

Beste directeuren en docenten,

U ontvangt deze brief naar aanleiding van een prijs. De Werkgroep Samen Dementievriendelijk Kaag en Braassem (een vrijwilligersorganisatie) won onlangs namelijk met hun ingediende maatschappelijke initiatief, de *Samen met Univé*-prijs. Met deze donatie kan de Werkgroep nog meer activiteiten organiseren om meer bekendheid te geven aan dementie in onze gemeente.

Het zal u niet verbazen dat dat hard nodig is, nu de bevolking vergrijsd en veel mensen direct of indirect te maken krijgen met dementie.



De werkgroep Samen Dementie Vriendelijk Kaag en Braassem wil samen met De Cultuurstrateg en met steun van (dorps)huis de Alkeburcht, de gemeente en sponsors, de jeugdtheatervoorstelling Rimpelsteeltje naar Kaag en Braassem halen.

Aanbod voor groep 4 en 5

Deze voorstelling willen wij aan de groepen 4 en 5 van alle basisscholen in onze gemeente aanbieden op maandag 28 en dinsdag 29 oktober óf dinsdag 29 en woensdag 30 oktober 2019 (onder schooltijd). Er zullen twee voorstellingen op 1 dag ingepland worden, dus in totaal 4 voorstellingen. Uw docent(en), ICC'ers, wellicht enkele begeleidende ouders zijn eveneens van harte welkom. Dit is afhankelijk van het aantal plekken dat er over is. We onderzoeken op dit moment ook nog het vervoer naar de locatie; hulp hierbij is welkom. Het optreden vindt plaats in De Alkeburcht in Roelofarendsveen, dat plek heeft voor maximaal 155 bezoekers per voorstelling.

Deze data zijn natuurlijk al heel snel in zicht. Dat beseffen we terdege. Daarvoor is een drietal redenen: ten eerste speelt deze fantastische jeugdvoorstelling Rimpelsteeltje, voornamelijk in het najaar van 2019, ten tweede moet de Univé prijs in principe in 2019 benut worden en ten derde - niet onbelangrijk - is dat de Alkeburcht vanaf januari 2020 een paar maanden gaat verbouwen en we dan daar niet terecht kunnen. Wij begrijpen dat het voor uw school, de leerlingen en ouders regelwerk met zich meebrengt. Wij gaan er echter van uit dat alle drempels bespreekbaar zijn en dat we gezamenlijk deze mooie kans kunnen aangrijpen. De kosten van deze voorstelling komen voor het grootste gedeelte voor onze rekening. Het kan echter voorkomen dat we met onze sponsors, niet uitkomen en wij van u een heel kleine bijdrage per leerling verlangen (€1 à €2).

Sociale veiligheid

Uw school heeft het thema 'sociale veiligheid' hoog op de agenda staan. Veiligheid met name voor de leerlingen zelf en de ouders, maar *waarom zou dat niet gelden voor de opa en oma's?*

Onze vragen aan u

Wat wij vooral willen weten, is of uw school interesse heeft om uw leerlingen (groep 4 en 5) deze voorstelling te laten meemaken, om hoeveel leerlingen het dan gaat en welke dag en tijd het meest geschikt is. De theatermakers zitten uiteraard te wachten op een definitieve boeking, dus hopelijk kunt u dat intern spoedig bespreken en ons uw reactie laten weten **vóór 1 oktober 2019**.

Hieronder treft u alvast informatie over de voorstelling aan. Voor meer informatie, kunt u gerust contact met ons opnemen.

Met vriendelijke groet,

Aleid van der Meer
kb.dementie@gmail.com
06-12770839
facebook: Dementievriendelijk Kaag en
Braassem

Anke Kusters-Steinmann
anke@cultuurstrateg.nl
06-51939506



RIMPELSTEELTJE (6+)

OVER EEN STOERE KLEINDOCHTER EN EEN LIEVE OMA
DIE STEEDS MEER VERGEET.

*Hier woont mijn oma
Ik wil jullie aan haar voorstellen
Omdat ze stokoud is
Stokoude mensen zie je bijna nooit
Terwijl... Op een dag wil iedereen toch stokoud worden*

Elke woensdag gaat Grietje op bezoek bij haar oma Rimpelsteeltje. Om samen iets leuks te doen, te kletsen, te niksen. Dat vinden ze gezellig. Maar vandaag is oma kwijt. En terwijl haar moeder en tantes kibbelen over wat er moet gebeuren, gaat Grietje op zoek.

Dementie

Marlies en Pieter kregen allebei met dementie van ouderen in hun familie te maken. Ingewikkeld maar het hoort bij het leven. Er is tegenwoordig veel afstand tussen kinderen en de echt oude mensen. Deze voorstelling overbruggt die kloof. Licht, lief en openhartig.

Geschreven en gespeeld door: Marlies Helder en Pieter Tiddens

Regie: Domenico Mertens

Decor: Jolanda Lanslots

Kostuums: Regina Rorije

Muziek: Marlies Helder

Dramaturgie: Annemarie Wenzel

Vormgeving: Donald Beekman

Publiciteit: Elselen Leemhuis

Fotografie: Joke Schot

PROMO FILMPJES

Hierbij nog enkele promo-filmpjes van de voorstelling:

[Rimpelsteeltje, de voorstelling](#)

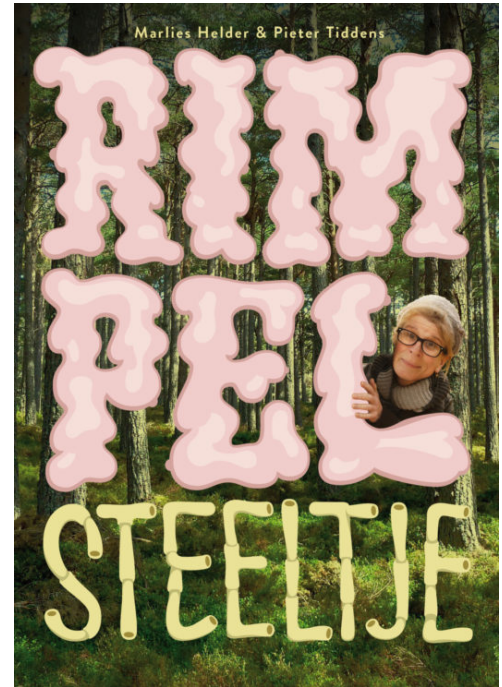
[Wegwijs in Rimpelsteeltje](#)

Nagesprek en reflectie

U krijgt van de theatermakers van Rimpelsteeltje na de voorstelling ook lesmateriaal om de voorstelling gezamenlijk na te bespreken. De praktijk leert dat leerlingen graag praten over hetgeen zij hebben ervaren en gezien in het theater. Zeker als het in wezen over een serieus onderwerp, zoals dementie gaat. Met de leerlingen napraten en reflecteren is aan te bevelen, omdat dan de lessen uit de voorstelling pas echt beklijven en eventuele vragen beantwoord of besproken kunnen worden.

Samen de voorstelling nabespreken kan het beste zo snel mogelijk na de voorstelling, bij voorkeur een dag na of zelfs op dezelfde dag als het bezoek aan de voorstelling. Met de informatie, die zich in het lesmateriaal bevindt, houden de leerlingen zich met actuele vragen bezig en kunnen ze verder gaan werken met de thema's uit de voorstelling: *Ideeën over opa en oma's, ouder worden, (mentale) gezondheid, verwardheid, dementie en zaken als sociale veiligheid kunnen hierbij centraal staan.*

Dementie is van alle tijden, de leerlingen zullen in toenemende mate te maken hebben met bijvoorbeeld een opa of oma die eraan lijdt. En met het bespreekbaar maken kunnen we niet vroeg genoeg beginnen.



Informatie over de Werkgroep en over dementie

Momenteel wonen er 400 mensen met een vorm van dementie in Kaag en Braassem. Dat loopt op tot 1.000 mensen met een dementie in 2040. Sinds 3 jaar is een zeer enthousiaste werkgroep werkzaam in Kaag en Braassem om meer bekendheid te geven aan deze volksziekte nummer 1.

Mensen met dementie en hun mantelzorgers moeten zo veel mogelijk kunnen meedoen in onze gemeente. *Hierbij moet de mens centraal staan en níet zijn of haar ziekte.*

Training Samen Dementievriendelijk op uw school?

De werkgroep is zichtbaar bij evenementen en deelt informatie uit aan mantelzorgers: waar vinden ze de juiste informatie? Ook organiseren wij onder andere trainingen via de landelijke organisatie: *“Samen dementievriendelijk, wat is dementie en hoe ga je om met mensen met een dementie?”* (www.samendementievriendelijk.nl). De Werkgroep geeft ook trainingen en voorlichting over dementie.

Dit is voor uw school (uw docenten en wellicht ouders) ook interessant. U kunt zich hiervoor (als school of individueel) opgeven bij Aleid van der Meer.

Inmiddels zijn er al meer dan 400 inwoners uit Kaag en Braassem getraind.

Tevens organiseren wij dansmiddagen, theatermiddagen en willen we nog meer organiseren voor mensen met dementie en hun mantelzorger, zodat zij even in een andere omgeving zich kunnen ontspannen en een leuke middag/avond hebben.

Opa en oma's

Ook kinderen hebben te maken met oma's en opa's met dementie. Op ons wensenlijstje staat dan ook een theatervoorstelling te organiseren voor basisschoolkinderen. Het liefst organiseren we dit bij alle basisscholen in Kaag en Braassem.

Pieter Tiddens, Eigen Werk

Rimpelsteeltje (6+)

ONTROERENDE VOORSTELLING RAAKT OOK AAN ACTUELE THEMA'S ALS EENZAAMHEID ONDER OUDEREN



Eva van der Weerd

7 oktober 2018

Gezien op 6 oktober 2018, Theater De Meervaart, Amsterdam

Grietje gaat elke week op bezoek bij haar oma Rimpelsteeltje. Rimpelsteeltje is vergeetachtig, ze kan wel een kwartier naar haar sleutels zoeken in haar handtas. Op een dag is Rimpelsteeltje nergens te bekennen. Wat volgt is een ontroerend verhaal waarin bezorgde tantes, ongeduldige agenten en beschimmelde tomaten in de sokkenla de revue passeren.

De voorstelling is speels. Het decor is helemaal bedekt met krantenpapier, zodat alles eruitziet alsof het van zelf geknutseld papier-maché is. Alle personages worden gespeeld door twee acteurs (Pieter Tiddens en Marlies Helder), die met hoedjes, pruiken en jasjes razendsnel van karakter wisselen. In eerste instantie is het vooral hilarisch als Tiddens (met baard) een muts met vlechtjes opzet en zodoende Grietje speelt, maar binnen een paar minuten is hij heel overtuigend als elfjarig meisje.

Ook de andere typetjes zijn grappig en goed gespeeld. Zo is er de moeder van Grietje, de oudste in het gezin die het steeds tegenover haar zussen over 'mijn moeder' heeft. Middelste zus Kat heeft het altijd maar druk-druk-druk en heeft eigenlijk geen idee van de problemen van haar moeder ('Ze is waarschijnlijk gewoon met vriendinnen naar de bioscoop'). Ze gaat zich pas echt zorgen maken als blijkt dat Rimpelsteeltje ook wel eens in haar pyjama over straat gaat. Want iets vergeten, dat overkomt iedereen wel eens, maar jezelf zo voor gek zetten voor de burens, dát is zorgelijk.

De jongste zus, Muis, wordt niet gespeeld door één van de acteurs, maar is een handpop, bestaande uit alleen een hoofd en een hals bedekt door een stukje roze coltrui. Muis wordt bespeeld door de andere personages en dat is tekenend voor haar verlegen karakter. Ze wordt volledig ondergesneeuwd door haar zussen.

De verdwijning van Rimpelsteeltje haalt veel naar boven in de familie. In eerste instantie vooral paniek, maar daarna ook allerlei reflecties over de opvoeding, onderlinge relaties en de toekomstige erfenis. Naast deze universele thema's worden ook actuelere onderwerpen zoals eenzaamheid bij ouderen en verzorgingstehuizen aangeraakt. En dat allemaal toegankelijk verpakt voor jonge kinderen.

De gesprekken tussen de zussen geven een kijkje in hoe volwassenen met elkaar over deze thema's praten als kinderen er niet bij zijn, terwijl Grietje een kinderlijke blik op de situatie werpt. Iedereen wil uiteindelijk oud worden, maar hoe weet je hoe dat moet als je de ouderen buiten de samenleving plaatst, vraag zij zich af.

En dat is precies wat de voorstelling zo vrolijk maakt: Grietje en haar oma zijn echt vrienden. Elke woensdag komt ze langs en dan dansen ze onhandig door de kamer. Hopelijk brengt deze voorstelling veel kinderen wat dichterbij hun opa's en oma's. Niet 'omdat ze er straks misschien niet meer zijn', maar uit de gezelligheid die deze voorstelling uitstraalt.

Naar het einde van de voorstelling krijgt Rimpelsteeltje een schattige zorgrobot, die haar helpt herinneren of ze wel genoeg gedronken heeft die dag. Wanneer dat niet genoeg blijkt, moet ze toch naar een verzorgingstehuis. Het is een eerlijk einde: het geheugen van Rimpelsteeltje blijft achteruit gaan, maar van Grietjes bezoeken geniet ze nog net zoveel.

Foto: Joke Schot