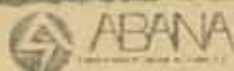


abana

SAYI 150

15 HAZİRAN 1982, SALI

10 LİRA



MAKİNELER GELMEYE BAŞLIYOR

20 MAYISTA YAPILAN GENEL KURUL TOPLANTISINDA
SABRİ TİĞLİ'NİN OKUDUĞU ÇALIŞMA RAPORUNU ÖZET OLARAK SUNUYORUZ

Abana Elektromekanik'in olağan genel kurul toplantısı 20 Mayıs'ta İstanbul'da yapıldı.

Bu toplantıda Yönetim Kurulu Başkanı Sabri Tigli, 1981 yılı çalışma raporunu okudu. Elektromekanik'in tüm çalışmalarını içeren bu raporu özetleyerek okurlarımıza sunuyoruz.

SERMAYE

Abana Elektromekanik 25 milyon lira sermaye ile 1978 ortalarında kuruldu. 1981'de bu sermaye 200 milyona çıkarıldı.

FABRİKA

1979'da yapımına başlanan fabrika, Abana'da 27.000 metrekarelik arsada 8.000 metrekarelik kapalı alanı kapsıyor. Kalorifer donatımı da içinde olmak üzere fabrika yapımı tamamlandı. Elektrik donatımı da 2-3 ay içinde bitirilecektir.

FABRİKA KADROSU

Koordinatörlüğe atanan Yüksek Makine Mühendisi Bilgin Berk, çalışma arkadaşlarını seçerek kadrosunu kurdu. Yönetim kurulunun emriyle de seçerek göreve başlayan bu çekirdek kadro şu kâdilerden oluşuyor:

Kadir Çakar (Fabrika Müdürü, Almanya, A.İ.M. Üniversitesi, Ç.İ.İ. Makine Mühendisi).

İbrahim Çarım (İşleri D.İ.M. Akademi, Ö.İ.İ. Makine Mühendisi).

Hüseyin Kâhraman (Elektirik Mühendisi).

Hakan Buluç (Almanya, Friedr. Universität, Ö.İ.İ. Makine ve Endüstri Mühendisi).

MAKİNE SEÇİMİ

Çekirdek kadro hızla çalışarak, genel plânla-

ma programı ve makine parka belirleme çalışmalarını bitirerek Almanya'ya gitti. Siemens ile işbirliği yaparak alınacak makinelerin son seçimini yaptılar.



MAKİNE ALIMI

Bu çalışmaları değerlendiren yönetim kurulu, Sabri Tigli'nin başkanlığında, Naci Nacar, Ali İhsan Tosuner ve Hayati Demirbaş'ın oluşan bir satınalma kurulu kurdu.

Bu kurul 6 Aralık 1981'de Almanya'ya gitti. Kurula, Fabrika Müdürü Kadir Çakar da katıldı. Almanya'da da Elektromekanik Danışmanı Herr Lange, Ford Fabrikaları Yönetim Kurulu Üyesi Salih Güldiken, Siemens yetkililerinden Herr Hellwig ve Herr Liebermann da katıldılar. Daha önceden makine seçimi yapılarak teklifleri alınan Alman, Belçika ve İtalyan firmalarıyla pazarlıklar yapılarak, bu makinelerin teklif edilen fiyatlarından %5 ile %25 arasında daha ucuz ve kesin anlaşmaları yapılmış, teslim tarihleri saptanmıştır.

Bu arada Siemens'te, E-

(Sema Tici)

ÇALIŞMA RAPORUNDAN BİR BÖLÜM

Değerli Ortaklarımız,

Halen yürütmekte olduğumuz, değişik tip ve güçte elektrik motorları üretim sahalarında faaliyet gösteren irili ufaklı bir ortamda kuruluş vardır. Bunlardan iki veya üçü yabancı sermaye ve teknolojiyle üretim yapmakta, diğerleri ise kendi buldukları teknoloji ve usulle üretim yapmaktadır ve hepisi de üretimlerini satarak kâr atmaktadır. Bunlardan bir iki tanesi dışında diğerlerinin hemen hepsi hammaddenin ve yardımcı maddelerin bakımından ve piyasaya ve dışa bağımlıdır. Batı bu takip firmaları arasında bu alanda dünyamızın en üstün teknolojilerinden birine sahip olan Siemens teknolojiyi de elektrik motoru üretecek fabrikamızın gerek iç piyasaya, gerekse dış piyasaya en düşük maliyetle en üstün kaliteli imalatla girmesi, hammaddenin ve yardımcı maddelerin bakımından dışarıya en az bağımlı olmasını gerektiriyordu. Bunu uzun bir zaman tartışan yönetim kurulumuz ve teknik adamlarımız, fabrikamızın hammaddenin ve yardımcı maddelerin merkezlerine bir hayli uzak bir bölgede, Abana'da kurulmasını da gözönüne alarak, üretim alanımızdaki yan sanayiye ve yardımcı sanayiye en az ihtiyacımız olarak çekirdek makine ve yardımcı ünitelerin fabrika bütçesi içinde alınmasını kararlaştırarak, elektrik motoru üretiminde üç temel ünite olan motor gövdesi, enjektörün döküm testi, saç tavlama tesisi, bakır tel çekme ve tel emaye tesisini kurmaya karar verdi. Bir tesisten yatırım hacmini biraz arttırdı, ama yan sanayiye ve yardımcı sanayiye bağımlılığını ortadan kaldırdı. Böylece, üreteceğimiz motorların kalitesi ve maliyeti üzerinde rakiplerimizle yarışan üstünlük sağlanmış olacaktır. Ayrıca bu tesisteki yaptığımız yatırım da, bir sene gibi kısa bir zamanda, maliyette elde edeceğimiz düşüşlerle amorti edilmiş olacaktır.

Bununla da kalmayıp, kurduğumuz tel çekme tesisteki kapasite fazlasını ortaklarımız olan motor sarğı yapıp sanayî kuruluşlar diğer ihtiyaç sahiplerine satarak şirketime ve ortaklarımıza üretim alanımız dışında ek bir gelir de temin etmiş olacaktır.

Bu tesisten sadece tel çekme ve tel emaye tesisiyle ilgili bir örnek nakle sunmak istiyoruz:

Fabrikamız ilk aşamada yılda 50 bin adet elektrik motoru üretecektir. Bu 50 bin adet elektrik motoru için yılda 200 ton emaye bakır tel ihtiyacımız vardır. Bu telin bugünkü piyasa fiyatı kilo başına 1.200 liradır. Biz, kurduğumuz tesiste yılda 800 ton emayede bir rakama mal edeceğiz. Aradaki fark, kilo başına 400 liradır. Bir yıldaki tasarrufumuz ise 80 milyon liradır. Tel çekme ve tel emaye tesisi işletmesi dahil, makine ve tesisleri de bize 40 milyon liraya mal olmaktadır. Bu tesis, yılda 1.000 ton üretecek bir tesistir. Diğer saç tavlama tesisi ve motor gövdesi enjektörün tesisi de hem kalite, hem fiyat yönünden tel tesisi gibi büyük avantajlar temin edecektir. Bu tesisten fabrika bünyesinde kurmakla şirketimize ve ortaklarımıza, geleceğe dönük büyük yararlar sağladığımızı umut ediyoruz.

ÖTEKİ HABERLERİMİZ 4. SAYFAMIZDA

EUROVIZYON ÜZERİNE

Muhammed SAKA

24 Nisan akşamı televizyonlarımızın karşısına süslü ve erken saatlerde vartık. Kesinlikle tahariri edilmiş, istenmediklerimizden, küçük kardeşler erken yatmış.

Sonunda yarışma başladı. Türkiye, hareketli bir şarkıyla keskin İngilizce'nin hemen ardından söyledi parçasını. Bu da bizim için bir şanslılık. Çünkü İngilizce'nin çok hareketli şarkısı, daha az hareketli olan bizimkisi ekiledi. Neco ve vokal grubu doğrudan. Oysa öteki ülkeler sürekli dandara, ritmik hareketlerle göz doldurdular.

Yarışma bitti. Ama bizim heyecanımız bitmedi. Tam tesise arttı. "Türkiye 8 puan" dendiği zaman, bizler hep beraber "hoo!" Bu ilte alında bizim dostlarımız, ne kadar iyi işte" dedik. Almanya Türkiye'ye puan vermedikçe "biz Almanların puan veremeyişini duyurdak canım, sizden istenir bize Almanya" gibi sözlerle arındık. Ve sonunda 15. olduk. Yüreğimizi buruk ayrılık tv'nin başından. Ve o geceyi "sana Türk'ün dostu yoktur" sözleriyle kapattık ve uykuya daldık.

Uykuya daldıktan önce, Türkiye'de bati marşını geçmişi nedir? Hangi yıla ülkemize girmişti? Araba yeterince bazarı olabiliyor muydu? Yarışma dışındaki programlarda vokal grubu kullanılıyor mu? Tv'de yıla kaç kez doğum bati marşı programı gösteriliyor? gibi sorular sorabiliriz kendimize. Ama sormadık. Çünkü kolay bir kurtuluş yolu vardı. "Türk'ün dostu yok ki!"

Almanya'daki Türkler sorunu gibi Eurovizyon'da bati incelemek, baskılarının dışmanlığından çok, kendi beceriksizliğini ortaya çıkar. Su tartışmamız la, derce alan tüm yapılar kesinlikle bunlar hatırlamışlardır.

Yeni Eurovizyoncuları.



ABANA

TURİZM MEVSİMİNE HAZIRLANIYOR

Abana'yı Kallandama ve Turizm Derneğinin duyurduğu senelik kongresinde, yabancı turistler için 500 kişiyi barındırarak motellerin ve kamp yerlerinin hazır olduğu, turizm mevsiminde Almanya'ya yapılan tekliften cevap beklenildiği bildirilmiştir.

Almanlar ayrıca, İtalya'dan önce kaybetmiş oldukları manevi ilhamı M. B. Komitelerinde idare etmişlerdir.

Yenişabah Gazetesi
(20 Nisan 1982)Mart / ABANA
Aaspere GÜNLÜĞÜ

20 Mayıs 1973

Bu iyi günümüzü geyik ve Mehmet'in (*) üveyi babasına gittik. İki kez taku, bir kez de gemiye binerek vardık bu Ayta kıyısındaki yere (**). Hafif peyler yedik. Baro 1868'den kalma bir gümüş para verirdi. Akşam geri döndük. Tv'de futbol seyrettik. Maaş terisi oynadık.

(*) Mehmet Yılmaz

(**) Eysker

Çerçen Eysker Yılmaz

ORTA KARADENİZ / İSTENDİYAR
BÖLGESİNDE MÜZİK VE
EGLENCE DÜNYASINA BAKIŞ

Salim YILMAZ

Bizim bölgede, deniz ve dağ keskinlerimizde eğlenmek, telekten bir gece olmak çugunlukla doğan akımlarında gerçekleştirilebili.

Doğul ve zurna selâsında, kışrak hava ile orta da dönen küçük, dağın slayan hayırlı ilmini çekker. Ortaya çıkan parayı kışrak hava selâsında, dize-rinin üzerine çomaklar ve gürün geri buklerecek ağırla zurna ilâğıdır.

Acaba köçerisi böyle danser gibi kavrılmasa bizim bölgede kaç yurudur süregeliyor?

Bir eğlenceye çiftetelli çalınmaya gorman. Erkek kesiminde ne kadar çiftetelliye tutkun varsa oyun alanını doldurur. Eller havada, medevi tarikat-çınan gibi kendinden geçeri oyunun havasına dalan.

Delikanlılık döneminde hekeste olan bir tutkudur bu. Ne olursak, bizler de antropolojimizi sürdürüyoruz bir yerde.

Orta Karadeniz kıyılarında tar, Abana'nın turizme açılmasıyla Sayın Naci Bey ve öğrencileri araştırmaya geldi. Otantik de tutundun.

Her yıl temmuz ve ağustosu aylarında Abana Belediyesi flütçesi dolup taşar. Komu olanlar, çuğu kez oturmak yar bulunmayarak ayağı kalıtar. Çevre kaplılardan plentler ve sarı halımar çoluk çocuk hiç çekilmeden dans pitilini çemirisi sunarlar.

Son yıllarda biraz sinik geçmekle beraber, yine de eğlenceli olur Abana akşamları.

Bizim gençlerden piyano, akordiyon, gitar, bateri çalanlar da çoğalmış. Bir orkestra kurup halka müziği eğlendirebilirler.

Akılda bizim bölgenin eğlencesi davul zurna-dır. Özellikle Karayilan ve Marmar, Kastamonu a-dun folklori de dünyaya duyurabiliyorlardı. Son yıl-larda Zurnacı Mihir çıktı. İtishal Radyosunda çalı-yorlar. Sazcılar Sarı Recep de vardı TRT'nin Yurt-tan Sesleri konserinde.

Bizim öğrencilik yıllarımızda Kastamonu e-tiler sarı slâh, davulu zurnalı olarak Anıtarı Rad-yosunun götürmesi kabarmak dinleyebiliyorduk. Hocamız Avni Orhanlı de Yurttan Sesleri de çıkı-yordu arada. Son yıllarda sesimiz duyulmuyor hiç.

Abana'da Gübeli Kamil eğlendirmiş halkı-mızı meyhanede, dağın yerlerinde ve alanlarda.

Zeytinlik'te, eski Kır Mektebinde oturan Sarık, çembüse ile luna gecelerinde oynatıda ka-dınlarımız. Yeğeni de tef çalıp sarık soyardı.

Catalzeytin tarafında dağınlar çok görkem-li olarak yapıyor. Hic unuttum, balaban dağınında 15. davul, 10. havada gelirdi. Macrevi'den doğru Kavalcılar kavalı aştıkları çalmaları ve hiç soluk almadık avurtlarını işitip indirmeleri çok ilginç çekmişti.

İzobolu köylerinde Armeççe de çalınır. Zurnacı, kemenceyle de eğlendirilebiliyor dağın ala-yını. Araba bu kemence buğün de çalınıyor mu?

Sinup çevresinde akordiyon ve tulum da çalınır.

Bizim bölgede müzik dalında da bir ge-lişme yok sayılır. İhtilaf müzikleri çalınır kışrak-larda. Arabesk, türkmen hekezi marşı.

Karadeniz'in doğu, müzik de antropolo-jilerin yurttır. Gilyinde kışrak ve yayanda bo-yuk kışraklar alt olmaları. Doğu Karadenizli, müziği ve ağız (sesi) ile de dinamik ayakta duruyor. Kula-ğımız bu hoosu ses gelse, bizler de oynuyormuşuz gibi bir dünya şarkı içimizi. Ama oynatmaya! Yal-nızca ritmini mıldandırmakla yetmez.

[Sona 3'te]

Ayhan
Karayalçın'IN
SEÇTİKLERİAŞIK MEYSEL'DEN
BİR ŞİİR

BU ALEM'DEN SENSİN

BU ALEM'DEN SENSİN
YOK DÜŞÜNDÜĞÜDE SENİN
HAYATLA HÜYEREN SENSİN
YOK MUĞUN BURCH SENSİN

KANATLI YARATTIN
HER BİR KATMAN VAKİTTİN
SEN ÇIKAR DİŞAR-ETTİN
DÜNYA'YI İNCELE SENSİN

EVİM MİLE PASTA KİŞİN
EDİ YOKTU DİŞİTTİ MİŞİN
ÇAHİ DİŞİTTİN SEN MİŞİN
BU BALIKÇI NUN EK SENSİN

KİLİDE DİŞİTTİ KESİS
YA ALIŞIYOR DİŞİTTİ DİŞİN
MEYSEN İNCELE SENSİN
BUTUN VAKİTİ DE SENİN

AKİDE KİŞİTİN DA DİŞİTTİN
ÇOK BİREKİTİN ÇOK İZLESEN
DİŞİTTİ YILIN ÇOK KİŞİTİN
YILIN HAYATLA FİKİDE SENİN

BİR KİŞİTİN DİŞİTTİN VAKİ
DİŞİTTİN VAKİTİ HİSİN VAKİ
HER BİR KİŞİTİN HİSİN VAKİ
NERDE KİŞİTİN İRDA SENİN

YOKTU YIL DİŞİTTİN VAKİ
NE KİŞİTİN DİŞİTTİN VAKİ
NE KİŞİTİN DİŞİTTİN VAKİ
BİR KİŞİTİN DİŞİTTİN SENİN

AKİDE SENİN KİŞİTİN
DİŞİTTİ DİŞİTTİ DİŞİTTİN
DİŞİTTİ DİŞİTTİ DİŞİTTİN
DİŞİTTİ DİŞİTTİ DİŞİTTİN

YOKTU YIL DİŞİTTİN VAKİ
NE KİŞİTİN DİŞİTTİN VAKİ
NE KİŞİTİN DİŞİTTİN VAKİ
BİR KİŞİTİN DİŞİTTİN SENİN

YOKTU YIL DİŞİTTİN VAKİ
NE KİŞİTİN DİŞİTTİN VAKİ
NE KİŞİTİN DİŞİTTİN VAKİ
BİR KİŞİTİN DİŞİTTİN SENİN

AŞIK MEYSEL SATIRDOĞLU

Birikli Yayınlarından

abana

Siyasal Gazete * Her Ayın 1'inde ve 15'inde Çıkış * Kuruluşu 23 Ocak 1970 * Adım Tarih Coşkun Çaldıran 42. ABANA *
Yazı İşlerinden Sorumlu Yönetmen Recep AYGEN * Mevlut Halkoğlu Haber YILDIRIM * Yönetim Kurulu 350 TL * İdari ve

Ayhan Karayalçın'IN SEÇTİKLERİ

AŞIK VEYSİ'YEN BİR SİİR



LEMİ GÖREN SENSİN

ALEMİ GÖREN SENSİN
KÖZÜNDEN PERDE SENİN
KİSİSİ YOL VEREN SENSİN
Kİ MU SÖYÜN BURCA SENİN

NATİ SEN YARATTIN
İ SEYİ YOKTAN VAR ETTİN
İ CİPLAK DİŞAR-ATTIN
İERTLİĞİN NERDE SENİNİ

İ MİSİN ERGEN MİSİN
İ YOKTUR BİR SEN MİSİNİ
İ SEMAN NUR SEN MİSİNİ
İALKIYAN NUR DA SENİN

İSEDE DEŞİOT KESİSİ
İALLAHIN ÖLÜ DÖMİSİ
İYEM ANA NCIYINIS
İSİN VARDIR OZ SENİN

İEN KOKTUN DA GİZLEDİN
İARANDIN ÇOK İZLEDİN
İER-YÜZÜN ÇOK NALLANDIN
İN MAHREM PERDE SENİN

İRİŞÜN BİR CİSMİN VAY
İN KIZIN NE NİSMİN VAY
İRİRENKTE BESMİN VAY
İE BAKSAM ORDA SENİN

İUTURDU ÖLLERİN VAR
İAVIR HALLERİN VAR
İRANLIK YOLLARIN VAR
İKOPRİN NERDE SENİNİ

İSORDUN BAKMADIN
İETTE DE BIRAKMADIN
İNİNİÇİN YAKMADIN
İMEMİN VAY DA SENİNİ

İN NEDEN AHLİN ERMEZİ
İKISA DİN DÜRMƏZİ
İTUTMAZ GÖZLER DÖRMƏZ
İPİR SİR DA SENİN

İ VEYSİ'YEN SATIROĞLU

İnkası fayınlarından

İNSANI TANIMAK

Harun UNLU

Evren tarifi için, üzerine başka bir yetenek getiremediği canlı insan nedir? Ne zaman, ne yapıyor? Yaptıklarının amacı nedir, bilmiyoruz. Ve bilmediğimiz için de birbirimize karşı yalnızca ön yargılarla hareket ederek sosyal yaşamı sürdürmeye çalışıyoruz.

İnsanın tüm çabaları, niteliğini kestiremediği ileri bir mutluğa erişmeye yöneliktir. Hem de alabildiğine hızlı. Ne geliyorsa elinden, neyi kullanırsa gerektikçe kullanıyorsa, hiç kaçınılmaksız tüm gücünü, emeğini, alınterini verir, veristirir.

Böylesine uğraşların tümüne tutunmuşuz bugün. Bir sırmış dahi gibi gittikçe havalandan bir elle yapılmışız, bırakıyoruz.

İnsanın evrensel niteliğini böyle kabulleniyorum ben. Değişik de olabilir. Ama insan, evrensel olduğu kadar da dar çerçeveye sığmıştır. Bir köy, bir kasaba, bir mahalle ya da kentin herhangi bir köşesine üç beş evle sıkışmış bir sokak kadar dardır çevresi. Toplumsallığını kaybetmeye çabası verirken, nereden geldiği içinde insanı tanıyamadığından çelişkilere düşüyor ve zaman zaman da sosyal olmanın çok uzaklaşarak insana yapılmayacak davranışlar yapıyor. Ya da hedef oluyorum böylesi davranışlara.

Öyleyse insan nedir? Bilmiyorum. Toplumdan biri olarak bilmiyorum. Ancak, bu konuda çok amaçlıdır var. "İnsanlığı çiğ süt emmiştir", "her yigidin bir yogurt yiyişi vardır", "düşenin dostu olmaz" vb. Ancak, bunlarla insanı tanımak çok eksik bir öğrenme olacaktır. Ama bilinen şu: İnsan yalnızca görülmüş değildir. Değişimi çok yavaş olan fizik yapısının ötesinde, hızlı bir değişimi benimseyebilen bir psikolojiye, bunun da etkisiyle davranışlara sahiptir. Gün geçtikçe insan düşünceleri değişmekte ve bu düşüncelere uygun davranışları sürüklenmektedir. Değişen bir düşünce ve davranışlar, kabullenilmesi gereken bir algıdır. Özellikle yaşlı kuşaklar, gençlerdeki bu değişime algıyı fışkırtmaya, durdurmayla, daha da güçleri yeterse geriye götürmeye zorlayarak tepkileri üzerlerine çekerler ve toplumda uyumsuzluk başlar.

Kişiden kişiye, günden güne değişen bir birey olan insanı tanımamın güçlüğü yanında, onu etkilemek, baskıyla yönetmek de güçtür.

Her kuşağı kendini etkilemiş ve etkilenmiş çevresi vardır. Bireyler de tek tek etkilenirler ve etkilerler. Yaş gruplarına göre, aynı koşullarda yaşayan insanların bireysel farklılıkları çok değildir.

Ama insan bir yıldı da değişebilir. İlişkileri düzenlerken, karşımadakini yeni yapıyı pozisyonuna almaması gerekir. Yoksa, uyum yerine uyumsuzluk, tüm boyutlarıyla toplumu sızar.

Herkes başkalarına karşı önyargısız, hoşgörü ve uyumlu ilişkiler içinde olmalıdır. En önemlisi de, yeni davranışlara kuşkuyla gözlerle bakılmamalıdır. Çılgın kapısı arayan gençlerin aşırı gormen davranışlarının ileri bir toplumsallığa ulaşmasında baskı olabileceği de gözardı edilmemelidir.

GAZETEMİZİN BU SAYISI RENKLI KAGIDA BASILIYOR

Gazetemizin bu sayısında renkli kâğıda basılıyor. Her sayımızda 100 kadar "özel kâğıt" ile görece basılıyor. "özel kâğıt" "iyi nitelikli kâğıt" anlamına kullanılmıyor. Çoğu kez iyi nitelikli olmakla beraber, değişik çeşit (özellikle renk) anlamına kullanılıyor. "Özel kâğıt"ı.

ABANA

Okullarımız ve Camilerimiz

İsmail Hakkı

İNÖNÜ LİSESİ

Abana'da ortaokul açılma evrimini Muhittin Şen (66) şöyle anlattı:

"Abana'da ortaokul açılması için teşebbüse geçtik. 30-35 kişilik imza topladık. Okul için de Mehmet Güngör'ün (Koçday) binasını topladık. Yıl 1969. Ben Cumhuriyet Gazetesine 'Abana'da ortaokul açılıyor, yardımseverlerin ilgilerini bekliyoruz' diye bir ilan verdim. Bevoğlu, Kuledibi

Okul diğer malzemeleri kurmuş olduğumuz 'Abana Ortaokulu Yapıtma ve Yaratma Derneği' oldu. Diğer derslere ilkokuldan öğretmenler giriyordu. Daha sonra bir öğretmen daha atandı.

Abana Ortaokulunda 1. sınıf ve 2. sınıftan sonra 3. sınıfta oluşunca, Mehmet Güngör'ün yapısı dar gelmiş ve okul, Sadi Saka'nın (50) anlatımına göre, aşağıdaki evrimleri geçmiştir:

1972 Eylülünde Özel İdare öğretmenlerine geçilmiş.

1973 Eylülünde Atatürk İlkokuluna geçilmiş. Sabah ilkokul: öğleden sonra da ortaokul öğrenim görmüş.

Abana Ortaokulu Yapıtma ve Yaratma Derneği, 5. sınıfta ortaokul yapımının başlatıldığı dilekte bulunmuş. 10.000 metrelik arsa (10.000 metrelik) demek bulunmuş arsa, metrekaresi 10 m'adan üstümlük edilmiş.

İdareye çıkarılan yapıya H.Ş.Ş. Yüksek olarak, 1973 yılında 1975 yılı arasında tamamlanmış.

18.1.1974'te okulun açılışı. İsmail Hakkı olarak, 1973 yılında 1975 yılı arasında tamamlanmış.

1974-haziranında Atanmış İlkokulundan yeni bir yapıya geçilmiş.

22 Ekim 1974'te lise açılmış kararı gelmiş.



bi'nde oturan Kastamonulu Turpogollu'ndan şimdi adını hatırlıyarak, bir zat bana, 'ben bu özel köşeden okulumuz için 30-40 tane arsa temin ettim, bir arsa ile gelip idiniz' diye mektup vardı. Bunun üzerine Decree, Anli bir kararname ile arsa olarak verildi, adrese yolladık. Ve gelen arsa okula verildi.

Okul açılması için toplanan meclis dilekçesi Milli Eğitim Bakanlığına yolladık. Kabul edildi ve bir öğretmen atandı.



AZDANAY KOYLERİNDE BASLIK PARASI KALDIRILDI

Azdanay köylerinde baskı parası kaldırıldı. Karar, köylülerin irtaklığıyla alındı.

"ATATÜRK'ÜN KASTAMONU GEZİSİ VE SAPKA DEVRİMİ" ADLI KİTAP BASTIRILDI

Daha önce Kültür Bakanlığınca bastırılacağını duyurduğumuz "Atatürk'ün Kastamonu Gezisi ve Sapka Devrimi" adlı kitap, Kültür Bakanlığının bastırma işini geciktireceği anlaşıncaya geri alınmıştır.

İsfendiyar Gazetesinin haberine göre, sözü edilen kitap (tanıyıyoruz yerel olanaklarla) bastırılmış ve Kastamonu'da satışa çıkarılmıştır.

Kitabın Mehmet Baytımur, Aziz Demircioğlu ve Hasan Çelikoğlu hazırlamışlardır.

ÇATALZEYİN'DE ORMAN GENÇLEŞTİRME ÇALIŞMALARI

Çatalzeytin'de Çatak Köyünde orman gençleştirme çalışmaları yapılıyor. Köyde, Orman Gençleştirme Projesi uyarınca 180.000 çam fidanı dikildi.

SINOP ÖĞRETMEN LİSESİ YENİDEN AÇILACAK

1980 yılında Tofis Okulu'na cevrilen Sinop Eğitim Enstitüsü, 7 yıl önce olduğu gibi yeniden "Öğretmen Lisesi" olarak açılacak. (Cumhurbaşkanı'nın kapatılması düşünülen Bolu Kız Öğretmen Lisesinin öğren-

cileri de öğrenimlerini Sinop'ta sürdürecektir.

(Tercüman)

TASKÖPRÜ'DE 14 EV YANDI

Tasköprü'nün Aşağı Çit köyünde bir evde tüp gaz patlaması sonucu çıkan yangında 14 ev tamamıyla yandı. Üstünde olan ya da yaralanan olmadı.

Aşağı Çit köylülerine korkulu anılar yaşatan yangın, halkın yoğun çabası ile kontrol altına alınabildi. Ancak 14 ev, içindeki eşya ile birlikte yanmaktan kurtulamadı.

Yangında 35 küçükbaş, 5 büyükbaş hayvan da yandı. Bir otomobile bir traktör de zarar gördü. Parasal zararın 70 milyon lira dolayında olduğu sanılıyor.

(Hürriyet)

HİKMET ŞENGÖR EMEKLİ OLDU

Hikmet Şengör (45), İnebolu Sağlık Ocasından 11 Mayıs'ta emekli oldu.

BELEDİYESİNİN DIŞ SIVASI BİTİRİLDİ

Geçen sayımızda Belediyenin dış sıvasına başlanıldığını bildirmiştik.

Sıva bir çalışma sonucu, Belediyenin dış sıvası tamamdı.

Ölümler

Marangoz Necip Meriç'in Annesi Hanife MERİÇ (83) öldü.

İki yıldır inmeli (felç) olarak yatmakta olan Muzzin Mustafa YORGANCI (86) öldü.

Ayşe Unal (75) öldü.

Yeşilyuva'dan Mehmet Ali Doğan'ın Ninesi Zehra DOĞAN (80) öldü.

Yine Yeşilyuva Köyünden Nazik KAYA (82) öldü.

Olanların yakınlarına başsağlığı dileriz.

PTT'YE MÜDÜR ATANDI

Dört aydır Mehmet Aca'nın (vekâleten) yürüttüğü PTT müdürlüğüne, Zonguldak Posta Müdürlüğünden Kamal Aktaş atanarak görev başladı.

MAKİNELER GELMEYE BAŞLIYOR

(Bana 1'de) İktisadi mekanik'in üretimine uyan, kapasite fazlası olarak bekleyen ve Brezilya'ya yollanmak üzere olan bir kullanılmış laminasyon pres tam kablolarıyla beraber 3 milyon 400 bin DM'ye (yeni 7,5 milyon) satılacaktı.

TASIMA VE GÜMRÜKLEME

Yurt dışından satın alınan makinelerle ödenecek toplam döviz tutarı 8 milyon 500 bin DM'dir. Bu makineler bu aydan (haziran) başlanarak yurda gelecektir. Makinelerin işlemleri (kullanılmışların dışında)

tamamlanmıştır. Makinelerin alınacak ülkelerden Abana'ya taşınması anlaşması yapılmıştır. Gümrikleme işlemleri için de bir komisyoncu ile anlaşmaya varılmıştır.

YURT İÇİNDEN ALINACAK MAKİNELER

Yurt içinden alınacak makinelerin de anlaşmaları yapılmıştır. Toplam 250 milyon dolayındaki bu makineler de hazirandan başlayarak Abana'da fabrikadaki yerlerine yerleştirilmeye başlanacaktır.

SABRİ TİGLİ'NİN OKUDUĞU ÇALIŞMA RAPORUNUN 2. BÖLÜMÜNÜ GELECEK SAYIMIZDA OKUYUYORUZ

İNÖNÜ LİSESİ GECE DÜZENLEDİ

22 Mayıs akşamı İnönü Lisesi, Cevat Fehmi Başkut'un "GÖÇ" adlı oyununu oynadı.

Halkın çok ilgi gösterdiği gecede, müzik ve folklor gösterileri de yapıldı.



SADI SAKA: Orta köylülerin ken bağımsızlıktan, son anda elimize geçen Sadi Saka'nın fotoğrafını "Okullarımız ve Camilerimiz" deki yerlerine buraya koyuyoruz.

SPOR

KAYMAKAMLIK TURNUVASI VOLEYBOL KARŞILAŞMALARI

28 Mayıs'ta:
Esnafspor 3
Öğretmenler 1

30 Mayıs'ta:
Esnafspor 3
Lise 0

Bir oyunu kalmamasına karşın, Esnafspor'un kupayı alacağı anlaşılıyor.

Esnafspor'un oyuncuları:

Mehmet AKTAN
İsmet ÖNBAŞI
Ahmet ÇELİK
Hayri YEGİN
Tevfik ŞEKERCI

MEMURLAR ARASINDAKİ VOLEYBOL KARŞILAŞMASINDA ABANA BOZKURT'U YENDİ

25 Mayıs'ta oynanan özel voleybol karşılaşmasında, Abana Memurları, Bozkurt Memurlarını 3-1 yendi.