

## УПУТСТВО АУТОРИМА ЗА ПРИПРЕМУ РУКОПИСА ЗА ШТАМПУ

- 1.** Радови се достављају електронски, у прилогу (Word, формати .doc и .docx), на електронске адресе *Лицеума*: [liceum@kg.ac.rs](mailto:liceum@kg.ac.rs) и [liceumkg@yahoo.com](mailto:liceumkg@yahoo.com). **Уз рад, аутори достављају потписану Ауторску изјаву.**
- 2.** **Дужина рукописа:** до 22 стране (40.000 карактера), укључујући списак извора и литературе. Уређивачки одбор може одобрити и дуже рукописе, по захтеву аутора.
- 3.** **Формат:** *фонти*: Times New Roman; *величина фонтиа*: 12; *размак између редова*: Before: 0; After: 0; Line spacing: Single. Уколико се у раду користе **специфични фонтови** (за стара писма, акцентовање и слично), аутор уз рад доставља и коришћени фонт.
- 4.** **Параграфи:** *формати*: Normal; *први ред*: увучен аутоматски (Co1).
- 5.** **Име аутора:** Наводе се име(на) аутора, средње слово и презиме(на). Име и презиме домаћих аутора увек се исписује у оригиналном облику (ако се пише латиницом – са српским дијакритичким знаковима), независно од језика рада.
- 6.** **Назив установе аутора (афилијација):** Непосредно након имена и презимена наводи се пун (званични) назив и седиште установе у којој је аутор запослен, а евентуално и назив установе у којој је аутор обавио истраживање. У сложеним организацијама наводи се укупна хијерархија. Уколико је аутора више, за сваког аутора се наводе подаци. Функција и звање аутора се не наводе, осим у случајевима када су црквена звања у питању, када је њихово навођење нужно, што претходно одобрава Уређивачки одбор.
- 7.** **Контакт подаци:** Своју електронску адресу аутор ставља у напомену (фусноту), везујући је за своје презиме. Уколико је аутора више, даје се само адреса једног, обично првог.
- 8.** **Језик рада и писмо:** Језик рада може бити српски, енглески, руски, немачки, француски, италијански, шпански. Посебном одлуком Уређивачки одбор може одобрити рад писан на неком другом језику, раширене употребе у међународној комуникацији. Писмо на којем се штампају радови на српском језику јесте ћирилица.
- 9.** **Наслов:** Наслов треба да буде на језику рада; треба га поставити центрирано и означити болдом. Уколико је рад настао као резултат истраживања у оквиру истра-

живачког пројекта, подаци о пројекту се наводе у напомени (фусноти) везаној за наслов рада.

**10. Апстракт и кључне речи:** Апстракт треба да садржи циљ истраживања, методе, резултате и закључак. Треба да има од 100 до 250 речи и да стоји испод наслова рада. Апстракт је искључиво на **енглеском** језику, без обзира на језик којим је писан рад. Кључне речи се наводе одмах испод апстракта, њихов број не може бити већи од 10, и морају бити искључиво на енглеском језику. [**Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 10; размак између редова – Before: 0; After: 0; Line Spacing: Single; први ред – увучен аутоматски (Col 1).**]

**11. Кључне речи:** Број кључних речи не може бити већи од 10. Кључне речи дају се на **енглеском** језику. У чланку се дају непосредно након апстракта и након резимеа. [**Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 10; размак између редова – Before: 0; After: 0; Line Spacing: Single; први ред – увучен аутоматски (Col 1).**]

**12. Претходне верзије рада:** Ако је чланак био изложен на скупу у виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом), податак о томе треба да буде наведен у посебној напомени (фусноти), везаној за наслов рада. Не може се објавити рад који је већ објављен или је у процедури за штампу у некој другој публикацији: ни под сличним насловом нити у измењеном облику.

**13. Навођење (цитирање) у тексту:** Начин позивања на изворе у оквиру достављеног рада мора бити консеквентан од почетка до краја текста, и то **искључиво латиничним писмом** (види под 16) . **Захтева се следећи систем цитирања:**

... (Detelić 2013: 51–72)..., / (в. Detelić 2013: 51–72)..., / (уп. Detelić 2013: 51–72)... / М. Детељић (Detelić 2013: 51–72) сматра да... [наводнике и полунаводнике обележавати на следећи начин: за радове на српском: „ ” / ‘ ’ ; за радове на енглеском: “ ” / ‘ ’ ]

Краћи цитати (до 4 реда) су саставни део текста, док се цитати дужи од четири реда издвајају из основног текста (увлаче се и пишу величином фонта 10), а на крају увученог цитата се даје извор цитата (референца).

Приликом цитирања и указивања на своја претходна истраживања, **аутор не сме указивати на сопствено ауторство рада** предатог за штампу (нпр. О томе смо писали у раду...), јер би се тиме реметило рецензирања рада.

**14. Напомене (фусноте):** Напомене се дају при дну стране у којој се налази коментарисани део текста. Могу садржати мање важне детаље, допунска објашњења, назнаке о коришћеним изворима и друге податке, али **не могу бити замена за листу референци** (види под 16), нити могу заменити горе захтевани начин наво-

ђења (цитирања) у тексту (види под 13). [Техничке пропозиције за уређење: формат – Footnote Text; први ред – увучен аутоматски (Co1 1); величина фонта – 10; нумерација – арапске цифре.]

**15. Табеларни и графички прикази; фотографије:** Табеларни и графички прикази треба да буду дати на једнообразан начин, у складу са стандардом опремања текста. У тексту (на месту где треба да се нађе табеларни и графички приказ; фотографија) аутор на средини стране ставља само напомену (нпр. Фотографија 1), а у посебном фајлу (у .doc .jpg .tiff .pdf и сличним форматима) доставља приказе или фотографије са легендом која се штампа испод приказа или фотографије. [Техничке пропозиције за достављање фотографија: формат: .tiff, .jpg, .pdf или .ai, резолуција и димензије растерских слика: 300 dpi, минимум 20 cm дужа страна.]

**16. Листа референци:** Цитиране референце и референце коришћене за истраживачки корпус обухватају по правилу библиографске изворе (чланке, монографије и сл.) и дају се искључиво у засебном одељку чланка, у виду листе референци. Листа референци наводи се на крају рада, пре резимеа. **Референце се наводе латиницом** и исписују на доследан начин, абecedним редоследом. Референце изворно публиковане ћирилицом или неким другим писмом могу се (иако то није неопходно) након обавезног латиничног облика (у који се такве референце морају транслитерovati), према у даљем тексту наведеним примерима, са назнаком [orig.], навести у свом оригиналном облику.

Ако се више библиографских јединица односе на истог аутора, оне се хронолошки постављају. **Референце се не превode на језик рада.** Саставни делови референци (ауторска имена, наслов рада, извор итд.) наводе се на следећи начин:

[за књигу]

Milošević-Đorđević 2011: N. Milošević-Đorđević, *Radost prepoznavanja*, Novi Sad: Izdavački centar Matice srpske. [orig.] Милошевић-Ђорђевић 2011: Н. Милошевић-Ђорђевић, Радост препознавања, Нови Сад: Издавачки центар Матице српске.

[за чланак]

Tomin 2003: S. Tomin, „Žanrovska struktura akatisnika u srpskoj srednjovekovnoj književnosti”, *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, Knj. 51, sv. 3, Novi Sad: Matica srpska, str. 541–551. [orig.] Томин 2003: С. Томин, „Жанровска структура акатисника у српској средњовековној књижевности”, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Књ. 51, св. 3, Нови Сад: Матица српска, стр. 541–551.

[за прилог у зборнику]

Detelić 2013: M. Detelić, „Epski bunari”, *Aquatica: književnost, kultura*, ur. M. Detelić, L. Delić, Posebna izdanja, Knj. 122, Beograd: Balkanološki institut SANU, str. 213–229. [orig.] Детељић 2013: М. Детељић, „Епски бунари”, *Aquatica: књижевност, култура*, ур. М. Детељић, Л. Делић, Посебна издања, Књ. 122, Београд: Балканолошки институт САНУ, стр. 213–229.

У радовима писаним на страном језику латиничним писмом референце се наводе латиничним писмом, у оригиналу [нпр. Lyons 1970].

Радове истог аутора објављене исте године диференцирати додајући a, b, c (нпр.: 2015a, 2015b, 2015c).

Ако има два аутора, навести оба презимена, нпр.: Detelić, Delić; ако их има више: после првог презимена (а пре године) додати *et al.* или *u gp.*

Ако није прво издање, ставити суперскрипт иза године (нпр. 2007<sup>2</sup>).

[Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 11; размак између редова – Before: 0; After: 0; Line Spacing: Single; референце навести под редним бројевима]

Поступак цитирања докумената преузетих са Интернета (навођење је истоветно претходним упутствима за навођење штампаних публикација, али се из тих информација наводи линк и датум преузимања):

Detelić 2013: M. Detelić, „Zelena jabuka u epskim pesmama”, *Zbornik u čast Mariji Kleut*, ur. S. Tomin, Lj. Pešikan-Ljuštanović, N. Polovina, Novi Sad: Filozofski fakultet, str. 51–72, [http://www.mirjanadetelic.com/docs/zbornik\\_-\\_zelena\\_jabuka.pdf](http://www.mirjanadetelic.com/docs/zbornik_-_zelena_jabuka.pdf), 7. 1. 2016.

Поступак цитирања Библије: наводи се скраћеница књиге, иза које стоји податак о броју реда и стиха (нпр. 2. Мојс. 13, 21). Када се први пут наведе овај податак, у фусноти се пише на основу којег издања су наведени подаци. Податак о издању се обавезно наводи и у Листи референци на крају рада.

Поступак цитирања рукописне и архивске грађе: у тексту се могу користити скраћенице за ову врсту референци, а у Листи референци се скраћеница разрешава, тако што се у библиографском податку обавезно се назначава место чувања грађе, сигнатура, и евентуално број страна (уколико се ради делу нпр. рукописне књиге).

**17. Резиме и кључне речи:** Резиме рада треба да садржи податке о научном доприносу рада, у смислу сумирања резултата истраживања који су у раду презентовани. Резиме није исто што и апстракт, а садржи до 300 речи. Пише искључиво на енглеском језику. Ако је језик рада српски, резиме се доставља и на енглеском и на српском језику (резиме на српском језику не улази у предвиђени дозвољени број карактера за обим рада). Резиме се даје на крају рада, након одељка *Листа референци (литература)*. Испод резимеа наводе се кључне речи (исте које су дате испод апстракта).

[Техничке пропозиције за уређење: формат – фонт: Times New Roman, Normal; величина фонта: 11; размак између редова – Before: 0; After: 0; Line Spacing: Single; први ред – увучен аутоматски (Co1 1).]

**18. Биографија:** У биографији, коју треба слати као засебан фајл (формати .doc или .docx), која не треба да прелази 250 речи, навести основне податке о аутору текста (година и место рођења, институција у којој је запослен, области интересовања, најзначајније публиковане референце).

**19. Процес рецензирања:** Сви радови пролазе поступак двоструког рецензирања, по принципу узајамне анонимности аутора и рецензената. Аутори ће бити благовремено обавештени о извршеном рецензентском поступку.

**20. Додатне информације** аутори могу добити посредством мејла или сајта *Лицеума*. Радови на страним језицима и делови радова на енглеском (апстракт, резиме, кључне речи) морају бити написани на професионалном нивоу страног језика коришћеног у раду.

*Уређивачки одбор  
Лицеума*