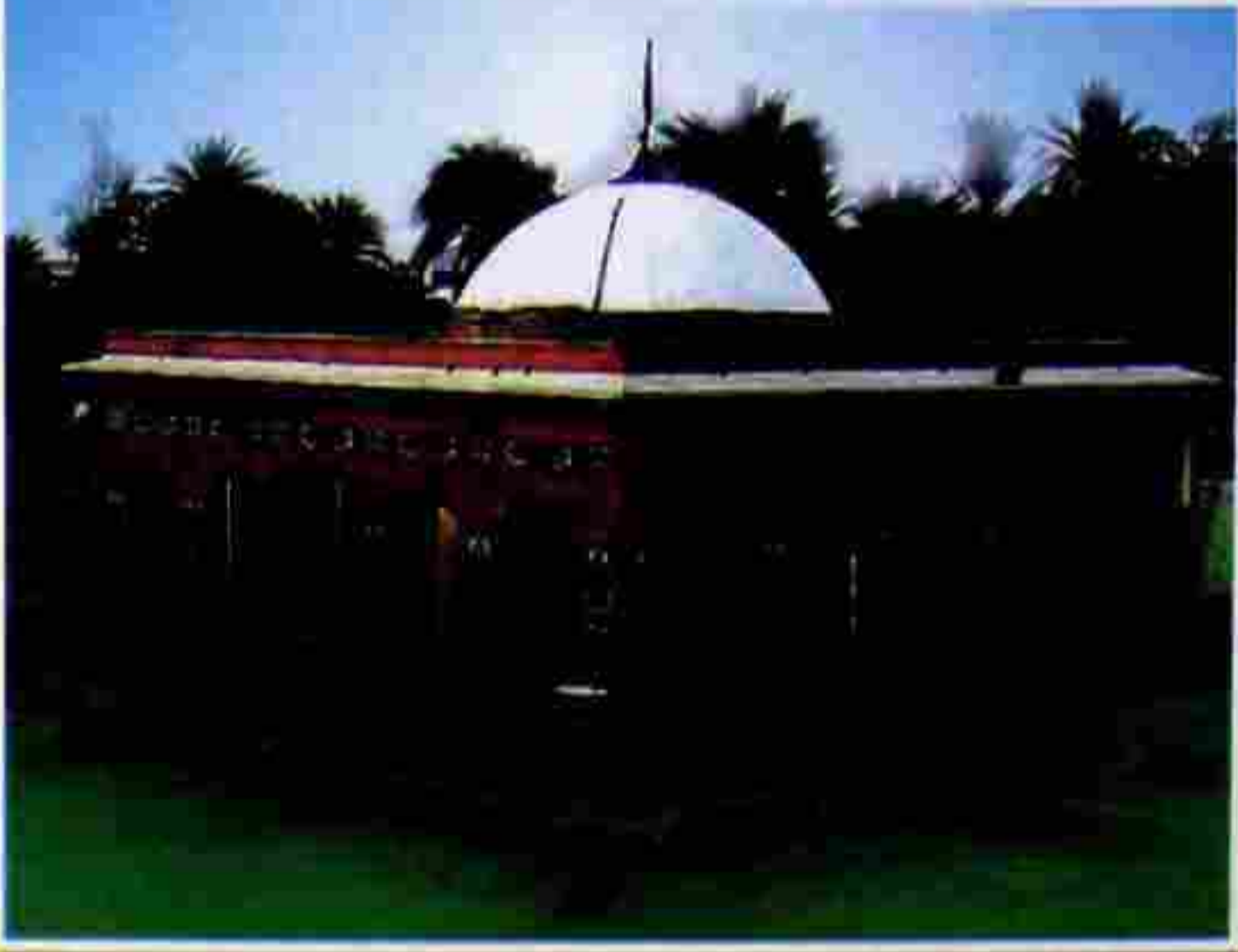


# کلام

حضرت رفعت ابن خدیج

جماعت علیہ

## حضرت سید وارث شاہ



مرتب

الحافظ القاری مولانا غلام حسن قادری  
مفتی دارالعلوم جازلہ خٹک لاہور

ایبکیشنز

منتخب برقت انگیز

# کلام

رحمۃ اللہ علیہ

## حضرت پیر سید وارث شاہ

مرتب

الحافظ القاری مولانا غلام حسن قادری  
مفتی دارالعلوم حزب اللہ خفاہ لاہور

40- اردو بازار، لاہور

Mob: 0300-8852283

اپلیکیشن

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب: ..... کلام حضرت پیر سید وارث شاہؒ

مرتب: ..... محافظ القاری مولانا غلام حسن قادری

کمپوزنگ: ..... محمد زاہد اقبال

ڈیزائننگ: ..... ڈیسائنٹ گرافکس  
(سخاوت حسین)

صفحات: ..... 144

اشاعت: ..... جولائی 2014ء

تعداد: ..... 1100

ناشر: ..... انسٹیشنز لاہور

قیمت: ..... 130/- روپے

ملنے کے پتے

40- اردو بازار، لاہور

Mob: 0300-8852283

انسٹیشنز

زبیدہ سنٹر 40- اردو بازار

لاہور فون: 042-37352022

اکبر پبلشرز

## فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات
5	حرف آغاز
7	حضرت سید وارث علی شاہ علیہ السلام
7	نام و نسب
9	ولادت باسعادت
11	ابتدائی تعلیم و تربیت
15	باطنی علوم کا حصول
15	سیر و سیاحت
16	ہیر وارث شاہ کی وجہ تصنیف
21	معرفت کا خزانہ
26	پیر کی خصوصیات
28	عجز و انکساری کا اظہار
30	سید وارث شاہ علیہ السلام کی تصنیفات

4 کلام حضرت وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ

30	شرح قصیدہ بردہ شریف
30	کسی وارث شاہ
30	باراں ماہ
31	سی حرفی
31	دوہڑے
31	عبرت نامہ
31	معراج نامہ
32	نصیحت نامہ
32	چوہڑیٹڑی نامہ
32	اشتر نامہ
32	وصال
55	ہیر کا حسن
60	رانجھے کی ذات
62	عشق کا روگ
82	راہ فقر کے مصائب
136	ہیر وارث شاہ <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کب مکمل ہوئی؟
142	معرفت کا خزانہ

## حرفِ آغاز

شروع نام اس ذات پاک سے جو ساری دنیا کے لئے رحمان و رحیم و کریم ہے۔ اللہ عزوجل جو بے مثل پیدا کرنے والا، حجابات اٹھانے والا، ہر شکل صورت سے منزہ و مبرا ہے۔ جس نے اپنی حکمت کے زیر اثر اور اپنی رضا و منشاء کے تحت تمام مخلوقات کو تخلیق کیا اور ان تمام مخلوقات میں سے حضرت انسان کو اشرف المخلوقات کا شرف بخشے ہوئے اسے علوم و فنون کے اعلیٰ ترین وصف سے نوازا اور پھر اسے اپنی نیابت بخش کر کرہ ارض پر اپنا خلیفہ مقرر کیا اور اسے ساتھ ہی شرف ہدایت بخشا تا کہ وہ ذات الہی کا پر تو بن کر دنیا میں ہدایت و تعلیم کے ذریعہ انسانیت کو گمراہی میں گرنے سے بچا سکے اور صراطِ مستقیم کی تلقین کے ذریعہ انسانیت کے قبلہ کو ٹیڑھا ہونے سے بچا سکے۔

انسان اپنی زندگی یاد الہی سے غفلت میں بسر کرتا ہے اور دنیا کی زیب و زینت اور اس کی آسائشوں میں کھو کر اپنی آخرت کو بھلا بیٹھتا ہے۔ اللہ عزوجل نے انسان کو ترغیب دی کہ وہ نیک اعمال کے ذریعے اپنے ظاہر اور باطن کو آراستہ کرے مگر وہ اللہ عزوجل کے فرمان کو بھول بیٹھا اور اس نے اپنی حقیقی زندگی کی تیاری کی بجائے اپنی فانی زندگی کو سنوارنے میں اپنا وقت ضائع کر دیا پھر ملک الموت موت کا بلاوا لے کر آن پہنچتا ہے اور انسان کی دنیا میں قیام کی مدت ختم ہو جاتی ہے اور اگر اس نے اپنی اس عارضی قیام گاہ میں اللہ عزوجل کو راضی کر لیا تو

## کلام حضرت وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ

اسے اپنی اخروی زندگی میں کسی ندامت کا سامنا نہ کرنا پڑے گا اور اگر اس نے اپنی اس عارضی قیام گاہ میں دنیا کو سنوارنے میں وقت برباد کر دیا تو پھر اس کے لئے ماسوائے پچھتاوے کے کچھ نہ ہوگا۔

سرزمین پنجاب میں یوں تو کئی صوفی شعراء مدفون ہیں جنہوں نے اپنے عارفانہ کلام کے ذریعے لوگوں کی اصلاح کا فریضہ انجام دیا اور انہیں ذکر و فکر الہی کی جانب مائل کیا مگر ان صوفی شعراء میں حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کو امتیازی مقام حاصل ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ قادر الکلام شاعر تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق سادات گھرانے سے تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو تمام مروجہ دینی و دنیاوی علوم پر عبور حاصل تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی شہرت کی بڑی وجہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ ہے جس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ہیر رانجھے کے قصے کو منظوم کیا اور اسے ایک لازوال قصہ بنا دیا۔

زیر نظر کتاب میں حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا چیدہ چیدہ منتخب کلام پیش کیا گیا ہے تاکہ دلوں کو راحت و تسکین کا سامان میسر آئے اور عشق کی رنگینیوں اور اس کے سحر میں ڈوب کر حالمین عشق الہی بن کر اپنی زندگیاں سنواریں۔ یہی فقیر کی دعا ہے۔



## حضرت سید وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

### نام و نسب:

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا نام مبارک ”وارث شاہ“ ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے والد بزرگوار کا نام سید گل شیر شاہ رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ حسینی سید ہیں مگر آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ نسب کے متعلق کتب سیر میں مختلف آراء موجود ہیں۔ کتب سیر میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نسب یوں بیان ہوا ہے۔

- ۱۔ حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۔ بن حضرت سید گل شیر شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۔ بن حضرت سید گلے شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۴۔ بن حضرت سید احمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۵۔ بن حضرت سید تاج محمود رحمۃ اللہ علیہ
- ۶۔ بن حضرت سید یعقوب شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۷۔ بن حضرت سید رحمت اللہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۸۔ بن حضرت سید رضا الدین شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۹۔ بن حضرت سید مرتضیٰ شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۰۔ بن حضرت سید بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ



کلام حضرت وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ

- ۱۱۔ بن حضرت سید دیوان سلطان صدرالدین محمد خطیب رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۲۔ بن حضرت سید محمود مکی شیر رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۳۔ بن حضرت سید شجاع رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۴۔ بن حضرت سید ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۵۔ بن حضرت سید قاسم رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۶۔ بن حضرت سید زید رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۷۔ بن حضرت سید جعفر رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۸۔ بن حضرت سید حمزہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۹۔ بن حضرت سید ہارون رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۰۔ بن حضرت سید عقیل رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۱۔ بن حضرت سید اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۲۔ بن حضرت سید علی اصغر رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۳۔ بن حضرت سید جعفر ثانی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۴۔ بن حضرت سید امام تقی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۵۔ بن حضرت سید امام تقی رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۶۔ بن حضرت سید امام موسیٰ رضا رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۷۔ بن حضرت سید امام موسیٰ کاظم رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۸۔ بن حضرت سید امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۹۔ بن حضرت سید امام محمد باقر رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۰۔ بن حضرت سید امام زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۱۔ بن حضرت سیدنا امام حسین رحمۃ اللہ علیہ

۳۲۔ بن حضرت سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ

### ولادت باسعادت:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ پیدائش کے متعلق کتب سیر میں متعدد آراء پائی جاتی ہیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کا سن وصال اور سن پیدائش اختلافات کا شکار رہا ہے اور اسی طرح آپ رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و واقعات کے متعلق بھی کتب سیر میں کچھ زیادہ بیان نہیں ہوا ہے۔

سید طالب بخاری نے حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے بھائی حضرت سید قاسم شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے ایک شعر سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا سن ولادت ۱۱۳۰ھ بیان کیا ہے۔

یارا سے تیمہ ہجری آیا پنج ربیع الثانی

دن جمعے دا وقت تہجد جمیا وارث جانی

”۵ ربیع الثانی ۱۱۳۰ھ کو ولادت ہوئی اور اس وقت جمعہ کا دن

اور تہجد کا وقت تھا جب وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ پیدا ہوئے۔“

ڈاکٹر اختر جعفری نے حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا سن ولادت ۱۱۱۲ھ

جبکہ حفیظ تائب اور غلام رسول آزاد نے ۱۱۲۲ھ اور چوہدری محمد افضل نے ۱۱۳۰ھ

بیان کیا ہے جبکہ شائستہ نزہت نے اپنے پی ایچ ڈی مقالہ میں حضرت سید قاسم شاہ

رحمۃ اللہ علیہ کے شعر کے حوالہ سے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا سن ولادت ۱۱۳۰ھ بیان کیا ہے۔

پروفیسر حمید اللہ شاہ ہاشمی نے حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے قصیدہ بردہ

شریف کا پنجابی منظوم ترجمہ کیا ہے جس میں حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے قصیدہ

بردہ شریف کو تحریر کرنے کا سال اور اپنے وطن کا ذکر ذیل کے اشعار کے ذریعے کیا

ناؤں مصنف سید وارث وچ جنڈیالے وئے  
 جیہڑا شیر خاں غازی بدھا سبھ کو اوتھے وئے  
 یاراں سو بونجا ہجری جد اے ظاہر ہوئے  
 تاں ایہہ بیت جواہر موتی لڑیاں وانگ پروئے  
 ایہہ ترجمہ راس کیتا میں اوس شرح تھیں بھائی  
 حضرت میئیں جمال چنابی جیہڑی شرح بنائی

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے قصیدہ بردہ شریف ۱۱۵۲ھ بمطابق  
 ۱۷۳۹ء میں کیا اور اس وقت آپ رحمۃ اللہ علیہ کی عمر مبارک انیس یا بیس برس تھی اور  
 یوں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ پیدائش ۱۷۲۰ء نکلتی ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق  
 اپنی آراء کا اظہار ان اشعار کے ذریعے کیا ہے۔

وارث شاہ سخن دا وارث نندے کون لہنہاں نوں

حرف اوہدے تے انگل دھرنی ناہیں آساں نوں

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ ضلع شیخوپورہ کے نواحی علاقے اور ایک

معروف قصبے جنڈیالہ شیر خاں میں پیدا ہوئے اور اسی جگہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال بھی  
 ہوا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے جنڈیالہ شیر خاں کے متعلق اپنے ذیل کے شعر میں بیان کیا

ہے۔

وارث شاہ وسنیک جنڈیالڑے دا شاگرد مخدوم قصور دا اے

جنڈیالہ شیر خاں ضلع شیخوپورہ سے شمال جنوب کی جانب قریباً آٹھ میل

کے فاصلہ پر واقع ہے اور منشی گوپال داس نے ”تاریخ گوجرانوالہ“ میں بیان کیا

ہے کہ مغل بادشاہ اکبر کے زمانہ میں شیر خاں پٹھان نامی ایک شخص شاہی ملازم تھا

اور اس کا شمار امراء میں ہوتا تھا اس نے اپنے نام سے ضلع شیخوپورہ کے نواح میں ایک قصبہ آباد کیا جس کا نام اس کے نام پر ”شیرکوٹ“ رکھا گیا۔

مفتی غلام سرور قادری لکھتے ہیں کہ جنڈیالہ شیرخاں کو شیرخاں افغانی نے آباد کیا اور اس کا پہلا نام شیرکوٹ تھا جبکہ جنڈیالہ کا لفظ یہاں موجود ایک ٹیلے کی وجہ سے مشہور ہو گیا اور اس جگہ کا نام جنڈیالہ شیرکوٹ ہو گیا پھر بعد میں وقت کے ساتھ یہ نام جنڈیالہ شیرخاں ہو گیا۔

### ابتدائی تعلیم و تربیت:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ ابھی کم سن تھے گھر والوں نے ابتدائی تعلیم کے لئے جنڈیالہ شیرخاں کی مقامی مسجد میں بھیج دیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ابتدائی تعلیم کس سے حاصل کی اس کے متعلق کتب سیر یکسر خاموش ہیں مگر یہ ضرور پتا چلتا ہے آپ رحمۃ اللہ علیہ جب ابتدائی تعلیم سے فارغ ہوئے تو مزید تعلیم کے لئے قصور تشریف لے گئے اور قصور میں ملک حافظ غلام مرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ جو مخدوم قصور کے لقب سے مشہور تھے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے شاگرد ہو گئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ کے ایک شعر میں اس کا ذکر یوں کیا ہے۔

ایویں باہروں شان خراب و چوں چوہیں ڈھول سہاونا دور دا اے  
وارث شاہ و سنیک جنڈیالڑے دا شاگرد مخدوم قصور دا اے  
”بظاہر شان و شوکت والوں کا باطن خراب ہوتا ہے جیسے دور  
کے ڈھول سہانے ہوتے ہیں۔ وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ (جنڈیالہ کا  
رہنے والا مخدوم قصور کا شاگرد ہے۔“

کتب سیر میں میں منقول ہے حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ابتدائی تعلیم کے بعد قصور شہر کا رخ کیا اور وہاں ملک حافظ غلام مرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ جو کہ جامع مسجد و مدرسہ حسین خاں میں صدر مدرس تھے ان کی شاگردی اختیار کی اور ظاہری علوم کی تکمیل کی۔

ڈاکٹر فقیر محمد فقیر لکھتے ہیں کہ حضرت بابا بلھے شاہ اور حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ دونوں ہی ملک حافظ غلام مرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے اور جب ملک حافظ غلام مرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ کو علم ہوا وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ہیر لکھی ہے تو انہوں نے ناراضگی ظاہر کی پھر حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے قصور آ کر استاد کو ہیر کے اشعار سنائے جنہیں سننے کے بعد ملک حافظ غلام مرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ پر وجدانی کیفیت طاری ہو گئی۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے تمام نصابی کتب کی بھی تعلیم حاصل کی تھی اور اس زمانے میں راج تمام نصابی کتب کا مطالعہ کیا تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے جن نصابی کتب کی تعلیم حاصل کی ان کے متعلق اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ میں یوں بیان کیا ہے۔

پڑھن فاضل درس درویش مفتی خوب کڈھ الہان پرکاریا نہیں  
تعلیل میزان تے صرف بہائی صرف میر بھی یاد پکاریا نہیں  
قاضی قطب تے کنز انواع باراں مسعودیاں جلد سواریا نہیں  
خانی نال مجموعہ سلطانیاں دے اُتے حیرت الفقہ نواریا نہیں  
فتاویٰ برہنہ منظوم شاہاں نال زبدياں حفظ قراریا نہیں  
-عارج النبوت خلاصیاں توں روضہ نال اخلاص پاریا نہیں  
زرادیاں دے نال شرح ملاً زنجانیاں نحو ستاریا نہیں  
کرن حفظ قرآن، تفسیر دوراں غیر شرع نوں ڈریاں ماریا نہیں

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے اس زمانے کی تمام مشہور فارسی کتب کا بھی مطالعہ کیا اور ان کتب کے متعلق آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ میں ذیل کے اشعار میں یوں بیان کیا ہے۔

اک نظم دے درس ہر کرن پڑھدے نامِ حق اتے خالق باریاں میں  
گلستاں بوستاں نال بہار دانش طوطی نامہ تے رازق باریاں میں  
منشآت نصاب تے ابوالفصلاں شاہنامیوں واحد باریاں میں  
قران السعدین دیوان حافظ شیریں خسرواں لکھ سواریاں میں

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کو بے شمار زبانوں پر عبور حاصل تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے عربی، فارسی، پنجابی، ہندی، سنسکرت، بلوچی، سندھی اور دیگر کئی زبانوں کو سیکھا اور ان زبانوں پر آپ رحمۃ اللہ علیہ کو عبور حاصل تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو طبی علوم پر بھی دسترس حاصل تھی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس زمانے میں راج تمام طبی کتب کا مطالعہ کیا تھا جس کے متعلق آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ میں یوں ذکر کیا ہے۔

کدوں یوسفی طب میزان پڑھیوں دستور علاج سکھاوے دے  
قرطاس سکندری طب اکبر ذخیریوں باب سناوے دے  
قانون موجز تحفہ مومنین بھی کفایہ منصورہ تھیں پاوے دے  
پران سنگھی وید تحفہ منوت سمرت زرگنٹ دے دھیاء و پھلاوے دے  
قرا با دین شقائی تے قادری بھی متفرقہ طب پڑھ جاوے دے

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کو موسیقی سے بھی بے حد شغف تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو موسیقی کے مختلف راگوں کا بخوبی علم تھا جس کا اظہار آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ذیل کے اشعار سے بخوبی ہوتا ہے۔

شوق نال و جاء کے و کھلی نوں پنجاں پیراں اگے کھڑا گاؤندا اے  
 کدی اُدھوتے کاہن دے بشن پدے کدے ماجھ پہاڑی دی لاؤندا اے  
 کدی ڈھول تے مارون چھو دیندا کدی بوہنا چا سناؤندا اے  
 ملکی نال جلالی نوں خوب گاؤے وچ جھوری دی کلی لاؤندا اے  
 کدی سوہنی تے مہینوال والے نال شوق دے سد سناؤندا اے  
 کدی ڈھر پداں نال بکت چھوے کدی سوہلے نال رلاؤندا اے  
 سارنگ نال تلنگ شہانیاں دے رات سوہے دا بھوگ پاؤندا اے  
 سورٹھ گجریاں پوربی للت بھیروں دیک راگ دی ذیل و جاؤندا اے  
 ٹوڈی میگھ ملہار گوٹھ دھتا سری جیت سری بھی نال رلاؤندا اے  
 مال سری تے پرچ بیہاگ بولے نال ماروا وچ و جاؤندا اے  
 کیدارا تے بہاگڑا راگ مارو نالے کاہنڑے دے سُر لاؤندا اے  
 کلیان دے نال مالکنس بولے اتے منگلا چار سناؤندا اے  
 بھیروں نال پلاسیاں بھیم بولے نٹ راگ دی ذیل و جاؤندا اے  
 بدوا نال پہاڑ جھنجھوٹیاں دے ہوری نال آسا کھڑا گاؤندا اے  
 بولے راگ بسنت ہنڈول گوپی مُنداوئی دیاں سُر اں لاؤندا اے  
 پلاسی نال ترانیاں ٹھانس کے تے وارث شاہ نوں کھڑا سناؤندا اے

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ جامع العلوم تھے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو فقہ و  
 تفسیر و حدیث و تاریخ کے ساتھ ساتھ تصوف و عرفان جیسے علوم پر بھی دسترس حاصل  
 تھی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ علم موسیقی، علم نجوم اور علم طب جیسے علوم سے بھی بہرہ ور تھے اور  
 آپ رحمۃ اللہ علیہ کی قابلیت اور ذہنی پختگی کا اظہار آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اشعار سے بخوبی ہوتا  
 تھا۔

## باطنی علوم کا حصول:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ جب ظاہری علوم سے فارغ ہوئے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کا رجحان باطن کی اصلاح کی جانب ہوا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سلسلہ عالیہ چشتیہ کے نامور بزرگ شیخ الشیوخ والعالم حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ پاک پر حاضری کی سعادت حاصل کی اور بے پناہ روحانی فیوض و برکات سے بہرہ ور ہوئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سجادہ نشین مزارِ پاک حضرت خواجہ دیوان محمد یار چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پر بیعت کی سعادت حاصل کی اور سلوک کی منازل طے کیں۔

## سیر و سیاحت:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے دیگر اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم کی مانند سفر کی صعوبتیں برداشت کیں اور اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ سیر و سیاحت میں بسر کیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ سفر اپنے نفس کی اصلاح کے لئے تھا اور ساتھ ہی آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے اس سفر میں بے پناہ روحانی فیوض و برکات بھی حاصل کئے اور اس زمانے کے کئی نابغہ روزگار اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہم کی صحبت بھی اختیار کی۔

کتب سیر میں منقول ہے حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے جن ممالک کا سفر کیا ان میں حجازِ مقدس، فلسطین، مصر، شام، عراق اور ایران شامل ہیں۔ اس کے علاوہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے برصغیرِ پاک و ہند کے کئی علاقوں مثلاً کشمیر، کلکتہ، آگرہ، مدراس، دہلی، بمبئی، پنجاب کے متعدد علاقے، سندھ اور بلوچستان کے کئی علاقے ہیں جہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ گئے اور اکتسابِ فیض کیا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ جب پاک پن سے بیعت کی سعادت کے



بعد واپس لوٹے تو کچھ عرصہ لاہور میں مقیم رہے اور پھر قصور چلے گئے اور قصور میں کچھ عرصہ قیام کے بعد ملکہ ہانس تشریف لے گئے اور وہاں ایک مسجد میں معتکف رہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس مسجد میں دورانِ اعتکاف اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ کی تصنیف کا آغاز یہیں سے کیا اور یہیں پر اس کا اختتام کیا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے قصہ ہیر رانجھا میں بیان کردہ تمام تاریخی مقامات کا سفر کیا اور ”ہیر وارث شاہ“ کی تصنیف سے قبل وہ تمام تاریخی عمارات دیکھیں جن کا تعلق اس قصہ سے ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ تخت ہزارہ گئے اور وہاں رانجھے کی مسجد اور حمام کو دیکھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے رانجھے کی مسجد میں کچھ دن کا اعتکاف بھی کیا۔

### ہیر وارث شاہ کی وجہ تصنیف:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے قبل کئی شعراء نے ہیر رانجھا کے قصے کو منظوم بیان کیا مگر جو انفرادیت ”ہیر وارث شاہ“ میں ہے وہ کسی اور قصے میں نہیں ہے کیونکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس قصہ میں محاوروں اور ضرب الامثال کا بخوبی استعمال کیا ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے دیہات کے ماحول کی عکاسی اس انداز میں کی ہے کہ قصے میں موجود کردار حقیقی محسوس ہوتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس قصے میں معاشرہ کے اصلاحی پہلوؤں کی نشاندہی کی ہے اور اس قصے میں موجود اسرار و رموز کو نہایت عمدگی کے ساتھ بیان کیا ہے کہ پڑھنے والا اس کے سحر میں کھو جاتا ہے۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کو منظوم کرنے کے لئے مادری زبان پنجابی کا سہارا لیا کیونکہ اس زبان میں جو چاشنی ہے وہ اسے دیگر زبانوں سے منفرد بناتی ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس قصے میں معاشرے کی بے بسی

اور معاشرے میں موجود برائیوں کی بھی بخوبی نشاندہی فرمائی ہے اور اس زمانے میں موجود معاشرتی رسم و رواج کو بیان کیا ہے اور پنجاب کی سیاسی و معاشرتی صورتحال کی عکاسی کی ہے۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ چونکہ قادر الکلام تھے لہذا جب آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ تصنیف کی تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اندازِ بیان نے اس قصے کو چار چاند لگا دیئے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے اندازِ سخن کی وجہ سے اس قصے کے دیگر لکھاریوں اور شعراء کے بیان کردہ ہیر رانجھے کے قصے کو لوگوں نے پڑھنا ترک کر دیا۔

وارث شاہ جنڈیالے والے واہ واہ ہیر بنائی  
میں بھی ریس اوسے دی کر کے لکھی توڑ نبھائی  
جو اٹکل مضمون نمھن دی اوہنوں سو میں ناہیں کائی  
وڈا تعجب آوے یارو ، ویکھ اُسدی وڈیائی  
کی آکھاں بولی تھاں لگدی ، کی گل ڈھکدی آئی  
احمد یار کہی اس جیسی اٹکل میں نہیں آئی

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں ہر کردار کے ساتھ انصاف کیا ہے اور ہر کردار کے جذبات کی حقیقی ترجمانی کی ہے اور کرداروں کے مابین ہونے والے جھگڑوں اور مکالموں کو انتہائی خوبصورتی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس قصے میں معرفت پر خوب گفتگو فرمائی ہے اور اس قصے کو منظوم کرتے وقت اس بات کا خوب خیال رکھا ہے کہ قاری کا تسلسل برقرار رہے۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ اپنے دوستوں کی فرمائش پر تحریر کی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا اظہار ”ہیر وارث شاہ“ کے آغاز میں ان اشعار کے ذریعے کیا ہے۔

یاراں اَساں نُوں آن سوال کِیا عشق ہیر دانواں بنائیے جی  
 ایس پریم دی جھوک دا سھ قصہ ڈھب سوہنے سنائیے جی  
 نال عجب بہار دے شعر کر کے، رانجھے ہیر دا میل ملائیے جی  
 یاراں نال مجالساں وِچ بہہ کے مزا ہیر دے عشق دا پائیے جی  
 ”دوستوں نے مجھ سے سوال کیا ہیر کے عشق کے قصے کو دوبارہ  
 نئے انداز میں لکھا جائے۔ اس پیار و محبت کے خوبصورت قصے  
 کو آپ ﷺ نہایت عمدہ انداز میں بیان کریں اور انتہائی  
 خوبصورت اشعار کے ذریعے رانجھے اور ہیر کو ایک مرتبہ پھر ملا  
 دیں تاکہ ہم جب دوستوں کی محفلوں میں بیٹھیں تو ہیر کے  
 عشق کا قصہ سن کر لطف اندوز ہوں۔“

حضرت سید وارث شاہ ﷺ فرماتے ہیں کہ میں نے دوستوں کی فرمائش  
 پر ”ہیر وارث شاہ“ تحریر کی اور اس قصے کو منظوم کیا چنانچہ آپ ﷺ دوستوں کی اس  
 فرمائش کا اظہار ”ہیر وارث شاہ“ کے اختتام پر ایک مرتبہ پھر یوں بیان کرتے  
 ہیں۔

حکم من کے جاناں پیاریاں دا قصہ عجب بہار دا جوڑیا اے  
 فقرہ جوڑ کے خوب درست کِیا نواں پھل گلاب دا توڑیا اے  
 بہت جیودے وِچ تدبیر کر کے، فرہاد پہاڑ نُوں پھوڑیا اے  
 سہا وین کے زیب بنا دِتا جیہا عطر گلاب نچوڑیا اے  
 ”میں نے اپنے دوستوں کی بات کو تسلیم کرتے ہوئے اس  
 قصے کو بہترین انداز میں نظم بند کیا ہے۔ تمام اشعار کو نہایت  
 عمدگی کے ساتھ ایک دوسرے سے ملایا ہے جیسے کسی نے گلاب

کا نیا پھول توڑا ہو۔ میں نے خوب سوچ بچار کے بعد اس قصے کو ترتیب دیا ہے جیسے فرہاد نے پہاڑ کو توڑا تھا۔ میں نے تمام قصے کو یکجا کر کے انتہائی منفرد بنا دیا ہے جیسے گلاب سے عطر نچوڑا گیا ہو۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ ”ہیر وارث شاہ“ کی تصنیف سے قبل اپنے دوستوں کے ہمراہ گرد گورکھ ناتھ دوم کے ٹلہ واقع ضلع جہلم پہنچے اور وہاں موجود گرد گورکھ ناتھ دوم کے چیلے تیرتھ ناتھ سے ملاقات کی اور یہاں رہ کر جوگیوں کی عادات و رسوم کا بغور جائزہ لیا۔ پھر آپ رحمۃ اللہ علیہ اپنے دوستوں کے ہمراہ تخت ہزارہ پہنچے اور وہاں رانجھے کی مسجد اور حمام کو دیکھا اور جیسا کہ گذشتہ صفحات میں بیان ہوا آپ رحمۃ اللہ علیہ نے رانجھے کی مسجد میں کچھ دن اعتکاف بھی کیا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ اپنے دوستوں کے ہمراہ جھنگ سیال بھی گئے اور وہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ہیر کے گاؤں کے لوگوں کے رہن سہن کا جائزہ لیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی میزبانی کے فرائض جھنگ سیال کی ایک بوڑھی عورت بھاگ بھری نے انجام دیئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ جھنگ سیال کے بعد کوٹ قبولہ گئے اور وہاں حضرت سلیم چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پاک پر حاضر ہوئے، پھر پاک پتن چلے گئے اور پاک پتن کے بعد ملکہ ہانس تشریف لے گئے اور پھر آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کا آغاز کیا اور ملکہ ہانس میں قیام کے دوران ہی اسے مکمل کیا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ہیر رانجھے کے قصے کو جوئی شان عطا فرمائی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ”ہیر وارث شاہ“ کو جو مقبولیت حاصل ہوئی اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کو تحریر کرنے سے قبل اس قصے کی تمام کتب کا مطالعہ کیا خواہ وہ کسی بھی زبان میں تھیں۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کب مکمل کی اس کے متعلق آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کے اختتامی اشعار میں یوں بیان کیا

ہے۔

سن یاراں سے اسیاں بنی ہجرت لے دیس وچ تیار ہوئی  
اٹھاراں سے تے تریہاں سمتاں دی راجے بکرماجیت دی سار ہوئی  
جدوں دیس تے جٹ سردار ہوئے گھر و گھری جاں نویں سرکار ہوئی  
اشراف خراب کمین تازہ زمیندار نوں وڈی بہار ہوئی  
چور چودھری یار نیں پاکدامن بھوت منڈی اک تھوں چار ہوئی  
وارث جہاں نیں آکھیا پاک کلمہ بیڑی تہاں دی عاقبت پار ہوئی  
”۱۱۸۰ھ لے دیس (ساہیوال اور ملتان کا درمیانی علاقہ ملکہ

ہانس) جہاں یہ کتاب مکمل ہوئی ہے۔ اس وقت ۱۸۲۳ء میں راجہ بکرماجیت کی حکومت تھی۔ ملک پر جاٹ حاکم تھے اور ہر جگہ نئی حکومتیں بن رہی تھیں۔ شرفاء رسوا ہو رہے تھے اور کینے ترقی کر رہے تھے اور زمینداروں پر عجب بہار کا سماں تھا۔ چور چودھری بن گئے تھے اور پاکدامن کہلاتے تھے جبکہ بدنیت ترقی کر رہے تھے۔ وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ وہ لوگ جو کلمہ حق کہتے رہے انہوں نے اپنی عاقبت سنواری۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کے تکمیل کے مقام

ملکہ ہانس کا ذکر ان اشعار کے ذریعے کیا ہے۔

کھریل ہانس داملک مشہور ملکا تیجھے شعر کینا نال راس دے میں  
پرکھ شعر دی آپ کر لین شاعر گھوڑا پھیریا وچ نخاس دے میں

پڑھن گھبرو دیس وچ خوشیں ہو کے پھل بچیا واسطے باس دے میں  
 وارث شاہ نہ عمل دی راس میتھے کراں مان نماز کا س دے میں  
 ”کھریل ہانس مشہور جگہ ہے جہاں ان اشعار کو میں نے  
 ترتیب دیا ہے۔ اشعار کو شاعر خود پرکھ لیس گے میں نے اپنے  
 فن کو اہل ادب کے سامنے پیش کر دیا ہے۔ جب جوان اسے  
 پڑھیں گے ان کے دل شاد ہوں گے اور میں نے خوشبودار  
 پھول اسی لئے بویا ہے۔ وارث شاہ (رحمۃ اللہ علیہ)! میرے پاس  
 کوئی عمل نہیں پھر میں عاجز کس بات پر فخر کروں۔“

### معرفت کا خزانہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں صرف ہیر رانجھے  
 کا عشقیہ قصہ ہی بیان نہیں کیا بلکہ اس میں معرفت کے کئی نکات کو بھی بیان کیا ہے  
 اور اگر اس قصے کو بغور پڑھا جائے تو معرفت کے ان خزانوں کو پایا جاسکتا ہے۔

ہیر روح تے چاک قلبوت جائز بالنا تھ ایہہ ہیر بنایا ای  
 پنج ہیر حواس ایہہ پنج تیرے جہاں تھا پنا بندھ نوں لایا ای  
 قاضی حق تھبیل نیں عمل تیرے عیال منکر نکیر ٹھہرایا ای  
 کوٹھا گور عزرائیل ہے ایہہ کھیڑا جیہہ الیندو ہی روح نوں دھایا ای  
 کیدو لنگا شیطان ملعون جانو جس نے وچ دیوان پھڑایا ای  
 سیاں ہیر دیاں رن گھریار تیرا جہاں نال پیوند بنایا ای  
 وانگ ہیر دے بنجھ لے جان تینوں کے نال نہ ساتھ لدایا ای  
 جیہڑا بولدا ناطقہ وکھلی ہے جس ہوش دا راگ سنایا ای

سہتی موت تے جسم ہے یار رانجھا۔ نہاں دوہاں نے بھیڑ مچایا ای  
 شہوت بھابی تے ٹھکھ رنیل باندی جہاں جنتوں مار کڈھایا ای  
 جوگی ہے عورت گن پاڑ جس نے سہ انگ بھبوت رمایا ای  
 دنیا جان ایویں چویں جھنگ پیکے گور کالڑا باغ بنایا ای  
 ترنجن ایہہ بد عملیاں تیریاں نیں کڈھ قبر تھیں دوز نے پایا ای  
 اوہ مسیت ہے ماؤں داشکم بندے جس وچ شب روز لنگھایا ای  
 عدلی راجہ ایہہ نیک نیں عمل تیرے جس ہیر ایمان دوایا ای  
 وارث شاہ میاں بیڑی پار کلمہ پاک زبان تے آیا ای

”ہیر کو روح جانو اور چاک دراصل تمہارا جسم ہے اور بالنتیجہ

وہ ہے جس کو تم نے اپنا پیر بنایا۔ تمہارے پانچوں حواس

حقیقت میں پانچ پیر ہیں اور ان کی بدولت تم یہاں پر ہو۔

قاضی کو حق کا ملاح جانو اور عیال کو منکر نکیر جانو۔ کوٹھا قبر کی

مانند ہے اور کھیڑا ملک الموت ہے جو روح قبض کر کے چلا جاتا

ہے۔ لنگڑا کیدو شیطان ملعون ہے جس نے دنیا میں تمہیں رسوا

کیا۔ ہیر کی سہیلیاں، عورتیں اور گھریہ سب وہ ہیں جن سے

تمہارا تعلق قائم ہوا۔ ہیر کی طرح تمہیں بھی باندھ کر لے جایا

جائے گا اور تمہارا کوئی معاون نہ ہوگا۔ تمہارے اندر کی آواز

بانسری کی مانند ہے جو تمہیں ہوش کا راگ سناتی ہے۔ سہتی کو

موت جانو اور رانجھے کو جسم جانو کہ دونوں نے ہی شور مچا رکھا

ہے۔ بھابھی کو شہوت جانو اور رنیل باندی کو بھوک جانو جس

نے تمہیں جنت سے رسوا کر کے نکالا۔ جوگی کو عورت خیال کرو

جو کان چھدوا کر تمہارے جسم کو خاک میں ملائی ہے۔ دنیا کو جھنگ خیال کرو جو تمہارا میکہ ہے اور کالے باغ کو قبر خیال کرو۔ عورتوں کی محافل تمہارے وہ برے اعمال ہیں جن کی بدولت جب تم قبر سے نکالے جاؤ گے پھر دوزخ میں ڈالے جاؤ گے۔ ماں کا پیٹ مسجد ہے جہاں تم نے اپنے شب و روز بسر کئے۔ عدلی راجہ تمہارے نیک اعمال ہیں جن کی وجہ سے تمہیں ہیر کا ایمان ملا۔ وارث شاہ (رحمۃ اللہ علیہ) جب کلمہ حق زبان پر آجائے تو بیڑا پار ہو جاتا ہے۔“

حکیم عبدالغفور نے ”ہیر وارث شاہ“ پر اپنا تبصرہ یوں کیا ہے۔  
 ”ہیر وارث شاہ ایک عاشق اور اس کی محبوبہ کی داستان نہیں ہے بلکہ یہ جسم اور روح کی کہانی ہے جو انسان کی پیدائش سے اس کی موت تک کی کہانی ہے اور یہ اپنے پڑھنے والوں کے لئے نجات کا باعث بنے گی۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں تصوف کے موضوع کو اپنے کلام کا اہم جزو بنایا ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب تک راہِ حق کا طلبگار خود کو خاک میں نہ ملائے اور اپنے اندر موجود تکبر کو نہ مٹائے، حرص و بخل سے خود کو پاک نہ کرے اور صبر و تحمل کا مظاہرہ نہ کرے تب تک وہ تصوف کے اسرار و رموز سے آگاہ نہ ہوگا اور نہ ہی وہ صوفی کہلائے گا۔

ناؤں فقر دا بہت آسان لینا

کھرا کٹھن ہے جوگ کماونا وو

”فقر کا نام لینا تو بہت آسان ہے مگر فقیر بننا انتہائی جان



جو کھوں کا کام ہے۔“

گھوڑا صبر دا ذکر دی واگ دے کے  
 نفس مارنا کم بھجنگیاں دا  
 چھڈ زراں تے حکم فقیر ہوون  
 ایہہ کم ہے ماہنواں چنگیاں دا  
 ”صبر کے گھوڑے کو ذکر کی لگام ڈالنی پڑتی ہے۔ اپنے نفس کو  
 مارنا درویشوں کا ہی کام ہے۔ مال و دولت اور حکمرانی سب  
 چھوڑ کر فقیر بننا پڑتا ہے۔ یہ کام انہی لوگوں کا ہے جو نیک  
 والدین کی اولاد ہیں۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اللہ عزوجل پر کامل یقین  
 کرنے والے ہی راہِ خدا پر صحیح معنوں میں چلنے کے حقدار ہیں اور وہی لوگ بارگاہِ  
 الہی میں مقبولین کے درجہ پر فائز ہوتے ہیں۔

جہاں صدق یقین تحقیق کیا  
 مقبول درگاہ اللہ دے دے  
 جہاں اک دا راہ درست کیا  
 انہاں فکر اندیشہ دے دے دے

”جنہوں نے صدقِ دل سے یقین کیا ہے پس وہی لوگ  
 بارگاہِ الہی میں مقبول ہوں گے۔ جنہوں نے کسی کو صحیح سمت  
 میں لگا دیا انہیں پھر کس بات کی فکر اور اندیشہ لاحق ہو سکتا  
 ہے۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے علم کو بغیر عمل کے بے کار قرار دیا ہے

اور حقیقت بھی یہی ہے کہ ایسے علم کا کچھ حاصل نہیں جس پر عمل نہ کیا جائے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ اس بات کو اپنے ان اشعار کے ذریعے بیان کرتے ہیں۔

پڑھن علم تے عمل نہ کرن جیہڑے

وانگ ڈھولدے بول جو سکھنا میں

”وہ لوگ جو علم حاصل کریں مگر عمل نہ کریں ان کی مثال

ڈھول بجانے کی سی ہے۔“

اللہ عزوجل نے نظام کائنات کے ایک مخصوص اوقات وضع کر رکھے ہیں اور ہر شے اپنی صفت کے مطابق اپنا وجود برقرار رکھی ہوئی ہے جیسے کہ انسان کو زمین پر اختیار دیا کہ وہ زمین پر رہائش پذیر ہو اور اس میں موجود قدرت کی عطا کردہ نعمتوں سے مستفیض ہو۔ چاند اپنے مدار میں گردش کرتا ہے اور اس کی رفتار متعین ہے۔ زمین گردش میں ہے سورج کے نکلنے اور غروب ہونے کا وقت متعین ہے، مچھلیاں پانی میں تیرتی ہیں اور خشکی پر ان کی موت واقع ہو جاتی ہے، پرندے ہوا میں اڑتے ہیں وغیرہ وغیرہ اور نظام قدرت کی یہ خوبصورتی ازل سے برقرار ہے اور تخلیق کائنات کے ساتھ ہی اللہ عزوجل نے ایک میکنزم کے ذریعے ہر شے کو دوسری شے سے منسلک کر دیا مگر انسان چونکہ اشرف المخلوقات ہے لہذا اسے یہ اختیار دیا گیا کہ وہ چاہے تو نیکی کی جانب مائل ہو چاہے تو برائی کی جانب مائل ہو اور ایک مقررہ مدت تک اس زمین پر رہے گا پھر جب اس کی موت ہوگی تو وہ اپنے اعمال کا جوابدہ ہوگا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے مسئلہ تقدیر کو بھی ”ہیر وارث شاہ“ کی

زینت بنایا ہے اور اس مسئلہ کو اس خوبی سے بیان کیا ہے کہ یہ مسئلہ بخوبی ہر ایک کے اذہان میں سما جائے۔

رضا اللہ دی حکم قطعی جانو  
قطب کوہ کعبہ معمول ناہیں  
”اللہ کی رضا اور اس کے حکم کو حرفِ آخر جان لو کہ سب کچھ  
اللہ عزوجل کی مرضی سے وقوع پذیر ہوتا ہے۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے دنیا اور دنیاوی آسائشوں کی بھی بھرپور  
مذمت فرمائی ہے اور اس بات سے آگاہ کیا ہے کہ یہ دنیا ایک عارضی قیام گاہ ہے  
اور یہاں کی ہر شے فنا ہونے والی ہے لہذا دنیا سے دل لگانے کی بجائے اللہ  
عزوجل سے دل لگایا جائے اور ہر وقت فکر و یادِ الٰہی میں مشغول رہا جائے۔  
بھاویں تخت بہے بھاویں زمیں سوویں  
آخر خاک دیوچہ رلیونا میں  
وارث شاہ میاں انت خاک ہونا  
لگھ آبِ حیات جے پیونا میں

”خواہ تو تخت پر بیٹھ جائے خواہ تو زمین پر سوئے بالآخر ایک  
دن تجھے خاک میں مل جانا ہے۔ وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ! انجام  
خاک میں ملنا ہی ہے چاہے لاکھوں مرتبہ آبِ حیات پی لیا  
جائے۔“

### پیر کی خصوصیات:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک جب تک کسی پیر کی بیعت نہ  
کی جائے راہِ حق کا طلبگار اپنی منزل کو نہیں پاسکتا۔ پیر کی بیعت کے بغیر اللہ  
عزوجل کو پالینا محال ہے اور جب پیر کی بیعت کر لی جائے تو پھر اس کی خدمت کو

اپنا شعار بنالے کہ پیر کی خدمت اور اس کی صحبت کے ذریعے ہی وہ بارگاہِ الہی تک رسائی حاصل کر سکتا ہے۔

رہبر ڈھونڈ کے پکڑنا فرض ہوا

بناں ہادیاں تم نہ ہوں تھیرے

بندہ پر تقصیر گناہ بھریا

شافعی حشر نوں باجھ رسول کیہڑے

”رہبر کی تلاش کرنے کے بعد اس کے دامن سے وابستہ ہونا۔

لازم ہے اور رہبر کے بغیر کبھی مشکل دور نہیں ہو سکتی۔ بندہ

گناہوں اور خطاؤں سے بھرا ہوتا ہے اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

کے سوا بروز حشر کون شفاعت کرے گا۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک پیر کا کامل ہونا لازم ہے اور

کامل پیر ہی اپنے مرید کا بیڑا پار لگا سکتا ہے اور کامل پیر کی صحبت میں رہ کر ہی تمام

گناہ اور خطائیں معاف ہو سکتی ہیں۔

وارث شاہ میاں پیراں کلاماں نے

کر چھڈی ہے نیک تدبیر تیری

”وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ! کامل پیروں کی بدولت تیری تدبیر عمدہ

ہو گئی ہے۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں جعلی پیروں کی

بھی مذمت کی ہے اور ان کو اللہ عزوجل سے دوری کی وجہ قرار دیا ہے۔ جعلی پیروں

کا تعلق چونکہ خود ذاتِ الہی سے نہیں ہوتا لہذا وہ لوگوں کو بھی ذاتِ الہی سے دور کر

دیتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے جعلی پیروں کی نشاندہی کرتے ہوئے فرمایا۔

سید شیخ نون پیر نہ جاننا اس عمل کرے، بے اوہ چندال دے جی  
 ہوہ چوہڑا ترک حرام مسلم، مسلمان بھ اوں دے نال دے جی  
 دولت مند دیوٹ دی ترک صحبت، مگر لگئے نیک کنگال دے جی  
 کوئی کچکرالعل نہ ہو جاندا، بے پروویئے نال اوہ لعل دے جی  
 ”کسی سید اور شیخ کو ہرگز پیر خیال نہ کرنا جو خلاف شریعت عمل  
 کرتے ہوں۔ اگر کوئی جمعہ دار ہو اور حرام چھوڑ کر مسلمان ہو  
 جائے تو وہ تمام مسلمانوں کی مانند ہوگا۔ دولت مندوں کی  
 صحبت کو ترک کر دو اور کسی نیک فقیر کی صحبت اختیار کر لو۔ اگر  
 کسی کچرے کو لعل کے ساتھ پرو دیا جائے تو وہ ہرگز لعل نہیں  
 بن جاتا۔“

### عجز و انکساری کا اظہار:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کے اختتامی اشعار  
 میں اپنی عاجزی اور اپنی ناقصی کا اعتراف کیا ہے اور یہ کسی بھی ولی اللہ کی صفت  
 ہے کہ وہ خود کو عاجز جانتا ہے اور اللہ عزوجل کو بزرگ و برتر تسلیم کرتا ہے۔ آپ  
رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

افسوس مینوں اپنی ناقصی دا گنہگاراں نوں حشر دے صور دا اے  
 لہنہاں مومناں خوف ایمان دا ہے اتے حاجیاں بیت معمور دا اے  
 صوبہ دار نوں طلب سپاہ دی دا اتے چاکراں کاٹ قصور دا اے  
 سارے ملک پنجاب خراب وچوں سانوں وڈا افسوس قصور دا اے  
 سانوں شرم حیا دا خوف رہندا چویں موکی نوں خوف کوہ طور دا اے

لہٰذا غازیوں کرم بہشت ہووے تے شہیداں نوں وعدہ حور دا اے  
 ایویں باہروں شان، خراب وچوں چویں ڈھول سہاونا دور دا اے  
 وارث شاہ و سنیک جنڈیا لڑے دا شاگرد مخدوم قصور دا اے  
 رب آبرو نال ایمان بخشے سائوں آسرا فضل غفور دا اے  
 وارث شاہ نہ عمل دے ٹانک میٹھے آپ بخش لقا حضور دا اے  
 وارث شاہ ہووے روشن نام تیرا کرم ہووے بے رب شکور دا اے  
 وارث شاہ تے جملیاں مومنناں نوں حصہ بخشا اپنے نور دا اے  
 ”مجھے خود کے ناقص ہونے کا افسوس ہے جیسے گنہگار حشر کے  
 دن پھونکے جانے والے صور پر افسوس کریں گے۔ مومنوں کو  
 اپنے ایمان کے جانے کا خوف لاحق ہوتا ہے اور حاجیوں کو  
 بیت المعمور سے جدائی کا غم لاحق ہوتا ہے۔ صوبیدار کو سپاہیوں  
 کی ضرورت ہوتی ہے اور ملازمین کو اپنی تنخواہ کے کٹنے کا خوف  
 ہوتا ہے۔ مجھے پورے پنجاب میں سب سے زیادہ دکھ قصور کا  
 ہے۔ مجھے ہر وقت شرم و حیا کا خوف ہوتا ہے جیسے موسیٰ علیہ السلام  
 کو کوہ طور کا خوف تھا۔ غازیوں کے لئے جنت میں انعام ہے  
 اور شہداء کے لئے حوروں کا وعدہ کیا گیا ہے۔ عمدہ شان و  
 شوکت والے بد باطن ہوتے ہیں جیسے دور کے ڈھول سہانے  
 ہوتے ہیں۔ وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ جنڈیالہ کا رہنے والا ہے اور  
 مخدوم قصور کا شاگرد ہے۔ اللہ عزوجل عزت اور ایمان کی  
 دولت عطا فرمائے اور ہمارے پاس اسی غفور کے فضل کا سہارا  
 ہے۔ وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ! میرے پاس کوئی عمل نہیں اور اس

کے لئے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سب کچھ ہے۔  
وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ! تیرا نام دنیا میں اسی وقت روشن ہو سکتا ہے  
جب رب شکور کا تجھ پر خاص کرم ہو۔ وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ! وہ  
تمام جملہ مومنوں کو اپنے نور میں سے حصہ عطا فرمادے۔“

## سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے کئی کتب تحریر کی ہیں مگر جو شہرت ”ہیر  
وارث شاہ“ کو ملی وہ کسی اور کتاب کو نہ مل سکی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی دیگر کتب کے متعلق  
ذیل میں مختصراً بیان کیا جا رہا ہے۔

### شرح قصیدہ بردہ شریف:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے قصیدہ بردہ شریف کی شرح تحریر کی اور  
آپ رحمۃ اللہ علیہ کی یہ تصنیف ۱۱۵۲ھ میں مکمل ہوئی اور اس کے قریباً سو صفحات ہیں۔

### کسی وارث شاہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے کسی بنوں کے مشہور قصے کو بھی ”کسی  
وارث شاہ“ کے نام سے منظوم کیا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی اس تصنیف کا ذکر ڈاکٹر موہن  
سنگھ نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا ہے۔

### باراں ماہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”باراں ماہ“ کے نام سے ایک کتاب  
تصنیف کی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی اس تصنیف کا ذکر ملک خالد پرویز نے اپنی تصنیف  
”ذکر وارث شاہ“ میں کیا ہے۔

### سی حرفی:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”سی حرفیاں“ کے نام سے کچھ کافیاں لکھی ہیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی ان کافیوں کو پنڈت کالید نے ”سخن فقیراں“ میں نقل کیا ہے۔

### دوہڑے:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے دوہڑے بھی کہے ہیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ان دوہڑوں کو چوہدری محمد افضل خاں نے ”پنج دریا“ میں نقل کیا ہے۔

### عبرت نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ”عبرت نامہ“ کا ذکر چوہدری محمد افضل خاں نے کیا ہے اور انہوں نے ذیل کے اشعار بھی بطور نمونہ بیان کئے ہیں۔

اک روز جہاں تھیں جانا ہے ، وِج قبر اندھاری پانا ہے  
تیرا گوشت کیڑیاں کھانا ہے ، اے عاقل تینوں سار نہیں  
اے جاگ گڑے کیوں سُتی ہیں ، اس نیندر غفلت لٹی ہیں  
توں تاہیں کھری دگتی ہیں ، ایہہ سونا تیں درکار نہیں

### معراج نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے ایک کتاب ”معراج نامہ“ بھی منسوب ہے اور اس کتاب کا ذکر میاں ہدایت اللہ نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا ہے۔



نصیحت نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی ایک تصنیف ”نصیحت نامہ“ ہے اور اس کا ذکر ڈاکٹر فقیر محمد فقیر نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا اور ذیل کے اشعار کو بطور نمونہ بھی بیان کیا ہے۔

اللہ	باقی	عالم	فانی
سرور	عالم	یار	حقانی
چھوڑ	گئے	فرقان	نشانی
باغ	رہیا	گلزادی	دا

چوہڑیٹری نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے ایک کتاب ”چوہڑیٹری نامہ“ بھی منسوب ہے اور اس کا ذکر چوہدری محمد افضل خاں نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا ہے اور شیخ عقیل نے ”پنجاب رنگ“ میں اس کا ذکر کیا ہے اور اس کی تصدیق ڈاکٹر فقیر محمد فقیر نے بھی اپنی مرتب ”ہیر“ میں کی ہے۔

اشتر نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی ایک تصنیف ”اشتر نامہ“ ہے اور میاں پیر دتتا نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں اسے آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر قرار دیا ہے۔

وصال

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے کب وصال پایا اس کے متعلق بھی مؤرخین میں اختلاف پایا جاتا ہے اور جس طرح آپ رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و واقعات

پر کوئی مفصل کتاب نہیں ملتی اسی طرح آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سن وصال کے متعلق بھی مؤرخین کی متعدد آراء ہیں اور اس ضمن میں متعدد روایات بیان کی جاتی ہیں۔

موہن سنگھ نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا سن وصال ۱۱۹۹ھ بمطابق ۱۷۸۳ء بیان کیا ہے۔

سید سبط اللہ ضیغم اپنی تحقیق میں حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے متعلق لکھتے ہیں کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ۱۲۰۶ھ بمطابق ۱۷۹۲ء میں ہوا۔

مولوی محمد داؤد اپنی تحقیق میں لکھتے ہیں کہ حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۷۱۱ھ بمطابق ۱۷۵۷ء میں اس جہانِ فانی سے کوچ فرمایا۔

حمید اللہ ہاشمی نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے سن وصال کے متعلق لکھا ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ ۱۱۸۳ھ بمطابق ۱۷۷۰ء کو اس جہانِ فانی سے کوچ فرمایا۔



اوّل حمد خدا دا ورد کیجے  
عشق کیا سو جگ دا مول میاں

پہلے آپ ہے رب نے عشق کیا  
معشوق ہے نبی رسول ﷺ میاں

عشق پیر فقیر دا مرتبہ اے  
مرد عشق دا بھلا رنجول میاں

کھلے تنہاں دے باب قلوب اندر  
جہاں کیا ہے عشق قبول میاں

☆☆☆

دوئی نعت رسول مقبول ﷺ والی  
جیں دے حق نزول لولاک کیا

خاکی آکھ کے مرتبہ بد اوتنا  
بھ خلق دے عیب تھیں پاک کیا

سرور ہوئے کے اولیاں انبیاں دا  
اگے حق دے آپ نوں خاک کیا

کرے اُمتی اُمتی روز محشر  
خوشی چھڈ کے جیو غمناک کیا

☆☆☆

چارے یار رسول دے چار گوہر سجا  
اک تھیں اک چڑھنڈے نیں

ابوبکرؓ تے عمرؓ ، عثمانؓ ، علیؓ  
آپو اپنے گنیں سوہنڈے نیں

جہاں صدق یقین تحقیق کیتا  
راہ رب دے سیس وکندڑے نیں

ذوق چھڈ کے جہاں نے زہد کیتا  
واہ واہ اوہ رب دے بندڑے نیں

☆☆☆

مدح پیر دی حُب دے نال کیجے  
جیں دے خادماں دے وِچ پیریاں نی

باجھ ایس جناب دے پار تاہیں  
لکھ ڈھونڈ دے پھرن فقیریاں نی

جیہڑے پیر دی مہر منظور ہوئے  
گھر تنہاں دے پیریاں میریاں نی

روزِ حشر دے پیر دے طالبانِ تُوں  
ہتھ بجز دے ملن گیاں چیریاں نی

☆☆☆

مودود دا لاڈلا پیر چشتی  
شکر گنج مسعود بھرپور ہے جی

خاندان وِج چشت دے کاملیت  
شہر فقر دا پن معمور ہے جی

باہیاں قطباں وِج ہے پیر کامل  
جیں دی عاجزی زہد منظور ہے جی

شکر گنج نے آن مقام کیا  
دُکھ درد پنجاب دا دُور ہے جی

☆☆☆

یاراں اَساں تُوں آن سوال کیجا عشق ہیر دا نواں بنائیے جی  
ایس پریم دی جھوک دا سمھ قصہ ڈھب سوہنے سنائیے جی

نال عجب بہار دے شعر کر کے، رانجھے ہیر دا میل ملائیے جی  
یاراں نال مجالساں وِچ بہہ کے مزا ہیر دے عشق دا پائیے جی

حکم من کے جاناں پیاریاں دا قصہ عجب بہار دا جوڑیا اے  
فقرہ جوڑ کے خوب درست کیجا تُوں پھل گلاب دا توڑیا اے

بہت جیودے وِچ تدبیر کر کے، فرہاد پہاڑ تُوں پھوڑیا اے  
سجا وین کے زیب بنا وِتا جیہا عطر گلاب نچوڑیا اے

☆☆☆



اک تخت ہزاریوں گل کیجے جتھے رانجھیاں رنگ مچایا اے  
چھیل گھبرو، مست اربیلوے میں، سندر اک تھیں اک سوایا اے

والے، کوکلے، مندرے، مجھ، لنگی، نواں ٹھاٹھ تے ٹھاٹھ چڑھایا اے  
کیسی صفت ہزارے دی آکھ سکاں گویا بہشت زمین تے آیا اے

موجو چودھری پنڈ دی پاٹھ والا چنگا بھائیاں دا سردار آہا  
اٹھ پتر دو بیٹیاں تس دیاں سن وڈا درب تے مال پروار آہا

بھلی بھائیاں وچ پرتیت اُس دی، منیا چوترے اتے سرکار آہا  
وارث شاہ ایہہ قدرتاں رب دیاں نہیں دھید و نال اُس بہت پیار آہا

باپ کرے پیار تے ویر بھائی، ڈر باپ دے تھیں پئے سنگدے میں  
گچھے مہینے مار کے سب وانگوں اُس دے کالجے نوں پئے ڈنگدے میں

کوئی وس نہ چلنیں کڈھ چھڈن دیندے مہینے رنگ برنگ دے میں  
وارث شاہ ایہہ غرض ہے بہت پیاری، ہور ساک نہ سین نہ انگ دے میں

تقدیر سیتی موجود حق ہو یا ، بھائی رانجھے دے نال کھیر دے نیں  
کھائیں رنج کے گھور دا پھریں رناں کڈھ رکتاں دھیدو نوں چھیڑ دے نیں

نت سجرا گھاء کلجڑے دا گلاں ترکھیاں نال اچڑ دے نیں  
بھائی بھابیاں ویر دیاں کرن گلاں ایہا جھنجھٹ نت سہیر دے نیں

حضرت قاضی تے پیچ سدا سارے بھائیاں زمیں نوں کچھ پوائی آہی  
وڈھی دے کے بھوئیں دے بنے وارث بنجر زمیں رنجھیٹے نوں آیا آہی

کچھاں مار شریک مذاق کر دے بھائیاں رانجھے دے باب بنائی آہی  
گل بھابیاں ایہی بنا چھڈی ، مگر جٹ دے پھلکوی لائی آہی

پنڈا پت کے آرسی نال دیکھن ، تنہاں واہن کیہا ہل واہنا اے  
پنڈا پاک کے چوڑے پٹے جہاں ، کے رن کیہہ اونہاں تھوں چاہنا اے

بنے بھوئیں دے جھگڑے کرے منڈا ایس توڑ نہ مول بناہنا اے  
دہنیں و جھلی واہے تے رات گاوے ، کوئی روز دا ایہہ پراہنا اے

رانجھا جو تراواہ کے تھک رہیا لاه اُریاں چھاؤں نوں آوند اے  
بھٹتا آن کے بھابی نے کول دھریا حال اپنا رو دکھاوند اے

چھالے پئے تے ہتھ تے پیر پھٹے سانوں واہی دا کم نہ بھاوند اے  
وارث شاہ جیوں لاڈلا باپ داسی اتے کھرا پیارڑا ماؤں دا اے

رانجھا آکھدا بھابیو ویر نونی ، ٹساں بھائیاں نالوں وچھوڑیا جے  
خوشی روح نوں بہت دِگیر کیتا ، ٹساں پھلن گلاب دا توڑیا جے

سکے بھائیاں نالوں وچھوڑ مینوں ، کنڈا وچ کلجے پوڑیا جے  
بھائی جگر تے جان ساں اسیں ، اٹھے وکھو وکھ کر چاء نکھوڑیا جے

نال ویر دے رکتاں چھیٹر بھابی ، سانوں میہنا ہور چھوڑیا جے  
جدوں صفاں ہوئرن گیاں طرف جنت ، وارث شاہ دی واگ نہ موڑیا جے

کریں آکڑاں کھاء کے دُوہ چاول ایہہ رنج کے کھان دیاں مستیاں نہیں  
آکھن دیورے نال نہال ہونیاں سانوں سب شریکیاں ہسدیاں نہیں

ایہہ رانجھے دے نال ہین گھو شکر پر جو دا بھیت نہ دسدیاں نیں  
رتاں ڈگدیاں دیکھ کے چھیل مُنڈا چویں شہد وِچ کھیاں پھسدیاں نیں

اک تُوں کلنک ہین آساں لگا ، ہور سبھ سکھالیاں دسدیاں نیں  
گھروں نکل سیں تے پیامریں بھکھا، وارث بھل جاون خرمستیاں نیں

تساں چھترے مرد بنا دتے سب رُوسیاں دے کرو ڈاریونی  
راجے بھوج دے مکھ لگام دے کے چڑھ دوڑیاں ہوٹونے ہاریونی

کیرو پانڈواں دی صفا گال سٹی ذرا گل دے نال ہریاریونی  
راون لنک لٹاء کے گرد ہویا کارن تساں دے ہی ہتیاریونی

بھابی آکھدی گنڈیا مُنڈیا دے آساں نال کیہ رکتاں چائیاں نیں  
آئی جیٹھ تے جہاں دے فتو دیور ڈب مویاں اوہ بھر جائیاں نیں

گھرو گھری وچار دے لوک سارے سانوں کہیاں پھاہیاں پائیاں نیں  
تیری گل نہ بنے گی نال ساڈے پرتا لیا سیالاں دیاں جائیاں نیں

مونہہ بُرا دَسینڈا بھابے نی سڑے ہوئے پتنگ کیوں ساڑنی ہیں  
تیرے گوچرا کم کیہ پیا ساڈا ساٹوں بولیاں نال کیوں مارنی ہیں

اُتے چاڑھ کے پوڑیاں لاه لیندی کیہے کلا دے محل اُسارنی ہیں  
اُساں نال کیہ معاملہ پیا تینوں اے پر پیکیاں وٹوں گوارنی ہیں

سَدھا ہوئے کے روٹیاں کھا جتا بھوآں کاسنوں ایڈیاں چائیاں نی  
تیری پنکھیاں دے اُتے پو پئی دُھاں ترنجاں دے وچ پائیاں نی

گھربار و سار کے خوار ہوئیاں جھوکاں پریم دیاں جہاں ٹوں لائیاں نی  
زُلفاں کُنڈھیاں کالیاں ہو تک منگو جھوکاں ہک تے آن بہائیاں نی  
وارث شاہ ایہہ جہاں دے جن دیور گھول گھتیاں سے بھر جائیاں نی

انکھلیا اہل دیوانیا دے تھکاں موڈھیاں دے اُتوں سٹناکس  
چیرا بنھ کے بھڑے وال چوڑ وچ ترنجاں پھیریاں گھتتاکس

روٹی کھاندیاں لُون بے پوے تھوڑا چا انگنے وچ پلٹناکس  
کم کریں ناہیں ، پچھا کھائیں پہنیں جڑ اپنی آپ توں پٹناکس

بھل گئے ہاں وڑے ہاں آن و ہڑے سانوں بخش لے ڈاریے واسطہ ای  
ہتھوں تیریوں دیس میں چھڈ جاساں رکھ گھر ہنسیارے واسطہ ای

دہنہہ رات توں ظلم تے لک بدھا مڑیں روپ سنگھاریے واسطہ ای  
نال حسن دے پھریں گمان لدھی سمجھ مست ہنکاریے واسطہ ای  
وارث شاہ نوں مار نہ بھاگ بھریے انی منس دیے پیاریے واسطہ ای

ساڈا حسن پسند نہ لیاو نائیں جا ، ہیر سیال وواہ لیاویں  
واہ و بچھلی پریم دی گھت جالی کائی نڈھی سیالاں دی پھاہ لیاویں

تیں تھے ول ہے رتاں و لاو نے دارانی کوکلاں محل توں لاہ لیاویں  
دہنہہ بوہیوں کڈھنی ملے ناہیں راتیں کندھ پچھواڑیوں ڈھاہ لیاویں  
وارث شاہ نوں نال لے جاء کے تے جیہڑا داؤ لگے سوای لا لیاویں

نڈھی سیالاں دی ویاہ کے لیاوساں میں کرو بولیاں اتے ٹھٹھولیاں نی  
پے گھت پیڑھا وانگ مہریاں دے ہوون ٹساں جیہاں آگے گولیاں نی  
مجھو واہ وچ بوڑیے بھابیاں نوں ہوون ٹساں جیہاں بڑ بولیاں نی

بس کرو بھابی اسیں رنج رہے بھردتیاں جے سانوں جھولیاں نی  
کیہا بھیڑ مچاویئی لُچیاوے متھا ڈاہو ای سوکناں وانگ کیہا

جا سجرا کام گوانا ہیں ہو جاسیا جو بنا پھیر بہیا  
رانجھے کھا غصہ سر دھول ماری ، کیمئی چنبری اُن ٹوں وانگ لیہا

تسیں دیس رکھو اسیں چھڈ چلے لاه جھگڑا بھاپے گل ایہا  
ہتھ پکڑ کے جتیاں مار بکل رانجھا ہو ٹریا وارث شاہ جیہا

خبر بھائیاں نوں لوکاں جا دتی دھیدو رُس ہزاریوں چلیا جے  
ہل واہنا اوس توں ہوئے ناہیں مار بولیاں بھابیاں سلیا جے

پکڑ راہ ٹریا ہنچھو نین روون چویں ندی دا نیر اُچھلیا جے  
اگوں ویر دے واسطے بھائیاں نے ادھواٹیوں راہ جا ملتا جے

روح چھڈ کلبوت جیوں وداع ہوندا توں ایہہ درویش سدھاریا ای  
اُن پانی ہزارے دا قسم کر کے قصد جھنگ سیال چناریا ای

کیا رزق تے آب اداس رانجھا چلو چلی جیو پکاریا ای  
کچھے ونبھلی مار کے رواں ہو یا وارث وطن تے دیس و ساریا ای

آکھ رانجھیا بھاء کیہ بنی تیرے دیس اپنا چھڈ سدھار ناہیں  
ویرا امردی جایا جا ناہیں سانوں نال فراق دے مار ناہیں

ایہہ بانڈیاں تے اسیں ویر تیرے کوئی ہور وچار وچار ناہیں  
بخش ایہہ گناہ توں بھایاں نوں کون جمیا جو گناہ گار ناہیں

بھایاں باجھ نہ مجلساں سوہندیاں نی اتے بھایاں باجھ بہار ناہیں  
بھائی مرن تے پوندیاں بھج بانہاں بناں بھایاں پر ہے پروار ناہیں

لگھ اوٹ ہے کول دسیندیاں دی بھایاں گیاں جیڈی کوئی ہار ناہیں  
بھائی ڈھاوندے بھائی اُسار دے نیں بھایاں باجھ بانہاں بیلی یار ناہیں

طالع منداں دیاں لگھ خوشامداں نے تے غریب دا کوئی بھی یار ناہیں  
ایکل باہیاں نوں لوک مار دے نے بانہاں و الیاں نوں کوئی سار ناہیں  
وارث شاہ میاں بناں بھایاں دے سانوں جیونا ذرا درکار ناہیں



رانجھے آکھیا اٹھیا رزق میرا میتھوں بھائیو تھی کیہ منگدے ہو  
سانجھ لیا جے باپ دا ملکہ سارا تسیں ساک نہ سین نہ انگ دے ہو

وس لگے تاں منصور وانگوں مینوں چاء سولی اُتے ٹنگدے ہو  
وچوں خوشی ہوا ساں دے نکلنے تے مونہوں آکھدے گل کیوں سنگدے ہو

بھر جائیاں آکھیا رانجھیا وے اسیں بانڈیاں تیریاں مُتیاں ہاں  
ناؤں لینا ہیں جدوں توں جاوے دا اسیں پنچھروں رت دیاں رُنیاں ہاں

جان مال قربان ہے تڈھ اُتوں اُتے آپ بھی چوکھے ہڈیاں ہاں  
سانوں صبر قرار نہ آوندا ہے جس ویلے تیتھوں وُچھنیاں ہاں

بھابی رزق اُداس جاں ہوٹریاں ہن کاہ نوں گھیر کے ٹھگدیاں ہو  
پہلے ساڑ کے جیو نماڑے دا پچھوں بھلتیاں لاوے لگدیاں ہو

بھائی ساک سن سوٹساں وکھ کیجے تسیں ساک کیہ ساڈیاں لگدیاں ہو  
اسیں گجڑے رُوپ کروپ والے تھی جو بنے دیاں نیں وگدیاں ہو

اساں آب تے طعام حرام کینا تسی ٹھکنیاں سارڑے جگ دیاں ہو  
وارث شاہ اکلڑے کیہ کرنا تسی ست اکٹھیاں وگدیاں ہو

واہ لا رہے بھائی بھابیاں بھی رانجھا زٹھ ہزاریوں دھایا اے  
بھکھنگ نوں جھاک کے پنڈھ کر کے راتیں وچ مسیت دے چھایا اے  
ہتھ و نچھلی پکڑ کے رات ادھی رانجھے مزا بھی خوب بنایا اے

زن مرد نہ پنڈ وچ رہیا کوئی سجا گرد مسیت سدایا اے  
وارث شاہ میاں پنڈ جھگڑیاں دی پچھوں ملّاں مسیت دا آیا اے

☆☆☆

مسجد بیت العتیق مثال آہی خانہ کعبیوں ڈول اتاریا نہیں  
گویا اقصیٰ دے نال دی بھین ڈوئی شاید صندلی ٹور اُساریا نہیں

پڑھن فاضل درس درویش مفتی خوب کڈھ الہان پرکاریا نہیں  
تعلیل میزان تے صرف بہائی صرف میر بھی یاد پکاریا نہیں

قاضی قطب تے کنز انواع باراں مسعودیاں جلد سواریا نہیں  
خانی نال مجموعہ سلطانیاں دے اُتے حیرت الفقہ نواریا نہیں

فتاویٰ برہنہ منظوم شاہاں نال زُبدیاں حفظ قراریا نہیں  
معارض النبوت خلاصیاں توں روضہ نال اخلاص پاریا نہیں

زرادیاں دے نال شرح ملاً زنجانیاں نحو نتاریا نہیں  
کون حفظ قرآن ، تفسیر دوراں غیر شرع نوں ڈریاں ماریا نہیں

اک نظم دے درس ہر کرن پڑھدے نامِ حق اتے خالق باریاں نہیں  
 گلستاں بوستاں نال بہار دانش طوطی نامہ تے رازق باریاں نہیں  
 منہاآت نصاب تے ابوالفضلاں شاہنامیوں واحد باریاں نہیں  
 قرآن السعدین دیوان حافظ شیریں خسرواں لکھ سواریاں نہیں

قلم و ان دفتیں دوات مٹی نانوے ایملی ویکھدے لڑکیاں دے  
 لکھن نال مسودے سیاق خسروے سیاہے اواربے لکھدے ورقیاں دے  
 اک مٹل کے عین داغین و اجن مٹلاں چند کڈھے نال لڑکیاں دے  
 اک آوندے شوق جودان لے کے وچ مکتباں دے نال لڑکیاں دے

مٹلاں آکھیا چو نیاں ویکھدیاں ای غیر شرع توں کون ہیں دُور ہو اوئے  
 اتھے لُچیاں دی کائی جا ناہیں پٹے دُور کر حق منظور ہو اوئے  
 اتا الحق کہا نہ کبر کر کے اوڑک مریں گا وانگ منصور ہو اوئے  
 وارث شاہ نہ ہنگ دی باس چھپی بھانویں رسی وچ کافور ہو اوئے

☆☆☆

داڑھی شیخ دی عمل شیطان والے  
کیا رانیو جانڈیاں راہیاں نوں

اگے کڈھ قرآن تے بہیں منبر  
کہیا اڈیو مکردیاں پھاہیاں نوں

ایس پلنت تے پاک دا کرو واقف  
اےس جاہیے شرع گواہیاں نوں

جیہڑے تھاؤں ناپاک دے وچ وڑیوں  
شکر رب دیاں بے پرواہیاں نوں

وارث شاہ وچ حجریاں فعل کر دے  
ملاں جو ترے لاوندے واہیاں نوں

گھر رب دے سجداں ہندیاں نیں  
اتھے غیر شرع ناہیں واڑیے اوئے

کتا اتے فقیر پلٹ ہووے  
نال ڈڑیاں بنھ ماریے اوئے

تارک ہو صلوة دا پٹے رکھے  
لباں والیاں مار پچھاڑیے اوئے

نواں کپڑا ہووے تاں پار سیٹھے  
لباں ہون دراز تاں ساڑیے اوئے

جیہڑا فقہ اصول دا نہیں واقف  
اوہنوں چا سولی اتے چاڑیے اوئے

وارث شاہ خدا دیاں دشمنان نوں  
دُوروں کتیاں وانگ دھرکاریے اوئے

اساں فقہ اصول نوں صحیح کھیا  
غیر شرع مردود نوں مارنے آں

اساں دنے کم عبادتاں دے  
پل صراط توں پار اتارنے آں

فرض سنتاں واجباں نفل و تراں  
نال جائزاں سچ ستارنے آں

وارث شاہ جماعت دہے تارکاں نوں  
تازیانیاں ڈڑیاں مارنے آں

☆☆☆

## ہیر کا حسن

کہی ہیر دی کرے تعریف شاعر  
متھے چمکدا حسن مہتاب دا جی

خونی پٹھیاں رات جیوں جن دوالے  
سُرخ رنگ جیوں رنگ شہاب دا جی

نین زگی مرگ مولڑے دے  
گلبھاں شہکیاں مٹھل گلاب دا جی

بھواں وانگ کمان لاہور وین  
کوئی حُسن نہ آنت حساب دا جی

سرمہ نیماں دی دھار وچ پھب رہیا  
چڑھیا دھتے کٹک پنجاب دا جی



گھلی ترنجاں وِج لکدی ہے  
ہاتھی مست جیوں پھرے نواب دا جی

چہرے سوہنے تے خال خط بندے  
خوش خط جیوں حرف کتاب دا جی

جیہڑے دیکھنے دے ریکھوان آہے  
وڈا ولیدہ تہاں دے باب دا جی

چلو لیلۃ القدر دی کرو زیارت  
وارث شاہ ایہہ کم ثواب دا جی

ہونٹھ سرخ یا قوت جیوں لعل چمکن  
ٹھوڈی سیب ولایتی سار وچوں

کک الف حسینی دا پیلا سی  
زلف ناگ خزانے دی بار وچوں

دند چنے دی لڑی کہ ہنس موتی  
دانے نکلے حُسن اتار وچوں

لکھی چین کشمیر تصویر جٹی

قد سرو بہشت گلزار وچوں

گردن کونج دی انگلاں روانہ پھلیاں

ہتھ گولڑے برگ چنار وچوں

باہاں ویلے ویلیاں گنھ مکھن

چھاتی سنگ مرمر گنگ دھار وچوں

چھاتی ٹھاٹھ دی اُبھری پٹ کھنوں

سیو بلخ دے پئے انبار وچوں

دھنی بہشت دے حوض دامشک قبہ

پیڈو محلی خاص سرکار وچوں

کافور شاہ سیریں بانکے

ساق حُسن و ستون پہاڑ وچوں

سرخی ہوٹھاں دی لوڑھ دندا سڑے

داخوہے کھتری قتل بازار وچوں

شاہ پری دی بھین پنج پھول  
رانی کجھی رہے نہ ہیر ہزار وچوں

سیاں نال لکدی مان متی  
جیویں ہرنیاں تھتیاں بار وچوں

پراوہ تے اووہ دلت مصری  
چمک نکلے میان دی دھار وچوں

پھر لے چکدی چاؤ دے نال جٹی  
چڑھیا غضب دا کٹک قدھار وچوں

لنک باغ دی پری کہ اندرانی  
عور نکلی چند دی دھار وچوں

پتلی چیکھنے دی نقش روم والے  
لدھا پڑے نے چند اجاڑ وچوں

نیویں سرکدی آوندی لوڑھ لٹی  
جیویں کونج رنگلی - ڈار وچوں

متھے آن لگن جہڑے بھور عاشق  
نکل جان نکوار دی دھار وچوں

عشق بولدا بڈھی دے تھاؤں تھائیں  
راگ نکلے زیل دی تار وچوں

قزلباش اسوار جلاہ خونی  
نکل دوڑیا اُرد بازار وچوں

وارث شاہ جاں نیماں دا داؤ لگے  
کوئی بچے نہ جوئے دی ہار وچوں

☆☆☆

## رانجھے کی ذات

کیہڑے چودھری دا پُت ہے  
کون ذاتوں کہا عقل شعور دا کوٹ ہے نی

کیکوں رزق تے آب اُداس کیا  
ایس نوں کیہڑے پیر دی اوٹ ہے نی

فوجدار داگوں کر گوج دھانا  
مار جیوں نقارے تے چوٹ ہے نی

کنہاں جٹاں دا پوترا کون کوئی  
کیہڑی گل دی ایس نوں تروٹ ہے نی

پتر تحت ہزارے دے چودھری دا  
رانجھا ذات دا جٹ اصل ہے جی

اوپدا نو پڑا مکھ تے نین نمھے  
کوئی چھیل جیہی اوہدی ڈیل ہے جی

متھا رانجھے دا چمکدا نور بھریا  
سخی جیو دا نہیں بخیل ہے جی

گل سوئی پرہے دے وچ کروا  
کھوجی لائی تے نیاوں وکیل ہے جی

کے ڈوگراں جٹاں دے نیاؤں جانے  
پرہے وچ ولاوڑے لائیاں دے

پاڑ چیر کر جاندا کڈھ دیوں  
لڑیا کاس توں نال ایہہ بھائیاں دے

کس گل توں رُس کے اٹھ آیا  
کیکر بولیا نال بھرجائیاں دے

وارث شاہ دے دل تھے شوق آیا  
دکھن مکھ سیالاں دیاں جائیاں دے

## عشق کا روگ

ہیرا آکھدی با بلا عملوں توں نہیں عمل ہٹایا جا میاں  
جیہڑیاں وادیاں آؤ دیاں جان ناہیں

راجھے چاک توں رہیا نہ جا میاں  
شینہ چرے رہن نہ ماس باجھوں

تھٹ نال اوہ رزق کما میاں  
ایہہ رضا تقدیر ہو رہی وارو کون ہوونی دے ہٹا میاں

داغ آنب تے سار دا لہے ناہیں  
داغ عشق دا بھی نہ جا میاں

میں تاں سنگ درگاہ تھیں لیا رانجھا  
چاک عکھیا آپ خدا میاں

ہور سجاں گلاں منظور ہویاں  
رانجھے چاک تھیں رہیا نہ جا میاں

ایس عشق دے روگ دی گل ایویں  
سر جائے تے سر نہ جا میاں

وارث شاہ میاں جیویں گنج سر دا  
باراں برس بناں ناہیں جا میاں

☆☆☆



جدوں رانجھنا جائیکے چاک لگا  
مہیں سانھیاں چوچک سیال دیاں نی

لوکان تخت ہزارے وچ جا کہا  
کوماں اوس آگے وڈے مال دیاں نی

بھائیاں رانجھے دیاں سیالاں نوں ایہہ لکھیا  
ذاتاں محرم ذات دیے حال دیاں نی

سوجو چودھری دا پُت چاک لایو  
ایہہ قدرتاں ذوالجلال دیاں نی

ساتھوں رُس آیا تاں موڑ گھلو  
انہوں واہراں رات دینہہ بھال دیاں نی

چٹا بھوئیں توں رُس کے اٹھ آیا  
کیا ریاں بنیاں پیاں اوس لال دیاں نی

ساتھوں واہیاں بیجی جان لئے  
دانے اتے مانیاں پچھلے سال دیاں نی

ساتھوں گھڑی نہ دوسرے ویرے پیارا  
رو رو بھابھیاں ایس دیاں جال دیاں نی

مہیں چار دیاں وڈھیویں تک ساڈا  
ساتھے کھوتیاں ایس دے مال دیاں نی

مجھیں کٹک نوں دے کے کھسک جاسی  
ساڈا نہیں ذمہ پھرو بھال دیاں نی

ایہہ صورتاں ٹھگ جو ویکھدے ہو  
وارث شاہ فقیر دے مال دیاں نی

☆☆☆

گھر آئیاں دولتوں کون موڑے  
کوئی بنھ پنڈوں کے ٹوریا ای

آساں جیوندیاں نہیں جواب دینا  
ساڈا رب نے جوڑنا جوڑیا ای

خطاں چٹھیاں اُتے سُنہیاں تے  
کے لٹیا مال نہ موڑیا ای

جائے بھائیاں بھابیاں پاس جم جم  
کے تاہیوں ہٹکيا ہوڑیا ای

وارث شاہ سیالاں دے باغ وچوں  
ایس پھل گلاب دا توڑیا ای

ساک ماڑیاں دے کھوہ لین ڈاڑھے  
ان سجدے اوہ نہ بولدے نیں

نہیں چلدا وس لاچار ہو کے موئے  
سپ وانگوں وس گھولدے نیں

کدی آکھدے ماریے آپ مریے  
پئے اندروں باہروں ڈولدے نیں

گن ماڑیاں دے کھے رہن وچے  
ماڑے ماڑیاں تھے دکھ پھولدے نیں

شاندار نوں کرے نہ کوئی جھوٹھا  
کنگال جھوٹھا کر ٹولدے نیں

وارث شاہ لٹاوندے کھڑے ماڑے  
مارے خوف دے مونہوں نہ بولدے نیں

جو بن روپ دا کجھ وساہ نہیں  
مان متے مشک لیٹے نی

نبی صلی اللہ علیہ وسلم حکم نکاح فرما دتا  
رب فَاَنْكِحُوا مَنْ لَے چٹے نی

کدی دین اسلام دے راہ ٹریے  
جڑ کفر دی جو تھوں پٹے نی

جیہڑے چھڈ حلال حرام مکن  
وج ہادیہ دوزخ سٹے نی

کھیڑا حق حلال قبول کر توں  
وارث شاہ دن بیٹھی ایں وٹے نی

قلوب المؤمنین عرش اللہ تعالیٰ  
قاضی عرش خدائے وا ڈھا ناہیں

جتھے رانجھے دے عشق مقام کینا  
اوتھے کھیریاں دی کوئی واہ ناہیں

ایہی چڑھی گولیر میں عشق والی  
جتھے ہور کوئی چاڑھ لاہ ناہیں

جس جیو نے کان ایمان وچپاں  
ایہاں کون جو آنت فناہ ناہیں

جیہا رنگھڑاں وچ نہ پیر کوئی  
اتے لدھڑاں وچ بادشاہ ناہیں

وارث شاہ میاں قاضی شرع دے نوں  
نال اہل طریقتاں راہ ناہیں

رے دلاں نوں پکڑ وچھوڑ دیندے  
میری بان ہے تنہاں ہتھاریاں نوں

بت شہر دے فکر غلطاں رہندے  
ایہو شامتاں رب دیاں ماریاں نوں

کھاوَن وڈھیاں بت ایمان وکھن  
ایہو مار ہے قاضیاں ساریاں نوں

رب دوزخاں نوں بھرے پا بان  
کیہا دوس ہے لہنہاں وچاریاں نوں

وارث شاہ میاں بنی بہت اُوکھی نہیں  
جاندے ساں لہنہاں کاریاں نوں

☆☆☆

جیڑے چھڈ کے راہ حلال دے نوں  
مگن نظر حرام وی مارئیں گے

قبر وچ بھائی کے نال گزراں  
اوتھے پاپ تے ہن زوارئیں گے

روز حشر دے دوزخی پکڑ کے تے  
گھت آگ دے وچ نگھارئیں گے

کوچ وقت نہ کے ہے ساتھ رلنا  
خالی دست تے جیب بھی جھاڑئیں گے

وارث شاہ ایہہ عمر دے لعل مہرے  
اک روز نوں عاقبت ہارئیں گے



جیہڑے عشق دی آگ دے تاؤتے  
تہہاں دوزخاں نال کیہ واسطہ ای

جہاں اک دے تاؤں تے صدق بدھا  
اونہاں فکر اندیشوا کاس دا ای

آخر صدق یقین تے کم پوسی  
موت چرغ ایہہ چملا ماس دا ای

دوزخ موہریاں ملن بے صدق  
جھوٹھے بان نکلن آس پاس دا ای

لکھیا وچ قرآن کتاب دے ہے  
گنہگار خدا دا چور ہے نی

حکم ماؤں تے باپ دا من لینا  
ایہو راہ طریق دا زور ہے نی

جہاں نہ نیا پچھو تاء رسن  
پیر وکھ کے جھور دا مور ہے نی

جو کجھ ماؤں تے باپ تے اسیں کرے  
اوتھے تہہ دا کجھ نہ زور ہے نی



قرب وِج درگاہ دے تنہاں نوں ہے  
جیہڑے حق دے نال نکاحین گے

ماؤں باپ دے حکم دے وِج چلے  
بہت ذوق دے نال وداہین گے

جیہڑے شرع تھوں جان بے حکم ہوئے  
وِج ہاویئے دوزخے لاہین گے

جیہڑے حق دے نال پیار وِٹن  
اٹھ بہشت بھی اونہاں نوں چاہین گے

جیہڑے نال تکبری آکرن گے  
وانگ عید دے بکرے ڈھاکین گے

تن پال کے جہاں خود روئی کیتی  
اگے اگ دے عاقبت ڈاہین گے

وارث شاہ میاں جیہڑے بہت سیانے  
کاؤں وانگ پلاک وِج پھاہین گے

جیڑے اک دے ناؤں تے کوہوئے  
منظور خدا دے راہ دے نیں

جہاں صدق یقین تحقیق کینا  
مقبول درگاہ اللہ دے نیں

جہاں اک دا راہ درست کینا  
تہاں فکر اندیشوے گاہ دے نیں

جہاں نام محبوب دا ورد کینا  
اوہ صاحب مرتبہ جاہ دے نیں

جیڑے رشوتاں کھائیکے حق روڑھن  
اوہ چور اچکڑے راہ دے نیں

ایہ قرآن مجید دے معنی نیں  
جیڑے شعر مکیں وارث شاہ دے نیں

یارو جٹ دا قول منظور ناہیں  
گوزشتہ ہے قول روستائیاں دا

پتاں ہون اکی جس جٹ تائیں  
سوئی اصل بھرا ہے بھائیاں دا

جدوں بہن اروڑی تے عقل آوے  
چوہیں کھوڑا ہووے گسائیاں دا

سروں لادہ کے پترواں پٹھ دیندے  
مزہ آونے تدوں صفائیاں دا

جٹی جٹ دے ساگ تے ہون راضی  
پھڑے مغل تے ویس گیلایاں دا

دھیاں دینیاں گرن مسافراں نوں  
دکھن ہور دھرے مال جوئیاں دا

وارث شاہ نہ معتبر جاننا  
جے قول جٹ سنیاں قصائیاں دا

☆☆☆

بجھی عشق دی آگ نوں واؤ لگی  
ہماں آیا ہے شوق جگانے دا

بالناتھ دے ٹلے دا راہ پھڑیا  
تا جاگیا گن پڑاوانے دا

پٹے پال ملائیاں نال رکھے  
وقت آیا ہے رگڑ مناوانے دا

جرم کرم تیاگ کے تھاپ بیٹھا  
کے جوگی دے ہتھ دکاوانے دا

بندے سوتے دے لاہ کے چاء چڑھیا  
گن پاڑ کے مُدراں پاوانے دا

کے ایسے گرو دیو دی ٹہل کرے  
سحر دس دے رن کھسکاوانے دا

وارث شاہ میاں لہنہاں عاشقاں نوں  
فکر ذرا نہ چند گواوانے دا

ٹلے جائیکے جوگی دے ہتھ جوڑے  
سانوں اپنا کرو فقیر سائیں

تیرے درس دیدار دے دیکھنے نوں  
آیا دیس پردیس میں چیر سائیں

صدق دھار کے نال یقین آیا  
آسیں چیلوے تے تسیں پیر سائیں

بادشاہ سچا رب عالماں دا  
فقر اوس دے ہین وزیر سائیں

بناں مرشداں راہ نہ ہتھ آوے  
دڈھ باجھ نہ ہووے ہے کھیر سائیں

یاو حق دی صبر تسلیم نہچا  
ٹساں جگ دے نال کیہ سیر سائیں



فقر گل جہان دا آسرا ہے  
تابع فقر دی پرتے میر سائیں

میرا ماؤں نہ باپ نہ ساک کوئی  
چاچا تایا نہ بھین نہ ویر سائیں

دنیا وِج ہاں بہت اداس ہویا  
پیروں ساڈیوں لاه زنجیر سائیں

تینوں چھڈ کے جاں میں ہور کس تھے  
نظر آؤنا ہیں ظاہرا پر سائیں

ناتھ دیکھ کے بہت ملوک چنچل  
اہل طبع تے سوہنا چھیل منڈا

کوئی حسن دی کھان اشاک سُدراتے  
لاڈلا ماؤں تے باپ سُدا

کے دُکھ توں رُس کے اٹھ آیا  
اُکے کے دے نال پے گیا دُھندا

نا تھ آکھدا دس کھاں سچ میتھے  
توں ہیں کیہڑے دکھ فقیر ہندا

ایہہ جگ مقام فنا دا ہے  
سجا ریت دی کندھ ایہہ جیونا ہے

چھاؤں بدلاں دی عمر بندیاں دی  
عزرائیل نے پاڑ نہ سیونا ہے

آج کل جہان دا سبج میلا  
کسے نت نہ حکم تے تھیونا ہے

وارث شاہ میاں آنت خاک ہونا  
لگھ آب حیات بے پیونا ہے

☆☆☆

## راہِ فقر کے مصائب

خواب رات دی جگ دیاں بھ گلاں  
دھن مال نوں مول نہ جھوریئے جی

بیچ بھوت بکارتے اور پاپی  
نال صبر سنتو کہ دے پوریئے جی

اُسن نسبت دکھ سکھ سماں جاپے  
جہے شال مشروت ہے بھوریئے جی

بھو آتما وس رس کس تیاگے  
اینویں گرو نوں کاہ وڈوریئے جی

بھوگ بھوگنا اڈھ تے دیہی پیوں  
چنڈا پال کے رات دینہہ دھوونا ہیں

مہری کنھن ہے فقر دی واٹ جھاکن  
مونہوں آکھ کے کاہ وگوونا ہیں

واہیں ونبھلی تریستاں نت گھوریں  
گائیں مہیں ولانیکے چوونا ہیں

سچ آکھ جٹا کہی بنی تینوں  
سواد چھڈ کے کھیہ کیوں ہوونا ہیں

جوگی چھڈ جہان فقیر ہوئے  
ایس جگ وچ بہت خواریاں نہیں

لین دین تے دعا اتیاؤں کرنا  
ٹٹ گھٹ تے چوریاں یاریاں نہیں

اوہ پڑکھ زبان پد جا پہنچے  
جہاں پنچے ہی اندریاں ماریاں نہیں

جوگ دیوتے کرو نہال مینوں  
کہہاں جیوتے گھنڈیاں چاڑھیاں نہیں

ایس جٹ غریب توں تار و ویں  
چویں اگلیاں سنکناں تاریاں نہیں

وارث شاہ میاں رب شرم رکھے  
جوگ وین مصیبتاں بھاریاں نہیں

☆☆☆

ایس جوگ دے واعدے بہت اُوکھے  
ناد انہت تے کن وچاونا وو

جوگی جنگم گوڈری جٹا دھاری  
منڈی نرملہ بھیکھ وٹاونا وو

تاڑی لائیکے ناتھ دا دھیان دھرنا  
دسویں دوار ہے ساس چڑھاونا وو

جے آئے داہر کھتے سوگ چھڈے  
نہیں مویاں گیاں پچھوتاونا وو

تاؤں فقر دا بہت آسان لینا  
کھرا کٹھن ہے جوگ کماونا وو

دھو دھائی کے بجاں نوں دھوپ دینا  
سدا انگ بھبھوت رومانا وو

اُدیان باشی جتی جتی جوگی  
جہات استری تے ناہیں پاونا وو

لکھ خوبصورت پری حور ہووے  
ذرا جیو ناہیں بھراونا وو

کند مول تے پوست افیم بجیا  
نشہ کھائیکے مست ہو جاونا وو

جگ خواب خیال ہے سُپن ماتر  
ہو کسلیاں ہوش بھلاونا وو

گھت مُندراں جنگلاں وچ رہنا  
بین کنگ تے سکھ و جاونا وو

جگن ناتھ گوداوری گنگ جمن  
سدا تیرتھاں تے جاء نہاونا وو

میلے سدھاں دے کھیلنا دیس پچھم  
نواں ناتھاں دا درن پاونا وو

کام کرودھ تے لوبھ ہنکار مارن  
جوگی خاک در خاک ہو جاونا وو

رتاں گھوردا گاوندیا پھریں  
وحشی تینوں اوکھڑا جوگ کماونا وو

ایہہ جوگ ہے کم نریاں دا  
ٹساں جٹاں کیہ جوگ تھوں پاونا وو

☆☆☆



گھوڑا صبر دا ذکر دی واگ دے کے  
نفس مارنا کم بھجکیاں دا

چھڈ زراں تے حکم فقیر ہوون  
ایہہ کم ہے ماہنواں چنگیاں دا

عشق کرن تے تیج دی دھار کپن  
نہیں کم ایہہ بھکھیاں تنکیاں دا

جیہڑے مرن سو فقر تھیں ہون واقف  
نہیں کم ایہہ مرن تھیں سنکیاں دا

اتھے تھاؤں ناہیں اڑنکیاں دا  
فقر کم ہے براں تھوں لنگھیاں دا

شوق مہرتے صدق یقین باجھوں  
کیہا فائدہ ٹکڑیاں منگیاں دا

وارث شاہ جو عشق دے رنگ رتے  
گندی آپ ہے رنگ دیاں رنگیاں دا

☆☆☆

غیبت کرن بیگانہی طاعت  
اوگن سبھے آدمی ایہہ گنہگار ہوندے

چور کرت گھن پُغھل تے جھوٹھ بولے  
لوتی لاوڑا ستواں یار ہوندے

آساں جوگ نوں گل نہیں بنھ بہنا  
تسیں کاس نوں ایڈ بیزار ہوندے

وارث جہاں امید نہ ٹانگ کائی  
بیڑے تنہاں دے عاقبت پار ہوندے

☆☆☆

دتی دکھیا رب دی یاد دسی گرو  
جوگ دے بھیت نوں پائیے جی

نہا دھوئے پر بھات بھجوت ملیے  
چا کسوتے انگ وٹائیے جی

سنگی پھاہورڑی کھیری جتھ لے کے  
پہلے رب دا تاؤں دھیائیے جی

نگر اکھ و جائیکے جا وڑیے  
پاپ جان جے ناد و جائیے جی

سنگھی دوار دے جوگی بھیک مانگے  
دیئے دعا آسیں سنائیے جی

اسی بھانت سوں نگر دی بھیکھ لے کے  
مت لکدے دوار کوں آئے جی

وڈی ماؤں ہے جان کے کرو نیچا  
چھوٹی بہن مثال کر پائے جی

ارث شاہ یقین دی گلہ پہدی  
بھو ست ہے ست ٹھہرائے جی

☆☆☆

کھاء ریزق حلال تے سچ بولیں  
بھڈ دے توں یاریاں چوریاں وو

توبہ کریں تقصیر معاف تیری  
جیہڑیاں پچھلیاں صفاں نگھوریاں وو

اوہ بھڈ چالے گوار پئے  
والے چچی پاڑ کے گھتیوں موریاں وو

پچھا بھڈ جٹالیاں سانجھ خصماں  
جیہڑیاں پاڑیو کھنڈ دیاں بوریاں وو

جو راہکاں جوترے لا دتے  
جیہڑیاں ارلیاں بھدیاں دھوریاں وو

دھو دھا کے مالکاں ورت لیاں  
جیہڑیاں چائیاں کیتیوں کھوریاں وو

رے وچ تمں ریڑھیا کم چوری  
کوئی خرچیاں ناہیوں بوریاں وو

چھڈ سبھ بریاں خاک ہو جا  
نہ کر نال جگت دے زوریاں وو

تیری عاجزی عجز منظور کیجے تاں  
میں مندراں گن وچ سوریاں وو

وارث شاہ نہ عادتاں جانڈیاں نیں  
بھانویں کئیے پوریاں پوریاں وو

☆☆☆

چھڈ یاریاں چوریاں دغا جٹا  
بہت اوکھیاں ایہ فقیریاں نی

جوگ جالنا سار دا زکنا  
ایس جوگ وچ پکٹ ظہریاں نی

جوگی نال ستاپ نہیں ہو جاندے  
چویں اٹھ دے تک نکیریاں نی

توہنا سرنا کھپری ناد سنگی  
چمنا بھنگ نیز زنجیریاں نی

چھڈ تریمتاں دی جھاک ہو  
جوگی فقر نال جہان کیہ سیریاں نی

وارث شاہ ایہہ جٹ فقیر ہویا نہیں  
ہوندیاں گدھے تھوں پیریاں نی

☆☆☆



جدوں کرم اللہ : دا کرے  
مد بیڑا پار ہوئے تمنائیاں دا

لینا قرض ناہیں بوہے جا بہئے  
کیہا تان ہے آساں تمنائیاں دا

میرے کرم سولڑے آن پہنچے  
کھیت جمیا بھنیاں دانیاں دا

وارث شاہ میاں وڈا وید آیا  
سردار ہے بھ سیانیاں دا

☆☆☆

اجڑ چارنا کم پیغمبراں دا  
کیہا عمل شیطان دا ٹولیو ای

بھیڈاں چار کے تہمتاں جوڑنا این  
کیہا غضب فقیر تے بولیو ای

آسین فقر اللہ دے ناگ کالے  
آساں نال کیہ کویلا گھولیو ای

وانی چھڈ کے کھولیاں چاریاں نی  
ہویوں جوگڑا جیو جاں ڈولیو ای

سچ من کے چکھاں مڑ جا جٹا  
کیہا گوڑ دا گھولنا گھولیو ای

وارث شاہ ایہہ عمر نت کریں  
ضائع شکر وچ پیاز کیوں گھولیو ای

تسین عقل دے کوٹ عیال ہوندے  
لقمان حکیم دستور ہے جی

باز بھور بگلا لوہا لونگ کالو  
شاہین شینے نال کستور ہے جی

لوہا پشم پستہ ڈبا موت صورت  
کالو عزرائیل منظور ہے جی

بچے باز جیسے لک وانگ چیتے  
پونچا دجیاں مرگ سب دور ہے جی

چک شینہ وانگوں گج مینہ وانگوں  
جس نوں دند مارن ہڈ پچور ہے جی

کے پاس نہ کھولنا بھیت بھائی  
جو کچھ آکھو سبھ منظور ہے جی

آپا پردیس وچ کم میرا لئی  
ہیرا کے ہر دور ہے جی

وارث شاہ ہن بنی ہے بہت اوکھی  
اگے سجدہ قہر کلور ہے جی

☆☆☆

بھیت دَنا مرد وا کم ناہیں مرد سوئی  
جو دیکھ دم گھٹ جائے

گل جیو دے وچ ہی رہے خفیہ کاؤں  
وانگ پیخال نہ سٹ جائے

بھیت کسے دا دَنا بھلا ناہیں  
بھانویں پچھ کے لوک ٹکھٹ جائے

وارث شاہ نہ بھیت صندوق کھلے  
بھانویں جان دا جنڈرا ٹٹ جائے

☆☆☆

کچی کواڑیے لوڑھ دیے ماریے نی  
ٹونے ہاریے آکھ کیہ اہنی ہیں

بھلیاں نال بُریاں کاہے ہوونی ہیں  
کائی بُرے ہی بھاو نے چاہنی ہیں

آساں بھکھیاں آن سوال کجیا  
کہیاں غیب دیاں رکتاں ڈاہنی ہیں

وچوں پکے چھیل اُپکے نی  
راہ جانڈے مرگ کیوں پھاننی ہیں

گل ہو چکی پھیر چھیرنی ہیں  
ہری ساکھ نوں موڑ کیوں واہنی ہیں

گھر جان سردار دا بُھیکھ مانگی  
ساڈا عرش دا کنگرہ ڈھاننی ہیں

کیا نال پروسیاں ویر چایو  
چنچر ہارئے آکھ کیہ آہنی ہیں

راہ جانڈے فقر کھیرنی ہیں  
آنہریئے سنگ کیوں ڈاہنی ہیں

گھر پیڑے وھروہیاں پھیریاں نی  
ڈھلی وھریئے سانہاں نوں واہنی ہیں

آ واسطہ ای نیناں گنڈیاں دا  
ایہہ کلہہ کویں پچھوں لاہنی ہیں

اشکار دریا وچ کھیڈ موئے  
کیہاں موت وچ پچھیاں پھانی ہیں

وارث شاہ فقیر نوں چھیڑنی ہیں  
آکھیں نال کیوں کھکھراں لاہنی ہیں

ایہ مثل مشہور ہے جگ سارے  
کرم رب دے جیڈ نہ مہر ہے نی

ہنر جھوٹھ کمان لاہور جیہی اتے  
کانوڑو جیڈ نہ سحر ہے نی

چغلی نہیں دیپاپور کوٹ جیہی  
اوہ نمرود دی تھاؤں بے مہر ہے نی

نقش چین تے مُشک نہ ختن جیہا  
یوسف زیب نہ کسے دا چہر ہے نی

میں تاں توڑ ہشدهات دے کوٹ شاں  
تینوں دس کھاں کاس دی ویہر ہے نی

بات بات تیری وچ ہن کاسن  
وارث شاہ دا شعر کیہ سحر ہے نی



کوئی آساں جیہا ولی سُدھ ناہیں جگ آوندا نظر ظہور جیہا  
دستار بجواڑیوں خوب آوے اتے بافتہ نہیں قصور جیہا

کاشمیر جیہا کوئی ملک ناہیں نہیں چاننا چند دے نور جیہا  
آگے نظر دے مزہ معشوق دا ہے اتے ڈھول نہ سوہندا ڈور جیہا

نہیں رن کلچھنی تہہ جیہی نہیں زلزہ حشر دے صور جیہا  
سہتی جیڈ نہ ہور جھگڑیل کوئی اتے سوہنا ہور نہ کوئی حور جیہا

کھیڑیاں جیڈ نہ نیک نصیب کوئی کوئی تھاواں نہ بیت معمور جیہا  
سج و سداں جیڈ نہ بھلا کوئی برا نہیں ہے جے کم فتور جیہا

ہنگ جیڈ نہ ہور بدبو کوئی باس دار نہ ہور کچور جیہا  
وارث شاہ جیہا گنہگار ناہیں کوئی تاو نہ تپت تندور جیہا

مایاں اٹھائی پھرن ایس جگ اتے  
جہاں بھون تے گل بیہار ہے وے

ایںہاں پھرن ضرور ہے دینہہ راتیں  
دُھروں پھرن ایںہاں دڑی کار ہے وے

سورج چند گھوڑا اتے روح چکل  
نظر شیر پانی وںجار ہے وے

تانا تنن والی ال گدھا کتا  
تیر چھج تے چھو کرا یار ہے وے

ٹوپا چھانی ٹکڑی تیغ مرکب  
کلا ترکلا پھرن وپار ہے وے

بلی رن فقیر تے اگ باندی  
 اینہاں پھرن گھرو گھری کار ہے وے

اینہاں اٹھایاں وچوں توں مول ناہیں  
 تیرا لڑن تے بھڑن رزگار ہے وے

وارث شاہ ویلی بھیکھے لکھ پھردے  
 صبر فقر دا قول اقرار ہے وے

پھرن بُرا ہے جگ تے اینہاں تائیں  
 جے ایہہ پھرن کم دے مول ناہیں

پھرے قول زبان جوان رن تھیں  
 سردار گھر چھوڑ معقول ناہیں

رضا اللہ دی حکم قطعی جانو  
 قطب کوہ کعبہ معمول ناہیں

رَن آ وگاڑتے چہ چڑھی  
 فخر آئے جاں قہر کھول ناہیں

زمیندار کنکوٹیاں خوشی ناہیں  
 اتے احمق کدے ملول ناہیں

وارث شاہ دی بندگی لہہ ناہیں  
 ویکھاں من لئے کہ قبول ناہیں

☆☆☆

عدل بنا سردار ہے رُکھ  
اچھل رن کڑھنی جو وفادار ناہیں

نیاز بنا ہے کتنی بانجھ تھانویں  
مرد گدھا جو عقل دا یار ناہیں

بنا آدمیت ناہیں انس جاپے  
بنا آب قال نکوار ناہیں

صبر ذکر عبادتاں بانجھ جوگی  
دماں بانجھ جیون درکار ناہیں

ہمت بانجھ جوان دین حسن دلیر  
لُون بانجھ طعام سواد ناہیں

شرم بانجھ نچھاں بنا عمل داڑھی  
طلب بانجھ فوجاں بھربھار ناہیں

عقل باجھ وزیر صلوة  
مومن دیوان حساب شمار ناہیں

دارت رن فقیر تلوار گھوڑا  
چارے تھوک ایہہ کے دے یار ناہیں

☆☆☆

مرد کرم دے نقد ہن سہتے نی  
رناں دشمنان نیک کمائیاں دیاں

تسین ایس جہان وچ ہو رہیاں  
چن سیریاں گھٹ دھڑوائیاں دیاں

مرد ہن جہاز نکوئیاں دے  
رناں بیڑیاں ہن برائیاں دیاں

ماؤں باپ دا تاؤں ناموس ڈوبن  
پتاں لاه سٹن بھلیاں بھائیاں دیاں

ہڈ ماس حلال حرام کہن  
ایہہ کوہاڑیاں ہن قصائیاں دیاں

لباس لیندیاں صاف کر دین داڑھی  
چوہیں قینچیاں احمقاں تائیاں دیاں

سرجائے نہ یارِ دا سر دتچے  
شرماں رکھے اکھیاں لائیاں دیاں

نی توں کیمہوی گل تے ایڈ شوکیں  
گلاں دس کھاں پُوریاں پائیاں دیاں

آڈھا نال فقیر دے لاوندیاں نی  
خوبیاں وکھ ننان بھر جائیاں دیاں

وارث شاہ تیرے مونہہ نال مارن  
پنڈاں بنھ کے بھ بھلیائیاں دیاں

☆☆☆



جیٹھ مینہ تے سیال نوں واؤ میندی  
کتک ماگھ وچ منع انھیریاں نی

روون دیاہ وچ گاونا وچ سیاپے  
ستر مجلساں گرن مندیریاں نی

چغلی خاوندان دی بدی نال  
میں کھا لُون حرام بدکھیریاں نی

حکم ہتھ کم ذات دے سوپ دینا  
نال دوستوں کرنیاں ویریاں نی

چوری نال رفیق دی دغا پیراں  
پرناں پرماں اسیریاں نی

غیبت ترک صلوة تے جھوٹھ مستی  
دور کرن فرشتیاں طیریاں نی

مڑن قول زبان دا پھرن پیراں  
بُرے دناں دیاں ایہہ بھی پھیریاں نی

لڑن نال فقیر سردار یاری  
کڈھ گھتتا مال دسیریاں نی

میرے نال جو کھیریاں وچ ہوئی  
خچر ہادیاں ایہہ سبھ تیریاں نی

بھلے نال بھلیائیاں بدی بُریاں  
یاد رکھ نسیجاں میریاں نی

بناء حکم دے مرن نہ اوہ بندے ثابت  
جہاں دے رزق دیاں ڈھیریاں نی

بد رنگ نون رنگ کے رنگ لایو  
واہ واہ ایہہ قدرتاں تیریاں نی

ایہا گھت کے جادوڑا کروں  
کملی پئی گرد میرے گھتیں پھیریاں نی

وارث شاہ آساں نال جادواں دے  
کئی رانیاں کیتیاں چیریاں نی

☆☆☆

مرد صاد ہن چہرے نیکیاں دے  
صورت رن دی میم موقوف ہے نی

مرد عالم فاضل اجل قابل  
کے رن نوں کون وقوف ہے نی

صبر فرع ہے نیا نیک مرداں  
اتھے صبر دی واگ معطوف ہے نی

دفتر مکر فریب تے خچر وائیں  
لہنہاں پستیاں وچ ملفوف ہے نی

رن ریشمی کپڑا پہن مسلی  
مرد جوز قیدار مشروف ہے نی

وارث شاہ ولایتی مرد میوے  
اتے رن مسواک دا صوف ہے نی

☆☆☆

دوست سوئی جو پت وچ بھیر کئے  
یار سوئی جو جان قربان ہووے

شاہ سوئی جو کال وچ بھیر کئے  
گل پات دا جو نگہبان ہووے

گاؤں سوئی جو سیال وچ دڈھ دیوے  
بادشاہ جو بت شان ہووے

نار سوئی جو مال بن بیٹھ جالے  
پیادہ سوئی جو بھوت مسان ہووے

اساک ہے اصل ایم باجھوں  
غصے بناء فقیر دی جان ہووے

روگ سوئی جو نال علاج ہووے  
تیر سوئی جو نال کمان ہووے

کنجر سوئی جو غیرتاں باجھ ہوون  
چوئیں بھاڑا بناء آشناں ہووے

قصبہ سوئی جو ویر بن پیا وے  
جلاد جو مہر بن خان ہووے

کواری سوئی جو کرے حیا بہتا  
نہوئیں نظر تے باجھ زبان ہووے

بناء چورتے جنگ وے دیس وے  
پٹ سوئی بن آن وے پان ہووے

سید سوئی جو شوم نہ ہووے  
کار زانی سیاہ تے نہ قبروان ہووے

چاکر عورتاں سدا بے عذر ہوں  
اتے آدمی بے نقصان ہووے

پرہاں جاوے بھیسا چوہرا وے  
متاں منگنوں کوئی ودھان ہووے

وارث شاہ فقیر دین حرص غفلت  
یاد رب دی وچ متان ہووے

☆☆☆

کارساز ہے رب تے پھیر دولت سمھو  
مختاں پیٹ دے کارنے نی

نیک مرد تے نیک ہی ہووے عورت  
اونہاں دوہاں دے کم سوارنے نی

پیٹ واسطے پھرن امیر در در  
سیدزادیاں نے گدھے چارنے نی

پیٹ واسطے پری تے جو رزاداں  
جان جن تے بھوت دے وارنے نی

پیٹ واسطے رات نوں چھوڑ گھر  
در ہو پاہرو ہو کرے مارنے نی

پیٹ واسطے سبھ خرابیاں نیں  
پیٹ واسطے خون گزارنے نی



پیٹ واسطے فقر تسلیم توڑن  
سہو سمجھ لے رتے گوارنے نی

ایس زمیں نوں واہندا ملک مُکا  
اُتے ہو چکے بڈے کارنے نی

کاؤں ہورتے راہک نیں ہور  
ایس دے خاوند ہور دم ہورناں مارنے نی

مہربان جے ہووے فقیر  
اک پل تساں جے کروڑ لگھ تاڑنے نی

وارث شاہ جے رن نے مہر کیتی  
بھانڈے بول دے کھول منہ مارنے نی

☆☆☆

رب جیڈ نہ کوئی ہے جگ داتا  
زمیں جیڈ نہ کے دی صابری وے

بھیس جیڈ نہ کے وے ہون  
جیرے راج ہند پنجاب نہ بابری وے

چند جیڈ چالاک نہ سرد کوئی  
حکم جیڈ نہ کے اکابری وے

برا کب نہ نوکری جیڈ کوئی  
یاد حق دی جیڈ اکابری وے

موت جیڈ نہ سخت ہے کوئی چٹھی  
اوتھے کے دی تاہیوں تاہری وے

مال زادیاں جیڈ نہ کسب بھیڑا  
کم ذات نوں حکم ہے کھاہری دے

رن ویکھنی عیب فقیر تائیں  
بھوت وانگ ہے سراں تے باہری دے

وارث شاہ شیطان دے عمل تیرے  
داڑھی شیخ دی ہو گئی جھاہری دے

☆☆☆

رَن دیکھنی عیب ہے انہیاں نوں  
رب اکھیاں دتیاں دیکھنے نوں

سبھ خلق دا دیکھ کے لیو مجرا  
کرو دید اس جگ دے دیکھنے نوں

راؤ راجیاں سیراں دے داؤ لائے  
ذرا جاء کے اکھیاں سیکنے نوں

سجا دید معاف ہے عاشقاں نوں  
رب نمن دتے جگ دیکھنے نوں

مہادیو جیہاں پاربتی آگے  
کام لیاوندا سی متھا سیکنے نوں

عزرائل جتھ قلم لے ویکھدا ای  
تیرا نام اس جگ توں چھینے نوں

وارث شاہ میاں روزِ حشر دے نوں  
آنت سدیں گالیکھا لیکھنے نوں

☆☆☆

جیسی نیت ہے تہی مراد ملیا  
گرو گہری چھائی سراپاوتائیں

پہریں منکدا بھونکدا خوار ہوندا  
لکھ دغے پکھنڈ کھاوتائیں

سانوں رب نے دڈھ تے دی دتا  
چھا کھاوتائیں اتے ہنڈاوتائیں

سونتا زپڑا پکن کے آسین ہے  
وارث شاہ توں جیو بھراوتائیں

☆☆☆

سونتا رُپڑا شان سواتیاں دا توں  
تاں نہیں اھیل نی گولے نی

گدھا اردقاں نال نہ ہوئے گھوڑا  
بانہ پری نہ ہوئے یولے نی

رنگ گورڑے نال توں جگ مُٹھا  
وچوں گناں دے کارنے پولے نی

ویہڑے وچ توں کتھری وانگ نہیں  
چوراں یاراں دی وچ وچولے نی

اساں پیر کہا تے توں ہیر آکھیں  
بھل گئی ہیں سُنن وچ بھولے نی

اُت ایہ جہان ہے جھڈ جانا  
ایڈے کفر اپرادھ کیوں تولے نی

فقر اصل اللہ دی ہیں صورت  
اگے رب دے جھوٹھ نہ بولے نی

حسن متے بوبکے سون چڑے  
غناں والے شوخ مولے نی

تینڈا بھلا تھیوے ساڈا چھڈ چکھا  
ابا جیونے آلیے بھولے نی

وارث شاہ کیتی گل ہو، چکی  
موت وچ نہ پھیاں ٹولے نی

☆☆☆



فقر شیر دا آکھدے ہین برقع  
بھیت فقر دا مول نہ کھولے نی

دُڈھ صاف ہے ویکھنا عاشقاں دا  
شکر وِج پیاز نہ گھولے نی

سرے خیر سوہس کے آن دیجے  
لے دعا تے مٹھرا بولے نی

لئے اگھ چڑھائیکے ودھ پیسہ  
پر تول تھیں گھٹ نہ تولے نی

بُرا بول نہ رب دیاں پُوریاں نوں  
نی بے شرم کپتے لولے نی

مستی نال فقیراں نوں دس گالھیں  
وارث شاہ دو ٹھوک منولے نی

جدوں تک ہے زمین آسمان قائم  
تداں تک ایہہ واہ سبھ و بہن گے نی

سجا کبر بنکار گمان لدے آپ و جا  
ایہہ انت نوں ڈ بہن گے نی

اسرائیل جاں صور قرنا پھو کے  
تدوں زمیں آسمان سبھ ڈ بہن گے نی

کرسی عرش تے لوح قلم جنت روح  
دوزخاں ست ایہہ رہن گے نی

قرعہ سٹ کے پرشن میں لاونا ہاں  
دساں اونہاں جو اٹھ کے بہن گے نی

تالے پتری پھول کے فال گھتاں  
وارث شاہ ہوری سچ کہن گے نی

جو کو جمیا مرے گا سبھ کوئی  
گھڑیا بھجسی واہ سب وہین گے وے

میر پر وی غوث قطب جاسن  
ایہہ سبھ پارڑے ڈھین گے وے

جدوں رب اعمال دی خبر کچھے  
تھ ویر گواہیاں کہن گے وے

جدوں عمر دی اودھ معیاد پگی  
عزرائیل ہوری آ بہن گے وے

بھنے ٹھوٹھے توں ایڈ وودھا کیتو بُرا  
تدھ نوں لوک سب کہن گے وے

جیہ بُرا بولیا راولا دے  
ہڈ پیر سزائیاں لین گے دے

کل چیز فنا ہو خاک رسی  
ثابت ولی اللہ دے رہن گے دے

ٹھوٹھا نال تقدیر دے بھج پیا  
وارث شاہ ہوری تینوں کہن گے دے

☆☆☆

گھروں کڈھیا عقل شعور گیا  
آدم جنتوں کڈھ حیران کیا

سجدے واسطے عرش توں دے دھکے  
جوہیں رب نے رد شیطان کیا

شداد بہشت تھیں رہیا باہر  
نمروں مچھر پریشان کیا

وارث شاہ حیران ہو رہیا  
جوگی جوہیں نوح حیران طوفان کیا

☆☆☆

جدوں خلق پیدا کیتی رب چے  
بندیاں واسطے کیجے نہیں ایہ پیارے

رناں چھوکرے جن شیطان  
راول کتا گلوی بکری اٹھ سارے

ایہا مول فساد وا ہوئے پیدا  
جہاں بھ جلت دے مول مارے

آدم کڈھ بہشت تھیں خوار کجا  
ایہہ ڈانٹاں ڈھروں ہی کرن کارے

ایہہ کرن فقیر چا راجیاں نواں  
اونہاں راؤ رزاوڑے سدھ مارے

وارث شاہ جو ہنر بھ وچ مرداں اتے  
مہریاں وچ نیل عیب سارے

جو کو ایس جہان تے آدمی ہے  
 روندا مرے گا عمر تے ٹھوردا ای

سدا خوشی ناہیں کے نال بھدی  
 ایہہ زندگی نیش۔ زنبوردا ای

بندہ جیونے دیاں نت کرے آساں  
 عزرائیل سرے اُتے گھوردا ای

وارث شاہ ایس عشق دے کرن ہارا  
 وال وال تے خار کھجوردا ای

☆☆☆

کئی بول گئے شاخ عمر دی تے  
اتھے آہنا کسے نہ پایا ای

کئی حکم تے ظلم کما چلے  
نال کسے نہ ساتھ لدایا ای

وڈی عمر آواز اولاد والا  
جس نوح طوفان منگایا ای

ایہ روح قلوبت دا ذکر سارا  
نال عقل دے میل ملایا ای

آگے ہیر نہ کسے نے کہی ایسی  
شعر بہت مرغوب بنایا ای

وارث شاہ میاں لوکاں کھلیاں  
نوں قصہ جوڑ ہشیار سنایا ای

☆☆☆



## ہیر وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کب مکمل ہوئی؟

سن یاراں سے ایساں نبی ہجرت  
لے دیس دے وچ تیار ہوئی

اٹھارہ سے ترنیاں سمتاں دا  
راجے بکرما جیت دی سار ہوئی

جدوں دیس تے جٹ سردار ہوئے  
گھرو گھری جاں نویں سرکار ہوئی

اشراف خراب کین تازے  
زمیندار نوں وڈی بہار ہوئی

چور چودھری ، یارنی پاک دامن  
بھوت منڈلی اک تھوں چار ہوئی

وارث جہاں نے آکھیا پاک کلمہ  
پیڑی تہاں دی عاقبت پار ہوئی

کھل ہنس دا مُلک مشہور ماکا  
ہتھے شعر کیتا نال راس دے میں

پرکھ شعر دی آپ کر لین شاعر  
گھوڑا پھیریا وِچ نخاس دے میں

پڑھن گھبرو دلیں وِچ خوشیں ہو کے  
پھل پچیا واسطے باس دے میں

وارث شاہ نہ عمل دی راس ہتھے  
کراں مان نمازدا کاس دے میں

☆☆☆

افسوس مینوں اپنی ناقصی دا  
گنہگاراں نوں حشر دے صور دا اے

ایہہاں مومنناں خوف ایمان دا ہے  
اتے حاجیاں بیت معمور دا اے

صوبہ دار نوں طلب سپاہ دی  
دا اتے چاکراں کاٹ قصور دا اے

سارے ملک پنجاب خراب وچوں  
سانوں وڈا افسوس قصور دا اے

سانوں شرم حیا دا خوف رہندا  
چوہیں موسیٰ نوں خوف کوہ طور دا اے

ایہہاں غازیاں کرم بہشت ہووے  
تے شہیداں نوں وعدہ حور دا اے

ایویں باہروں شان ، خراب وچوں  
چویں ڈھول سہاونا دور وا اے

وارث شاہ وسنیک جنڈیاڑے وا  
شاگرد مخدوم قصور وا اے

رب آبرو نال ایمان بخشے  
سانوں آسرا فضل غفور وا اے

وارث شاہ بہ عمل دے ٹانگ میتھے  
آپ بخش لقا حضور وا اے

وارث شاہ ہووے روشن نام تیرا  
کرم ہووے جے رب شکور وا اے

وارث شاہ تے جملیاں مومناں نوں  
حصہ بخشا اپنے نور وا اے

☆☆☆

ختم رب دے کرم دے نال ہوئی  
فرمائش پیارڑے یار دی سی

ایسا شعر کیجا پرمغز موزوں جیہا  
موتیاں لڑی شہوار دی سی

طول کھول کے ذکر میان کیجا  
رنگت رنگ دی خوب بہار دی سی

تمثیل دے نال بناء کہیا  
جیہی زینت لعل دے ہار دی سی

جو کو پڑھے سو بہت خورسند ہووے  
واہ واہ سبھ خلق پکار دی سی

وارث شاہ لوں سبک دیدار دی ہے  
جیہی ہیر نوں بھگنا یار دی سی

بخش لکھنے والیاں مَحَلِّیاں نوں  
پڑھن والیاں کریں عطا سائیں

سنن والیاں نوں بخش خوشی دولت رکھیں  
ذوق تے شوق دا چا سائیں

رکھیں شرم حیا توں جَمَلِّیاں دا  
مٹی مٹھ ہی دئیں لنگھا سائیں

وارث شاہ تمامیاں مومناں نوں  
دئیں دین ایمان لقا سائیں

☆☆☆

## معرفت کا خزانہ

ہیر روح تے چاک قلبوت جانو  
بالناتھ ایہ ہیر بنایا ای

بچ ہیر حواس ایہہ بچ تیرے  
جہاں تھاپنا تھہ نوں لایا ای

قاضی حق جھبیل نیں عمل تیرے  
عیال منکر نکیر ٹھہرایا ای

کوٹھا گور عزرائیل ہے ایہہ کھڑا  
جیہڑا لیندو ہی روح نوں دھایا ای

کیدہ رنگا شیطان ملعون جانو  
جس نے وچ دیوان پھرایا ای

سیاں ہیر دیاں رن گھریار تیرا  
 جہاں نال پیوند بنایا ای

وانگ ہیر دے پنھ لے جان تینوں  
 کے نال نہ ساتھ لدایا ای

جیہڑا بولدا ناطقہ و بچھلی ہے  
 جس ہوش دا راگ سنایا ای

سہتی موت تے جسم ہے یار رانجھا  
 اینہاں دوہاں نے بھیڑ مچایا ای

شہوت بھابی تے بٹھاہ رنیل بانڈی  
 جہاں جنتوں مار کدھایا ای

جوگی ہے عورت گن پاڑ جس نے  
 بھ انگ بھنوت رمایا ای



دنیا جان ایویں چویں جھنگ پیکے  
گور کاکڑا باغ بنایا ای

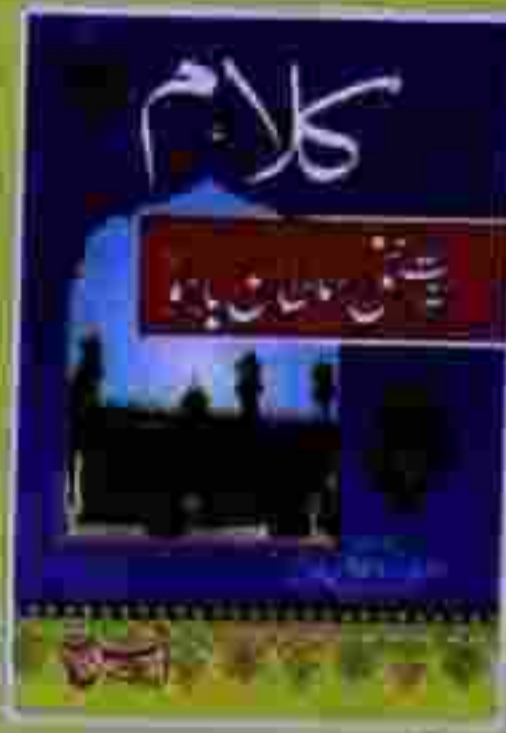
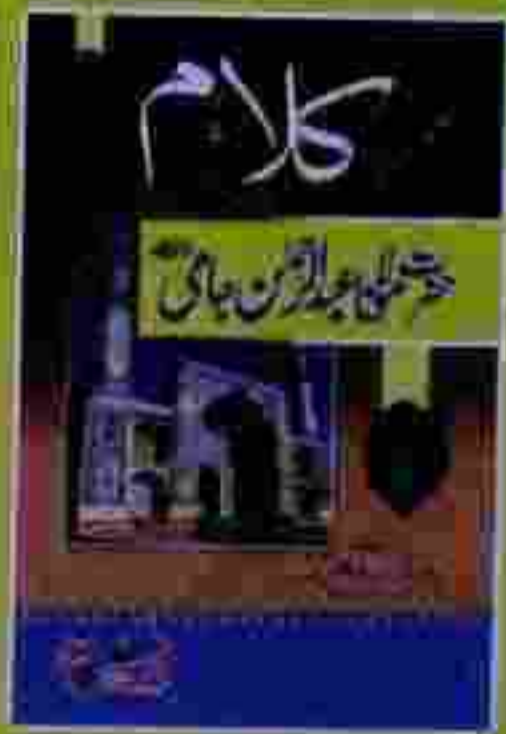
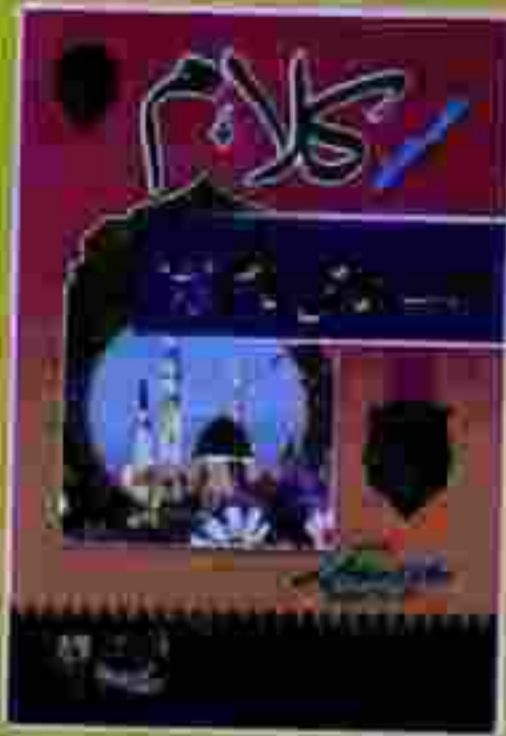
ترنجن ایہہ بد عملیاں تیریاں نیں  
کڈھ قبر تھیں دہزنے پایا ای

اوہ مسیت ہے ماؤں دا شکم بندے  
جس وچ شب روز لنگھایا ای

عدلی راجہ ایہہ نیک نیں عمل تیرے  
جس ہیر ایمان دوا یا ای

وارث شاہ میاں بیڑی پار  
کلمہ پاک زبان تے آیا ای





40-اردو بازار، لاہور

Mob: 0300-8852283

شبِ شامین