripció prèvia i gratuïta*

12 h i 17 h

### Representació de la llegenda de Sant Jordi

19 h

### Ballada de sardanes

**MOLT  
PER LLEGIR.  
MOLT  
PER ESTIMAR.**



[santjordi.gencat.cat](http://santjordi.gencat.cat)



Generalitat  
de Catalunya





AINA TORRES

## Entre fogons, la Toñi i el Paco cuinen el seu amor

Es van conèixer a la feina i mai han deixat de treballar junts

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

Fa 26 anys que són parella i 26 anys que treballen junts. Efectivament: es van conèixer a la feina, a la Seat. Gairebé per casualitat. Ell era el seu encarregat i es van enamorar. Des d'aleshores, sempre han treballat junts: van agafar les regnes del restaurant Manolo, després van treballar braç a braç al bar del camp de futbol de Can Puiggener, a l'Escipión i, actualment, al Carreras.

Quan el negoci que havien engegat plegats s'ha complicat i han hagut de buscar-se un extra i treballar per separat (en moments molt puntuals), asseguren que es troben molt a faltar. "Estem molt acostumats a estar junts, treballlem bé i ens entenem", diuen. La clau de l'èxit? No endur-se els problemes de la feina a casa i viceversa. "Quan arribem a casa, deixem de banda la feina i ens centrem en la família". Fa anys que no discuteixen. Sona a pel·lícula, oi? Però la Toñi, només de mirar el seu marit, sap com se sent i com actuar. I a l'inrevés.

Han sabut batallar plegats quan han vingut temps compli-

cats a l'economia familiar. "Quan les coses anaven pitjor, com a parella estàvem encara millor". Es feien costat, s'entien i, quan queia l'un, l'altre hi era per aixecar els ànims. Potser no tenien res a les butxaques i un munt de preocupacions i factures per pagar, però s'han tingut l'un a l'altre. I han sortit victoriosos de totes les batalles.

La Toñi recorda amb tendresa el primer Sant Jordi: va rebre a casa un ram de 12 roses. "Aquells primers anys són una explosió brutal d'amor i il·lusió", explica. La parella és de celebrar Sant Jordi. Ells ho celebren tot, no els cal gaire excusa per fer-ho. Aquest any els toca gaudir del dia del llibre i la rosa entre fogons: és diumenge i treballaran fins al migdia al restaurant. Aprofitaran per vendre també alguna rosa per al viatge de final de curs del seu fill. Però tenen la sort de poder passar plegats aquesta cita. I és que, sigui a Martorell o a Can Puiggener, a la feina o a casa, des d'aquell primer Sant Jordi, ara fa 26 anys, no els ha faltat mai una rosa cada 23 d'abril. ♥

## El retrobament amb l'amor més pur de la Mariona Ribas

Dona soltera, no renuncia a la seva capacitat d'estimar

Albert Acín Serra · @acinalbert

Un rum-rum remou els solters la diada de Sant Jordi, que més que una festa, acaba sent una oda a l'amor en parella. "Quan s'apropa el dia, penso: hosti, que no tinc maromo! Però després em passa", explica l'actriu sabadellenca Mariona Ribas, que passa les diades de Sant Jordi amb les amigues i la seva filla "encantada de la vida". "Sant Jordi és molt més i representa molts tipus d'amor. És una festa massa maca per deixar de viure-la", reivindica.

Amb 38 anys, dona, mare i soltera, la Mariona està en un moment de retrobament amb ella ma-



teixa, i amb els homes. Tota ruptura fa mal –i et pot enfonsar–, però ella ja està en el camí de tornada. "Estimo massa l'amor per deixar que una mala experiència em privi de la meua capacitat d'estimar".

La Mariona s'ha fet moltes preguntes, basades en la seva experiència i en les relacions d'avui dia. "Entre no aguantar i no tenir paciència, ara ho confromem tot! La vida en parella s'ha de basar en un equilibri". Hi ha tantes relacions com persones, i totes han de partir d'un acord mutu: des de la monogàmia a les relacions obertes, fugir del compromís o tancar-te en la parella. "Cadascú ha de fer el que vulgui sempre que les dues persones hi estiguin d'acord", reivindica.

Per a ella, l'amor és el misteri, és "descobrir". "Neix de la curiositat de voler saber de l'ànima de l'altre", assegura. No es resigna a sentir, i a tornar a estimar.

Aquests dies fa l'últim repàs al guió de l'obra *Feliç, perquè t'estimo*, de Jordi Fité, que s'entrenarà al Principal el 29 d'abril. L'obra es basa en els sonets de Shakespeare que, tot i tenir més de 400 anys, l'han reconnectat amb aquell amor més pur i més honest. ♥



VICTOR CASTILLO

## "Cal comunicació, empatia i compromís"

Èric Tena, actor 'porno' amb una relació sentimental des de fa sis anys

Guillem Plans · @guillemplans

Èric Tena opina que, per molt que costi d'entendre, la seva feina és tan fàcil de compatibilitzar amb una relació de parella com la majoria de les altres. Des de fa deu anys és actor a la indústria del porno.

Va conèixer la seva xicoteta estudiant Criminologia a la UAB. L'amistat va deixar pas a una relació sentimental fa 6 anys. Al seu Instagram conviuen fotos sensuales de rodatges amb una de tots dos en un casament ben feliços. "Li han ofert més diners a ella per fer la meua feina dels que m'han ofert mai a mi", bromeja anecdòticament.

Els punts forts de la relació són "la comunicació, l'empatia i el compromís". I, com a la majoria de parelles, hi ha hagut "alguna dificultat" a superar: "La majoria d'errors i conflictes no neixen de voler fer mal, sinó de la motxilla que arrosseguem. Cal compassió i paciència i, davant del conflicte, decidir si vols guanyar o solucionar", diu Tena, de 32 anys.

Per a ell, l'amor de veritat és incondicional. I és "aprenentatge, és perdonar i perdonar-se, és pau i és casa i és acceptar el que som, perquè quan estimes, t'estimes". ♥



## L'amor sense condicions de l'Analis i l'Alfredo

Ella va perdre la vista fa deu anys i s'ha encarat a les dificultats de la mà del seu marit

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

**L**Analís Pascual i l'Alfredo Brückmann es van conèixer fa pràcticament dues dècades a una clínica dental. Van sentir el que es coneix com un *flechazo* i ella va proposar-li sopar junts. El primer i únic amor de l'Analís, una bombolla. Però la vida els tenia preparats molts reptes i alguns entrebancs: ella, fa deu anys, va perdre completament la vista. Després de dos anys amb per-

dua progressiva de visió, es va quedar completament a les fosques. "No veig res, ni llums, ni ombres". També va passar un temps en cadira de rodes. Recorda que va sentir molta por. "Era una dona molt autònoma, treballava a un departament de màrqueting d'una multinacional. Viatjava, anava amunt i avall...", rememora. Aleshores, el món li va caure a sobre: va pensar que aquella nova realitat no

el podria fer feliç, però ell va decidir quedar-se al seu costat. "Amb molta por, vaig dir-li que entenia si volia marxar. Però ell es va voler quedar amb mi", relata l'Analís. Sempre ha estat al seu costat. "A moltes persones que es queden sense vista les parelles les abandonen", assegura.

Descriu l'amor que es tenen com a "incondicional". Quan es lleva cada matí, el seu marit ja li ha preparat l'esmorzar i trenquen el dejú junts. Es tenen l'un a l'altra: "Tot això ens ha reforçat, ens hem conegut d'una forma com mai ho havíem fet. Allà on no arribo jo, hi és ell. I on ell no arriba, allà em troba a mi", reconeix. Creu que l'amor incondicional avui dia es practica poc. Que és molt més profund de la simple aparença. La parella assegura que han passat situacions molt extremes, però troben el refugi en el seu amor.

Ella no ha parat de créixer: es passa el dia estudiant metafísica, llegeix clàssics de filosofia, novel·la històrica, medicina de l'ànima i tot un seguit d'obres de tots els gèneres i disciplines. De segur que no és difícil encertar amb un bon llibre. Però no són de celebrar especialment el 23 d'abril: "Nosaltres, la diada la celebrem cada dia. Sempre és Sant Jordi", assegura la parella. ♥



Jaume Roig 2023

## PER SANT JORDI, FEU PARADA A LES PARADES REPUBLICANES

**Recolliu-hi la vostra olivera republicana!**

Parleu-hi amb el **Gabriel** i amb el seu equip per tornar l'Ajuntament a la gent  
Coneixeu-hi el nostre pla de vianantitzacions **Sabadell Respira**



**Diumenge, 23 d'abril. De 9 a 20 h**

**Parades a la plaça Doctor Robert i a la rambla amb Lacy**

## El Sant Jordi de la gent.

erc\_sbd erc.sbd



LLUÍS FRANCO



LLUÍS FRANCO

## Despertar del coma el dia de Sant Jordi i tornar a la vida

El Juanma va estar intubat per la covid,  
mentre la Trini esperava que es recuperés

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Per Sant Jordi es poden fer moltes coses. Hi ha qui regala un llibre o una rosa, i qui té la sort pràcticament de tornar a néixer. Aquest últim va ser el cas del Juan Manuel (Juanma) Marquina, veí de Can Oriac de 66 anys, que va despertar del coma induït al qual el van portar els metges quan un mes enrere havia ingressat per covid-19 a la Mútua de Terrassa i estava intubat. Va haver de passar un altre mes ingressat a planta per acabar-se de recuperar, però el Sant Jordi del 2020 "va ser el més especial de tots. Que es despertés va suposar una gran alegria després de tants dies de patiment", recorda la Trini. Des que el va deixar a urgències, ell no el va poder tornar a veure, i el seu caràcter optimista topava amb la crua realitat d'una malaltia molt desconeguda aleshores i difícilment previsible pels sanitaris. "Era la primera vegada en 39 anys que ens separàvem tants dies", rememora ella. Jara destaca que "soc molt optimista, però els metges em feien tocar de peus a terra perquè el Juanma no estava bé i sense les màquines no li

arribava l'oxigen que necessitava". Aquells dies van ser durs. Per sort, els metges li trucaven cada dia per explicar-li com estava el seu estimat. Li deien que fos conscient del que hi havia, "perquè no estava bé", però "de cop i volta es va anar posant millor fins que el van desintubar". "Quan li van dir el que havia passat li va caure el món a sobre, ell pensava que havia ingressat el dia anterior", afegeix la sabadellenca. El Juanma va perdre molta massa muscular, va tornar a aprendre a caminar "i ara està molt bé, no li ha quedat res", diu ella. Quan va sortir de l'hospital, el 22 de maig, la família i els veïns el van rebre amb una festa, globus inclosos. Superat aquest important sotrac, la Trini destaca que "sempre hem estat una parella bastant bé emocionalment, però no sé si per l'edat o haver viscut això, sí que el miro i a vegades penso el que podria haver sigut". Aquest any, el Juanma i la Trini tornaran a celebrar Sant Jordi i l'aniversari d'ell, el 30 de maig, per celebrar que la vida els ha donat una nova oportunitat que no pensen desapropiar. ♥

## Matrimoni i ànimes de la companyia Bufanúvols

Pau Tarruell i Carmina Mas comparteixen  
la passió per l'escenari

Guillem Plans · @guilleplans

La història entre Pau Tarruell i Carmina Mas no s'explica sense escenaris. Fa 35 anys que ballen, canten, dansen i fan música i teatre plegats amb la mítica companyia per a públic familiar Bufanúvols.

De fet, quan es van conèixer hi havia un escenari pel mig. "Estava actuant amb un grup musical d'esplai", recorda Tarruell, de 61 anys. "Jo anava amb el meu cosí quan el vaig veure. Vaig preguntar-li qui era, perquè em va agradar a primera vista", afegeix Mas, de 59 anys. Bufanúvols no és l'únic projecte en comú. Duen 40 anys casats, tenen cinc fills i tres nets.

L'essència matrimonial es nota a l'escenari, admeten, tot i que ell aprofita la pregunta per llançar-li una floreta: "Es veu molt jove i a vegades em diuen: 'No sabia que actuaves amb la teva filla!'. La 'nena', li diuen".

Compartir la passió és un avantatge, tot i que a vegades complica desconnectar. Per exemple, quan els ve una idea al cap i són al llit. Les seves

Enumeren alguns secrets de l'èxit del matrimoni, que podrien ben bé valdre per entendre's tants anys a dalt de l'escenari: "Acceptar que som diferents i entendre'ns", "Escoltar i estimar". ♥



CEDIDA

## Ser diferents, però fer de la parella el millor equip

L'Ariadna i la Tània han sabut exprèmer  
les millors qualitats de cada una

S. G. Reginaldo · @sergigonzz

És el tercer Sant Jordi que la Tània i l'Ariadna passen agafades de la mà. "Som molt diferents, però hem sabut complementar-nos perfectament", expliquen. Popularment, es diu que les forces contràries s'atrauen, com els imants. Aquesta parella ha sabut crear l'equip perfecte: "Hem sabut trobar els punts forts de cada una i això no només ens ajuda en el dia a dia, sinó que enduïm moltíssim la relació".

De fet, han portat aquesta ben entesa a l'àmbit professional. La Tània és dissenyadora de moda i té la seva pròpia marca; i l'Ariadna es dedica al branding.

Ambdues comparteixen una anècdota que sempre els agrada explicar. Resulta que abans que elles es coneguessin, molt abans, les seves famílies ja havien tingut contacte. "L'avi de l'Ariadna arreglava la bici a l'avi de la Tània!".

Preguntades per la seva manera ideal de viure el Sant Jordi, asseguren que són de tradicions. "Ens agrada passar el dia a Barcelona, veure les paradetes, barrejar-nos entre l'ambient i regalar-nos una rosa i un llibre". ♥



## L'única cosa més important que la música

Mirna Lacambra, soprano i fundadora de l'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell

Guillem Plans · @guillemplans

**F**altaven encara molts anys perquè Mirna Lacambra es convertís en una icònica i prestigiosa soprano internacional. I encara uns quants més perquè fundés Amics de l'Òpera de Sabadell.

Tenia 16 anys i cada dia baixava a Barcelona amb una amiga, l'Angelina, per estudiar al Conservatori. Coincidien amb una

colla de nois un parell d'anys més grans que anaven a la universitat, entre ells, Xavier Gondolbeu, que cursava Medicina. "No paraven de fer animalades per cridar la nostra atenció!", recorda amb afecte Lacambra, que ara té 89 anys.

Les rucades d'adolescent van funcionar. Un dia, després de fer la cargolar de riure, el Xavier es va acostar i va seure al seu costat. I

ella ho va notar, sí, allò que ja no ha marxat mai. "La seva mirada... La recordaré tota la vida, sempre. Va ser tan meravellosa que diria que em vaig quedar encaterinada". En italià, diu, tots dos van sentir *il fascino*. "Pràcticament vaig saber que seria l'home de la meua vida". Però encara no s'hi convertiria.

Van haver de passar tres anys abans que comencessin a sortir junts. Fins que van arribar "les passejades, Rambla amunt i Rambla avall, i aquelles mirades". I va arribar el moment de prometre's, quan ella tenia 19 anys i ell 21. Lacambra va posar una única condició, que ell va acceptar: "Li vaig dir que jo volia ser cantant, que es rumiés si volia estar amb mi".

Abans de casar-se, el Xavier va haver d'acabar la carrera de Medicina a Cadis. Van acabar sent uns cinc anys de cartes diàri-

es i d'aprofitar vacances per retrobar-se. "Cada dia ens escrivíem. El dia que no ho fèiem, ho trobàvem molt a faltar. A totes les cartes ens dèiem que ens estimàvem. Estàvem separats, però l'amor creixia".

En el punt àlgid de la carrera artística de Lacambra, que la va fer voltar per teatres de tot Europa i als Estats Units, el Xavier sempre va donar-li suport, tal com havia promès anys abans. I quan podia l'acompanyava, com a l'estrena mundial de *Yerma*, d'Heitor Villa-Lobos, al festival de Santa Fe de Nou Mèxic.

De fet, tot i ser doctor, es va implicar en els projectes operístics de Lacambra fins al moll de l'os, ajudant-la a fer caminar l'associació sabadellenca. I, sobretot, a fundar l'Escola d'Òpera, única a Espanya. En agraïment, ella li va posar el nom de tots dos, Funda-

ció Mirna Lacambra-Xavier Gondolbeu.

*Il fascino* de la seva vida va marxar l'any 2019. "Era una persona estimada per tothom, afable, encantadora. A part que era guapíssim! Una vegada jubilat, els pacients el trobaven pel carrer i tothom li feia petons".

Durant els 58 anys de matrimoni, no van discutir mai seriosament. "Ell sempre posava pau, era fantàstic. Si calia, ho resolvia amb un petó per aquí i un altre per allà. Jo soc més guerrera, però si m'enfado, em dura cinc minuts."

Lacambra continua dedicant la seva vida a l'òpera. Però hi ha una cosa més important: "L'experiència més emocionant i meravellosa que rep l'humà durant la seva existència és l'amor, en totes les seves formes. És el més important. I després, és la música". ♥

# Sant Jordi

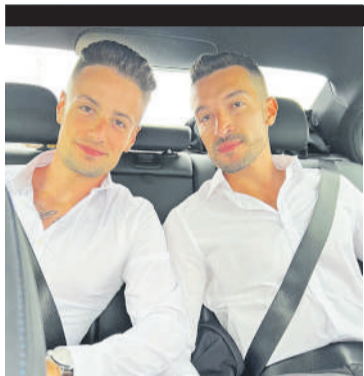
2023



Ajuntament de Sabadell

## Les vostres històries d'amor i Sant Jordi

Si una cosa ens ha quedat clara és que Sabadell és una ciutat d'amor. Els sabadellencs heu respost a la crida per formar part d'una de les edicions més especials de l'any i això ens fa molta il·lusió. La diada de Sant Jordi és plena de sorpreses. I és que, a més de llibres i roses, l'amor també hi juga un paper protagonista. Aquest article és gràcies a vosaltres i les vostres ganes de compartir històries d'amor de totes les formes i colors.



◀ El dia 5 d'agost del 2020 ens vam conèixer a través una App, ell és de Tunez però resident de Barcelona. De mica en mica vam anar construint la nostra història amb una bona amistat, fins que el dia 14 de setembre del 2021, vam fer oficial la nostra parella. Avui dia, estem vivint junts en un pis de Sabadell molt feliços. T'estimo, Amine!

▶ El Pau i la Marta tenen 21 anys i el 9 de juny del 2021 és una data que mai oblidaran. "Ens vam conèixer a través del meu germà petit que entrenava en un club de futbol sala i el Pau era el seu entrenador". La resta, és història!



◀ El Jose i l'Ari es van conèixer a través d'Instagram. Ell té 19 anys i ella 22. La data especial és el 29/03/2022. "Em va començar a parlar ell, ja que al meu perfil pujo com és conèixer amb una malaltia minoritària i ell es va interessar. Ara estem construint una història molt bonica i sana. L'amor és, sobretot, compartir i créixer".



▲ L'Iván i la Marta fa 25 anys que estan casats. El 31 de maig sempre serà una data especial. "El millor és que ens estimem més que al començament. En tots aquests anys, les hem passat de tots els colors... però sempre junts". L'amor pot amb tot.



▲ La Judith i el Sergi tenen 25 i 26 anys. La seva data? El 16 de gener. "Tot va començar de ben petits, anàvem junts a la Ludoteca, però d'això ja fa molt i ara recordem ben poc. Va ser a l'adolescència on vam tornar a tenir contacte, gràcies a les meravelloses xarxes socials. A través de Facebook ens vam fer amics virtuals i parlàvem sovint. Després d'uns anys sense saber res l'un de l'altre, on cadascú semblava tenir el seu camí de vida molt decidit amb estudis i feines, una emoticona com a resposta a una història per Instagram va fer que la flama del foc es tornés a encendre". Així es va iniciar aquesta bonica relació que ja té més de dos anys. "Sembla mentida allò que diuen que si aquesta persona és per a tu, tard o d'hora la vida us tornarà a unir". La força de l'amor sempre és més forta.

▶ En el cas del Wilson i la Vianibelis, els dos de 25 anys, la flama es va encendre en un concert. "Van passar massa casualitats", rememora. La nit va acabar amb un sopar on s'iniciava una "bonica història d'amor al costat de la millor persona que he conegut". Enhorabona i que hi hagi molts més concerts!



▲ El Miki, sabadellenc de soca-rel, i la Dorota, de Białystok, Polònia. 29 anys. La data assenyalada en vermell al calendari, el 19 de gener del 2014, quan l'amor va sorgir. "Ens vam conèixer en un sopar internacional durant els estudis a París. A partir de llavors, durant més de 9 anys, hem estat vivint junts (a França, Rússia, Polònia o viatjant un any en autoestop per l'Àsia) o separats físicament (ella a Palestina o Portugal, jo a Cuba o Eslovènia, entre altres). Però sempre estimant-nos". Tots dos parlen 7 llengües fluidament en comú, i entre tots dos en sumen 11. L'amor té molt de la paraula!



▲ Aquest és un amor molt especial. El comparteixen en Lucas (1 mes), la Paola (32 anys) i el Toni (32 anys). "Ens vam conèixer el 22 de desembre del 2019 i hem viscut una pandèmia només iniciar la relació". El confinament i tots els obstacles van servir per enfortir la relació. "Ens vam casar l'11 de juny del 2022 i del viatge de nuvis en va sortir en Lucas, així que no podem demanar més felicitat en aquests 3 anys i mig". Enhorabona, família!

▶ La Raquel té 46 anys i el seu marit, l'Israel, en té 48. "La nostra història és molt curiosa perquè ens coneixem de ser companys de classe. Després de distanciar-nos uns anys en finalitzar l'EGB, ens vam tornar a trobar i uns dies abans de Sant Jordi va començar el nostre festeig regalant-me una rosa". Avui, ja fa 23 anys que estan casats. Per molts anys, parella!



**US DESITGEM UNA FELIÇ DIADA DE SANT JORDI**



**NETEGES MUÑOZ, S.L. ES UNA EMPRESA COMPROMETIDA CON EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, UTILIZANDO LOS PRODUCTOS Y ENVASES ADECUADOS.**

**tel. 93 745 1540**





► El David i la Laia tenen 21 anys i la data més important és el 07-11-21, quan van començar a ser parella. Quedar-se sense entrades per anar a una discoteca va ser l'excusa per iniciar la conquesta. "No vam parar de parlar per les xarxes socials, durant tot el dia. Cap dels dos podia deixar de parlar. Em vaig adonar que ella s'havia convertit en una persona molt especial per a mi, en només dies". Actualment, diu "és la persona perfecta" per a ell. Un mes després, van començar a ser una parella, "i puc dir en nom dels dos que ha sigut una de les millors decisions de la nostra vida. Hem compartit molts moments únics Gràcies a ella he pogut aprendre molt", diu ell. L'aprenentatge sempre serveix per enriquir l'amor.



▲ La Cristina té 30 anys i el Jairo, 32. El dia 16 de juny farà 5 anys que estan junts. "Ens vam conèixer en una aplicació i vam tenir tanta connexió que vam estar 7 hores sense parar de parlar per WhatsApp. El feeling va ser evident. Posteriorment, vam tenir 7 cites on vam acabar decidint fer una escapada a Lloret". Allà van fer el pas: volien ser parella. "La relació va rodada. Encara que ja ho sap, m'agradaria dir-li que l'estimo i que segueixo completament enamorada. 'Gràcies per fer-me feliç sempre, chiquet'.



▲ Tots els que estimem el Joan i la Glòria sabem que el seu amor és natural, sincer, exemplar, tendre i extraordinàriament generós. Bon Sant Jordi!

► El Roger i la Mireia es van conèixer a la feina. Treballaven en diferents departaments, però l'amor va poder més. "Coincidíem en zones de descans/esbarjo, per fer el cafè, etc. Ella amb altres companys i jo també, fins que de mica en mica ens vam anar coneixent i vam anar descobrint que érem pràcticament veïns, i que ella anteriorment havia treballat amb un familiar meu". La Mireia té 32 anys i el Roger en té 31. "El 23 d'abril sempre serà una data molt especial, ja que li vaig demanar per casar-nos i a més a més, coincideix amb molta probabilitat amb el dia que es va quedar embarassada del nostre petit, el Martí". Enhorabona, família!



◀ La Noe i la Maria tenen 25 anys. La seva data? El 12 de juliol del 2021, la seva primera cita. "Anàvem juntes a la carrera, però no vam parlar mai". Tot i això, explica que "ho tenia tot planejat per parlar amb ella a la graduació". El destí ho posaria una mica més complicat. "Justament va marxar després de la graduació i no va venir al sopar. Així que li vaig contestar a una història d'Instagram i aquí estem ara, ja independitzades". La valentia gairebé sempre té premi!

# Jo soc del RACC

I viatjaré tot l'any amb tranquil·litat i amb la millor protecció.



Despeses mèdiques a l'estranger ampliables fins a 100.000 €\*.



Accés a sales VIP d'aeroports de tot el món per si necessites descansar\*.



Compensació ampliable ins a 1.200 € per pèrdua o robatori d'equipatge\*.



Indemnització de fins a 6.000 € per cancel·lació del viatge\*.

**Assistència en viatge RACC Travel Plus, des de 135 €.**

\* Condicions a [www.racc.cat](http://www.racc.cat)



**RACC**  
Mobility Club

*Hi som per ajudar*

Informa-te'n ara a les nostres oficines

SABADELL CENTRE  
Rda. Zamenhof, 127-129

93 745 76 80  
636 240 625

SABADELL EIXAMPLE  
Avda. Barberà, 56

93 711 94 72  
636 241 195



Floristeries

# La rosa vermella torna a conquerir Sant Jordi

La tradició es mostra inalterable: tot i l'actual varietat d'ofertes de colors, els sabadellencs aposten per la clàssica. Els floristes preveuen bones vendes

M. Ordóñez · @martaordonezgar #SantJordi #Sabadell

**No falla:** sabadellencs amunt i avall amb una rosa a la mà cada 23 d'abril. Aquest any, la diada de Sant Jordi arriba en un dia especial: un diumenge. "Molta gent potser aprofita per marxar fora perquè és festiu, però estem tenint molt volum de comandes, fins i tot més que l'any passat, ara es fa amb més previsió", explica Clara Barceló, des de Vuket-Art Floral. Els floristes sostenen que és un Sant Jordi allargat en tres dies, però no temen quedar-se amb les flors a les prestatgeries. Barceló anima els clients a comprar a roses de qualitat a les floristeries perquè aguantin més temps: "Cal posar-la a casa amb aigua molt freda, tallar una mica la tija, canviar l'aigua cada dos i tres dies i retallar una mica la tija", apunta.



A Sabadell s'han instal·lat 164 parades de roses i llibres arreu de la ciutat a càrrec de comerciants, minoristes i centres educatius i entitats diverses /VÍCTOR CASTILLO

**Clara Barceló:**  
"Cal conservar la rosa en aigua molt freda, tallar una mica la tija i canviar-la cada dos dies"

## Quina triomfa?

La vermella és la reina, seguida de la blava i altres colors més llamants: taronja o groc fort. Malgrat tot, també hi ha noves tendències, com l'auge de la rosa vermella 'l'Explorer', de tacte avellutat i major volum. Tot i que les roses vermelles són les protagonistes de Sant Jordi, els floristes també ofereixen novetats com les flors de color caramel. Paral·lelament, tonalitats com les liles, violetes i morades s'han fet també un espai entre els gustos dels consumidors més joves, que mantenen la tradició, però l'adapten a la nova preferència pels ornaments naturals fets de paper, fusta, cartó o sac.

De fet, una de les novetats que incorpora aquest any la majoria de floristeries és la rosa biodegradable: "Tenim roses sostenibles, l'estructura està feta de cartó i les cintes de vegetals i de cotó", apunta Clara Barceló.

## Saps d'on venen les roses?

Pel que fa als orígens de les roses, Colòmbia es manté com a primer proveïdor de roses del Sant Jordi, amb el 62% del total. A força distància està l'Equador (20%) i Holanda (15%). Les flors de producció local representen únicament un 3% de les vendes pel tancament d'exploracions i la manca de relleu generacional als viviers, tradicionalment situats al Maresme i Tarragona. En total, una de cada tres roses que es venguin a Catalunya passaran per Mercabarna-flor.

## On comprar, a Sabadell?

Sabadell celebra la diada de Sant Jordi amb parades de llibres i roses al carrer i més d'una quarantena d'activitats orientades al públic infantil i familiar. Hi haurà 164 parades de llibres i roses per tota la ciutat, a càrrec de comerciants minoristes de flors i llibres, centres educatius i col·lectius diversos i desenes d'activitats. A més, unes 50 entitats muntaran les seves parades a la Rambla, i mitja dotzena de llibreries posaran els seus estands a la plaça del Doctor Robert. Diumenge, de 9 a 21 h hi haurà parades de llibreters a la Plaça del Doctor Robert i taula de signatures de 10 a 14 h i de 16 a 20 h al Racó del Campanar. Tots els ingredients per a un bon Sant Jordi.



# Embassat



San Miguel  
**MAGNA**

Abonaments 62€  
[www.embassat.com](http://www.embassat.com)

Festival Embassa't 2023  
Sabadell, Barcelona

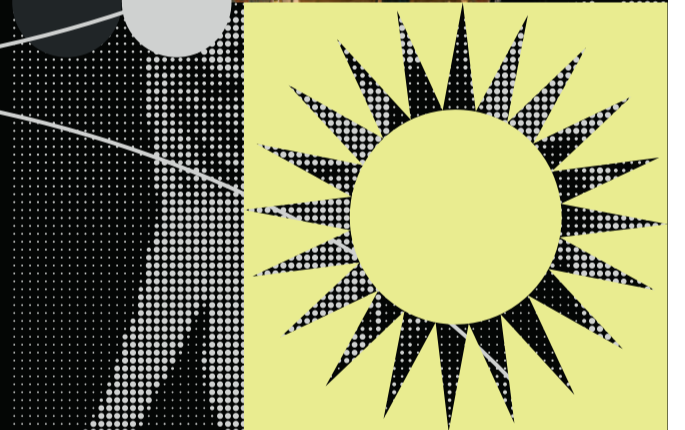
# 19

!!! (chk chk chk)  
Abundance  
Gazzi  
Julieta  
La Élite  
La Plazuela  
Maadraassoo  
Marina Herlop  
Nahoomie  
Yung Prado



# 20

Biznaga  
Chica Acosta  
HVOB (live)  
Jimena Amarillo  
Karne Kulture  
La Paloma  
Lucient b2b Baldman  
Mainline Magic Orchestra  
Pépe  
Pol Batlle amb Rita Payés  
Rocío Saiz (dj set)  
Ven'nus



# 21

Ambauka  
Lali BeGood  
The Tyets  
Tortell Poltrona

## Maig al Parc Catalunya

# Els imperdibles!

Gemma Ruiz Palà, Marta Orriols, Blai Felip, Roc Casagran i Anna Fité, cinc autors que han publicat novetats destacades que no et pots perdre.

## Llibres destacats

### Les nostres mares Gemma Ruiz Palà

EDICIONS PROA

Què somiava ser la teva mare? Fos el que fos, segurament va haver de quedar al tinter. A les protagonistes d'aquesta novel·la, nascudes durant la

dictadura, no els deixen desplegar el seu talent. Però elles planten cara i no s'acoquinen davant de res ni ningú. I amb sororitat i alegria, defugen la gàbia domèstica, mantenen la pulsio artística, lideren lluites, descobreixen el feminisme...



### La possibilitat de dir-ne casa Marta Orriols

EDICIONS PROA

Una corresponsal torna a Barcelona després de gairebé vint anys a l'estranger. Vol agafar distància d'una

regió de món que l'apassiona i la desgasta, d'una professió que voldria exercir d'una altra manera, i també d'una amistat. Un cop tornada al poble on va créixer, retroba la família, els amics i l'home a qui havia estimat.



### No et facis il·lusions Blai Felip

EDICIONES URANO

Els vint-i-set contes de 'No et facis il·lusions' reten homenatge a la ela geminada. Com aquesta lletra, els relats són un mirall

absurd de la realitat, una distorsió (o no) del que passa, dues versions (o tres) d'allò que expliquen. La constatació, en definitiva, que necessitem un polsim de surrealisme per provar d'entendre la nostra (in)existència.



### L'abraçada que Roc Casagran

AMSTERDAM LLIBRES

L'abraçada que et salva del precipici i la que et deixa caure, l'abraçada que és coixí o armadura i la que és fredor i desesperança.

L'abraçada que no vas poder fer i la que t'hauries pogut estalviar. Aquestes i tantes altres abraçades passen dins de poemes que parlen d'un món caòtic on es barregen l'amor, la paternitat, la melangia o els somnis.



### Humans al meu jardí Anna Fité

LA GALERA

Ha arribat la primavera al camp dels talps. Des de fa anys, aquest paradís verd i florit és la seva llar, però sembla que també ha estat escollit per una colla

d'humans com el lloc perfecte per fer-s'hi una casa amb jardí. El conflicte està servit! Però i si les ganes de coniar fossin més fortes que les de barallar-se? Amb imaginació i empatia tot es pot resoldre.



## Algunes delícies sabadellenques



### Jedwabne Davis Serrano

EDITORIAL BASE

Una història trepidant i implacable de no-ficció que segueix la pista dels actors principals d'una massacre des del 1941 i fins a avui.



### Secrets Francesca Rodríguez

FANBOOKS

Una novel·la sobre un segrest embolcallada de suspens que té tots els ingredients per atrapar des de la primera pàgina als lectors juvenils.



### Mi médico me manda a paseo Dra. Montserrat Romaguera

EDITORIAL EXPERIENCIA

Una pràctica i amena guia des de l'experiència de primera mà per a motivar i seduir pacients a incorporar l'activitat física.



### El humor en la música Benet Casablancas

GALAXIA GUTENBERG

Una aproximació exhaustiva i nova sobre la comicitat musical, examinant tots els seus diversos registres, des de l'enginy fins a la ironia. A càrrec del mestre musical.



### Els pecats de la xona i tot allò que la Moreneta ens perdona Marta Pontnou i Laura Fa

ROSA DEL VENTS

Catalanes, aquest és el llibre definitiu per expiar els vostres pecats amb humor i alegria!



### Per a què serveix un pet? Víctor Aldea

CORIMBO

Una guia per a infants divertida, irònica i atrevida on, a més de riure, aprendràs alguns trucs infal·libles com per exemple guanyar una carrera de sacs.



### L'ahir i l'avui del barri J. Marco, M. Camps, J. Batalla

BIBL. ESTUDIS CREUALTENCS

Un llibre que recorre amb nostàlgia la identitat i la vida dels tallarets vista en dos segles. Escrit i retrat des del cor del barri.



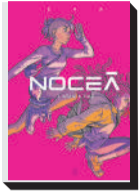
### La dragona a qui no li agradava el foc Gemma Merino

PICARONA

Què hauria de fer una dragoneta en descobrir que pot nedar com un peix i que li encanta? I què en pensarà el seu papa drac?



## Qui trobarem signant llibres?



**Noceà**  
*Ricard Efa*

EDICIONES URANO

Còmic. Un futur distòpic amb una dictadura neoliberal i desastres ambientals. L'Atari vol venjar la seva mare, morta a mans de la policia.



**Mori el borbó!**  
*Jordi Ballart*

EFADÓS EDITORIAL

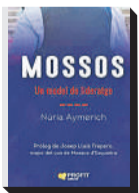
Què porta el fill d'un industrial de Sabadell a rebutjar tot el que la vida li ha ofert per atemptar contra el rei d'Espanya? És una novel·la inspirada en fets reals.



**Els estius d'or**  
*Manel Camps Bosser*

PRINTCOLOR

Memòries d'un estiu de Sabadell que va veure néixer el veïnat de Les Dunes i que va descobrir l'Estarit de fa seixanta anys.



**Mossos. Un model de lideratge**  
*Núria Aymerich*

PROFIT EDITORIAL

La sabadellenca publica la seva experiència al capdavant de l'ISCP, entre 2011 i 2015, en què va impulsar el lideratge transformacional.



**Palmeres sense platja**  
*David Madueño Sentís*

PARNASS EDICIONS

Tracta del dolor, però també del record i l'exemple d'amics desapareguts, i com la poesia és vital per resistir amb elegància, com les palmeres sense platja.



**Els tres noms de la Ludka**  
*Gisela Pou*

COLUMNA EDICIONS

L'any 1946, la Ludka Nowak, una nena de nou anys, arriba a Barcelona amb més d'un centenar de nens polonesos segrestats pels nazis.



**Qui ha de salvar el català**  
*Xavier Gual*

EUMO EDITORIAL

Explica el desemparament dels docents -els problemes del dia a dia, les friccions d'identitat a l'aula-, però, alhora, aporta solucions i vies de millora.



**Albert Masó**  
*Cims de Sant Llorenç del Munt*

NOVA CASA EDITORIAL

En el llibre es descriuen 25 excursions que permeten visitar 48 cims ubicats a la meitat més emblemàtica del massís: la serra de Sant Llorenç del Munt.

### De 10 a 14 h

**David Vila i Ros i Sílvia Morilla** (il·lustradora). El petador màgic (La Llar del Llibre Edicions, 2022).

**Antonio Ogalla**. La pintora de sueños (Ediciones Valhalla, 2022)

**David Serrano Blanquer**. Jedwabne. Una història universal (Editorial Base, 2023)

**Núria Mar**. Lucièrnas en un quinto (Amazon, 2022)

**Josep Gòrriz**. Disset Robissons (Editorial Jollibre, 2022) / Comiat (Editorial Stomberg, 2023)

**Xavier Molina**. Brickyard Therapy (FXMiP Editor, 2022)

**Agustí Bartolomé**. Racons de Sabadell (La Llar del Llibre Edicions, 2022)

**Jesús Caudevilla**. La caída de los gigantes (Esstudio Ediciones, 2023)

**Andrés Hernández**. El imperio del humo (Amazon, 2023)

**Benet Casabancas**. El humor en la música (Galaxia Gutenberg, 2023)

**David Baró**. Hipnosis Clínica Positiva (Corona Borealis, 2022)

**Josep Oliveras Cascales**. L'escritor (Hakabooks, 2022)

**Ramón Herrera Padrón**. Puentes de plata (Autoedición, 2022)

**David Madueño**. Palmeres sense platja (Parnass Edicions, 2023)

**Francesca Rodríguez**. Secrets (Fanbooks, 2023)

**Dra. Montserrat Romaguera**. Mi medico me manda a paseo (Editorial Experiencia, 2022)

**Pol Giménez Meléndez**. Juntos haremos que el tiempo se detenga (Editorial Autografía, 2022)

**Goretti Pérez**. Mía Artista (Dissset Edicions, 2022)

**Núria Aymerich**. Mossos. Un model de lideratge (Profit Editorial, 2023)

**Jaume Marco/Manel Camps/Joan Batalla**. L'ahir i l'avui del barri (La Creu Alta del Segle XX al XXI). (Biblioteca d'Estudis Creualtencs, 2023). Dues places per intercanviar els autors.

**Virgilio Gonzalo Edesa**. A Contra-proyecto (Amazon, 2023)

**Blai Felip**. No et facis il·lusions (Columna, 2023)

**Cristina Giménez**. Dels límits coneguts (Centre d'Estudis d'Avià, 2022)

**Teresa Vilas Grau**. Camí de dunes (Tushita Edicions, 2023)

### De 16 a 20 h

**Sònia Rico Mainer**. El habitó hace al monje (Urano, 2022)

**José Antonio Bonilla**. Haiku

para un cadáver. (Valhalla Ediciones, 2023)

**Carme Falguera**. Tanca els ulls (Bubook, 2022)

**Josep Gerona**. Espejo de gran ciego (Papers de Versàlia, 2023). Exposició, que es pot visitar fins al 28 de maig, La Pahisa del Marquet celebra els vint anys de poesia de Papers de Versàlia

**Jonás Ramírez Molina**. Siete islas (Aliar Ediciones, 2022)

**Josep Maria Ripoll**. Cants al present (Saldonar, 2023)

**Manel Aljama**. Els relats de la Tortuga (Amazon, 2023)

**Laura Torres**. ¿Dónde está mi final feliz? (Europa Ediciones, 2023)

**Néstor Pérez Rivero**. Vallum Aelium: Llegaron del norte II (Amazon, 2022)

**Marc Donat**. El bosc espès i el bosc frondós (Dissset Edicions, 2023)

**Oscar Masó García**. Relats muntanyencs de joventut (Cossetània Edicions, 2023)  
**Albert Masó**. Cims de Sant Llorenç del Munt. 25 excursions a 48 cims (Nova Casa Editorial, 2022)

**Carlos Robles**. Cervantes Park (Navona, 2022)

**Jordi Ballart**. Mori el borbó! (Efadós, 2022)

**Marta Pontnou**. Els pecats de la xona i tot allò que la Moreneta perdona (Rosa dels Vents (2023)

**Fernando González**. Dueño de tu destino (Círculo Rojo, 2022)

**Àngel Artigas, Manolo Barcia, Josep Maria Manyosa, Jaume Pujol**. Excursions per conèixer el rodal de Sabadell (UES, 2023). Dues places per intercanviar els autors.

**Anaís Falcó Ibàñez**. Els instruments de música tradicionals (Brau, 2022)

**Jaume Nonell Juncosa**. Pep Ventura. Del mite a la realitat (Editorial Gavarres, 2023)

**Joan Brunet i Mauri. Antoni Dalmau i Ribalta**. Obra de Govern, 1983-1987. (Diputació de Barcelona, 2023)

**Josep Robert i Ferrer**. Camí del seu Maktub. El Cel de Firdaws. (Círculo Rojo, 2022)

**Tura Torras Parés**. Río mio (Autopublicació, 2022)

**Gemma Merino**. La dragona a qui no li agradava el foc (Picarona, 2022)

**Víctor Aldea Lorente**. Per a què serveix un pet? (Corimbo, 2023) i Martí Saltateulades (Andana, 2023)

**Mónica Gómez Quero**. Belen del bloque 3 (Platero Coolbooks, 2023)

**Costa**

**TABACS**

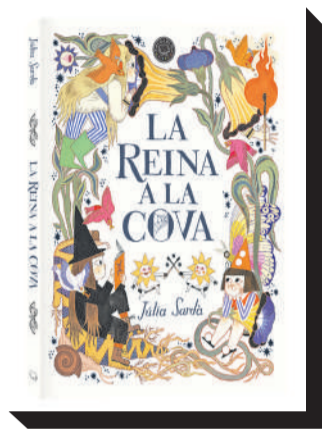
**L'ESTANC DEL PASSEIG US DESITJA UN BON SANT JORDI**

Passeig de la Plaça Major, 25 Sabadell | tel. 93 725 0276

## Els llibres que recomanen els bibliotecaris

Jordi Bosch i Salut Alarcón proposen novetats editorials i llibres que parlen de Sabadell per gaudir de bones lectures.

### Novetats editorials *Propostes de Jordi Bosch (biblioteca del Sud)*



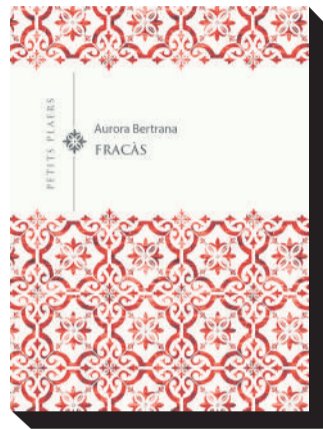
**La reina a la cova**  
Júlia Sardà

Una història de tres germanes en un món màgic i inquietant on es troben en la dicotomia entre el que realment volen i el que els fa respecte.



**Ulls verds**  
Joyce Carol Oates

La protagonista descobreix una veritat incòmoda: la seva mare va marxar de casa perquè el marit era controlador i ella patia violència de gènere.



**Fracàs**  
Aurora Bertrana

És la reedició d'una obra del 1966 sobre un triangle amorós a la burgesia de Barcelona. És un joc de seducció i gelosia molt interessant.



**Lo que pasa es que te quiero**  
Gloria Fuertes

Una autora molt lligada a la literatura infantil, però que aquí agrupa diversos poemes que tracten els amors i desamors de l'escriptora.



**Hierba**  
Keum Suk Gendry Kim

Relata la història real de Lee Ok-Sun, que durant la 2a Guerra Mundial va ser explotada com a dona de consol, és a dir, esclava sexual.

### Llibres que parlen de Sabadell *Recomanacions de Salut Alarcón (biblioteca Vapor Badia)*



**Deportats: sabadellencs als camps nazis (1940-1945)**  
Genís Ribé i Monge

Recull les dades dels 63 sabadellencs que van ser deportats i dels quals només 23 van sobreviure.



**Sabadell en la postguerra 1939-1945**  
Esteve Deu i Baigual

Cinquè i darrer volum amb què l'historiador Esteve Deu conclou el seu estudi sobre la guerra civil a la ciutat.



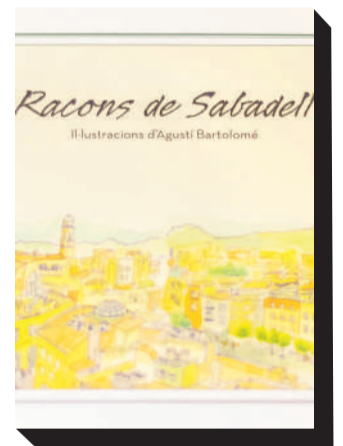
**Excursions per conèixer el rodal de Sabadell**  
Artigas, A., Barcia, M., Manyosa, JM.

Itineraris que transcorren per camps, boscos, corriols i altres elements del rodal que val la pena conèixer.



**El petador màgic**  
David Vila i Ros i Sílvia Morilla

Els protagonistes viatjaran al Sabadell del futur i hi veuran una ciutat grisa, però trobaran un element màgic que els permetrà capgirar la situació.



**Racons de Sabadell**  
Agustí Bartolomé

Carrers, places, monuments i fins i tot tradicions de la ciutat es recreen mitjançant la tècnica d'art in situ urban sketching.

## Quin tipus de Sant Jordi celebres tu?

### 1. L'eufòric

Absorbeixes tota l'eufòria col·lectiva i, després d'una compra inabastable de mitja dotzena de llibres, t'abracas a la lectura fervorosament durant un mes i mig. Feia temps que res no t'estimulava tant, no et senties així de realitzat des d'aquell 8,5 a l'examen de català a

primer d'ESO. Recomanes autors suecs als teus amics. Ignorants... no entens com no poden estar enganxats a un bon llibre. Són la felicitat! Però arribarà el solet i els plans guanyaran la batalla als llibres, la set es calmarà, un deix de mandra lectora se t'instal·larà a les parpelles, i la bèstia hibernarà fins al pròxim

23 d'abril.

### 2. L'encantat

Merda. Avui és 23 d'abril?

### 3. El regalador

Has fet un estudi de mercat exhaustiu del sector literari i has creuat les dades amb el perfil psicològic del teu entorn estimat. Així trobaràs el llibre

perfecte per a ells. Ets infal·lible, no falles mai. Sempre escullis la millor opció. I si dubtes entre dues possibilitats, doble compra. Sempre quedes genial. Però arribaran les 21h i et faltirà, encara, escollir un llibre. Per a tu. Cansat, indecís, fart, et compraràs la primera tifa que et passi pel davant.

### 4. El pedant

Tu ets lector tot l'any i no necessites ensarronades per a comprar llibres. Sant Jordi és el Sant Valentí català, una excusa per fer calés. No caus en aquesta trampa, eh, murrri! Però aquella imatge ensucrada d'una parella passejant de la mà, amb llibre i rosa, tan il·lusionats,

et pessiga un plec minúscul de l'inconscient i quan estàs a punt d'emocionar-te... Res, és l'estúpid pol·len primaveràl.

### 5. El pífic

No has fet els deures. No tens ni punyetera idea de què llegeix la teva mare. Però el mot 'abandonar' no està en el teu vocabulari. Ets

el Madrid a la Champions, el dels gols al minut 93. Rascaves un 5 pelat sense haver estudiat, esgotant el temps a l'aula. A la parada de Sant Jordi, a última hora, inspires pena al llibreter i et recomana assenyadament, perquè no fallis. Un any més, salvat! Per si de cas, però, demanes el tiquet. **G. Plans**

# Certesa d'amor per Tom Colomer

**La incertesa** va entrar armada i va disparar al sostre cridant “*se sienten, coño*”, i la resta de sensacions, atemorides, no farien re per salvar la Democràcia.

Tots els corredors d'apostes s'haurien arruïnat en veure que el nano, en sec, després de setmanes de llàgrimes i de flirteig amb la depressió, de trinxeres emocionals i de bombardejos a l'autoestima, ara li deia a la tal Clara, que coneixia de fa dos minuts, que mira, apunta aquí el teu número i així et puc conèixer millor, que em sembles superinteressant. El fetge, que normalment quan sent aquestes burrades de la llengua està suant filtrant alcohol, se sorprenia que amb el cervell en plena consciència del seu càrrec es deixessin passar aquestes porqueries. La tal Clara apuntava nou deliciosos dígitos i tots els seus amics li haurien dit “home, no, *tio*, mal *timing*, que igual que no es pot fer la compra amb gana, és perillós conèixer gent amb el cor trencat” o bé “ara el que has de fer és centrar-te en tu” i, fins i tot, els més lúcids, “ei, no penses que és injust per a la pobra Clara, que no mola mai ser el *clavo* amb el qual *sacan a otro clavo*?”. I ell ventilava les bafarades del que suposava que li hauria dit la gent que estima, si hi hagués sigut, després de veure'l tan malament aquests últims dies, per deixar parlar la Clara: “Deixa'm que t'agafi també l'Instagram, per poder-te renyar si et descuides de dir-me re”. A cada paraula de la Clara, a ell li agradava més aquesta noia que havia aparegut del no-re i quan més la necessitava. El cor ara ja no veia, quan es mirava, un horrible garbuix d'espines, sinó, per sobre del garbuix d'espines, l'esperança que en floriria una rosa preciosa. Potser encara no, potser no es diria Clara, potser no és el moment, però que preciós quan la vida et demostra que està plena de gent molt guai. I els paramèdics que ja pujaven amb sirenes i derrapades ara abaixaven la velocitat i circulaven amb normalitat, respectant els semàfors i fent els estops com la resta de circulants, que per primera vegada en les dues setmanes des del “bf, crec que jo no ens veig com tu ens veus”, des que el drac cremés les collites, per primeríssima vegada s'intuïa calma. I la calma no arribava en mans d'un cavaller armat, sinó de l'esperança de florir. Que les roses, com la resta de naturalesa, ens ho recorden constantment: les coses viuen, i moren, i la pols de les velles en nodreix de noves, i així ha de ser.



# On llegir... i volar?

Si ets d'aquells que prefereix sortir de casa a l'hora de llegir un bon llibre, et proposem cinc ubicacions de Sabadell on deixar volar la imaginació perquè t'endinsis de ple entre les fulles de la història. Vet aquí una vegada...



**1. Parc de Catalunya:** un clàssic que no falla. El nostre petit *Central Park* és un bon espai per estirar-se a la gespa o perdre's pels seus caminets i encetar una bona lectura.

**2. Sant Nicolau.** L'ermita amb la millor panoràmica de la ciutat. Vistes al Ripoll, al perfil urbà de la ciutat i a la Mola. Una zona tranquil·la on les hores són com minuts.

**3. Parc de Can Gambús.** Verd i calma. I la ciutat als teus peus.

**4. Parc del Taulí.** No és el Parc de Catalunya, però aquí hi ha

l'emblemàtica Torre de l'Aigüal!

**5. Parc Central del Vallès.** Siguis de llegir amb sol o de llegir amb ombra, hi trobaràs un raconet ideal, segur.

# ds. motor

Sabadell, líder  
en vendes de  
vehicles nous

PO2 >>>

DiarideSabadell

Dissabte 22 i Diumenge 23  
d'abril del 2023



#MotorDS #FórmulaF3

## Entre els primers als tests FIA

**Pepe Martí** roda a Montmeló i Imola, on acaba amb bones sensacions i se situa al top 10

M.C. / @diaridesabadell

**L'**aturada de mes i mig entre la segona cita de Melbourne i la tercera prova a Imola, del campionat del món FIA de Fórmula 3, ha servit per fer dos tests oficials als circuits de Barcelona-Catalunya i el traçat d'Imola. Dues jornades en les quals Pepe Martí i Campos Racing han aprofitat per continuar ajustant el monoplaça i continuar en la bona línia després d'un inici il·lusionant, amb victòria a Bahrain i una gran remuntada a Austràlia.

En el primer test, celebrat ara fa una setmana a Barcelona, on el jove pilot va rodar un total de seixanta voltes, aconseguint la cinquena posició final, i aprofundint en les simulacions de qualificacions, aspecte bàsic en traçats on els avançaments són complicats, com Mònaco. "Ha estat molt productiu, tot i cometre un petit error que ens hauria pogut situar més amunt, segon o tercer, en lloc de la cinquena o

sisena posició", explica Martí. Aquesta mateixa setmana, el pilot del Campos Racing va rodar a Imola, pròxima cita del campionat del món, on va confirmar les bones sensacions en el circuit de casa seva, essent, novament, un dels pilots més ràpids acabant en la sisena posició final després de dos dies de treball intens. "Acabo content en general, en les simulacions de classificació hem sigut competitiu, estant a la part davantera en tot moment, i això és molt important de cara a les pròximes carreres. El cotxe ha funcionat bé en tandes llargues", detalla el jove pilot.

Amb els tests finalitzats, Martí ja es prepara per afrontar la tercera cita a Imola, el pròxim cap de setmana del 19-21 de maig, en el marc del Gran Premi de l'Emília-Romanya de Fórmula 1, iniciant així un intens tríptic de grans premis continuats passant per Mònaco i Barcelona, el primer cap de setmana de juny.

4

**setmanes  
queden per  
tornar a veure  
Pepe Martí a la  
línia de sortida  
d'un gran premi.  
Serà a Imola, a  
Itàlia, el cap de  
setmana del 19 al  
21 de maig**

## #MOTOR #ACTUALITAT

M. Camps R. / @campsmanel



Vehicles de MG, a punt de ser entregats al concessionari de la marca britànica Morris Garage / VÍCTOR CASTILLO

# Sabadell, líder en el mercat de venda de vehicles nous

**ACTUALITAT** Els concessionaris de la ciutat mantenen el lideratge en aquest primer trimestre del 2023, seguint la tendència dels darrers dos anys, situant-se al capdavant per davant de Terrassa i Sant Cugat

**E**l sector de l'automòbil mostra senyals de recuperació en la venda de vehicles nous. La regularització després de la crisi dels microxips i d'altres matèries primeres han permès tancar un primer trimestre amb bones xifres: "De mica en mica s'està regularitzant la producció de vehicles. Els concessionaris han tingut una acumulació de comandes que ara s'està agilitzant i permet escurçar els temps d'espera", explica el vicepresident de la patronal que integra les diverses associacions de concessionaris oficials d'Espanya, Faconauto, Agustí Garcia.

A Sabadell, en aquests primers tres mesos del 2023, hi ha hagut 1.145 matriculacions, entre automòbils, furgonetes i motocicletes, situant-se al capdavant de Terrassa i Sant Cugat, amb 1.084 i 699, respectivament.

"La producció de vehicles europeus i nacionals va superar els problemes de subministraments. Podem concloure que la Setmana Santa d'enguany ha estat un revulsiu dinamitzador del mercat", apunten des de Fecavem, la patronal catalana de la distribució de l'automòbil.

Aquest lideratge de Sabadell no és un cas aïllat, i és que en els darrers dos anys, a excepció del sector de les dues rodes, els concessionaris de la ciutat han venut més vehicles que poblacions com Terrassa i Sant Cugat.

Ara bé, aquesta tendència positiva no és, encara, suficient per situar-se a nivell de prepanedèmia, segons avisen des de les dues patronals, la catalana i l'espanyola, i cal ser prudents: "Les dades de matriculacions no són dolentes i estem contents, però amb les dades macroeconòmiques a la mà, tampoc estem per tirar coets. Tant de bo aquesta situació es mantingui en el temps", assegura Garcia, mentre des de Fecavem alerten que "és positiu mantenir una tendència creixent, però estem lluny de les matriculacions prepanedèmia. Per capgirar la tendència d'un parc mòbil amb catorze anys de mitjana, no n'hi ha prou amb el volum de matriculacions actual".

## Més motors alternatius

Sabadell és la població vallesana que més vehicles nous ven, però a la vegada és la ciutat que, respecte a les matriculacions de motors alternatius va per darrere de Terrassa i Sant Cugat, tot i mantenir una tendència a la baixa respecte als motors tèrmics, de combustió fòssil. La ciutat ha passat de matricular un 46,71%, durant el passat 2021, a fer-ho en aquest primer trimestre del 2023 en un 40,87, prop de sis punts menys, però molt lluny, encara, de Sant Cugat (24,04%). "Estem molt per sota si es vol arribar al reiterat mercat de zero emissions el 2035. Això no només una tasca del sector



de l'automoció, també és necessari un suport incondicional de l'administració, els proveïdors d'energia i disposar de les infraestructures necessàries", avisen des de la patronal catalana.

Per la seva banda, Agustí Garcia afegeix que "la transició no serà fàcil, i ara com ara encara hi ha problemes amb els elèctrics, com carregar a l'exterior de l'habitatge, a la via pública. Hi ha molts clients que encara aposten pel motor tèrmic, de gasolina o dièsel".

**Les dues rodes, freqüent a freqüent**

En el sector de les motocicletes, les vendes de les dues rodes també viu una recuperació, amb xifres millors que les del sector de les quatre rodes. A Sabadell, en només tres mesos s'han matriculat 230 motocicletes, quan durant tot el 2021 i 2022 se'n van matricular 773 i 808, respectivament. El lideratge, però, recau a la capital amb disset matriculacions més de gener a març. "S'ha recuperat el dinamisme, amb un augment de les matriculacions. En l'àmbit català, per exemple, en aquest darrer mes, la variació interanual és del 13,1% i la del trimestre és del 2,7%".

**41%**

**Quatre de cada deu vehicles que s'han matriculat aquest primer trimestre als concessionaris de Sabadell han estat amb motors de gasolina o dièsel**

**"Per capgirar la tendència d'un parc mòbil amb catorze anys de mitjana, no n'hi ha prou amb el volum de matriculacions actual"**

# EN NÚMEROS

**Dades de matriculacions:** Segons dades de Fecavem, el nombre total de matriculacions durant el passat 2021, 2022 i 1r trimestre del 2023

	Sabadell		Terrassa		Sant Cugat	
	2021	2022	2021	2022	2021	2022
<b>Turismes:</b>	1.809	1.475	1.567	1.442	989	990
<b>Tot terreny:</b>	1.184	1.316	945	1.153	643	779
<b>Furgons:</b>	250	231	302	206	110	80
<b>Motos:</b>	773	808	832	938	702	601
<b>1r trim. 2023:</b>	1.145 (382 de mitjana al mes)		1.084 (361 de mitjana al mes)		699 (233 de mitjana al mes)	

**Venda de vehicles amb combustible fòssil (%):** Tendència a la baixa a Sabadell. Sant Cugat encapçala el camí cap als motors alternatius

	Sabadell	Terrassa	Sant Cugat
<b>2021:</b>	46,71%	40,37%	36,12%
<b>2022:</b>	41,46%	36,69%	32,44%
<b>2023:</b>	40,87%	37,82%	24,04%

**YVS**  
CONCESSIONARI OFICIAL SABADELL

DESCOBREIX MES

**YAMAHA**  
MT-09  
Available in **A2**

Cesar Torras 1-3, 08205 Sabadell

yvs\_sabadell

YVS Sabadell - Yamaha

## #MOTOR #VALLESCAR

M. Camps R. / @campsmanel



El concessionari Mavisa Opel, al passeig de Can Feu, ahir divendres / V. CASTILLO

## Vallescar es reorganitza

**El hòlding** sabadellenc ubicarà en un mateix concessionari les marques del grup Stellantis

**A** partir del pròxim setembre, les instal·lacions del concessionari Opel Mavisa, del grup sabadellenc Vallescar Automoció, també agruparan les marques de Peugeot, Alfa Romeo, Lancia, Jeep, seguint les indicacions del gegant automobilístic Stellantis.

Aquesta reestructuració del hòlding encapçalat per Agustí Garcia va iniciar-se mesos enrere, a finals del 2022, quan Mavisa, històricament el concessionari Peugeot, va absorbir Vallesauto (Opel) i Olrait (Jeep) per acabar operant sota el nom de Motores Automoviles y Vehiculos Industriales SA.

A efectes pràctics, d'aquí a menys de mig any, cinc marques estaran sota el mateix sostre, entre les quals Lancia: "Stellantis està concentrant les marques en ubicacions conjuntes, seguint la directriu que una marca porta a l'altra. El grup relançarà la marca Lancia a Sabadell, en un dels pocs concessionaris que hi haurà arreu d'Espanya", explica Agustí Garcia.

La remodelació, a càrrec del hòlding sabadellenc, canviarà radicalment la fisonomia d'unes instal·lacions que a partir del setembre hauran de disposar d'una entrada i una sala d'exposició de vehicles per a cada marca de la concessió de Vallescar del grup Stellantis. "Necessitarem els mateixos recursos", assegura Garcia, preguntat sobre els canvis que afrontarà el concessionari Mavisa Opel en els pròxims mesos.

Sabadell, però no serà el banc de proves d'aquesta reestructuració obligada per part del gegant Stellantis, i és aquesta setmana el concessionari Mavisa de Terrassa ha finalitzat ja el procés de renovació. En el cas terrassenc, les instal·lacions disposen d'un espai d'exposició per a cada marca dedicat a la venda de vehicle nou -A Terrassa, les marques Peugeot, Opel, Fiat, Jeep, Abarth- i d'ocasió -Spoticar-, àrees d'atenció al client, sales d'espera i més de 4.000 m<sup>2</sup> dedicats al taller de mecànica, xapa i pintura.

5

**marques hi haurà sota les mateixes instal·lacions, a partir del pròxim setembre: Peugeot, Opel, Jeep, Lancia i Jeep**

1

**Ambla reestructuració, a partir del setembre Sabadell tindrà el primer concessionari Lancia, un dels comptats que hi ha arreu d'Espanya**

## #DSMOTOR #NOVETATS

Redacció / @diaridesabadell

## Yamaha XMAX 300: més confort i més tecnologia



El nou model de la marca d'Iwata / YAMAHA

**F**a sis anys, l'any 2017, que la marca d'Iwata, va anunciar l'arribada del Yamaha XMAX 300 cc, onze anys després de la presentació del model en qüestió, consolidant així a la família XMAX com la gamma d'escúters esportius més venuda.

Recentment, Yamaha ha llançat una versió renovada, posant el focus en la comoditat, el disseny i, sobretot, amb la tecnologia. La marca japonesa ha creat una carrosseria totalment nova amb un sistema d'il·luminació radicalment diferent, fet que ha suposat un complet redisseny de pràcticament totes les peces de l'exterior d'aquest escúter. Els canvis més notables es troben en la versió Tech Max, que a partir d'ara gaudeix de connectivitat amb el teu *smartphone* i navegació Garmin, a través de la nova instrumentació multimèdia TFT en color de 4,2 polzades, mentre el velocímetre LCD es manté en 3,2 polzades. D'aquesta manera, i gràcies a la unitat de control de comunicacions, es podrà accedir a més informació i gestionar-la d'una manera eficient. Com ja succeeix en altres models, es podrà gestionar trucades, música, missatges o veure els paràmetres de l'escúter.

En l'àmbit del disseny, llueix un estil més esportiu i modern, gràcies al renovat carenat en la part davantera, on s'inclouen noves òptiques i la nova posició dels intermitents, amb forma X. El seient ha estat redissenyat ergonòmicament, estrena tapisseria de cuir i permet arri-

bar millor amb els peus a terra. Així mateix, canvia l'aspecte dels reposapeus d'alumini i mostra un acabat brillant semimetàl·lic amb les peces de plàstic de la carrosseria. En relació amb l'espai sota el seient, Yamaha permet guardar-hi fins a dos cascos integrals.

Pel que fa a la mecànica, es manté el bloc Blue Core Euro5 de 292cc que desenvolupa una potència de 27,6 CV i que és perfectament accessible per als usuaris del carnet A2. Així mateix, manté el control de tracció i la clau *keyless*. Per frenar, Yamaha utilitza a la mateixa fórmula d'altres versions, amb una pinça de dos pistons i un disc davanter de 265 mm. Les llanxes són de 15 i 14 polzades, respectivament.

El públic potencial és aquell que busca un vehicle pràctic, atractiu, de qualitat, amb prestacions suficients, però sense excessos innecessaris. El preu del Yamaha XMAX 300 estàndard se situa als 6.499 euros, mentre que la versió Tech Mach s'enfila fins als 7.199 euros.

**La versió estàndard del nou model XMAX 300 cc se situa per sota dels 6.500 euros**

# El trajecte que ja no faré mai més sola

**L'amor arriba quan menys t'ho esperes.** Això m'havia dit sempre l'àvia. Un tòpic romàntic explotat, líquid, que es trobava molt lluny de fer-se realitat. O això pensava jo en aquell moment.

Era el 2020, l'any de l'anomalia, la por, la inquietud i la soledat. Cent dies sense desvirtualitzar cap de les meves amistats. Cremava el desig de socialitzar en un format allunyat de tot allò que era digital. I va arribar el dia esperat. La llibertat es va estendre com la pólvora i *Are You In*, el grup de WhatsApp de les amigues, va trigar pocs segons a treure fum. Una onada de missatges ens citava al nostre bar habitual. Recordo els nervis, però no eren perquè el mite que repetia l'àvia s'anés a complir. No. Anem pas a pas. Puntual a la trobada. Abraçades, petons i molta eufòria. I copes de vi blanc. Ben plenes, si us plau. Que no falti de res, que l'emoció asseca el paladar. Les hores van passar volant entre riures, confessions, glops i retrobaments amb amics. Entre les taules que es trobaven al nostre voltant, hi havia un noi dret amb una motxilla i uns cabells despentinats que em sonaven. Va saludar una amiga i, després d'un furtiu "com va tot", va retornar a la seva taula. Que agradable, vaig pensar. Però les protagonistes de la tarda eren les copes de vi. I mentre es buidaven, els cabells despentinats es van esfumar i una espurna d'il·lusió, insignificant, fugaç, també. Res, una tercera copa ho arregla. Aleshores, el cambrer va fer evident que l'anelhada llibertat va i ve, que tan ràpid com l'assaboreixes arriba el Procicat i te la treu de la boca, i que ha de recollir taules pel toc de queda. Fèiem camí quan van tornar a aparèixer els cabells despentinats. Que es veu que era gairebé a la parada d'autobusos, però que havia pensat que algú de la zona el podria acompanyar. Ei, si no és cap inconvenient, és clar. Servidora, per una carambola, va adoptar aquell cadellat simpàtic i educat, que ara tenia de copilot. La conversa podria haver durat hores, però el viatge, amb l'alè del Procicat al clatell, i per molt que reduís la velocitat per fer-lo durar, no. I ja érem al seu portal i tot el que vaig rebre va ser un bona nit elegant i ganes de tornar a coincidir. Però l'endemà al matí vaig tornar a veure aquells cabells despentinats en una foto de WhatsApp d'un número desconegut, que agraiïa la conversa de tornada a casa. Ai, l'àvia. Que tenia raó. Perquè després d'aquell primer trajecte cap a casa, ja no hi hem tornat mai més sols.

*'Història d'amor anònima que ha arribat a Diari de Sabadell'*

Not'ho perdis!

LL. FRANCO / A. TORRES



Luand actuarà després del recital de Roc Casagran

## Vine a celebrar Sant Jordi amb el Diari de Sabadell!

La plaça de Ricard Simó Bach acollirà diumenge a partir de les 18 h una **taula literària amb escriptors**, un recital de **poesia de Roc Casagran** i el concert de pop-rock del grup **Luand**

**La plaça de Ricard Simó Bach** viurà un Sant Jordi literari, poètic i musical. El Diari de Sabadell ha preparat una festa per tots els lectors, subscriptors i veïns, diumenge 23 d'abril a partir de les 18 h. L'acte, obert a tothom i gratuït, començarà amb una taula literària d'escriptors, continuarà amb un recital poètic de Roc Casagran; i, per acabar eufòrics, tindrem el concert de pop-rock dels Luand. Tot plegat, en un ambient amenitzat pels bars del costat de la nostra redacció. No t'ho perdis!

### Parlen els escriptors

La tradició mana que els escriptors presentin novetats i èxits per Sant Jordi. I així ho faran a l'acte de diumenge, a les 18 h. Entre altres, tindrem a Montse Barderi, autora de reeixides novel·les com *La vida autèntica* i *La memòria de l'aigua* (Premi Prudenci Bertrana 2019); l'especialista en literatura infantil i juvenil Víctor Aldea; i Francesca Rodríguez, qui ha debutat amb molt bones crítiques amb el thriller *Secrets*. Però a l'acte posarem la taula literària cap per avall per preguntar-los, també, sobre les seves manies,

proposarem un joc i obrirem la participació al públic!

### Poesia de Roc Casagran

Lúcid, reivindicatiu i sensible, Roc Casagran ha fet mèrits per erigir-se en una de les veus poètiques nacionals. Diumenge, a partir de les 18.45 h, presentarà el poemari *L'abraçada que* i omplirà la plaça de Ricard Simó amb les seves paraules, que parlen de l'ideal, d'injustícies i, des de la tendresa, de la quotidianitat.

### Concert de Luand

Ningú canta l'amor i l'esperança com els Luand. I Sabadell fa massa temps que espera un concert del grup, que ha omplert de fans sales de referència com Apolo II, Luz de Gas o Bikini, a més de festivals com el de Pedralbes, el Cerdanya Music, el White Summer o el Clotilde, al Palau Robert. Per Sant Jordi, els entrevistarem i els veurem actuar a davant de la nostra redacció. Presentaran el seu darrer èxit, l'àlbum *Sol l'xent*, marcat per un pop-rock fresc i encomanadís.

# Sabadell executa el 23% de la inversió en obres el 2022

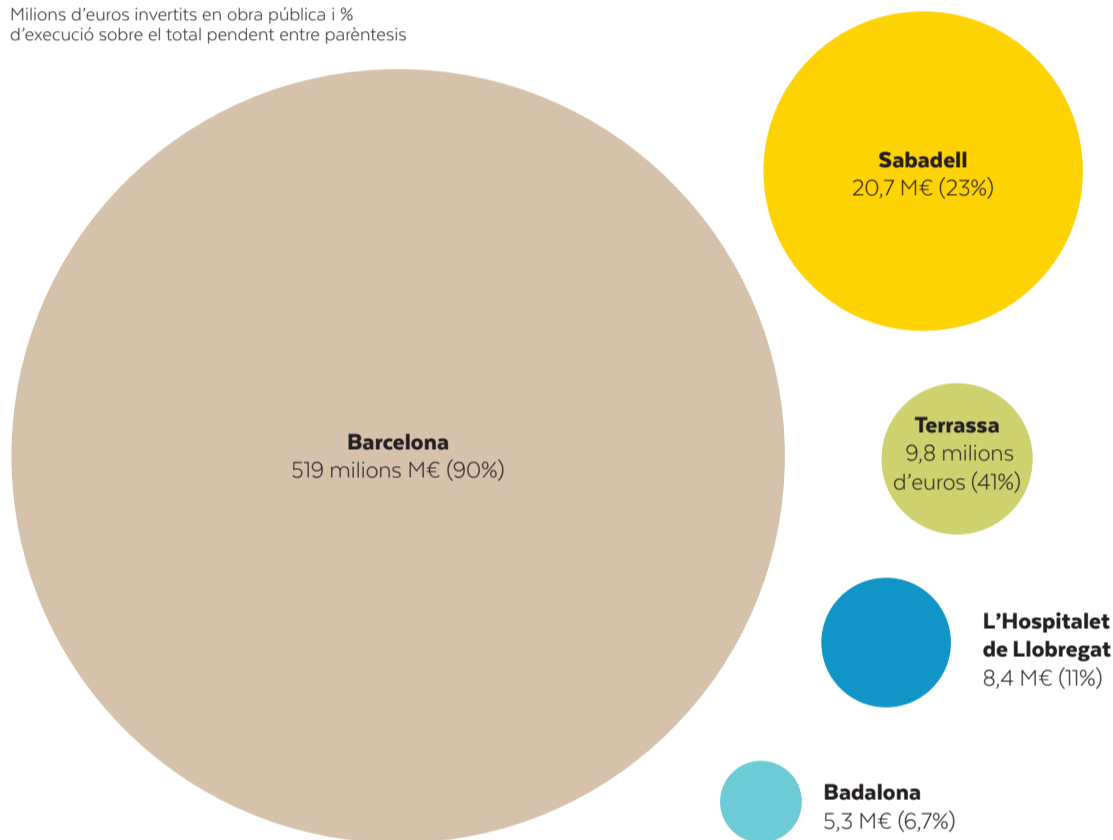
Albert Acín Serra · @acinalbert

#Sabadell #Urbanisme

**URBANISME** L'Ajuntament va tancar el 2022 amb 20,7 milions d'euros realitzats en nous equipaments i l'espai públic. Fa més que Terrassa i totes les ciutats similars, però té encara 70 milions d'euros per executar

## L'execució d'obres, per ciutats

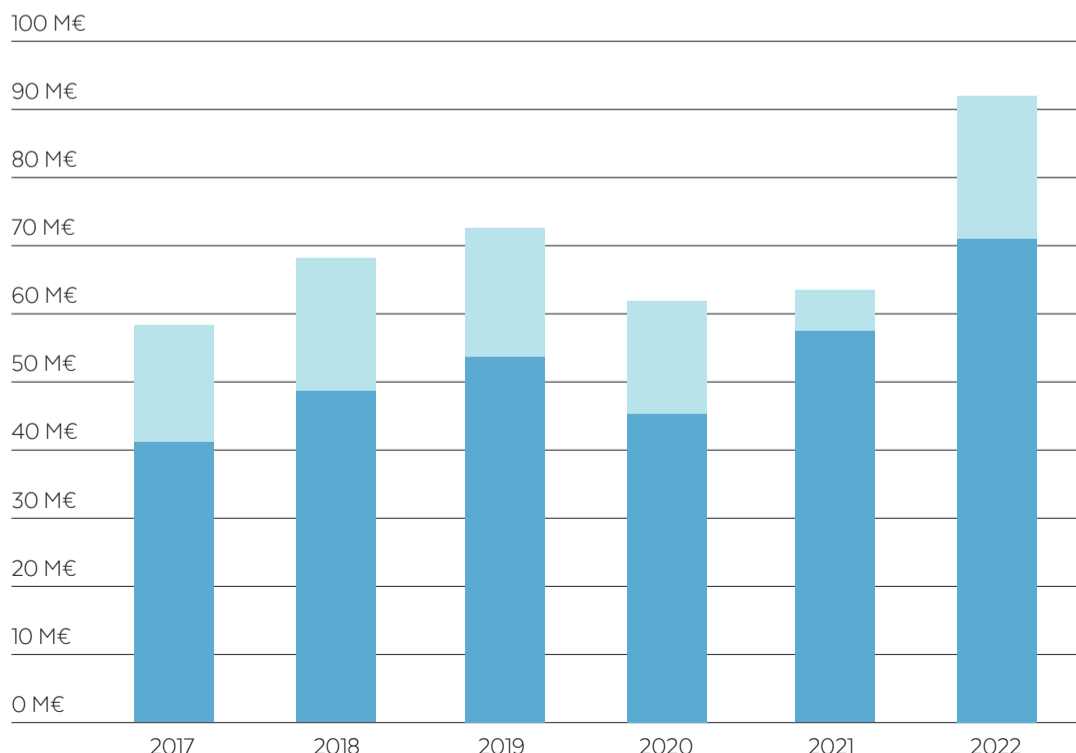
Milions d'euros invertits en obra pública i % d'execució sobre el total pendent entre parèntesis



## L'execució pressupostària, per anys

Les actuacions pendents s'acumulen any rere any, com es pot observar en el gràfic

● Inversions pendents (en milions d'euros)  
● Inversions executades (en milions d'euros)



FONTS: AJUNTAMENTS DE SABADELL, TERRASSA, BADALONA, L'HOSPITALET DEL LLOBREGAT I BARCELONA | EN EL PRIMER GRÀFIC, L'ESCALA EN QUÈ ES REPRESENTA BARCELONA NO ÉS PROPORCIONAL



## Per què en parlem?

La nostra responsabilitat com a mitjà és seguir de prop el ritme de les actuacions a la ciutat. Fiscalitzar i comprovar l'acció municipal.

**El cartell d'obres visible** per tots els sabadellencs que entren i surten de la ciutat per la Gran Via és una imatge que es repeteix arreu de la ciutat. La construcció del Portal Sud –el nou accés viari entre Sabadell i la C-58– se suma a una llarga llista d'actuacions en marxa: la reforma de la Gran Via, el parc de les Aigües, el pavelló dels Merinals... Sabadell, com la majoria de municipis del país, està en obres. S'apropen les eleccions municipals.

Les excavadores i la maquinària no s'aturen. No obstant això, hi ha projectes sobre plànol, amb pressupost, calendari i fins i tot *renders*, que triguen a arribar al carrer. L'Ajuntament de Sabadell va dur a terme el 23% de la inversió en obres previstes a la ciutat (20,7 milions d'euros d'inversions) durant l'any 2022. La resta –uns 70 milions d'euros– són obres que quedaran per fer en els propers anys. Això inclou actuacions previstes en aquest mandat i en els anteriors que, tot i haver-se deixat per escrit en els pressupostos municipals, no s'han iniciat o van amb retard: la remodelació de Sallars Deu, el poliesportiu de Nostra Llar, el Jardí del Sud i l'oficina d'entitats i voluntariat de Jean Piaget.

Tot i això, les dades dibuixen un escenari millor per a l'Ajuntament, que triplica l'execució de l'any 2021 –6,4 milions d'euros, el registre més baix que es recorda; un autèntic *annus horribilis* per al consistori–. La inversió en equipaments i espai públic supera la mitjana dels últims cinc anys (16,1 milions d'euros) i la xifra que es registrava l'últim any del govern Fernández-Serracant (18,9 milions d'euros, el 2018).

La tinenta d'alcaldeessa de Desenvolupament Econòmic, Montse González, tot i reconèixer el problema en l'execució, reivindica que vuit de cada deu obres del mandat s'han executat i la resta que estan "en marxa" a la ciutat.

"Aquest gran nombre d'obres són l'evidència que a Sabadell s'ha fet molta feina", assegura la responsable política dels pressupostos.

## Un 23%, fet: és poc o és molt?

El ritme d'execució a Sabadell és baix o alt? Una bona manera de saber-ho és comparar-se amb altres grans ciutats catalanes. Dels cinc municipis de més de 200.000 habitants, Sabadell se situa en segon lloc, és a dir, només per darrere de Barcelona i per sobre de totes les ciutats d'una dimensió similar.

Terrassa va tancar l'any 2022 amb 9,8 milions d'euros gastats en obres públiques, culminant així el 41% de les actuacions previstes a la ciutat. Tant en termes absoluts i relatius, l'altra capital del Vallès queda per sota dels registres de Sabadell. La nostra ciutat també obté millors resultats que l'Hospitalet de Llobregat (8,4 milions d'euros, un 11% del total) i Badalona, que es queda amb una execució de 5,3 milions d'euros sobre un total de 81,2 milions (6,7%).

Barcelona juga a una altra lliga, pel que fa al pressupost i l'execució d'obres. Va complir amb el 90,1% de les inversions compromeses (519 milions d'euros). El mètode de capital catalana, fonamentat en el seguiment exhaustiu de les obres i el realisme, ha permès que en l'última dècada s'hagin tancat tots els exercicis amb una execució superior al 90%, una fita que no aconsegueixen la resta de grans ajuntaments.

## Per què no es fa més?

Com pot ser que l'Ajuntament tingui un 77% de la inversió acumulada en obres pendents d'executar? Què està fallant? El Govern municipal assegura que hi ha factors interns –adins de l'Ajuntament– i a fora que "condicionen" que les actuacions es traslladin al carrer.

**Acumulació de projectes.** Els pressupostos passen, però els projectes es queden allà: l'Ajuntament de Sabadell encara ha de fer obres corresponents als anys 2017 i 2019, com el parc del Nord i el Portal Sud. Aquests projectes s'acumulen a les previsions i eleven el total pendent: per exemple, als pressupostos del 2022 figuren 26 milions d'euros en obres i millores a l'espai públic i en equipaments, però el conjunt (tot el que queda per fer) s'eleva a més de 91 milions d'euros. "Aquesta fórmula de càlcul no ajuda a tancar l'any amb un bon percentatge d'execució, malgrat que la inversió real de l'any 2022 sigui

**Montse González (Economia):** "Les 45 obres finalitzades en el mandat són l'evidència que a Sabadell s'ha fet molta feina"

més alta", asseguren fonts de l'àrea de Desenvolupament Econòmic i Impuls Administratiu.

En el còmput també s'ha d'afegir els projectes futurs i que compten amb subvencions, com la implementació de la zona de baixes emissions, que compta amb una subvenció dels fons Next Generation de la Unió Europea. Hi ha altres projectes cofinançats per la Diputació de Barcelona, com el Portal Sud, dels quals s'han avançat el finançament, tot i que l'obra no s'hagi culminat.

**L'Ajuntament va 'lent'.** Un altre dels esculls és la normativa, que obliga els ajuntaments a ser molt estrictes amb els seus comptes. Els mecanismes, que es van activar per evitar el malbaratament i la corrupció als municipis, alenteixen l'adjudicació i licitació d'obres. Això acaba sent un llastre perquè fa que, en alguns casos, des que s'aprova un projecte fins que s'obre al públic poden passar entre quatre i sis anys.

**La inflació i el context incert.** La ressaca de la pandèmia i el confinament, sumat a la guerra d'Ucraïna, han comportat un increment de preus anòmal i continuat. A Catalunya, els preus s'han incrementat un 12,9% els últims dos anys. Els materials de la construcció, com els bituminosos (+20%), l'alumini (+19%) i el ciment (+18%) s'han disparat el darrer any, segons les dades de l'INE. En aquest escenari, les obres públiques no n'han quedat al marge.

Entre que l'Ajuntament aprova un projecte i l'adjudica, passen entre sis i vuit mesos, i al ritme que va la inflació, l'Ajuntament no pot respondre a temps. "Si posem una obra a un cost de 100, al cap d'uns mesos ja val 110 i ningú la vol ni la pot assumir", expliquen les mateixes fonts. Entre els projectes que han quedat deserts –és a dir, que cap constructora ha volgut assumir–, hi ha el Jardí del Sud o l'edifici de Jean Piaget. "El sector de la construcció té problemes per aconseguir matèries primeres i l'augment de preus ha fet que algunes empreses hagin desistit de les adjudicacions que tenien. Això ens obliga a iniciar de nou tot el procés administratiu", assegura Montse González.

### I ara? Qüestió de realisme

L'Ajuntament de Sabadell té acumulats uns 70 milions d'euros de romanents per obres a la ciutat. Què passarà amb ells? Arribaran mai a ser una realitat? L'Ajuntament està revisant projecte per projecte per decidir què fer-ne. Alguns són tan antics que es remunten als anys 2000. Un cop s'hagi culminat aquesta anàlisi, es decidirà si s'executen o bé s'utilitza la inversió per a un altre projecte.

"Com passa en tots els ajuntaments, volem planificar amb més realisme, any a any, i ser més adaptatius, per reaccionar ràpid: quan una obra s'aturi, veure què podem fer amb els recursos, revisar els projectes i ajustar-los als pressupostos de cada any", assegura. Un canvi de model, en què les obres públiques es preveuran amb un calendari i pressupostos realistes.

# Vuit de cada deu actuacions, fetes o iniciades

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#obres #sabadell

**URBANISME** El percentatge d'obres acabades supera el 80% del total, mentre que prop del 15% s'estan tramitant i concretament dues no s'han pogut fer

**Malgrat que l'Ajuntament** no ha pogut executar el 77% de la inversió prevista en obres el 2022, quan en comptes de diners es miren els projectes, més vuit de cada deu actuacions de tot el mandat s'han fet o estan iniciades (85%), mentre que el 15% s'estan tramitant i encara no han començat, segons l'Ajuntament.

### Què s'ha fet?

Aquest ha sigut el mandat de la culminació del Passeig. No és l'obra amb el pressupost més alt, però és en la que hi havia més expectatives. La reforma de l'espai es va allargar poc menys d'un any i va costar 1,2 milions d'euros. Com estava previst, es va poder inaugurar el 24 de novembre de l'any passat. La pacificació de diversos carrers també ha tingut protagonisme aquests darrers anys. Els carrers de la Concha Espina (Campoamor), del Caucas (la Plana del Pintor) i de la Indústria (Centre) han estat pacificats en algun tram, amb una inversió d'entre 700 i 800.000 euros per carrer que sumen 2,3 milions d'euros.

També s'ha actuat en la reparació de fermes i voreres, així com de places i jardins –incloses les rotondes de Can Llong.

Aquest any s'han pogut posar en marxa i s'estan duent a terme les dues obres amb un major pressupost: la construcció del pavelló dels Merinals (7,2 milions d'euros), que hauria d'estar acabat a principis del 2024; i la transformació del Portal Sud, pressupostada en 5,4 milions d'euros en la primera fase i 1,8 milions d'euros en la segona, que es preveu fer més endavant. En aquest cas, es compta amb una subvenció d'un milió d'euros de la Diputació de Barcelona. I estan en marxa una desena d'obres per pacificar i naturalitzar la Gran Via, impulsades per Junts, amb un pressupost total de 3,9 milions d'euros, dels quals ja se n'han adjudicat més d'1,4 milions d'euros. Gairebé el 75% d'aquestes actuacions estan subvencionades pels fons europeus Next Generation.

La continuació dels parcs del Nord i de les Aigües, que acumulen més de quatre mesos de retard, i del Vapor Pissit, amb vuit mesos de retard, són tres de les altres obres que s'estan duent a terme. En l'àmbit patrimonial,



El Passeig, acabat, mentre continuen els treballs a la Gran Via / AINA TORRES



**En l'àmbit d'habitatge, s'han acabat 21 pisos de lloguer protegit de Vimusa a la carretera de Barcelona i se n'estan enllestit 32 més a Francesc Layret**

destaca l'inici de les obres de Sallarès Deu (Gràcia), per 1,7 milions d'euros pel que fa a l'Escola d'Hostaleria.

### Què no s'ha fet encara?

Hi ha algunes obres que s'han encallat. El Jardí del Sud s'ha licitat per segona vegada, després que en la primera adjudicació l'empresa va renunciar per l'increment de preus. En el cas de l'edifici de l'Oficina d'Entitats i Voluntariat, a Jean Piaget, les obres fa dos anys i mig que estan aturades i no s'han pogut adjudicar de nou encara. També van quedar aturades per l'augment de costos.

### Quin és l'estat dels projectes previstos?

Ordenem algunes de les obres segons si s'han acabat, s'estan fent o no han començat

#### Obres acabades

Passeig. 1,2 milions d'euros.

Carrer de la Concha Espina. 750.000 euros.

Carrer de la Indústria. 742.900 euros.

Façanes i cobertes de l'edifici consistorial. 669.400 euros.

Camí escolar Pau Casals. 591.200 euros.

Reposició d'arbrat als districtes 4 i 7. 545.200 euros.

Reforma places Montserrat Roid, Mestre Planas i carrer Calvet d'Estrella. 491.500 euros.

Carril bici fins a Sant Quirze. 465.300 euros.

Pla anual de renovació de voreres. 460.000 euros.

Renovació i millora de calçades. 415.500 euros.

#### Obres en construcció

Pavelló dels Merinals. 7,2 milions d'euros.

Portal Sud. 5,4 milions d'euros.

Gran Via. 3,9 milions d'euros.

Ampliació Centre Cívic de Sant Oleguer. 3 milions d'euros.

Parc de les Aigües. 2,5 milions d'euros.

Parc del Nord. 2,1 milions d'euros.

Implementació Zona de Baixes Emissions. 1,4 milions d'euros.

#### Obres en tràmit

Jardí del Sud. 1,8 milions d'euros.

Portal Sud fase 2. 1,8 milions d'euros.

Calçades i voreres fase 2. 550.000 euros.

Oficina d'Entitats i Voluntariat. 1,7 milions d'euros.

# ERC es compromet a pacificar la Rambla

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#ercsbd #eleccionsmunicipals

**POLÍTICA** Els republicans preveuen invertir 21 milions d'euros en els pròxims quatre anys, si guanyen les eleccions, per intervenir en els set districtes de la ciutat



A dalt, el tram de la Rambla que es vol pacificar. A baix, Gabriel Fernàndez i Sílvia Renom / LL.FRANCO / AINA TORRES



## Serracant anirà a judici aquest dimecres per l'1-O

Redacció · @diaridesabadell #Política



Imatge d'arxiu de l'exalcalde a les portes dels jutjats / o.e.

**Ja hi ha data per al judici de l'exalcalde de Sabadell Matis Serracant.** Serà aquest dimecres, 26 d'abril, quan seaurà al jutjat d'instrucció número 2 pel seu paper en el referèndum de l'1-O del passat 2017. La Fiscalia l'acusa de desobediència greu, perquè "no va impedir o paraitzar" la consulta a Sabadell quan era l'alcalde, i demana una pena d'inhabilitació de dos anys per exercir càrrecs públics, a més d'una multa de 15.000 euros a pagar en deu mesos. L'escrit d'acusació del Ministeri Públic l'inculpa, no per les seves accions, sinó per inacció: Serracant no va anul·lar un decret d'alcaldia que donava suport al referèndum, després que el Tribunal Constitucional (TC) advertís els ajuntaments de la suspensió de la votació. El cas té el seu origen en la denúncia d'un veí de Múrcia que la va interposar setmanes després de la celebració del referèndum.

**ERC Sabadell preveu pacificar** el primer tram de la Rambla si guanya les eleccions. Aquesta serà una de les grans propostes dels republicans durant la campanya electoral de les pròximes eleccions municipals, que se celebraran diumenge 28 de maig.

L'alcalde d'ERC, Gabriel Fernàndez, va presentar el projecte en una roda de premsa ahir divendres des de la cantonada de la Rambla amb el carrer de Lacy, perquè el tram en què es vol deixar la calçada i la vorera al mateix nivell és el que va des d'aquí fins a la plaça del Doctor Robert. I es fa, principalment, perquè els viants tinguin prioritat i més espai per passejar, com passa els caps de setmana amb el tall al trànsit de l'eix central.

Fernàndez assegura que "aquest seria l'inici, amb l'objectiu final de pacificar tota la Rambla, però volem fer-ho de forma gradual". I promet que "no serà una 'alcaldata'", sinó un resultat fruit de cosir complicitats i d'escoltar els veïns per donar solucions a les casuístiques particulars que es puguin derivar d'aquesta actuació, com les relacionades amb els guals permanents o l'accés de persones amb mobilitat reduïda. L'alcalde també té clar que "hem de garantir el dret de tothom d'arribar amb autobús al centre de la ciutat", per la qual cosa es plantejaran noves rutes i alternatives per cobrir aquesta demanda. La número 2 de la llista d'Esquerra, Sílvia Renom, va emfatitzar que "volem humanitzar els carrers i generar espais més amplis on la ciutadania pugui passejar". I afegeix que això promourà el comerç de la zona, que també s'impulsarà des del consistori amb propostes concretes.

Pacificar aquest espai forma part del pla dels republicans per estendre les pacificacions als set districtes de la ciutat, amb una inversió prevista de 21 milions d'euros en els quatre anys de mandat. Un pressupost que també inclou

accions com acabar de pacificar tot el carrer de la Indústria i actuar en el carrer de les Tres Creus. ERC reivindica que "totes les pacificacions dels últims anys duen segell republicà", i posa d'exemple els entorns escolars de l'Enric Casassas, el Pau Casals o l'escola La Serra.

### Espais a pacificar

Els primers espais que preveu pacificar ERC amb aquest pla són Rambla/Lacy al districte 1; el carrer Major fins a la biblioteca dels Safareigs al districte 2; l'entorn dels carrers de la Bonaigua, Pedraforca i la plaça del Pi al districte 3; les voreres de l'Eix Macià al 4; la carretera de Molins de Rei fins a l'escola Teresa Claramunt al districte 5; el passeig dels Almogàvers i la plaça de la Creu de Barberà fins a la de Barcelona al districte 6 i, finalment, l'àmbit de la plaça de Marx, el carrer de l'Onyar i els centres cívics de Torre-romeu, al districte 7.



**El pla d'ERC per pacificar la ciutat s'anomena Sabadell Respira, i inclou mesures com la vianalització de diferents carrers, com aquest tram de la Rambla**

### La mobilitat, un element clau

Serà una de les altres claus de la campanya electoral, que arriba quan s'estan definint elements que determinaran el centre de la ciutat dels pròxims anys, entre la zona de baixes emissions i l'obertura de l'aparcament del Passeig, unificat amb el de Doctor Robert, entre d'altres.



### Junts i Demòcrates de Catalunya aniran junts el 28-M

L'alcalde i líder de Junts per Sabadell, Lluís Matas, ha reptat el seu homòleg d'ERC, Gabriel Fernàndez, a "contrastar" programes i projectes independentistes. Ho ha justificat perquè la "prioritat" és "estendre la mà" als partits sobiranistes, sense oblidar les preferències per a la millora de la ciutat i el benestar de la població. Matas ho va dir durant l'anunci de l'adhesió de Junts amb Demòcrates de Catalunya per al 28-M en un acte ahir a la plaça Carrasco i Formiguera.



## Entrevista a Jordi Garcia

Nou gerent  
de la cooperativa  
sabadellenca CIPO

“Un dels principals reptes per a Cipo ara és la construcció d'una nova llar residència, és molt urgent”

Marta Ordóñez

@martaordonezgar

És veí de Can Deu i ha nascut i crescut al costat de la seu de Cipo. I ara, en Jordi Garcia n'és el nou gerent. “Tinc ADN de Cipo”, reconeix entre somriures. Abans d'entrar com a gerent, ja estava implicat amb l'entitat: participava als *Outlets*, els visitava per Sant Jordi... S'ha format en el sector econòmic i empresarial i, amb els anys, va conèixer el vessant més social de la seva trajectòria i va ser el gerent a la Fundació Rubricatus, “la Cipo del Prat del Llobregat”. Fa tot just un mes agafava les regnes de Cipo com a gerent.

**Com entoma aquest repte?** A Cipo s'està fent una molt bona feina. Té una estabilitat i un equip molt compromès i professional i està molt bé ubicat al territori. Està arrelat a Sabadell. L'entitat té necessitats: econòmiques i socials. Hi ha una dècada perduda, de 2008 a 2018 les tarifes dels serveis concertats es van congelar. Centres de dia, llars residencials... va estancar l'activitat de les entitats i la retribució dels professionals.

**De fet, el president de Cipo, Joan Madaula, explicava que la Generalitat subvenciona el 90% de les despeses. Com ho fan per assumir el restant?** Qui hauria de garantir que el servei funcioni és l'administració. Podem buscar iniciatives privades, però ho ha de garantir l'administració. Amb un IPC pels núvols i preus energètics a l'alça, les entitats pateixen molta pressió. Tot i els increments modestos que s'han dut a terme, no s'ha resolt l'infrafinançament. L'administració parla ara d'una pujada del 4% el 2024, i el nostre sector demana un 15% per iniciar la recuperació. Per tirar endavant busquem inversions a través de donacions, projectes, subvencions... O pro-



AINA TORRES

jectes que criden a la solidaritat social, com ara els *Outlets* que organitzem, entre d'altres.

**Heu penjat el cartell de 'complet' als vostres centres residencials.** Totes les places estan ocupades i hi ha molts usuaris a la cua. Les llistes d'espera al Vallès són de 260 places de llar residència pendents i 140 places per accedir a un centre residencial. A Sabadell, ara mateix no podem oferir a ningú cap plaça, les 32 de Cipo estan ocupades.

**Però s'estava parlant amb l'Ajuntament de la construcció d'una nova llar residència.** Sí, és un dels principals reptes i prioritats que estem treballant aquest any, hi tenim el focus posat. Ara estem buscant la ubicació, i ja hi ha algunes idees. Primer, la construcció. La segona fase és concertar les places.

**És a dir: que es podria acabar de construir l'equipament sense saber si les places es podran concertar.** La Generalitat va concertar fa poc les cinc places que encara no tenien concert social de les llars residència de Cipo. Teníem equipaments amb places

que estaven desocupades. El més raonable és que, amb la construcció, la Generalitat garantis la concertació. Ara no funciona així: fem una aposta, una construcció i les places estan lliures, però no es pot accedir a elles.

**Heu plantejat terminis per a l'equipament?** Treballem perquè estigui finalitzada el 2025. És urgent.

**Parlem ara de reptes laborals dels vostres usuaris. Quina és la situació?** L'Amanidor està funcionant molt bé. Hi ha dos elements: els centres especials de treball i la inserció a l'empresa ordinària. Hem de mirar també a l'empresa, fent formació i acompanyament. L'Amanidor els pot permetre fer el salt. Per a les empreses és positiu: pel clima laboral i la implicació, però també per apropar-se al mercat. El mercat és divers, i cal diversitat a la plantilla.

**Aprofitant la data, parlem de Sant Jordi. Heu impulsat la venda de llibres de Lectura Fàcil.** La cultura sempre és la gran oblidada. Tenen dret a accedir a la lectura i per això volem facilitar-los-hi.

## Equinoteràpia a l'Hípica la Granja per a un grup de joves autistes de Sabadell

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell

**Equinoteràpia per a joves amb autisme** al centre hípic la Granja de Sabadell. Els usuaris de l'entitat Obrir-se al món, un espai pioner d'atenció a infants i joves amb autisme sever de Sabadell i comarca, han gaudit dels beneficis d'aquesta teràpia al llarg de l'any. Aquesta setmana, l'associació va rebre un reconeixement per part de l'Associació Espanyola d'Equinoteràpia per la tasca que fa l'entitat sabadellenca.

De fet, fa uns mesos es va iniciar a Sabadell un projecte europeu anomenat Tryde (Try to Ride), una investigació científica que buscava provar l'eficàcia de l'equinoteràpia a nens i joves que presenten TEA. Es tractava d'un projecte que consta de la pràctica de cinc sessions de nens amb autisme amb cavalls per mostrar els resultats emprats en aquestes sessions prèvies. “Gràcies a Obrir-se al món, el projecte Tryde ha estat tot un èxit”, sostenen des de l'organització.

Enguany, l'Associació Espanyola d'Equinoteràpia vol tornar a sol·licitar-ho per un projecte més gran, un esdeveniment científic esportiu internacional: el Tryde 2, amb

gimcanes als 8 països participants amb persones amb TEA, discapacitat o problemes relacionats amb l'atenció. I s'ha plantejat fer una lliga i un acte final a Sabadell.

### Un centenar d'usuaris

El gener de l'any 2010 s'inaugurava a Sabadell un espai pioner d'atenció a infants i joves amb TEA sever. És un espai terapèutic i extraescolar per a infants i joves. Durant la seva història, l'entitat ha acollit un centenar de persones amb TEA de Sabadell i comarca. Entre els projectes que tenen en marxa es troba la creació i impuls de les llars inclusives d'entre quatre i sis persones per unitat de convivència amb les adaptacions i suports necessaris i el projecte de centre de dia per a donar servei a aquestes persones.

**“Gràcies a Obrir-se al món, el projecte Tryde ha estat tot un èxit i els ho volem reconèixer”**



L'acte de reconeixement a Obrir-se al Món / CEDIDA / DS.



## AAUSTRÀLIA PER UN ECLIPSI SOLAR TOTAL

Una expedició de sabadellencs va viatjar fins a Perth, a Austràlia, per veure en directe un eclipsi solar total, que va poder-se viure dimecres. "Va començar a les 10.04 hores. Es va anar tapant, mossegant la lluna al sol, fins a tancar-la per complet a les 11.30", va detallar un dels organitzadors.

## MÚSICA I REIVINDICACIÓ A LA PLAÇA DEL TREBALL

La Crida va organitzar ahir a la nit una nova cita del cicle de concerts de 'Sabadell Republik', que va arrencar el mes d'octubre de l'any passat per acostar la cultura a tots els barris. La celebració va tenir lloc a la plaça del Treball, amb les actuacions de Nel·lo C, JazzWoman i Smoking Souls.



## CONXITA ROURA VILANA

Vídua de Mariano Boy Torras

Ha mort cristianament a Sabadell a l'edat de 96 anys

A.C.S.

La seva filla, Conxa; els seus nebots i demés familiars i les seves cuidadores, Angelita, Danny i Olga assabenten llurs amics i coneguts d'una pèrdua tan sensible i els agrairan que la tinguin present en el seu record i les seves oracions. L'acte fúnebre de cos present tindrà lloc avui dissabte a les 11 hores a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Domicili mortuori: Sales de vetlla del Tanatori – Ronda d'Orient, 71 Sabadell.



## MARIA ROSA VENTURA CANTÓ

Ha mort el dia 19 d'abril a l'edat de 85 anys.

(E.P.D.)

El seu espòs, Vicenç Benavent; les seves netes, Lúdia i Cristina; la seva germana, Angelina; el seu germà, Ramón; la seva cunyada, Mercè; nebots i la resta de família fan saber als seus amics i coneguts d'una pèrdua tan sensible i els agrairan que la tinguin present en el seu record. L'acte fúnebre de cos present tingué lloc ahir divendres. La família agraeix les mostres de condol rebudes.



## ANTONIO FUENTES RABASCO

Ha fallecido cristianamente en Baza a la edad de 86 años el día 19 de abril del 2023

E.P.D.

Su mujer, Francisca; sus hijos, Francisca y Alejandro, Antonio y Yasmina, Tania y Juan; nietos, Aleix, Tanit, Biel, Daenerys y Alan y demás familiares comunican a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida.

La ceremonia de cuerpo presente tuvo lugar el día 21 de abril de 2023 en el Tanatorio de Sabadell.



El vestíbul del Diari de Sabadell / DS

## Tu preguntes, els alcaldables responen: vine al Diari a conèixer els candidats

Redacció · @diaridesabadell #Política

**Tens preguntes encara sense resposta de cara als comicis municipals de maig?** Tens inquietuds sobre temàtiques de la ciutat o senzillament vols conèixer de primera mà propostes que presenten grups municipals? Doncs tu preguntes i els candidats responen. Vine al Diari de Sabadell a conèixer cara a cara i fer preguntes a candidats a l'alcaldia de Sabadell, que ja afronten de ple la precampaña electoral.

Et convidem a apropar-te a la nostra redacció, a la plaça de Ricard Simó Bach, per conèixer tots els detalls dels programes electorals i per esbrinar quines propostes plantegen els candidats per millorar la ciutat.

El vestíbul del Diari acollirà cada setmana una entrevista amb un alcaldable; i després d'una primera entrevista de la mà d'un periodista d'aquest mitjà de comunicació, s'obrirà un torn de preguntes entre el públic assistent a l'acte.

**Com queda el calendari?**

Encetarà el cicle d'entrevistes Lluís Matas, alcaldable de Junts per Sabadell, el proper dijous 27 d'abril a les sis de la

tarda. La següent serà la portaveu de la Crida per Sabadell, Nani Valero, el dijous 4 de maig a les 7 de la tarda. Una setmana més tard serà el torn de Gabriel Fernández, alcaldable d'Esquerra Republicana a Sabadell, concretament dijous 11 de maig a les 7 de la tarda. Finalment, tancarà les jornades l'actual alcaldessa i candidata del PSC, Marta Farrés, que contestarà a les preguntes el dijous 18 de maig a les 7 de la tarda.

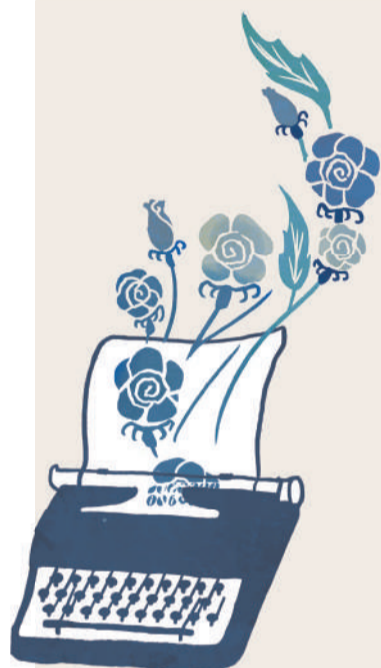
**Un cicle d'entrevistes a la redacció del Diari per apropar alcaldables a la ciutadania**

**Lluís Matas, Nani Valero, Gabriel Fernández i Marta Farrés, per ordre, passaran per la redacció**





**18h** *Xerrem sobre literatura amb escriptors sabadellencs: Montse Barderi, Francesca Rodríguez, Víctor Aldea i Xavi Vidal.*



**18.45h** *Roc Casagran recitarà poemes del seu darrer recull, 'L'abraçada que'. Sensible, lúcid i reivindicatiu, no et perdis una de les veus poètiques del país. El públic podrà participar en l'entrevista prèvia.*



**19.30h** *Acaba el dia de la millor manera possible: gaudint*

*del concert dels sabadellencs Luand, que ens oferiran en directe un tast del seu últim disc, 'Sol ixent'.*



*T'esperem amb tot això i més aquest diumenge a partir de les 18h a la plaça de Ricard Simó Bach. Si vens d'hora, podràs aconseguir gratuïtament una bossa de tela del Diari de Sabadell.*



# Un 'rico catalán' allunyat de l'ostentació

Jaume Barberà · @Jaumeb72

#HistoriaDS #CasaTurull

**HISTÒRIA** Pere Turull i Sallent va refusar un títol nobiliari de Castella quan la reina Isabel II li ho va oferir, a canvi, li va demanar que concedís a l'Ajuntament el títol de Muy Ilustre

D.S.  
Història



**L'historiador sabadellenc Josep Maria** Benaül Berenguer va escriure que la manca d'una biografia rigorosa ha donat lloc a interpretacions simplistes i esbiaixades de l'activitat econòmica i política de Pere Turull i Sallent, personatge essencial del Sabadell vuitcentista. És sabut que era un comercial de llanes, però ningú no ha estudiat a fons l'abast del negoci, la xarxa de proveïdors, la clientela, les formes de comercialització i transport, etc. També fou fabricant, venia d'una de les famílies locals amb arrels profundes en el tèxtil, però la seva activitat industrial només és coneguda parcialment.

Gabriele Ranzato, historiador italià, escriu a *La aventura de una Ciudad industrial. Sabadell entre el antiguo régimen y la modernidad*, referint-se a Pere Turull i Sallent: "De él, aunque se trate del personaje de la ciudad de cuyo paso por la tierra se conservan las huellas más consistentes, no sabemos bastante como para reconstruir una verdadera biografía suya. Son demasiados los vacíos sobre sus vicisitudes, sobre todo en los años de juventud, demasiado raras las referencias de sus relaciones privadas, de sus amistades, de sus sentimientos, e incluso la documentación sobre sus actividades públicas y económicas no está faltada de lagunas".

Marian Burguès, a *Sabadell del meu record*, explica que durant la visita de la reina Isabel II l'any 1860, "A can Turull, al carrer de Sant Domingo, casa on havia d'hostatjar-se, rentaren la cara a la seva vulgar façana, enreixaren el balcó de la cambra reial que dona al carrer de les Comèdies i el vestíbul i pintaren parets, portes i demés. La casa del *rico catalán*, com era conegut a Madrid Don Pere Turull, havia de fer els honors a la

família reial. El comprador de llanes de Castella, dels ramats que formaven part del reial patrimoni, bé s'ho mereixia. Ademés, bé prou tenia guanyades per endavant les despeses".

A les notes biogràfiques que li dedica Manuel Ribot i Serra a *La Ilustración Sabadellense*, el mèrit fonamental que li era atribuït a Pere Turull era haver emancipat els altres fabricants de la ciutat per a l'abastament de llana bruta de la dependència dels mercaders de Barcelona, els quals practicaven condicions usuàries. També escrivia Ribot i Serra que l'any 1819, Pere Turull, desitjós de salvar els seus confreres de la imminent ruïna que els amenaçava, va disposar establir a casa seva un gran dipòsit de llanes; va emprendre alguns viatges per tal de fer-ne la compra, i al cap de poc temps va poder oferir-les als fabricants de Sabadell amb una fabulosa rebaixa.

Pere Turull i Sallent va néixer a Sabadell el 16 d'octubre del 1796, en una família de fabricants llaners. De ben jove, a més de dirigir la seva empresa, viatjava per Espanya per tal d'adquirir grans partides de llana directament als ramaders més importants del país. Llana que després venia als fabricants de Sabadell i de Terrassa, i es va convertir en el seu principal proveïdor i també banquer, a partir del finançament de les compres amb interessos, fins al punt que aquesta dimensió comercial i financera superaria la pròpiament industrial. Es deia que comprava la llana a tones i la venia a lliures.

El 1821 va contreure matrimoni amb Teresa Salas i Vila, amb qui va tenir un únic fill, mort al cap de poc temps. Vidu des del 1825, el 1834 va contraure segones nupcies amb María Comadran i Martínez, amb qui va tenir sis fills: el Pau, el Joan, la Teresa, la Concepció, el Pere i l'Enric.

Amb la introducció de la màquina de vapor a les seves indústries i de nova tecnologia procedent dels seus viatges per Europa,

va encapçalar la industrialització de Sabadell.

Va viatjar, entre 1841 i 1845, a França i Bèlgica per comprar maquinària tèxtil, que després oferia als fabricants d'aquí. L'any 1841, amb el fabricant terrassenc Josep Sagret anaren a Rouen, Louviers, Lieja, Verviers, Lille, Valenciennes o Elbeuf, on van adquirir diverses màquines. També van ser a París, on visitaren Francesc Oller i Xatart, terrassenc casat amb la sabadellenca Teresa Roca, pares de Josep Oller i Roca, que el 1889 crearia el Moulin Rouge.

Vinculat al Partit Moderat, va exercir d'alcalde en cinc ocasions: 1830; 1834; del 28 de juliol del 1845 al 20 de gener del 1848; de l'1 de gener al 9 de setembre del 1854, i del 28 d'agost del 1856 al 7 d'abril del 1857. També va ser diputat a Corts i, durant la Primera Guerra Carlina, comandant de la Milícia Nacional.

Als anys seixanta va invertir en l'àmbit immobiliari, amb l'adquisició de cases, solars i finques agrícoles, alhora que formava una cartera diversificada d'accions de societats i de deute públic. Amb la incorporació del bergantí goleta *Pedro Turull*, va tenir comerç directe amb ports americans. En l'àmbit industrial, va preferir la fórmula de formació de societats industrials amb altres socis, encarregats de la gestió directa.

Molt compromès amb la vila de Sabadell, va ser un gran promotor, organitzador i impulsor. Així, va reorganitzar el Gremi de Fabricants i va ser un dels promotors del Teatre Principal, l'any 1839.

El 1840 va promoure la urbanització de la Rambla i va crear la Casa de Beneficència, el 1854.

Va promoure el Cercle Sabadellès, el 1856, i l'Institut Industrial de Sabadell, l'any 1863.

La Caixa d'Estalvis de Sabadell va ser fundada l'any 1859, emparada per la reial ordre del 1853 i gràcies al seu impuls decisiu.

Pere Turull i Sallent va morir a Sabadell el 4 d'abril del 1869.





Salut, 42  
93 725 35 00

## SANT JORDI

Ja tenim a punt  
la parada de  
**ROSES  
SOLIDÀRIES**

Ens trobareu a la  
Rambla, davant del  
Casal Pere Quart

Ens agradarà  
poder-nos  
retrobar!

## ROBA I BOSSES

Volem agrair  
especialment a totes  
les que ens seguïu  
portant roba en  
molt bon estat. Això  
ens permet ajudar  
moltíssimes famílies.

També ens  
fan falta bosses  
comercials de paper  
o cartronet, per les  
nostres botigues  
solidàries

Si en teniu de  
guardades als  
armaris, ens les  
podeu portar.  
Gràcies!

## APORTACIONS ECONÒMIQUES

Com sempre,  
també podeu fer les  
vostres aportacions:

Banc Sabadell  
ES15 0081 0900  
8000 0178 0079

la Caixa  
ES02 2100 0027  
2702 0100 8155

*ajuda'ns  
a ajudar*



Retrat de Pere Turull i Sallent. La resta, fotos de l'interior i exterior de la Casa Turull (avui Museu d'Art de Sabadell), en què podem veure com contrasta la diferència d'estils, l'austeritat de l'exterior i el luxe barroc de l'interior / FONTS RICARD SIMÓ BACH (AHS) / VÍCTOR CASTILLO



# Opinió

Editorial

## Un Sant Jordi per compartir

Poques festes estan tan arrelades a la **cultura catalana** i a la tradició sabadellenca com **Sant Jordi**. En aquesta edició especial hem volgut fer una gran reflexió sobre l'amor, vist des de perspectives diferents. L'amor és com cadascú el senti, cada parella és un món, **cada història és única**. Molts de vosaltres ens heu fet arribar els vostres relats sorpresa a les persones més estimades a través dels canals de participació. Us ho agraïm, i agraïm un cop més que participeu en aquesta gran plataforma col·lectiva que és el Diari de Sabadell.

Aprofitant la ben estesa, us convidem a venir a l'**acte** que organitzarà el **Diari** amb motiu de la diada davant de la nostra redacció, a la plaça de **Ricard Simó Bach**. Vindran els **Luand**, el grup sabadellenc de moda, que farà un tast del seu últim disc, '**Solixent**'. I, a banda, tindrem grans convidats com Roc Casagran, Montse Barderi, Francesca Rodríguez, Víctor Aldea i Xavi Vidal. Us oferim el millor pla per a Sant Jordi: passar una bona estona plegats combinant **lectura i bona música** a una de les places de moda de la ciutat.

Sortiu i compartiu el Sant Jordi amb totes les persones que estimeu. Viviu l'amor en **parella, amb els fills, els pares, els germans, i amb els bons amics**. Somrieu i feu un bon vermut, regaleu llibres i roses. Sabadellencs, feu que la diada sigui un cop més una **jornada de felicitat compartida**. Bon Sant Jordi!

**Avui parla** **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

## Literatura i esports

**A**vui farem un reportatge de cultura tal com el fan els periodistes d'esports. Comencem, com diu el Carles Porta. Arturo Pérez-Reverte ha estat sancionat per mala educació en insultar una persona el 2022 que estava a la filera del costat on firmava Sergi Pàmies. Li va dir que el seu llibre era molt millor que el del Pàmies perquè era en castellà. El de la qual va respondre que no llegia llibres de caricamals neofeixistes. Pérez-Reverte es va aixecar i li va fotre una hòstia. Els organitzadors l'han sancionat a no venir al Sant Jordi els propers deu anys. Pàmies ha declarat: "Encara no entenc per què la gent llegeix els meus llibres, podent anar al cine".

He trobat una curiositat en uns retalls antics del diari *L'Unità* de

l'any 1928. Ens expliquen que Antonio Gramsci va patir a la presó la ruptura d'un dit que endarreraria molt la redacció dels seus quaderns. Un tal Enzo Marcheni el va condemnar a vint anys de presó per antipatriotisme. Tornant a casa, Eduardo Mendoza pateix mal de panxa continu i de l'emprenyada reescriu *La ciutat dels prodigis* en el marc d'una Catalunya independent, en què Barcelona es converteix en Chicago dels anys trenta. Pilar Rahola, en canvi, pateix una ruptura dels tendons isquiotibials de tant trencar llits. No pot seure, així que no pot escriure la novel·la que ha començat, en què lloa el govern d'Israel i en què el dolent, sorprenentment, és palestí. Jordi Basté pateix una ruptura de menisc i no pot caminar ni escriure llibres. El metge, a més, li ha prohibit fer ràdio. No hi té res a veure, però és intel·ligent, el met-

ge. Clara Ponsatí ha decidit venir a Catalunya a firmar el seu llibre. El comitè organitzador volia que Ponsatí donés les gràcies a ERC perquè s'ha salvat que Llàrena i Marchena la posin a la presó. Preguntada, la mateixa Ponsatí ha dit: "El meu llibre no existeix, quan ho vaig dir era un *farol*".

El mercat està mogut. S'especula de fonts generalment ben informades que Quim Monzó fitxa per una editorial albanesa, Natza Farré per una de l'Àrabia Saudita,

**Demà és el dia de l'any que compreu un llibre, estaria bé, si no és demanar gaire, que us el llegissiu**

David Fernández per una de les Illes Caiman, Xavier Domènech per una de Sibèria i Pilar Rahola per una editorial extremenya. Preguntat Xavier Bosch sobre el seu llibre *32 de març*, ha dit: "Cal anar pàgina a pàgina, i fins que no arribes als 90 minuts no saps qui és l'assassí".

El Servei de Salut del Departament de Cultura afirma que estan treballant per tal de recuperar tots els escriptors lesionats i afirmen, sense cap prova mèdica, és clar, que d'aquí a tres mesos tornaran a escriure i publicar. Sobre Gramsci, han dit: "Sembla que ho té fotut per venir, tot i que hi ha hegemonia al comitè organitzador per acollir-lo". "Un problema de l'edat", han afegit.

Bé, podeu pensar que aquest article té moltes inexactituds, és clar, no està a la secció d'Esports. Demà és el dia de l'any que compreu un llibre, estaria bé, si no és demanar gaire, que us el llegissiu. Diuen que és bo per a les neurones, no ho sé jo. Manual d'instruccions: no llegiu la rosa i no poseu el llibre en un gerro.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

**[Parlem amb l'actriu sabadellenca Mariona Ribas (Mariona Ribas) a les portes del #Sant-Jordi2023 a Sabadell: "Estimo massa l'amor per deixar que una mala experiència em privi de la meva capacitat d'estimar"]:**  
Molt cert tot.

**Pilar Fernandez Moreno**

**[Un home va morir ahir atropellat pel tren al pas a nivell de Montcada i Reixac]:**  
Quá lástima que pasen estas cosas

**Juan Poyato Caler**

**[Un sabadellenc té un terç de les zones verdes de les quals disposa un santcugatenc]:**  
Más zonas verdes Cuidar las que tenemos, civismo y Recuperar el BOSQ de Can Deu para que sea el pulmón de Sabadell

**Mari Carmen Porras Jaime**

**[La Campaña contra el Quart Cinturó reitera els seus dubtes sobre el futur de la ronda Nord]:** Solo se tiene que conectar la ronda Oeste con Castellar, así se garantiza la comunicación y el respeto al Rodal. La ronda Norte la sustituye la carretera de Matadepera.

**Antonio Rodríguez**



En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**

A debat **Manel Larrosa** Arquitecte urbanista

## Sabadell, una estratègia de nou vol

**E**l problema: portem i patim una crisi d'identitat de ciutat des dels anys setanta, des de l'enfonsament del tèxtil, i tenim un paper pendent de reajustar a la regió de Barcelona i a Catalunya. Una mostra de la gravetat de la nostra situació actual és l'elevat déficit de llocs de treball (som ciutat dormitori), amb una elevada mobilitat i estrès territorial, i amb degradació de l'entorn ambiental per una urbanització comarcal sense ordre ni govern, notòriament situada més enllà del terme municipal. En síntesi, patim una pèrdua de capitalitat que no hauria de ser una condemna definitiva. La principal operació contra les dues capitals de Sabadell i Terrassa ha estat el creixement promogut al llarg de la B-30, a Sant Cugat i Cerdanyola, fet promogut pel Pla General Metropolità de Barcelona, amb l'atac més directe a les dues capitals. Els creixements de polígons industrials a molts municipis han consumit molt sòl, però no han significat la revolució feta al llarg de l'auto-pista.

**L'actitud:** l'actitud de redreçament demana optimisme, voluntarisme, impuls de qualitat i cooperació civil. Redreçar i relançar significa trobar una nova línia d'orientació, voler canviar una direcció amb molta força.

**Els fons de comerç de la ciutat:** la ciutat compta amb un capital que hem de saber jugar, basat en la història, la maduresa, la inèrcia, el potencial de la complexitat, així com l'elevada urbanitat, les institucions i la societat civil. Cal reivindicar el nostre emplaçament territorial, que no és immediat AP-7, però que gaudim d'un entorn d'espais naturals. Comptem amb la UAB i la UPC a dues estacions de ferrocarril, amb comunicacions d'FGC amb Barcelona, que són un fet destacat i que permeten una immediata accés al centre de la capital, el qual es podria encara incrementar amb possibles serveis semidirectes d'FGC.

**Els projectes locals:** la nova funció de la ciutat en el seu entorn ha de partir d'un conjunt de projectes urbans de refeta i de nou ser. Calen no un, sinó diversos projectes interns com a fil conductor, com serien la reforma del polígon del Sud-Oest, la nova activitat a les fàbriques del Ripoll, l'augment del pol sanitari del Taulí, per què no, el símbol d'un nou gratacel a l'Eix Macià. Ens cal també dissenyar façanes d'activitat econòmica a la

ronda Oest i, per completar-ho, fer una significativa actuació en habitatge públic. Per consolidar aquests projectes, ens caldria recuperar potents instruments urbanístics municipals, com un nou IDES (l'eina de l'Eix Macià i d'altres actuacions), per fer possible una nova i potent gestió urbanística, patrimonial i de sòl.

**Una conjuntura exterior favorable:** Barcelona explota, Barcelona vessa. I aquests són factors a aprofitar. A hores d'ara podem constatar el mal disseny del Centre Direccional de Cerdanyola i la debilitat dels polígons d'activitat a Sant Cugat, que no són ciutat, per més que hi hagi inversions de molt preu. Però a Sabadell encara comptem amb un elevat grau d'autocontenció laboral, o sigui, menys estrès que a altres llocs. Els nous i espectaculars desenvolupaments a Cerdanyola i Sant Cugat no assoleixen un ple caràcter de ciutat a manca d'institucions civils i caràcter urbà. I hi ha una elevada disfunció: molta oferta laboral, però minúscula autocontenció, la seva ciutadania, en massa, surt enfora a treballar.

**Les oportunitats de sumar capitalitat:** la principal seria la de fer suma amb Terrassa, i entendre la dualitat de 430 mil habitants i la nostra situació al Vallès Occidental, i també que som veïns de l'Oriental, i que no solament hem de comptar amb els municipis propers que formen el districte de Sabadell. Hem de compartir districte amb Terrassa, tot donant valor a l'elevada interrelació entre ambdues ciutats. Ara les dues ciutats ja som insuficients en solitari, cal sumar.

**La capacitat de reacció:** caldria que abastés des de la societat a les administracions, ajuntament en particular. En caldria un pla estratègic *de facto*, més que no pas en un document formal, però basat en opcions de política territorial, això és fet des de la integració d'economia, comunicacions, medi i governança. I ens caldria una visió a diverses escales (comarcal, regional, catalana), amb superació de l'aïllament polític del municipi vers enfora i sense la fractura i distància existents entre la política local i la societat civil.

**Un cas de molts factors:** laborals, de capitalitat, ambientals i de governança i que relliguen la ciutat amb les opcions de la regió metropolitana. La resposta local ha de tenir mirada de veïnat i de Vallès, i també de regió i d'escala catalana.

Dels anys de batxillerat, quan estudiava filosofia, als escolapis, recordo una frase de l'Aristòtil que m'ha quedat gravada: "Ara que ho tenim tot, podem dedicar-nos a pensar". Fa dos mil tres-cents anys, pensaven que ho tenien tot, nosaltres avui pensem quasi el mateix, amb una única diferència: a ells no els feia por el futur, a nosaltres sí.

Com pot ser? Suposo que també hi havia els catastrofistes, els que enyoraven la grandesa de l'Atenes del segle de Pedicles, ara que estaven sota el poder dels macedonis.

M'agrada estudiar i reflexionar sobre la història dels darrers tres segles, en ells veiem com en el món occidental es forja l'esperit emprenedor, el gust per arriscar i crear, l'afany per conèixer, i per innovar.

Sobre aquestes premisses es fonamenta el que avui en diem economia de mercat, que ha plantejat dues grans postures a escala mundial, la que volia una economia oberta, majoritàriament representada pels països anglosaxons, i els que volien una economia tancada, de forma genèrica, podríem dir que la resta del món. A l'Europa continental aquesta transició no va ser fàcil, ni pacífica i ni suau.

Avui aquestes dues formes de pensament, com l'au fènix, han reviscut, ho hem vist a la guerra d'Ucraïna, per un costat, els règims autocràtics i, per l'altre, els més o menys, fonamentats amb les regles de la democràcia lliberal.

Immersos en aquest mar d'incerteses, ens ha arribat la IA, i com no podia ser d'una altra manera, els ludistes i apocalíptics de torn, juntament amb els nihilistes, que sempre han estat molt presents a casa nostra, ens estan allunyant de l'alegria aristotèlica, que sempre ha impulsat les societats pròsperes, per submergir-nos en la por, la més forta de les emocions humanes, que inhibeix treballar i actuar per un futur millor.

Siguem sensats, sols cal llegir una mica la història de la ciència i la tècnica, assumint com a propis els reptes de la IA, tot procurant no retrocedir en la intel·ligència natural, d'aquesta forma, amb la intel·ligència natural, ajudada per la IA, podrem bastir un món més sostenible.

Voldria acabar donant-vos una visió optimista del futur, per això, el propi 28 de maig votem amb seny i alegria, que se'ns obri la porta a quatre anys esperançadors.

L'Observatori **Pere Alavedra** Enginyer industrial

## Intel·ligència artificial, i intel·ligència natural

En aquest mar d'incerteses, ens ha arribat la IA, i ràpidament ha sortit la por que inhibeix per treballar per al futur

**E**n començar em va sorgir un dubte: quin tema escollir per a aquest mes de maig? Per un costat estem a prop de la selectivitat, cada any per aquest temps, algú que em coneix em truca per demanar-me que orienti un fill(a), un net(a), o senzillament un conegut o coneguda, a escollir els seus estudis, pensava que podia ser un bon tema.

D'altra banda, sorgia la possibilitat de parlar sobre quelcom eteri, per alegrar aquest mes electoral.

Finalment, Diumenge de Rams vaig trobar el Manel Larrosa, com quasi cada diumen-

ge, esmorçant al Centenari de la ronda de Zamenhof, on comentarem com els diaris gaudeixen difonent la por a la ciutadania.

Obria la portada, un dels diaris de més tirada a casa nostra, amb la notícia: *La intel·ligència artificial amenaça una quarta part de l'ocupació d'Europa*. El mateix diumenge, un altre bon amic em feia a mans un escrit seu amb una molt bona reflexió sobre la IA, que bevia de les mateixes pors; en comentar-li l'article, em va fer reflexionar sobre la necessitat de mirar-ho des d'una perspectiva sostenible. Si els meus dos darrers articles estaven inserits en el pilar econòmic de la sostenibilitat, aquest ho estarà en el pilar social.

# Diners

LA  
XIFRA

**3.830** matriculacions es van registrar a Sabadell el passat 2022, segons dades de Fecavem, que inclou turismes, tot terreny, furgonetes i motocicletes. Són dades condicionades a la falta de subministraments.

EMPRESSES

## Reempresa ajuda a reobrir quatre negocis el primer trimestre a Sabadell

M. C. · @diaridesabadell #Reempresa

**La falta de relleu generacional**, familiar o no, és un dels grans problemes que aboquen els negocis al seu tancament. Si gui per jubilació o per motius de salut. Enguany, en aquest primer trimestre de 2023, a Sabadell s'ha aconseguit tancar quatre casos d'èxit entre propietaris i reemprenedors que volen donar continuïtat a una activitat empresarial. "Dos dels negocis són de l'àmbit del comerç, concretament, dues parades en funcionament del Mercat Central. I els altres dos són de l'àmbit dels serveis", expliquen fons de l'equip de Reempresa.

El passat dijous, es va celebrar una nova jornada virtual amb la presència d'un total de vint-i-dues empreses, catorze d'elles de Sabadell, de tots els àmbits, des d'una indústria metal·lúrgica a una botiga d'alimentació passant per una acadèmia d'idiomes. "Trobem que és una iniciativa molt positiva, perquè es tracta d'un assessorament íntegre als cedents i a reemprenedors/es que volen donar continuïtat a una activitat empresarial que es troba



**A la darrera jornada virtual, de les 22 empreses presents a Reempresa, catorze eren de la ciutat, des d'una indústria metal·lúrgica a una botiga d'alimentació, passant per una acadèmia d'idiomes**

Dos dels negocis que no abaixaran la persiana es troben al Mercat Central / VICTÒRIA ROVIRA

en funcionament i que moltes vegades compta amb més de trenta anys d'història darrere".

Segons dades de Reempresa, el preu mitjà de venda dels negocis és de 170.000 euros en empreses industrials, de 141.000 euros en empreses del sector de la construcció i de les reformes, i de 68.000 euros en negocis agropecuaris. En empreses de serveis és de 56.000 euros; en el sector de l'hostaleria, de 38.000 euros, i en comerços, de 36.000 euros.

"Quan es tracta de relleu per qüestió de jubilació, els cedents són més conscients que per realitzar aquesta successió empresarial d'una manera positiva, han d'iniciar el procés dos anys abans de l'edat de cessament", apunten.

**Taller al barri de Can'Oriac**

Un dels darrers casos d'èxit va ser el cas de José Manuel Osorio, qui ara fa tot just un any va comprar un negoci per reprendre l'activitat d'un taller mecànic al barri de Can'Oriac. "Per a mi muntar un negoci era un somni des de feia molts anys", explicava a Diari de Sabadell.



La nova seu, pendent de rehabilitació, al carrer del Pare Sallars / v.c.

EMPRESSES

## Aliança Better Care i T-Systems: "Esperem augmentar un 50% les vendes"

M. C.

**L'empresa sabadellenca Better Care** ha anunciat l'acord amb T-Systems, la filial de serveis de digitalització per a empreses i administració pública del Grup Deutsche Telekom, en el camí cap a l'expansió a nous mercats. "Ens trobem amb projectes en l'àmbit hospitalari que requereixen *partners* que puguin donar múscul per abordar projectes de magnitud", explica Xavier García, CEO de Better Care.

En l'actualitat, l'empresa va facturar en el darrer exercici un milió d'euros, el doble de l'any anterior, i espera que amb aquesta aliança "en el curt termini, en dos anys, puguem augmentar un 50% les nostres vendes, que poden superar entre dos i tres milions d'euros, d'oportunitats gestionades amb T-Systems".

A efectes pràctics, l'aliança sabadellenca-alemanya es traduirà en el fet que T-Systems inclourà en la seva cartera de solucions per a institucions sanitàries els sistemes desenvolupats per Better Care per a monitorar les dades clíniques generades per als dispositius mèdics connectats al pacient, dins i fora de l'hospital, així com de la informació analítica i farmacològica, garantint així la continuïtat assistencial, facilitant la presa de decisió dels professionals sanitaris.

"Conjuntament, abordarem un dels grans reptes de la nostra indústria, com és la gestió del pacient crònic a domicili, disminuint els reingressos per recaigudes i millorant l'adherència als plans terapèutics", detalla Ramón Puigoriol, des de T-Systems Iberia.

Paral·lelament a l'aliança amb T-Systems, Better Care treballa a tancar acords amb *partners* del continent americà, seguint el procés d'expansió més enllà del mercat nacional, per aconseguir, abans del 2030, multiplicar la seva facturació, sempre que s'acabi tancant la ronda de finançament de dos milions d'euros. "Ara ens trobem amb 750.000 euros provinents d'inversors privats".

D'altra banda, des d'aquesta mateixa setmana, l'empresa sabadellenca ha traslladat la seva seu del carrer Xaloc al carrer Pare Sallars 153, en un edifici que es vol convertir "en un centre corporatiu que tingui un espai de formació amb els clients i espais polivalents".

**L'empresa sabadellenca espera tancar la ronda de finançament de dos milions d'euros**





# Vallès

© MONTCADA I REIXAC

## Pas endavant per reconèixer la singularitat

Redacció · @diaridesabadell



Un tren de Rodalies, al seu pas per Montcada / ACN

**L'Ajuntament de Montcada i Reixac** traslladarà al departament de Presidència de la Generalitat la petició per desenvolupar el projecte que li permeti rebre un tracte singular per l'alt volum d'infraestructures que acumula. L'alcaldessa, Laura Campos, acompanyada de tots els portaveus municipals, va presentar dijous el projecte Montcada i Reixac diu prou! a la Comissió d'Afers Institucionals del Parlament de Catalunya, que li ha traslladat el seu suport en la seva demanda, centrada en l'alt volum de vies de tren, carreteres i equipaments que es troben o creuen el municipi.

"Fem una valoració molt positiva després de la reunió mantinguda amb els diputats de les formacions polítiques que integren aquesta comissió, que han coincidit en reconèixer la singularitat única de Montcada i Reixac en tot el país", va assenyalar l'alcaldessa. En la reunió, Campos va reivindicar el tractament singular per a la localitat per fer front al cost que suposa la sobrecàrrega d'infraestructures que donen servei a l'àrea metropolitana, i que majoritàriament no tenen cap contrapartida a benefici de la ciutat.

### Víctima mortal a les vies

Precisament dijous, un home va morir atropellat pel tren al pas a nivell del carrer Bogatell del municipi vallesà. Laura Campos va donar el condol a la família de la víctima, veí del municipi, i va demanar a la ciutadania "la màxima prudència" a l'hora de travessar les vies pels dos passos a nivell que hi ha al mig del nucli urbà.



Imatge del conseller de Salut, Manel Balcells, durant la visita d'ahir al CAP de Badia del Vallès / CEDIDA

© BADIA

## Balcells valora les iniciatives al CAP

**Redacció**  
**El conseller de Salut**, Manel Balcells, va visitar ahir el CAP Badia del Vallès i va conèixer de primera mà un projecte ideat per a la prevenció de caigudes, un dels problemes més importants per la salut pública. La investigació se centra en les dones d'edat avançada, el col·lectiu que més caigudes pateix. "Actuar en l'àmbit de la prevenció de les caigudes és fonamental", va dir Balcells, que va assegurar que, si el projecte funciona, el departament de Salut el farà extensiu a tot el territori català.

CARTELLERA DEL 21 AL 27 D'ABRIL

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24 h.: 937 263 131

<b>SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA</b>	SALA 1
16:30, 18:30, 20:30, 22:30	
<b>POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR</b>	SALA 2
(atmos) 16:00, 18:10, 20:20, 22:30	
<b>¡VAYA VACACIONES!</b>	SALA 3
16:30, 18:30, 20:30, 22:30	
<b>EL EXORCISTA DEL PAPA</b>	SALA 4
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
<b>LA HABITACIÓN DE LAS MARAVILLAS</b>	SALA 5
16:00, 18:10, 20:20, 22:30	
<b>20.000 ESPECIES DE ABEJAS</b>	SALA 6
16:00, 19:00, 22:00	
<b>SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA (cat.)</b>	SALA 7
17:00, 19:00	
<b>RENFIELD</b>	SALA 7
22:00	
<b>LOS TRES MOSQUETEROS: D'ARTAGNAN</b>	SALA 8
16:15, 19:15, 22:15	
<b>HANNA I ELS MONSTRES (cat.)</b>	SALA 9
17:00	
<b>DUNGEONS &amp; DRAGONS: HONOR ENTRE LADRONES</b>	SALA 9
19:00, 22:00	
<b>CONSPIRACIÓN EN EL CAIRO</b>	SALA 10
16:15, 19:15, 22:15	

**EL HOTEL DE LOS LÍOS** SALA 11

16:00, 18:00, 20:00, 22:00  
Dj. 27 "LA HABITACIÓN DE LAS MARAVILLAS" en V.O.S.E. I ÓPERA A LA SALA 2 A LES 19:45: FÍGARO

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24 h.: 937 239 800

<b>¡VAYA VACACIONES!</b>	SALA 1
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
<b>SUPER MARIO BROS (3D)</b>	SALA 2
17:00, 19:15, 22:00	
<b>LOS TRES MOSQUETEROS</b>	SALA 3
16:00	
<b>DUNGEONS &amp; DRAGONS</b>	SALA 3
19:00, 22:00	
<b>SUZUME (vose)</b>	SALA 4
16:00, 19:00, 22:00	
<b>POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR</b>	SALA 5
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
<b>SI, QUIERO... O NO</b>	SALA 6
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
<b>EL EXORCISTA DEL PAPA</b>	SALA 7
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
<b>SUPER MARIO BROS (atmos)</b>	SALA 7
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
<b>MARAVILLOSO DESASTRE</b>	SALA 8
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
<b>AIR</b>	SALA 9
20:00, 22:45	
V.O.S.E. Dj. 27 "SI, QUIERO... O NO"	

## Classificats



### Treball



CERQUEM PERSONA PER A ATENDRE LA NOSTRA

### BOTIGA DE CORTINES L'ESTOR

A SABADELL

Oferim contracte indefinit, jornada completa i incorporació immediata.

Es valorarà experiència comercial en el sector de la decoració, formació en interiorisme i bon nivell de català.

Tf: 937.102.538  
email: [info@cortineslestor.com](mailto:info@cortineslestor.com)

**M'OFEREIXO PER TASQUES DOMÈSTIQUES** o cuidar persones grans, dos dies/setmana, matins. 607.36.30.72.

Se necessita

### TEJEDOR

Llamar al:

93 729 05 71

Empresa instal·ladora d'aigua, gas i electricitat requereix

### OFICIAL

amb experiència, permís de conduir B, bona presència i actitud.

Incorporació immediata  
Remuneració segons vàlua.

Interessats trucar al 606986415

Se busca

### INGENIERO TÉCNICO

Especialidad mecánica industrial y con conocimientos avanzados en Autocad 2D para una empresa que se dedica a la instalación, montaje y mantenimiento de ascensores.

Enviar C.V al email a: [Info@ascensoresjaca.es](mailto:Info@ascensoresjaca.es)

### SE NECESITA CAJERO/A REPONEDOR/A

Para supermercado en Sabadell. Con experiencia mínima de 1 año y don de gentes.

Interesados/as enviar CV a: [chartersabadell@hotmail.es](mailto:chartersabadell@hotmail.es)

# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:  
[@diaridesabadell \(Twitter\)](#)  
i la crònica a: [@diaridesabadell \(IG\)](#)  
[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

### DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

## Potser mitja permanència

Queda molt encara, sí. 18 punts és un món, sí. Però no seria cap barbaritat afirmar que una segona victòria consecutiva a Las Gaunas significa gairebé mitja permanència. Cert que quedaria feina per fer, punts per sumar i duels directes fonamentals, però l'efecte anímic positiu al vestidor arlequinat i negatiu en els rivals suposaria un gran cop d'efecte. Al davant hi haurà un senyor rival, que s'ha desfet d'equips com l'Eldense, Castellón, Barcelona At. o Real Murcia al seu estadi. Tot un repte per un Sabadell molt fiable com a visitant. Només ha perdut un partit (el penal d'Elda) dels últims set a domicili. El sistema de Miki Lladó és una roca.



**Pere Figueras**  
[@perefiguerasval](#)

# D.S. PREVIA



**SD Logroñés**  
(47 punts)



**CE Sabadell**  
(39 punts)

**JORNADA 33 | DIUMENGE 23 D'ABRIL, 16 H**  
**ESTADI LAS GAUNAS** ÀRBITRE: RUBÉN RUIPÉREZ MARIN (COMITÈ CASTELLÀ-MANXEC). **ÚLTIM ANTECEDENT:** NO N'HI HA CAP.

### LA DADA

## 6

mesos

Fa que la SD Logroñés no perd a casa. L'última derrota va ser l'octubre contra el Nàstic.

### L'APUNT

No és gens habitual jugar dues vegades en el mateix estadi durant una temporada. El Sabadell repetirà demà a Las Gaunas amb l'objectiu de millorar les sensacions i, sobretot, el resultat (3-0) del seu precedent contra la UD Logroñés. Aquesta peculiar circumstància té l'antecedent del Rico Pérez alacantí, terreny de joc que van compartir Hércules i Alicante a Segona B durant diverses temporades, entre el 2002 i 2010.

### EL RIVAL

Equip revelació. La SD Logroñés, l'equip considerat popular de Logroño, s'ha guanyat a pols aquesta etiqueta amb la seva magnífica temporada. Amb la permanència lligada, fins i tot pot mirar cap amunt. Ara està a només 4 punts dels llocs de privilegi. El seu tècnic, Raül Llona (foto), ha construït un bloc ben treballat amb Unzueta d'estilet (12 gols).





Volen repetir aquesta escena / LL. FRANCO

### “No cal tenir por ni ansietat, sinó ganes i fam de guanyar”

Miki Lladó, que haurà de veure el partit fora de la banqueta, va reflexionar profundament sobre l'actual situació de l'equip. “S'està treballant al màxim. No cal tenir por o ansietat sinó transmetre al camp les ganes i la fam per guanyar. Estem en un bon moment. Això no garanteix el resultat perquè en un partit intervenen molts factors, però el més important és tenir la consciència tranquil·la i assumir la responsabilitat en la mesura que toca. Afrontem una nova oportunitat: si va bé, fantàstic; si no surt tan bé, a continuar, mai desistirem”.

Tampoc va defugir l'espinos cas de Moha Keita, protagonista d'un gest molt lleig en l'últim partit contra el Castellón quan va marxar a vestidors abans d'hora en veure que no jugaria cap minut. “La millor notícia és que puc dir que Moha està implicat en l'objectiu i anirà a mort fins al final. Hem parlat, és clar, i la seva acció li podia sortir molt car, però tots hem tingut capacitat per reconduir la situació. Ell ha demanat disculpes al vestidor, vol estar al vaixell. Tema tancat”.

### El mateix onze?

Després de la gran resposta davant el Castelló, Miki es planteja repetir l'onze, però no descarta algun retoc. “Sortirà el jugador que pugui aportar el millor per l'equip”, deixant en dubte la participació de César Morgado, encara afectat pel procés gripal i unes molèsties al peu.

No hi seran a Las Gaunas els lesionats Adán Gurdíel i Àlex Sala -aquest es perd la resta de temporada- mentre Sergi Garcia podria estar disponible la següent jornada. De moment, Miki Lladó només pensa en la SD Logroñés, “un equip equilibrat que m'agrada moltíssim. La seva puntuació no enganya”. Per cert, una prova de foc a la bona 'estrella' de Gerard Bofill a la banqueta.

### AGENDA DE LA JORNADA

- Dissabte**
- Intercity - Numancia**  
Estadi Antonio Solana  
17 h
  - R. Unión - Athletic B**  
Stadium Gal  
19 h
  - Castellón - Barcelona At.**  
Nou Castàlia  
19.30 h
- Diumenge**
- At. Balears - Gimnàstic**  
Estadi Balear  
12 h
  - Amorebieta - UD Logroñés**  
Urritxe  
12 h
  - Osasuna Pr. - R. Murcia**  
Tajonar  
12 h
  - SD Logroñés - Sabadell**  
Las Gaunas  
16 h
  - Eldense - Alcoyano**  
Nuevo Pepico Amat  
18 h
  - La Nucía - R. Sociedad B**  
Estadi Camilo Cano  
18.30 h
  - Cornellà - Calahorra**  
RCDE Stadium  
19.15 h





Una gran part de la plantilla gracienc, amb l'entrenadora, Carol Carmona, el delegat, Lolo Garcia, i el fisioterapeuta Martí Gisbert van escenificar l'optimisme de l'equip / LL. FRANCO

# Continuar remant cap a les fases d'ascens

Pere Figueras · @perefiguerasval

#HandbolOAR #RepteAscens

**HANDBOL** Arriba l'hora de la veritat. L'OAR Gràcia femení es juga en una eliminatòria contra l'Aiala Zarautz la feina de tota la temporada. Avui (20 h) es viurà el primer capítol al pavelló municipal del carrer de Boccaccio

**Les jugadores del conjunt gracienc** han remat moltíssim durant la temporada per arribar a aquest punt i ara, necessiten continuar remant una mica més per accedir a l'objectiu definitiu de les fases d'ascens a la Divisió d'Honor Or. Amb aquesta idea vam citar la plantilla –van produir-se algunes absències per diferents motius– i cos tècnic al llac del parc de Catalunya en la peculiar prèvia organitzada pel Diari de Sabadell amb la col·laboració dels responsables del mític Bar L'Embarcador. Vam poder comprovar la màxima il·lusió i el bon rotllo que respira el vestidor verd-i-blanc davant una eliminatòria duríssima davant el campió del grup B, l'Aiala Zarautz.

Aquest dissabte (20 h), es viurà el primer assalt al Boccaccio

Arena-s'espera un ple absolut i un ambient espectacular- pensant en la tornada al País Basc el dissabte 29 a les 19.30 h.

## Estils molt semblants

“No deixa de ser un partit de 120 minuts i l'objectiu és competir al màxim per arribar vius a la tornada”. Aquest és el missatge que transmet l'entrenadora Carol Carmona. Afegeix les claus: “mantenir el nostre ADN, saber controlar els nervis de l'inici i estar molt concentrades per evitar pèrdues i desconexions defensives”. Té clar que es trobaran un rival “amb un estil molt semblant, fortíssim físicament, que no para mai de córrer. No sé si hi haurà molts gols, depèn de l'encert, però segur que es veuran moltes ocasions”.



L'Embarcador del parc de Catalunya, amb el seu gerent, Domènec Melé, al capdavant, va facilitar el reportatge / LL.F.

Les jugadores es mouen entre l'optimisme i el respecte. “No hem d'inventar res sinó jugar com ho hem fet tota la temporada”, sintetitza la Clàudia Marrugat. I llança un repte: “seria important marcar més de 25 gols”.

Per evitar-los estarà la portera Mercè Buxó. “Ara mateix, a l'handbol una parada té el mateix mèrit a fer un gol. És clau la feina defensiva i una bona comunicació. Des de darrere és el que intentem fer la Daisy i jo. Hem de confiar en nosaltres i sortir a gaudir d'aquest moment”.

Berta Prat coincideix en evitar “errades al principi” i també creu que el Zarautz “ens tindrà respecte per haver guanyat dues vegades al campió del nostre grup i no conèixer la derrota a fora”.

I què en pensa el trident de golejadores? La Janna Sobrepera aposta per exhibir “l'orgull i ambició, en això no ens poden superar” mentre la Mireia Pascual i la Maria Monllor coincideixen a recordar que “és una feina col·lectiva i necessitem les companyes per fergols”.

La Maria admet que era un rival que no volia “perquè és un equip molt fort físicament, però confio en nosaltres. Ens hem de prendre aquesta eliminatòria com si fóssim terceres a la lliga i necessitem guanyar per accedir a les fases”. Per cert, va revelar que en cas de superar-la hi ha una promesa per fer: “anar de festa amb la Carol i l'Alba Martín, qui mai s'apunta”. De moment, el pavelló gracienc s'ha de convertir avui en una festa de l'handbol i una olla de pressió per empènyer l'equip.

# Sergi Cabanas, coronat rei i adeu al juny

Pere Figueras / Marc Segarra · @esportsdiaridesabadell

#FestaEsportSabadellenc #EsportsDS

**FESTA DE L'ESPORT** El waterpolista del Club Natació Sabadell va agafar el relleu de Maica Garcia com a millor esportista de la ciutat el mateix dia que va anunciar la seva marxa al final d'aquesta temporada a Croàcia

**Dedicat a Pep Molins.** Com no podia ser d'una altra manera, la 69a edició de la Festa de l'Esport Sabadellenc, celebrada en un Teatre Principal a vessar, va tenir una dedicatòria molt especial. Un mes i mig després de la seva mort, el record de Josep Molins encara està molt present. De fet, fa un any va rebre un merescut homenatge en aquest mateix escenari. "El seu millor èxit va ser córrer la cursa de la vida. El Pep ho va ser tot en el món de l'esport, però sobretot va promoure l'atletisme en cos i ànima fins al final", va resumir la regidora d'Esports, Laura Reyes, entre imatges nostàlgiques de Josep Molins i una clamorosa ovació de tota la sala.

Una arrencada molt emotiva que donaria pas al llarg reguitzell de premis i guardons per l'esport sabadellenc sota la conducció del periodista i cap d'antena de Ràdio Sabadell, Sergi Garcés, i l'actriu i presentadora, Míriam Tortosa. Tampoc va faltar la música i les actuacions per part dels grups Camunt Band o Inèdit Dance per amenitzar un acte que va tenir ritme i dinamisme.

Moltes persones, moltes entitats i molts moments. És una gala amb un ritme frenètic fins a arribar el punt culminant, quan es revelen els noms dels guanyadors. En el capítol d'esportistes, en van assistir set, tot un rècord. Només falta-



ven les tres jugadores de waterpolo, a Grècia amb la selecció.

Precisament, el waterpolo va tornar a tenir protagonisme, però aquesta vegada en versió masculina: Sergi Cabanas va agafar el relleu de Maica Garcia, per davant de Queralt Castellet i Aleix Gómez, i va inscriure el seu nom per primera vegada en el palmarès de la Festa. Des de la primera edició, el 1950, no s'imposava un jugador de waterpolo, el mític Joan Serra, 'el porter volador' i primer olímpic sabadellenc.

"Em sobta guanyar en veure l'altíssim nivell de la resta de finalistes. És un premi per la bona feina que s'està fent al Club Natació, amb el primer títol europeu, i el Mundial amb la selecció". D'altra banda, Cabanas no va amagar el seu adeu imminent, un secret a veus: "No ha estat una decisió fàcil, però crec que és el moment. Al juny es farà oficial, ara estic centrat a acabar el millor possible la temporada: intentar guanyar la lliga i competir per un lloc a la 'Final Eight' a la Champions". El seu destí serà el Jug Dubrovnik croat.

El president del Club de Tennis Sabadell, August Serra, va recollir el premi a entitat més destacada, per novena vegada a la història. "M'ha agafat amb el peu canviat, però és una satisfacció que es valori la feina i promoció que fem des del club. Som un club ferm i això serveix com a motivació per continuar aquesta línia", va explicar.



Sergi Cabanas rep el guardó de mans de l'alcaldeessa Marta Farrés, amb Queralt Castellet i Aleix Gómez al darrere. El record de Pep Molins, sempre present / LLUÍS FRANCO



## Els altres guardons de la Festa

P. Figueras · @perefiguerasval #FestaEsportDS

La Festa no només serveix per coronar el millor esportista i la millor entitat, sinó que també ofereix un llarg reguitzell de premis i distincions individuals per reconèixer la gran tasca de clubs, entitats, directius, persones anònimes i, en definitiva, tot l'engranatge que mou el món de l'esport. Així va quedar palès al Teatre Principal, en un ambient espectacular i, és clar, molt esportiu



Esportistes joves amb projecció; el Premi Gorgori per al periodista Àxel Torres i representants de les entitats del Premi Promoció (va guanyar la SC Col·lon), i les tres finalistes, amb triomf del Club Tennis Sabadell, que presideix August Serra / LLUÍS FRANCO





# Dos títols al Campionat català d'esquaix

Bon balanç dels representants del Club de Tennis Sabadell en el Campionat de Catalunya de Segona i Tercera categoria d'esquaix, que va comptar amb una gran participació, un total de 54 jugadors.

A Segona, Santi Grau es va proclamar campió absolut després de superar a la final a James Hyman (GEIEG Girona) per un ajustat 3-2, en un duel força disputat i emocionant.

El segon jugador de l'entitat que va pujar al podi va ser el júnior de 16 anys Carlos Martín a Tercera categoria. Es va imposar amb autoritat a Montse Fajardo (3-0) a la final.

D'altra banda, cal destacar el bon paper dels jugadors Enrique Tejerina, Bruno de las Heras, Francesc Cosp i Sergi Planes que van arribar als quarts de final. Jordi Caupena va ser subcampió de consolació. A Segona categoria, Oriol Herero va ser quart; Oriol Mestre, cinquè; Cristian Ruiz, sisè i Eric Zabalbeascoa, vuitè.

### Gimnàstica: bons resultats

Santa Pau (Girona va acollir la segona fase de la Copa Catalana de promoció, base i via Olímpica.

### Primer nivell

Miquel Altarriba va acabar en la 26a posició destacant la bona actuació en poltre amb arcs i salt. El seu company Guerau Busquets quedava en primera posició després de completar una gran competició, obtenint la recompensa de la seva feina.

### Segon nivell

Knox Alarcón es va classificar en onzè lloc.

### Tercer nivell

Equip format per Arnau Bosch, Ivan Lopez, Aran Fernández, Alejandro Jiménez i Gerard Granados.

Va destacar l'actuació d'Arnau Bosch, cinquè, a les portes del pòdium. Per equips van quedar tercers.

### Quart nivell

Pep Armengol quedava quart en terra i 14è en la classificació i Marc Fernández s'havia de conformar amb una vuitena posició, quedant primer en anelles i quart en paralelles.

### Competicions diverses

#### Tennis

**Lliga Catalana, júnior masculí**

CTS - 5 / CT Mataró A - 0

**Infantil masculí**

CTS - 1 / CT Ripollet - 4

**Aleví masculí**

CTS - 0 / CT Cabriels - 5

**Infantil femení**

CTS - 0 / RC Polo - 4

**+40 femení**

CTS - 0 / Barcelona 1899 - 4

**+30 masculí**

CTS - 1 / SporTennis Rubí - 4

**+40 masculí**

CTS B - 1 / CT Belulla B - 4

**Campionat Comarcal**

**+70 masculí**

CTS - 2 / Hispano Francés - 1

**Red Penya**

Cercle 1856 B - 3 / CTS B - 1

CT Terrassa - 4 / CTS Nadal - 0

CTS Federer - 4 / CT Castellar B - 0

**Lliga femenina Terrassa +30**

CTS C - 2 / CT Can Juli - 1

CTS A - 1 / CT Mollet - 2

**Trofeu Set Ball. Equips femeníns**

CT Sabadell - 4 / Hispano Francés - 0



Jugadors del CT Sabadell, al Campionat català de Segona i Tercera d'esquaix; protagonistes a la segona fase de la Copa Catalana de gimnàstica, i rètol de l'Esplai d'Estiu 2023



**ESPLAI ESTIU 2023**

**ESPORT, DIVERSIÓ, AIRE LLIURE**

**DE 4 A 15 ANYS**  
DEL 26 DE JUNY AL 4 D'AGOST I DEL 28 D'AGOST A L'1 DE SETEMBRE

10% dte. inscripcions fins el 21 maig

40.000 m<sup>2</sup> d'instal·lacions a l'aire lliure i cuina pròpia

PREUS 2023	HORARIS	SOCIS	NO SOCIS
PREUS PER SETMANES	9:00-13:00	100,00	122,00
	9:00-15:00	157,00	185,00
	9:00-17:00	184,00	206,00
	9:13 i 15:17	132,00	174,00

**DESCOMPTES PER PACKS, INSCRIPCIÓ ANTICIPADA I GERMANS**

PACKS DE SETMANES SENCERES	PERCENTATGE
Pack 4 setmanes	5%
Pack 5 setmanes	8%
Pack 6 setmanes	10%
Pack 7 setmanes	12%

PER INSCRIPCIÓ ANTICIPADA	PERCENTATGE
Abans del 21 de maig	10%
Abans de 10 de juny	5%

INSCRIPCIÓ SETEMBRE	PERCENTATGE
Abans del 20 de juliol	10%

PER A GERMANS	PERCENTATGE
Descompte pel 2n germà	5%
Descompte pel 3r germà	10%
Descompte pel 4t germà	15%

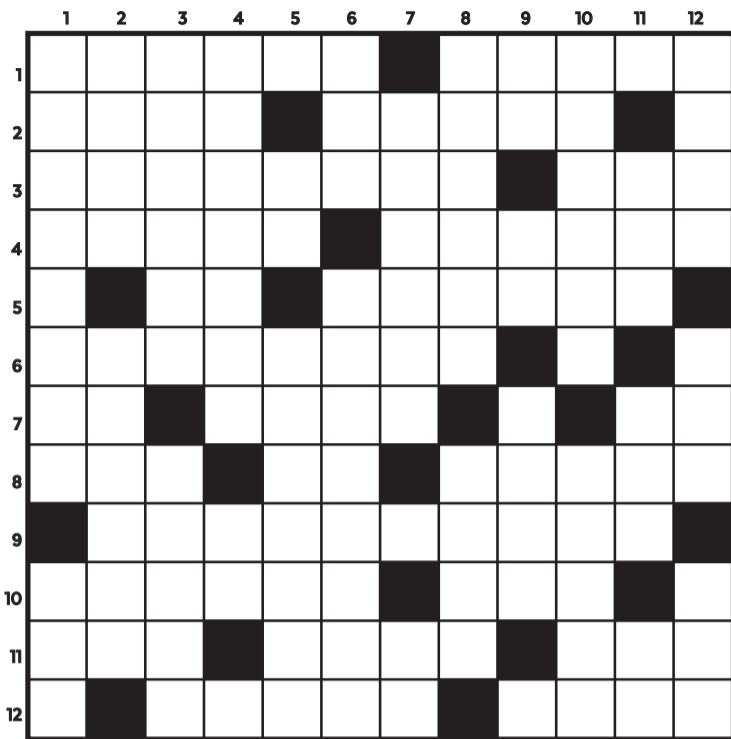
Consulta'ns les condicions i altres horaris  
Tel. 937 264 500 - E-mail: [esplai@cts.cat](mailto:esplai@cts.cat)

c/ Prat de la Riba, 91  
08206 Sabadell (Barcelona)  
Tel. 93 726 45 00  
[www.cts.cat](http://www.cts.cat)



# Mots Encreuats

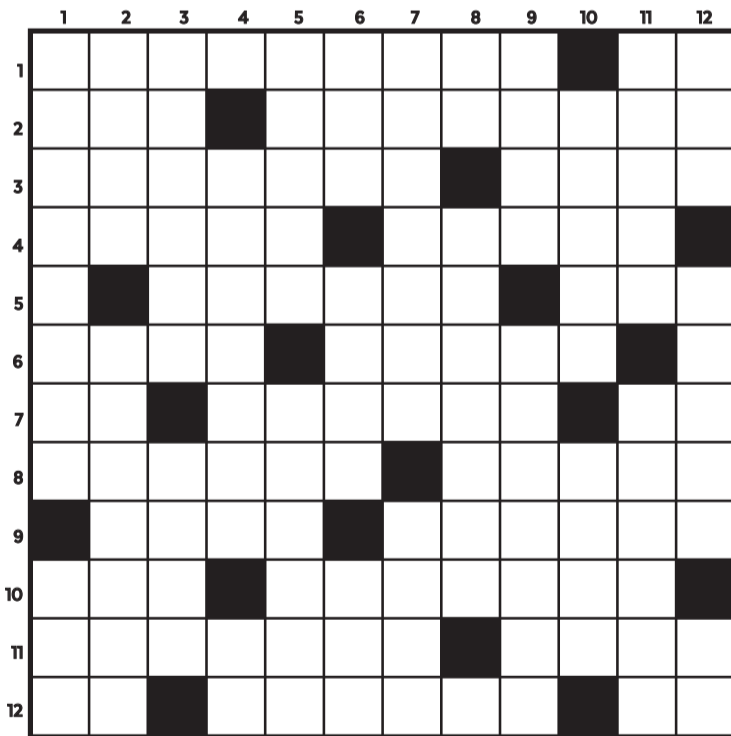
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Pacte aconseguit entre interessos oposats. Passar la mà. 2. Pagaments mensuals dels treballadors. Estri de fuster o de mecànic. Vocal de l'ajuntament. 3. Contenidor d'aigua. Clot, especialment a terra. 4. Quasi un paradís. Semblant a una palmera. 5. Entrada de mar. Tema sense marges. Balena. 6. Mags. Cap d'àguila. Consonant. 7. Nota de violí. Dona molt petita. Quasi bé. Mitja paga. 8. Lletre girada. Fet sense cor. Costum. 9. Estripat. 10. Dona ben cossada. Batega i batega. Urani. 11. Ruc girat. Energia humana invisible. Tres-cents. 12. Un angle de noranta graus. Batista de cotó. Element químic de símbol Na.

**VERTICALS:** 1. Estri que ha quedat antiquat a causa dels aspiradors. Bastó llarg. 2. Mossa. Medecines. 3. Entesteu-vos. Posa la roba al sol. 4. Amin. Lletre. Vocal. 5. Indica corbes. Està. Aplataran. 6. Senyora escurçada i mal feta. Estableixes un lligam. 7. Comença un pastís. Extrem del mur. Ruc que està sense cua. 8. Enganyats per uns ciutadans. Cavall petit i vigorós. 9. Tan valuós com el dòlar. Mitja cara. Penca de porc. Sofre. 10. Peça d'uniforme antic. Sortint d'una façana. 11. Una de sal. Rancúnia. Tòrax. Compacte. 12. No deixa marxar. Retenció del xampany girat. Unitat hospitalària de cures.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Les persiguen fans y fotógrafos. Extremo de la manta. 2. ¡Viva la gracia! Desear un buen plato. 3. Una con muy poco juicio. Trozo de teja. 4. Uno que vive en teocracia islámica. Ajado. 5. Carbono. Un equipo de fútbol moscovita. La actual es cristiana, dicen. 6. Se diferencian de los otros. Máquina textil. Viene con prisa. 7. Casi lejos. Brotar. A medio poner. 8. Marcar alturas y limitaciones. Imprescindible para hacer diarios. 9. Dicen que era el paraíso. Pétalo de las orquídeas. 10. Antes de la vuelta. Puede ser un jamón, por ejemplo. 11. Tazas. Imprescindible en los pinchazos en autopista. 12. Dentro de nada. ¡Caramba! Campeón.

**VERTICALS:** 1. Historia en imágenes filmadas. El maldito impuesto que suben. 2. Perfume. Estupidez. 3. Matar, por ejemplo. Poemas. 4. Letra radioactiva. Bebida muy dulce. Menos de cien. 5. Origen del castellano. Abrazadera de metal. 6. Agente de la propiedad. Sujetar al perro. Parroquia del aficionado a los líquidos fuertes. 7. Recensión. Ofendida y agraviada. 8. I francesa. Intercalar unas partes encima de otras. Ella sola indica un baile. 9. Níscalo. Relacionado con Arabia. 10. Dejar pasar. Mancha activada por el sol veraniego. 11. Siempre es preferible a peor. El que siempre adula al jefe. 12. Reza boca abajo. Proyecto espacial que llegó a la Luna. Oso sin cola.

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 2 4 5 6 7 8 9

Allotjament d'una associació de persones

1 2 10 8 9 4 7 5 2

Estat dels nois i noies solters

1 2 3 11 8 4 9 2

Idea errònia, raó feble

1 2 9 2 4 12 2

Ceràmica envernissada i esmaltada

1 2 13 7 10 2

Bosc de faig

1 2 3 14 2

Tascó

1 2 15 2

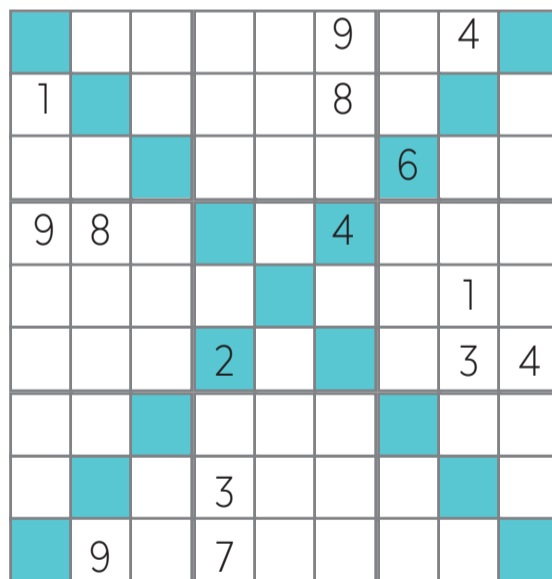
Infior a l'epidermis

**Solució anterior**

ESBRINADOR  
ESCAFOIDE  
ESCAIENT  
ESCAMOT  
ESCATA  
ESCÀS  
ESCÓ

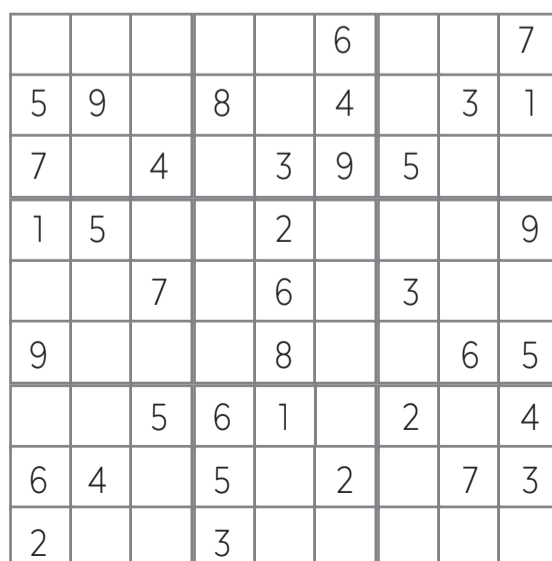
## Sudoku X

Ompliu les caselles verticals, horitzontals i les dues diagonals majors amb els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

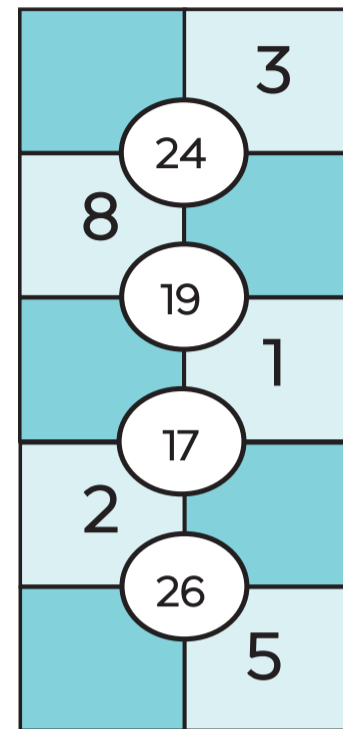


## Sudoku

MOLT DIFÍCIL



## Sujiko 10



Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

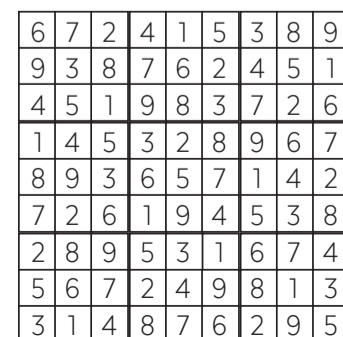
## Solucions anteriors



Els tres mots: Ladí, Odre i Nier.



L'autor és Goethe, Wolfgang i la lletra que hi falta és la G de la inicial del seu cognom.









**SABADELL**  
Teatre  
La Faràndula

# IL TROVATORE

G. Verdi

**Dimecres**  
26 ABR | 20 h

**Divendres**  
28 ABR | 20 h

**Diumenge**  
30 ABR | 18 h

**Gustavo Porta**  
Manrico

**Maribel Ortega**  
Leonora

**Carles Daza**  
Il Conte di Luna

**Laura Vila**  
Azucena

**Jeroboám Tejera**  
**David Cervera**  
Ferrando

**Mariya Melnychyn**  
Inés

**Nacho Guzmán**  
Ruiz

**Daniel Gil de Tejada**  
Direcció musical

**Carles Ortiz**  
Direcció d'escena

**Esteve Gorina**  
Assistent direcció d'escena

**Jordi Galobart**  
Disseny d'escenografia

**Cor Amics de**  
**l'Òpera de Sabadell**

**Orquestra**  
**Simfònica del Vallès**

[www.operacatalunya.cat](http://www.operacatalunya.cat)

Som



Associació d'Amics  
de l'Òpera de Sabadell

Orquestra  
**simfònica**  
del Vallès

**Sabadell**  
Fundació

Fundació  
**FLUIDRA**  
Llegat Joan Planes

Membre de

ópera XXI

Dir. Artística

**MIRNA**  
**LACAMBRA**

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Ajuntament  
de Sabadell



Diputació  
de Barcelona



inaem



Diputació  
de Tarragona



Institut  
ramon llull



Aptima  
Centre Clínic  
Mútua Terrassa



moventia  
100  
Connectors  
moviment

Mitjà oficial

**LAVANGUARDIA**

10

