

VOLÁM

amer. lidová . český text: Marko Čermák

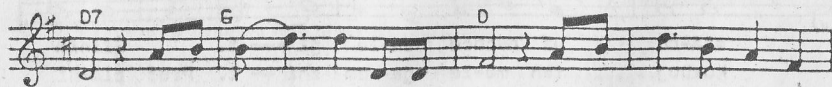
volně



Znáť mou má-mu bych ti přál

1. Jakou dálku po ře-

2. Dán se mi hned ne-lí-



-kách s ní sem ná-klad ko-ží táh, ne-vě-děl jak dlouho
-bil po-pr-vě tě tě po-lí-bil, od tý chví-le pastí



s ní tu zůstat mám, - smála se jen pe-ře-jím s tím se
tvý tam rezi - ví — v ko-že-ší-nách sva-teb-ních od-vá-

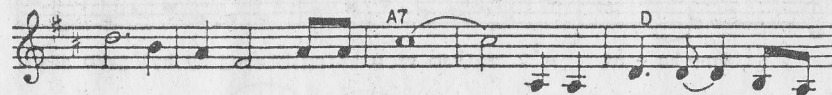


vůbec ne-ta-jím jako stín šel za ní knám ten dlouhej Dán.
-žel tě na sa-ních mámo vím, že ni-kdy víc tě ne-vrá - tí.

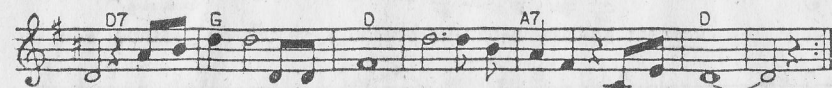


Refrén:

Volám, říčka pouští le-dy, volám má-mo sám jdu te-dy
(Mother,*) (Mother, volám)



šá-tek je-jí dodnes mám — je-jí člun tam trouchní-



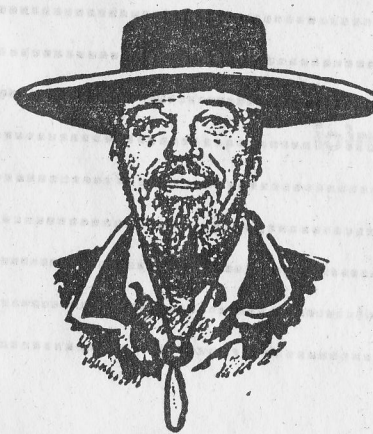
-ví s lahví vody ohni - vý, sám na mámu vzpomí-nám.

(* výslovnost: máma - matka (angl.))

1.

Zpěvník

RODOKAPSU



Vybral, upravil a sestavil
Karel „Barry“ Brožek

OBSAH

• Margaretá	3
• Když ohně zaplanou	4
• Pluj obláčku	5
• Táborák volá	6
• Sirius	7
• Prázdná sedla	8
• Jen kytara a já	9
• Sosna	10
• Jižní kříž	11
• Kanoe	12
• Dálka	13
• Zátoka	14
• Ohrada	15
• Volám	16

OHRADA

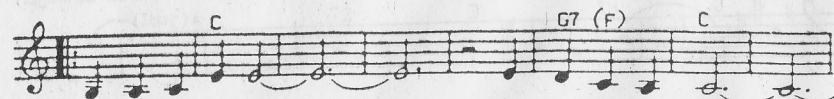
tempo di beguine hudba a text: Wabi Ryvola

1. Oh-ra-da se tá-hne kra-jem bůh ví kam, mé
2. Oh-ra-da se tá-hne kra-jem bůh ví kam a
stá-do už nechce dá-le jí — t. Žíz-ním
kov-boj ten mů-že je-nom sní — t. Proč plá-ní
a v lah-vi jenom dou-šek mám, ne-vím
na ko-ni jezdí sem a tam, když vedrem
co zít-ra budu pí — t. 1.-2. Slun-ce žár
ne - mů - že a - ni klí - t.
k ší - lenství už mě do - há - ní - čert a-by vzal
tu za-tra-ce-nou pláň, - jen ví-tr zná mé o-sa-mě-lé
vo-lá - ní - zpívám si o stínu, kterej by byl jako dlaň.
Refrén: Ko-lem o-bla-ka prechu a já tou-hu jedinou mám -
do - mů, - zpívám si o stínu, kterej by byl jako dlaň. -

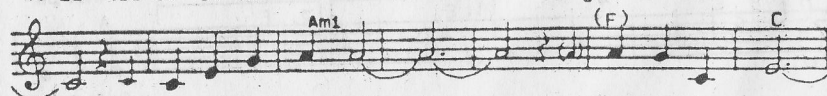
ZÁTOKA

amer. lidová . český text: Marko Čermák

valse



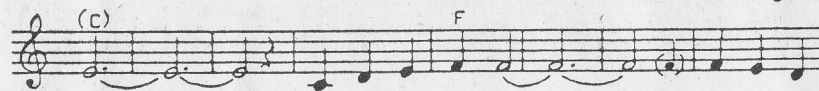
- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. V zá-to-ce na-ší | je ce-lej den stín. |
| 2. Po-sled-ní dí-ví | jsem na o-heň dal. |
| 3. Po-ma-lu sví-tá | a krá-vy jdou pít. |
| 4. Zí-tra se vrá-tím | - na již-ní díl. |



Ones-ka je ti-chá	já dob-ře vím,
I kdy-by no-ci	pře-krás-ně plál,
V sedle zas mu-sím	ce-lej den být,
V zá-to-ce na-ší	tam bu-de můj cíl,



kdy ten stín zmi-zí	i z du-še mo-
já ne-spím to víš	- jak bych si
proč má tvůj ta-tík	ach to-li-ka
ví-tr se zdví-há	a mě-síc je



jí,	za vo-dou če-kám	na lás-ku svo-
přál,	proč si mě Hon-dy.	- na prá-ci
stád,	tej-den už shá-ním	a ne-mů-žu
blíž,	zí-tra stín zmi-zí	do-bře to



jí.	víš.
vzal.	
spát.	

MARGARETA

hudba a text: Jarka Mottl

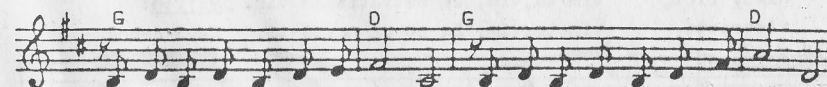
slowfox



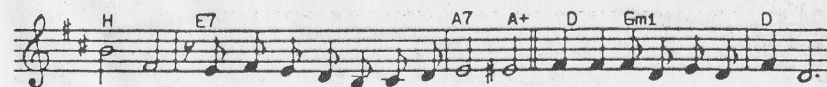
1. Dív-ko, dnes naposled jsme sami, zítra ti zmizím za vl-na-mí,
2. Přístav se v temné mlze no-ří, v dá-li na rozbouřeném mo-ři



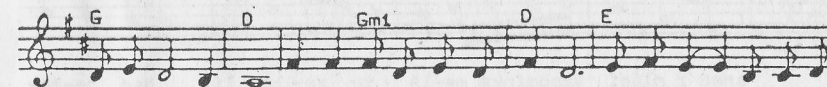
zít-ra	zas přijde ji-ný snad ti lás-ku	dát. - Mlá-dí
zmi-tá	se s člunem na vlnách tvůj ma-lý	John.- Tou-ha



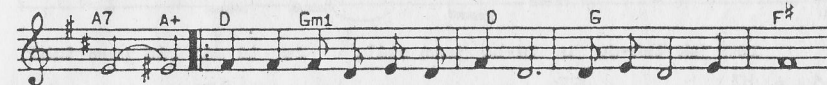
jsi ve mně ro-ze-hrá-la, lás-ku, kterou's mi dív-ko da-la, sví-tí,
mou duši o-be-pí-ná, lás-ka se těžko za-po-mí-ná, zpí-vám,



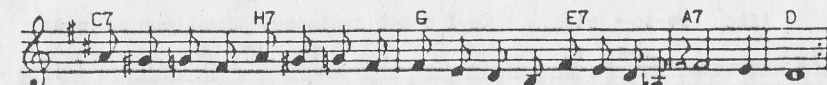
sví-tí jak hvězda v roztoulaném ži-tí: **Refrén:**
zpívám a k přístavu ti rukou ký-vám: Každý chtěl by rudé re-ty



Mar-ga-re-ty mít, každý chtěl by prsů kvě-ty Mar-ga-re-ty v srdci



skrýt. - Ná-moř-ník, když zemi ztrá-cí, vzpo-mí-ná si rád



na přístav a ru-dé re-ty, bí-lé tě-lo Mar-ga-re-ty než jde spát.

KDYŽ OHNĚ ZAPLANOU

tango hudba a text: Vladimír Eddy Fořt

1. Tá-bo-rák nad a-sa-dou když večer plápolá, mlá-dí mé
2. Lásky sen je ja-ko hvězda malá, vzdá-le-ný, bí-lý dým
z neznáma na mě tiše zavolá, láska má už nemohu ti sladce
do temné noci stoupá zmámený, láska nám zlíbala čela sladkou
nikdy říct, vím to, vím, že nevrátíš se víc. Refrén:
zá-vra-tí, vím to, vím, že se už nevrá-tí. Když o-hně
za-pla-nou, chtěl bych se ptát, dí-ven-ko, zda to ještě víš,
kdo měl tě rád. Ml-hy když slé-te-jí do ú-do-lí,
snad z mládí vzpomínka ma-lá tě za-bo-lí. Nad je-ze-
rem jak teh-dy u te-be jsem stál, že tě mám rád jsem tobě
tiše po-še-ptal. Když o-hně zaplanou, chtěl bych se ptát,
dí-ven-ko, zda to ještě víš, kdo měl tě rád!

DÁLKA

hudba 1 text: Wabi Ryvola

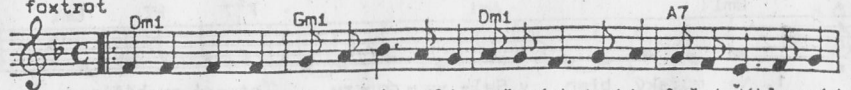
plynule
1. Dálka tě v očích zabo-lí, - když opustíš rodné ú-do-
2. Já v kapse jenom šátek mám - na-po-sled ú-dolím zamá-
3. Znáš vůni zaprášených dnů - cesta vede dál až domějch
-lí, - za-šně - ruj svo-ji bo-tu tou-la-vou za pe-
-vám, - na-sa - dím svo-ji chů-zí hou-pa-vou za ob-
snů, - kde se stý-ká - ze-mě s o-blo-hou kam pa-
-cí nemáš nebe nad hla-vou. zašně- -vou. Refrén:
-zor zmizím se svou kyta-rou na-sa- -rou. Ví-tr tí
-dou-ři - dojit ne-mo-hou kde se -hou. (* Fine)
dálkou za-vo - ní - dál-ka tě vo-čích za-bo - lí ...

(* V závěru se 3 sloka opakuje bez refrénu!)

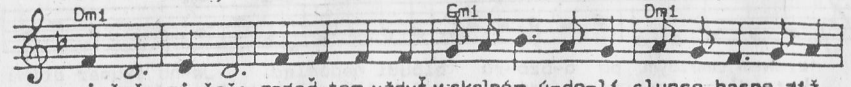
KANOE

hudba 1 text: Vladimír Eddy Fořt

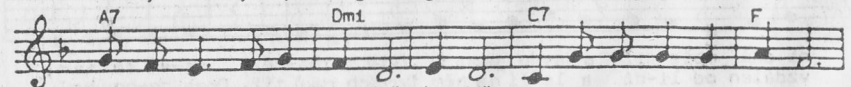
medium
foxtrot



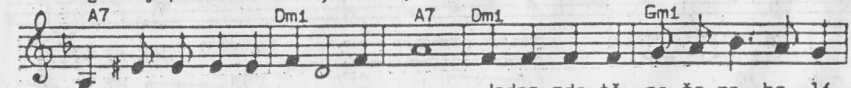
1. S-balva-ny, kde ře-ka zá-po-lív peřejích divých, slyšet ďábla smích
2. Po-div-no, že dovedem se smát nebezpečí v líc, jak by duch náš ví



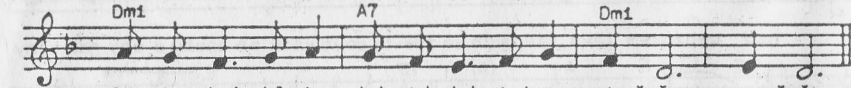
mů-žeš, mů-žeš; zajeď tam vždyť v skalném ú-do-lí slunce hasne již,
o-žil, o-žil; s pe-ře-je-mi jdem se rádi prát, jejich bouřný hlas



lé-pe když tam spíš bu-deš, bu-deš. Na dně je možná zla-to,
jak by proudil v nás, do žil, do žil.



to pře-ci sto-jí za to, no ne? Jedno, zda tě pa-že za-bo-lí,
Kdopak z nás se bude hloupě ptát

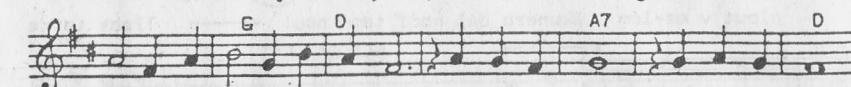


lí-ce tvé zblednou, tak jak tak jednou um-řeš, um-řeš.
ře-ky řá-bel-ské, kam by ú-dy své slo-žil, slo-žil.

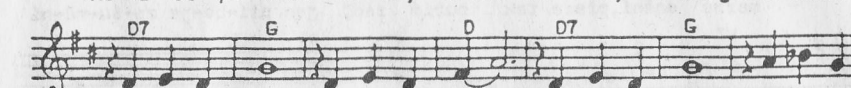


Refrén:

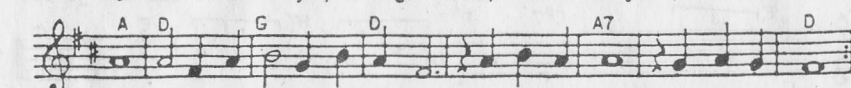
Pádlo se do vo-dy no-ří, západ ho-ří a je-deš sám. -



Ke-ňu se po vo-dě kra-de, ti-cho vša - de, vstítíc jedeš tmám.



Dobře se drž, pe-ře-je řvou, - do bí-lých pěn říd ke-ňu

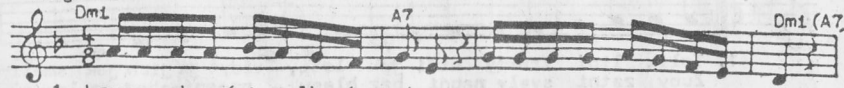


svou. Ďábelský smích stojí za to, přijde snad den, slunce, zla-to.
(nejdeš)

PLUJ OBLÁČKU

hudba: Arnošt Mořna . text: Jenda Korda

tango



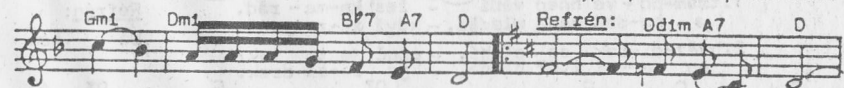
1. Lovec ryb zná jen mlhavá rá-na, na moře když volá lodní zvon,
2. O-bě-ti si člověk ne-vy-bí-rá, jejich počet určil život sám,



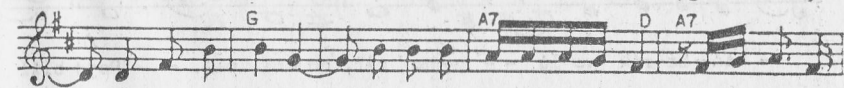
ša-lu-pa je rychle do vln hnána, hned jak dozní jeho tón. S harpounou na
nikdo neví kdy a ja-ká mí-ra ne-u-nik-ne nástrahám. Když hučí svou



přídí spěje k cíli z nebezpečí nezná ú-ni - ku, jen večer když harmonika
krutou sere-ná-du, jako by se chechtal ďáblů chór, při poslední pouti kema-



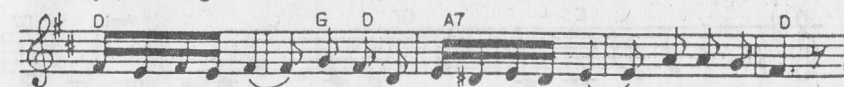
kví-lí, zpí-vá par-tě lod-ní - ků: Pluj, - o-bláč-ku pluj,
rá-du ne-smě-le zní plavců sbor: Pluj - dál, jak ta loď,



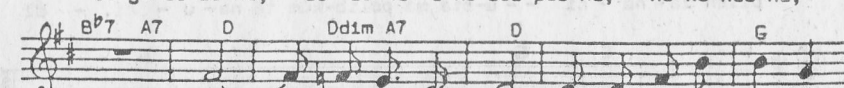
- do še-dé dál-ky - za obzor zla-to-rů-žo-vý ně-ko-ho tam
- po vl-nách bílých - tě, jíž jsem srdce odevzdal o mém stesku



po-zdra-vuj. - Ře-kni ať na mě ne-če-ká - má ces-ta
vy-pra-vuj. -



že je da-le-ká, - da-le-ká a ne-bez-peč-ná, - ne-ko-neč-ná,



(hm -hm) Pluj - o-bláč-ku, pluj - do še-dé dál-ky,



- ten těž-ko z mo-ře se vra-cí, kdo s ním spojil ži-vot svůj.

TÁBORÁK VOLÁ

hudba: Ada Siegl . text: Josef Kopecký

foxtrot

1. Tolik lidí trampy vidí jak letí, - vždyť je jich jak smetl
Zuby zatní svaly naplní bez hlesu, - po-spí-chej do la-sů

2. Každý to ví slu-níč-ko když zapadá - že ce lá o-sa-da
Slunce, voda zdra-ví do-dá věř tomu - a u-teč hned z domu

1. a kaž-dý zpí-vá rád! - Jen se neboj, zařví a hoj to sedí
ať zdra-vé plí-ce máš! - Kus bochní-ku do chlebníku to stačí

2. ob-klo-pí tá-bo-rák! - Ru-dé re-ty ja-ko květy šeptají,
než vzplane tá-bo-rák! - A-ni rá-ny bez ky-ta-ry tramp nedá

1. tram-po-vé hned vědí - žeš ka-ma-rád. Refrén:
a bu-deš hned mladší, - když za-zpí-váš: Už nás

2. hvěz-di-ček se ptají, - proč je to tak.
on ne-ní tvář bladá, - je le-sů drek:

- tá-bo-rák vo-lá - - je-ho zář, no-cí plá. - - Pojď blíž

- dívenko mi-lá - - dobře vím noc je zlá. - Ře-ka nám trampskou

píseň za-hu-čí - - ú-sta má polib-kům tě na-u - čí. - Už

nás - tá-bo-rák vo-lá, - - pojď jen blíž láska má. -

JIŽNÍ KŘÍŽ

slowfox
volně

hudba i text: Jára Tulák - Pavel Milan

1. Na mořský břeh v Sal-va-do-ru, sta-rý ry-bář sed,
2. Kdys' východ-ním vět-rům se smál, bráz-dil o-ce-án,

zrakem smutným po o-bzo-ru bloudí naposled. Je-ho škuner dřímá
kormidlo sám pevně svíral, když byl bouří hnán. Dnes však žije sám a

na dně moře již a dávno jsou i síť ztrha-né. Dí-vá se tam,
vzdálen od li-dí a le-ží na něm tvrdých roků tíž. Dnes je-ho bol

kde jižní kříž jasně za-ple-ne. Refrén: Již-ní kříž
snad u-vi-dí jenom již-ní kříž.

nad o-bzorem láká, rád bych se zbavil pout, však mé touhy a sny jak vlny

jdou! - - Blíž a blíž mé srdce tu-lá-ke chtělo by k ji-hu

plout v ma-lém škuneru dál nocí tem-nou! - - Třebs to je

marné snění, přece tak toužím rád, jen při-bo-je za-šu-mě-ní

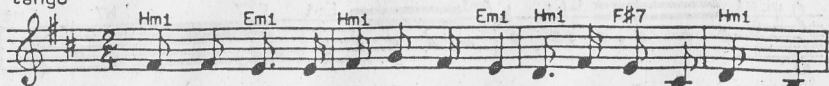
v dálce slyším za-zní-vat. Jižní kříž nad o-bzo-rem já-sá,

já chtěl bych k němu plout a tam na všechen bol zapo-me-nout! - -

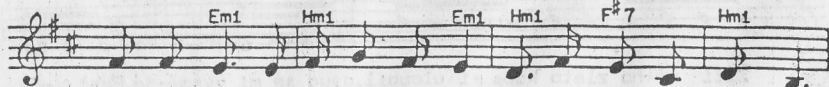
SOSNA

hudba 1 text: Vladimír Eddy Fořt

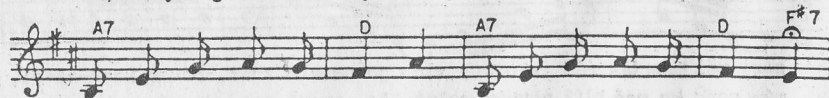
tango



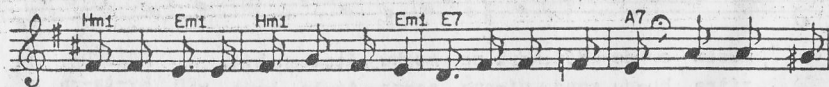
1. Na strá-ni tak o-puř-tě-ná stá-la sta-rá sos-na,
2. Mrt-vá je ta sta-rá sos-na, vich-ři-ce jí sta-la,



když jsem já tam pod ní le-žel, zpí-va-la mi do sna.
pa-hýl jen už ně-mý sto-jí, kde vždy o-na stá-la.



Sa-ma už dáv-no stá-la, je-nom si ví-tr s ní hrál,
Na nás ble-dá noc ký-vá, pá-ra le-há na řič-ku



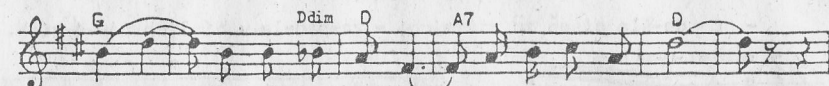
ka-ma-rá-da snad též mě-la, člo-věk jí ho vzal: **Refrén:**
a já sám tu smut-ný sto-jím, zpí-vám pís-nič-ku : Můj sta-rý



bra-chu, - te-be noc až skry-je, - zpí-vej mi chvíl-ku



- svoje me-lo - di-e. - My dva jsme sta-ří - a to zna-me-

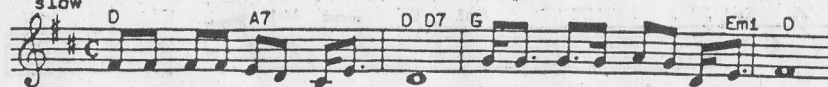


ná, — že na-še srd-ce - jsou už zlo-me - ná. —

SIRIUS

autor neznámý

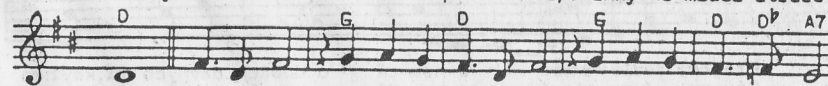
slow



1. Nad o-sa-dou hvěz-da výchá-zí, je-jí zář se v ře-ce odrá-ží,
2. Ka-ma-rá-di až přij-de ten čas, na skrání nám stáím zřede-nvas,

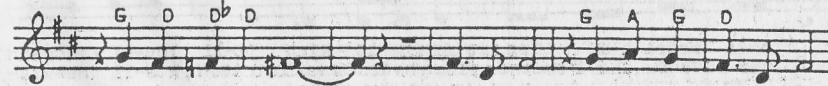


o-hně planou tmou no-cí ča-rov-nou, kytara nás kspánku prová-
navždy zůsta-ne v srd-ci ve-psa-né vzpomínky na mládí ztrac-

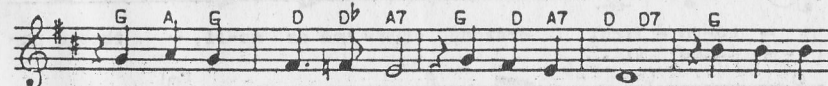


- zí. **Refrén:**

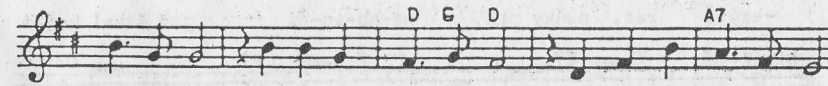
- ne. Si-ri-us, ty hvěz-do zá-ří-vá, jas-ná a má-mi-vá



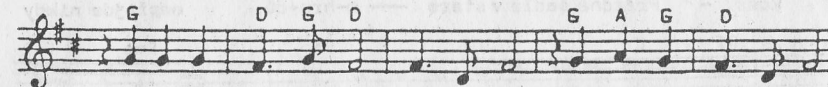
nás ve-deš tmou. - Si-ri-us zá-ří nám nad hla-vou,



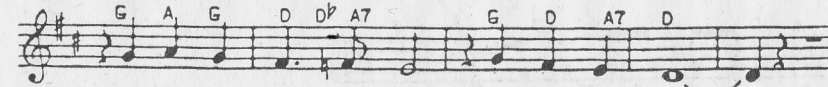
nad na-ší o-sa-dou no-cí tem-nou. Až my tu



ne-bu-dem hvěz-da tu zů-sta-ne, ti-sí-ce o-hnič-ků



do no-ci po-pla-ne. Si-ri-us, ty hvěz-do zá-ří-vá,



jas-ná a má-mi-vá nás ve-deš v dál.

PRÁZDNÁ SEDLA

slowfox
rubato

hudba: Billy Hill . text: Ruda Jurist

Ami D7 Ami E7 Ami E7 Ami

1. Ač stojím sám v staré o-hra-dě, přece jen pocit div-ný mám,
2. Není zde kouř, neboť dávno už o-hen tá-bo-ra navždy zhas,

že nejsem sám, že se o-hra-dou ta-jem-né stíny plí-ží tmou.
zmlk kytar hlas, jenom vdá-lí kdes písnič-ky staré šep-tá les.

C C7 F F7 C D7 G G7

Prázdná sedla v staré — o-hra-dě o dobách dávných sní, když za
Dáv-no už ve staré — o-hra-dě po-has-la o-hnů zář, ví-tr

C C7 F Fm1 C

nocí préri-e-mi po cestách da-le-kých je-li lov-ci v stopách
nad savanou zpívá smutnou píseň hvězdám vstříc o těch, kte-ří ne-vrá-
-bů-vo - lich. Prázdný srub v tmě se no-ří, - zbraně po-
-tí se víc.

Cm1 Ab Ab7 Fm1

-krývá rez, pušky již ne-ho-vo-ří - jen šakal kvílí

Dm7 G7 C C7 F F7 C D7

kdes. - Prázdná sedla v staré — o-hra-dě, nepřijde nikdy

G G7 C C7 F Fm1

víc ten, kdo s vámi v dobách dávných v trysku světrem o zá-vod velkým

C G7 C

do-brodružstvím jezdil vstříc.

JEN KYTARA A JÁ

tango

hudba: Bedřich Nikodém . text: Karel Růžička

#Em1 C7 Ami H7 Em1 F#7 H7 Em1

1. Sbohem buď má cha-to, kde jsem šťasten byl, sbohem všechny na-dě-je.
2. Ko-lik nás tak bloudí světem ši-ro-kým s kame-rádkou nejdraž-ší.

#Em1 C7 Ami H7 Em1 F#7 H7 Em1 (—)

Žití mé-ho zlato kdos mi uloupil, osud se mi vysmě-je. Proč o-čí
Struny její loudí, když o někom sním melodie nejsladší. Ty štěstí

D7 G D7 H7 Em1 C7

pár měl jsem tak rád a nikdy víc je nesmím znát. Sbohem kama-rá-di,
mé, pojd ke mně blíž, přijdeš možná, že pozdě již. Já už za ho-ra-mi

#Am1 H7 Em1 F#7 H7 Em1 D7 (—)

musím o-de-jít, když ne-mo-hu šťasten být. Refrén:
zítra bu-du snad pí-seň sa-mo-tá-re hrát. Jen ky-ta-ra a

G D7

1. Já, - my půjdeme spolu dál a dál - když nás tak život o-be-hrál, kdo
2. dým - se do da-le-ke rozle-tí - tu s ky-tarou svou v o-bjetí vzpo-
3. já, my půjdeme kdož to ví až kam, kde ne-ní faleš, žádný klam, jen

#F#1 G

ú-tě-chu nám dá? - Až tá-bo-rá-ku - mí-nat bu-du vím. -

G (—) Hm1 F#7 Hm1 (—) D A7 D

- O-de-šla píseň ze rtů mých, - za-pad-la v bí-lých zá-vě-jích.
dalš al to Coda

CODA G C G

- Jen ky-ta-ra a lás-ka u-přím-ná. -