

# Berkaitan itu Bokeh serta Bagaimana Cara Membuat Foto Bokeh

Apa tersebut Bokeh dan Bagaimana Cara Membuat Picture Bokeh

Dengan membaca artikel ini, kamu akan memahami apa itu bokeh lalu bagaimana cara menyajikan foto bokeh biar hasil foto makin maksimal.

Saat telah menekuni dunia fotografi, pasti kamu bakal sering mendengar istilah bokeh. Kata yg mungkin asing bagi orang awam / pemula, tapi nantinya bokeh ini mengenai selalu kamu dambakan hampir pada semuanya foto kamu.

Apa itu bokeh kemudian bagaimana cara meracik foto bokeh? Maka akan saya bahas draug? pada artikel ini.

Bokeh sebenarnya berasal dari bahasa Jepang? boke? yang berarti blur, buram, opinion atau mengaburkan.

Di dunia fotografi, bokeh berarti daerah ataupun area out involving focus pada picture yang dihasilkan dikarenakan keterbatasan lensa sehingga cahaya yang masuk menjadi out of focus ataupun? the way the particular lens renders out-of-focus points of light?.

Bokeh dalam fotografi pertama kali dipopulerkan dengan Mike Johnston, publisher majalah Photo Approaches pada tahun 1997.

Berikut ini contoh foto bokeh..

## Bagaimana Cara Membuat Foto Bokeh

Jadi semisalnya kamu melihat picture dengan objek terpilih terlihat jelas sedangkan area disekitarnya kabur, maka sudah persis foto tersebut adalah foto dengan bokeh.

### Mengapa Perlu Menyajikan Foto Bokeh?

Sekurang-kurangnya ada 3 dasar, diantaranya:

#### 1. Menghilangkan Bagian yang Bukan Patut

Pada kondisi tertentu, ada bagian dari foto yang mengganggu dan gak perlu ditampilkan. Belum tentu bagian indonesia bisa disingkirkan sebagaiselaku, ala, menurut, fisik, jadi solusinya adalah membuat bagian tersebut menjadi bokeh.

Dengan latar belakang yang kabur, lalu bagian yang mengusik tidak akan terlihat lagi.

#### 2. Menonjolkan Objek Utama

Dalam foto tertentu seumpama portaiture, kita perlu menonjolkan objek primer dan mengabaikan periode lain dengan panduan membuatnya menjadi kabur.

Dengan kaburnya bagian background, otomatis objek utama semakin menonjol sehingga mata yang melihat serta-merta mengarah pada fokus primernya saja.

#### 3. Meningkatkan Nilai Estetika di dalam Foto

Selain menghilangkan objek yang tak perlu, bokeh pun dibutuhkan untuk meracik background atau latar yang indah hingga menambah nilai estetika dari sebuah picture.

Inilah yang menyajikan bokeh menjadi salahsatu teknik dan kreatifitas yang terus dipelajari oleh fotografer. Sebuah latar belakang dalam kabur dan menyatu dengan obyek jadi selalu diupayakan.

Kreatifitas bokeh terus bertumbuh hingga muncul istilah seperti bokeh rich and creamy, swirly, circular, pentagonal, donat dan lain sebagainya.



Nilai estetika atau keindahan salahsatu foto tergantung dari selera individu yang menilainya. Ada dalam menyukai bokeh oleh background yang betul-betul kabur, ada pun yang menyukai latar belakang tidak benar-benar kabur dan masih memperlihatkan bentuk aslinya.

Bokeh dengan enteng bisa terlihat saat melakukan pemotretan dengan Depth of Line of business sempit sehingga berlimpah banyak ruang dalam out-of-focus, akibatnya muncullah foto bokeh yang signifikan dalam picture tersebut.

Setidaknya nyata 4 hal yang mempengaruhi tingkat bokeh suatu foto, diantaranya:

Aperture atau bukaan Lensa (F-Stop);

Key length lensa;

Jarak objek terhadap lensa;

Jarak background bersama titik fokus (objek).

.. akan saya bahas semuanya.

1 ) Bukaan atau Bukaan lensa

Aperture atau bukaan lensa adalah ukuran seberapa besar ataupun kecil terbukanya eye lensa yang diukur dengan f-number.

Bagi mendapatkan foto bokeh (biasanya untuk pemotretan manusia/portraiture), gunakan

Aperture terbesar (f-number terkecil) yang dimiliki oleh lensa, contoh: f/1.4 atau f/1.8.

Lihat gambar berikut..

Bagaimana Teknik Membuat Foto Bokeh

Semakin besar bukaan lensa (f-number kian kecil), semakin bokeh foto pula yang dihasilkan, begitu pun sebaliknya.

second . Main Length Lensa

Selain aperture, focal length lensa juga mempengaruhi tingkat bokeh dari foto yang dihasilkan.

Focal length adalah jarak dalam satuan milimeter (mm) antara bagian tengah elemen optik lensa dgn gambar yang terbentuk pada sensor/st?luga kamera.

Sederhananya, focal size adalah zoom dalam dimiliki oleh lensa.

Sebagai contoh:

Lensa Canon EFS 18-55mm;

Lensa Canon EF 70-200mm L USM.

Untuk mendapatkan foto yang lebih bokeh, gunakan focal span terpanjang dari lensa dengan cara memutar ring lensa sampai batas maksimum misalnya 55mm atau 200mm.

Intinya, semakin panjang focal length lalu semakin bokeh foto yang dihasilkan.

3 or more. Jarak Objek (Titik Fokus) terhadap Lensa

Selain kedua faktor di atas, jarak objek terhadap lensa juga mempengaruhi tingkat ke-bokeh-an yang jadi kamu peroleh.

Mendekatlah ke objek agar foto semakin bokeh.

4. Jarak Objek (Titik Fokus) bersama Qualifications

Lagi-lagi jarak sangat berpengaruh terhadap bokeh. Selain jarak objek dengan lensa, jarak antara objek dengan background jua mempengaruhi ke-bokeh-an foto.

Semakin jauh background atau latar picture dari objek hauptaugenmerk, maka semakin kabur / bokeh jua latar foto dalam dihasilkan.

Tips lalu Teknik Mendapatkan Foto Bokeh

Setelah mengenal 4 hal dalam mempengaruhi bokeh, ketahui juga tips serta teknik untuk mendapatkan foto bokeh dalam baik.

1. Simak Fokus pada Objek

Salah satu manfaat membuat foto bokeh adalah untuk menonjolkan objek utama, oleh sebab itu, tempatkan titik kern kamera di bagian objek agar bagian tersebut terlihat tajam dan jelas.

Bilamana memotret manusia, letakkan titik fokus dalam mata orang yg sedang difoto.

Sewaktu ini kamera lumayan pintar untuk memutuskan di bagian dimana fokus yang semestinya, misalnya Sony A7 Mark III, telah bisa mendeteksi periode mata objek secara otomatis.

Meski begitu, terkadang kamera pun bisa salah di memilih titik kern. Ini terjadi akibat adanya benda dalam lebih cerah atau lebih kontras dibandingkan objek foto atau bisa juga disebabkan adanya benda yang lebih dekat melalui kamera sehingga st?t?liga kameran menganggap itulah objek utama.

second . Memakai Lensa Fix or Prime

Lensa resolve atau lensa leading merupakan lensa yg hanya memiliki one focal length, misalnya:

Canon 50mm f/1.8;

Nikon thirty-five mm f/1.4G;

Cannon EF 20mm f/2.8; atau

Tamron 90mm f/2.6 Macro.

Bagaimana Teknik Membuat Foto Bokeh

Lensa prime mempunyai kualitas optik yg sangat bagus karena produsen lensa membuat lensa jenis di sini. hanya fokus di dalam bagaimana menghasilkan mutu gambar terbaik di dalam focal length ini.

<https://sehat-selalu.com/> Selain itu, lensa prime juga mempunyai kualitas bokeh yg bagus karena umumnya lensa prime mempunyai aperture maksimal dalam besar.

Lensa prime juga memiliki dan yang cenderung bertambah terjangkau dibanding lensa zoom karena konstruksi lensa dan jumlah elemen di dalamnya tidak sekompleks lensa zoom.

Faktor Berkaitan yang Mempengaruhi Bentuk Bokeh?

Berikut dalam beberapa faktor yang maka akan mempengaruhi bentuk bokeh dari sebuah foto.

1. Jumlah kemudian Bentuk Blade Aperture pada Lensa

Lebih besar kecilnya suatu aperture ditentukan oleh mekanisme yang terbentuk untuk beberapa keping steel atau plastik yang biasa disebut dengan blade.

Blade-blade ini akan membuka-tutup membentuk lubang sebesar bÃ©ance yang diatur.

Faktor yang Mempengaruhi Gaya Bokeh

Blade di dalam lensa

Semakin melimpah jumlah blade (di atas 6 blade) akan membuat picture bokeh yang mendekati bentuk circular (lingkaran).

Faktor yang Mengakibatkan Bentuk Bokeh

Lensa dengan 15 blade menghasilkan bokeh spherical

Contoh foto bokeh circular:

Bokeh

Segenap produsen lensa berusaha membuat bokeh oleh bentuk yang circular smooth. Teknik yang mereka gunakan umumnya membuat bentuk cutting tool yang melengkung ataupun curved blade oleh jumlah yang melimpah.

Bentuk blade melengkung akan menghasilkan ukuran bokeh yang bertambah circular.

Jumlah blade yang sedikit (misalnya 6) akan membentuk foto bokeh yg cenderung berbentuk polygonal.

Faktor yang Mengakibatkan Bentuk Bokeh

Lensa dengan 6 cutter menghasilkan bokeh polygonal

Contoh foto bokeh polygonal:

Deliciously out of focus

2. Karakteristik Circular Abberation Lensa

Spherical abberation adalah efek optikal yang timbul pada saat cahaya mengenai atau log in ke dalam lensa (Wikipedia).

Setiap lensa memiliki karakteristik circular abberation yang berbeda-beda tergantung dari mutu material yang dimanfaatkan serta proses fabrikasinya.

Setiap lensa mengenai menghasilkan pantulan sinar cahaya yang berselisih di bagian tepi ataupun tengah dikarenakan adanya perbedaan karakteristik unik yang dimiliki setiap material pembentuk lensa.

Berikut banyak bentuk Spherical Abberation lensa:

Faktor dalam Mempengaruhi Bentuk Bokeh

Efek Spherical Abberation mengakibatkan iluminasi (terang-gelap) bentuk bokeh dalam berbeda-beda, ada dalam lebih terang pada pinggir dan bertambah gelap di dalam dan sebaliknya biar ada juga yang memiliki tingkat iluminasi sama baik di pinggir maupun di tengahnya.

Selain tingkat iluminasi, ada juga lensa yang menghasilkan gaya bokeh berbeda di dalam bagian depan area fokus dengan bagian belakang area kern pada foto dalam sama.

Sebagian jamaah menyukai efek seolah-olah ini namun ada juga yang tak. Penyuka bokeh seperti ini beralasan kian dekat ke area fokus maka motif bokeh umumnya kian gelap sehingga bokeh yang dihasilkan berlimpah menyatu atau blend-in.

Produsen lensa contohnya Nikon membuat lensa yang memungkinkan konsumennya mengatur Spherical Abberation yaitu Nikkor 105mm f/2 DC (Defocus Control).

### 3. Karakteristik Comatic Abberation Lensa

Efek coma adalah efek optik yang terjadi biasanya dikarenakan ketidaksempurnaan pada lensa tersebut (Wikipedia).

Efek coma mengakibatkan bagian-bagian optikal yang berposisi di dalam lensa tidak bisa dengan tepat merefleksikan cahaya yang masuk di titik yang tepat untuk area yang berada di luar fokus.

.. akibatnya location yang out-of-focus indonesia cenderung terdistorsi.

Situasi inilah yang lain menghasilkan bentuk bokeh swirly atau place bokeh yang terdistorsi berbentuk melingkar.

Bentuk bokeh seperti ini umumnya ditemukan di dalam lensa-lensa manual keluaran lawas.

Contoh bokeh swirly dengan lensa Cosmicar 75mm:

Maple and Iris from Ohta Shrine, Kyoto

Contoh bokeh swirly dengan lensa Carl Zeiss Jena Biotar 75mm:

Autumn second

### 3. Elemen di Depan Lensa

Elemen di depan lensa juga mempengaruhi hasil bokeh yang dihasilkan. Biasanya fotografer menambahkan elemen dengan bentuk tertentu agar bokeh yang dihasilnya terlihat unik dan luar biasa.

Faktor yang Berimbas Bentuk Bokeh

Memperbanyak karton berbentuk hati di depan lensa.

Contoh bokeh berbentuk bintang:

Christmas Light source Bokeh

Selain menambahkan elemen lensa sendiri, sebenarnya ada lensa yang dari pabrikan yang sudah punya elemen tambahan, diantaranya Mirror Lens ataupun Catadioptric Lens.

Lensa ini sempat populer di tahun 1970 hingga 80-an.

Mekanisme Mirror Lens mengharuskan adanya elemen mirror di bagian hadapan lensa yang andai dilihat tepat berposisi di tengah jalur masuk cahaya lalu melewati bukaan aperture, ini

yang menyebabkan bentuk bokeh menjadi seperti kue donat.

Contoh lensa hand mirror Tokina 500mm f/8:

tokina RMC 500mm 1: 8 f/8

Contoh efek bokeh donat lensa mirror Tokina 500mm f/8:

Monet Tree

Apa Kamera HP Bisa Membuat Foto Bokeh?

Sebenarnya bisa tapi tentunya tak sebagus DSLR atau Mirrorless karena keterbatasan aperture dan focal length.

Untuk mendapatkan image bokeh, mendekatlah ke objek sedekat kelihatannya dan pilihlah backdrop sejauh mungkin dari objek.

Selain itu, kamu juga sanggup memanfaatkan software modifying di HP / Photoshop untuk meraih bokeh meski bokeh yang dihasilkan gak terlihat natural ataupun asli.

Baca artikelnya di [5 Aplikasi Membuat Foto Jadi Blur / Bokeh di Android](#).

Ketika ini hampir keseluruhan kamera HP highend sudah dibekali melalui dual kamera melalui tujuan untuk menciptakan foto tajam pada kamera pertama dan foto background bokeh di kamera kedua. Kedua foto terkait kemudian disatukan melalui software HP sehingga tercipta sebuah retrato dengan hasil yg bokeh.

Demikian artikel Apa itu Bokeh dan Bagaimana Teknik Membuat Foto Bokeh?

Semoga