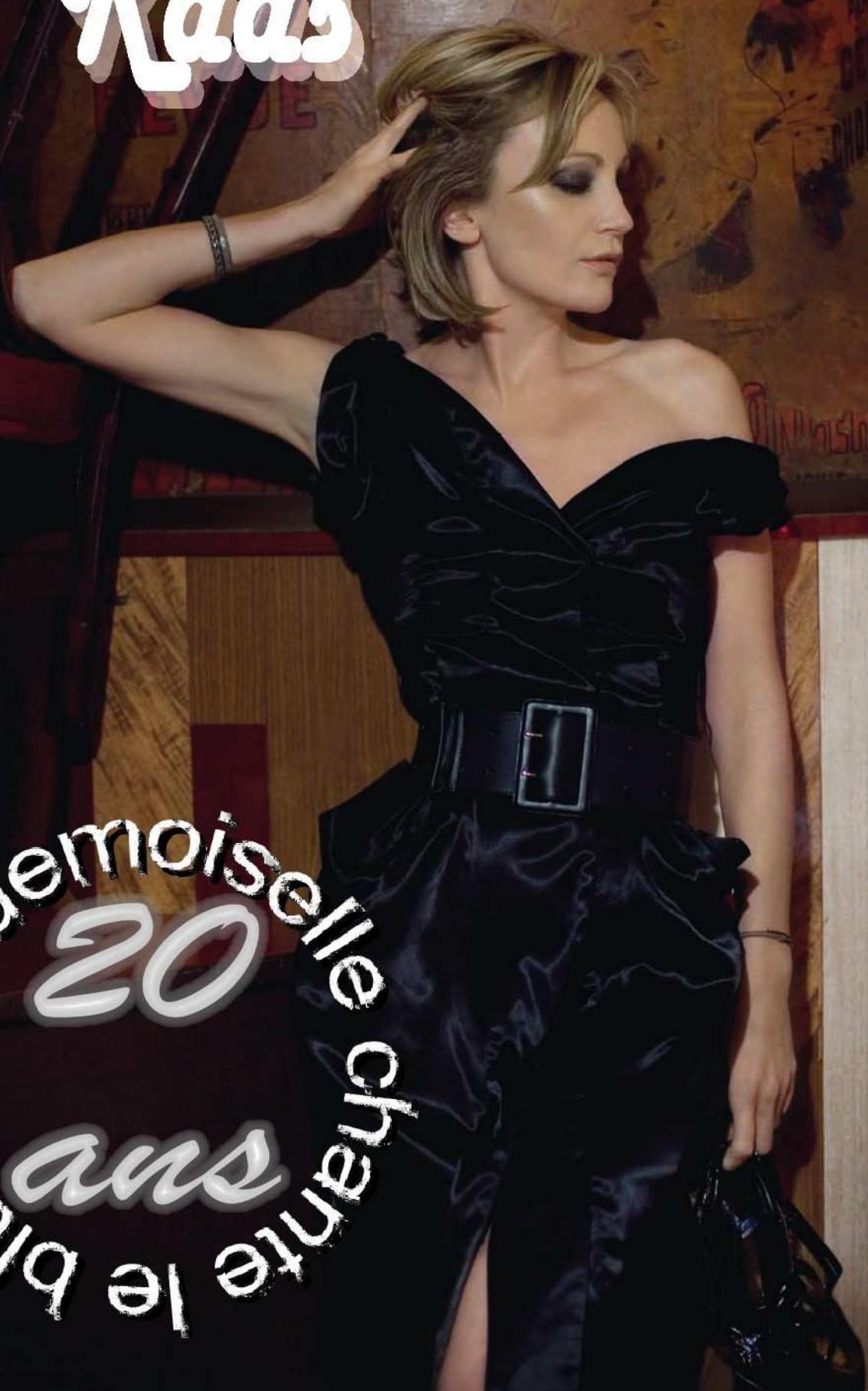


# L'Univers magazine Kaas

numéro 5



les  
20  
ans  
de  
chante  
elle  
elle  
elle

2007

# PATRICIA KAAS

AVEC LE PARIS PHILHARMONIC ORCHESTRA

CONCERT UNIQUE  
EN FRANCE !

2 NOVEMBRE  
PALAIS DES CONGRÈS

NOUVEL ALBUM



L'ALBUM DE 2 SPECTACLES

COLLEMBIA



SCOPE

*Tour de charme*



LOCATIONS : PALAIS DES CONGRÈS • 01 40 68 00 05 • 3615 PALAIS  
FNAC • VIRGIN MEGASTORE • AGENCES • 3615 BILLETTEL

# Le syndrome Farmer ?

L'année 2007 s'achève, et le retour tant attendu de Patricia n'a pas eu lieu...

Patricia a totalement disparu des médias et les fans s'impatientent : où est-elle ? que fait-elle ? pourquoi une si longue absence ?...

Patricia serait-elle atteinte du syndrome Farmer ? Deviendrait-elle une star inaccessible et mystérieuse ?

La réponse est très simple...

Comme vous le constaterez dans ce numéro, durant ces 20 dernières années Patricia a consacré très peu de temps à sa vie personnelle. La chanteuse est toujours passée avant la femme.

Après la longue tournée « Sexe fort », Patricia a voulu faire une véritable coupure. Durant un long moment la chanson, qui occupait jusqu'ici la première place, passerait au second plan. Vivre simplement, sans contraintes. On ne peut que respecter ce choix.

En 2008, Patricia sera de retour avec un nouvel album. Les choses se préparent dans l'ombre, tranquillement.

Une nouvelle aventure va commencer, et le public sera sans aucun doute présent à ce rendez-vous d'amour...





# Sommaire

Numéro 5 - 2007

**Page 2 - Affiche collector (Palais des congrès 2000)**

**Page 3 - Le syndrome Farmer ?**

**Page 6 - Le message de Patricia**

**Page 7 - 1987 / 2007 20 ans de gloire**

**Page 10 - Mademoiselle chante le blues... a 20 ans**

**Page 12 - Paroles et partition**

**Page 14 - 20 ans de gloire**

**20 visages de Patricia**

**Page 18 - Rennes le 8 septembre 2007 (inédit)**

**Page 21 - 2007 discrète mais présente**

**Page 23 - Festival de Cannes**

**Page 24 - Patricia sur les rails**

**Page 26 - Vitebsk**

**Page 27 - Patricia Kaas ambassadrice de la Saare**

**Page 29 - 2008 ?**

Magazine gratuit et téléchargeable  
<http://pagesperso-orange.fr/universkaas/>

Conception et réalisation Romaliveri  
Dessin S. Mathevet  
Merci à C. Levanneur

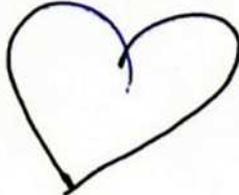
Merci à Cyril Prieur  
Merci à Patricia pour sa confiance

Vous m'avez manqué  
Impatiente de vous

retrouver en 2008.

En attendant

bonnes fêtes de  
fin d'année

Rosine   
Lilou.2

# 1987 - 2007

## 20 ANS DE GLOIRE





A l'époque les disques vinyles et les cassettes étaient encore le meilleur moyen d'écouter de la musique car le CD venait tout juste d'apparaître et n'était pas encore grand public. Les émissions de variété étaient encore nombreuses à la télévision : Drucker, Martin, Lux, les Carpentier, et Jean-Pierre Foucault qui commençait « Sacrée Soirée » sur TF1 tout juste privatisée. De nouvelles chaînes faisaient leur apparition : la 5, M6... On enregistrait la télévision grâce à des magnétoscopes qui commençaient à devenir grand public. Le téléphone portable n'existait pas, et je ne parle même pas d'Internet...

« Je vous parle d'un temps, que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître »... comme le chantait les grand Aznavour. C'était l'année 1987...

C'est dans cette ambiance post-disco, qu'une toute jeune chanteuse allait, dès son second 45 tours, prendre une place importante dans le paysage musical français et international.

Sa carte de visite : une voix différente, reconnaissable parmi tant d'autres, et une chanson à contre courant de ce qui se faisait à l'époque. Ce titre, son étendard : « Mademoiselle chante le blues »...

Depuis 20 ans, cette chanson fait partie de son quotidien : pas un concert sans la chanter, pas un article de presse sans l'évoquer...

« Mademoiselle chante le blues » est le point de départ d'une des carrières les plus riches de ces 20 dernières années. Elles sont peu nombreuses les chanteuses issues des années 80 à être encore en haut de l'affiche aujourd'hui !

Patricia Kaas a construit sa carrière chansons après chansons, exportant très rapidement son répertoire (en français) dans le monde entier : Allemagne, Japon, USA, Russie, Vietman, Angleterre, et même la Chine !

Elle n'a pas eu peur d'évoluer, de changer de style (prenant parfois le risque de déstabiliser son public). Patricia a toujours été jusqu'au bout de ses envies.

Enfin, et surtout, c'est sur scène que Patricia Kaas a su toucher le cœur du public. Des combats toujours gagnés grâce à sa force, son énergie et l'émotion qu'elle dégage...





En 1985, Patricia Kaas, alors âgée de 19 ans, sort un premier titre, produit par Gérard Depardieu. Même si *Jalouse* est aujourd'hui connu de tous les fans de la chanteuse, en 1985, il passe inaperçu du public et du métier.

La carrière de la jeune Patricia démarre véritablement en 1987, grâce à un titre qui sort très exactement le 27 avril 1987. Il s'agit de *Mademoiselle chante le blues*. Cette chanson date de 1977 et a été écrite par Didier Barbelivien qui la destinait à Nicoletta qui l'a refusée. Elle fera la gloire de Patricia. Né le 10 mars 1954, Barbelivien, né dans une famille qui n'a aucun lien avec le monde de la musique, devient le plus grand faiseur de tubes des années 70/80. Il écrit, avec beaucoup de bonheur, pour Johnny Hallyday, Hervé Vilard, Nicoletta, Dalida, C. Jérôme, Guy Mardel et tant d'autres encore ..... Il s'essaiera lui-même à la chanson avec un 1<sup>er</sup> album sorti en 1982, suivi de titres incontournables comme « là où je t'aime » en 1984 et « peut être toi, peut être une autre » en 1986. Il offrira à Patricia les chansons les plus marquantes de son répertoire. Il est l'un des hommes-clé de sa réussite.

Mais le premier homme providentiel de Patricia reste Bernard Schwartz. Dès le début, il croit en elle, il se bat pour l'imposer et produit l'album *Mademoiselle chante* en 1988. Il est architecte et ne connaît pas grand-chose au monde du show business. Aussi, quand la carrière de la demoiselle Kaas prend de l'ampleur, il est remplacé par Cyril Prieur qui est toujours aux côtés de Patricia.

Mais revenons en aux débuts de *Mademoiselle chante le blues*. Ils sont laborieux, les radios ne diffusent guère ce titre. Néanmoins, quelques professionnels croient en cette chanson et l'aident à sortir de l'ombre. C'est le cas de Jean Louis Foulquier et de Frédéric Mitterand.

Quelques mois plus tard, le jour de ses 21 ans, Patricia Kaas passe à l'Olympia en première partie de Julie Pietri. Le public se presse dans cette salle mythique autant pour Patricia que pour Julie. C'est le début de la gloire !!! les honneurs suivent : victoire de la musique 88 « meilleur espoir féminin », victoire de la musique 89 « meilleure exportation disque français » et « meilleure interprète féminine ».

En février 90, elle se produit à l'Olympia à guichets fermés. En avril de la même année, sort son 2ème album *Scènes de vie*. Il se vend à 600 000 exemplaires l'année de sa sortie et à plus d'un million en 1998. Il est suivi de *Carnet de scènes* en 1991. C'est à nouveau un véritable succès.

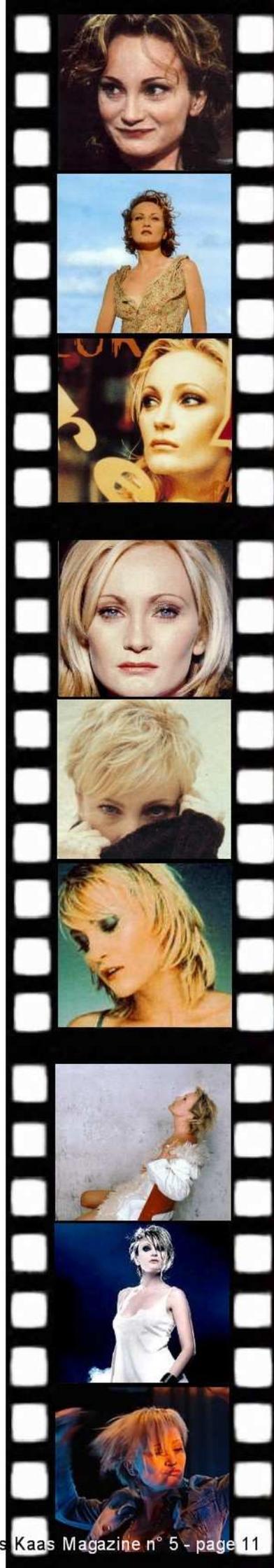
Suit en 93 *Je te dis vous*. Il nous offre une Patricia plus féminine, plus en confiance avec elle-même. Il marque l'apogée de la carrière de Patricia Kaas. Il lui permet de toucher un très vaste public. Il scelle sa réputation de chanteuse populaire, au sens le plus noble du terme. Il contient *Entrez dans la lumière*, ce joyau du répertoire de Patricia Kaas.

Il faudra attendre quatre ans pour découvrir l'album suivant *dans ma chair*. Patricia apparaît métamorphosée, plus blonde et plus sexy que jamais. L'album révèle des mélodies originales et recherchées. Patricia prend un nouveau virage, à bon escient.

Deux ans plus tard, en 1999, grâce au tandem Obispo/Goldman, naît son album le plus abouti « le mot de passe » qui lui permet d'aborder des thèmes romantiques. *Ce sera nous*, le spectacle, issu de cet album, est élégant, tendre et rythmé. Le concert du Palais des Congrès qui clôture la tournée *Ce sera nous* reste l'un des plus beaux qu'elle nous ait donné. Elle y est superbe, épanouie, en osmose avec le public. Un vrai sans-faute !!

Puis s'amorce une baisse de régime. Généré par le film « and now ladies and gentlemen », l'album *Piano bar* et ses reprises des titres français les plus réputés déroute un peu et ne remporte pas un franc-succès. Mais le plus difficile reste à venir. En 2003, c'est la naissance de *Sexe fort*. Patricia Kaas choisit une nouvelle image. Elle se veut plus rock n'roll et cherche à séduire un public plus jeune. L'album contient des valeurs sûres, comme « la faute à la vie » de J.J Goldman, « Peut-être que peut-être » de F. Cabrel, quelques surprises d'un Renaud, que l'on n'aurait pas imaginé dans ce registre avec « la nuit est mauve » mais le mélange des genres ne prend pas. Le spectacle qui encadre l'album est à dominante « énergie rock ». Il éloigne la tranche la plus âgée du public de Patricia Kaas, qui regrette la douce et romantique demoiselle qu'ils ont connue. Pour la première fois de sa carrière, elle n'est plus la chanteuse tout public. L'album peine à décoller, les ventes fléchissent.

Toutes les carrières artistiques connaissent des hauts et des bas. Aussi, le prochain album est attendu avec impatience et intérêt. Ne dit-on pas que « 20 ans, c'est le plus bel âge... », celui où tout commence et où tous les espoirs sont permis. Alors Patricia, longue et heureuse vie à ta carrière. Nul doute que ta voix à nulle autre pareille sera encore porteuse d'émotions et saura nous faire vibrer comme elle le fait depuis maintenant 20 agréables années.



# MADemoiselle CHANTE LE BLUES

Paroles: Didier Barbelivien & Bob Mehdi.  
Musique: Didier Barbelivien  
1987 © Editions Back to Paris

Y'en a qui élèvent des gosses au fond d'un H.L.M  
Y'en a qui roulent leur bosse du Brésil en Ukraine  
Y'en a qui font la noce du côté d'Angoulême  
Et y'en a même qui militent dans la rue avec tracts et  
banderoles

Y'en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols  
Y'en a qui vendent l'amour au fond de leur bagnole

***Mademoiselle chante le blues***  
***Soyez pas trop jalouses***  
***Mademoiselle boit du rouge***  
***Mademoiselle chante le blues***

Y'en a huit heures par jour qui tapent sur des machines  
Y'en a qui font la cour masculine, féminine  
Y'en a qui lèchent les bottes comme on lèche des vitrines  
Et y'en a même qui font du cinéma qu'on appelle Marilyn  
Mais Marilyn Dubois s'ra jamais Norma Jean  
Faut pas croire que l'talent c'est tout c'qu'on s'imagine

***Mademoiselle chante le blues***  
***Soyez pas trop jalouses***  
***Mademoiselle boit du rouge***  
***Mademoiselle chante le blues***  
***Elle a du gospel dans la voix et elle y croit***

Y'en a qui s'font bonne sœur, avocate, pharmacienne  
Y'en a qui ont tout dit quand elles ont dit je t'aime  
Y'en a qui sont vieilles filles du côté d'Angoulême  
Y'en a même qui jouent femmes libérées  
P'tit joint et gardéral qui mélangent vie en rose et image  
d'Epinal  
qui veulent se faire du bien sans jamais se faire du mal

# Mademoiselle chante le blues

B.Medhi - Didier Barbelivien

$\text{♩} = 100$  (Blues)  $\text{♪} = \text{♪}$

*mp*

5

*mp*

9

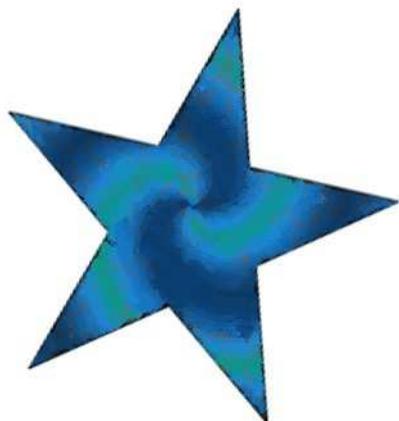
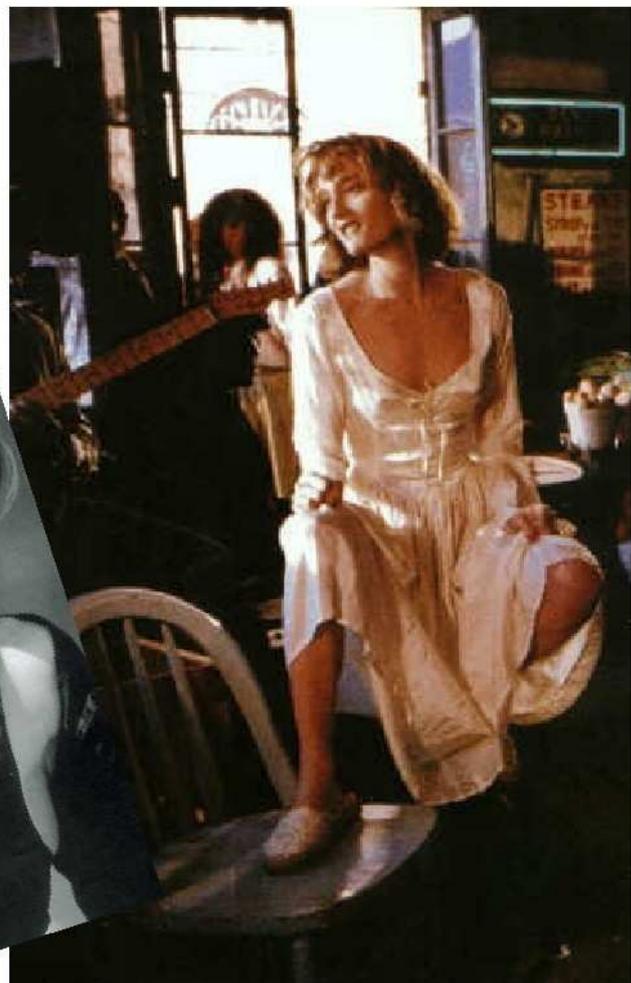
*p*

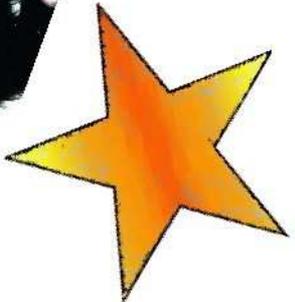
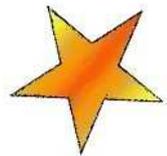
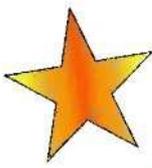
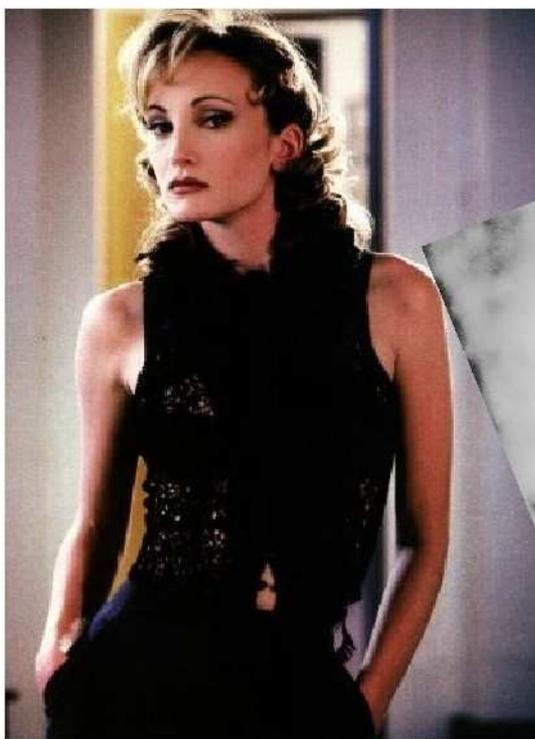
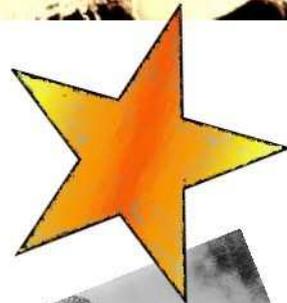
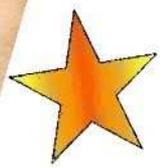
13

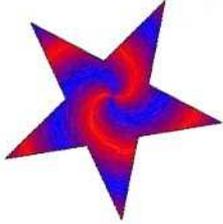
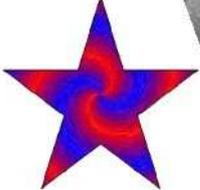
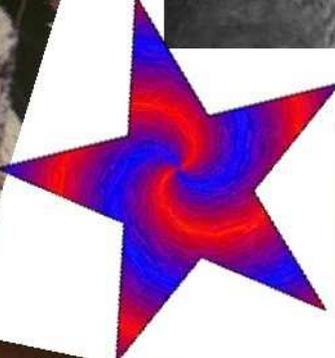
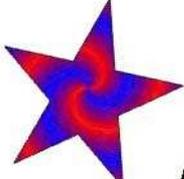
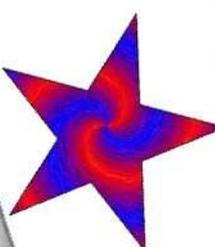
*p*

# 20 ANS DE GLOIRE

# 20 VISAGES DE PATRICIA





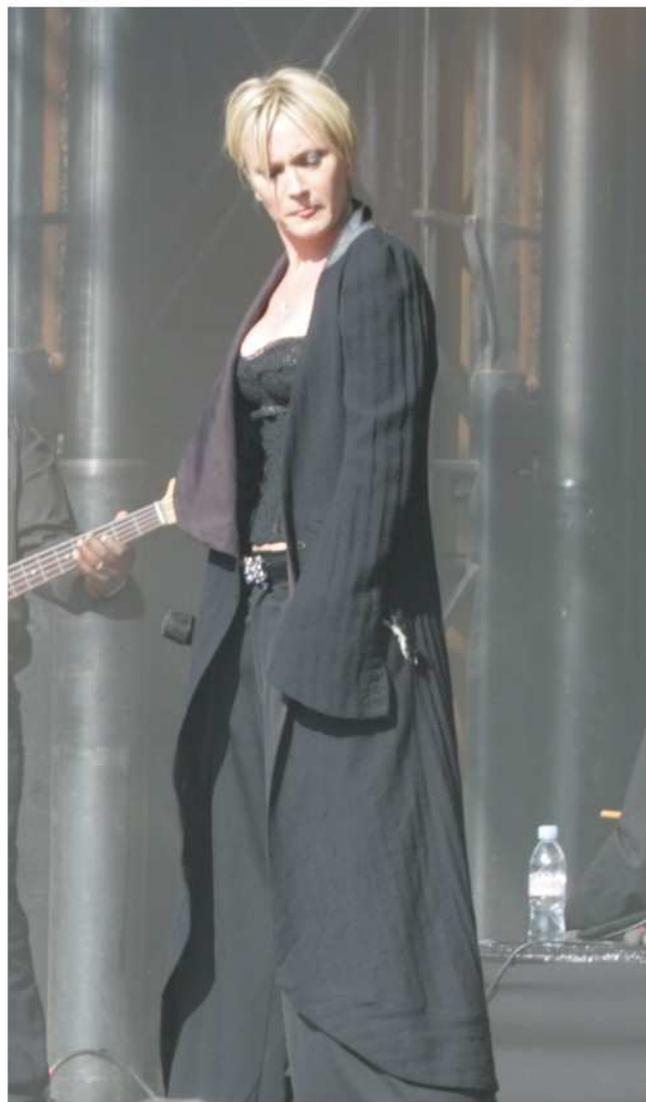




inédit

Rennes

Le 8 septembre 2007







2 0 0 7

discrète mais présente !





En 2006, Patricia s'éloignait du devant de la scène pour se reposer et profiter totalement de la vie, sans contraintes et emploi du temps surchargé.

En 2007, l'agenda s'est à nouveau, doucement, noirci. Patricia donnait de ses nouvelles !

Il y a tout d'abord eu cette magnifique série de photos réalisée au Moulin Rouge et publiée dans le magazine allemand Booklet.

Et puis, Patricia a renoué avec la chanson et la scène en donnant des concerts exceptionnels en France et surtout à l'étranger.

Voici, en photos, les événements marquants de cette année 2007 !





# Festival de Cannes 23 & 24 mai 2007

5 ans après « And now... Ladies & Gentlemen » Patricia était de retour à Cannes. Elle a tout d'abord participé le mercredi 23 mai à la grande soirée de l'AMFAR animée par Sharon Stone pour la lutte contre le Sida. Le lendemain, on la retrouvait sur le célèbre tapis rouge pour la projection de « Ocean 13 ». L'occasion pour elle d'approcher Georges Clooney qu'elle rêvait de rencontrer. Patricia était sublime dans sa robe ultra-sexy signée Pucci.



# LE TGV EST Patricia sur les rails !

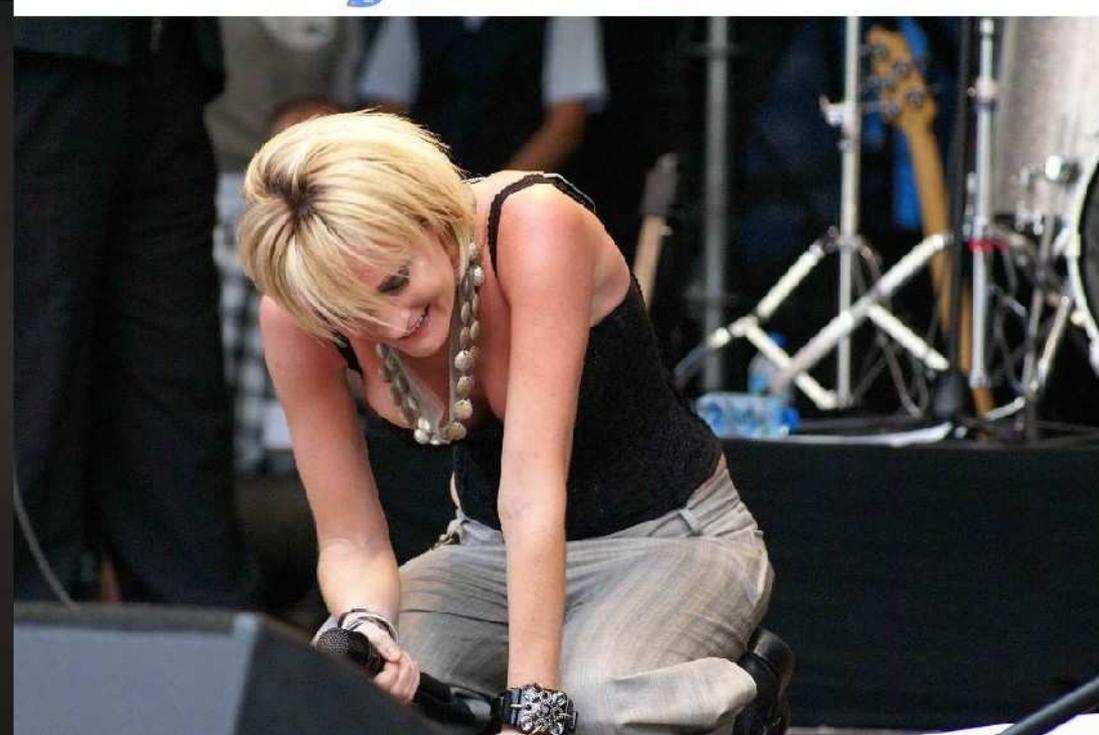
La nouvelle ligne du TGV Est, s'étendant de Paris jusqu'à Stuttgart, a été inaugurée par plusieurs personnalités, dont Patricia Kaas. "C'est un honneur d'être un peu la marainne de cette nouvelle ligne qui relie mes deux pays. J'en suis très fière. Tout s'est très bien passé, le personnel a été très accueillant et j'ai chanté quelques uns de mes succès" a-t-elle déclaré.

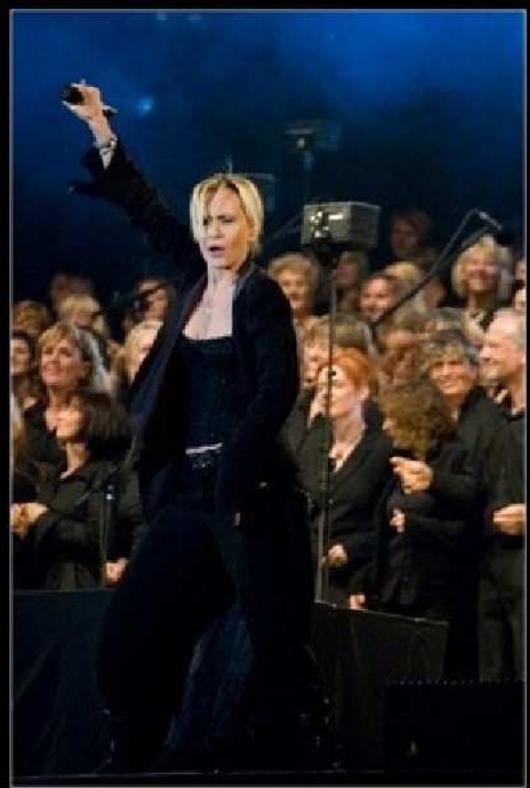
L'occasion de deux concerts exceptionnels !

Photos : Klemens KÜBBER



## SARREBRUCK 10 juin 2007





LOUVIGNY  
15 juin 2007

# VITEBSK juillet 2007

Juillet 2007, Patricia était à Vitebsk (Biélorussie) pour participer à une grande émission de télévision retransmise dans toute l'ex-Urss. La presse a consacré de nombreux articles à Patricia pour saluer l'évènement...



# PATRICIA KAAS

## AMBASSADRICE DE LA SAARE



2007 : la Sarre fête ses 50 ans. Le samedi 18 août, pour cette occasion, Patricia a donné un grand concert gratuit au Konzertarena à Sarrebruck. Plus de 10 000 spectateurs étaient venus acclamer la nouvelle ambassadrice de la Sarre ! Pendant 1h15 elle a chanté tous ses grands succès...





# 2008?

Vous êtes nombreux à attendre l'année 2008 avec impatience afin de retrouver votre chanteuse préférée !

OUI en 2008 un nouvel album de Patricia sera dans les bacs ! OUI en 2008 Patricia sera sur scène en France et dans le monde !

Ce retour Patricia et toute son équipe le préparent depuis déjà de longs mois. Plus qu'un nouvel album, c'est un concept totalement nouveau et inédit que Patricia proposera au public. En 2007 Patricia a donné des concerts afin de réhabituer sa voix à chanter, la préparer et depuis début décembre elle est enfin en studio. La phase de création a débuté !

En janvier Patricia participera à l'émission « Les stars se dépassent pour Ela ». Ce sera son grand retour à la télévision (diffusion fin janvier sur TF1). En ce qui concerne les Enfoirés 2008, Patricia n'est pas certaine de pouvoir s'y rendre car elle sera en studio à cette période (les infos sur le site).

Et l'album quand sortira-t-il ? Pour le moment pas de dates précises (la production l'annonce entre le printemps et la rentrée de septembre). Mais bien entendu l'Univers Kaas vous tiendra au courant du déroulement des événements !

Cependant nous sommes en mesure de vous annoncer en exclusivité que la nouvelle tournée débutera en novembre 2008 et que Patricia donnera une série de concerts à Paris en janvier 2009.

En attendant nous vous souhaitons une très bonne année 2008, une année très Kaas...



*20 ans en chansons...*

**PATRICIA  
KAAS**

*Ma liberté  
contre la tienne*

**Coffret 3 CDs  
48 titres  
Prix spécial**

