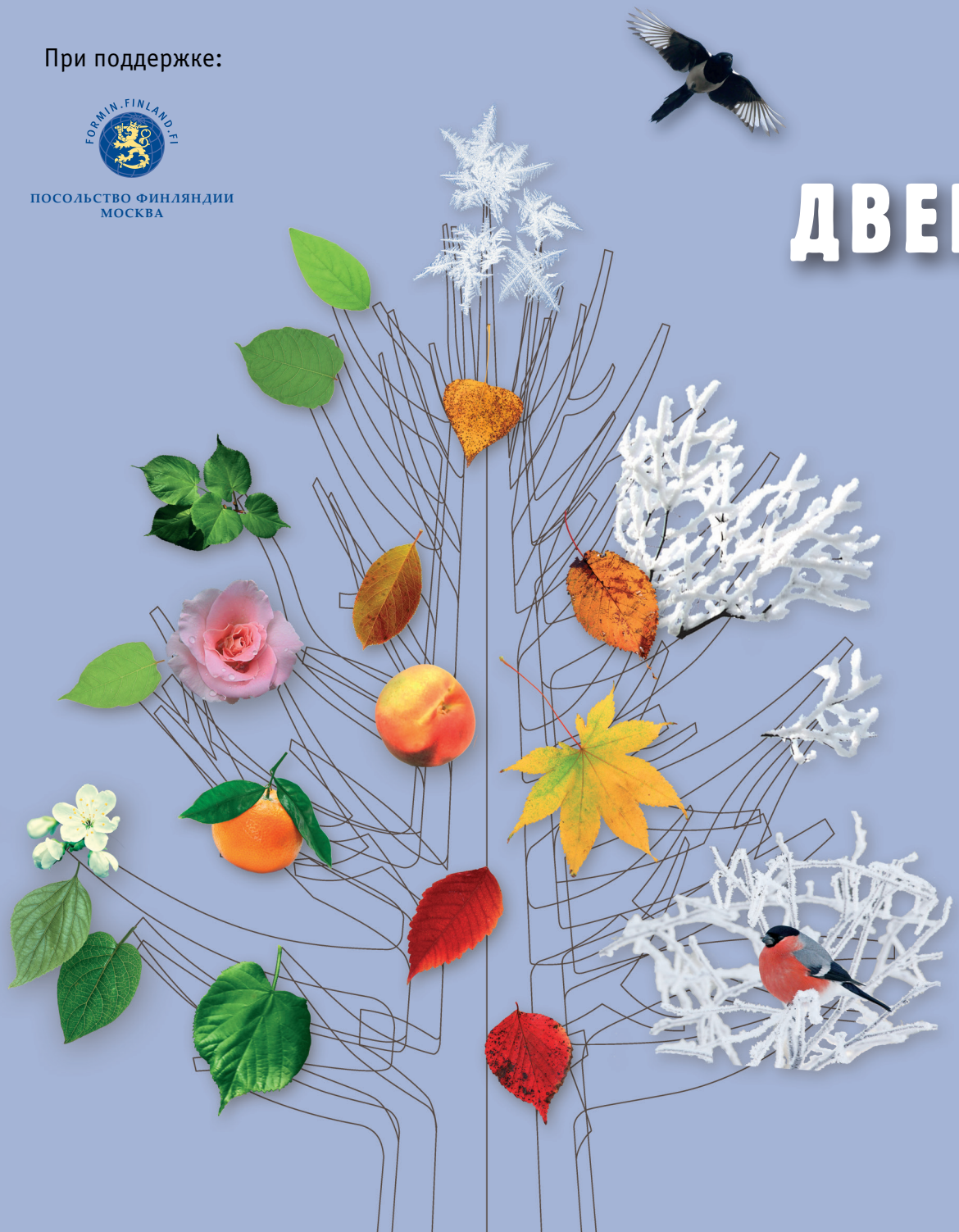
При поддержке:

ПОСОЛЬСТВО ФИНЛЯНДИИ
МОСКВА



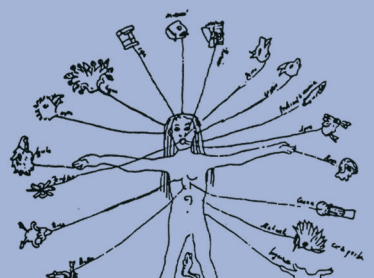
Новогодняя выставка

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

6.12.2013 – 31.1.2014

Автор проекта:
Александр Райхштейн (Финляндия)

Российская Государственная
Детская Библиотека



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Новогодняя выставка

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Выставка о смене времен года, в создании которой можно принять участие.

Творческие мастерские для детей и взрослых.

Автор проекта: Александр Райхштейн (Финляндия)

6.12.2013 – 31.1.2014

Москва, Калужская площадь д. 1 (м. Октябрьская)

Выставка открыта с понедельника по субботу с 10 до 20, в воскресенье с 11 до 17 часов.

Последняя пятница месяца - санитарный день. Тел. 499 2389655, www.rgdb.ru

Александр Райхштейн, художник, автор проекта, составитель буклета

Марина Магидович, искусствовед, куратор, составитель и редактор буклета

В создании выставки принимали участие:

Мартин Хакенберг, инженер

Ээрик Сиикасаари, композитор

Светлана Хапаева, консультант

Денис Безносов, ассистент

Октавиан Герман, монтажник

В работе над текстами также принимали участие:

Тапио Маркканен, астроном, историк науки

Виктор Абалакин, астроном

Владимир Сурдин, астроном

Нина Брагинская, филолог, историк

Дарья Агапова, консультант

Проект поддержали:

Посольство Финляндии, Москва

Генеральное консульство Финляндии, Санкт-Петербург

Фонд культуры Финляндии (SKR)

Совет по искусству губернии Уусимаа

СПб РОО Центр Социологии Искусства

Государственный музей городской скульптуры, Санкт-Петербург

FABLAB – производственная лаборатория Университета Аалто, Хельсинки

Издательства: Медный Всадник, Альфа-Колор, Галерея, Контэнт (Россия)

Ajasto, Burde (Финляндия)

Графический дизайн буклета и плаката:

Александр Райхштейн

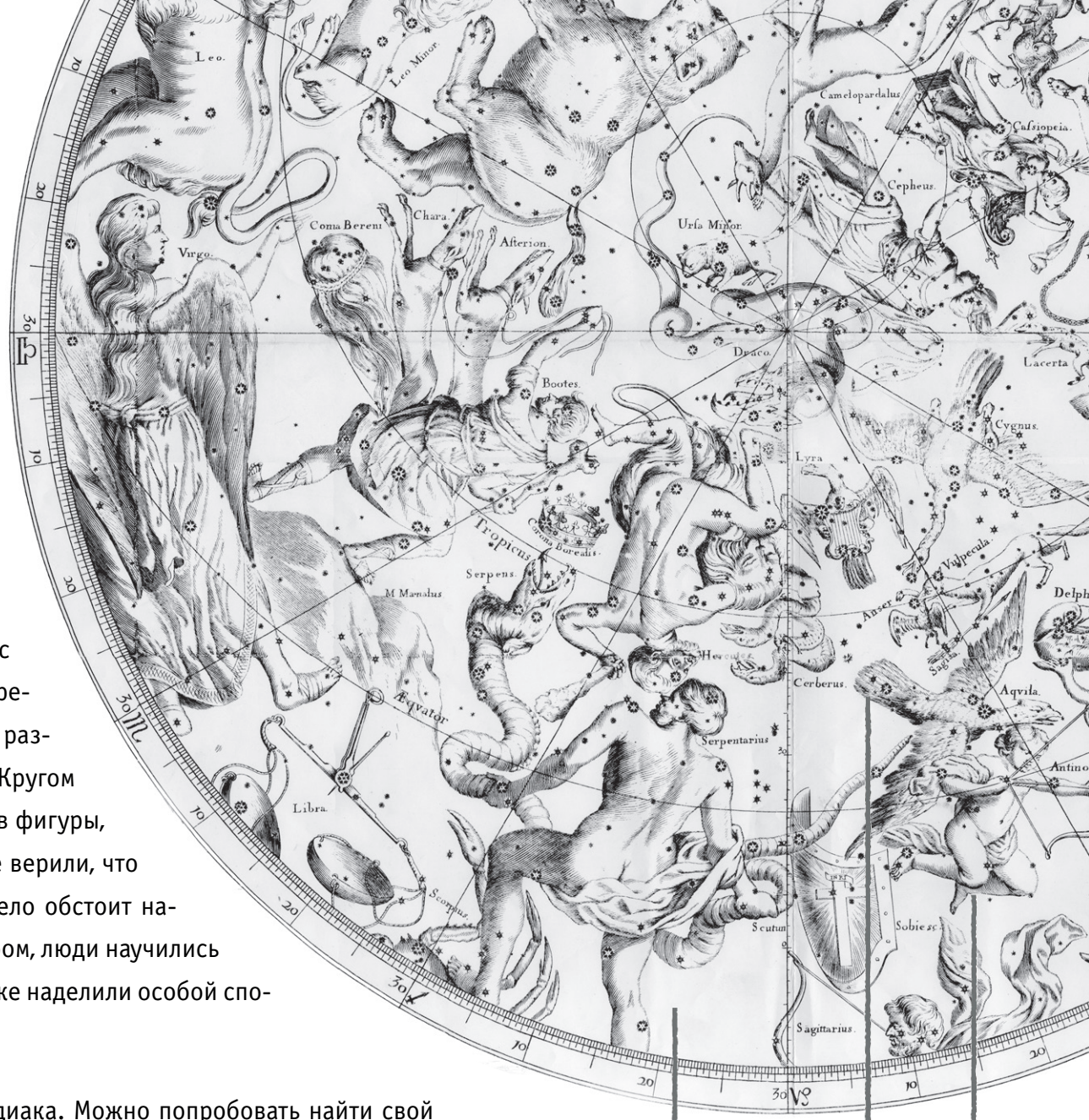
Введение

Нам повезло. Мы живем в краю, где постоянно происходят волшебные превращения, к которым мы уже привыкли. Это смена времен года. Человеку, родившемуся где-нибудь на Канарах, где круглый год тепло и погода практически не меняется, наверное, удивительно, что наша жизнь зимой и летом такая разная. Наша природа ежегодно увядает, чтобы возродиться вновь; листья появляются весной, чтобы опасть осенью; птицы улетают и прилетают; люди то ходят по улицам легко одетые, то кутаются в шубы… Возможно, гостю с Канар такая жизнь покажется сплошным мучением, но мы-то знаем, какие богатства она в себе таит. Возможность попеременно наслаждаться жарой и холодом, пестротой и белизной, щебетом и безмолвием наложила отпечаток на наши души, не только закалила нас, но и расширила наш опыт и кругозор. Впрочем, можно с этим не согласиться и предпочесть Канары…

Эту выставку во многом создают сами посетители. Дерево в центре зала – совсем не новогодняя елка, но его можно нарядить. Это своеобразный календарь, дерево всего года. Состоит оно из двенадцати рядов веток, и каждый их вертикальный ряд соответствует одному месяцу; когда дерево вращается, времена года словно сменяют друг друга. На этой выставке можно стать художником и сделать своими руками что-нибудь, подходящее для месяца своего рождения, украсив этим произведением ветки волшебного дерева. Годится все – от листьев и плодов до зверей и птиц, от снежков из бумаги до сосулек из фольги… По углам зала – четыре стола, по одному для весны, лета, осени и зимы. На какое время года приходится твой день рождения, за тем столом тебе и работать.

Наблюдая смену времен года, мы спрашиваем: а почему так происходит? Почему эти перемены повторяются из года в год? Что вообще такое год, месяц, неделя, день?

Уже в древности люди заметили, что смена дня и ночи, чередование тепла и стужи на Земле связаны с происходящим у нас над головой, в звездном небе, в космосе. Оттого часто люди верили, что на небе живут боги, а главным божеством считали Солнце. Ведь именно оно дает тепло и свет, необходимые всему живому. Люди наблюдали движение Солнца по небосводу и связывали с этим смену дня и ночи, а в превращении тонкого серпа в полную Луну и обратно увидели основу того, что мы сейчас называем месяцами. А еще люди заметили, что в разное время года Солнце проходит по небу разными путями, через разные созвездия. Все эти созвездия они назвали Зодиаком (Кругом животных) и, соединив воображаемыми линиями звезды в фигуры, населили небо диковинными существами. И хотя вначале верили, что Солнце обращается вокруг Земли, а потом поняли, что дело обстоит наоборот, именно наблюдая за ходом светил и звездным небом, люди научились измерять время и создали календарь. Созвездия Зодиака же наделили особой способностью влиять на всю судьбу человека.

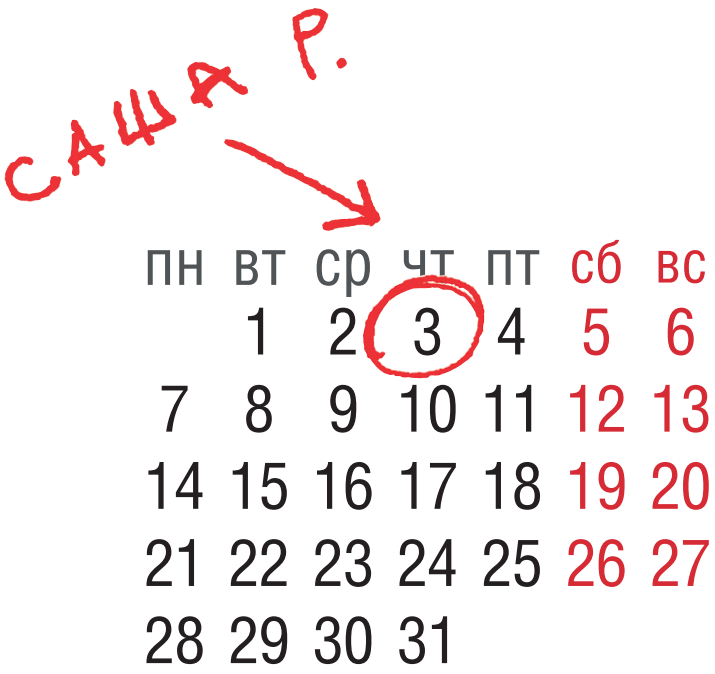


На старинной карте звездного неба видны созвездия Зодиака. Можно попробовать найти свой знак и даже «зажечь» на небе свою собственную новую звезду. Для этого надо самому сделать ее из фольги и найти для нее место на звездном небе.

В зале есть несколько вращающихся календарей из разных эпох и культур. Они отмеряют то же самое время, что и привычный нам календарь, просто делают это иначе и называют по-другому. На память об этих странных календарях каждый может сделать «отпечаток» изображения своего месяца или года – остановить вращение, прижать бумагу к поверхности рельефа и потереть ее грифелем.

По стенам зала висят наши обычные, знакомые всем календари, каждый из них открыт лишь на одной странице. Можно найти календарь со своим месяцем, отметить в нем дату своего рождения и написать свое имя. Это не просто гостевая книга, это – каталог авторов этой выставки.

Спасибо за участие!



Времена года

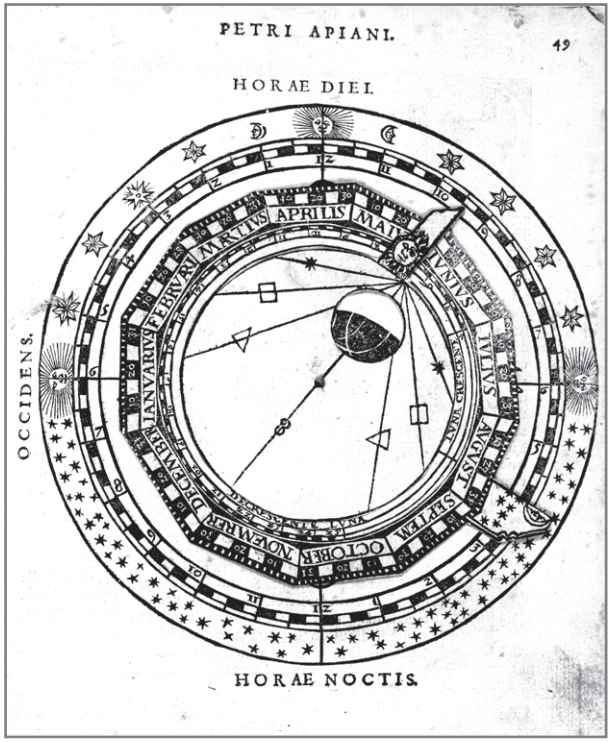
Солнце освещает и согревает Землю. Ночью темно, потому что Солнце скрывается за горизонтом. Кажется, что это Солнце совершает свой путь по небосводу, хотя на самом деле земной шар вращается вокруг своей оси. Один оборот Земля совершает за одни сутки. В этом причина смены дня и ночи.

У нас, в северных краях, летом длинные дни и короткие ночи, а зимой – наоборот. Летними «белыми» ночами Солнце уходит за горизонт лишь на несколько часов. Зимой, напротив, Солнце лишь ненадолго поднимается над горизонтом.

Длина дня и ночи изменяется, поскольку Земля обращается вокруг Солнца наклонно, подставляя солнечным лучам полгода в основном Северное полушарие, а полгода – Южное. Получается, что летом наши северные края дольше и сильнее освещаются и согреваются Солнцем, а зимой – слабее. Из-за этого происходит смена времен года. В южном полушарии Земли – наоборот: когда у нас зима, там лето.

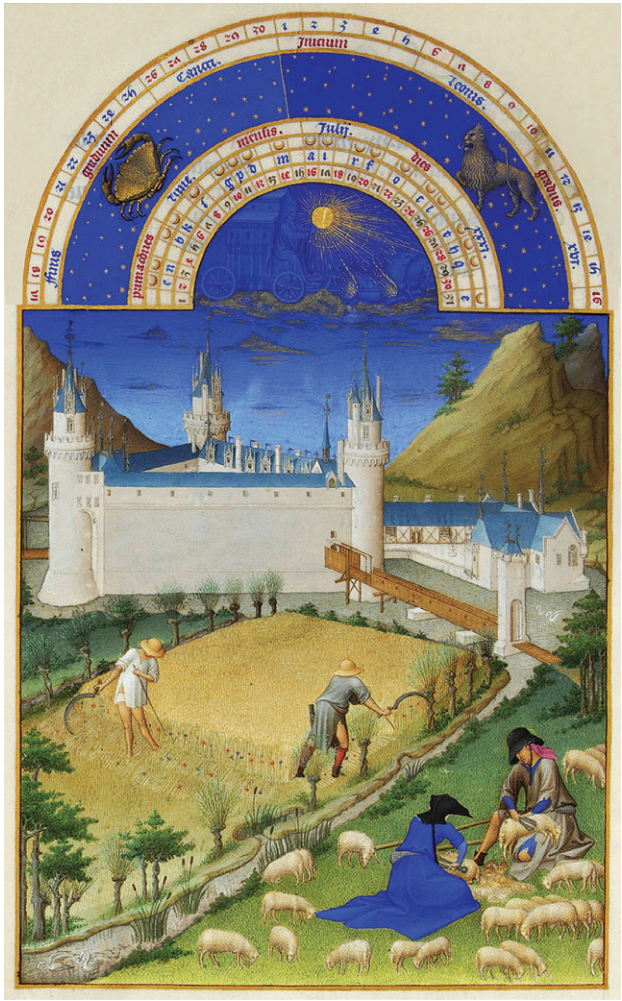
У нас день самый короткий, а ночь самая длинная в конце декабря. Постепенно день удлиняется, а ночь укорачивается, так что в конце марта день становится длиннее ночи. Самый длинный день и самая короткая ночь – в конце июня. После этого день начинает укорачиваться, а ночь удлиняется, и в конце сентября они сравниваются по длине. Ночь продолжает удлиняться до конца декабря, и все повторяется снова каждый год. Год – это один оборот Земли вокруг Солнца.

Устройство для вычисления длительности дня и ночи. Петрус Апианус, Cosmographia per Gemmam Frisium. 1574



Счет времени: труды и дни

Июль.
Великолепный часослов
герцога Беррийского.
1410-1490 гг.



С древних времен люди вели учет событиям своей жизни, сверяя их со сменой дней и времен года. Помимо Солнца в этом помогало и другое светило – Луна. Сначала тонкий серп молодой Луны виден вечером на западе. От ночи к ночи он растет и через неделю уже похож на полумесяц. По прошествии еще недели полная Луна светит всю ночь, после чего её диск начинает убывать и через неделю появляется в виде полумесяца и только в предутренние часы. Еще через неделю тонкий серп месяца едва виден на рассвете. И вскоре все повторяется снова.

Лунный месяц длится 29,5 дней. За год – то есть за время одного оборота Земли вокруг Солнца – сменяется двенадцать месяцев, но в сумме они всё же чуть короче солнечного года. Пока люди добывали пропитание охотой и рыболовством или кочевали вместе со своими стадами, Луна помогала точно вести счет месяцам и дням. Но когда люди занялись земледелием и стали жить оседло, стало важно рассчитывать годовой цикл: из года в год в одно и то же время надо было пахать, сеять, убирать урожай, заготавливать древесину для строительства и т. д. Жизнь человека стала следовать за Солнцем.

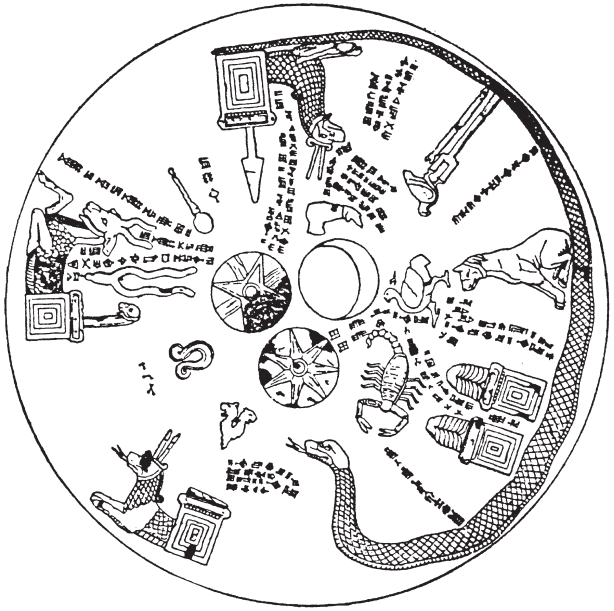
В разное время и в разных местах люди вели счет времени по-разному. Так, в Древнем Египте река Нил ежегодно разливалась и покрывала поля плодородным илом. Египтяне знали три времени года: разлив Нила, рост растений и урожай. Луна имела небольшое значение в египетской системе отсчета времени, так как разливы Нила, то есть ритм жизни, определялись Солнцем.

Когда Рим вступил в эпоху своего могущества, Гай Юлий Цезарь постановил отсчитывать время по египетскому образцу. В году стало 365 дней. Так как такой год чуть короче солнечного, в каждый четвертый год стали добавлять один день (этот год называют високосным). Такой юлианский календарь отличался простотой, но не был точным, так как год оказался немного длинноватым. Неточность была устранена введением нового календаря по воле Папы Римского Григория XIII в конце XVI века. В григорианском календаре високосный день добавляют, когда номер года делится на четыре, при этом годы целых столетий бывают високосными, только если их номер делится на 400 без остатка (например, 1600 и 2000). Первыми на григорианский календарь перешли католические страны. В России этот календарь используется с 1918 г.

В календарях разных культур отражаются условия жизни людей и их система ценностей. Хотя григорианский календарь сейчас почти повсеместно используется в повседневной жизни и международных контактах, во многих культурах сохраняется традиционный календарь, например, иудейский и китайский календари. Исламский календарь – лунный, так что начало календарного года все время смещается и проходит через все времена года. Юлианский календарь сохранился в литургической жизни Русской православной церкви (так называемый «старый стиль»), его расхождение с григорианским составляет сейчас 13 дней. Старообрядцы в России используют византийский календарь, отсчёт лет в котором идёт от дня Сотворения мира, а началом каждого года является 1 сентября.

Китайский календарь

Вавилонский зодиак.
Чаша из Курудду, Шумер



Пояснения к календарям

Китайский календарь

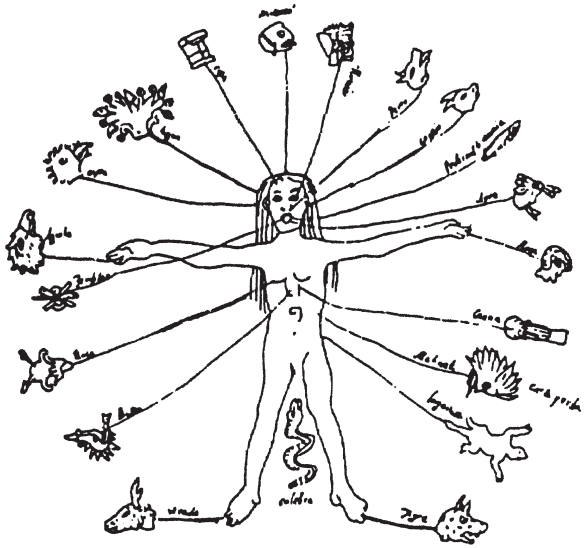
Двенадцать лет цикла символизируют животные: Крыса, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Овца, Обезьяна, Петух, Собака, Свинья. Каждый знак связан также с двумя часами суток. Согласно верованиям китайцев, качества, присущие животному, накладывают свой отпечаток на характер людей, родившихся под этим знаком. Новый год наступает во второе новолуние, считая от дня зимнего солнцестояния, т.е. не раньше 21 января и не позднее 20 февраля.

Вавилонский зодиак

В древнем Междуречье астрология была в большом почете: люди верили, что жизнь человека полностью подчинена влиянию небесных тел. На карте изображены важнейшие планеты и созвездия Зодиака. В центре – Шамаш (Солнце) с четырьмя лучами, рядом – Иштар (Венера) с семью лучами, а также Луна. Можно разглядеть созвездия Скорпиона, Козерога и другие.

Мексиканский календарь

Двадцать символов дней соотнесены с частями тела человека и определенными животными (возможно, планетами?). Календарь отражает связь между телом человека и устройством мироздания: человек является моделью Вселенной.



Календарь мексиканских индейцев.
Codex Vaticano Latino, pl. LXXIII

Эвенкийский календарь

Эвенки живут в Восточной Сибири, Монголии и Китае. В их календаре год делится на периоды разной длины в соответствии с природными условиями и традиционными занятиями эвенков. В середине зимы люди много времени проводят в чуме. В конце зимы начинается охота на пушного зверя, а в начале весны – загон лосей по насту. В конце весны токуют глухари. Летом нерестится рыба, это период рыболовства. В начале осени олени нагуливают жир. В конце осени эвенки снова выходят на охоту.

Еврейский календарь

Еврейский календарь считается одним из самых сложных. Еврейское летоисчисление ведется от дня сотворения мира, сейчас идет 5773 год. С одной стороны, праздники Торы связаны с солнечным циклом, т.е. с временами года: Песах всегда празднуют весной, а Суккот – осенью. С другой стороны, все месяцы календаря – лунные. Тора требует проявлять внимание к Луне, следя за тем, как меняются ее фазы, т.к. народ Израиля уподоблен Луне; она – зеркало подъема и упадка его духовной силы, а также его способности к самообновлению.

Каждый месяц еврейского календаря соответствует знаку зодиака: Тишрей (Весы), Мархешван (Скорпион), Кислев (Стрелец), Тевет (Козерог), Шват (Водолей), Адар (Рыбы), Нисан (Овен), Ияр (Телец), Сиван (Близнецы), Тамуз (Рак), Ав (Лев), Элул (Дева). Двенадцать зодиакальных знаков были и эмблемами двенадцати колен Израилевых, которые, согласно Библии, происходили от двенадцати сыновей Иакова.

Ацтекский Камень Солнца

Ацтеки создали в Центральной Америке цивилизацию с богатой мифологией и культурой. Камень Солнца не является календарем, но представляет собой символ, в котором запечатлены события всех эпох. Средний круг содержит изображения двадцати дней недели.

Эвенкийский календарь

Еврейский календарь.
Мозаика из синагоги Беит Алфа
(VI в., Израиль).

Ацтекский Камень Солнца.
Национальный Музей антропологии
и истории, Мехико

В центре – лицо Тонатиу, бога Солнца. Руки Тонатиу крепко сжимают небосвод, а язык высунут в знак благоволения. Четыре панели, окружающие Тонатиу, представляют собой минувшие эпохи, или, как называли их ацтеки, «солнца». Люди эпохи Первого Солнца были съедены ягуарами. В эпоху Второго Солнца несовершенная человеческая раса была унесена ветрами. В эпоху Третьего Солнца часть людей спаслась от «огненного дождя», т.е. извержения вулканов, превратившись в птиц. В эпоху Четвертого Солнца люди спаслись от потопа, превратившись в рыб. Мы живем сейчас в пятую эпоху. Вокруг центрального мотива располагаются символы двадцати дней ацтекской недели.

Существует мнение, что по календарю майя, другой древней культуры Центральной Америки, конец света должен был наступить 21 декабря 2012 года.

Колесо времени простого народа

Европейский календарь XIII века понятен и неграмотным. Мужчину (символизирующего холодное время года) и женщину (теплое время) окружает кольцо безымянных месяцев. Каждый месяц представлен тем видом человеческой деятельности, который лучше всего согласуется с происходящим в природе. Весной крестьянин пашет. В начале лета травы идут в рост, поэтому крестьянин изображен косящим траву. Осенью собирают урожай, а зимой забивают свиней. Мир окружен кольцом зодиакальных созвездий.

Колесо времени простого народа.
Bartholomeus Angelicus,
De Proprietatibus Rerum
(Лион, 1485)

Календарь в мифологии

Представление о календаре связано с понятиями хаоса и космоса, человеческой жизни, устройства мира, мифами о земле, небе, звёздах. Календарь в древности был священен и находился в ведении жрецов. Он был небесным образцом для земного порядка.

Примитивные календари делились на неравные периоды: было разное количество дневных и ночных часов, не было таких месяцев и сезонов, как теперь. Отдыхали и работали по погоде, по необходимости и по наитию. С развитием цивилизации, по мере упорядочивания жизни люди стремились разделить год и день на одинаковые по времени части для удобства подсчета, а годы объединять в циклы.

Иерархия богов и соподчинение мер времени имели общие черты. Год был старше, важнее, главнее времени года, которому подчинялись месяцы, от которых зависели недели. Недели стояли над днями и т.д. В Китае главным управителем года был дух Тай-Суй, которому подчинялись другие духи времени. Кроме того, символика чисел переносилась из обозначений времени в другие сферы.

Часто у дней недели и даже определенных часов были свои покровители, соответственно, можно или нельзя было что-то делать в пятницу, на рассвете и т.п. До сих пор европейские названия дней недели напоминают об именах богов.

В скандинавской мифологии после того, как мир был сотворён из тела великана, бог Один с братьями укрепил на небе искры, вылетавшие из преисподней, и с их помощью повёл счёт дням и годам и показал, как должны светить солнце и звёзды.

Диск из Небры.
Около XVII в. до н.э., бронза.
Центральная Европа.

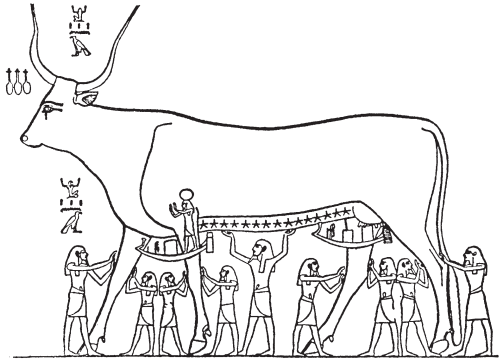
Звездная богиня Нут (небо)
и ее супруг Геб (земля).
Египет.

Прометей гордился тем, что объяснил людям устройство времени. Аборигены Австралии благодарны Луне за то, что с ее помощью можно узнать, когда справлять обряды. Многие народы считали, что календарь был создан Солнцем и Луной или их детьми, а смена времен года – это битва героев.

Когда люди думали о конце света, то им казалось, что нарушится привычный ход светил, Солнце и Луна исказятся, а темнота и свет, холод и тепло поменяются местами. Когда же представляли себе идеальное место, вроде островов вечного счастья, то думали, что там не должно быть календарных изменений: вечная весна, всегда дует один и тот же ветер, нет «вчера» и нет «завтра», светит незаходящее солнце.

Календарь, по которому живут боги, отсчитывает время как бы медленней, чем человеческий. Например, 100 лет для индуистского бога Брахмы – это 311 040 миллиардов человеческих лет, а один день Брахмы – это весь срок существования данного мира.

Утро и весна, день и лето, вечер и осень, ночь и зима похожи по сменяемости, по освещению, по чувствам, которые испытывает живые существа в это время. Их часто ассоциировали и с циклом человеческой жизни: детством – юностью – зрелостью – старостью. С календарем можно связывать настроения, состояния, правила поведения. В Китае весне соответствует человеколюбие, осени – справедливость, лету – приличие, зиме – мудрость. Китайское небо делится на четыре части: восточная его часть соответствует Цин-луну («зелёный дракон»), весне, планете Юпитер, синему цвету, кислому вкусу, нравственной характеристике человеколюбие и дереву; южная часть – это Чжу-цяо («красная птица»), лето, планета Марс, красный цвет, вкус горечи, приличие, огонь и т. д.



Небесная корова Нут-Хатхор. Ее ноги соответствуют четырем сторонам света, а вымя-солнце совершает ежедневное путешествие на священной ладье. Египет, XIII век до н.э.

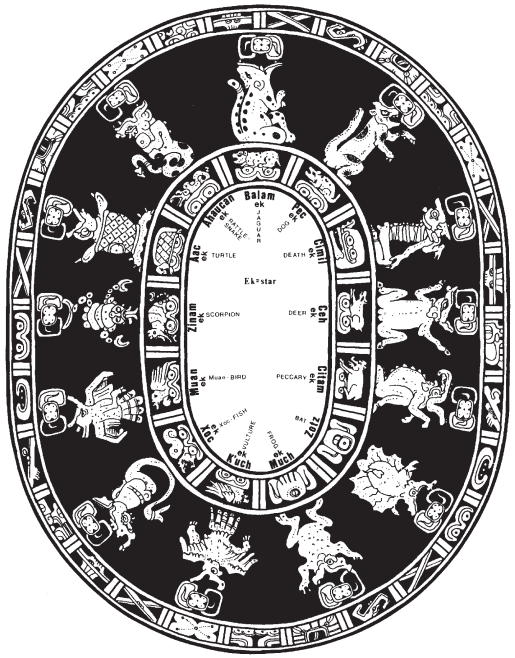
Древо жизни в разное время года. Жизнь человека и устройство мироздания. Хильдегард фон Бинген, „Liber divinorum operum". 1220-1230 г.

Тьма, холод могут казаться злом, отрицательным началом, а свет – добром, положительным началом. Их смена похожа на борьбу за власть, битву, в которой побеждает то один, то другой из соперников.

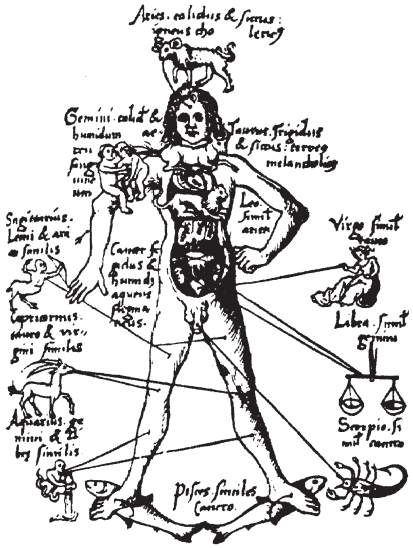
Люди могли представлять себе день или сезон как отмеченные приходом и уходом бога. В армянском фольклоре старик Жук у Жаманак, сидя на горе, скатывает по её склону поочерёдно то белый, то чёрный клубок ниток. В скандинавской мифологии Один дал ночи и дню коней и колесницы и послал их в небо, чтобы раз в сутки они объезжали всю землю. Ночь мчится впереди, и с её коня по имени Инеистая грива падает пена, покрывая землю росой. Конь дня зовётся Ясная грива, и грива этого коня озаряет землю и воздух. В гибели и воскресении бога Солнца Ра, воплощающего свет, тепло, плодородие, древние египтяне видели символ своего труда: они сажают семена, которые в земле умирают, чтобы дать начало новой жизни – растению, которое, породив семена, умирает и превращается в землю.

Календарь могли считать подобным телу человека, а времена года – частям его тела. Астрологи, полагая, что человек – микрокосм, повторяющий Вселенную – макрокосм, насчитывали в людском теле 360 костей, а науку о костях – остеологию – относили к астрономии. Эвенки помнят старинный календарь из 13 месяцев, именуемых по частям тела. Некоторые мусульмане верят, что каждый год 60-летнего цикла их календаря исходит из какой-либо части тела пророка Мухаммеда, а 30 дней месяца происходят от 30 зубов Адама. По представлениям древних индусов, мир – это жертвенный конь, год – его туловище, сезоны – части туловища, месяцы и полумесяцы – суставы, дни и ночи – ноги.

Лето или зима, в зависимости от климата, может считаться сном Земли. В мифах зло часто выражается в холоде или зное, а добро – в тепле, цветении или обилии влаги. Дурная погода и сезон непогоды чаще всего воспринимаются как гнев или проклятие. В Египте уход богини Тефнут, по-



Зодиак индейцев майя



ссорившейся с отцом, богом солнца Ра, означал ежегодную засуху, а её радостное возвращение после примирения – прибывание вод Нила.

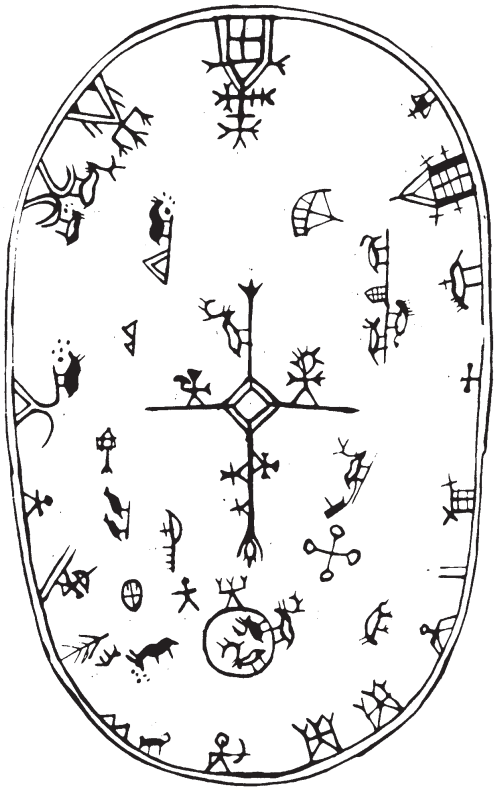
Сезонные изменения передавались также звуками или музыкой. В кельтской мифологии бог Дагда – арфист, который играет на чудесной живой арфе-дубе, из-за чего меняются времена года. Аполлон играет на кифаре, создавая космическую гармонию; низкие тона у него для зимы, а высокие – для лета.

Загадки и пословицы, гороскопы и пророчества, альманахи и сборники (вроде толстовского «Круга чтения») связаны с календарем. Тут и бесконечные аллегории месяцев и сезонов, изображения символов и персонификаций времени с их атрибутами, числовая символика орнаментов и предметов культа (например, семисвечник) и т. д. Календарные ритуалы предполагают сооружение в определенное время традиционных построек – майского дерева, новогодней ёлки, шалашей, снеговиков.

Сезонная еда, например, на масленицу, на Пасху, пост, яблочный спас и т.п., предписания к совершению определенных дел (уборки, купания в водоемах, ловли рыбы и пр.), а также названия обрядов по дням недели – все это отголоски нашей связи с календарем.

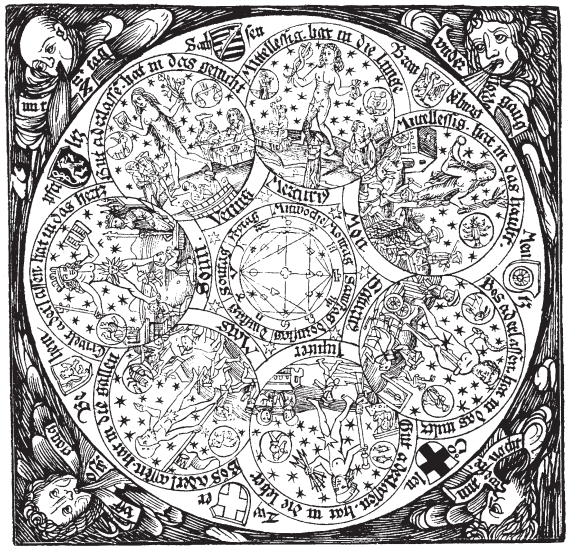
(использованы материалы статьи Н. В. Брагинской в энциклопедии «Мифы народов мира»)

Органы, части тела и суставы, управляемые зодиаком. Margarita Philosophica, Фрайбург, 1503



Бубен саамского шамана. Календарь - схема устройства мироздания.

Неделя и её дни



Семь дней недели и семь планет - планетами считали также Солнце и Луну. Средневековая гравюра на дереве.

Названия дней недели во многих европейских языках связаны с семью планетами Солнечной системы. Планеты же, в свою очередь, были названы в честь античных богов.

Неделя – первоначальное значение: «нерабочий день» (от «неделание»). В большинстве современных календарей неделя как единица времени включает 7 дней, хотя известны древние календари с неделей другой продолжительности. Неделя не имеет прямой астрономической основы, но широко используется как единица времени. Семидневная неделя впервые вошла в употребление на Древнем Востоке – в Вавилоне и Иудее. В I веке ею стали пользоваться в Древнем Риме, откуда она распространилась по всей Западной Европе.

Воскресенье – в честь воскресения Иисуса. Во всех славянских языках, кроме русского, воскресенье называется «неделей», то есть днём, когда «не делают», не работают. В романских языках – «день Господний» (от лат. *dies Dominicus*). В Древнем Риме название воскресенья – *dies Solis* – «день Солнца». Латинское название в свою очередь перешло к германским племенам: *Sunday* (англ.), *Sonntag* (нем.).

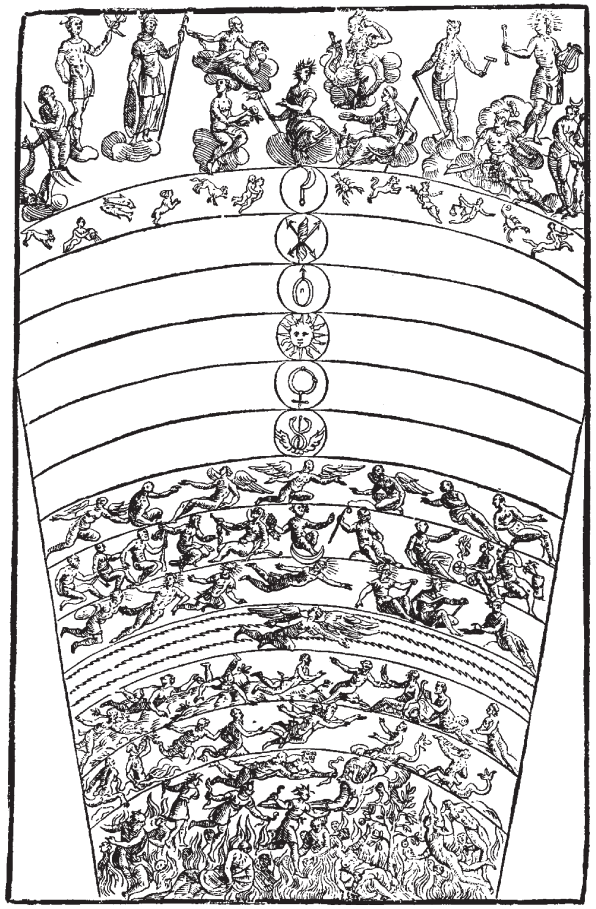
Понедельник – день, следующий за воскресеньем (старое название которого – «неделя»), то есть «после недели». У древних римлян был посвящён Луне (фр. *lundi*). Слова *Monday* (англ.), *Montag* (нем.) также связаны со значением «день луны».

Вторник связан со словом «второй», второй день недели от воскресенья. У древних римлян он был посвящён богу войны Марсу (фр. *mardi*, итал. *martedi*). *Tuesday* (англ.), *Dienstag* (нем.) соотнесены с германским богом войны Тиу.

Среда приходится на середину недели, если воскресенье считать за её первый день. В Древнем Риме этот день был посвящён Меркурию, ср. *mercredi* (фр.), *mercoledi* (ит.). В Северной Европе Меркурию соответствовал Один (Водан), ср. *Onsdag* (датск., шведск.) и *Wednesday* (англ.).

Четверг происходит от числа «четыре», четвёртый день. В большинстве романских языков день связан с римским богом Юпитером, являющимся богом небес и громовержцем, ср. *jeudi* (фр.). У германцев день связан с богом Тором – *Thursday* (англ.) – или Доннаром – *Donnerstag* (нем.).

Боги Древнего Рима и планеты.
Natalis Comes, Mytologiae.



Пятница происходит от числа «пять», пятый день. В романских языках название происходит от латинского *dies Veneris*, «день Венеры»: *vendredi* (фр.), *venerdi* (ит.). У германцев связан с богиней любви Фрейей: *Friday* (англ.), *Freitag* (нем.).

Суббота происходит от еврейского *шаббат*, корень которого *швт* означает «покоиться», «прекращаться», «воздерживаться»; в иудаизме – суббота, седьмой день недели, в который Тора предписывает воздерживаться от работы. В Риме этот день считался днем Сатурна, ср. *Saturday* (англ.). В скандинавских странах суббота называется *lördag*, или *laurdag*, означающее «банный день».

Месяцы

Месяц (лат. *mensis*) — единица измерения времени, связанная с обращением Луны вокруг Земли. Лунные месяцы являются основой многих календарей. Поскольку удобство счёта требует целого числа дней в месяце, а периоды обращения Луны составляют 27,2 - 29,6 суток, календари издавна стремились компенсировать эту неточность переменной продолжительностью месяцев и/или введением дополнительных дней.

Январь (*Januarius*) – в честь двуликого римского бога Януса, бога всяких начинаний, соединявшего прошлое и будущее, хранителя входов и выходов.

Февраль (*Februarius*) от лат. *Febru*a – «праздник очищения». В этот месяц проводился обряд очищения, искупления грехов.

Март (*Martius*) – в честь бога войны Марса.

Апрель (Aprilis) – либо от *aperire* «открывать» – начало (открытие) весны, либо от греч. Αφροδίτη (Афродита) – имени богини любви.

Май (*Majus*) – в честь римской богини весны и плодородия Майи.

Июнь (*Junius*) – в честь богини Юноны, покровительницы женщин и супруги Юпитера.

Июль (*Julius*) – в честь полководца и политика Юлия Цезаря

Август (*Augustus*) – в честь императора Августа

Остальные месяцы года соответствуют своему номеру в первом римском календаре, начало года в котором приходилось на март.

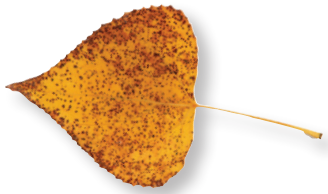
Сентябрь (*September*) – седьмой (*septem*)

Октябрь (*October*) – восьмой (*octo*)

Ноябрь (*November*) – девятый (*novem*)

Декабрь (*December*) – десятый (*decem*)

Месяцы древнеславянского календаря



Сечень (январь) – от слова «сечь» – рубить лес. Обычно рубка леса для подготовки новых посевных площадей и его заготовки для строительства производилась зимой. Месяц назывался также «просинец», по появлению синего неба после долгой облачности.

Лютый (февраль) – месяц метелей и морозов.

Березень (март) – время сжигания срубленных зимой деревьев, в основном березы, на уголь. Также месяц сбора берёзового сока. Назывался также «сухий», по времени просыхания срубленного леса или просыхания земли.

Цветень (апрель) – месяц цветения.

Травень (май) – месяц роста трав.

Червень (июнь) – от слова «червь». Месяц собирания в садах и огородах насекомых-вредителей, в южных местностях время покраснения вишни.

Липень (июль) – месяц цветения липы.

Серпень (август) – от слова «серп». Время жатвы.

Вересень (сентябрь) – месяц моросящих дождей.

Жовтень (октябрь) – время пожелтения листьев на деревьях.

Листопад (ноябрь) – время опадания листвы.

Грудень (декабрь) – от слова «груда» (кусок мёрзлой земли), или **студень** – от слова «студёный», холодный.

Месяцы финского календаря

Tammikuu (январь) – от *tammi* (шведск. *stam*), означавшего ствол, ось: это центральный месяц зимы.

Helmikuu (февраль) – от *helmi,* жемчужина, бусина: при наступлении морозов капли воды на ветках превращаются в сверкающие жемчужины.

Maaliskuu (март) – от *maa*, земля: при оттепели видны проталины земли среди снега.

Huhtikuu (апрель) – от *huhta*, деревья, вырубленные для пожога. К лету они успевали высохнуть.

Toukokuu (май) – от *touko*, посев яровых.

Kesäkuu (июнь) – от *kesanto*, поле, оставленное под паром – в это время на нём начинали работы.

Heinäkuu (июль) – от *heinä*, сено: это пора сенокоса.

Elokuu (август) – от *elonkorju*, уборка урожая.

Syyskuu (сентябрь) – от *syksy*, осень.

Lokakuu (октябрь) – от *loka*, грязь: пора дождей и распутицы.

Marraskuu (ноябрь) – от *marras*, мертвый: месяц умирания природы.

Joulukuu (декабрь) – от *Joulu*, Рождество.

Другие календарные понятия

Год — единица измерения времени, равная периоду обращения Земли вокруг Солнца. Слово значило в древнерусском языке «время, срок».

Календарь (лат. *calendarium* — долговая книжка: в Древнем Риме должники платили проценты в день календ, первых чисел месяца) — система счисления больших промежутков времени, основанная на периодичности движения небесных тел: Солнца и/или Луны.

Каникулы — период, свободный от учёбы или работы. Каникулами называется отдых, предоставляемый соответствующей группе людей (школьникам, студентам, членам парламента и т. д.) одновременно. Латинское название звезды Сириус — «Каникула» («маленькая собачка» по-латыни); римский сенат объявлял дни отдыха в самое жаркое летнее время, когда эта звезда появлялась на утреннем небе.

Сутки (множественное число древней формы *столкновение, стык* в значении «стык дня и ночи») — единица измерения времени, приблизительно равная периоду вращения Земли вокруг своей оси.

Зодиак (Круг животных, от греч. ζῷον — живое существо) — пояс на небесной сфере, по которому проходят видимые пути Солнца, Луны и планет. В астрологии зодиак – также последовательность участков, на которые делится этот пояс. Наиболее известен зодиак, состоящий из двенадцати знаков, сложившийся в середине I тысячелетия до н. э. на Ближнем Востоке. Названия знаков связаны с зодиакальными созвездиями, которые тогда им соответствовали, хотя в последующие века созвездия сместились и в настоящее время не соответствуют своему знаку (см. таблицу).

Солнцестояние — летнее 20 – 22 июня и зимнее 21 – 22 декабря. При летнем световой день самый длинный, при зимнем — самый короткий.

Равноденствие — весеннее 20 – 21 марта и осеннее 22 – 23 сентября. В это время день равен ночи.

Зодиак в традиционной астрологии и современной астрономии

Знак	Название	Символ	Традиционная астрология	Примерные даты пребывания Солнца в зодиакальных созвездиях
	Овен	♈	21 марта — 20 апреля	19 апреля — 13 мая
	Телец	♉	21 апреля — 20 мая	14 мая — 19 июня
	Близнецы	♊	21 мая — 21 июня	20 июня — 20 июля
	Рак	♋	22 июня — 22 июля	21 июля — 9 августа
	Лев	♌	23 июля — 23 августа	10 августа — 15 сентября
	Дева	♍	24 августа — 23 сентября	16 сентября — 30 октября
	Весы	♎	24 сентября — 23 октября	31 октября — 22 ноября
	Скорпион	♏	24 октября – 22 ноября	23 ноября — 29 ноября
	Змееносец	⛎	не зодиакальное	30 ноября — 17 декабря
	Стрелец	♐	23 ноября — 21 декабря	18 декабря — 17 января
	Козерог	♑	22 декабря — 20 января	18 января — 15 февраля
	Водолей	♒	21 января — 19 февраля	16 февраля — 11 марта
	Рыбы	♓	20 февраля — 20 марта	12 марта — 18 апреля

Календарь и искусство

Тема времен года всегда волновала художников, поэтов, музыкантов. Даже тогда, когда свободное искусство не существовало, сюжеты, связанные с метаморфозами природы и ее постоянным обновлением, способствовали появлению высоких художественных образов, и мастера забывали о канонах, давая волю творческой фантазии. Так, в Средние века в миниатюрах часословов возникало светское искусство.

Пелика «Прилет ласточки»
Греция, ок. 510 г. до н.э.

В Древнем Египте календарный миф об умерщвлении и воскрешении Осириса был отражен в скульптурных группах: Осирис и Исида, держащая на руках младенца Гора. Этот «семейный портрет», возможно, способствовал появлению христианской иконографии Богородицы с младенцем, а Рождество стало важнейшим календарным сюжетом европейского искусства. Еще в Древней Греции времена года отождествлялись с жизненным циклом человека. На пелике «Прилет ласточки», расписанной Евфронием, мальчик, юноша и старец видят первую весеннюю ласточку. При этом старец сокрушается о быстротечности жизни, юноша рад наступлению весны, лишь мальчик любуется прилетевшей птичкой.

Сандро Ботичелли, “Весна”.
Темпера на доске, 1478

В эпоху Ренессанса тема времен года выходит на большие полотна. Каждому знакома «Весна» Ботичелли. Пять картин Брейгеля Старшего, жившего в Нидерландах XVI века («Охотники на снегу», «Пасмурный день», «Возвращение стада», «Сенокос» и «Жатва») продолжают будоражить воображение искусствоведов, которые считают, что это серия «Времена года», но до сих пор гадают, скольких картин не хватает? Остроумное решение сочетания пространства и времени в искусстве можно найти в Эрмитаже, рассмотрев скульптуру Э.Фальконе «Весна». Обходя вокруг скульптуры, мы наблюдаем ее удивительные превращения: юная девушка (вид анфас) превращается в озябшую старушку (вид сзади); сосуд с водой раскалывается, а вода замерзает; цветущие подснежники увядают.

Выставка Александра Райхштейна, продолжающая традиции изображения смены времен года в искусстве, – это скульптурная инсталляция, где зритель превращается в персонаж художественного пространства. Ощущение времени усиливается вращением кинетической скульптуры и музыкой, написанной специально для инсталляции композитором Эриком Сиикасаари. Центральный объект экспозиции – Древо жизни – наполняется календарным содержанием самими посетителями. Как и в других проектах Райхштейна, публике отводится роль активного участника, преобразующего экспозицию в постоянно действующий перформанс. На этот раз зрители становятся художниками-соавторами, дополняя скульптуру собственными произведениями. Старинные и экзотические календари напоминают о древних культурах, частично живущих в наших традициях и обычаях. Здесь же происходит и принятый в новогодние дни обмен дарами – оставляя на выставке собственное изделие, можно сделать себе на память отпечаток старинного календаря.

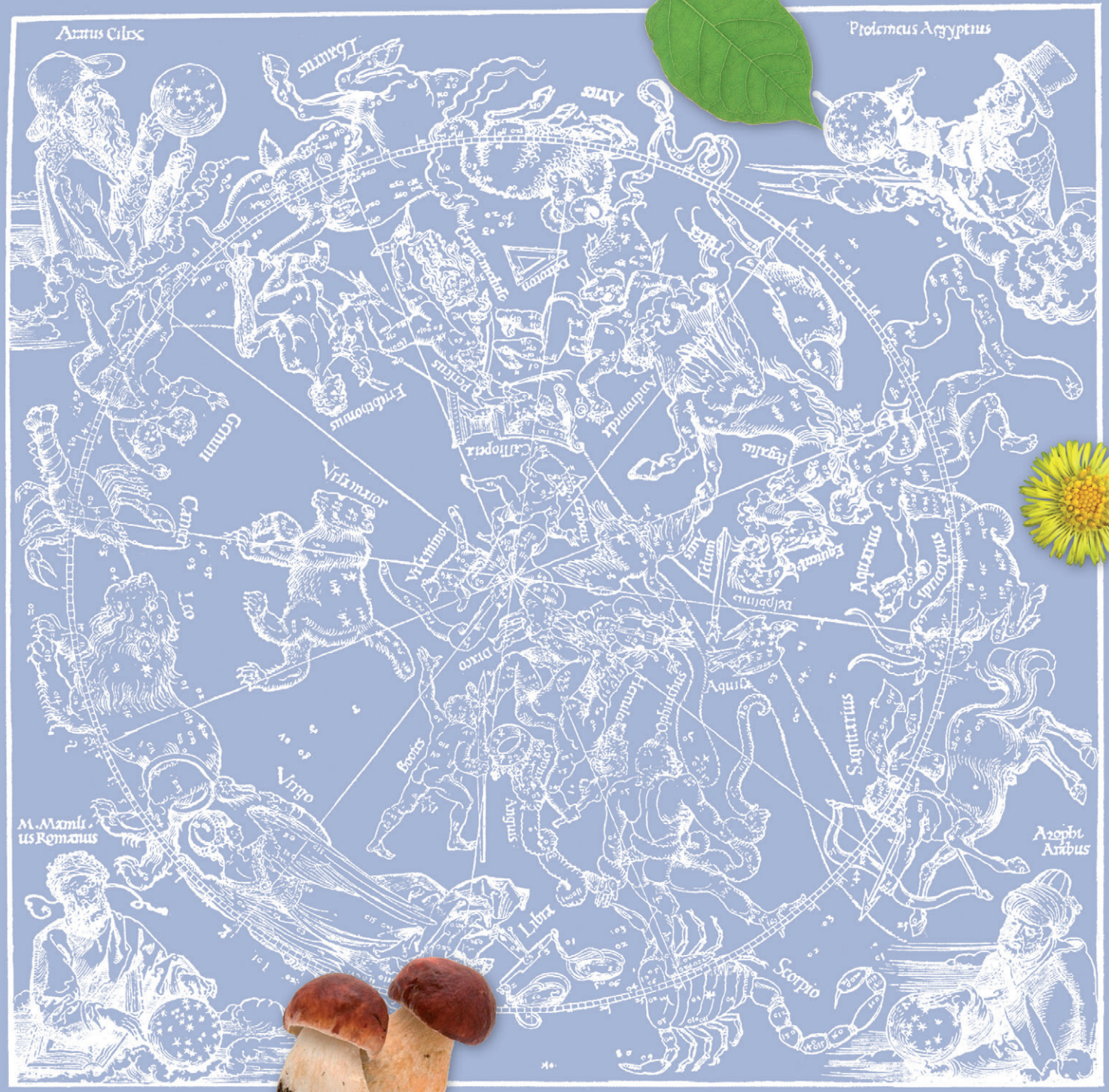
Притягательные для малышей и познавательные для взрослых интерактивные скульптурные инсталляции Райхштейна балансируют на грани иллюзионизма и элитарного искусства, поп-арта и академизма, детского аттракциона и развлечения для эстетов. Меняя темы, концепции, материалы, технику и стилистику своих работ, он остается верен своему художественному методу коммуникации арт-объектов со зрителем, когда инсталляции меняются, подобно живому организму.

Александр Райхштейн родился в Москве в 1957 г., там же закончил полиграфический институт, стал известным художником книги. С 1990 г. живет в Финляндии, где его творчество отмечено премиями, среди которых – Государственная премия 2008 г. Широкую популярность Райхштейну принесли масштабные музейные проекты. В Москве и Санкт-Петербурге его имя уже известно любителям искусства: «Bestiarium Construendum» – Музей истории религии (СПб. 2006), «Nest» – галерея pARTner project (М. 2007), «Пабло и Александр» – ЦДХ (М. 2010) и музейный комплекс «Вселенная воды» (СПб. 2010), «Mutatis Mutandis» – Государственный Эрмитаж (СПб. 2011), «12 месяцев» – Государственный музей городской скульптуры (СПб. 2012), «Книжные мишки, медвежьи книжки» – РГДБ (М. 2013) и другие. (www.reichstein.name)

Марина Магидович

Питер Брейгель Старший.
“Жатва”, 1565
“Охотники на снегу”, 1565

2014



Январь

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Февраль

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Март

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Апрель

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Май

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Июнь

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Июль

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Август

				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Сентябрь

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Октябрь

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Ноябрь

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Декабрь

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			