

SIMBOLOGÍA Y VIAJE INICIÁTICO

TAROT

ANGELLO VERON.

angelloveron@gmail.com
www.angelo.xtgem.com
595985171813





INTRODUCCIÓN A LA SIMBOLOGÍA DE LOS ARCANOS



ANGELLO VERÓN

www.angelo.xtgem.com

ASUNCIÓN - PARAGUAY

2017

A mis Sobrinos Victoria y Alejandro

A mi Familia, mi mayor fuente de alegría

A mis Maestros María y Vicente

A mis Alumnos.



MITOS Y CREENCIAS CON RESPECTO AL TAROT.

¿QUE ES LA TAROLOGIA?

Siempre hemos oído hablar de las cartas del Tarot y de las personas que hacen uso de ellas como Tarotistas. Pero también existe otro término que quizás no sea tan conocido. Hablamos de la Tarología, el estudio del Tarot pero con una aplicación terapéutica, de autoconocimiento, crecimiento personal y sanación. Y es que aunque en un principio pueda parecer que no hay ninguna diferencia entre una cosa y la otra, la Tarología no pretende predecir el futuro, sino hablar del presente.

En este caso, el experto que hace uso de las cartas del Tarot se llama Tarólogo y es el encargado de ayudar a aquella persona que se le acerque mediante las cartas pero, también mediante sus conocimientos universales. Y es que la Tarología sirve para que el consultante pueda relacionarse consigo mismo a un nivel más profundo y menos racional ya que de esta manera puede acceder a aspectos que se encuentran escondidos en su subconsciente.

El Tarólogo en la interpretación de los símbolos en la lámina del Tarot

Las cartas actúan como intermediarias entre el Tarólogo y el consultante ya que gracias a determinadas cartas que el Tarólogo a seleccionado o el consultante a elegido se crea un diálogo. De esta forma, las dos personas hacen una lectura conjunta de las imágenes de los Arcanos consiguiendo comprender lo que el subconsciente esconde. El Tarólogo sabe lo importante que es la proyección en el autoconocimiento y de la importancia que tiene esto en el Tarot ya que sabe que toda imagen despierta en nosotros lo que ya esta en nosotros.

Gracias a la Tarología es el propio individuo el que va descubriendo que siente y que hacer para mejorar su situación. Sus miedo, problemas, inquietudes se transforman ya que a conseguido cambiar su perspectiva, es decir, una nueva visión de las cosas le ayudara a llevar a cabo la transformación. Por eso, es muy importante que el Tarólogo tenga cualidades como la empatía, la capacidad de observación, intuición para poder guiar al consultante.

Pero lo que es importante, ya sea en una tirada del Tarot como en una sesión de Tarología, es que se use el Tarot con respeto, ética y profesionalidad. Por eso, para llegar a ser un buen profesional son esenciales las horas de estudio y la práctica

MISIÓN:

Facilitar que las personas encuentren valoren y disfruten del camino de la vida, emprendan y

puedan vivir su sueño convirtiéndolo en un mejoramiento de experiencia plena y muy satisfactoria para ellos

VISIÓN:

Ser siempre muy ocupados de nuestros clientes, dedicados para su prosperidad, que crean en ellos y que emprendan con éxito.

VALORES:

- Contribución: ser prósperos debe ir encaminado como fin último para una contribución al mundo de mayor calidad
- Compartir: se está acabando el competir. El compartir tiene la clave de generar sinergias y de avanzar
- Fluir: si sentimos que nos esforzamos demasiado, no lo estamos haciendo bien. Busquemos el fluir
- Calidad de vida: solo si tenemos calidad de vida podemos hacer buen coaching, pues nuestro foco de atención se centra en el cliente y no en nuestras necesidades sin cubrir
- Equilibrio: buscarlo en nuestra actividad profesional y nuestra vida personal, aunque al final se funden en uno
- Trabajar inteligentemente: hacer menos consiguiendo más, usando y mejorando nuestras estrategias
- Tener tiempo: siempre para lo importante
- Pasión: disfrutar al máximo con lo que hacemos y si no, ir cambiando cosas hasta lograrlo
- Asumir riesgos: el riesgo es solo una manera de verlo. Nosotros lo convertimos en una aventura de descubrimiento
- Resistencia: saber perseverar con inteligencia, hasta lograr lo que nos proponemos

Comodidad en la incertidumbre: emprender es aceptar y disfrutar de la incertidumbre, que es donde se hayan las oportunidades.

EL TAROT: UN SABIO CONSEJERO

Es un sistema de conocimiento. Es un mapa de ruta, un gran libro sin palabras pero con imágenes que sugieren ideas y contenidos. Para algunas personas es un método de previsión y adivinación o una manera de tener todas las situaciones (al menos aquellas que se consideran más importantes) bajo control. Para otras es una manera de calmar la ansiedad que les genera asomarse al futuro. También es una forma de conocerse y reflexionar, una vía de exploración interior. Incluso hay quien lo suele utilizar como instrumento de sanación. Al igual que los sueños, este sistema de conocimiento es una forma de dar cuerpo, voz y voto a nuestro vasto inconsciente.

El Tarot es un motor que puede ponernos en marcha. Es una lupa que ayuda a ver la letra pequeña de cada momento vital. Es una vía para escuchar al mejor consejero que tenemos: nosotros mismos. Es una escuela de vida, una manera de estudiar la vida, una filosofía, un puente que nos une a lo más sagrado. Es un estímulo que abre el campo de la conciencia y hace que los elementos más inconscientes se revelen ante nuestros ojos. Es una forma de tener los pies en la tierra y echar raíces. Es una máquina de imaginar. Es una manera de tocar el cielo con las manos. Es una ayuda, un reto y un desafío. El Tarot es todo eso y mucho más. Es una práctica herramienta y sus resultados dependen de cómo lo vayamos a utilizar.

Cuentan que un humano perdió su camino una, dos y mil veces. Cada vez que se perdía, los dioses le enseñaban algo nuevo. Con el tiempo se perdió tantas veces que se volvió sabio. Cuando finalmente encontró su camino, fue tan feliz que quiso compartir cuanto sabía con el resto del mundo. Entonces se puso a escribir un libro, pero pronto descubrió que no podía enseñar nada. Lo único que había aprendido durante todo ese tiempo era el derecho que cada uno tiene a equivocarse y encontrar su camino. Los dioses le sonrieron con gran misericordia y le enviaron hermosos sueños para que los compartiera con otros humanos que quisieran escuchar lo más sagrado. Cada uno de los sueños estaba compuesto por una y mil imágenes. Todas ellas conforman el Tarot.

"El Tarot es una verdadera máquina filosófica que detiene el vagabundeo de la mente, dejándole su iniciativa y libertad; es la matemática aplicada al absoluto, la alianza entre lo positivo y el ideal, una serie de pensamientos, exactos como números; tal vez la concepción más simple y amplia realizada por el genio humano..."

(Eliphas Levi, famoso ocultista francés del siglo XIX)

"Esas cartas forman un libro sagrado de todas las ideas absolutas y concretas contempladas por todas las ciencias sacerdotales. En cada combinación del Tarot existe una respuesta filosófica y numérica, capaz de poner de manifiesto las más recónditas verdades..."

" (Julián Kremmerz, autor de libros sobre el Tarot)

Para acercarse a la adivinación con las cartas del Tarot, es necesario conocer las ocho reglas fundamentales:

Primera y absoluta: Adquirir confianza con las cartas del Tarot, procurando manipularlas diariamente, sin pretender predecir nada, simplemente tocándolas una a una, barajándolas y guardándolas luego en un lugar (a ser posible, siempre el mismo) al que sólo tenga acceso el dueño. Conviene evitar que nadie más las toque, ya que pueden contaminarse con eventuales energías negativas.

Segunda: Sólo se debe consultar cuando realmente uno se encuentra en completa sintonía mental y corporal con las cartas; que se sientan como algo vivo.

Tercera: Se debe procurar que el ambiente en el que se realice la consulta esté apartado de ruidos, música, luz excesiva y colores muy vivos; así como que haya pocas personas presentes en ese

momento.

Cuarta: Cuanto más se lea acerca del Tarot, mejores serán las interpretaciones; aunque, la clave sólo se halla de una forma empírica.

Quinta: Ser siempre honesto al plantear las preguntas.

Sexta: No hay un modo establecido para barajar las cartas, ya que el resultado será el mismo.

Séptima: Hay que respetar al máximo el Tarot y no utilizarlo por puro capricho, como forma de matar el tiempo, ya que se rebelaría y daría respuestas inadecuadas.

Octava: El significado de las cartas varía según se lean al derecho o al revés.

Dudas respecto al Tarot? Esto refleja mitos transmitidos durante cientos de años, debido a la ignorancia acerca de lo que el Tarot es realmente (un medio de auto conocimiento y crecimiento interno) y la inevitable relación que se establece con la magia y la hechicería. Tal relación ya es inconsciente y una herencia de la época de la Inquisición, cuando se condenaba todo aquello que diera una explicación del mundo fuera de la corriente establecida por los medios "oficiales"; es decir, religiosos o con el aval de la jerarquía religiosa. Algunas de las dudas más frecuentes son:

¿Es "pecado" leerse el Tarot?

El Tarot no es religión ni va en contra de ella. Es un sistema simbólico que nos permite entender, a través de pautas psicológicas, nuestra actitud para enfrentar las circunstancias, los recursos de que disponemos, los "escenarios" de nuestra vida y su tendencia. No hay "pecado" en indagar los mecanismos de la mente y yo veo en el Tarot una suerte de test proyectivo que, unido a la intuición, llega a ciertas conclusiones orientadoras difíciles de lograr por otros medios.

¿Cualquier persona se puede leer el Tarot?

Por supuesto. No hay discriminación de sexo, edad, nivel educativo, ni de ningún tipo, salvo las limitaciones que imponen la prudencia y el sentido común. Cuando se trata de personas muy jóvenes, inmaduras o impresionables, es necesario enfocarse en la orientación más que en la predicción y evitar preguntas deterministas que le impidan decidir por sí mismas. Ejemplo: en vez de ¿Debo estudiar medicina?, preguntar ¿Qué aptitudes tengo para desempeñarme como médico?; cambiar ¿Acepto el empleo en la empresa X?, por ¿Cómo sería mi rendimiento en el empleo que me ofrece la empresa X? En síntesis: responder con claridad pero sin influir en las decisiones del consultante.

¿Qué se le puede preguntar al Tarot?

Decía Eliphas Lévi: "La única limitación del Tarot está en quien lo lee". Pero, además, hay implícita una cuestión de ética: El Tarot no tiene límites temáticos, ni de espacio ni tiempo; pero no se puede preguntar sobre aquello que no nos atañe directamente. Podemos preguntar sobre cualquier tema que sea de nuestra incumbencia, hacer cualquier pregunta cuya respuesta sea "útil" y "digna". Preguntar sobre otras personas (sea el hijo, el mejor amigo, el jefe o la esposa), si el asunto no nos compete, nos convierte en impertinentes, indiscretos y hasta insidiosos. A veces el Tarot nos indica algo que no era el centro de la pregunta, pero resulta de gran ayuda para resolver el problema planteado o es una información que, sin buscarla, se nos proporciona para que hagamos algo al

respecto. La condición que debemos tener en cuenta es que la pregunta refleje lo que la persona necesita saber y que la respuesta no interfiera en su vida, sino que lo ayude a ver más claro el panorama.

¿Se puede ver el futuro mediante el Tarot?

Nuestros actos del pasado y del presente señalan nuestro futuro. En la medida en que el tarotista entra en contacto con el pasado y el presente del consultante, tiene la posibilidad de "visualizar" las tendencias de su vida. Pero ese futuro está en manos de la persona y dependerá de su nivel de conciencia y de su toma de decisiones. El futuro no está escrito de manera inexorable. Tenemos un "guión" que cumplir, pero nosotros decidimos cómo hacerlo. Cada uno construye su futuro, como co-creador de su destino que es.

¿Puede el Tarot transmitir energías negativas?

Muchos parten de la idea del Tarot como un "portal dimensional" con el más allá, o como un medio para penetrar en fuerzas desconocidas. Esta actitud seguramente hará a la persona sentirse amenazada y predispuesta, lo cual desencadenará una actitud defensiva y de "sospecha" hacia sus orientaciones. Tal situación es verdaderamente inquietante e intimidante y de esa manera ¡claro que nos cargaremos de negatividad!

Sin embargo, acudir a una consulta de Tarot puede ser parecido a visitar a un amigo o a un psicólogo. Muchas personas (¡incluso psicólogos!) me han dicho: "¡El Tarot me ha resultado una buena terapia!". Al abrimos a ser reconocidos y orientados mediante el Tarot sentimos que hemos compartido acerca de nuestras inquietudes con "alguien que nos conoce", aún cuando sea el primer encuentro. Y es por que él, como un espejo, no ha hecho más que reflejarnos tal cual somos.

El aprendizaje Del Tarot

Lo primero que se debe hacer es comprar una baraja del tarot, no importa el tipo de tarot que sea, la gran mayoría de ellos tiene un libro informativo con un tipo o dos de lectura y los significados y simbología de las barajas, debemos leerlo todo para comprender el tarot, después de comprender la simbología del mismo es mucho mas fácil aprender los significados. La información debe de leerse a conciencia, resaltando todo aquello que nos llame la atención o las palabras "clave" que nos ayuden a retener con más facilidad el texto. Cuando leamos el significado de una carta, es importante sacar esa carta de la baraja que hayamos comprado, y observarla detenidamente mientras aprendemos su interpretación. Y esto es solo el principio. Ya que sabemos los significados y su simbología debemos investigar en todos los lugares que podamos mas información respecto a nuestro tarot, ya que mientras mas sepamos de el y de como fue creado y para que, el se portara mejor con nosotros diciéndonos todo lo que necesitamos saber.

Los libros

Es muy usual que los significados de las cartas cambien según el autor del libro o la fuente de la que proviene la información. Esto no indica que uno o todos estén equivocados, sólo demuestra que a lo largo del tiempo y de la experiencia de aquellos que han escrito esas informaciones, resultaron esos significados y no otros, igual que a tí, mientras aprendes, mientras observas las cartas o ejecutas tus habilidades una vez las has aprendido, puedes encontrarte con que una carta te dice algo que no

mostraban los libros, y entonces te cambia el significado. Así, si en cada tirada que haces esa carta vuelve a decirte lo mismo, acabas intuyendo algo distinto a lo que aprendiste. Todo es cuestión de experiencia, práctica, y muchísima intuición. Las cartas son una llave de paso, y cada cual las puede sentir de una manera distinta. Por ello es necesario leer varios libros, buscar diversa información, resumir, resaltar, descartar, y luego llegar nosotros a una conclusión. Aquí viene una parte algo más difícil de la iniciación a la cartomancia, puesto que debemos sacar de nosotros la intuición para clarificar las ideas.

La recomendación para resolver este primer obstáculo es:

Documentarse lo suficiente y con información recomendada. Aprender a ver dónde cambia la información y anotarla para contrastarla con tu futura práctica. Contrastar también la información con otros iniciados en la cartomancia. Practicar una vez sintamos que estamos preparados y anotar nuestros fallos y errores en las predicciones que hagamos. Esta es una de las cosas que más ayuda en este sentido, pues nos termina de aclarar cuál es el significado que esa carta nos depara a nosotros, que puede ser la que leíste en un libro, en otro o en ninguno.

Técnica de aprendizaje

No sólo es necesario aprenderse los significados y distinguir bien las cartas, sino dejarse influir por su simbología, sus contrastes y sus imágenes. Para ello una técnica eficaz es realizar ejercicios de relajación, respiración, concentración y asimilación de la lectura. La técnica para aprender el significado de las cartas se basa en una mezcla de memorización (su significado con su dibujo, color y número), observación e intuición. Esas son la clave. Para memorizar algo fácilmente lo mejor es encontrarle la lógica o sacar conclusiones. La lógica en esto de la cartomancia no es la mejor opción, es más recomendable llegar a alguna conclusión valiéndonos de los mensajes pictóricos de las láminas (los dibujos de la templanza, del as de oros...), de sus colores (bastos verdes, oros amarillos, espadas azules...), del mensaje general que ofrecen sus palos (bastos, oros, copas, espadas), o de su numerología (5 de espadas, 5 de oros...). Así llega un momento en el que al ver una carta, inmediatamente podemos relacionarla con su significado.

Antes de empezar con los ejercicios de relajación, es bueno repasar los primeros capítulos de cada libro, especialmente los temas que tratan los conjuntos de los palos (en el caso de arcanos menores) y qué engloba cada uno de ellos (oros, copas, espadas, bastos), qué relación tienen los palos con sus colores, su simbología, la astrología, y numerología. Para los arcanos mayores, también es importante conocer qué relación astrológica tienen o qué representan sus colores y dibujos.

La intuición

La intuición es la percepción clara que se tiene de una verdad, tal como si la estuviéramos viendo. Se puede decir que a través de la intuición percibimos hechos que están fuera de nuestro alcance. Es una capacidad de la mente que surge de un nivel más profundo de inteligencia y que nos permite llegar a resultados acertados basándonos en datos insuficientes. Se puede decir que es una especie de clarividencia que nos permite percibir globalmente, ayudándonos a encontrar rápidas soluciones a nuestros problemas, a conocer a la gente, saber como son a primera vista e intuir qué pueden estar pensando en un momento dado. A veces nos empeñamos en buscar causas lógicas a todo lo que nos ocurre, somos demasiado racionales y no prestamos ninguna atención a esas señales y situaciones que se producen de forma espontánea y que nos quieren decir algo. Esto puede ser debido a que inconscientemente elaboramos unas expectativas que después se cumplen. Parece ser que la intuición está relacionada con lo que denominamos memoria experiencial, es decir, la que se va

adquiriendo con el paso de los años y la experiencia. Aunque nosotros no lo recordemos, nuestro cerebro almacena en el inconsciente datos e información, que en un momento dado y sin saber porqué irrumpe en nuestra mente, y es lo que hace que a veces veamos las cosas con tanta claridad y sepamos las consecuencias de tomar una u otra decisión, o seguir un camino u otro. La intuición nos ayuda a descubrir las oportunidades que se nos presenta a lo largo de la vida. Capacidad que nos impulsa a arriesgarnos y superar los posibles obstáculos que, en muchas ocasiones, nos impiden seguir adelante y alcanzar una meta.

Consejos para Aumentar tu Intuición

Dedica unos minutos al día a relajarte y reflexionar, intenta centrar toda tu atención en aquello que te interesa y convéncete de que ocurrirá aquello que desees, o se solucionará lo que te preocupa, de esta forma se activará tu intuición para orientarte y sugerirte el camino a seguir. Utiliza tu imaginación de forma creativa, no olvides que podemos crear nuestras ilusiones y deseos. Deja unos minutos al día para imaginar todos los detalles de aquello que quieres conseguir. Visualiza a través de tu imaginación posibles soluciones a todo lo que te preocupa. No te limites a visualizar lo habitual, ya que a veces las mejores soluciones son aquellas que no hemos tenido en cuenta o no les hemos prestado atención. Presta atención a tu interior, a las señales de tu cuerpo, a los sentidos y reacciones. Piensa que te están queriendo decir algo, intenta descubrir qué es, reflexiona y escucha para captar los mensajes que te están intentando transmitir estas señales. Evita la autocrítica y los juicios negativos, no tengas miedo a los imprevistos y al riesgo, evita las lamentaciones y esa tendencia a pensar que el éxito no depende de uno mismo, sino del exterior.

Evita la autocrítica y los juicios negativos, no tengas miedo a los imprevistos y al riesgo, evita las lamentaciones y esa tendencia a pensar que el éxito no depende de uno mismo, sino del exterior. Presta atención a tus sueños e intenta recordarlos e interpretarlos, ya que mientras dormimos la intuición está más activa y nos puede dar información sobre nuestra situación. Tenemos cierta tendencia a prestar atención a aquello que entendemos, e ignoramos lo que no nos interesa o no consideramos importante. Por consiguiente, tenemos que aprender a mirar el mundo que nos rodea con interés y atención, ya que a veces la clave está en los detalles más insignificantes.

Observa a la gente, interpreta sus gestos, sus reacciones e intenta imaginar e inventar historias sobre la vida de cada uno. Ejercítate en asociar relaciones entre circunstancias, estímulos, respuestas, etc, y las consecuencias que después se producen. No olvidar que todo tiene un significado y que cuantos más datos tengamos, más asociaciones estableceremos y mejor se irá desarrollando nuestra intuición. Evita esa tendencia a tener control sobre todo lo que te rodea, y deja fluir cierta dosis de incertidumbre y sorpresa. Es aconsejable que la intuición se complemente con el pensamiento racional, de esta forma nuestra información será más precisa y la posibilidad de equivocarnos será menor.

Ejercicio de Visualización Creativa

El objetivo de esta técnica de relajación es visualizar aquel aspecto de la vida que te gustaría mejorar o aquello que desees desde hace tiempo. En definitiva, se trata de pensar en algo que te produzca alegría para sentirla en tu interior mediante las imágenes que la representan. Los 6 pasos **RESPIRA PROFUNDAMENTE** Sitúate en un lugar tranquilo con ropa comfortable. En una posición cómoda, empieza a respirar profundamente. Inhala en cuatro tiempos, detén el aire durante cuatro tiempos más y exhala en otro cuatro tiempos. Repite este mismo proceso un par o tres de veces.

RELÁJATE

Túmbate acompañada por una suave música de fondo (o una canción que te guste, que sea suave). Cierra los ojos, olvídate del mundo exterior y concéntrate en lo feliz que eres en este momento. Nota cómo tus músculos no tienen tensión alguna.

DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN

Con los ojos cerrados, imagina que te encuentras en un lugar que siempre has anhelado, un enclave paradisíaco que te proporcione relajación profunda (una playa desierta, una pradera verde...).

UBÍCATE EN LA ESCENA DESEADA

Imagina que tienes aquel objeto que deseabas, que estás bien con tus amigos o en el trabajo, que has encontrado aquella persona que te hace feliz, imagina lo que deseas que ocurra. Incluye cualquier detalle agradable que te venga a la mente e intenta percibir la voz de la persona o personas - agradables- que aparecen en la escena, o escucha los sonidos que haya en el ambiente imaginado, y suavízalo todo.

MANTÉN LAS IMÁGENES CREATIVAS EN TU MENTE

Mientras se suceden las imágenes de aquello que estás pensando, formula mentalmente frases positivas al respecto: "Qué bien estar otra vez con él, el paisaje es encantador...", "Qué bien haberlo logrado"... Estas palabras son muy importantes para la visualización creativa.

AFIRMA LO QUE TE GUSTARÍA QUE SUCEDIESE

Termina el ejercicio afirmando de manera muy seria: "Esto que yo deseo o algo mucho mejor se está realizando ahora para mí, de la manera más satisfactoria y para el bien de todos". Sigue esta práctica únicamente si te resulta agradable e interesante. Puede el tiempo que quieras (5 minutos, 1 hora, 20 minutos...) pero nunca con prisas. Ejercítate de manera cotidiana y todas las veces que puedas.

Para qué sirve el Tarot?

Indudablemente el Tarot sirve para enseñarnos, hacernos crecer como personas, desarrollar nuestras capacidades e incluso convertirnos en magos o "Videntes". Además de estas mejoras espirituales, puede servir para algo tan mundano como adivinar el futuro o pedir a un Tarotista que nos oriente sobre nuestra vida amorosa o profesional. Es imposible conocer con certeza las intenciones de sus creadores originales, aunque nosotros nos mostramos de acuerdo con la Tradición en que es un sistema destinado a la enseñanza humana y esotérica.

El Tarot es un soporte que facilita la visualización de situaciones, desarrolla enormemente la intuición y en último término despierta la "videncia". Entendemos pues que las propias Cartas de Tarot, en especial sus Arcanos Mayores, son en sí mismas un libro y un auténtico y completo "Curso de Magia y Videncia", legado a nosotros por magos medievales (antiguamente se entendía por magia la sabiduría, el conocimiento e incluso lo que hoy consideramos ciencia y tecnología). Según la Tradición se puede aprender a echar las Cartas mediante un maestro, un libro o un cibermedio como es Internet, pero es sobre todo el propio Tarot, concebido como el libro de las infinitas respuestas de los sabios medievales, quien debe enseñarnos a utilizarlo. Si acudimos a sus Cartas con interés y buena voluntad ellas mismas nos enseñaran, si no somos dignos de su mensaje,

las Cartas se volverán contra nosotros.

¿Meditación sobre las cartas del tarot?

Para iniciarse correctamente en la lectura del Tarot es preciso meditar sobre cada uno de los Arcanos Mayores, para de ese modo aprenderlos correctamente y abrir las puertas de la mente a sus verdaderos significados. Antes de empezar es conveniente estar familiarizado con los significados que otros vieron en la carta a meditar. Una vez conocidos estos y en un ambiente relajado en el que no pueda haber interrupciones, escogeremos una postura que podamos mantener (tumbados, sentados o en posición del loto de yoga), daremos comienzo a la meditación.

Invertiremos 20-30 minutos con cada arcano. Al principio debemos observar la carta hasta aprendérsela visualmente, después, con los ojos cerrados la reproduciremos en la mente hasta verla a tamaño natural, intentando captar sonidos, luminosidad e incluso olores. Debemos identificarnos con el arcano hasta sentirnos en él, poseer su sabiduría y aprender su lección. Finalmente nos propondremos retener siquiera una pequeña parte de su conocimiento para así poder usarlo en la vida diaria. Meditando sobre las Cartas puede suceder cualquier cosa, desde quienes no ven nada y se aburren hasta quienes tienen experiencias de desdoblamiento o viaje astral o quienes sueñan después con los Arcanos.

En principio cuanto más real e intensa sea la experiencia mejor. Recomendamos a los principiantes empezar las meditaciones con arcanos "fáciles" como el mago, el emperador si se es hombre o la emperatriz si se es mujer, no empiece por arcanos "peligrosos" como la muerte o el diablo hasta no estar seguros de controlar la experiencia. La preparación mental del tarotista Para lograr sintonizar con las Cartas y obtener buenos resultados con las Cartas del Tarot, el Tarotista debe someterse a una mínima preparación anímica. Por ello antes de leer las Cartas, medite sobre la acción que va a realizar, dejando la mente en blanco y respirando suave y tranquilamente. Mucha gente alcanza la sintonía con las Cartas sentándose junto a ellas y mirando el mazo o el dorso de la primera carta del mazo de Tarot y dejando que la mente fluya durante unos minutos. A muchos tarotistas les ayuda a concentrarse el disponer de una imagen a la que mirar fijamente. La hemos elegido por ser compatible con casi cualquier creencia, aunque si lo desea puede buscar otra como una imagen religiosa, un mineral o simplemente el dorso de las Cartas. Con la práctica estos ejercicios se reducen a breves momentos de relajación, concentración y/o oración, pero nunca deberían dejar de hacerse. Hay Tarotistas que echan directamente las Cartas y las interpretan sin preparación mental previa aunque sus consultas resultan menos fiables. Tarot y videncia

Pocas palabras tienen un significado tan ambiguo, enturbiado además por desinformación marketiniana. Para algunos significa tener "hilo directo con Dios" ver ángeles, a la Virgen o tener alucinaciones de tipo psiquiátrico. Para otros significa sencillamente "acertar echando Cartas". Otros directamente dicen que la Videncia no existe y que todo lo que se le parezca es un engaño, sugestión o hábiles trucos de prestidigitación. No conocemos ninguna institución con autoridad suficiente como para definirla tajantemente, por lo que a la hora de hablar de ella nos basaremos en estudios parapsicológicos (aunque no somos parapsicólogos, algo hemos leído sobre el tema) y sobre todo en nuestra experiencia de años echando las Cartas. La Videncia es sencillamente un grado alto de la intuición que todos tenemos. Así de fácil.

En realidad rara vez "vemos" realmente nada. Generalmente sentimos o presentimos algo presente o futuro, otras simplemente comprendemos, aunque es cierto que algunos Videntes tienen visiones o reciben mensajes que algunos califican de alucinaciones pese a que no puedan explicar porque aciertan en sus predicciones. Todos tenemos intuición aunque algunos rechacen esta idea por aspirar

a la racionalidad absoluta desprovista de subjetivismo, pero esta misma intuición nos hace superiores a los ordenadores que frente a la mente humana resultan tontísimos. La intuición puede entrenarse y desarrollarse como cualquier facultad y sin que pueda ser considerado un truco, los datos objetivos ayudan pero no determinan. Esto es lo que hace el Tarot, ejercitar la intuición y servir de soporte a presentimientos o visualizaciones.

Todos tenemos un cierto grado de Videncia (incluso quienes no creen que exista esta facultad) y sea cual sea su grado de intuición, ejercitándose con las Cartas del Tarot, notará que sus aptitudes se van desarrollando y al cabo de poco tiempo usted será el primero en sorprenderse con sus aciertos.

PREGUNTAR POR UNO MISMO

El procedimiento para iniciarse en la lectura del Tarot pasa por comenzar consultando preguntas fáciles sobre nuestra propia vida al Tarot, para de esa forma familiarizarnos con él, con los significados de los Arcanos e ir captando ese algo indefinido y quizá paranormal que el Tarot despierta en nosotros. Es importante que los aspirantes a Tarotistas realicen estas prácticas y aprovechen el momento, pues una vez que se domine el Tarot hasta el extremo de echar Cartas a otros no podremos consultar por nosotros. El motivo de que la tradición advierta a los Tarotistas consagrados que no pueden preguntar al Tarot por sí mismos probablemente se deba a que tenemos demasiada información y nos afecta personalmente por lo que difícilmente podemos interpretar con objetividad y sí podemos fácilmente obsesionarnos. La forma de empezar a echar Cartas es dejar la mente en blanco y después concentrarse de una forma similar a como se hace en las meditaciones, pensando en la pregunta que realizamos, barajando y haciendo una tirada sencilla sobre la cual volvemos a concentrarnos. Por concentrarse no debe entenderse ponerse rígidos forzando la mente sino por el contrario relajándonos y liberándonos de todo pensamiento ajeno a la Consulta y las Cartas. Desconecte teléfonos, móviles y timbres antes de empezar para evitar nefastas interrupciones.

En cuanto a la interpretación dispone debe tenerse en cuenta que el Tarot no es un ejercicio memorístico sino que consiste en obtener significados de nuestra propia intuición. Los significados que vieron otros son válidos al principio pero debemos buscar los nuestros propios (de todas formas suelen coincidir bastante). También es importante ser prudente en las interpretaciones, los principiantes suelen encontrar significados trágicos o morbosos a las láminas como muertes en la familia, enfermedades, locura, etc que además de erróneos resultan perjudiciales para la persona. Todos nos equivocamos, en especial al principio y el aspirante a Tarotista debe ser prudente y moderado, ir reconociendo sus aciertos y errores para conseguir captar la medida de su baraja y por medio de la retroalimentación conocer sus capacidades y poder llegar a echar Cartas a otros. aprenda a echar las cartas, aprenda los arcanos. Para iniciarse correctamente y llegar a leer el Tarot es preciso practicar mucho con él y es necesario algo de aptitud innata, pero sobre todo interés. El Tarotista deberá conocer bien las Cartas y recordar de memoria sus significados y las combinaciones que forman las Cartas.

Aunque es cierto que la primera impresión que dan las Cartas es importante y es cierto también que cada Tarotista suele encontrar sus propios significados a las Cartas, eso no significa que sistemáticamente pueda inventarse sus significados. Antes de echar Cartas a otros sintonice con su baraja y conozca por lo menos los significados de los 22 Arcanos Mayores. Al principio cuando se estrena una baraja lo mejor es observar los Arcanos con atención sin intentar adivinar nada, solamente intente captar algo. La siguiente vez, con un Arcano delante lea o relea sus significados en la tabla o libro que usted siga, mire si estos van con usted o asígneles significados propios. Repita este proceso con los 22 Arcanos del Tarot. Hay quien fotocopie los Arcanos mayores y

escribe sobre ellos los significados, aunque suele dar mejores resultados intentar memorizarlos y tener a mano una tabla "chuleta" como la que publicamos en Significado Arcanos Mayores. Más adelante con la tabla de significados a mano pero no a la vista haga tiradas a 1, 2 ó 3 Cartas, tanto preguntando a las Cartas como sin preguntar, a ver que le van diciendo, pero recuerde que sólo está haciendo un ejercicio educativo, no se tome por ahora muy en serio su mensaje. Repita estos ejercicios hasta que sea capaz de hacer una consulta a un amigo. Puede tener la "chuleta" cerca, pero vaya abandonándola poco a poco. También ayuda a sintonizar con las Cartas y a aprender sus significados hacer meditaciones con el Tarot. Barajar y echar las cartas. Como en muchas otras facetas, el Tarot se caracteriza por su diversidad e individualismo por parte del Tarotista, por lo que no hay una forma establecida e inmutable de barajar y echar cartas, sino infinidad de sistemas, algunos opuestos entre sí. En cualquier caso recomendamos probar varios estilos de barajar y echar cartas y quedarse con el que funcione mejor. Básicamente el ritual incluye :

Barajar (remover las cartas). Cortar (repartir la baraja en varios montones). Distribuir las cartas sobre la mesa según el sistema de tirada elegido. Interpretarlas. Se puede barajar, cortar y echar el Tarot como uno quiera, pero sólo hasta encontrar una forma de barajar y tirar las cartas que nos vaya bien. A partir de entonces, ese será nuestro ritual propio.

1. BARAJAR: Hay muchas formas de barajar y tirar cartas : Los profesionales suelen utilizar Arcanos Mayores del Marsella y/o toda la baraja Rider (Waite/Smith), además leen las cartas al derecho y al revés, por lo que hacen girar las cartas boca abajo sobre una mesa , en el sentido de las agujas del reloj o mejor entre las 2 manos. Después barajan como en cualquier juego de cartas y hacen un corte final, dando a elegir al Consultante entre 2 ó 3 montones (algunos llegan a los 7 o más montones). Con Barajas más abstractas como mezcla de Arcanos Mayores y Menores de Marsella, Tarot Crowley o Baraja Española, es más difícil leer al derecho y al revés, por lo que no suelen hacerse girar y sencillamente se bajaran como si fuéramos a jugar al Póquer o Mus, aunque también pueden leerse invertidas y hacerlas girar sobre sí mismas.

2. CORTAR: Antes de distribuir las cartas sobre la mesa debemos cortar la baraja. Hay muchas formas de hacerlo. Algunos Tarotistas dejan al Consultante tocar las cartas (para que conecten mejor las cartas) mientras que otros jamás lo permiten (para protegerse a sí mismos y a las cartas), por lo que se limitan a hacer varios montones sobre la mesa y le piden al Consultante que elija uno. También hay polémica sobre si se debe contar con la mano derecha o la izquierda. Se suele considerar que la mano izquierda es la mano del corazón, de los sentimientos y que la derecha es la mano de la racionalidad. Algunos Cartomantes hacen cortar a los hombres con la derecha y a las mujeres con la izquierda. Dado que no hay un criterio unánime, le recomendamos probar de todas las maneras y elegir aquella con la que se sienta más cómodo o bien dejar al Consultante que se exprese libremente y corte como desee.

3. DISTRIBUIR LAS CARTAS: Una vez barajadas y cortadas, colocaremos las cartas sobre la mesa según el sistema de tirada elegido. Generalmente se colocan las cartas boca abajo sobre la mesa y se pide al Consultante que las destape o que señale la carta a destapar, aunque otros directamente van formando las tiradas con las cartas boca arriba, a la vista. Algunos Tarotistas no usan tiradas establecidas (ni siquiera por ellos mismos) y hacen tiradas libres como por ejemplo ir leyendo las cartas según se van sacando del montón o ir formando 3 montones que van leyendo según el Consultante va haciendo preguntas. También los hay que sólo leen una carta de cada 7 del montón cortado u otros que piden al Consultante formar una figura libre con las cartas sobre la mesa (con los naipes boca abajo o boca arriba), como si de un test proyectivo se tratase. En este último caso es recomendable que la figura que forme tenga una carta central que resuma la lectura

(pirámide, margarita, cruz, etc).

Practicando con las cartas.

Para aprender las cartas, familiarizarse con ellas e ir "viendo algo", le recomendamos que ponga dos o más cartas sobre la mesa (al azar o escogidas) y vaya buscando significados combinados sin hacer ninguna pregunta al principio y más adelante pregunte algo un poco concreto y busque significados combinados que puedan servir de respuesta a la pregunta previa.

Ejemplos : **TEMPLANZA + ESTRELLA** invertida pudieran significar :

Tener calma ante pequeñas adversidades. Acuerdo medio beneficioso. Armonía pese a la imperfección. Equilibrio de fuerzas contrarias. Encajar bien la desilusión. Si hiciéramos preguntas antes de la tirada, estas pudieran ser junto con sus respuestas :

¿ Me quiere ? Sí, y las Cartas presagian relación estable pese a que la armonía no será perfecta, por caracteres contrarios. ¿ Tendré trabajo ? Sí y no será excesivo, aunque tampoco la mejor época posible.

¿ Mejorará mi estado de ánimo ? Sí y sobre todo llevará mejor la vida, aunque tampoco alcanzará la plenitud. **EMPERATRIZ + DIABLO** Invertido + **MAGO** pudieran significar : Creatividad pese a la adversidad. Creación o fecundidad o mando obstaculizados por mala gente. Las envidias no impiden brillar a una joven. Mujer que se crece ante la adversidad. Viene buen trabajo para una mujer. Envidia. Las preguntas y respuestas pudieran ser :

¿ Encontraré el amor ? Sí, (si la consultante es mujer joven), comenzará o avanzará mucho una relación con persona interesante, aunque intentará meterse gente envidiosa de por medio, como familia, amigos, etc. Posibilidad de embarazo.

¿ Me contratarán en un determinado empleo ? Seguramente y es un buen trabajo, aunque habrá envidias. ¿ Mejorará mi economía ? Probablemente, tendrá un desahogo y un buen momento vital, aunque habrá que tener cuidado con la gente alrededor. Cuantas más combinaciones practique mejor, pero no se tome muy en serio las respuestas que le den las Cartas, se trata sólo de un ejercicio para aprendérselas e ir familiarizándose con ellas. Con la práctica será capaz de hacer consultas en serio y echar las cartas a otros.

El tema del pago. buenos y malos augurios.

En cuanto al tema del pago, desde tiempos muy antiguos se ha considerado de mal fario para el Consultante no pagar la Consulta. Si es usted un profesional debe cobrarle la tarifa estipulada, si es aficionado aprenda a echar Cartas con otros y no cobre hasta que no se vea suelto con las Cartas y sus Consultas tengan un mínimo de calidad, pero a partir de entonces, será un buen presagio tanto para usted como para el Consultante, el recibir algún tipo de pago por la Consulta, aunque sea un pago simbólico (una moneda o billete de poco valor, un regalo, una invitación a algo, etc. Se trata de propiciar el intercambio, el flujo de dar y recibir. Hay muchos Tarotistas atentos al tema de los buenos y malos augurios durante la Consulta mientras que otros no hacen de ellos ningún caso. De todas formas son tradiciones muy antiguas, así que hemos decidido enumerar los más conocidos :
Malos Augurios : En general deben evitarse las interrupciones.

Las cartas invertidas

La inversión de una carta no negativiza su significado, tan sólo lo transforma. Implica simplemente un aumento de los contenidos. Si hay 56 cartas, al utilizar el derecho y el inverso de cada lámina, se duplican sus mensajes. Muchos cartomantes no son partidarios de las inversiones, por cuestiones de pura preferencia. Sin embargo para otros resulta mucho más efectiva la interpretación utilizando las cartas al derecho e invertidas. En principio, se pueden aprender los significados de cada palo al derecho y después invertido. Con esto el aprendizaje se complica pero para muchos merece la pena.

El significado de una carta invertida no es el opuesto a su significado al derecho, simplemente es otro significado más, que a veces coincide en que es el opuesto, lo negativo o el aumento del mensaje que la carta tiene al derecho. Hay cartas en la Baraja Española que no se consideran invertidas porque su dibujo permanece idéntico tanto al derecho como al revés. Si tienes cualquier otra baraja en la que hay dibujos que no se diferencian puestos del derecho o del revés, considera dichas cartas siempre derechas, a no ser que en la información específica de esa baraja se te informe sobre esto. Así pues, dentro de la Baraja Española hay una serie de cartas en las que no se distingue en absoluto cuándo están invertidas y otras en las que ver la inversión se complica pero se puede apreciar. A continuación se especifican cuáles son tanto unas como otras.

Tipos de tiradas

La base primordial de las tiradas es formular muy concretamente la pregunta y concentrarse fuertemente en ello. La base del éxito de una tirada es la intuición y las habilidades del cartomante a la hora de interpretarla. En las tiradas juegan un papel muy importante la intuición y el análisis, primero a nivel general y luego profundizándola. A nivel general deben observarse los palos que predominan (oros, copas...), el número aproximado de cartas invertidas y derechas (si es que se utiliza la inversión), las figuras que aparecen... Para profundizar habría que analizar cada significado de cada carta, de manera individual y conjunta, su lugar en la tirada, las combinaciones...etc. Pueden seguirse las tiradas indicadas en los libros o diseñar nuevas a gusto personal. Sin embargo, para los principiantes es mejor no aventurarse comenzando a inventar tiradas, pues puede dar lugar a complicaciones y que surjan aún mayores dudas a la hora de interpretarlas. (mas adelante pondremos las tiradas diferentes y metodos)

Forma de barajar

Se baraja de manera normal (no importa la cantidad de veces a menos que el adivino lo indique así) mientras se concentra el consultante en la pregunta o asunto de su tirada. Se coloca el mazo sobre la mesa y el consultante posa su mano izquierda sobre el mazo y lo parte según sea la tirada y el adivino. Una vez hecho esto, se procede a tirar las cartas. Para empezar a practicar No basta con aprenderse los significados de las cartas, también debes saber RECONOCER la carta que aparece en tus manos, debes haberla observado detenidamente cada vez que leíste su significado. Esto es extensible también para aquellos que quieran interpretar una tirada, no sólo para echar. La consulta Los problemas que queráis hacer llegar a un cartomante tienen que presentársele con toda sinceridad, sin mentirle o someterlo a trampas con la intención de medir su potencialidad. Los rituales varían según el cartomante al que consultes, y hay costumbres distintas en cada uno de ellos. Sigue sus indicaciones. Evita presionar al cartomante con interrogantes sin fin. El destino no cambia por acosar a las cartas ni a quien las echa.

Consagración del Mazo de Cartas del Tarot.

Para afrontar la responsabilidad de una consulta es muy importante saber en profundidad el significado de los arcanos mayores y menores ya desarrollados en este curso, consagrar las cartas pasándolas por el humo del incienso ayuda a purificar las intenciones de quien las usa, también se consagran poniéndolas un rato al sol. Pero para efectos de este curso realizaremos una consagración más profunda cuyo procedimiento es el siguiente.

Elementos para la consagración:

- 1.- Un mazo o deck nuevo de un Tarot de Marsella o Ryder. Tienes que elegir el tarot con el que más te identifiques. O cualquiera de los tipos de Tarots en el mercado.
- 2.-Un vaso de agua que representará al elemento aire.
- 3.-Una varita o cono de incienso del que mas te agrada, de preferencia almizcle.
- 4.-Cerillos de Madera.
- 5.-Una vela.
- 6.-Un platito con sal.
- 7.-Un mantel blanco.

Tomate una ducha o lávate muy bien las manos antes de empezar el ritual. Extiendes el mantel blanco en una mesa de madera o en el piso. Acomodas la vela, el agua, el incienso y la sal en medio del mantel a lo ancho. Enseguida abres tus cartas con mucho cuidado, las colocas sobre el mantel. Tomas la primera carta y le soplas por arriba y por abajo. Así haces con las 78 cartas y las vas poniendo en orden nuevamente. Después la pasas sobre la flama de la vela igual por arriba y por abajo, e igualmente con el humo del incienso. Siempre acomodándolas una sobre la otra. Después las acomodas una por una extendidas por todo el mantel en hileras de diez cartas. Entonces dirás la siguiente oración:

“Yo (Dices tu nombre y apellidos), consagro y confío estas cartas al fuego, al aire, al agua y a la tierra, para que representen el universo y expresen únicamente lo Verdadero”

Después de esto juntas las cartas otra vez en orden para hacer el mazo y las colocas en alguna parte de tu casa donde le de la luz de la luna y las dejas serenar toda la noche. Ahora ya tus cartas estarán listas.

Guardarlas en una bolsa de tela o en caja de madera mantiene su pureza y protección de las mismas. Es también menester familiarizarse a fondo con ellas como si fueran un objeto íntimo y personal (de hecho lo son).

Preparación.

El tarotista debe usar ropas claras que favorezca la refracción de cualquier energía nociva que entorpezca el natural desenvolvimiento de la consulta. Es también fundamental predisponerse positivamente con una armonización personal que puede ser una relajación, meditación o centrado ayudándose si lo necesita con una música suave, un sahumerio o una visualización agradable y placentera. Se debe tener en cuenta la importancia de un ambiente propicio para efectuar la consulta donde podamos prever ruidos molestos o que enturbien el clima generado como ser el teléfono, animales o niños que juegan, crear un ambiente de calidez con una luz tenue y agradable para favorecer así una lectura relajada y fluida sin estridencias de ningún tipo.

La incorporación de objetos, como ser, talismanes, amuletos o imágenes que estimulen la tranquilidad y la mirada positiva son muy recomendados (un ángel, una pirámide, un cuarzo, etc.). Utilizar un tono de voz medio y placentero a quien lo escucha posibilita la apertura emocional del consultante creando así una atmósfera contenedora que permite el fluir de esas emociones naturalmente. Cuando hablemos de circunstancias desfavorables para el consultante es importantísimo aportar “puertas de salida” de esas situaciones, como para que comprenda que ningún mal puede ser eterno y que todo circula en el río de la vida, que a un tiempo de malestar le corresponde un tiempo de bienestar.

Elementos.

- 1.- Una franela de 1.5 m de largo.
- 2.- Una vela dependiendo del color zodiacal del consultante.
- 3.- Un vaso liso lleno de agua hasta la mitad.
- 4.- incienso que más te guste preferiblemente de almizcle.
- 5.- Cerillos de Madera.
- 6.- Esencia de Almizcle o de Abre camino.

Procedimiento.

Antes que todo tienes que estar tranquilo, porque si haces la lectura en un estado de ansiedad o nerviosismo los resultados se alteran. Igualmente tienes que mantener una actitud objetiva e imparcial al momento de tirar las cartas.

EL PUNTO DE VISTA BÍBLICO

¿Son los sueños mensajes de Dios?

SE DICE que la invención de la máquina de coser se basó en un sueño del inventor Elias Howe. Mozart afirmó que muchas de sus composiciones musicales se originaron en sus sueños. El químico

Friedrich August Kekulé von Stradonitz también dijo haber descubierto la estructura de la molécula de benceno del mismo modo. Estos casos no son excepcionales. A lo largo de la historia, muchas culturas han atribuido los sueños a las fuerzas sobrenaturales. En algunas se tiene la creencia de que es tan real lo que ocurre en los sueños como lo que sucede cuando la persona está despierta.

La Biblia contiene varios relatos que presentan los sueños como importantes fuentes de información: una forma de comunicación divina (Jueces 7:13, 14; 1 Reyes 3:5). Por ejemplo, Dios se comunicó con Abrahán, Jacob y José mediante sueños (Génesis 28:10-19; 31:10-13; 37:5-11). El rey babilonio Nabucodonosor tuvo sueños proféticos procedentes de Dios (Daniel 2:1, 28-45). En vista de ello, ¿hay razones válidas para creer que hoy día algunos sueños también pudieran ser mensajes divinos?

Sueños que provienen de Dios

Los sueños inspirados por Dios que se mencionan en la Biblia siempre tuvieron un motivo específico. Es cierto que a veces la persona no entendía inmediatamente su significado. En muchos casos, sin embargo, el propio “Revelador de secretos” lo explicaba para que no hubiera ninguna duda (Daniel 2:28, 29; Amós 3:7). Los sueños procedentes de Dios no eran vagos ni incoherentes como suelen ser los sueños normales.

A veces, Dios utilizó los sueños para proteger a personas clave en la realización de Su propósito. Quienes tuvieron tales sueños no fueron necesariamente siervos de Él. Por ejemplo, los astrólogos que visitaron al niño Jesús no regresaron a Herodes, que tenía intenciones asesinas, aunque este les había dicho que volvieran. ¿Por qué no regresaron? Porque recibieron una advertencia en un sueño (Mateo 2:7-12). Tal proceder dio a José, el padre adoptivo de Jesús, suficiente tiempo para huir a Egipto con su familia en obediencia a la dirección que él también recibió en un sueño, y así se salvó la vida del niño (Mateo 2:13-15).

Siglos antes, un faraón egipcio soñó con siete espigas llenas de grano y siete vacas gordas en contraste con siete espigas delgadas y siete vacas flacas. José, con la ayuda divina, interpretó correctamente los sueños: Egipto tendría siete años de abundancia, seguidos por siete años de hambre. Saber esto por anticipado permitió a los egipcios prepararse y almacenar comida, lo cual desempeñó un papel decisivo en la preservación de los descendientes de Abrahán y en su traslado a Egipto (Génesis, capítulo 41; Gé 45:5-8).

El rey babilonio Nabucodonosor también tuvo un sueño, en el que se profetizaba el ascenso y la caída de las futuras potencias mundiales que tendrían un efecto directo en el pueblo de Dios (Daniel 2:31-43). Más tarde tuvo otro sueño que predijo su locura y su posterior restablecimiento. Dicho sueño profético tenía un cumplimiento mayor: señalaba el establecimiento del Reino mesiánico mediante el cual Dios cumpliría su voluntad (Daniel 4:10-37).

¿Qué puede decirse de hoy día?

Es verdad que Dios se comunicó con ciertas personas mediante sueños. Sin embargo, la Biblia indica que tales casos eran poco comunes. Los sueños nunca fueron la forma principal de recibir comunicación divina. Hubo numerosos fieles siervos de Dios que nunca recibieron mensajes divinos mediante sueños. El que Dios utilizara este medio para comunicarse con el hombre puede compararse con el hecho de que dividiera las aguas del mar Rojo. Sabemos que lo hizo una vez, pero no es la manera normal como Dios trata con su pueblo (Éxodo 14:21).

El apóstol Pablo admitió que, en su día, el espíritu de Dios obraba en sus siervos de muchas maneras extraordinarias. Él dijo: “A uno se le da mediante el espíritu habla de sabiduría, a otro habla de conocimiento según el mismo espíritu, a otro fe por el mismo espíritu, a otro dones de curaciones por ese único espíritu, a otro operaciones de obras poderosas, a otro el profetizar, a otro discernimiento de expresiones inspiradas, a otro lenguas diferentes, y a otro interpretación de lenguas” (1 Corintios 12:8-10). Aunque no se mencionan específicamente los sueños inspirados por Dios, parece ser que algunos cristianos los recibieron como uno de los dones del espíritu, en cumplimiento de Joel 2:28 (Hechos 16:9, 10).

Ahora bien, el apóstol dijo lo siguiente de estos dones especiales: “Sea que haya dones de profetizar, serán eliminados; sea que haya lenguas, cesarán; sea que haya conocimiento, será eliminado” (1 Corintios 13:8). Todo indica que entre los dones que ‘serían eliminados’ figuraban las diversas formas de comunicación divina. Tras la muerte de los apóstoles, Dios cesó de impartir tales dones especiales a sus siervos.

Los especialistas de hoy día siguen tratando de entender el proceso de soñar y si este desempeña una función práctica. La Biblia no dice nada al respecto. Sin embargo, a los que insisten en buscar revelaciones divinas en sus sueños, sí les da una advertencia. En Zacarías 10:2 dice: “Los practicantes de adivinación, [...] sueños que nada valen es lo que siguen hablando”. Dios también condena la búsqueda de agüeros (Deuteronomio 18:10-12). De ahí que los cristianos de la actualidad no esperen recibir guía divina en sus sueños, pues no los consideran más que un proceso natural que sucede mientras se duerme.

El tarot es una herramienta muy especial, sus arcanos se conforman por diversos símbolos que compartimos en el inconsciente de toda la humanidad. Arquetipos que tienen la capacidad de influir en la mente para entender mejor nuestra realidad.

MISIÓN

Dar a conocer el uso del tarot como un método terapéutico desde una perspectiva psicológica basada en el conocimiento arquetípico del inconsciente colectivo y su influencia en nuestro pensamiento.

TAROT TERAPÉUTICO

Una metodología para la intervención del bienestar integral del SER donde un Taroterapeuta utiliza su conocimiento sobre los arcanos para guiar al consultante en la búsqueda de respuestas que le permitan entender su mente y la sincronicidad existente en el universo.

VENTAJAS

Nos muestra otra perspectiva de las cosas. Reprograma el pensamiento al cambio. Analiza soluciones ante diversas problemáticas. Desarrolla la creatividad.
en verdad es un lenguaje arcaico de autoconocimiento y sanación.

Abordarlo nos obliga a resignificar cómo hemos armado nuestras creencias sobre el tiempo y donde ubicamos el futuro.

El Tarot invita a rever y a cuestionar la idea de un tiempo lineal. Pensamos al futuro como algo que está “más adelante” y que por tanto, aún no se ha manifestado. Tenemos modos inexactos de

entender al tiempo. El Tarot simboliza al futuro como un presente para una conciencia que todavía no ha llegado a iluminarlo, el “clima” futuro está en la próxima curva a la que aún no hemos arribado. Para facilitar la comprensión de este modo cíclico de percibir el tiempo podemos realizar un paralelismo con el espacio físico. La humanidad, durante muchos siglos, creía que la tierra era plana, y si bien ahora ya sabemos que nuestro planeta es circular y móvil, en la cotidianidad nos movemos en una realidad que la organizamos plana y quieta. Sólo cuando accedemos a una mirada alejada de nuestro planeta recordamos que el mundo es circular y está en constante dinamismo. Algo similar sucedería con el tiempo, lo imaginamos lineal, recto y pre determinado mientras que el tarot lo sugiere circular, espiralado y resignificable según la conciencia que lo transita.

Las imágenes de Tarot –impregnadas de historias de vida humana- facilitan el diálogo entre nuestros aspectos racionales conscientes y nuestro mundo emocional inconsciente, no ya para la predicción de acontecimientos sino para una toma de conciencia sobre nuestro propio ser. Comprendernos es comenzar a aceptarnos. Sus cartas nos enfrentan a nuestros miedos personales y vinculares y nos brindan herramientas para resignificarlos. Esta senda de auto conocimiento ya ha sido escrita por millones de humanos que nos precedieron en su propio anhelo de auto descubrimiento. El Tarot es un modelo del Universo no intelectual que responde a una construcción simbólica colectiva y propone “hacerse cargo” del propio destino, invitando a madurar y a resignificar nuestra historia, transfigurando así nuestra existencia.

El encuentro con el Tarot debería llevarnos a conectar con una realidad menos cargada de surcos predecibles. Su lectura lejos de ser una adivinanza nos revelará aquello que desconocemos de nosotros mismos. Con sus cartas abrimos la propia historia y descubrimos patrones repetitivos y actitudes nocivas que probablemente ya no necesitamos. Reconociéndolas podemos modificarlas. Así, en consulta, el misterioso simbolismo del Tarot nos regala la posibilidad de florecer y sanar nuestra propia historia.

Sus cartas comprenden nuestro relato de vida desde un lugar más abarcativo, resignifican nuestra historia, superando la dramática fábula personal y aportan una mirada más inclusiva y compasiva de nosotros mismos. Su profundo simbolismo reordena nuestras proyecciones para convertirnos en un individuo distinto del que creíamos ser, nos dispone a un presente más consciente y nos brinda herramientas para generar un futuro más saludable del que teníamos antes de la entrevista. Sus cartas sugieren el significado de nuestras experiencias. El Tarot nos desafía a rescatar de forma “racionalmente entendible” toda la emocionalidad que provocan sus imágenes, para ponerlas al servicio del consultante y proporcionarle herramientas para resolver los desafíos presentes y futuros. El Tarot advierte sobre el “clima” a transitar y “mapea” el recorrido para ayudarnos a transitar de modo más consciente cada etapa. El tarotista opera como un “meteorólogo”, capta climas y advierte períodos que se avecinan. Tal como conocemos los ciclos de la tierra, podremos predecir que en la próxima primavera comenzarán a brotar las flores y dejara de hacer frío. Pero no podremos saber si sabremos aprovechar ese momento o quedaremos excesivamente identificados con el ciclo invernal, sin lograr actualizarnos a lo que la vida propone para este nuevo tiempo.

El Tarot nos recuerda que todos tenemos deseos y miedos muy similares y que tan sólo varían los escenarios y los nombres de los actores. Al percibir la unicidad del destino humano puede brotar una unión y compasión hacia nosotros mismos y hacia los otros desprovista de prejuicios o sentencias. El Tarot nos habla directo al corazón con imágenes liberadoras antes que dictaminantes o deterministas. Ya no interesa tanto como solucionar tal o cual situación estrictamente personal, sino comprender el aprendizaje que cada experiencia trae a nuestra vida.

¿Puede el Tarot servir para adivinar el futuro de una persona?

El Tarot ejerce una profunda atracción en todos aquellos que las contemplan y que hace inolvidable la primera vez que le fueron «echadas». No importa que la mayoría de la gente exprese su falta de convicción y su carencia de fe en las profecías de los naipes. Cuando un mazo de Tarot aparece, todo el mundo rodea a la persona y todos quieren ser el próximo en conocer su destino.

El Tarot, con su simbología, despiertan el espíritu y la mente del «lector», sacando del subconsciente del consultante multitud de angustias y temores que se encuentran latentes en él. Es innegable que las cartas cuentan con un poder escondido para aflorar revelaciones ocultas de nuestra vida, y muy posiblemente no existan palabras para expresar toda la sabiduría implícita del Tarot .

En las cartas del Tarot se recogen todas las posibilidades de conducta; sería en este sentido un compendio de los manuales mnemotécnicos que se usaron en la antigüedad como ayuda de memoria. De esta forma las cartas del Tarot reflejan pautas de conducta que abarcan todas las situaciones que se pueden producir en la vida de una persona. Al tirar las cartas del Tarot, se agrupan y aparecen posibilidades concretas que, por lo general, son distintas para cada persona.

Según el método empleado, hay oportunidades en que una o varias cartas siempre le salen a una persona, revelando su carácter o un aspecto particular de ésta.

¿De dónde surge esta habilidad?

Puede que esté implícito en las cartas del Tarot o puede que sea el lector quien imponga, mediante el Tarot , su propia solución.

En este sentido lo importante es la persona que lee o interpreta el Tarot u otros oráculos sea sólo un intermediario entre la sensibilidad y la experiencia de una personas.

La interpretación varía según la percepción de la persona que lo lee, del estado psicológico del momento por lo que cada lectura de Tarot es personal e intransferible.

El Consultante tiene que estar comodo, concentrado, en silencio y con gran serenidad.

Al empezar una lectura, es importante relajar la mente para que pueda abrirse a los mensajes que transmiten los símbolos que se hallan graficados en del Tarot.

Formación en Tarot

EL VIAJE DEL HÉROE y LOS ARCANOS DEL TAROT

ORIGEN Y SIGNIFICADO DEL VIAJE DEL HÉROE

El viaje del héroe es la historia más antigua del mundo. Su estructura básica está entrelazada de mitos, cuentos de hadas y leyendas, que nos relatan cómo una persona se pone en marcha para dar cumplimiento a la gran tarea.

Es la misma historia, detrás de todas las historias, que se ha venido contando hasta el día de hoy, una y otra vez, en todos los idiomas y culturas, de la misma forma, aunque con innumerables nombres distintos.

No ha sido creada ni inventada por nadie, sino que es un mensaje de sabiduría que procede directamente del alma.

Podríamos decir que "hemos traído con nosotros" este conocimiento. Al ser la historia más antigua del mundo es también una historia ejemplar, una parábola del camino que los seres humanos recorremos a lo largo de nuestra vida. Por ello es tan interesante. Y debe ser contada repetidamente, para que no perdamos de vista por qué estamos en la Tierra, y qué vinimos a hacer aquí

Muchos etnólogos, psicólogos, filósofos y sociólogos han estudiado este tesoro escondido en nuestros mitos y cuentos de hadas buscando sus raíces.

Ante todo, deseamos agradecer al psicólogo suizo C. G. Jung por la esclarecedora interpretación que hace de este fenómeno, en la que nos dice que los temas, comunes a estas tradiciones están conectados con el alma del ser humano.

Nos ha demostrado que no sólo tenemos unas características externas que nos individualizan como personas, con independencia de nuestra edad, raza o género, tenemos también algo que nos es común en un determinado plano espiritual. Jung ha denominado este universo interior **inconsciente colectivo**. Este nivel, que conecta a todos los seres humanos, es el de los **arquetipos del alma**, cuyas imágenes no se adquieren a través de la experiencia, sino que las "hemos traído con nosotros". El sabio anciano es, por ejemplo, uno de estos arquetipos.

Podría incluso aparecer en los sueños de alguien que jamás lo ha visto o ha tenido noticia de su existencia. Ello quiere decir que, aún sin tener un ejemplo externo, el inconsciente es capaz de mostrarnos imágenes arquetípicas que proceden de una fuente colectiva. Lo mismo puede decirse de los ángeles, un arquetipo que es aún menos probable que hayamos visto alguna vez.

El viaje del héroe es una situación arquetípica, un conjunto de acciones entrelazadas a partir de esas imágenes primigenias. Por ello, y a pesar de sus muchas variaciones, tanto el viaje como las imágenes nos resultan tan extrañamente familiares. Nos hablan siempre de una búsqueda, de la aventura de ir en pos de un tesoro escondido, muy difícil de encontrar, y de sus diversos componentes.

El filólogo Walter Burkert ha resumido estos componentes de la siguiente manera:

A raíz de una pérdida o una misión, el héroe debe llevar a cabo una tarea. Se pone en marcha, y a lo largo del camino se encuentra con adversarios y con quienes le ofrecen ayuda. Logra hacerse con la fórmula mágica, y hace frente a su oponente, vencéndolo, aunque es frecuentemente marcado en este proceso. Una vez que consigue lo que busca, deshaciéndose de perseguidores y adversarios, coge el camino de regreso a casa. Finalmente, hay una boda y una ascensión al trono. ("Mythos and Mithologie" Walter Burkert)

No importa cuántas veces esta historia haya sido contada ni las muchas colecciones de cuentos de hadas y mitos con los que se la pueda relacionar, sólo nos ha sido entregada una vez completa y en imágenes, y es a través de los Arcanos Mayores del Tarot.

No nos estamos refiriendo solamente a la ilustración de los hechos arquetípicos, sino a las conexiones individuales entre las distintas etapas, que se desprenden de la estructura de las cartas. Su significado, en relación con nuestro viaje, nos resulta entonces comprensible al más profundo nivel.

Aparentemente, los elementos esenciales del viaje del héroe solían leerse en el cielo, siendo los movimientos de dos grandes luces, el Sol y la Luna, importantes puntos de referencia. Para poder entenderlo debemos considerar el mundo como lo hacían las gentes que vivieron en el milenio anterior a los grandes cambios introducidos por Galileo y Copérnico. Hoy sabemos que la Tierra gira sobre su propio eje y alrededor del Sol. Sin embargo, de acuerdo con nuestra percepción, el Sol continúa saliendo por la mañana y poniéndose por la tarde, y a pesar de todos los descubrimientos científicos de los pasados siglos, nada ha cambiado esta experiencia. Y si queremos comprender la historia que el alma nos cuenta, debemos abrirnos a su realidad, y ver el mundo tal como se ha mostrado a los ojos de los hombres desde tiempos inmemoriales.

La Montaña del Mundo, en la que los seres humanos vivimos, se encuentra en el centro, franqueada por poderosas columnas. La columna izquierda está coronada por la Luna y la columna derecha por el Sol, y ambas sostienen la bóveda del cielo, bajo la cual nos sentimos todos tranquilos y seguros.

Este antiguo concepto se ve muy claramente en la representación esquemática que los babilonios se hacían del mundo. Aquí, la Montaña del Mundo se eleva en el disco central, que está rodeado por el océano. El anillo del horizonte contiene las esferas por las cuales viajan los planetas

Bajo el horizonte, se encuentra el inframundo. En esta concepción del mundo de los babilonios es posible estudiar los fenómenos que han inquietado a los seres humanos en la Antigüedad, y que permanentemente han intentado explicar. ¿Cómo es posible que el Sol se ponga cada tarde por el oeste, apareciendo sorprendentemente a la mañana siguiente por el este? ¿Cómo llega hasta allí? Sin que nadie lo vea durante la noche, aparece nuevamente por el lado opuesto al otro día. Las mentes más iluminadas llegaron a teorías diversas. Una de ellas propone que al atardecer el Sol sube a una barca en la puerta del oeste, frecuentemente asociada a una descendente Luna creciente, y viaja a través de la noche de los cielos. La noche de los cielos era considerada un mar nocturno, y de ahí la historia del viaje nocturno del héroe a través del mar

En otra parte se difundió la noticia de que el Sol desaparecía bajo el horizonte cada tarde, de lo que se dedujo que tenía que haber un mundo inferior, y que nos cuentan que las almas de los muertos esperan ansiosamente la llegada de la luz y de la energía vital del Sol, regocijándose cuando este se sumerge en el mundo de las tinieblas. Aparecieron también historias sobre la lucha de poder de la luz contra el poder de las tinieblas, a la hora de las brujas. El ascenso triunfal del Sol cada mañana era, pues, la evidencia de su naturaleza invencible.

Se dio también suma importancia al movimiento de la Luna, la segunda luz más grande del cielo. Al final de su ciclo, y por tanto al final del mes original, la fase creciente de la vieja Luna podía verse por última vez en la mañana, por el horizonte del este. A ello le seguía un promedio de tres noches sin Luna, antes de que la luz pudiera verse nuevamente por primera vez en el horizonte del oeste, al atardecer. En esos tres días y noches la Luna supuestamente cruzaba el mundo inferior

porque, ¿cómo, si no, podría aparecer repentinamente por el oeste después de haber sido vista por el este la última vez

Otra historia análoga a esta del cielo, y que forma parte de la tradición de muchos pueblos, cuenta que el héroe viaja al inframundo a llevar a cabo una importante tarea, regresando victorioso, o levantándose entre los muertos al cabo de tres días. Sin duda, estamos muy familiarizados con este argumento que encontramos en la Biblia y en la fe cristiana, según el cual Cristo "fue crucificado, murió, fue enterrado, descendió a los infiernos y resucitó de entre los muertos al tercer día...".

Debemos agradecer a los antiguos egipcios su importante aportación de conocimientos sobre los símbolos y las conexiones con el viaje del héroe, o sea, las cartas de los arcanos Mayores, han ilustrado con ricas imágenes el viaje de Ra, su Dios Sol. En su barca, llamada "la barca del millón de años", cruzaba Ra diariamente el cielo del día y el cielo de la noche.

Este tema puede encontrarse también en los 22 Arcanos Mayores. **Las cartas impares, del I al X,** cuentan la historia del Sol a través del cielo diurno, mientras que **las pares, del X al XVIII,** describen el descenso al inframundo y el posterior regreso a la luz. Como resultado, de cada par de cartas relacionadas entre sí por suma cruzada se pueden hallar correspondencias de significado.

Los momentos de cambio en este viaje están marcados por El Ermitaño y La Luna. Aunque el cangrejo (Cáncer) puede fácilmente reconocerse en la carta de la Luna, tenemos que consultar la astrología para saber que El Ermitaño corresponde a Saturno y al signo de Capricornio. Ello quiere decir que estas cartas reflejan también el momento de cambio de los ciclos anuales del Sol, el Trópico de Cáncer y el Trópico de Capricornio.

El leitmotiv de ambos tramos del camino se encuentra, pues, en los dos primeros arcanos.

De las cartas impares, la primera es la que determina el tema central: **El Mago (I) muestra el sendero masculino del desarrollo de la conciencia, que va de izquierda (consiente) a derecha (consiente).**

Por otra parte, **La Suma Sacerdotisa (II) es la clave del sendero femenino de las cartas pares, que va de derecha a izquierda, orientado a la oscuridad, a lo inconsciente, a lo secreto, y que es en definitiva el camino a través de los misterios**

Naturalmente, el camino no es ni del hombre ni de la mujer. De hecho, la única forma de reencontrar la totalidad es recorrer ambos las dos vías. El camino del héroe es también el camino de la heroína, aunque la mayor parte de los mitos conservados proceden de sociedades patriarcales y tienden a contar historias unilaterales de héroes que llevan a cabo grandes hazañas.

El psiquiatra y psicoanalista Carl G. Jung describe la evolución del yo como un proceso de individuación que implica descubrir y desarrollar nuestra singularidad, permitiendo que aflore la naturaleza individual, a fin de encontrarnos a nosotros mismos y alcanzar finalmente la totalidad.

Este camino, comparable al del Sol, puede ser también subdividido en dos secciones, siendo la primera mitad de la vida el momento del desarrollo personal y del crecimiento exterior

En la segunda mitad, por el contrario, nos volvemos hacia nuestro interior y tomamos contacto con la sombra. El tema común de las tres últimas cartas nos habla del resultado final del proceso de individuación, es decir, la personalidad unificada, que ha madurado hasta alcanzar la totalidad.

Quienes han atravesado los dos muros llegan al tema final de las cartas XIX a XXI que representa el retorno a la luz -El Sol-, el misterio de la transformación -El Juicio-, el paraíso recuperado -El Mundo-. La vigésima segunda carta, con el número 0, es El Loco. El bufón de Shakespeare dice: "La locura, señor, recorre el orbe como el sol"

LAS ETAPAS DEL VIAJE DEL HÉROE

En "El Viaje del Escritor: Estructura Mítica para Escritores" escrito por Christopher Vogler, el escritor analiza y renueva el ya ilustre viaje del héroe examinado por Joseph Campbell en 'El Héroe de las Mil Máscaras', los arquetipos contemplados en el libro y las etapas del camino. Aquí viene una combinación de ambos.

EL VIAJE DEL HÉROE

La historia del héroe es siempre un viaje. En una buena historia el héroe crece y cambia haciendo un viaje de una manera de ser a otra distinta y mejor. Es este viaje, muchas veces emocional, el que engancha y embruja al público y hace que valga la pena leer o ver la historia.

ETAPAS DEL VIAJE

- 1) El Mundo Ordinario, en el que la audiencia conoce al héroe, descubre sus ambiciones y limitaciones, y forma un lazo de identificación y reconocimiento.
- 2) El Llamado A La Aventura (incidente incitante), cuando el héroe es desafiado a llevar a cabo una búsqueda o resolver un problema.
- 3) Rechazo De La Llamada, cuando el héroe duda o expresa temor.
- 4) El Encuentro Con El Mentor, donde el héroe hace contacto con una fuente de apoyo, experiencia o sabiduría.
- 5) El Cruce Del Primer Umbral, el punto en el que la persona en verdad se compromete con el campo de la aventura, dejando los límites conocidos de su mundo y aventurándose hacia el reino desconocido y peligroso, donde las reglas y los límites no son conocidos.
- 6) Pruebas, Aliados y Enemigos, situaciones y personas que ayudan al héroe a descubrir lo que es especial sobre la aventura que ha emprendido.
- 7) Acercamiento A La Cueva Profunda, la fase en la que el héroe se prepara para la batalla central de la confrontación con las fuerzas de fracaso, la derrota o la muerte.
- 8) La Prueba Más Difícil, la crisis central de la historia en la que el héroe enfrenta su o sus temores más grandes y prueba la muerte, ya sea literal o metafóricamente. También llamado "La Batalla", punto medio de la historia (muerte y renacimiento).

9) La Recompensa, momento en el cual el héroe disfruta los primeros beneficios de haber confrontado el miedo y la muerte. ¿Qué conoce o experimenta esta persona ahora que está más allá del bien y del mal, de lo masculino y femenino, de la vida y la muerte? Esto es por lo que el héroe inició su viaje. Todos los pasos previos sirven para preparar y purificar para este paso, ya que en muchos mitos la recompensa es algo trascendente como el elixir o la vida misma. Un regalo o bendición es dado al héroe basado en sus habilidades y conciencia.

10) El Camino De Regreso, donde el héroe se compromete, ya sea voluntariamente o no, a finalizar la aventura y deja (o es echado de) el "Mundo Especial". Algunas veces el héroe no quiere volver a su existencia previa y deber ser convencido de hacerlo. Algunas veces el héroe debe escapar con la recompensa, si es algo que los Dioses han estado guardando celosamente. Volver del Viaje puede ser tan lleno de aventura y peligroso como fue ir en él. Así como el héroe puede necesitar guías y asistentes para emprender la aventura, muchas veces debe tener guía poderosos y rescatadores para traerlo de vuelta a la vida de todos los días, especialmente si la persona está herida o debilitada por le experiencia. O quizá el héroe no se da cuenta de que es tiempo de regresar, que puede regresar, o que otros necesitan la recompensa que el héroe ha descubierto.

11) La Resurrección, cuando el héroe enfrenta el desafío que lo purifica, lo redime y transforma en el Umbral A Casa. Para un héroe humano, contrariamente a los héroes trascendentales como Jesús o Buda, puede significar alcanzar un balance entre lo material y lo espiritual. La persona se vuelve competente y cómoda con ambos mundos, el interior y el exterior. Es el clímax de la historia.

12) Regreso al "mundo ordinario" o al "hogar" con el premio (DESENLACE) En las historias de amor el premio es el amor del ser querido, hay usualmente una escena de amor en esta etapa.

ARQUETIPOS COMUNES:

Héroe: el personaje que más se sacrifica.

Mentor: figura positiva que ayuda al héroe o lo entrena.

Guardián del umbral: el que no permite al héroe acercarse a su meta, puede ser antagonista o enemigo.

Heraldo: el que le anuncia al héroe que debe iniciar su lucha

Camaleón: un personaje que no tiene carga estable puede ser negativo o positivo dependiendo.

La Sombra: es todo lo negativo o contrario al héroe.

Aliados: figuras positivas parte de la personalidad del héroe.

El bufón o truhan (tramposo, chistoso): puede ser positivo o negativo, es el responsable de alivianar el ambiente cuando se pone tenso.

EL LOCO - EL HÉROE DE LA HISTORIA

¿No es extraño que de todas las personas sea precisamente El Loco el vencedor en este gran viaje? Hoy en día tenemos del héroe una idea completamente diferente: esperamos que sea valiente, fuerte, firma, inteligente, con aura de eterno ganador.

Con una mirada retrospectiva podremos comprobar sin embargo, que estos bravos héroes invencibles son bastante recientes, aunque algunos de ellos, como Gilgamesh, Heracles, Orión o Perseo forman parte de la historia hace tres o cuatro mil años.

Este tipo de héroe, claramente masculino, es propio de los albores del patriarcado, y básicamente distinto de los posteriores, con los que también estamos familiarizados, y que siguen vivos a través de la tradición oral, en nuestros cuentos de hadas y leyendas.

En estos casos, al menos al principio, el héroe no es particularmente valiente, fuerte, galante ni hábil. Suele ser más bien el joven, el tonto o el loco. Y no deja de ser interesante que sea precisamente el "simple" quien lleve a cabo con éxito la gran tarea.

Todas las historias tienen un patrón similar. Cuentan, por ejemplo, cómo una gran sombra cae sobre un reino floreciente, y el rey manda a buscar un héroe dispuesto a salvar sus tierras del peligro amenazador.

Normalmente, el rey tiene tres hijos. Los dos mayores manifiestan de inmediato su voluntad de ponerse en marcha y solucionar el problema. Son más o menos sinceros, pero aunque intentan salir airoso de la prueba, no lo consiguen.

Cuando el hijo menor se prepara también para intentarlo, todos se ríen de él, dándole por perdedor. Y aunque sabe que no es particularmente inteligente, valiente o hábil, decide igualmente asumir el riesgo.

Luego de muchas pruebas y extraordinarios acontecimientos, acaba haciéndose con el tesoro escondido y difícil de encontrar, y lo lleva de regreso a casa, liberando así al reino de la terrible amenaza.

El rey habría creído a cualquiera capaz de cualquier hazaña, especialmente a sus hijos mayores, que se le parecían mucho, y que eran casi tan inteligentes y valientes como era él, o como lo había sido alguna vez. A su hijo menor, en cambio, no lo veía como a un héroe.

Este es el curioso mensaje que encierran todos los cuentos conocidos, procedentes de pueblos del mundo entero: la persona que consigue encontrar la solución al gran problema es precisamente aquella que creíamos incapaz de hacerlo. Marie-Loise von Franz nos da la explicación: "El simple"..., dice ella, "simboliza esencialmente la personalidad íntegra y genuina... Esta integridad es más importante que la inteligencia, el autocontrol o cualquier otra cosa. Es en esta naturaleza genuina donde radica la salvación de la situación".

Sería prematuro y a la vez erróneo sacar la conclusión de que este es el viaje de El Loco. Aunque es verdad que el héroe comienza el viaje como El Loco, es capaz de evolucionar con gran rapidez. Al final de la historia, sin embargo, debe adoptar nuevamente una actitud modesta y sencilla, similar a la que inicialmente tenía. Nos recuerda a Perceval, que se adentra en el mundo vestido como un loco, y, como él, encuentra el Castillo del Santo Grial al final de la historia. También aquí vemos aparecer al loco y, como él, encuentra el Castillo del Santo Grial al final de la historia. También aquí vemos aparecer a El Loco como un tonto simple al principio del relato, emergiendo más tarde como El Loco sabio.

Las cartas muestran a El Loco acompañado por un perro que simboliza el poder de los instintos, que lo protege a lo largo del camino y sale en su auxilio cuando lo necesita. A pesar de encontrarse al borde del abismo y de no ser consciente de ello, nunca llega a caer.

El ladrido del perro lo pone sobre aviso o, más probablemente quizá, siente el impulso de seguir en otra dirección, sin llegar nunca a darse cuenta lo cerca del peligro que ha estado. Las montañas cubiertas de nieve que conforman el escenario de la carta representan las cumbres que aún le quedan por escalar en su viaje, y que son el hogar del Ermitaño.

Es la meta de la primera parte del viaje, al final de la serie de cartas impares: el conocimiento, o más exactamente, el autoconocimiento. Todo lo que lleva El Loco en su viaje está dentro de su hatillo, y ello ha dado lugar a todo tipo de especulaciones. La mejor explicación se la debemos a Sheldon Kopp, que llamó al hatillo "la bolsa del conocimiento no usado".

Con ello expresa la típica y a la vez interesante actitud de El Loco: no sabe nada o no hace uso de lo que sabe aunque, en contrapartida, sus conocimientos jamás le bloquean u obstruyen. En cierto sentido personifica al niño que todos llevamos dentro que, como al resto de los años, le encanta probar siempre cosas nuevas y coger caminos imprevisibles. No cabe duda de que esta actitud abierta y libre de condicionantes es la ideal para el aprendizaje de cosas nuevas. Waite llamó a esta carta "*la mente en busca de conocimiento*".

Sin embargo, cuanto más adultos nos vamos haciendo, más tendemos a reafirmarnos en nuestras convicciones y opiniones. Dando por sentado que estamos siempre en lo cierto, sin excepción, perdemos todo interés por conocer cómo se ve la realidad más allá de nuestras ideas. Vivimos en un mundo de conceptos, a los que con gran orgullo llamamos conocimiento pragmático, y que bloquea nuestra capacidad de abrirnos al conocimiento que procede de nuestro interior. Nos aferramos a aquellos juicios e imágenes que nos infunden una cierta sensación de seguridad, aunque la realidad es bien diferente. Nuestra vida se vuelve aburrida, rutinaria y monótona, y al no surgir cosas nuevas e intensas que nos ilusionen, la alegría de vivir se marchita en nosotros. Y, qué duda cabe, la realidad nos da alcance, una vez tras otra, haciéndonos reconocer, en nuestras crisis, que nuevamente nos hemos hecho de ella una idea equivocada.

Por el contrario, El Loco representa el lado alegre y sin grandes complicaciones que también tenemos, a quien la perfección o los errores le son completamente indiferentes. Con alegría y de forma desenfadada va por la vida probando cosas nuevas, sin temor a equivocarse, a hacer el ridículo. Si algo no funciona, simplemente lo vuelve a intentar hasta que lo consigue o hasta que pierde el interés. Le gusta experimentar ese sentimiento de felicidad que nace del corazón, y se sorprende ante la cantidad de posibilidades, la gran variedad de cosas que la vida y el mundo le ofrecen.

Qué es un Viaje Iniciático

Un Viaje Iniciático, como indica su nombre, es aquel que conduce al individuo a la Iniciación.

Estos *viajes* siempre tienen un horizonte, una meta, y sus etapas están bien delimitadas (codificadas): **separación - transición - incorporación**. Son ritos de pasaje.

El viajero **parte huyendo** de algo o de alguien, **o buscando** algo o a alguien, vive una serie de experiencias, mediante las cuales debería ir adquiriendo conocimiento, y **finalmente regresa**.

Si durante su viaje ha aprendido, los acontecimientos vividos producirán en él un renacimiento espiritual, de modo que cuando regrese lo hará **convertido en lo que realmente es**. Vale decir, el viajero *regresa ya iniciado*.

Los Arcanos Mayores del Tarot simbolizan diferentes etapas de un Viaje Iniciático, cuya finalidad es que el individuo adquiera Sabiduría y se convierta en un Iniciado.

En el Tarot es el Loco quien realiza el *viaje*. Cuando **parte** es completamente inconsciente, **un loco inocente y bobo**. En cada etapa del camino (uno de los Arcanos Mayores) enfrentará una situación arquetípica y resolverá el problema como pueda. Si completa el recorrido con éxito **regresará** convertido en un hombre nuevo, puesto que habiendo alcanzado la Sabiduría será **un loco lúcido**.

En este sentido, el Tarot es un Viaje Iniciático.

"Los 22 Arcanos Mayores del Tarot, simbolizan el viaje iniciático, el proceso evolutivo de todo ser humano que a través del tiempo le llevará tarde o temprano al encuentro con la realidad ultrínima, con la verdad suprema, con lo ilimitado, lo infinito, lo absoluto. Empieza con el Mago (carta 1), como el protagonista del espacio, del tiempo y del universo, como el sujeto en torno al cual todo gira y se mueve, y es más para y por él que todo ha sido hecho, pues todo lo ha creado el Loco (carta 0), que después se hace mago para jugar la partida de la vida, la muerte, los cambios, el dolor, el júbilo y el descubrimiento progresivo de sí mismo, el despojarse de los velos que como con el juego de la gallina ciega colocó sobre sus ojos. Para jugar es necesario el lugar donde hacerlo, y la Gran Sacerdotisa (carta 2) representa el universo, en ella están las leyes del juego, las fuerzas operativas que generan, el campo de experiencias en el que se mueve el Mago. Así pues, el Loco se divide en dos grandes ramos YO y donde YO me expreso, que también y éste es el juego (llegar a descubrirlo) es YO. El Mago observa cuanto le rodea con sus cinco sentidos, imagina cómo transformar las cosas, y aquí entra en función la Emperatriz (carta 3) pues es la facultad imaginativa, aquella que le va a dotar al Mago de una tarea que realizar, y es la de hacer los cambios en su entorno y sobre sí mismo que previamente habrá visualizado. El Mago piensa cómo hacerlo, qué ha de coger y dejar, cómo debe de actuar para sacar adelante sus proyectos. El Emperador (carta 4), es la facultad del raciocinio, puesto el Mago ha de conocer las leyes que le impedirán o le posibilitarán el logro de sus deseos, y para ello ha de sacar conclusiones y crear una estrategia lógica de acción. El Mago no sólo es capaz de razonar, sino también de intuir, por eso el Hierofante (carta 5) a veces le "sopla las cosas al oído" y le permite ganar tiempo en sus problemas lógico-matemáticos. Asimismo le dice si lo que hace está bien o mal, pues el Hierofante representa su código moral. El Mago ha de decidir, ha de seleccionar entre varias posibilidades y escoger una para dejar o excluir otras, y aquí el Arcano de los Amantes (carta 6) representa esa facultad discriminativa que debe de utilizar para tomar momento a momento el camino correcto.

Y la carta de la Carroza (carta 7) es el poder volitivo pues después de ver el mundo, pensar en cómo lo quiere, razonar en qué cosas debería de hacer, observar si éticamente es o no correcto, elegir el método adecuado, etc., ha de utilizar su voluntad, su fuerza interna para no cejar en sus propósitos hasta conseguir lo propuesto. El Mago observa el mundo y quiere poseerlo, dominarlo, conseguir y conseguirlo, quiere expresarse como fuerza y poder (la fuerza carta 8), pero también observa que más importante que la fuerza y más poderosa es la sabiduría (el Ermitaño, carta 9), y así se da cuenta de que lo que ayer le interesaba, hoy le trae sin cuidado, percibe lo transitorio de las cosas, que se producen en el mundo, siendo él mismo el primero que se sabe como perfectamente cambiante, tanto en pensamientos como de humor (carta 10, La Rueda de la Fortuna). Al llegar a la carta 11, la Justicia, que equilibra los mundos, internos y externos, y que representa el instante de la proyección al exterior de aquello que es verdaderamente la mente del Mago, éste descubre que estos mundos internos existen, y entonces se vuelve hacia adentro, hacia sí mismo (carta 12, el Colgado), y por eso se da la vuelta, gira sus conceptos y ambiciones 180° y lo que antes buscaba fuera, ahora lo busca dentro de sí. Decide morir a ese mundo evanescente que consideró “tan real”, ese mundo físico que durante mucho tiempo le engañó (carta 13, la Muerte) y así se pone a la orden de su yo interno y decide aceptar toda prueba y toda situación que la vida universal decida, ya no tendrá otro propósito que el encuentro de la verdad (carta 14, la Templanza). Se enfrenta con el guardián del Umbral, con su naturaleza oscura, con el diablo que parece cerrarle el camino hasta que sea capaz de arrancar la esmeralda de fuego de la frente de Lucifer utilizando la espada de la mente hasta entender que el diablo no era sino su incomprensión hacia las cosas de Dios, todas ellas consecuencia de sus miedos y de su ignorancia (carta 15 el Diablo). La Torre de la personalidad se derrumba, la idea del YO se extingue, las estrechas ventanas desde las que se veían fracciones de verdad quedan derruidas (carta 16, la Torre) y aparece la percepción de la perfecta armonía del universo del plan del que él no sólo forma parte, sino que es ciertamente su razón de ser (carta 17, la Estrella). Comprende que la materia y todo cuanto existe en el universo es mental, que su cuerpo son ideas cristalizadas al igual que los mundos son las ideas cristalizadas y objetivadas de la mente del Loco (carta 18, la Luna) de la que forma parte, ya que el Loco divino se expresa a través de él. Se encuentra con el Sol, con su yo interno, con sus raíces, realizada la gran obra de descubrir no sólo el universo con ideas cristalizadas, sino que es el amor cristalizado, que todo es inteligencia y amor, pero que la inteligencia es una inferior manifestación del amor (Carta 19, el Sol). Un paso más y trasciende todo lo mental, tanto personal, como cósmico, percibe el océano infinito de la bienaventuranza, donde todo es la dicha ilimitada, la felicidad absoluta en la fusión directa con Dios (carta 20, el juicio) y entonces se funde con él, y es ÉL (carta 21, el mundo).”

CAPÍTULO I: HISTORIA DEL TAROT

Las cartas del tarot están estrechamente relacionadas a los modernos juegos de cartas, ya que comparten los mismos orígenes. El uso original de las cartas del Tarot fue para entretenimiento y educación.

La historia de las cartas del Tarot siempre ha estado rodeada de misterio. Las cartas del Tarot contienen simbolismo único, que no puede atribuirse a una referencia cultural específica. Se rumorea que contienen sabiduría egipcia, religión de Mithras, herejes medievales o las creencias paganas celtas. También es posible que las cartas tengan orígenes orientales en China, India o Persia y que fueran traídas a Europa por los gitanos, los árabes o simplemente podría haber sido inventado en Europa.

Se han encontrado cartas que datan del siglo X en la cultura oriental, no obstante son muy diferentes a las que podemos encontrar en Europa. El nombre "Tarot" se ha descrito como egipcio, hebreo, latín e italiano. Es más probable que la palabra usada para describir las cartas tenga orígenes italianos. La palabra italiana para referirse a las cartas de Tarot es "Tarocchi" que viene desde el valle del río Taro al norte de Italia. Muchos defienden la teoría de que es allí donde se focaliza su origen en el siglo XV. Se dice que el Tarot moderno desciente del Marsellés o Tarot de Marsella, que contiene 78 cartas con 22 triunfos, conocidos como Arcanos Mayores.

Se cree que los triunfos se añadieron a los juegos tradicionales de cartas para educar a los jugadores en aspectos sociales. Las cartas alemanas del siglo XVIII muestran un cambio en el diseño de los triunfos, principalmente representados por animales, reyes y reinas.

Los diferentes tipos de cartas fueron diseñados con el fin de enseñar por ejemplo la lógica, la mitología griega, la religión, la geografía e incluso el arte.

Con los años las cartas tradicionales estuvieron bajo la presión de la iglesia. Los triunfos que representan al Papa, al Papa mujer (la papisa), la Emperatriz y el Emperador fueron a menudo sustituidos. En 1432 se denunciaron las cartas como la creación de Satanás. Por aquella época fueron perseguidas porque se decía que perseguían falsos ídolos y dioses. No obstante, el Tarot era habitual entre las clases altas y a mantoine Court de Gebelinenudo estaban exentas de las prohibiciones dada su influencia.

Las cartas del Tarot se utilizaron primero en un nivel más espiritual, alrededor de 1800. El escritor suizo, clérigo y franco-masón Antoine Court de Gëbelin escribió sobre las cartas del Tarot en su libro más famoso. Estaba convencido de que cartas ocultaban información sobre la estructura del mundo que había estado oculta en un simple juego desde los egipcios para evitar la pérdida de los antiguos misterios ante un mundo de creciente predominio religioso.

El primer Tarotista conocido en utilizar las láminas del Tarot fue Alliette de París. Diseñó cartas que mostraban posibles futuros eventos tales como viajes, tristeza, amor y fortuna. En 1856 Eliphaz Lëvi sumó a las cartas del Tarot en el sistema de Cabala, haciendo la conexión entre los 22 Arcanos Mayores y las letras del alfabeto hebreo. Finalmente, esto colocó a las cartas del Tarot en el Reino del ocultismo.

En definitiva la historia del Tarot es un mundo lleno de anécdotas poco conocido por los profanos que sin duda dan para muchas lecturas interesantes sobre el tema. Te animamos a profundizar más en el siguiendo otros artículos de nuestra web.

Aproximación histórica a las Cartas del Tarot

Los orígenes del Tarot son desconocidos. Existen muchas teorías al respecto, casi todas ellas de origen semántico, pero de ninguna de las maneras tenemos la certeza absoluta de su procedencia. Entre las hipótesis acerca del probable origen del Tarot, la filología nos ofrece unas curiosas comparaciones:

TAROT es TORAH o la Ley, de origen hebreo.

TAROT es TROAH o Portal, de origen hebreo.

TAROT es ROTA o Rueda, de origen latino.

TAROT es ORAT o Habla, de origen latino.

TAROT es TAR (sendero) RO (real), de origen egipcio.

TAROT es LIBRO DE THOTH, de origen egipcio.

Estas últimas teorías nos trasladarían hasta el antiguo Egipto, donde sus sacerdotes, viendo venir la destrucción de su civilización, desearían preservar los Secretos Ocultos de su herencia para la posteridad y así decidieron conservar estos conocimientos bajo símbolos, configurando lo que sería la primera baraja de Tarot.

Otra teoría situaría el origen del Tarot en los naipes islámicos e incluso chinos (Muei Song, 1120) los que a su vez serían herederos del Dasavatara indio. El Dasavatara se compone de diez series o palos de doce cartas cada uno, correspondientes a las diez encarnaciones o avatares de Vishnu, e ilustradas con sus símbolos.

Sea como sea, en lo que parece no existe discusión, es que la entrada a Europa la harían a través de las tribus nómadas de gitanos o zingaros, a los cuales les une una antigua tradición de adivinadores y videntes.

Cabe destacar la correspondencia que tienen el Tarot y el estudio de la Cábala, y la introducción de letras hebreas en los arcanos, aunque ello ha podido ser posterior al primer origen de los naipes.

Tan solo nos encontramos ante una evidencia, parece ser que civilizaciones dispares y de lugares remotos se disputan el honor de ser los autores de los que hoy denominamos TAROT.

S XIII y XIV

Las barajas más antiguas que se conservan datan de los siglos XIV-XV, pero parece ser que sus orígenes se remontan con anterioridad.

- 1240. Sínodo de Worcester: se prohíbe el juego del "Rey y la Reina".
- 1260. Parece que Ramón Llull ya conocía los arcanos del Tarot.
- 1330. Adaptación de las cartas como juego.
- 1332. Alfonso XI de Castilla, el Justiciero, recomienda a sus caballeros se abstengan de los juegos de cartas.
- 1392. Asentimiento contable para pagar un juego de cartas. Carlos VI de Francia.
- 1397. Carlos VII de Francia cambia algunas figuras y reduce la baraja de 78 a 52 cartas.

En España existen maestros naiperos en Valencia y Sevilla. Encontramos las barajas más antiguas de nuestro país.

S. XVII a XX

- Court de Gobelín da a conocer el Tarot
- Renace el interés por la historia y los conocimientos que a lo largo de los siglos han quedado "olvidados", en especial los de carácter esotérico y ocultista.
- Aparecen numerosos estudiosos sobre el tema, entre los que destacan los realizados por Papus,

Madame Blavasky, Golden Dawn, Alister Crowley Carl-Gustav Jung o Sally Nichols

TAROT RIDER

Aparece en 1910 con el nombre de su editor: Rider. Fue creado por Edward Waite y Pamela Colman Smith, una artista que trabajó con él.

El gran cambio que nos aporta el Tarot Rider es que en todos los Arcanos Menores, que hasta el momento se representaban con un número y el dibujo del elemento que le correspondía, ellos introducen una escena llena de simbología que nos transmite el significado del Arcano. En realidad no se sabe quien fue exactamente el que dibujó las escenas, si Waite o Pamela, o tal vez los dos. También existe la posibilidad de que fuera Waite el que le indicara el significado a Pamela y que esta representara la escena en la lámina.

Otro de los cambios introducidos en el Rider hace referencia a la numerología, intercambiando los Arcanos VIII y XI. En el tarot de Marsella el arcano VIII corresponde a la Justicia y el XI a la Fuerza, mientras que en el Tarot Rider es al contrario, el Arcano VIII es la Fuerza y el Arcano XI la Justicia.

El Tarot Rider amplía la gama de colores y nos ofrece unas escenas más vivas, con más elementos y muchas más artísticas que las sencillas láminas del Tarot de Marsella.

Lo cierto es que ejercieron una poderosa influencia para casi todos los Tarots que se realizaron con posterioridad. La mayoría de ellos beben en la fuente de las imágenes del Rider.

Waite, que llamó a esta baraja "Tarot rectificado". Era un ocultista y estudioso de las prácticas mágicas y esotéricas, así como un gran conocedor del Tarot. Todos los que siguen su simbología son Tarots esotéricos, los cuales facilitan el aprendizaje.

La opinión general es que el Tarot proviene de Egipto, y fue llevado a Europa a principio de la Edad Media por gitanos que se asentaron primero en Bohemia y luego se extendieron hacia el oeste por todo el continente, asentándose en el sur de Francia, especialmente en la Camargue. En este lugar ha subsistido una iglesia, Sainte Marie de la Margue, destinada a los gitanos que anualmente realizan una peregrinación desde los todos los rincones apartados del mundo.

Fue en ese lugar donde se originó el famoso Tarot de Marsella, popularizado por Court Gébélín, relaciona la cartomancia con la alquimia (palabra que proviene del árabe y que significa arte de Khem o Egipto), señalando que el Tarot constituye el último vestigio de las bibliotecas egipcias, siendo además una síntesis de sus obras más importantes.

El origen de la palabra TAROT, para muchos viene de «torah» que en hebreo significa «la ley», para otros proviene de los vocablos latinos «rota», rueda u «orat», habla. La tesis más aceptada es que deriva de las palabras egipcias TAR, sendero, y RO, real; lo explica el verdadero significado del juego, que se utiliza para encontrar un camino auténtico.

En su momento histórico aparecen varias doctrinas, entre ellas el gnosticismo, que se nutren de ideas de otras religiones y culturas, adoptando sus formas y ritos. Así, el Tarot pasó a reemplazar a los antiguos oráculos, basándose en ilustraciones atractivas para el pueblo, en su mayoría analfabeto.

Algunos sectores del clero tuvieron gran importancia en el mantenimiento de estas prácticas, puesto que también se desarrolló en claustros religiosos, revistiéndolas de otro carácter y tratando de erradicar su uso en la vida cotidiana.

El abate Constant, más conocido por Eliphas Lévi, sostiene que el Tarot es el mismo libro que la Biblia atribuye a Enoch, séptimo patriarca después de Adán; los egipcios, a Thoth y los griegos a Cadmus, fundador de Jerusalén.

El Thoth de los egipcios es el Hermes Trismegisto, el «tres veces grande» de los griegos, dios de la magia, entre otras ciencias.

También se debe a este religioso apóstata del siglo pasado, perteneciente a la orden Rosacruz, la vinculación de los 22 Arcanos Mayores del Tarot a las letras del alfabeto hebreo, que desde entonces suelen estar representadas en casi todas las mazos de Tarot.

TIPOS DE TAROT, Existen varios pero los más conocidos son:

Tarot Rider Waite: creado por un estadounidense que vivió en Inglaterra y que se hizo famoso por ser la baraja más utilizada en el norte de Europa.

Tarot Egipcio: proveniente del gran libro de Thot, concebido como compendio de la sabiduría del Antiguo Egipto.

Tarot de Marsella: se le atribuye a los Caballeros Templarios, perseguidos por la inquisición, lo desarrollaron en destierro para preservar conocimientos esotéricos.

Tarot Celta: atribuido a los Druidas, grupo intelectual Celta que habitaba el sur de Inglaterra y Bretaña en Francia. Se destacaron por ser grandes videntes.

Tarot Gitano: está mezclado de varias culturas, pero su base original es la de Marsella adaptando características propias de este pueblo.

Tarot de Orishas: de origen africano, se usa mucho en España, Brazil y África. Contiene símbolos y figuras típicas de la cultura Afro.

Tarot Crowley: Inventado por un poeta inglés que adquirió conocimientos en India, basado en Yoga y Tantrismo.

Tarot de Eliphas Levi: quien vió en las cartas del tarot una síntesis de la ciencia y la clave para la interpretar la Cábala.

CRONOLOGÍA DE LA HISTORIA, APARICIÓN, EXTENSIÓN, DISEÑO, ANÁLISIS Y ESTUDIO DEL TAROT

Las Cartas del Tarot son uno de los más antiguos sistemas esotéricos conocidos por la humanidad. Existen un sin número de versiones del surgimiento y el desarrollo de las barajas del tarot. Casi todos los autores que han escrito sobre el tema comenzaron a realizar una descripción histórica de forma única. En este esquema cronológico presentaremos sólo los hechos históricos que guarden relación con el Tarot. En cuanto a las versiones de sus posibles orígenes, es un tema aparte que ya han sido mencionados en los diferentes

programas que Maestros del Tarot han presentado de su inicio. Es la Historia cronológicamente recogida de las cartas del tarot según las diferentes fuentes que existen, ya sean de libros, revistas o antiguos escritos.

1227 Viajeros franceses informaban sucesos acerca del aprendizaje de los niños en Italia, quienes se encontraban estudiando a través de unas láminas conocidas en ese entonces como: “carticellas”.

En el Cónclave de Worcestershire de Inglaterra, se prohíbe a los sacerdotes aquel juego de cartas que llevan al Rey y la Reina.

1299 En Siena en el documento “Tratado de gobierno de la familia” de Pippo di Sandro se menciona la existencia de tarjetas de Tarot. Este dato también pareciera ser la evidencia más temprana de los mapas en los manuscritos occidentales.

1332 El Rey de Castilla Alfonso XI, recomienda a todos los miembros de la corona que se abstengan del juego de cartas.

1310 Existen escritos en Alemania, en los cuales se informan de cartas distribuidas por los caballeros que acompañaron al Rey Enrique Septimo (Luxemburgo) durante sus campañas de Italia.

1367 Primera aparición pública y documentada de los mazos del tarot en Europa, en donde se prohíbe jugar a las cartas en todo el territorio del Cantón de Berna en Suiza.

1392 Jacquemin Gringonneur produce tres barajas del tarot para la diversión de los franceses, propiamente para el Rey Carlos VI. Este es el más antiguo Tarot, que aún sobrevive

1442 Filippo Maria Visconti, duque de Milán, decide realizar un mazo de tarot con imágenes de su familia, este mazo fue “pintado a mano”.

1480 En el “Sermones de Ludo cum ALIIS” uno de los primeros textos que documentan la existencia en Italia con figuras del juego de Tarot, el autor fue un anónimo predicador dominico, los llama “obra diabólica”.

1494 Matteo María Boiardo, escribe un poema mencionando a los “Cartas” con una estructura muy similar a la del Tarot, referencia en la cual refleja la existencia del Tarot.

1500 El manuscrito latino “Sermonis de Ludo Cumalis”, por primera vez presenta una completa lista de Arcanos del Tarot de la forma en que ahora se conocen.

1540 La aparición del libro en Italia Le Sorti Marcolino cambia la idea de las cartas, es la primera monografía sobre el Tarot.

1546 Guillaume Apollinaire publica un libro en el cual establece la relación entre el Tarot y el Cábala. Además insertó 4 letras del Tetragrammaton. Este es el caso de los primeros informes sobre el simbolismo del Tarot y elíptica de la vida.

1557 La baraja francesa de Tarot más antigua que se conserva se imprimió en Lyon, para fines del siglo XVI quedan escritos ya existía un fabricante en la ciudad francesa de Aviñón.

1570 Un autor anónimo de escribe “Discurso porque se encontró el tarot” Con el fin de aclarar mejor el significado del juego, dividiendo la baraja en dos partes: la primera refleja las cosas “materiales, como la tierra” y el segundo “celestiales y divinas”.

1612 La publicación del libro el secreto de autor anónimo describe que la comunidad de Rosacruz es una tradición secreta y en particular menciona por primera vez el significado esotérico del Tarot titulado ROTA Tarot como un medio de obtener información sobre el pasado, presente y futuro.

1650 En París grabador Jean Noblet junto a Jaques Vieville y François Chosson Jacques publicaron la versión de las cartas del Tarot, más conocido en el futuro como “el Tarot de Marsella.”

1701 El francés Jean Dodal establece un nuevo de mazo del Tarot de Marsella, imprimiéndolas en la ciudad de Lyon (Francia) en un esfuerzo por determinar el método más preciso dentro de la restauración.

1760 Nicolás Conver, conocido en la región por el uso de las cartas del Tarot, funda la primera fábrica de impresión de cartas Conver-Camoin.

1780 Paul Christian escribe y publica la “Historia de la Magia”, en donde describe al tarot egipcio como uso inicial de cierta hermandad, atribuida a la Sociedad de los Rosacruces.

1781 El arqueólogo francés Court de Gebelin modifica el Tarot de Marsella, en el octavo volumen del libro “El Primitivo Mundo del Hombre, Comparado y Analizado con el Moderno Mundo”, concluyó su origen egipcio provenientes de Thoth, Dios egipcio, Dios mágico, inventor de la escritura.

1785 El esotérico Jean-Baptiste Alliette publica el libro “Cómo Divertirse Uno Mismo con la Baraja de Cartas llamada Tarot”, lo que concuerda con la teoría de Court de Gébelin en la historia. Etteilla dio un giro a la imagen del tarot de aquellos tiempos, proponiendo su uso con fines mágicos de predicción y adivinación.

1856 Se describe las correspondencias entre la Cábala y el Tarot en el libro de Eliphas Levi “Dogma y Ritual de la Magia Alta”. En este trabajo MacGregor Mathers se hace presente y colabora en el “Tarot de la Golden Dawn”.

1863 En su libro “El hombre rojo de las Tullerías”, Paul Christian (seudónimo de Jean Baptiste Pitois) presentó un complejo sistema astrológico basado en las cartas del Tarot.

1885 William Westcott, francmasón miembro de la Sociedad Rosacruz de Inglaterra y fundador de la Orden Hermética de la Golden Dawn, interesado en el libro “Ritual Mágico del Sanctum Regnum, Según las Cartas del Tarot”, de Eliphas Levi ‘s afirma que es una buena guía a la magia, basándose en las cartas del Tarot, en donde el autor identifica veintidós etapas que conducen a la fusión del mago con la divinidad.

1887 MacGregor Mathers, miembro fundador de la Orden Secreta de la Golden Dawn, cuenta con un manuscrito secreto el cual es publicada en el escrito “La Qabalah Develada”.

1889 Gerard Encausse “Papus”, fue un miembro de la Orden Rosacruz y fundador de la Orden Martinista, quien publicara el libro “El Tarot Gitano”, en ella identifica las etapas de Adán en el mundo material y el Shangri-La (el paraíso), permite a una persona a volver al cielo, vinculándolos a las veintidós cartas arquetípicas.

1910 Arthur Edvart White, miembro de la Orden de la Golden Dawn, publicó un libro “La Clave Pictórica del Tarot” (“Illustrated Key to the Tarot”), dedicada a la mística y la esencia divina de las cartas del tarot, en la que posteriormente Pamela Colman Smith ilustra el tarot Rider -Waite.

1912 Aleister Crowley, expulsado de la Golden Dawn, publica luego del suceso en una revista de la época “The Equinox”, todos los rituales secretos de los miembros de la Orden relativa a las cartas del Tarot.

1913 Carl Jung Inicia su estudio referente a los contenidos del inconsciente y con ello iniciar un proceso iniciático en donde llegará a descubrir la existencia de algo más alto que la voluntad del Yo. Posteriormente este análisis lo lleva a establecer los arquetipos Junguianos del tarot.

1916 El Ingeniero Ruso Vladimir Shmakov, publica su obra “El libro sagrado de Thoth”, en donde hace referencia a los arcanos, así mismo la convicción de mantener la tradición filosófica y clásica que une a al Tarot con la Cábala.

1920 Paul Foster Case, miembro de la “Orden Golden Dawn” publicó en New York el libro “Estudio del Tarot” en donde Eliphas Levi hace una introducción: “Como un libro erudito, todas las combinaciones de las cuales revelan las armonías preexistente entre los signos y números, el valor práctico del Tarot Es verdaderamente maravilloso y sobre todo”.

1930 Paul Marteau publica una edición del “Antiguo Tarot de Marsella”, basado en los dibujos de Nicolás Conver, realizados en 1760, en la ciudad de Marsella. Casi 20 años más tarde (en 1949), publicó un nuevo volumen definido como el “Tarot de Marsella”, en la cual sostiene definiciones exactas para todas las 78 cartas del Tarot.

1944 “La Gran Bestia”, como él mismo se llama Aleister Crowley, publicó “El Libro de Thoth” En este libro describe las 78 cartas del Tarot, dibujados por Frieda Harris.

1947 Paul Foster Case, publica un nuevo libro del Tarot, conocida como “La Clave de la Sabiduría Eterna” en donde utiliza el simbolismo de la “Aurora Dorada” en los Arcanos Menores del Tarot.

1949 Paul Marteau, publica un nuevo libro de Tarot, titulada como “El Tarot de Marsella Artes y Manualidades” es aquí donde vuelve a pintar los arcanos del tarot y esquematizar en conjunto al Tarot de Marsella.

1955 Erich Neumann, publica un libro “La Gran Madre: Un análisis del Arquetipo” de donde extrajo imágenes de diosas antiguas, para indagar en el arquetipo de lo femenino, tal y como se desarrolló a lo largo de los tiempos desde las culturas Egipcia y Sumeria hasta nuestros días. El libro se encuentra en poder del Centro ARAS, que lleva el nombre “Una Enciclopedia de simbolismo arquetípico”.

1969 A partir de este año revive el interés en el tarot, facilitado la aparición de un conjunto de opciones de diseño de juegos de cartas, tanto tradicionales y modernas, entre ellos famosos pintores quienes no dudan en desencantarse por el Tarot.

El tarot es una baraja de naipes que a menudo es usada como medio de adivinación de hechos presentes, pasados o futuros, por lo que constituiría un tipo de cartomancia.

Sus orígenes datan al menos del siglo XIV, no teniendo fundamento llevar sus raíces más atrás en la historia. La técnica adivinatoria, que recién se inició a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX, se basa en la selección de cartas de una baraja especialmente dedicada a este arte que es realizada por un experto tarotista que, a continuación, interpreta el sentido de las cartas en relación con el futuro del consultante.

CARTAS DEL TAROT La baraja de tarot está compuesta por 78 cartas, divididas en Arcanos mayores y menores. Arcano proviene del latín arcanum, que significa misterio o secreto.

Las cartas de los Arcanos Mayores, 22 en total, son:

1. El Mago
2. La Sacerdotisa
3. La Emperatriz
4. El Emperador
5. El Sumo Sacerdote
6. El Enamorado 7. El Carro
8. La Justicia
9. El Ermitaño
10. La Rueda De La Fortuna
11. La Fuerza
12. El Colgado 13. La Muerte
14. La Templanza
15. El Diablo
16. La Casa De Dios
17. La Estrella
18. La Luna
19. El Sol
20. El Juicio
21. El Mundo
22. El Loco

Los Arcanos menores son 56 cartas divididas equitativamente en cuatro palos: espadas, copas, bastos y oros, como en la baraja española, pero con una ligera variación: cartas numeradas del As (1) al diez, más los personajes de la corte: Sota, Reina, Rey y Caballero. Etteilla hace un descubrimiento al respecto del número 78 el cual considera como la suma teosofica de los doce primeros números. $(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12)$

ORÍGENES DEL TAROT

Las primeras referencias al Tarot aparecen en el Siglo XV en Italia. La baraja más antigua es el Tarot de Filippo Maria Visconti (1412-1447), hoy día en la Yale University Library, Estados Unidos de América.

El historiador italiano Giordano Berti supone que el duque de Milan fue el inventor del Tarot. En efecto, algunas imágenes del Tarot de Filippo Maria Visconti son iguales a las de otra baraja diseñada por el duque en 1415: el Juego los XVI Héroe.

En estudios realizados por ocultistas de los Siglos XVIII y XIX, como Antoine Court de Gebelin, Eliphas Levi y el Doctor Gerard (Papus) se intenta demostrar la conexión existente entre el tarot y la cábala, así como con el simbolismo egipcio.

Según plantean los investigadores actuales Daniel Rodes y Encarna Sanchez, el origen del Tarot habría que buscarlo entre los cataros medievales y además la cultura occitana cuya filosofía encaja perfectamente en la idea básica del juego de Tarot.

Así, la presencia de una Papisa, la importancia de los personajes femeninos y referencias a un cristianismo distinto de la ortodoxia romana harían pensar en un uso original del Tarot como una transmisión de un

conocimiento filosófico, si bien con el paso del tiempo pasarían a ser usadas como un sistema adivinatorio. Pero la Papisa fue, en realidad, un símbolo de la Fe cristiana, como demuestran numerosas obras de arte de la Edad Media.

Otros autores afirman que los gitanos, en su deambular por los países europeos, promovieron el Tarot como un sistema adivinatorio. Hay, de hecho, quien sostiene que el Tarot logró sobrevivir a la Inquisición, ya que los gitanos no resultaban unos objetivos prioritarios de la jurisdicción inquisitorial, por los que ellos, sus conocidas prácticas esotéricas y sus efectos personales consiguieron zafarse de la persecución y la hoguera y llegar hasta nuestros días. Pero es cierto que los gitanos llegaron a Europa cuando el Tarot era ya conocido. Por otro lado el juego de Tarot se juega en Italia desde el Siglo XV, y en el siglo siguiente se propagó en muchas regiones de Europa: en primer lugar Francia, después Suiza, Bélgica, Alemania y Austria.

SIMBOLOGÍA EN EL TAROT

Los símbolos utilizados en las cartas son una forma universal que sobrevive a su uso e interpretaciones temporales.

El Tarot está plagado de símbolos numéricos, planetarios, astrológicos, pictóricos y cabalísticos; sin embargo, la importancia simbólica no se limita a la interpretación de cada carta y a la relación de ellas; sino más bien a entender el mensaje divino que conlleva el conocimiento del Tarot. Para ello se toma en cuenta el color plasmado en las cartas, así como la letra hebrea implícita, el valor numérico de la letra y su color, la ubicación en el sendero del Árbol de la Vida; la posición, la forma y orientación de la figura de la carta, etc.

Los símbolos que se utilizan a lo largo de la baraja del Tarot, también conectan al lector con los pensamientos y emociones de los registros akáshicos; son las crónicas no físicas de todos los acontecimientos, pensamientos y emociones que suceden en la creación. Cada símbolo contiene volúmenes de la información expresada al respecto y se encuentra almacenado en las energías del universo.

De hecho, muchos de los escritos no físicos (guardados en el registro akáshico), pueden

ser recuperados al enfocarse en un símbolo en particular y volverse receptivos a la información intuitiva que resulte.

La baraja contiene 78 cartas y se divide en dos arcanos mayores y menores, juntos, expresan las interacciones entre el mundo espiritual y el ser humano transitorio en su viaje a través del tiempo en la tierra.

La parte de los arcanos mayores consta de 22 cartas que representan las fuerzas cósmicas que afectan el desarrollo humano y espiritual. Por su parte, el arcano menor consta de 56 cartas que retratan las múltiples condiciones humanas y situaciones de la vida.

Las cartas del arcano mayor, están tituladas, y se numeran del cero al veintiuno con números romanos. Éstas se subdividen en tres grupos particulares de siete cartas cada uno, llamados septenarios que comienzan con la carta de EL Loco o cero; personaje que conecta todas las cartas del arcano mayor en el viaje espiritual que emprende.

Los septenarios son tres y se componen con el primero de las cartas numeradas del I al VII que revelan la naturaleza interna del hombre, sus virtudes, necesidades, vicios. El

segundo septenario son las cartas VIII al XIV que muestran las fuerzas del ambiente sobre el hombre. El tercer septenario lo componen las cartas del XV al XXI, que representan las influencias cósmicas sobre él.

Los arcanos menores contienen 56 cartas divididas en cuatro palos: Bastos, Espadas, Copas y Oros. Cada palo se compone por 14 cartas; diez enumeradas y cuatro son de la corte; sota, caballo, reina y rey. Las cartas de la corte pueden caracterizar personas y sus

rasgos específicos de personalidad, o bien, describir una situación humana.

Las cartas del As al Diez de cada palo representan las ideas y las situaciones de la existencia terrenal. Los palos del arcano menor ilustran los cuatro planos de la tierra y la manera en que tratamos con las situaciones de la vida.

El palo de Bastos

Representa el plano espiritual de la tierra y aplicación de las leyes espirituales a la vida diaria. El palo representa también nuestro deseo de alcanzar nuevas alturas en el desarrollo y entendimiento espiritual. Nos enseña acerca de la relación con las energías cósmicas al ilustrar la necesidad de aceptación de nuestras raíces en la naturaleza. Es decir, como la extensión continua que debemos tener hacia arriba y hacia afuera, con la finalidad de absorber la energía dadora de vida del sol. El mensaje principal de los bastos es la armonía de la dirección de nuestra vida con los principios espirituales, proporciona empresas exitosas, grandeza, honor y reconocimiento.



Masellés



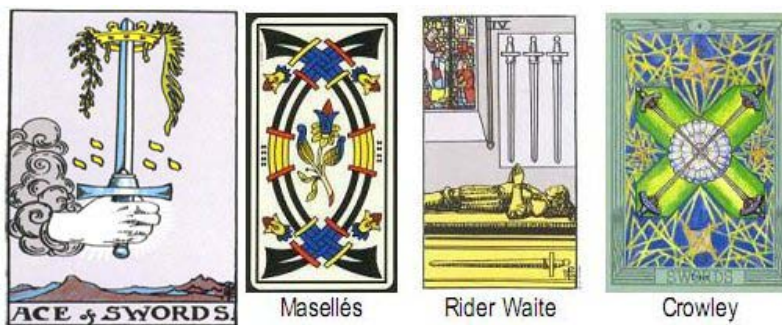
Rider Waite



Crowley

El palo de Espadas

Representa el plano mental de la tierra y nuestros procesos de percepción. Describe como sorteamos las dificultades en nuestra evolución espiritual, así como las múltiples formas de percepción incorrecta que parecen debilitar y esclavizar al ser humano. Muchas de las figuras en este palo tienen los ojos ocultos o cubiertos o están mirando hacia abajo, lo que confirma su renuncia a dejar que otros adviertan su confusión mental o dolor, o su incapacidad de ver claramente sus propios problemas. La actividad, la hostilidad, la rivalidad, el rencor y el infortunio son la esencia de los métodos de enseñanza transmitidos por las espadas. Se relacionan con el pensamiento analítico, la política, la guerra y la comprensión de las ideas creativas; así como el emprender acciones para efectuar un cambio.



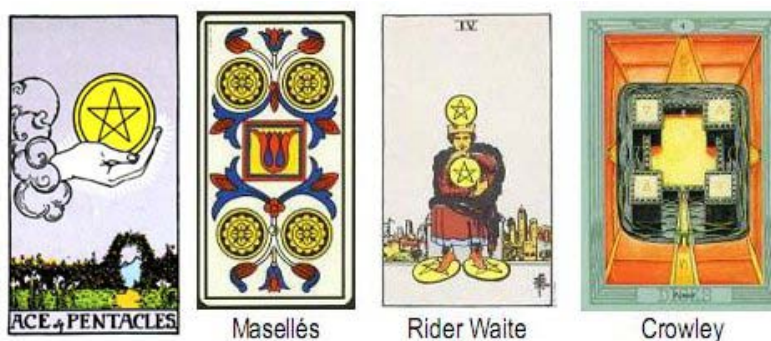
El palo de Copas

Ilustra el plano emocional como nuestras reacciones internas ante las situaciones de la vida. Las copas muestran como percibir y aceptar las emociones humanas en el sistema de las reacciones, también las señales que nos enseñan a interactuar de una mejor manera entre nosotros y el ambiente que nos rodea. Nos recuerda la chispa de la divinidad en cada corazón humano, así como el don de los sentimientos humanos como fuente de comunicación íntima. El mensaje principal de las copas es mostrar la necesidad constante de limpiar y pulir la vasija humana que alberga el alma.



El palo de Oros

Simboliza al plano físico y nuestros intereses materiales. Describe las innumerables condiciones de la supervivencia humana y el ogro en el nivel físico, nos enseña cómo percibir las experiencias cotidianas en relación con la perspectiva total del desarrollo humanista. Los oros se relacionan con las leyes físicas, los fenómenos mensurables y las cosas tangibles en nuestra vida. Interpretan también la manifestación física de las ideas creativas y la recompensa que resulta de la aplicación correcta en la vida diaria.



Los escalones de la conciencia son marcados con aquellos instrumentos o símbolos que nos sirven para trascender y entender una realidad visiblemente aparente. Abre tu mente y deja que tu alma te guíe en el camino de la trascendencia espiritual.

SIMBOLOS FUNDAMENTALES DEL TAROT

Diccionario

Agua. El agua es anterior al sol y a la tierra, que surgió de ella. Los antiguos llamaron aguas superiores a aquel mundo signado por los fenómenos atmosféricos –y al aire como su medio natural– que tiene al firmamento como cúpula; y aguas inferiores a los líquidos que conforman los mares, ríos, lagos y manantiales –y sus equivalentes psicológicos y gnósticos–, presentes en todo el planeta. Las aguas son símbolo de purificación como bien puede verse en las sociedades arcaicas que acudían a ellas en busca de una nueva vida (por ejemplo el bautismo cristiano). El agua, energía pasiva, fecunda constantemente la actividad de las potencias. En la lámina XIII se entremezclan las aguas y, paradójicamente, en la XVII, los mismos líquidos, recogidos de un cauce, vuelven a integrarse a su corriente. Las aguas son un vehículo necesario para la reproducción de todas las especies; las de la lluvia han sido tomadas constantemente como un factor imprescindible para la generación universal, a tal punto que los dioses de la lluvia ocupan un lugar análogo o aún más importante que las deidades solares en ciertos panteones; la sequía es sinónimo de maldición (♦ **luna**, ♦ **nube**, ♦ **cangrejo**). La ♦ **copa**, el hombre copa, o piedra viva, nace de la actividad del cielo propagada por las lluvias sagradas.

Águila. De entre todas las aves ha sido casi unánimemente destacada el águila, no sólo como portadora de buenos augurios, relacionados con tranquilidad, fuerza, majestad, altura, sino también como parte de los atributos de la realeza, o nobleza, precisamente por las características de su vuelo, su mirada penetrante, su don de caza y lo imperturbable de su existencia. En las láminas III y VIII se observan águilas imperiales vistas de lado izquierdo y derecho. En la XXI, donde los cuatro evangelistas son simbolizados por los signos fijos zodiacales, se observa un águila, imagen antigua de Escorpio.

Alas. Las alas caracterizan a todo aquello que vuela (♦ **aves**, ♦ **águila**). El heraldo alado de la lámina XX anuncia nuestra resurrección. Algunos creen ver en el trono de La Emperatriz (carta III) forma de alas. Cupido, gracias a sus alas, parece flotar en el espacio (lámina VI). El Ángel de la Templanza (arcano XIII), La Esfinge Inmóvil de la carta X, y El Diablo, tienen alas pero no están suspendidos en el aire o aguas superiores. Eso, lejos de indicar que no vuelan, podría señalar el hecho de que lo pueden hacer. Finalmente, en la lámina XXI, El Mundo, podemos observar a un águila en correspondencia con el evangelista Juan, el discípulo amado, heredero del testamento cristiano y autor también del Libro de la Revelación o Apocalipsis en donde aparecen numerosos ángeles o personajes alados. Leamos este libro, especialmente su capítulo XXI (♦ **ángel**).

Ángel. Visibles en las láminas VI, XIII, XX y XXI, los ángeles representan estados sutiles del ser y se ocupan de realizar los llamados y anuncios al despertar la conciencia. Para las tradiciones llamadas "del Libro" el Diablo, carta XV, es un ángel caído (♦ **alas**).

Animal. El animal sintetiza las potencias instintivas y a veces bestiales de los humanos.

Los pueblos antiguos han creído siempre en la existencia de un *alter ego* animal estrechamente relacionado con el hombre. Todos los animales existentes en distintos lugares geográficos y en diferentes tiempos históricos, han sido símbolos importantísimos incluidos en la cosmovisión de los pueblos arcaicos. En el cristianismo también ha sucedido esto, y no sólo deben recordarse los distintos animales que aparecen en los evangelios, relacionados con la vida de Jesús, sino todo el bestiario cristiano y sus asociaciones con Cristo, la Iglesia, los evangelistas y algunos santos.

Arco. La tensión del arco está relacionada matemáticamente con el poder de la **♦ flecha**. Pitágoras estudió musicalmente estas correspondencias en relación al tamaño de la cuerda. El arco guerrero es un instrumento vibratorio que impulsa a distancia su potencia anónima. En muchos pueblos arcaicos los límites de su territorio estaban dictados por las distancias que recorrían las flechas disparadas por sus jefes hacia las cuatro direcciones del espacio.

Athantor. Uno de los pocos símbolos constructivos presentes en el Tarot es el arcano XVI, llamado La Torre de Destrucción o Casa de Dios. Algunos de los artistas que se ocupan del Tarot y juegan con él ven en esta torre una imagen del *athanor* alquímico, donde los alquimistas preparan sus cocciones, el cual ha sido a su vez asimilado con el alma o la psique humana. En determinado momento, todo lo que se había logrado comprender de pronto es destruido y el filósofo queda nuevamente en ayunas. Reconstruir piedra por piedra el *athanor* es volver a integrar un orden en el que los seres humanos estamos comprendidos.

Aura. Luminosidad extracorporal que se produce en muchos casos como fenómeno natural entre aquellos estudiosos de la ciencia hermética, los que por la índole de su trabajo son capaces de ligar con lo metafísico. En la iconografía medioeval sabios, santos e iluminados, suelen estar nimbados por una luz transpersonal que, en la vida cotidiana, muchos psíquicos dicen advertir en sus semejantes. En la lámina XX vemos esta aura en el ángel anunciador, y en la XXI debemos advertirla en la simbólica de los animales, aunque no la lleva el toro, equiparado a la tierra.

Aves, pájaros. Son los animales que corresponden al elemento aire; por lo tanto en todas las mitologías actúan como transmisores de mensajes, tal cual el viento anuncia las lluvias. Este simbolismo también alcanza a sus plumas y alas, y así vemos al dios grecorromano Hermes-Mercurio ornado con estos atributos en su casco y pies. El pájaro negro, o cuervo, ha sido a veces considerado como el emblema de la *nigredo*, estado alquímico de putrefacción que conocen los adeptos. Lámina XVII.

Balanza, equilibrio. La balanza, como forma del equilibrio, mantiene un eje fijo e inmóvil, polar, que permite advertir la dualidad de los pesos que en cada uno de sus dos platillos son medidos. Imagen de la equidistancia, es sensible sin embargo a los pros y los contras que constantemente conforman el universo. Los antiguos vieron en el cielo el ideograma de la balanza que siendo primitivamente polar fue posteriormente traspuesto al orden zodiacal. La balanza es visible en la lámina VIII, La Justicia. Hasta el último de tus cabellos está contado.

Barba. Virilidad, decisión, autoridad, por ejemplo en El Emperador, los reyes de copas y oros; también sabiduría en el caso de El Papa, hierofante o psicopompos y de la número

VIII, El Ermitaño.

Basto, bastón. Activos, fálicos, símbolos del vínculo vertical cielo-tierra (♦ **centro**). En las tribus oceánicas indoamericanas y africanas, como el báculo, es instrumento ceremonial propio de los chamanes; signo de autoridad.

Bien y mal. Dos caminos. En el arcano número VI se encuentra cabalmente mostrada la decisión de un personaje al que lo atraen dos fuerzas igualmente poderosas e importantes. En el pitagorismo estas dos energías estaban significadas por las bifurcaciones de la letra Y. Nacidas de una raíz común nos obligaban a tomar una decisión acorde con el camino trazado. En su aspecto moralizante estas fuerzas opuestas pero latentes en el alma de El Enamorado no son sino la constante conjunción de opuestos a la que se ve conscripta cualquier alma en el camino de su Liberación. El bien y el mal no son sino dos aspectos de una misma cosa, salvo que el Bien se escriba con mayúscula y sea idéntico a la Liberación. En ese caso el bien sería uránico y el mal ctónico, estableciéndose así una jerarquía natural entre el ser y el otro, el auténtico Yo y lo egótico-personal.

Bolsa, saquito. La bolsa o el saco denotan lo más íntimo, la pertenencia interna de cada sujeto; por eso es también un símbolo del ser y de las posibilidades de lo allí guardado. Todos nuestros objetos necesarios, nuestros instrumentos mágicos, se hallan en la bolsa; aún hoy en día, nuestras llaves (claves), nuestro dinero (medio de cambio), y las libretas de direcciones (es decir, la relación con nuestro entorno), y aun nuestro crédito, aquellas horribles y eficientes tarjetas plásticas, las cargamos en la bolsa. Los chamanes indoamericanos suelen llevar sus objetos de poder durante toda la vida en envoltorios o paquetes sumamente sagrados que ocultan su contenido a las miradas de los vulgares profanos. Nada de valor comercial se halla en ellos, sólo son objetos totalmente cosmizados por su propia naturaleza simbólica, vale decir: supracósmica. En el arcano sin número, denominado El Loco, éste lleva ocultas en su saco todas sus pertenencias.

Caballero. Hay una asociación muy estrecha entre aquél que maneja su caballo y éste, o sea del vehículo-conjunto en sí, a tal punto que los autóctonos americanos cuando la invasión española, creían ver en ellos un solo animal fabuloso. Los caballeros del Tarot pertenecen a la antigua ordenación medioeval donde la autoridad era ejercida por los sabios, los cuales otorgaban el poder a los guerreros y sus cortes como prolongación de su mandato divino; los comerciantes y burgueses y aquéllos dedicados a las labores más sencillas completaban el esquema tradicional. Las órdenes militares de todos los pueblos han contribuido de una manera directa y activa a la generación universal. (♦ **caballo**).

Caballo. Vehículo terrestre por excelencia, el caballo, dotado de una cantidad de condiciones (fuerza, destreza, intuición) puestas al servicio del hombre, ha jugado un importante papel en la simbología. Su desplazamiento, como en la carta VII, está asociado a la movilidad y a la vida como un viaje por la tierra, como también puede apreciarse en los llamados Caballos o Caballeros de las cartas de la Corte. En numerosas mitologías y cuentos mágicos son frecuentes los caballos que hablan. Los caballeros son aquellos que manejan con habilidad el rumbo y la direccionalidad de la bestia.

Calavera. Se le atribuyen las generales del esqueleto humano (♦ **esqueleto**), salvo que por su posición cenital se le asocian las características más altas, a saber: inteligencia y sabiduría. La forma semiesférica de la calavera se asocia al domo o cúpula en el

simbolismo constructivo, siendo ambas imágenes de lo más alto, de la sumidad, y de conexión con otras posibilidades suprahumanas. Es interesante destacar que el maestro Jesús muere en el Monte (símbolo de elevación) llamado Gólgota, palabra cuya traducción es cráneo.

Cangrejo. Antiguo signo zodiacal de Cáncer, con el que se asocia por intermedio de las aguas y la luna que las rige. El cangrejo habita allí tal cual se puede observar en la lámina XVIII. Otra de sus características es caminar de lado y esconderse con gran rapidez.

Capa. Muchos de los personajes de las cartas de la corte y de los arcanos mayores aparecen con una capa. Esta protección contra el frío es también sinónimo de ocultamiento, tal cual la toga de los jueces y maestros en Derecho que expresa la solemnidad de la Justicia. Hasta nuestros días, canónigos, monseñores, letrados, simples paisanos de Castilla, y la mayoría de los indios que se cubren con ponchos conservan su calor interno amparados en un manto legal que nadie se permitiría prohibir.

Carro. El carro del Sol es el arquetipo de los carros guerreros y tanto asirios y caldeos como griegos y romanos emulaban las andanzas del dios solar con sus carros de guerra, en sus viajes de caza o exploración hacia lo desconocido. Los bajorrelieves asirios expresan una y otra vez la idea de carro o ♦ **rueda**, mediante la cual se podían llevar al límite las posibilidades anidadas en el alma de los hombres. Conquistar territorios o ser uno solo con lo nuevo conocido es depender del carro, como vehículo, para estas conquistas.

Cetro. A esta figura corresponden las generales del bastón o ♦ **bastos**, siendo estos últimos más primitivos y los que originaron el pulido y enjoyado cetro, imagen de poder de emperadores y soberanos.

Colgado. Estar colgado, en lengua popular, equivale a estar "vendido" o "entregado", o sea falto de cualquier protección; es haberse quedado sin nada de lo que ni siquiera jamás se ha poseído. La espectacularidad de la lámina XII que lo figura consiste en la idea de ♦ **inversión**. Tanto el personaje central como los dos árboles truncados y equidistantes que lo acompañan enverdecen en la tierra mientras sus extrañas raíces parecerían estar en lo celeste.

Collar. El collar, como el rosario, es símbolo del encadenamiento de los mundos o los indescriptibles estados del ser universal, fuera del cual todo queda excluido por imposible. Las distintas cuentas y piedras preciosas del collar se encuentran unidas y traspasadas en su interior por un hilo sutil (*sûtrâtmâ*, ♦ **tonsura**), que liga a todos los seres y estados en una esencia común. Vemos collares en las cartas III, IIII y VIII. Le corresponde también el símbolo general del círculo, la esfera y la ♦ **rueda**.

Columnas. Son notables las dos columnas que se observan en las cartas II y V. Representan a los dos pilares, activo y pasivo, del Arbol *Sefirotico*: los del amor y el rigor, de la construcción y de la destrucción, visibles en el simbolismo masónico en las columnas J y B, que provienen a su vez de las columnas del Templo de Salomón. El personaje central de estas cartas, La Sacerdotisa y El Papa, viene a representar la tercera columna, neutral, del equilibrio. Estar entre columnas es tener un lugar significativo en el cosmos. En la carta VII, las columnas son cuatro y sostienen la construcción cósmica. La

armazón de la carroza es cuadrangular, mientras el dosel que sirve de techo mantiene una forma abovedada, representando ambos, respectivamente, la tierra y el cielo; esta misma simbólica puede observarse en lechos medioevales y renacentistas. También cualquier puerta que señale el pasaje de un espacio a otro está hecha a partir de un par de columnas que sostienen la construcción.

Construcción. La estructura matemática hermética del Tarot, es en sí una construcción completa; igual sucede con las personas que lo interiorizan, que van haciendo de sí mismas una nueva morada. Este oráculo, proveniente de la tradición hermético-alquímica, está íntimamente ligado no sólo a órdenes caballerescos y guerreros sino también a órdenes de constructores y artistas que heredan su simbolismo iniciático de la construcción del templo de Salomón, que a su vez reconoce orígenes mucho más antiguos. En las cartas XVI, XVIII y XVIII se ven símbolos constructivos. También en el As de Copas, que parece figurar un castillo o un sagrario.

Copa, cáliz, recipiente, jarro. Obviamente estos elementos son receptivos, tanto para los líquidos, los cuales, por otra parte, se moldean a su forma, como también para los efluvios divinos o aguas superiores, llamadas celestiales, equiparadas al elemento aire, e igualmente los vientos y tempestades que el palo de espadas manifiesta.

Corazón. Aunque no es visible el corazón en las láminas del Tarot, éste está representado por las copas y es señalado en la carta VI, El Enamorado. Siendo este órgano primordial el habitáculo de lo divino, lugar central en que se aloja la esencia única del ser. En la lámina III, El Emperador, el corazón se señala con la piedra verde de su collar; y en la V, El Papa, los dos dedos que bendicen lo tocan. El "palo" de copas, en la baraja francesa, se sustituye por el "palo" de corazones, siendo símbolos análogos pues ambos son el receptáculo de los efluvios celestes. En el *Popol Vuh*, la deidad más alta es llamada "Corazón del Cielo", y tiene como su réplica exacta en el polo de la manifestación a otra entidad denominada "Corazón de la Tierra", directamente emparentada con el Dios Mundo que aún veneran los indios quiché.

Corona. En la simbólica cabalística, Corona es la traducción del hebreo del nombre de la *sefirah* número 1, *Kether*, aquello que se encuentra más allá de la cabeza o cúspide. Es por lo tanto atributo de la divinidad, de la realeza, y expresa a la función guerrera tal cual la ♦ **tiara** a la sacerdotal.

Cruz. La cruz representa la interacción de lo vertical con lo horizontal, como dos planos opuestos cualitativamente distintos. Es también un símbolo nítido del cuaternario, y por lo tanto se manifiesta de forma espacial en base al recorrido solar, marcando la presencia de las estaciones anuales y edades en la vida de un hombre, para nombrar algunas de sus manifestaciones. Es precisamente en su aspecto temporal donde se la suele circunscribir con un círculo, que toca en cuatro puntos equidistantes y análogos, en el caso de que esa cruz fuese de brazos iguales. Signo precristiano, es tal vez, junto con el del círculo y el del triángulo, de aquéllos que podríamos llamar verdaderamente arcaicos, generativos y connaturales al hombre, gracias al cual éste ha podido ser verdaderamente un emisario entre tierra y cielo. Todas las cruces que se encuentran en las láminas del Tarot son cruces de brazos iguales, como así las que realizan El Colgado, El Emperador y El Mundo con sus piernas. El Papa sostiene con su mano izquierda una cruz jerarquizada en tres planos, análoga a la milagrosa Cruz de Caravaca, donde algunos ven el esquema del

Arbol de la Vida cabalístico.

Cuarenta. El número cuarenta es proverbial en la tradición judeocristiana, también como sinónimo de prueba: cuarenta días castiga Dios con el diluvio; Jesús recibe las tentaciones durante un ayuno de cuarenta días; los cristianos celebran la cuaresma, que son los cuarenta días que preceden a la Resurrección, y la ascensión de Cristo se produce cuarenta días después de esta última. Recordar que son cuarenta los arcanos menores del Tarot, organizados en diez dígitos y cuatro palos o colores los que corresponden en el Arbol *sefirotico* tridimensional, a los planos de las distintas numeraciones en los diferentes mundos.

Cuernos. Símbolo de defensa y de rechazo de energías maléficas, suelen relacionarse con la ♦ **corona**, por estar ambos sobre la cabeza y por la raíz *KRN* que da lugar a ambas palabras. Aparece en el atuendo de varios chamanes. Inversamente, en El Diablo (lámina XV) sería una forma de irradiación de las energías caóticas que lo caracterizan.

Desnudez. La desnudez puede equipararse con el despojo de los bienes materiales, la pureza, la ingenuidad y el candor. Todo esto está asociado, además, con la ausencia de posesiones mentales y la ligereza o levedad con la que este estado está emparentado. El cuerpo de la mujer desnuda es para el extremo oriente y otras tradiciones una imagen del cosmos, la madre universal, la esposa o amante sagrada. Estar desnudo es no tener nada que ocultar y, por lo tanto, la esperanza de recibirlo todo, incluso la ropa. Imagen del estado primigenio o verdaderamente natural, es también un símbolo de libertad. Aparecen personajes desnudos en las láminas XV, XVII, XX y XXI y también en El Loco que lleva la nalga descubierta.

Diablo. (♦ **esclavitud**). El diablo representa las energías ctónicas y a toda la manifestación cambiante, múltiple y material. Es un ángel caído que puede ser reconocido en cada quién, pero también es maestro y psicopompos que al mostrarnos las profundidades de sus reinos subterráneos nos permite la posibilidad de hallar la piedra oculta en el interior de la tierra y de redimirnos de esa caída accediendo al conocimiento de aquello imperceptible que une al bien con el mal. Llegando el Sol a lo más bajo no le queda más que ascender.

Discípulo. Los personajes que dan sus espaldas en la carta V, El Papa, y que se encuentran con los brazos abiertos en actitud receptiva, son los discípulos que reciben la enseñanza tradicional del hierofante o maestro del Arte del Tarot, representante del Señor del Tarot, que a través de imágenes y colores provoca la aparición del maestro interno. Este nos irá ofreciendo las llaves que abrirán las puertas de los arcanos. Recibir sin pretender ser lo que no se es, es propio de un discípulo de buena condición, o sea de aquél que verdaderamente va a recibir, el que a su vez podrá ejercer su arte o profesión, en este caso, el Arte del Tarot.

Emperatriz, reina. La reina, por sobre todas las cosas, es la esposa del rey, su paredro, y como tal recibe las energías celestes que lo hacen a su esposo soberano, de manera refleja y por lo tanto compartida. La reina es tal en cuanto es en sí misma; su reinado es interior, secreto, pero verificable. La verdadera reina no necesita poder porque lo tiene; y sujeta a las presiones del medio (a las habladerías de la corte) sabe mantener una distancia ecuánime que no es sino el reflejo de sus pensamientos. La dama es también la reina del

caballero, el ideal de lo femenino por excelencia. Emperatrices y reinas son identificadas con el más alto poder temporal, lo real y la nobleza.

Esclavitud. Los hombres, condicionados por las innumerables circunstancias que impone el medio, sirven como esclavos de un nivel de la realidad que no sobrepasa la ilusión, las sombras y el sueño. Atados a los sentidos conceden realidad a ese mundo imaginario. A liberarnos de esa esclavitud nos llama la iniciación en los misterios, y a penetrar otros mundos que estando siempre aquí y ahora se nos escapan por estar distraídos en la cotidianidad de un tiempo sucesivo y horizontal que nos esclaviza, limitándonos. La pareja que aparece en la carta XV, El Diablo, simboliza esa esclavitud. Liberarnos de ella es trascender.

Escudo. Obviamente el escudo es un arma defensiva y, como tal, protectora. Su función es conservar la vida y defenderla de los peligros que la pueden amenazar. El guerrero carga su lanza (activa) y lleva también su escudo (pasivo) cuando tiene que luchar contra sus enemigos. Generalmente los escudos suelen llevar inscripciones de tipo mágico o elementos sagrados que brinden su apoyo en el arte de la guerra; en otras ocasiones se inscriben en ellos *mandalas*, como son los signos heráldicos de una nación, pueblo, cantón, familia o individuo, con los que el combatiente se identifica. Esto ha llevado a que los escudos llamados "de armas" se relacionen con las genealogías, la mayor parte de las veces míticas, de aquéllos que vivían las guerras como una realización de sus posibilidades y como el oficio más adecuado para su temperamento.

Espada. Símbolo del eje (activo) en contraposición a las copas (pasivo); asimilado a la lanza y a la pica. Se destacan los dos filos de la espada, como en el caso del hacha druídica de doble filo; emblema del poder guerrero; su fabricación supone el conocimiento del hierro y por lo tanto de las ciencias metálicas y metalúrgicas. Como el basto y el cetro, significa poder. En la carta VIII se relaciona con el rigor de lo justo.

Esqueleto. El esqueleto, o el cadáver despojado de su carnalidad, es asimilado obviamente a la muerte y a la siega que ésta practica de continuo. Los huesos constituyen la estructura del ser humano manifestado y asimismo su parte más sustancial y material.

Estrella. En el arcano número XVII denominado La Estrella o Las Estrellas, precisamente, aparecen 7 formas estrelladas en el cielo, rodeando a una mayor y de doble radiatura, de 16 puntos, que con su centro suman 17 posibilidades, lo cual se corresponde con el número de la carta. El hombre siempre ha mirado a la bóveda celeste como punto de referencia y como una guía para sus propias inquietudes y necesidades. Astros, estrellas fijas y constelaciones describen en el firmamento una historia y una geografía sintética, andanzas de dioses y héroes e innumerables formas animales y humanas, de las que son hijas sus correspondientes en la tierra. Las estrellas fijas por sus propias características, así como la precesión de los equinoccios, han sido tomadas como los módulos más estables en la creación universal; no así las rápidas y cambiantes expresiones de los planetas muy asimiladas a la vida de la tierra y al hombre.

Flecha. La flecha es un arma vinculada con el elemento aire, y como tal suele llevar plumas de ave que controlan su direccionalidad. En este sentido, el tocado por una flecha es análogo al que lo ha sido por un rayo. Impulsada por el arco de los dioses o los espíritus, señala al elegido, muchas veces también la víctima, de los mensajes que ella

porta. Carta VI.

Flores. Las flores preceden al fruto y lo anuncian de manera perfumada y sutil; ellas estimulan uno de los sentidos más delicados en el hombre, el olfato, que es el instrumento instantáneo de la memoria. El color indefinido de las flores, siempre cambiantes, trae a la existencia, la variedad incesante de las luces que adornan la vida. Ellas expresan la gloria de su Creador y jamás Salomón, en su infinita grandeza, pudo vestirse más bellamente que un lirio del campo. Aparecen en forma natural en los arcanos menores y aunque pensamos que no son meros objetos decorativos, sin embargo les atribuimos una importancia secundaria. Flores, en forma de alhajas o diademas, se encuentran en la iconografía de las láminas II, V y XIII.

Garra. Las garras son las armas de las fieras, y como tales han sido tomadas de manera talismánica entre todos los pueblos del mundo. Las garras del enemigo, las garras de la muerte han sido consideradas siempre como solidificaciones de acontecimientos extremos donde el desgarramiento de los miembros precede a la reconstitución de los mismos en otro plano, o esfera de la realidad. En la etimología de "agarrar" la garra está presente (láminas X y XV).

Guadaña. Lo que se siembra debe recogerse, y así sucede con los vientos y las tempestades. La siega tiene lugar en momentos precisos y periódicos; esta forma de obtener el grano o alimento vital es tan imprescindible para el hombre como para los dioses que lo crearon. Segar es destruir la planta para recoger el alimento que sustenta. En su sentido iniciático es destrozar todas nuestras partes dispersas para volver a vivirlas en la unidad original. Labor por excelencia, la siega es la cosecha actual y la por-venir, de acuerdo a los ritmos y ciclos de nuestra gran madre nutricia, la tierra. En la carta XIII se contempla a un esqueleto segador que ha destrozado diversas partes de organismos de por sí divididos. La tierra negra de la indiferenciación acabará por generarlos nuevamente.

Guante. El Papa, arcano V, tiene en su mano izquierda un guante con una cruz bordada sosteniendo a su vez otra (♦ **cruz**); con la mano derecha bendice mientras la izquierda guarda celosamente los secretos de la tradición representando los sentidos esotérico y exotérico en que ella se expresa.

Hierofante, papa, psicopompos. El auténtico hierofante es en primer lugar un celoso guerrero, guardián de lo sagrado, encargado de atraer los efluvios celestes, invocar los dioses y practicar los ritos que posibilitan que la Tradición permanezca viva gracias a la generosa transmisión regenerativa que realiza de los mensajes y revelaciones de que ha sido dotado. Sea en la forma de brujo, chamán, sacerdote, curandero o psicopompos, abre las puertas de los juegos de relaciones más sencillos solucionando los crucigramas existenciales; este personaje no es peligroso salvo cuando está enojado. Entonces es de temer.

Inversión. El Tarot nos enseña a realizar la conjunción de los opuestos mediante la inversión de los colores de sus láminas o de la dirección en que miran los distintos personajes y figuras. Esto es particularmente notable en las ropas de El Mago, arcano I, en los caballos de la lámina VII, El Carro, y en las jarras de la XIII, La Templanza, donde los colores azul y rojo se invierten, mostrándonos la necesidad de combinar

contrarios. También en el carácter hermafrodita de El Diablo, en el macho y la hembra de los mellizos de esta carta, y de la XVIII (ver ♦ **mellizos**), en las posiciones invertidas en que miran La Sacerdotisa y El Papa, La Emperatriz y El Emperador (y las águilas de sus escudos) y en la dirección ascendente y descendente de las figuras móviles de La Rueda de La Fortuna (X) lo mismo que en las charreteras de la figura del personaje de El Carro. El Tarot nos enseña a ver el doble aspecto de todas las cosas, y a unificarlo, en el significado dual, al derecho y al revés, con que se leen las cartas. El arcano XII, El Colgado, es otro símbolo neto de inversión.

Juglar. El juglar es aquél que entre chanzas, bromas y alegrías reproduce de manera amable las acechanzas, gestos y paradojas de su Creador. Nuestro personaje canta mediante artilugios la realidad de lo creado de la cual él sólo se vive como un actor en la indefinición de los gestos y las memorias que habitan el teatro del mundo. El juglar es un títere entre títeres que repite, recreándola, a la creación original de la cual es un instrumento. Siempre penando, o en fiesta, aquel juglar que todos poseemos nos alegra a veces con una esperanza que ya fue, o con un pasado totalmente futuro. Estos personajes, como los de la lámina sin número, llamada El Loco, y la I, El Mago, recorrieron (y recorren), según el Tarot, los caminos de Europa y el mundo.

León. El león es un animal relacionado con el fuego y la realeza. Su color dorado hace que la astrología lo vincule al sol y la alquimia al oro. Aparece en la lámina XI como bestia feroz a ser domesticada, y en la XXI representando al signo zodiacal de Leo.

Libro. El mundo, para muchas tradiciones, está equiparado a un libro donde la pluma divina escribe, o pinta, constantemente la totalidad de lo manifestado. Este libro de la vida es el texto sagrado y sapiencial por excelencia, imagen paradigmática de cualquier escritura y de todo libro, revelado o no. El Creador ordena a los escribanos celestes el ejecutar cada parte de la obra que él dirige en relación a los ritmos, secuencias y conjuntos armónicos que en sí mismo organiza. Su lenguaje es necesariamente poético en cuanto rítmico, y profético por su desarrollo. En el Libro de la Vida están escritos todos los nombres y por lo tanto aquéllos que pueblan el universo, por más pequeños o insignificantes que nos parezcan. La Sacerdotisa, lámina II, lee constantemente el libro del presente, compuesto de pasados y futuros.

Linterna, farol. Muchos de los que parecen saberlo no lo saben y sólo han conseguido un farol, imagen muy débil del sol, que los ilumina en su camino. Si el farol no es el sol y tampoco siquiera la luna, el andante encontrará poca iluminación en sus pasos; sin embargo, aquella débil luz equiparable a la conciencia y a la sabiduría continuará brillando como si fuese un faro o una simple curiosidad del camino. La luz artificial es un símil de la natural y por lo tanto le afectan las correspondencias directas e inversas que caracterizan la iluminación natural. Todo el mundo es ermitaño, mucho más en las grandes ciudades. Muchos recurren a lugares apartados, en buenos sitios ecológicos, pero desgraciadamente llevan la programación contemporánea a cuevas; no hay nada mejor que el aislamiento, sobre todo si se está bien acompañado. El ermitaño cumple una importantísima función social.

Luna. Símbolo del principio femenino y pasivo, la Luna, astro de la noche, es el padre del sol, vista a veces como su hermana (o hermano) y esposa, opuesta y complementaria. La tradición siempre la asimiló a las aguas, a las que rige, y vio dos niveles en ellas que

manifiestan dos estados del ser: un mundo supra-lunar, las aguas superiores visibles en *Binah*, y otro sub-lunar (*Yesod* y *Malkhuth*) el ilusorio mundo de la multiplicidad y los cambios. La luna siempre ha sido asimilada al plano psíquico y su energía y poder de atracción no sólo es visible en el mundo externo sino también mediante los fluidos más sutiles, ocultos e interiores, que alimentan las fantasías de la mente. También ha sido tomada como la gran reguladora y los calendarios se han regido siempre por ella como manifestación evidente de la ciencia de los ciclos y los ritmos. En la cábala hebrea, la luna oscura, perversa o negra, es llamada Lilith, equiparada con todo rigor a las entidades femeninas que los griegos llamaban Lamias.

Mellizos. Símbolo tradicional de la unión, de lo que siendo lo uno y lo otro ha nacido sin embargo de un mismo huevo, los mellizos habitan todos los panteones: Cástor y Pólux, Rómulo y Remo, Krishna y Arjuna, Quetzalcóatl y Xólotl, Hunah-Pú e Ixbalanché, etc. Muchos de ellos, sin embargo, se hallan divididos y hasta son opuestos o enemigos, como con toda claridad lo significa el conocido *yin-yang* extremo oriental. El fenómeno de los gemelos siempre ha causado asombro y ha sido muchas veces tabú en diferentes culturas. Entre los indios Pueblo, simbolizan el planeta Venus en sus dos aspectos, de estrella matutina y vespertina. En la carta XVIII la pareja de infantes idénticos expresa la unión del binario resuelta por la unidad del amor. En la lámina XV se pueden observar igualmente un par de diablillos encadenados y semidesnudos, expresión clara de la ambivalencia que suele regir nuestros pensamientos y acciones.

Mesa. Este objeto se observa especialmente en la carta I, El Mago, donde se la destaca como un plano, tal cual podría ser el plano creacional. La mesa significa un mundo de objetos que la pueblan y las diferentes relaciones que ellos poseen y tejen entre sí. La superficie de la mesa es la totalidad del plano y sus límites encuadran este objeto de forma definitiva; todo está en el plano y prueba de ello son los cuatro elementos (fuego, aire, agua y tierra) simbolizados respectivamente por la varita de El Mago, una navaja, miniatura de la espada, un vaso vacío y una moneda de oro. También se observa un cubilete y un juego de dados que expresan las posibilidades indefinidas de lo potencial y las distintas posibilidades numéricas que se producen en la mesa, plano ejemplar como intermediario entre los mundos terrestres y celestes. Podría pensarse que el hecho notorio de que la mesa muestre sólo tres patas representa a los tres principios (azufre, mercurio, sal) con que se combinan los cuatro elementos, produciendo el artificio de la manifestación.

Mundo. El mundo o *kosmos* era para los griegos la posibilidad de todo lo creado llevado hasta sus propios límites. No había pues otros mundos sino que todos los mundos estaban en éste. El cosmos es un orden emanado del caos al que necesariamente tiene que volver. Muchas tradiciones identifican al mundo con su creador y piensan que éste está vivo expresándose a través de los espíritus, seres, formas, animales y colores que cohabitan en el universo. Sin embargo debemos aclarar que este dios, absolutamente cotidiano para las tradiciones sagradas, no es el auténtico Dios, cuyo nombre es innombrable, su forma inexistente y su ser incognoscible. En la lámina XXI el Mundo es regenerado luego de ser absorbido en su propia belleza.

Nube. Muchas culturas han visto descender de las nubes profetas o profecías asociadas a su propio destino; las nubes, como fenómenos atmosféricos, están relacionadas al plano intermedio y por lo tanto al alma del hombre en sus aspectos psíquicos superiores e

inferiores. Estos fenómenos atmosféricos son asimilados por el hombre a los mundos, países o construcciones análogos a la ciudad celeste, o realidad eterna, que las deidades proyectan a su antojo. Ligadas con el plano de lo imaginario y la fantasía, las nubes describen estados cambiantes del alma universal, reflejados en la psique individual.

Ombigo, *omphalos*. El *omphalos* ha sido tomado siempre como el centro del mundo y análogamente como la fuente vital del microcosmos. Los distintos centros del mundo, conocidos por diferentes hombres y pueblos del universo, constituyen el Centro arquetípico del Mundo, o el principio y el fin de toda posibilidad. Ese punto geográfico central, horizontal, es también un eje vertical que es recorrido constantemente por efluvios uránicos y ctónicos, celestiales e inframundanos.

Oros. El oro significa la perfección material y por lo tanto se relaciona con el plano de la concreción de la materia en la rueda constante de los elementos. Es también considerado extremadamente valioso por sus propias características de brillo y siempre ha sido interpretado como una imagen del sol (♦ **sol**) en la tierra. Asimismo es un elemento de cambio y como tal ha sido usado como patrón moneda en prácticas de interrelación o comerciales.

Paje, valet, sota. Personaje juvenil que atiende a reyes, reinas y caballeros y cuyo ingreso a una orden militar corresponde al del aprendiz alquímico. Su función múltiple, gentil y dúctil, permite la interrelación tanto entre seres sujetos a un mismo plano horizontal de la realidad, como la del comercio con energías verticales casi siempre enigmáticas para nuestro púber personaje. El paje nos enseña de servicio, humildad y obediencia, y no necesariamente es bueno, sino las más de las veces ignorante, lo cual suple con sus efervescencias y chanzas juveniles.

Peregrinaje. Peregrinar es buscar nuestro propio fantasma, nuestra sombra, o sea, al otro, oculto en los repliegues más profundos de nuestro ser. Peregrinar es volver al sí mismo, entender que toda la historia es siempre anecdótica, que el mundo es un conjunto especular de fenómenos, seres y cosas, que se refieren a uno mismo. La peregrinación es una imagen en pequeño del viaje que todos realizamos en la vida; peregrinar es ser en la medida en que fuimos de acuerdo al camino que vamos trazando respecto a un centro fijo. Ir y volver son dos aspectos de una misma y única mecánica.

Perro, lobo. Es discutible si en la lámina XVIII, La Luna, aparecen una pareja de lobos o de perros, o si uno de ellos es tal y el otro cual. Lo cierto es que ambos animales aúllan en dirección al astro nocturno, llamando sus efluvios que se derraman en forma de gotas. El perro es ejemplo de domesticación y fidelidad, mientras que el lobo permanece salvaje y muchas veces solitario.

Piedra. La piedra es un símbolo fundamental de la tradición unánime. Desde las piedras brutas, que son abundantes y comunes, pasando por las semipreciosas y preciosas que adornan los collares y las coronas, hasta el diamante, símbolo de lo indestructible, las piedras han poseído siempre un profundo significado. Ni qué decir en el simbolismo constructivo, visible sólo en las láminas XVI, XVIII y XVIII y en el As de Copas, que parece figurar un castillo, un sagrario o un corazón. Se dice que los efluvios celestes que caen a la tierra en el arcano XVI son piedras caídas del cielo, como las que sirvieron de altar o ara en varias tradiciones. Mencionaremos finalmente la idea de la piedra filosofal,

y aquella que dice que los hombres somos piedras vivas siempre presentes en el arte alquímico.

Rayo. El rayo es el mensajero celeste que conecta cielo y tierra y anuncia la fertilidad promovida por las lluvias. Uno de los ejemplos más destacados de la ambivalencia de los símbolos es el del rayo, puesto que por un lado destruye –como su asociado el huracán– regenerando siempre la virginidad de lo pasivo. Lo mismo se dice de los volcanes. Recordemos que el rayo es el arma de Zeus-Júpiter, conocido benefactor y padre de dioses y diosas. Lámina XVI.

Rey, emperador. Símbolo por excelencia del poder temporal relacionado con lo material en contraposición al poder espiritual del sacerdote, es también manifestación de lo real y verdadero, de los aspectos nobles del ser que a su vez se contraponen a lo ordinario. El hombre viejo está impregnado de la vulgaridad del medio. El nuevo hombre, nacido de arriba, es real. En el reino de los cielos todos son reyes y sacerdotes de condición intemporal. Emperadores y reyes han ejercido en muchas ocasiones ambos poderes, lo que en la simbólica cristiana se ejemplifica con el Maestro Jesús y el Cristo Rey.

Rueda. La rueda es uno de los símbolos primordiales de todas las tradiciones. Imagen del movimiento y la inmovilidad, su aplicación no es solamente temporal sino que circunscribe espacialmente la idea de cosmos. El misterio de la rueda incluye un punto inmóvil y una multiplicidad de puntos sucesivos, sin solución de continuidad, imagen del movimiento. La rueda es un círculo y en la tridimensionalidad una esfera, o sea, una forma perfecta y arquetípica a la cual responden todas las formas manifestadas. Como imagen de lo móvil, es decir, de un tiempo recorrido en un espacio, se refiere al drama existencial de nuestro pasaje por la tierra. Puede tomarse también como sinónimo de cambio. Es notoria en El Carro, lámina VII, y en la X, La Rueda de La Fortuna. Como casi todas las monedas, los oros de la baraja son ruedas.

Sacerdotisa. La diosa blanca, y la negra, representan dos aspectos polarizados de una misma entidad. Isis con velo o Isis develada son la misma sabia entidad sacerdotal que ampara a todas las mujeres y que ellas reproducen en sus hijos. La tierra oculta, es decir la diosa negra, o la de color blanco, manifestada, son aspectos de una sabiduría tradicional que toma a lo femenino como depositario del misterio, o de los secretos del arte generativo. La sacerdotisa esconde todas sus manifestaciones exteriores para de ese modo callar el secreto de la fecundación universal. El arcano número II es un agente secreto del Sí Mismo.

Sol. Astro rey, luminaria de la vida, que se produce mediante las dos energías que emana: luz y calor. Sin el sol, la vida orgánica no sería, y esto lo han sabido de manera unánime todos los pueblos que han sido y son en el mundo. Símbolo del poder y de la realeza, en alquimia se le asocia al Oro, en hermetismo al fuego, y en todos los casos a la fuente existencial. El Sol ha sido siempre una realidad evidente que jamás podrá perder actualidad pese a la estupidez de los contemporáneos. Si no existiera el sol, habría que inventarlo, lo cual sucede en muchos mitos tradicionales de distintos pueblos. Siendo la imagen visible de lo trascendente, la tradición hermética lo toma como centro de su cosmogonía, indicando una y otra vez la necesidad de trasponerlo.

Sombrero. Es signo de energías superiores, aquellas que se ubican simbólicamente sobre

la cabeza, y en este sentido se relaciona con la corona y los ♦ **cuernos**. Como sirve para resguardar del sol, el aire y el agua, es símbolo de protección. En las láminas I y XI, El Mago y La Fuerza, observamos un sombrero similar, con la forma de un 8 apaisado, símbolo del movimiento continuo. Este sombrero aparece también en varias figuras de la Corte.

Tiara. De manera análoga a la ♦ **corona**, la tiara manifiesta poder, fuerza y autoridad. Existe sin embargo una diferencia: mientras la tiara es la expresión de la autoridad espiritual y energía mágica (en el caso de Merlín, por ejemplo) la corona expresa el poder temporal y las actitudes militares que se le corresponden. Las tiaras en el Tarot, que respectivamente se ven en las láminas II y V, están jerarquizadas en tres niveles, equivalentes a distintos planos de conocimiento en correlación estrecha con la estructura del ♦ **Athantor** alquímico, el diagrama del Arbol de la Vida y la distinción entre lo corpóreo, lo psíquico (inferior y superior) y lo espiritual.

Tonsura. Visible en los alumnos que reciben la enseñanza de El Papa (carta V) o hierofante, la tonsura es símbolo de las energías superiores que conectan al hombre, por la sumidad, con los mundos de arriba. Se relaciona con la "coronilla" o remolino del cabello y también, en el *kundalinî yoga*, con el *chakra* más alto, *sahasrâra*, que asimismo es llamado "coronario" (♦ **corona**). Ese punto une al hombre con lo invisible y lo conecta con el cielo, o sea con otros estados del ser universal.

Toro. Aparece exclusivamente en la lámina XXI como la signatura zodiacal de Taurus, aunque el simbolismo de este animal se encuentra muy difundido también bajo la forma sagrada de vaca, buey o bisonte. Corresponde al elemento tierra.

Torre. Resulta paradójico que la figura asignada con el número XVI sea llamada en algunos Tarots La Casa de Dios, e igualmente La Torre de Destrucción. Sin duda, la torre es vertical y por lo tanto se la puede asociar junto con la pirámide, el zigurat, la escalera y el obelisco, con la verticalidad del eje del mundo. También la torre es símbolo de soberbia, tal cual se lo suele admitir en la figura bíblica de la Torre de Babel. Es, pues, un símbolo ambivalente de poderío constructivo y a la vez de vanidad humana. También en la lámina XVIII, La Luna, se ven unas torres o castillos en lontananza, tal vez como indicando los castillos o moradas interiores de los que nos habló Santa Teresa de Jesús.

Tragedia-comedia. Dos manifestaciones opuestas –como la de la guerra y la de la paz– de una misma energía que se representa en la caja teatral del mundo como dos contrarios que, en un punto común, se complementan; la risa y el llanto, el placer y el dolor, lo cual es perfectamente perceptible mediante manifestaciones, hechos y fenómenos en cualquier ser individual. Esta dualidad es visible en las charreteras del personaje de la lámina VII, y del Rey de Espadas. En el Caballero de Espadas es visible una sola charretera, en actitud neutra, como uniendo contrarios.

Trompeta. El aire propala los sonidos entendidos como mensajes y músicas celestes. De entre todos los instrumentos musicales, son los de viento los que más se asocian a llamados o anuncios, tal vez por estar más directamente emparentados con la voz humana. El ángel del juicio final (arcano XX) hace sonar su trompeta; mediante su vibración todo lo muerto renace, resucita. Esta carta también debe relacionarse con el

libro de Juan, llamado de la Revelación.

Trono. El trono es un lugar especial, propio y significativo, en el espacio uniforme, más o menos caótico y generalizado. En algunas tradiciones como la hindú, la alfombra caracteriza este espacio. En la tradición maya este lugar especial era significado por la estera, en donde se sentaban jefes, caciques y chamanes. El trono es el lugar donde se asienta tanto el poder espiritual como el real. Difícil imaginar la importancia de un simple sillón, alfombra o estera, si no estuviesen sacralizados y tuviesen un significado cosmogónico y espiritual. En la abadía de Westminster, en Inglaterra, puede observarse el trono donde los reyes aún son coronados: se trata, aparentemente, de una simple piedra, pero de características mágico-teúrgicas, es decir, santificada y cargada de poder, a la que se le ha añadido encima una simple silla de madera.

Tumba. La tumba es el lugar de la quietud y del reposo de los desequilibrios psíquicos y físicos; es también un símbolo de resurrección donde dejado el equipo psicossomático el ser puede reintegrarse nuevamente a sus orígenes. En la muerte iniciática la tumba es a veces reemplazada por la caverna, el subterráneo, la cripta, o un lugar retirado en la floresta o la selva. Todo el mundo llega solitario a su tumba, tal cual ha venido a la existencia. Quienes creen en una resurrección definitiva, consideran que en el tiempo mítico del juicio final habrá seres que serán redimidos conjuntamente con la posibilidad de un nuevo mundo. La tumba nos lleva a la idea de fin de ciclo, presente también en las láminas XIII, XVI y XXI.

Varita. Esta versión civilizada del basto primitivo es un instrumento mágico por excelencia, y como él manifiesta al elemento radiante o fuego, también equiparado con la pasión o amor (recuérdese que Eros es ciego), necesario para cualquier producción.

Vegetación. La vegetación manifiesta claramente las potencialidades de la energía cósmica, que fructifica en nuestro medio (el del hombre) posibilitando así la vida sobre la tierra y todo lo que significa nuestro planeta y sus habitantes con respecto al orden universal. De las plantas reciben su alimento los animales y el género humano, y su permanente verdor sustenta las posibilidades de la generación y los ciclos en que ésta se manifiesta.

Vejez. Las sociedades tradicionales, o arcaicas, han reconocido en la longevidad y en la experiencia que trae aparejada, una virtud sapiencial que comienza con el hecho de haber podido conservar la vida durante tanto tiempo en medio de guerras, desastres y enfermedades, sin contar los disgustos y las injusticias. Existe pues, para los antiguos, una suerte de sabiduría biológica que, acaso, consiste en vivir la cinta del tiempo en el siempre presente. Esta actualización es una prerrogativa de la sabiduría que hace que las cosas sean para nosotros lo que son, en lugar de querer lo que deseáramos que fuesen. Es por lo tanto en la economía armónica del ser donde estas realidades tienen cabida.

Velo. Elemento de ocultamiento y de revelación, el velo establece una distinción entre el exterior y lo interior. Igualmente por su intermedio se comunican estas energías siendo neutralizadas por su división tajante. El velo es el resguardo del secreto y también el tamiz por el que atraviesan las experiencias que nos transmiten los sentidos. Lo oculto se halla escondido tras un velo y conocerlo es análogo a develarlo. Se ve en las láminas II y XXI. En la primera, la Sabiduría es secreta, o cifrada, como en un libro hermético; en la

segunda el propio Mundo está cubierto de un tenue velo para todos aquellos que no quieren o pueden admirar su belleza, plenitud y magnificencia.

EL LENGUAJE Y LA SIMBOLOGÍA DE LOS COLORES EN EL TAROT

En el Tarot nos enfrentamos a un universo coloreado de una manera franca y bien definida. Es normal que en una primera aproximación consideremos estos colores con ingenuidad y hasta puede ser que los veamos arbitrarios, mal dispuestos, de mal gusto o raros... Pero no hay nada librado al azar en las imágenes del Tarot.

Los colores tienen su lenguaje y están allí justamente para decirnos algo. Evidentemente nos encontramos allí con una primera dificultad de interpretación puesto que hay diferencias relativas a los autores de los juegos de cartas diferentes. Y aunque en esencia el significado de cada carta no cambie, el significante o símbolo puede ser diferente. Por ejemplo, las palabras “arco iris”, “arc-en-ciel”, “arcobaleno”, “regenbogen” o “rainbow” significan todas la misma cosa pero en idiomas diferentes. Así con los colores del Tarot y sus diferentes versiones. Esa es otra de las razones para atenerse a un buen juego de cartas, donde su simbología sea locuaz para quien debe interpretar. Creemos que hay juegos más elocuentes que otros, y aunque todos apunten a significar la misma cosa, la manera de hacerlo es diferente. Comparemos por ejemplo el arcano N° 1, el Mago, de tres juegos diferentes, el de Wirth, el de Camoin y el de Noblet:



Ambos expresan lo mismo con colores diferentes. Es esa otra razón por la cual al principio sea preferible tirar el Tarot con el mismo juego de cartas, hasta familiarizarnos con las energías y las vibraciones de los colores y de los detalles del dibujo.

En los juegos de Tarot tradicionales que se usan habitualmente para tirar las cartas existen 7 colores básicos. Rojo, azul, verde, blanco, negro, amarillo y carne. Puede haber variantes con diferentes matices del mismo color, por ejemplo, azul, celeste, negro, gris, rojo, ocre, amarillo, anaranjado, etc. De esos siete colores vamos a despejar las energías vibratorias que ellos representan y sus correspondencias cósmicas.

BLANCO: FUERZA, CORAJE, ENERGÍA, AGRESIVIDAD, PASIÓN, SEXUALIDAD



El blanco no es un color o más bien es una reunión de todos. No hay color más puro y luminoso que el blanco. En él están reunidas todas las posibilidades de la creación, en un estado que precede al Todo. En la mayoría de las culturas el blanco ha sido asociado a la divinidad. Así, en el imaginario popular de las religiones que

creen en un dios personal dios está revestido de una túnica blanca. En las representaciones pictóricas Jesucristo aparece a menudo vestido de blanco.

El blanco es también el color del cambio, de lo que va cambiar de condición. El blanco es también el color de la iniciación, de la revelación y de la sabiduría. Es un color diurno, de la paz, que como una paloma vuela en el espacio. Es el color del duelo en otras culturas, como el Islam, pero con un significado de transfiguración y de metamorfosis. El blanco significa el paso del umbral que lleva hacia la luz y hacia lo divino.



Ejemplo: Blancas son las manos y el rostro de la Papisa, para simbolizar un aspecto que trasciende lo humano, representado por el color carne.

Negro: muerte, fertilidad, vacío, duelo

Si el blanco es la reunión de todos los colores, el negro es la ausencia de color. Mientras que el blanco tiene connotaciones diurnas, el negro significa la sombra, la oscuridad y la noche. El negro también es el color del duelo, pero de una manera opresiva y terminante. Mientras que el blanco es un umbral que conduce a lo luminoso y divino, al renacimiento y a lo mesiánico, el negro es el umbral que conduce a lo sombrío y diabólico, al vacío y la desesperanza. Pero este mundo oculto también es el mundo de Gaia, el vientre universal donde el germina el grano del mundo. La madre Tierra donde se forma la vida. En el antiguo Egipto el negro es el origen, símbolo de la fertilidad y de las nubes cargadas de lluvia, del limo arrastrado por el Nilo en creciente que trae promesas de riquezas y beneficios. Nuestras viejas diosas de la fecundidad están siempre vestidas de negro.

Las vírgenes negras como la del Pilar de Zaragoza o de Chartres, son símbolos de fertilidad y de promesa. Así el negro está en el Tarot como símbolo de fecundidad, de muerte iniciática que conduce a la transformación. Así es negra la tierra del arcano XIII sin nombre, llamado la "Muerte", el suelo del arcano XV, el "Diablo" y el pájaro que está sobre el árbol del arcano XVII, la "Estrella". Muerte de la ilusión percedera y de todo lo superfluo. En el Tarot de Noblet el negro aparece con más frecuencia que en el de Camoin. También hay que destacar los colores que aparecen estriados de negro, que son todavía un signo de fertilidad y renacimiento. Todo lo que hay sobre la tierra es una sucesión de muertes y renacimientos, tal es el camino de la evolución.

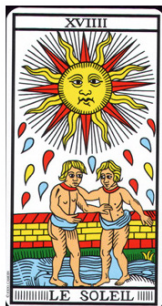
Ejemplo: el pájaro que está sobre el árbol del arcano XVII, la "Estrella" para simbolizar que en todo evento afortunado también está presente el infortunio.



Rojo: fuerza, coraje, energía, agresividad, pasión, sexualidad

Color de la sangre, del fuego, de las llamas. También es el color del corazón, símbolo solar esencial para la vida. El rojo en el Tarot se define como el símbolo generador de vida. El rojo también es un color masculino, de aspecto viril y del dios Marte, dios de la guerra, de la sangre, de la pasión y de la sexualidad. El rojo también alude al dios Baco y a su ancestro Dionisio, vistiendo un manto rojo color del vino, de la embriaguez y del éxtasis liberador. En astrología el color rojo está asociado al planeta Marte, haciendo referencia a la energía, a la pasión, a la lucha y a la agresividad. Capricornio es el signo que conviene al color rojo, simbolizando las fuerzas que renacen en la naturaleza con el vigor

necesario de Marte. En el Tarot el rojo aparece en todos los arcanos de los juegos más corrientes. En general representa la acción al servicio de lo espiritual, el fragor del combate y la vitalidad de la evolución. Cuando está asociado con el azul representa la pasión que puede y debe sublimarse; con el verde representa la fuerza y las energías naturales; con el amarillo las pasiones dominadas por la razón, etc.



Amarillo: riqueza, nobleza, intelecto, razón, ciencia

Color del Sol, de la luz, del calor, del verano y de lo que está en desarrollo. Por extensión, es el color atribuido a los procesos mentales, a la razón y al intelecto. En alquimia representa la transmutación de los metales con la piedra filosofal. El amarillo es el color del oro, el metal que simboliza lo eterno. Símbolo y atributo de los reyes, príncipes y emperadores. En el Tarot es el color de las coronas, las tiaras y de los cabellos de los personajes jóvenes. En el Tarot de Camoin está presente un matiz ocre o anaranjado, representando un amarillo oscuro emparentado con el rojo. Por ejemplo en el arcano XVIII, la “Luna”, para diferenciarlo del amarillo del arcano XIX, el “Sol” y del arcano XVII, la “Estrella”. Símbolos amarillos de lo equilibrado y razonable las águilas de los escudos imperiales, de las jarras de la “Estrella” y de la “Temperancia”, los platillos de la balanza de la “Justicia”, las ruedas del “Carro”, etc. Es el color de la inteligencia, de la conciencia, del equilibrio y de una esperanza que se realiza. Las plantas amarillas u ocre representan el otoño, es decir algo que se extingue y tiende a desaparecer. Planta ocre sobre un suelo celeste (el “Emperador”) significa algo que está en la fase final de su vida y que está asentado sobre bases espirituales o idealistas. El color anaranjado, representa también la fidelidad.



Verde: vigor, esperanza, juventud, belleza

El verde en el Tarot de Noblet es un verde oscuro, mientras que en el de Camoin se declina en verde oscuro y claro. Simboliza una esperanza a realizar. En algunas tradiciones el color verde está asociado al agua. Color de la naturaleza y de la primavera. En el Tarot el verde está presente en algunas plantas como símbolo de una energía que está bien implantada y desarrollada cuando el verde es oscuro. Las plantas incipientes son de color verde claro. Hay hojas verde oscuro en la base de la corona de laureles del arcano XXI, el “Mundo” representando las vigorosas pero cortas realizaciones provenientes del trabajo humano (elemento tierra representado por el caballo color carne) y el poder (elemento fuego representado por el león amarillo) que se transforman en algo trascendente (la corona de laureles celestes). El verde es también el color del trabajo que triunfa sobre las vicisitudes de la vida. Verde es el color del Graal, cáliz de esmeralda que contiene la sangre de Cristo, símbolo de la esperanza de renacimiento. Cuando el verde aparece junto a otros colores en las vestimentas, significa el trabajo fecundo que se hace sobre algún dominio en particular. Por ejemplo, el trabajo interior que se efectúa y que conduce a una realización espiritual (manto interior verde del “Ermitaño” bajo el manto azul).



Azul: lealtad, justicia, sabiduría, espiritualidad, intuición, amor platónico

El azul es un color pasivo, íntimo, femenino, intuitivo, lunar. Color del cielo simbolizando la espiritualidad, de la protección divina y del buen karma. El azul es el color de la serenidad, de la fuerza interior y que representa en casi todos los casos la acción positiva del espíritu. Color del cosmos, del orden.

Los egipcios también consideraban el azul como un color representativo de la espiritualidad y de la inmortalidad. Simboliza la inspiración espiritual y la sabiduría en el caso de los cabellos celestes (el “Emperador”, el “Ermitaño”) y la palabra justa y espiritual (la barba azul del “Papa”). Signo del amor platónico (vestimenta de la mujer joven del “Enamorado”). El color violeta o morado presente en la diadema de la joven del “Enamorado”, en el calzado de la “Temperancia” y en el manto del león de la “Rueda de la Fortuna” representa la acción bien pensada, la inteligencia y el buen sentido.

Carne: todo lo concerniente al mundo humano

El color carne en el Tarot se relaciona a todo lo que es humano. Son color carne las partes visibles del cuerpo humano en la mayoría de las cartas (incluso en la “Muerte” pero con excepción de la “Papisa” y el resucitado del “Juicio”). Son también color carne todas las realizaciones humanas como la mesa del “Mago”, la “Torre”, el soporte de la “Rueda de la Fortuna”, el “Carro”, el trono del “Emperador” y la alforja del “Loco”. Un buen ejemplo está en el caballo situado la parte inferior del “Mundo” y que representa los asuntos humanos terrenales, el mundo “carnal”.

CAPÍTULO II ARCANOS MAYORES

EL LOCO: Para El Loco la vida es una aventura, desafía a explorar nuevos terrenos, a pasar a la acción, a buscar nuestra verdad y vivir la vida como una aventura.



Necesitamos hacer cosas nuevas en la vida, llenarnos de conocimiento.

El Loco nos desafía a explorar nuevos territorios y fronteras. Nuestra vida está llena de situaciones que sustituyen las verdaderas aventuras. Siempre existe una excusa o una justificación para la inacción: siempre esperamos que sean otras personas o cosas las que nos entretengan

Según el Loco, la vida es un juego. La finalidad de todo juego es divertirse. Podemos aprender jugando. Necesitamos hacer cosas nuevas en la vida. Necesitamos ensanchar nuestras fronteras. Si nos contentamos con nuestra situación actual, no estaremos interesados en descubrir cosas nuevas. La cualidad del Loco necesita ser dirigida, no reprimida, como tantas veces ocurre en la sociedad moderna.

El Loco nos recuerda que debemos fomentar nuestra individualidad y no ponerla en peligro. Siente una aversión instintiva por la autoridad y detesta que los demás le den órdenes. Necesita un espacio amplio para él. Odia la rutina y desea que continuamente ocurran nuevas cosas alrededor. Podría atraer fácilmente a compañeros excéntricos, imprevisibles e incapaces de comprometerse. Sus mejores características son el dinamismo y la habilidad para actuar.

El Loco aprende de sus errores. Ese es su secreto.

Su herramienta predilecta es la risa. El Loco confía plenamente en lo que el universo le ofrece. No tiene miedo. No se lamenta de lo que podría haber hecho o sido. Eso es agua pasada. Crea su futuro en el momento presente, no en el momento pasado o futuro. El pasado y el futuro son una carga innecesaria. El Loco viaja ligero de equipaje porque porta cuanto necesita. El Loco lleva una vida sencilla.

¡La sencillez es la clave de la vida!

Sugerencias de El Loco:

- Rompa con la rutina. Exprésese.
- Hable con gente nueva.
- Muéstrase dispuesto a explorar nuevas formas de pensar.
- Lleve una vida sencilla.
- Muestre un interés vivo por todas las cosas.
- Venza sus miedos, acéptelos. El miedo resulta de la separación de la conciencia humana de la conciencia de Dios.
- Cambie de corte de pelo o maquillaje.
- Viva cada día la vida como una nueva unidad de tiempo.
- No confíe en la bendición de los demás (agradecimiento o conformidad) para hacer sus cosas

Aspectos negativos de el Loco:

Irregular, caótico, irresponsabilidad, ingenuo, no le importa nada, excentricidad, esquivo, no aparece, perplejidad, escurridizo, fuera de control, locura/chifladura, rebelde, crisis en la madurez, marginal, incapacitado, ilusorio, invisibilidad, estúpido, desorganización, temeridad, desconcertante, falta de enfoque, falta de compromiso. .

Palabras claves de el Loco:

Absurdo, versátil, reacción rápida, entusiasta, espontáneo, corazón joven, imprevisible, novato, atípico/diferente, inventiva, experimento, asume riesgos, revolucionario, innovador, extiende la mano, alegre, drástico, factor de suerte, jugueteón, euforia, libertad del individuo, inesperado, ilusión, desacuerdo con el universo, fiestas, ideas nuevas, extrovertido.



EL MAGO El Mago nos habla del papel de la comunicación, del desarrollo de la capacidad para hacernos entender con claridad. Evolucionaremos mediante el ejercicio de la mente y el uso de la razón. El Mago nos recuerda que hemos de evitar la fe ciega e incluso las emociones demasiado fuertes. El adiestramiento de la mente y el estudio nos brindarán la oportunidad de desarrollar nuestras facultades de una forma sistemática.

El Mago nos muestra cómo comunicarnos, cómo vender nuestras ideas, cómo desarrollar el ingenio y otras habilidades, cómo solucionar los problemas, cómo abordar diferentes cosas al mismo tiempo.

Aspectos negativos de El Mago:

Demasiado intelectual, fachada falsa, escéptico, miente para evitar la comunicación real, timador, capaz de justificar cualquier cosa, tendencia a fingir, halagador, tendencia a imitar, engañoso.

Palabras claves de El Mago:

Flexibilidad, discriminación, intercambio de opiniones e ideas, destreza, detalles, juegos de imitación, afirmaciones, potencialidad, resultado final, realización profesional, información/investigación, escritor, independiente, capaz/competente, intención, proyección, lenguaje desapasionado, lógica, sistema de creencias, instrucción, promotores / negociadores, concentración, acuerdo, reflexivo, relaciones internacionales.



LA SACERDOTISA es sinónimo de virginidad o pureza (La Virgen María, la diosa Isis). En este caso, la virginidad es el símbolo de la pureza de pensamientos, sentimientos, deseos, miradas, palabras y gestos.

La misteriosa Sacerdotisa guarda con celo sus secretos y sus conocimientos sobre los arcanos. Esta carta simboliza el inconsciente, la preocupación por nuestros

mundos interiores, las fuerzas espirituales y la comprensión de verdades más elevadas mediante los sueños y la intuición.

Aspectos negativos de La Sacerdotisa:

Supersticiosa, duda/contradicción, miedo a lo desconocido, nostalgia, ataque psíquico, sentimientos bloqueados, fría, fantasías incontrolables, sensación de impureza física o mental, sacrificios, papel pasivo, manipulación sexual, mistificación, deseo de vivir en el anonimato, claustro, feminismo (liderazgo de las mujeres), puritana, misterio.

Palabras claves de La Sacerdotisa:

Sentido común, buena memoria, recibe/recoge, subliminal, duplicación/reproducción, premonición, incitadora, intimidad, observadora, tiempo, empapado, información, enérgica, neutra, fluidos/capas, perspicacia, santuario, deja vu/recordatorio, estímulo/respuesta, matriarcal, subjetivo, sabiduría, repetición/patrón, clarividencia/clariaudiencia, telepática, psicometría, mitos y leyendas, impresiones, gestación/matriz, campos de energía, impregnación/ encauzamiento, emanaciones.

LA EMPERATRIZ nos enseña a amar. Es el amor el que hace que nuestra vida se desarrolle y crezca. Su único fin es amar por el puro placer de amar. El amor perfecto actúa sin pensar en el amor. Es la Diosa del amor incondicional. Sin ella, todo sería sombrío y sin vida. En lugar de tinieblas y fatalidades, la Emperatriz llena nuestra vida de sentimientos y emociones, de alegría, felicidad y satisfacción. Es el elixir de la vida eterna.



Es la Madre de todo, diosa de la Tierra, diosa de la fertilidad. Ama a los niños, y todas las criaturas del mundo son sus hijos.

El amor se manifiesta a través del sentimiento más tierno, la mirada más cariñosa y las palabras más dulces

A diferencia de la Sacerdotisa, la Emperatriz representa el mundo físico (tangible). La Emperatriz nos enseña a conocer nuestras emociones y sentimientos a través de la autoexpresión, nos muestra que cada persona es bella por sí misma, sin necesidad de cambiar. Nos recuerda que no debemos reaccionar negativamente a los reveses de la vida.

Aspectos negativos de La Emperatriz:

Falta de firmeza, abandono de sí misma, demasiado protectora, tímida, demasiado dulce, aversión a estar sola, temerosa del afecto brindado, lástima/compasión, antipatías, dependencia, se siente fácilmente herida, ofendida o rechazada.

Palabras claves de La Emperatriz:

Empatía, bondad/amabilidad, sabiduría, cariño/dulzura besos, abrazos y mimos, aficiones, familia encantadora, cortés, acogedora, reproducción, comadrona, ecuanimidad, paciente, embarazo, cosecha, elogiosa, simpatía, discreta, entregada, abundancia, gratitud, compasión, compañerismo, belleza interior, una rosa, autoestima, protectora, preocupación desinteresada por los demás, reveladora.

EL EMPERADOR El Emperador representa el liderazgo y la autodeterminación. Nos muestra cómo desarrollar esas cualidades en la vida.



El Emperador nos enseña a evolucionar a través de nuestro poder personal. Nos insta a no confiar en los demás y a seguir nuestros instintos e impulsos. No hemos de permitir, bajo ninguna circunstancia, que los demás nos dominen o manipulen. Debemos guardarnos de ceder con excesiva rapidez o facilidad en situaciones

conflictivas con otras personas. Las principales áreas que se han de trabajar son la confianza en uno mismo y la independencia. Alcanzaremos la felicidad cuando aprendamos a valorar nuestras opiniones y a defendernos.

Que aparezca en la tirada de Cartas es generalmente positivo, pues nos habla de alguien que ha sabido hacer las cosas correctamente, que se mantiene en su sitio, que está seguro de sí mismo y no teme actuar y que, sobre todo, es capaz de conseguir lo que se propone de la mejor maneras posibles.

Sugerencias de El Emperador:

- No cuente con que los demás le proporcionen lo que necesita.
- Sea reservado y tome sus propias decisiones.
- Sea fiel a sus objetivos.
- No subestime su fuerza o poder.
- No busque el elogio, la aprobación o la simpatía de los demás.
- Reconcíliase con sus enemigos.
- Sea un guerrero de la paz.
- Luche por su independencia.

Aspectos negativos de El Emperador:

Riguroso, no hay segunda oportunidad, demasiado severo, militarista, demasiado combativo, no puede seguir escuchando, castigos excesivos, demasiado vanidoso, cobardía, mercenario, dictatorial rígido, intolerante, desconfiado, miedo de perder el control, demasiado impaciente, demasiado agresivo/violento, extremista, ,descortés, fiero, impulsos irracionales hacia el peligro, demasiado dominante, egoísta, mal genio, rivalidad, crueldad, se impone.

Palabras claves de El emperador:

Flexibilidad, discriminación, intercambio de opiniones e ideas, destreza, detalles, juegos de imitación, afirmaciones, potencialidad, resultado final, realización profesional, información/investigación, escritor, independiente, capaz/competente, intención, proyección, lenguaje desapasionado, lógica, sistema de creencias, instrucción, promotores / negociadores, concentración, acuerdo, reflexivo, relaciones internacionales.

EL HIEROFANTE simbolizaba la religión a través de la imagen del Papa o del Sumo Sacerdote. La religión es el reconocimiento del vínculo existente entre el hombre y Dios. Su función es la de develar los misterios y doctrinas esotéricas.



El Sumo Sacerdote nos habla de la compasión y la caridad. La ayuda que brinda a los demás no le aporta beneficios directos. Nos imparte lecciones de constancia, lealtad, paciencia y perseverancia ante los obstáculos. Las enseñanzas del Hierofante no han variado significativamente a lo largo de los siglos o en las diferentes partes del mundo. Nos enseña a respetar la fe y las creencias de los demás. Su enseñanza más importante es: "Por sus frutos los conocerás", es decir, las acciones de una persona dicen más que sus palabras.

El Sumo Sacerdote es un símbolo de la necesidad de adaptarse a las reglas o a situaciones prefijadas. Su apariencia en una lectura puede mostrar que estás luchando con una fuerza que no es libre de espíritu o individual. Los grupos pueden ser enriquecedores o sofocantes, dependiendo de las circunstancias.

Sugerencias de El Sumo Sacerdote:

- Explore nuevas creencias.
- Aprenda a escuchar.
- Dé crédito a lo que dicen los demás.
- Ofrézcase para colaborar en obras benéficas. Enseñe sabiduría y amor.
- Lea sobre ritos secretos en la antigua Grecia, Egipto, etc. Piense en su vida como una serie de iniciaciones. Cree sus propios ritos con una finalidad concreta en mente, por ejemplo, ganar coraje, hacer desaparecer los miedos o desterrar de su vida una persona o situación negativa.

Aspectos negativos de El Sumo Sacerdote:

Dogmático, sermoneador, las cosas pueden cambiarse, autocrático, ortodoxia, cultos/sectas, demasiadas obras de caridad, situado en un pedestal, posición social, celibato, política, teórico, conformista, ingrato, inflexible, inmoral, patriarcal, hipocresía, grupos de presión, conspiración, transmisores, sofismas, mafias/tríadas/ adoctrinamiento, sociedades secretas. .

Palabras claves de El Sumo Sacerdote:

Jerarquía, filosófico, claves/escrituras, intérprete de sueños, revelación, comunión, vocación, velas, escrituras sagradas, comunidad, benefactores, honores, fraternidad, perpetuo, ética, constructores, permanente matrimonio, ayuda/auxilio, mantras, invocación, mago, respeto, tradición.

LOS ENAMORADOS En la carta de los Enamorados encontramos toda la dimensión del amor, la atracción, el deseo y la sexualidad. ¡Es una gran carta! Esta carta nos induce a contemplar a las personas que nos atraen y a las que se sienten atraídas por nosotros. Este arcano del tarot es la expresión de dos seres opuestos que se desean y se atraen mutuamente.



Esta carta nos ayuda a observar nuestros problemas en el terreno del amor y la sexualidad. Cuando tropezamos con un obstáculo, ¿dejamos que nos detenga o nos concentramos en la intensidad de nuestro deseo de satisfacción y vencemos el obstáculo con el poder de nuestra intención? Muchas personas viven insatisfechas porque ignoran los sacrificios que son necesarios para encontrar el amor. No desean tomarse demasiadas molestias o temen herir los sentimientos de los demás. Para experimentar lo que esta carta ofrece tenemos que estar dispuestos a pagar un precio.

Los Enamorados también nos advierten de los peligros que entrañan los celos sexuales, pues constituyen la causa de muchos sucesos terribles que ocurren en el mundo.

Sugerencias de Los Enamorados:

- Determine en qué lugares puede encontrar a la pareja adecuada, alguien que comparta su forma de ver la vida.
- Muéstrese dispuesto a dar y recibir amor.
- Hable más abiertamente con su pareja.
- Cuando busque a una persona, escúchese a sí mismo.
- Averigüe más cosas sobre su pareja antes de comprometerse seriamente.
- Tarde o temprano, el amor que siente por su pareja será puesto a prueba de diversas formas para medir su grado de paciencia y benevolencia. ¿Ha pasado la prueba del tiempo?
- No enfoque su relación de acuerdo con expectativas rígidas. Sea flexible y creativo.

Aspectos negativos de Los Enamorados:

Promiscuidad, aventuras amorosas, busca sólo el placer, relación obsesiva, aversión por el sexo opuesto, cree que todos los hombres o mujeres son iguales, dependencia emocional, tenso, inconstante, coqueto excesivo, inquisidor, demasiado racional en el amor, críticas al amante a sus espaldas, «el amor es ciego», falta de confianza, amante secreto, amante imaginario, falta de compromiso, encaprichamiento, lee demasiadas novelas de amor, demasiadas esperanzas en una relación, manipulador.

Palabras claves de Los Enamorados:

Alma/ánimo, intercambios, buen entendimiento, relación intensa, intimidad, proximidad, considerado, comodidad, fidelidad, compañero, seguridad emocional, unión, disfrute, amistad, mismas metas.

EL CARRO: Esta carta simboliza el éxito, el poder y la posición social. Además, indica que nuestra ventura está determinada por el destino, por las buenas decisiones y por nuestros buenos contactos sociales, los cuales han sido determinantes para llegar a nuestro objetivo.



La carta del Carro también habla de fronteras, líneas de demarcación y barreras. Las personas cercan sus jardines y crean espacios psicológicos en torno de sus cuerpos. Existe un amplio lenguaje corporal al respecto. Las personas cruzan los brazos cuando sienten que otras invaden su espacio. También pueden cruzar las piernas, retroceder ante un individuo agresivo o apretar los labios. Existe incluso la expresión "buenos cercados hacen buenos vecinos". Si no hay cercados, comenzamos a tomarnos libertades con el espacio ajeno y eso genera tirantez.

El Carro nos alerta de que hay que empezar por vivir el presente, el momento actual. El pasado sólo consigue desorientarnos. Para alcanzar sus objetivos futuros, para llegar a ese punto en que pueda llevar a cabo todo aquello que desea que ocurra en su vida

Sugerencias de El Carro:

- Aísle su casa.
- Convierta su espacio en un lugar seguro (la casa, el coche, etc.).
- Acuérdesse cada día de su objetivo. Defina su papel o posición en el trabajo, en su casa, con los amigos, etc.
- Aprenda a prever y evite los problemas antes de que surjan.
- Trace fronteras cuando sea necesario. Aprenda a concluir sus tareas. Céntrese en sus objetivos.

Aspectos negativos de El Carro:

Humor variable, incapaz de concluir una tarea, se siente amenazado demasiado protector, cruel no respeta el espacio personal de los demás, invasor, cerrado, protege los sentimientos con una armadura, distraído, pesar, incapaz de expresar emociones, inhabilitado, disperso en todas direcciones, a remolque, rechazo peso excesivo/insuficiente, alergias cutáneas, desconectado, emotivo, preocupaciones, confusión, pérdida, ausencia de barreras personales.

Palabras claves de El Carro:

Confrontación, resolución, determinado, hogar dulce hogar, vínculo, maternal, protección, guardaespaldas, egocéntrico, el Altar, fortaleza, estratos, intenciones, selectivo, tenacidad, aprecio, sabe lo que quiere, explorador.



LA JUSTICIA puede definirse como una forma de comercio. Para obtener algo, hay que pagar por ello. La Justicia hace referencia a esas cosas sencillas e insignificantes que damos por sentadas en nuestras vidas. La Justicia sólo es posible si damos y tomamos. La Justicia

representa la ley del intercambio: tomamos algo y debemos dar algo a cambio. Si usted consigue equilibrar ambos platillos de la balanza, habrá alcanzado la justicia.

A diferencia de otras imágenes de la Justicia, no está vendada. Pero aún así no se deja desviar por tentaciones ni envidias. Cuando aparece esta carta hay que tener en cuenta que no se conseguirá todo lo deseado, sino únicamente aquello que realmente nos merezcamos de una manera justa y equilibrada, pero también sincera.

La Justicia nos previene de violar los derechos de los demás. Nos enseña el principio de la propiedad y el respeto por el patrimonio ajeno. Quien no respeta la propiedad de los demás, pone en peligro la suya. Para comprender realmente a la Justicia, hay que tener en cuenta no sólo los bienes materiales, sino también los sentimientos y pensamientos.

Sugerencias de La Justicia:

- Denuncie el crimen/luche contra la injusticia. Escuche el parecer de todos antes de tomar una decisión. Sea imparcial.
- Sea objetivo y justo con sus propios criterios. No acuse si no conoce previamente la verdad. Acepte su karma. Si manifiesta cualidades espirituales, como amor, paciencia, sacrificio y buena voluntad, sus problemas se verán enormemente aligerados. Haga planes a largo plazo.
- Cuando deba tomar una decisión, considere los pros y los contras. Puede emplear una balanza imaginaria para representar su elección. Busque el equilibrio y la igualdad. Observe sus propios defectos.

Aspectos negativos de La Justicia:

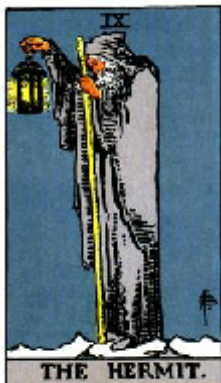
Indecisión, injusticia, demasiado poder cuando no es necesario, malas intenciones, enfermedad, sólo considera sus propios métodos, delitos premiados, justicia ciega, justicia creada por el hombre, desventaja, propaganda, no se le permite ayudar, caos, sufrimiento, deudas kármicas, prisión, laxitud cuando se requiere severidad, rigor cuando se precisa compasión.

Palabras claves de La Justicia:

Reajuste, diplomático, moral/ética, derecho/abogados, código de conducta, acusación, testigo, culpa, pacto, juicio, demandado, pena, castigo, terminante, sentencia.

EL ERMITAÑO: Todos necesitamos estar solos en ocasiones tanto como estar acompañados. ¿Con qué frecuencia nos planteamos delegar temporalmente nuestras responsabilidades en otros y reservar ese valioso tiempo para nuestro propio disfrute? Necesitamos ese espacio para crecer, para nutrirnos, para estar, para no hacer nada en particular. Estamos demasiado habituados a la sensación de que debemos "hacer" algo en todo momento, en lugar de simplemente "estar".

El Ermitaño nos muestra que los momentos de soledad no han de constituir, forzosamente, una experiencia amarga: la soledad nos brinda la oportunidad de analizarnos en profundidad a nosotros mismos y examinar nuestra vida, nuestros sentimientos y emociones. Gran parte de la poesía, la literatura y la música más bella de este mundo fue creada bajo estos estados emocionales. Todo lo que es grande brota de la penumbra de estas emociones.



También señala que a la vez que recibimos una ayuda valiosa, podemos a la vez ayudar a otros, es un dar y recibir sin pedir nada a cambio. Llega un punto en la vida en el cuál comenzamos a cuestionar lo obvio. Sentimos que hay una realidad más

profunda y comenzamos a buscarla. Esta es una búsqueda solitaria ya que las respuestas no se hallan en el mundo externo, sino en nosotros mismos.

Sugerencias de El Ermitaño:

- Eche una mano cuando sea necesario.
- No perjudique a las personas de buena voluntad.
- Busque la bondad en la gente.
- Participe en trabajos voluntarios.
- Pase un tiempo a solas, rece.
- Aprenda a utilizar constructivamente las manos.
- Pase dos días solo en el bosque.
- No se lance precipitadamente sobre nuevas obligaciones, mire antes de saltar.

Aspectos negativos de El Ermitaño:

Censura, vive en la oscuridad, no sirve sino que utiliza a la gente tímida/introvertida, frialdad, saca conclusiones precipitadas, estrechez de miras, se siente como un quisquilloso, extraño, retiro/alienación, insociable, soledad, aprensivo, perfeccionista, alienación, aislamiento, incapaz de relacionarse con la gente, resentido, busca los defectos, rechaza la ayuda.

Palabras claves de El Ermitaño:

Estimación, valoración, comentario, examen, observa/mira, modesto/humilde, meditación/oración, ágil con las palabras y manos, retraimiento, ayuna, viaje espiritual, pensador, escritor, medicina/terapia alternativa, meticuloso, pulcro, reservado, diligente, orden/método, selectivo.



LA RUEDA DE LA FORTUNA: es un símbolo antiguo que representa la fortuna y la desventura. Tiene muchos nombres: Rueda del Destino, Rueda de la Vida o Rueda del Tiempo. La Rueda abarca numerosos aspectos de nuestra vida. ¿Acaso no nos preguntamos por qué hay personas más afortunadas que otras? ¿Qué nos depara el destino? ¿Podemos cambiarlo? ¿O tenemos que vivirlo de nuevo para aprender de él?.

Esta carta simboliza que cada uno de nosotros tiene mucho que ver en nuestro camino en la vida, pero que esta vida también está sujeta a los designios de la fortuna, que aunque a veces nos sucedan cosas que parecen que ocurren por accidente, estos juegos del azar también forman parte del tejido vital. Puede representar también los giros inesperados del destino y ciclos de la vida que se repiten.

La Rueda de la Fortuna no nos proporciona forzosamente lo que queremos, sino aquello que necesitamos para progresar. En ocasiones parece que perdemos el control, que atravesamos por diferentes incidentes o experiencias que a veces carecen de sentido. En muchos aspectos no podemos detener la Rueda, tenemos que recorrerla hasta el final. La Rueda cambia la forma en que manejamos nuestra fortuna.

Sugerencias de Rueda de la Fortuna:

- Valore su buena fortuna: aprecie lo que tiene.
- Alégrese de la buena fortuna de los demás.

- No prometa más de lo que puede cumplir.
- Desarrolle su fe.
- Sea moderado en todo lo que haga.
- Desee buena suerte a los demás.
- Sea paciente, tenga fe, trabaje con amor y la ayuda le llegará de dentro y de fuera.

Aspectos negativos de La Rueda de la Fortuna:

Demasiado optimista, altibajos, revés, busca la protección del destino, bebe o come en Exceso, siempre surgen las mismas dificultades, grandes promesas, olvida las promesas hechas, decrece.

Palabras claves de La Rueda de la Fortuna:

Ciclos, alegre, oportunidades disfrazadas, tranquila, crédula, caridad, lo mejor, obsequio, sentido del humor, prueba de fe, popular/sociable, abundancia.

LA FUERZA: Esta carta nos insta a observar las áreas en que podemos emplear eficazmente nuestra Fuerza o nuestras fuerzas. Cada persona posee fuerzas diferentes. Hay quien tiene la fuerza de una oratoria convincente, otros la del entusiasmo, y otros la fuerza de un potencial artístico o creativo. Esta carta nos invita a examinar nuestras fuerzas y a desarrollarlas ahondando conscientemente en ellas y poniéndolas en práctica con mayor asiduidad.



Este Arcano se relaciona con El control interno que tenemos los seres Humanos, la fuerza de voluntad, el dominio del si mismo, la fortaleza interior, el buen uso de la energía que genera nuestro cuerpo y nuestra mente. También con el poder de la seducción, la maestría, el heroísmo y la fuerza de la determinación. El poder creativo aparece vinculado a un gran esfuerzo llevado para sacar del interior esa energía positiva.

Esta carta da a entender que se debe tener el carácter dominante, en caso se viva situaciones difíciles. Revela que la paciencia es el mejor aliado del coraje propio del carácter, solamente con tolerancia se puede lidiar ante cualquier adversidad. La fuerza simboliza la paciencia, el amor y la fuerza en sí.

Sugerencias de La Fuerza:

- Encienda una vela para renovar sus vínculos con el fuego (espiritualidad).
- Ponga sus conocimientos en acción.
- Desarrolle la voluntad.
- Camine sobre rescoldos.
- Una la cabeza al corazón, y el corazón a la voluntad.

Aspectos negativos de La Fuerza:

Vaga, agresiva, fuerza sensual brutal y violenta, culturismo, vanidad, demasiado apasionada, impulsiva, demasiado generosa, pomposa, entrometida, condescendiente, lujuria, presumida, sensualidad, ostentosa, descontrolada.

Palabras claves de La Fuerza:

Vigilancia, compasiva, indulgencia, calidez/calor, generosidad, combustión, coraje, intervención, orgullosa/orgullo, tendencia a dramatizar, creatividad, desafíos, servicial y cariñosa, visión llamativa, lealtad, soberana.



EL COLGADO: El Hombre Colgado es una de las cartas más misteriosas del Tarot. Es simple, pero a la vez compleja. Atrae, pero también perturba la mente. Se contradice a sí misma de diferentes maneras. El Hombre Colgado es destabilizante porque él simboliza el accionar de nuestras vidas. Esta Carta es una paradoja es algo que parece contradictorio, pero es verdad. El Hombre Colgado nos presenta ciertas verdades, pero ellas están escondidas en sus opuestos no te deja ver a simple vista lo que te quiere mostrar. La principal lección del Hombre colgado es que nosotros "controlamos", dejando ir nosotros "ganamos", rindiéndonos.

El Colgado nos invita a observar nuestros complejos, las inhibiciones que nos mantienen atemorizados y en estado de servidumbre. No tenemos que interpretar el papel de víctima. Se limita a permanecer suspendido, sin hacer nada y, por tanto, sin producir. Representa la pasividad. En cierto modo es como una veleta. Se balancea continuamente entre comentarios y opiniones según sopla el viento.

El Colgado está aquí para preguntarnos qué estamos dispuestos a sacrificar para poder progresar en la vida.

Sugerencias de El Colgado:

- Deje de hacer cosas que le resulten perjudiciales.
- No se deje influir por la opinión pública.
- No permita que sus amigos o familiares le digan lo que debe hacer o pensar.
- Deje de representar el papel de mártir.
- Busque la verdad en lugar de prestar oído a los chismorreos.

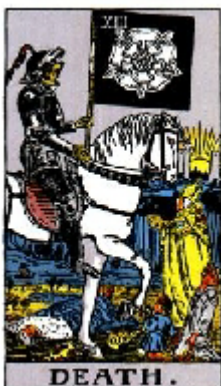
Aspectos negativos de El Colgado:

Influenciable, predispuesto, maleable, resignado, demasiado accesible, irrealista/idealista, poco práctico, sentimientos ocultos, demasiado absorto en sus problemas, descuidado, engañoso, ve el mundo al revés, manipulado/rechazado, abuso innecesario, situación estancada, confusa, victimista, presta oídos a los chismorreos, esquivo, vive de fantasías.

Palabras claves de El Colgado:

Obediente, actividad suspendida, período de demora, visiones, misticismo, vapores, niebla, espera, superación, desinterés, bruma, calma, confusión, transición, retraso, sacrificios.

EL ARCANO SIN NOMBRE LA MUERTE:



Esta Carta significa fin de un proceso, cambio, transformación, destrucción. EL Arcano XIII Nos quiere mostrar el movimiento perpetuo de la creación expresada en el plano espiritual, el movimiento perpetuo de la creación; destrucción y renovación. En el plano intelectual, la ascensión del Espíritu a las esferas divinas. En el plano físico, la muerte natural, esto es, la transformación de la naturaleza humana llegada al término de su último período.

Cambio, transformación, muerte en nuestras vidas de algo, pero no necesariamente nos anuncia la muerte física, en realidad lo que nos esta diciendo es transformación en la vida.

La Muerte es, en muchos sentidos, una conmemoración de la vida. Es la primavera tras un largo y frío invierno. Cuando la primavera llega, la tierra se calienta y comienzan a brotar nuevas semillas y hojas. En el aire reina una sensación de renovación y frescura. Los animales, las plantas y los seres humanos renacen. La Muerte es el símbolo del renacimiento.

El aspecto de la carta de la Muerte nos lleva a preguntar hasta qué punto buscamos una solución a nuestros problemas. ¿Nos limitamos a «ir tirando», a cortar continuamente las hojas de nuestros problemas para que vuelvan a crecer y continúen afligiéndonos?.

Sugerencias de La Muerte:

- Si fracasa en una empresa, aléjese de ella, estúdiela y vuelva a intentarlo.
- Cuando abandone un mal hábito, sustitúyalo por uno bueno.
- No tenga miedo al cambio.
- Aprenda a superar las pérdidas y siga adelante.
- No retenga a sus familiares o amigos moribundos, ni intente comunicarse con ellos. Déjelos partir en paz.
- Deje a un lado las condiciones negativas para empezar de nuevo.

Aspectos negativos de La Muerte:

Resurrección, secreto, orgasmo, fantasías, enigma, decidida, profundidad, metamorfosis, fascinante, dolor y placer, tenacidad, bajo control, terror (películas, libros), sensación, cambio, liberación. .

Palabras claves de La Muerte:

Obediente, actividad suspendida, período de demora, visiones, misticismo, vapores, niebla, espera, superación, desinterés, bruma, calma, confusión, transición, retraso, sacrificios.

LA TEMPLANZA



nos muestra necesidad de ajustes, de balances en nuestra vida y de buscar un término medio. Es el símbolo de la resurrección y la nueva vida. Aquí vemos a una mujer en actitud de vuelo, mezclando el contenido de dos vasijas, combinando las energías contrarias, a las que complementa. Esta carta manifiesta las potencialidades ocultas que se van desplegando, y las facultades que se desarrollan y solidifican, así como las decisiones que se toman confiadamente y los estados de ánimo producto de estas decisiones. Se trata de una carta que siempre significa buena salud, tanto en la parte física como en la relacionado con el alma. La carta de la Templanza nos anima a desarrollar nuestra conciencia en relación con las verdades que plantean la filosofía y la religión. No nos dice que las aceptemos ciegamente, sino que, al mirar la vida desde esa perspectiva, quizá encontraremos una importante e inesperada fuente de satisfacción.

Aspectos negativos de La Templanza:

Atascada en el pasado, demasiado delicada, miedo a ser herida, sensible al dolor, curadores que necesitan cura, ¡estoy bien!, se resiste a aprender, busca la salida fácil de los traumas pasados.

Palabras claves de La Templanza:

Nueva enseñanza, elevación espiritual, fuego y hielo, alineación, puente, honrada, enérgica, exploradora, iluminación, transparente, realza, brillo, estilo, fusión, misión.



EL DIABLO: El Diablo representa todo aquello que es negativo y nos frena. ¿Culpamos de nuestra falta de determinación y éxito a las cosas negativas? ¿Son reales estas barreras o las creamos para sabotarnos? La carta del Diablo hace referencia a la falta de clarividencia. La gente puede estancarse en esta carta, como en cualquier otra, pero en este caso resulta realmente lóbrego. Las personas que se estancan en su sentimiento de culpabilidad son su peor Diablo. Se castigan con la enfermedad, la depresión y el empobrecimiento.

La carta del Diablo nos insta a enfrentarnos a nuestra actitud negativa y a empezar a vernos de forma más positiva. Debemos amarnos y aceptarnos a nosotros mismos y dejar de juzgarnos y censurarnos. Una cosa es estar excesivamente satisfecho de uno mismo y otra negarse a aceptar la belleza, la fuerza y la sabiduría personales.

Si tropieza con la tentación, la injusticia, la contradicción, la duda o la adversidad, mantenga la fe en el fuego sagrado que yace en su interior. Convéncese de que nada ni nadie puede apagar o arrebatarse ese fuego.

En lecturas, el Diablo manifiesta el destino (bueno o malo). Poder de seducción, impulso ciego, tentación y obsesión. Desviación sexual en un estado mental confesional. Las pasiones carnales descontroladas.

Sugerencias de El Diablo:

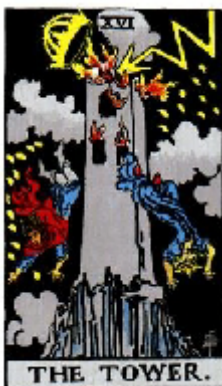
- Cuando dude de sus actos, observe sus motivaciones.
- No imponga sus opiniones o voluntad a los demás.
- No castigue por placer.
- No anule.
- Aprenda a reírse de los problemas.
- Sea amable consigo mismo y con los demás.
- La única fuerza capaz de vencer el mal es el amor Divino.
- Los principios del amor armonizan todas las cosas. Aprenda a amar.
- Libérese de las ataduras tomando conciencia de su libertad para elegir.
- Desarrolle una mayor autoestima.

Aspectos negativos de El Diablo:

Ignorancia, codicia, envidia, demasiado orgullo, intolerante, mal uso del poder, manipulación, odio, represión, falso propósito, malhumor, pesimista, derrotismo, autocastigo, castigo corporal, tiránico, egoísmo, necesidad de poner a prueba a los demás, terco, necesidad de dominar, demostrará que usted está equivocado, anulación, negación, no respeta los derechos de los demás, rígido/inflexible, taimado, perverso, complejo/telaraña, delator, vicios/sadismo, fatalismo, miseria. .

Palabras claves de El Diablo:

Pensante, cambio de opinión, reflejo, indulgente/tolerante, compara, futuro, serio, respeto, estructura, prudente, calculado, convencional, trabajador, disciplinado, responsable, reservado.



LA TORRE: es una carta desestabilizante: rocas dentadas que caen fuego, truenos, definitivamente esto luce problemático! Esta carta para aquellos a los que no les gustan los cambios no será bienvenida. Usualmente el cambio es gradual, dándonos

tiempo para adaptarnos, pero algunas veces es rápido y explosivo y esta carta representa una reversión rápida y dramática.

La Torre pone a prueba los cimientos de nuestras vidas. ¿Erigimos castillos en el aire o construimos sobre tierra firme? Por lo tanto, si deseamos que las cosas funcionen, debemos asumir la responsabilidad de nuestras vidas. No podemos seguir culpando a nuestros padres, a nuestra educación, al gobierno o a los dioses: debemos recuperar el poder asumiendo la responsabilidad. Cuando culpamos de nuestros problemas a factores externos, estamos desprendiéndonos de nuestro poder y renunciando a cualquier oportunidad de cambio.

La Torre nos insta a tomar precauciones. Si una casa se construye sobre la arena o sus cimientos no se implantan convenientemente, es obvio que con los años se vendrá abajo. Si el propietario o los vecinos no hacen nada para evitarlo, la casa tarde o temprano quedará reducida a escombros, arrastrando consigo las viviendas colindantes.

Sugerencias de La Torre:

- Esté preparado cuando surjan los problemas.
- No reprima la ira, no le tenga miedo. Diríjala.
- Utilice la energía de forma constructiva para iniciar la transformación y desprenderse de las viejas formas.
- Muéstrase dispuesto a cambiar las viejas formas.
- Construya su vida sobre cimientos más sólidos.

Aspectos negativos de La Torre:

Vandalismo, confusión, tempestuoso, desmoronamiento, error, ruina, caída, construir castillos en el aire, rígido, "sabelotodo", furia/violencia, rabia/feroz, misoginia, peligro, destructiva, colapso, cambia la forma. .

Palabras claves de La Torre:

Repentina, velocidad de la luz, fuego tensión, agitación, impetuosa, sorprendente, advertencia/prueba.

LA ESTRELLA: está relacionada con esperanza y expresa, en el plano espiritual, la inmortalidad, la vida eterna no de lo físico sino más bien relacionado con el plano intelectual, la luz interior que alumbra al espíritu.



En el plano físico, la esperanza de que todo salga bien. La Estrella representa una nueva percepción, una nueva de ver las cosas ,conciencia, símbolo de la Luz y la Energía Divina, de la que surge una nueva esperanza y la conexión de nuestro Espíritu y nuestra intuición con lo relacionado con el mas allá..

La carta La Estrella otorga el deseo de encontrar la paz interior, es una carta que también hace abrirse a la persona consultante y le recuerda que debe tener su corazón libre resentimientos y dudas, pero teniendo siempre en cuenta que es una carta que inspira la solución frente a un problema, pero que no da una solución definitiva, y deja esta en manos de la persona que hace la consulta.

Sugerencias de La Estrella:

- Aprenda a reciclar, reduzca los desechos.
- Muéstrese receptivo a nuevos cambios o tendencias.
- Piense lo que desee pensar.
- Restablezca la paz y el amor en su vida cotidiana.

Aspectos negativos de La Estrella:

Racismo residuos/contaminación, experimentación con animales, dictadura, impersonal, dócil como una oveja, desconexión, desinterés por cuestiones humanitarias, represión, pierde tiempo en discusiones interminables. .

Palabras claves de La Estrella:

Los sueños se transforman en realidad/esperanzas, ancla, conquista de diferentes espacios, telecomunicaciones, avión, nuevas ondas, comunidad, innovadores, otras formas de vida, inventores, nuevas posibilidades, fuerzas superiores, comunión, síntesis, vínculos/unidad, ideales, humanitaria.

LA LUNA: La Luna representa el subconsciente, el reino de los sueños, los temores, los recuerdos, todo pensamiento no conectado con el aquí y ahora. Abarca las esperanzas y los miedos del futuro y el recuerdo de las cosas que ya han ocurrido. Los psicólogos llaman al subconsciente el lado oscuro, porque contiene sentimientos y emociones ocultos que, al parecer, influyen irracionalmente en nuestro comportamiento.



La Luna también representa el miedo a lo desconocido. Puede resultar desalentador observar el subconsciente de uno mismo. Es muy difícil llegar a él porque lo hemos rodeado de escudos para protegerlo. Se halla en el fondo de nuestra mente.

La Luna nos muestra una realidad deformada: las cosas no son exactamente lo que parecen. Piénselo. Cuando se camina bajo la luna, es fácil imaginarse rodeado de toda clase de fantasmas. De repente suena un ruido extraño, alguien se oculta tras un arbusto, un árbol le persigue. Es fruto de la imaginación. Todo adquiere dimensiones desproporcionadas. La sombra de una ardilla se torna en la de un dragón. Eso es exactamente lo que experimentamos cuando estamos bajo la influencia de la Luna. Somos motivados por la imaginación.

Sugerencias de La Luna:

- Procure ser consciente de sus reacciones y sentimientos.
- Analice sus sueños. Anótelos en un diario.
- Dedique tiempo a escuchar a su ser interior.
- Mantenga los pies firmes sobre la tierra, no se deje influir tanto por las emociones y la imaginación.
- Aprenda a reconocer y tratar sus sentimientos y emociones.
- Recuerde que la mayoría de sus miedos nunca se cumplirán.
- Acéptese tal como es.

Aspectos negativos de La Luna:

Susceptible/irritable, enfermedades psicosomáticas, demasiado sensible, inmadura, vive en una tierra de sueños, autoabnegación, abuso, conflicto de amor y odio, locura, reclama, delirio, tensión, premenstrual, tendencia a dramatizar, vulnerabilidad, absorbe el negativismo de la gente, locura, asilo, inestable, escapa, imprecisa, impresionable, indecisa, sentimental, delirio, aberración, angustia, miedo a la oscuridad, subliminal, miedo a las aguas profundas, afectada, besos bajo la luna.

Palabras claves de La Luna:

Sacrificios, incitante, emanaciones, maternal, vínculo, rehabilitación, provoca reacciones, sensibilidad, alimenta.

EL SOL: El Sol representa el calor, la luz y la vida. Sin luz viviríamos en un estado de oscuridad permanente. Sin calor, el aire estaría helado. La Tierra sería un lugar sumamente triste y desolado. Sin la presencia vibrante y exuberante del Sol nada podría crecer ni desarrollarse.

La carta del Sol hace alusión al trabajo que hacemos como individuos y destaca la importancia del trabajo en sí mismo. Sin trabajo, la gente se desanima, se deprime, pierde interés. La moral está directamente relacionada con la productividad. Cuanto más productiva se siente una persona, más alta tiene la moral.



El Sol es vida, energía, vitalidad, ego y deseo de alcanzar. La carta del Sol significa liberación y nuevos comienzos. El Sol es la fuente de nuestro poder. Se le conoce como nuestra estrella diurna

Sugerencias de El Sol:

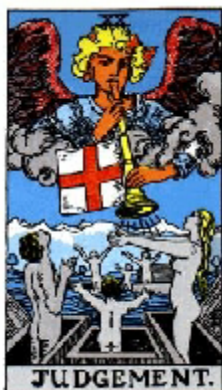
- No abuse del sol. Los rayos solares son beneficiosos en dosis pequeñas y nocivos en grandes dosis.
 - Capte cada día la presencia del Sol y agradézcala.
 - Aprenda a utilizar la energía solar.
 - Sólo la vía luminosa de la sabiduría conduce a la verdad.
- Aprenda a ser como el Sol. Ame como ama el Sol.
 - Haga que sus pensamientos sean tan luminosos como el Sol.
 - Crezca y evolucione con el Sol.

Aspectos negativos de El Sol:

Quemadura, demasiada extensión, escozor, desierto, las cosas se secan, ceguera, desperdicio de energía.

Palabras claves de El Sol:

Franco, auténtico, belleza, felicidad, creativo, luminoso, vivo, penetración, celebración, armonioso, irradia, vacaciones, amor, definitivo.



EL JUICIO: Este arcano simboliza la liberación, el final de un tiempo de sufrimiento, has concluido una etapa de tu vida y es hora de hacer balance pero no solo de lo bueno y de lo malo de dicha etapa, sino también de todo lo que ha significado todo el proceso en si mismo.

Esta carta significa el resurgir de un proyecto, una cuestión que habías dado por perdida y que ahora podrás retomar y finalizar. También representa la sensación de alivio que se siente al poner punto y final a una etapa que ha sido complicada y que, por fin, se cerrara con éxito. Concéntrate en solucionar tus problemas, es el momento de sacar a flote aquello que habías dado por perdido y así sentirte liberado.

Aun así, recuerda que el éxito no es la enseñanza mas valiosa que puedes obtener de los obstáculos que la vida te pone por delante, todo el enriquecimiento personal que obtengas a lo largo de tu camino será útil para afrontar cada nueva etapa vital. La aparición de este arcano anticipa la llegada de un cambio, serás capaz de ganarle la batalla a aquello que te esta haciendo sufrir, o de retomar los proyectos

dormidos. Al comenzar a andar este camino pronto te darás cuenta de cual es la solución, si escoges seguir adelante saldrás enriquecido de esta experiencia, así que sigue avanzando aunque en algunos momentos las cosas se pongan difíciles, al final te sentirás satisfecho

Sugerencias de El Juicio:

- Sea más adaptable.
- No juzgue a los demás ni a sí mismo.
- Explórese.
- Cambie en lugar de conformarse.

Aspectos negativos de El Juicio:

Manipulador, no puede detenerse, se impone, culpa/vergüenza, fobias, obsesiones, fanático, eliminación, demasiada presión.

Palabras claves de El Juicio:

Cambio, decisivo, supera obstáculos, emigración, resurrección, ambiciones/cataclismo, asimilación, intenso, descubrimiento de sí mismo, despertar, desvío, alteración, análisis, reforma, revuelta, motivación, presión, transformador.



EL MUNDO: El Mundo es la última carta de los Arcanos Mayores y el cumplimiento de todos ellos si las lecciones se han aplicado correctamente. El Mundo representa el éxito a través del esfuerzo, no sólo en sentido material, sino en cuanto a la superación de las barreras que nos han conducido hasta aquí.

El Mundo habla de compromisos y de cómo los cumplimos: obligaciones con uno mismo, con la familia, con el entorno, con la humanidad en general. Esta carta nos pregunta si hemos cumplido nuestros compromisos y, si no es así, qué pensamos hacer al respecto.

Este arcano representa la elevación espiritual. Simboliza el pensamiento que deja de ser y sentir en la única esencia del yo. Es la soledad en la paz, el saber vivir con lo necesario, el control de lo mundano y el sentimiento elevado que no te pide correspondencia. Ya no se puede recibir daño de nadie, ni tampoco beneficios, todo esta en sus manos.

El Mundo también representa la confianza. La confianza es el cimiento más firme de las relaciones humanas; sin ella nada puede lograrse. La honradez es un elemento muy valioso. La persona que la posee es valorada por los demás. La que la pierde, es rechazada. El Mundo nos muestra cómo podemos ser dignos de confianza.

Sugerencias de El Mundo:

- Sea responsable ante usted mismo, ante los demás y ante el planeta.
- Ayude a la gente que le ha ayudado.
- No soporte cargas innecesarias.
- Actúe con confianza.
- Observe lo que ha conseguido hasta ahora.
- Muéstrese agradecido por su éxito.

Aspectos negativos de El Mundo:

Martirio, falta de confianza, se carga el mundo a la espalda, cargas pesadas, no comprende las cuestiones de dinero o materiales, no puede cumplir compromisos.

Palabras claves de El Mundo:

Trabajo, deber, sustentador, historia, sabio, éxito, mundano, fiable, granadas, finalidad, logros, comprensión, manifiesta, realidad, reconocimiento, domina la situación.

ARCANOS MAYORES AMPLIADOS

Hoy vamos a conocer la leyenda que cuentan los Arcanos Mayores -las cartas de Tarot con significado más amplio- y cuyos detalles más mínimos tienen un sentido oculto.

Esta historia me fue transmitida por el que fuera mi maestro y cuenta lo siguiente: “Vagaba el ser humano por los dominios del Señor ignorante de su origen divino presionado por los distintos elementos que conforman el mundo material (el Loco). Pero, andando por la vida, se encuentra con una persona que le indica su origen divino, trayéndole conocimiento y haciéndole ver sus virtudes externas (el Mago). Conciente de este origen y de los poderes concretos que conforman este mundo (el placer, representado por la Sacerdotisa, la organización de las formas o de la materia representado por la Emperatriz, el poder por el Emperador y las falsas creencias por el Sumo Sacerdote), debe tomar –una vez enfrentado y en lucha con estos elementos- una decisión correcta (el Enamorado) para liberar sus energías interiores a fin de obtener el ímpetu y hacer el esfuerzo que le permitirá conseguir el triunfo, los primeros triunfos de su ser interior (el Carro). Este triunfo se reflejará en una serenidad y un equilibrio (la Justicia) y, como consecuencia, podrá buscar las respuestas a los secretos que residen en su alma (el Eremita). Recién entonces podrá comenzar a transformar su vida y los ejes que la sustentan (la Rueda de la Fortuna), para lo cual necesitará un exceso de poder interior (la Fuerza). Si lo consigue, podrá cambiar sus valores materiales por espirituales (el Colgado) y así podrá transmutarse, renacer y enfrentarse al cambio que comienza a ser definitivo (la Muerte). Luego de ese cambio llegará el equilibrio interior o la fuerza que lo nivela (la Templanza). De esta manera, podrá enfrentarse a las grandes tentaciones que residen en su interior (el Diablo) para destruir, entonces, los últimos aspectos impuros y materiales de su interior espiritual (la Torre de la Destrucción). Así tomará contacto con los mundos o planos celestiales simbolizados por la Estrella, la Luna y el Sol. En contacto con estos planos podrá, por primera vez, afrontar el juicio divino interior y exterior (el Juicio) y se convertirá en Uno con el Universo (el Mundo)”.

Lectura en relación

La historia se va ir modificando en la medida en que vamos profundizando en su motivo arcano. Arcano es una palabra que deriva del latín: arcanum y su significado es: secreto muy reservado o misterio muy difícil de conocer.

Los Arcanos son llaves o claves que nos abrirán las puertas de la percepción. Una carta extraída aisladamente indica una posibilidad, pero no adquiere su significado total sino cuando vibra junto a las otras láminas y está en comunicación con lo que ha sido y con lo que habrá de ser. Así como una tonalidad en la paleta de un pintor no palpitará sino en relación con otros colores, o una nota musical no alcanza a expresar nada por separado, así cada carta acabará por enmarcarse en una armonía hecha de tonos y ritmos en la “tirada”. Es en base a las escenas representadas por los arcanos, que el tarotista es capaz de hilar una

historia que tiene como protagonista al consultante.

Los arcanos son imágenes que la racionalidad de quien las lee vincula a un significado,

ARCANOS MAYORES AMPLIADOS CONTINUACIÓN



El loco
Pluton
Kether uno
Rige los Ases
Rige La Muerte

Es la raíz de todos los Elementos y la carta mas poderosa del mazo. El mazo entero del tarot esta contenido como potencia en esta carta. Por eso interactúa comodamente con todas las cartas planetarias. Se identifica a El Loco con el pensamiento original, o el impulso creativo que puede implicar la urgencia hacia lo nuevo o puede significar algo que está oculto y que es por sobre todo de orden colectivo. En la interpretación junguiana El Loco nunca es ausencia de mente o tontería como suele ser interpretado en otros sistemas. Más que nada esta carta nos muestra un grupo de procesos de reproducción y regeneración –algo radicalmente nuevo que afecta más que al individuo. Plutón que se relaciona con las masas y los grupos organizados, rige Escorpio, así como El Loco rige La Muerte. Esto tiene que ver con la regeneración y reproducción a gran escala y como Urano y Neptuno su presencia demuestra un inimaginable poder.

Significados Generales: Las masas, lo colectivo, regeneración, renacimiento, cambio radical, reproducción, derechos administrados para el bien de todos, el bajo mundo, cosas ocultas, especialización, manipulación o tentación del publico, crimen, confinamiento, la muerte, detectives, agencias de espías, foco personal en las masas, psicoanálisis, resurrección, sintéticos, plásticos, escisión atómica, impulsos sexuales, ideas visionarias, ideas que no darán fruto hasta la próxima generación, una urgencia psicológica, una situación en la cual un grupo organizado corta con lo parasitario e incita a reconocer líneas mas altruistas, fundaciones para el avance en el bienestar humano, uniones de intercambio, potencial para la indignación que provoca la defensa de los derechos en nombre de la sociedad – sin venganzas personales – Negatividad: suicidio masivo, suicidio, sida, enfermedades relativas a la radiación.

Qué significa el Arcano Mayor de El Loco? ¿Cuál es su interpretación?

El Loco es la única carta que no tiene número (!). Esto quiere decir que no tiene orden, que no se atiene a ningún orden, por eso se llama El Loco Representa el aspecto de la vida que no podemos agarrar ni controlar.

En una tirada de Tarot terapéutico, la aparición de El Loco significa que hay algún campo en nuestra vida que

requiere de un cambio imprevisible, que no está dentro de la lógica o de lo que esperan los demás. Hay que salir de alguna situación, cambiar de rumbo, recobrar nuestra alegría de vivir, ser libres.

El Loco es el sinsentido que da sentido a la existencia, la reordenación que posibilita el orden. Nadie sabe qué hacemos aquí con certeza, de dónde vengo, adónde voy... La locura de vivir (ver ¡Vivir es de locos!) viene reflejada por esta carta, por esta energía, por este arquetipo.

Todos tenemos un Loco dentro de nosotros, el cual nos impulsó a encarnarnos en esta vida sin saber dónde nos metíamos. Es la energía que sólo quiere experimentar, vivir, ser, sin propósitos ni objetivos concretos, por el placer se desarrolla lo que somos.

El Loco es el impulso de libertad, el deseo de aventurarnos, la ingenuidad de hacer cosas sin cautela ni prudencia, el caminar sin rumbo. Su exceso se interpretará como desequilibrio y falta de estabilidad. Es interesante recordar qué sucede cuando El Loco se coloca frente a frente con El Emperador, ver Sanación a través de los arquetipos del Tarot, ejemplo en terapia.

El Loco también contiene la cualidad de reírse de todo lo que pasa en este mundo serio que ha creado nuestra mente. Buen ejemplo es Cómo el loco interior se ríe del ego.

En la carta podemos ver al muchacho caminar, ¿hacia dónde se dirige? Hacia donde le lleva su Alma. Es decir, El Loco es nuestra parte más pura y profunda que nos lleva a vivir las experiencias que necesitamos vivir. Es él quién rige nuestro destino, el cual no podemos controlar tanto en cuanto no somos conscientes.

La energía de El Loco es equivalente a la energía de Urano en Astrología. Permitirnos vivir esta energía es estar abierto a todo tipo de experiencias confiando en que la vida nos trae lo que nuestra psique requiere incorporar e integrar.

¿Qué te hace sentir la imagen de El Loco?



EL MAGO – Arcano I –

PALABRAS CLAVE: INICIOS - RECURSOS - CREATIVIDAD - SOLUCIONES - ESPECTACULO - ESTRATEGIA

Es el número uno, simboliza los inicios, la luz, el poder, el cielo, el espíritu y el liderazgo. Es el arquetipo del alquimista, el creador, su aspecto andrógino simboliza que él es quien va a unir los opuestos.

Está en acción como el Loco pero a diferencia de aquel que andaba sin rumbo fijo el Mago tiene un plan, es seguro, consciente de lo que hace y de los recursos con los que cuenta. Su atención se dirige hacia ellos, representados por los objetos (símbolo de los cuatro elementos) que se encuentran en su mesa, la mesa de la realidad, lo cual limitará su accionar dentro de esas fronteras, de tal modo que sus energías no se desperdicien ni se pierdan. Con respecto a los cuatro elementos vale la pena desarrollar el tema un poco más. En realidad cuando hablamos de ellos nos referimos a funciones psíquicas que se encuentran presentes en todos

nosotros y que están simbolizados por los cuatro elementos de la naturaleza: el agua, el aire, el fuego y la tierra. El agua simboliza el mundo de los sentimientos, el aire lo intelectual, el fuego la acción, los ideales, la "chispa" divina y la tierra el mundo material y sensorial. Jung tomó estos conceptos para establecer sus tipos psicológicos, determinando así que el ser humano en general poseía una función más destacada que el resto y estableció también pares de opuestos. Esto es si la persona tiene más desarrollada la función del pensamiento su conexión con el mundo del sentimiento está en detrimento y viceversa, si es activa, entusiasta, idealista su "fuego interno" o función "intuitiva" según Jung estará más desarrollada que su "percepción", esto es su contacto con lo material. Jung distingue entonces dos pares de opuestos: el pensante vs. el sentimental; el intuitivo vs. el perceptivo. Lo ideal es mantener un sano equilibrio entre todas estas fuerzas, aunque lo cierto es que parecería ser que en cada uno de nosotros prevalece una o dos funciones por encima del resto. Esto es en definitiva lo que logra el mago. Si bien es una energía activa, masculina, fecundante, el hecho de que todas sus otras funciones representadas por los elementos estén presentes en la mesa, hace que él tenga sus potencialidades integradas, ninguna fuerza es contraria a la otra, no carece de nada, y todo es tenido en cuenta. Finalmente, nada se pierde y todo puede ser utilizado en su beneficio.

Está a punto de montar un espectáculo. Este hombre es un artista dedicado a su trabajo, un buen profesional. Está enfocado en el presente.

Si el loco es ese impulso que nos lleva a buscar, el mago es el factor que canaliza esa energía. Su varita mágica lo conecta con Hermes, el dios de la comunicación, el único dios al que se le permitía descender al Hades a su antojo. Como el loco también está emparentado con el arquetipo del tramposo, sin embargo a diferencia del loco que es un bromista y se ríe a nuestras espaldas el mago es un ilusionista, prepara el show para nosotros y lo hace de frente. El loco es un amateur solitario, el mago es un profesional que requiere nuestra colaboración. El Mago está comprometido con el resultado y si falla busca entender porqué. A él le interesa saber cuál es el principio creativo subyacente en medio de la diversidad. Quiere manipular la naturaleza para dominar sus energías, tal como hacían los hombres de otras épocas y aún hoy en día en algunas tribus a través de rituales para atraer a la lluvia, generar abundancia, etc.

El mago puede enredarnos y crear ilusión, haciéndonos dar cuenta que las cosas no son lo que parecen y que todo está en continua transformación. Sin embargo, este poder mal utilizado puede transformar al mago en el charlatán que estafa a los desprevenidos.

La esencia oculta del arte que realiza el mago tiene que ver con la revelación. El tiene el poder de revelar la realidad fundamental que subyace a todo. Por eso el mago se relaciona con la posibilidad de hacer milagros. Cuando estamos conectados con esta energía nada es imposible, nos sentimos capaces de descubrir cosas nuevas, confiamos en nuestra intuición, nos conectamos mejor con nuestras propias potencialidades, vemos las cosas desde otras perspectivas, podemos encontrar una salida creativa a nuestras dificultades.

En el tarot marsellés sus vestimentas son coloridas como las del loco, representando la unión de los opuestos, el ala de su sombrero sugiere la figura de un ocho tumbado, símbolo del infinito. lo que nos sugiere el cambio, el movimiento continuo de la creación. La vara en su mano izquierda (la que representa el inconsciente) concentra y dirige su energía y los elementos en su mesa. La vara es un símbolo de potencia y

clarividencia.

En el tarot junguiano vemos al mago de frente, manipulando objetos de alquimia en una mesa con dos velas que además de representar la luz de la conciencia también nos dicen que este trabajo debe hacerse de día y de noche. En la escena el mago manipula el fuego sin quemarse lo que da muestras de su habilidad. El caduceo como simbolizo de la medicina se relaciona con la idea de la curación. En el fondo se encuentran el sol y la luna, los dos opuestos, luz y oscuridad, padre y madre, consciente e inconsciente, ambas fuerzas están presentes en el Mago.

El Mago en la interpretación

* La persona está realizada, está satisfecha con lo que hace, hay un esfuerzo por hacer las cosas bien, necesidad de mostrarse, buena conexión con sus propios recursos. Hay creatividad, entusiasmo, originalidad.

* La sombra del mago es el diablo. La persona no acepta los cambios, no se conecta con ella misma, puede ser mentirosa, manipuladora, engañosa, mediocre. No quiere transformarse a ella misma ni a su propia realidad.

Es una carta yang, activa, de concreción. Si bien posee el dominio sobre los cuatro elementos, se corresponde con el elemento aire y fuego.

* Si preguntamos por los tiempos nos habla de situaciones que salen a la luz rápidamente.

* Como consejo el mago nos propone actuar, tomar la iniciativa, aceptar una tarea y dominarla.

Si hablamos de características personales Roberto Torres los describe como: activos, inteligentes, versátiles, magnéticos, creativos, mal aspectados son insensibles, ambiguos, demasiado racionales y tramposos. La sombra del mago es el diablo. Es la persona que no acepta los cambios, no se conecta con ella misma, puede ser mentirosa, manipuladora, engañosa, mediocre, no quiere transformarse a ella misma ni a su entorno.

Luz: creatividad, recursos, conciencia, libertad, profesionalismo, transformación creativa.

Sombra: mentira, engaño, manipulación, negativa a cambiar, falta de confianza en sus recursos y en la vida.

Algunas combinaciones:

Junto a cartas luminosas el mago se potencia, los recursos se pueden explotar al máximo. Con el sol hay mucha creatividad, entusiasmo, sensación de plenitud, confianza, disfrute.

Con la Emperatriz es una muy buena combinación para el arte, ya que ella le aporta al mago la sensibilidad necesaria. Es una dupla muy fértil.

Con cartas sombrías/pasivas como sucedía con el Mago la energía del mago no puede canalizarse bien.

Surge su costado sombrío, la charlatanería, la estafa, recordemos que la sombra del mago es el diablo. Se utilizan los recursos y poderes para el propio beneficio.

En esta baraja el Mago está vestido con una túnica blanca rodeado de flores para demostrar la pureza de sus intenciones. La posición de las manos muestra la capacidad para controlar las fuerzas de la Naturaleza, que a través de la Magia Trascendental pueden ser recogidas en el cielo y guiadas hacia la tierra. Waite decía que esta carta simboliza la parte divina del hombre, lo que se evidencia en el símbolo de infinito que se encuentra sobre la cabeza de El Mago.

1. JUGLAR. PRESTIDIGITADOR. Por una extraña paradoja es un histrión, un escamoteador, el creador de un mundo ilusorio por sus gestos y su palabra quien abre el juego de los veintidós arcanos mayores del → Tarot.

Su vestido*****, en que alternan por un igual los colores → rojo y → azul lleva en el talle un cingulo → amarillo, que constituye la parte intermedia; una media azul cubre la pierna izquierda, cuyo pie está calzado de rojo; la pierna derecha lleva una media roja y el pie va calzado de azul; los pies están dispuestos en escuadra. La mano, que sostiene una varita y sale de la manga azul, está levantada hacia el cielo, lo cual simboliza la evolución necesaria de la materia. La otra mano que sostiene un denario y sale de la manga roja, se dirige en cambio hacia abajo; es el espíritu que penetra en la materia. Todas las apariencias evidencian la división de un ser, igualmente producido por dos principios opuestos, y el dominio de su dualidad por el equilibrio y la supremacía del espíritu. El sombrero de fondo amarillo y bordes verdes ribeteados de rojo, recuerda la forma del signo algebraico del infinito: <> (RIJT, 212)

El juglar está delante de una mesa de color carne (lo cual indica su carácter humano) de la que sólo vemos tres patas que podrían estar marcadas con los signos del azufre, la sal y el mercurio, puestos éstos son los tres pilares del mundo objetivo>> (WIRT, 117). Sobre esta mesa se ponen diversos objetos que corresponden a los cuatro palos de arcanos menores: dineros, copas, espadas, bastos, y señalan el lazo que une las setenta y ocho láminas del Tarot.

Abridor y animador del juego, el juglar no es por supuesto un mero ilusionista embaucador y fullero, sino que esconde bajo sus cabellos canosos terminados en bucles de oro -como alguien que está fuera del tiempo- la profunda sabiduría del Mago y el conocimiento de los secretos esenciales.

Su lugar en el juego y su simbolismo mismo nos invitan a ir más allá de las apariencias: el número Uno es el de la causa primera y aunque en el plano psicológico o adivinatorio el prestidigitador designa al consultante, en el plano del espíritu <> (RIJT, 29)

Simbolizando a la vez los tres mundos: Dios, por el signo de lo infinito, el hombre y la diversidad del Universo, es en todo el punto de partida con todas las riquezas ambivalentes dadas a la criatura para que alcance su destino. M.C.

SIMBOLOGÍA BÁSICA— Principio creador— Habilidad con la palabra— Autoconsciencia— Voluntad— Movimiento continuo— Dominio de los elementos.

SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS

Este arcano nos habla de situaciones que requieren decisión y cierta habilidad para ser resueltas. Manifiesta una personalidad fuerte y definida, y representa a alguien dispuesto a enfrentarse a todo, hábil y con facilidad de palabra. También puede hacer referencia a todo tipo de iniciativas que traerán éxitos futuros. Sus cualidades son la diplomacia, la agilidad, la espontaneidad y la rapidez.

En posición invertida representa a una persona manipuladora: es el estafador, el charlatán o el mentiroso. También indica un momento de inercia, de pasividad o baja autoestima. Sus defectos son: voluntad débil, autoengaño, timidez y dificultades de expresión o de aprendizaje.

El Mago – Le Bateleur

Primer arcano del Tarot. Símbolo de la actividad originaria y del poder creador existente en el hombre. En la imagen, aparece el Juglar tocado con un sombrero en forma de ocho horizontal (signo del infinito); en una mano sostiene una varita mágica sobre la mesa que tiene enfrente aparecen los otros tres símbolos de la baraja: el oro, la espada y la copa, que, con la varita corresponden a los cuatro elementos (y puntos cardinales). Estos atributos simbolizan el dominio sobre la situación. El traje del Juglar es multicolor, pero domina el rojo como matiz de la actividad. Está relacionado este arcano con Mercurio en cuanto a ulteriores. El título se refiere al Hombre como director de la fuerza a través de la cual transforma su conciencia y alcanza el estado conocido por los ocultistas como Iniciación. El número 1, que es simbolizado geométricamente por un punto, significa concentración, atención, una limitación del campo de actividad. Esto se refiere a la práctica, que es absolutamente indispensable para todo aspirante a la Verdad. Hasta que haya aprendido a concentrarse no podrá realizar la Gran Obra. Estudie esta Clave muy cuidadosamente y le ayudará a aprender a concentrarse, porque su simbolismo fue creado con tal fin. Las rosas del arbusto representan deseo y ha sido sabiamente dicho que “el deseo es la motivación de la evolución”.

La figura central, por su postura, indica claramente que extrae el poder de arriba. Este es un punto central de la doctrina secreta, porque usted no puede empezar a usar las fuerzas más sutiles de la naturaleza hasta que haya comprendido que no hace absolutamente nada por sí mismo, sino que simplemente actúa como un canal a través del cual se expresa la FUERZA DE VIDA; Su vara levantada es símbolo de su habilidad para dirigir las fuerzas naturales con las que trabaja, y también del axioma Hermético: “Lo que está arriba es como lo que está abajo”. El 8 horizontal representa dominio, fuerza y control y es también, el signo matemático del infinito. La mano izquierda del Mago señala la tierra en un gesto de concentración.

El cabello negro rodeado por una banda simboliza la limitación de la ignorancia por el conocimiento. La rosa roja es acción y deseo. La vestidura blanca, simbolizando sabiduría, está rodeada por la serpiente de la eternidad. La mesa es el campo de atención y es el banco de trabajo del Mago.

Los implementos son: el Bastón, la Copa, la Espada y los Pentáculos (oros). Representan el Fuego, el Agua, el Aire y la Tierra; también Voluntad, Imaginación, Acción e incorporación Física.

El jardín es la mente subconsciente que se cultiva

.El Villano, figura tradicional en los mercados y en las plazas medievales, no representa en realidad al prestidigitador, como tampoco el Loco es el titiritero, sino al joven iniciado en la magia. Empuña con la mano izquierda la vara de mando, que significa el fuego primordial, inicio de cualquier acción, mientras que con la derecha señala: los instrumentos del oficio: el vaso o la copa, símbolo del elemento Agua y de la sabiduría; el cuchillo, es decir, la espada, emblema del Aire y del coraje; y los dados, que recuerdan por su forma cúbica la estabilidad de la Tierra y el poder coercitivo de la voluntad.

Lleva una indumentaria variopinta en la que, no obstante, predomina el rojo, color de la actividad, de la energía y del impulso juvenil, mientras que el curioso sombrero, en forma de ocho invertido, alude al infinito.

Representa, en síntesis, el enfoque cognoscitivo, típicamente occidental, obtenido a través de la progresiva expansión de los propios horizontes, mediante la búsqueda y la experimentación, dirigidas al exterior de uno mismo.

Cabe destacar el color dorado del suelo, que reproduce el de los cabellos del joven, símbolo de la búsqueda de la perfección.

El mismo significado tienen también las tres patas de la mesa y los tres colores del traje: rojo, verde y amarillo, porque el tres es el número de la perfección, donde cualquier resistencia y cualquier oposición puede ser anulada.

Correspondencia a la sephiroth Kether, corona del árbol cabalístico de la vida, y entre las letras del alfabeto hebreo, a la primera de la serie, alef, que parece trazar con el movimiento de los brazos.

SIGNIFICADOS EN POSITIVO

Todo en el primero de los veintidós arcanos mayores, marcado por el elemento Fuego, parece hablar de impulso creativo, de energía inicial, de acción rápida y casi inmediata. En efecto, encarna el ideal renacentista del hombre artífice y dueño de su propio destino, capaz de dominar la materia gracias al uso inteligente de la fuerza psíquica. Símbolo de iniciativa, habilidad, coraje, sintetiza en sí todas las prerrogativas de la juventud, que no se detiene a reflexionar sobre las cosas y prefiere medirse activamente con la realidad.

Cuando en el juego aparece derecho, aún mejor si está rodeado de arcanos positivos, anuncia el principio de una nueva actividad o empresa en la que lanzarse de cabeza, una oportunidad que no debe dejarse escapar. O también una novedad, un cambio, un reto o una nueva dirección que tomar, en busca del poder, el éxito y la felicidad.

El consultante, dotado de habilidad, entusiasmo e ímpetu, así como de generosidad y autoestima, afronta cualquier situación que se le presente con coraje, la espontaneidad y la pasión propios de las personas muy jóvenes. A pesar de ello, puede confiar en la astucia, la diplomacia y la presencia de espíritu, todas ellas virtudes mercurianas, indispensables para manipular los acontecimientos en beneficio propio.

Así pues, el arcano sintetiza el triunfo del libre albedrío y del mérito personal sobre el destino ciego, de la

independencia y de la aventura contra los esquemas de la tradición, del impulso del genio contra la reflexión laboriosa y largamente sufrida.

Optimismo, autonomía, sociabilidad. Aunque imprudentes y apresurados, juicios y acciones resultan siempre vencedores.

Señala todo lo que debe suceder en breve plazo, la fuerza generadora masculina, el impulso de la lucha y la procreación. Cuando el Villano derecho sale el primero en el juego, la protección celeste está asegurada.

(♥) PLANO AFECTIVO

Comienzo de una amistad o de una relación sentimental, encuentro importante, flechazo destinado a desembocar en un amor sincero y constructivo.

Magnetismo, poder de atracción hacia el otro sexo, conquistas fáciles y numerosas.

(♦) PLANO PROFESIONAL

Inicio de una actividad que ofrecerá al consultante buenas oportunidades de ganancias. Profesiones constructivas y bien organizadas y, por lo general, autónomas, que implican habilidad manual, velocidad y destreza, pero a veces también cierto margen de riesgo. Investigación, estudio, comunicación, transportes. Un contrato que concertar lo antes posible.

(♦) PLANO ECONÓMICO

Empresas financieras llevadas a buen fin con rapidez y destreza. Una inversión a la que conviene aventurarse, incluso a costa de requerir una financiación externa.

(♦) PLANO FÍSICO

Salud plenamente satisfactoria, forma física espléndida, vitalidad, fuerza biológica, resistencia a la fatiga y a las enfermedades. Virilidad, fertilidad. Mantenerse en forma con la práctica deportiva.

(♣) PERSONAS

Un jovencapaz y emprendedor, de edad no superior a los treinta y cinco años, dotado de cierto poder. Un artesano, un cartomántico, un transportista, una persona relacionada con las comunicaciones sociales, un conferenciante, un empresario, un profesional liberal, hábil, inteligente y consolidado. Un iniciado en la magia operativa. Un novio, el marido, el amante.

EL CONSEJO DEL ARCANO

Confíe en sus capacidades y siga el impulso sin dudar. No derroche inútilmente un tiempo precioso.

SIGNIFICADOS EN NEGATIVO

La inversión del arcano puede actuar en dos direcciones, distintas y contrapuestas. En el sentido del exceso se asiste a una exasperación de las cualidades marcianas y mercurianas del joven y emprendedor prestidigitador: la inteligencia se transforma entonces en astucia, el coraje en temeridad, la confianza en sí mismo en fanfarronería, la rapidez en impaciencia y en falta de perseverancia, el justo deseo de alcanzar el éxito en arribismo, la fuerza de carácter en actitudes violentas y dictatoriales. Fraudes, engaños y robos son incontables en la vida de este fascinante pícaro, propenso a las decisiones precipitadas y a los desafíos al destino.

En cambio cuando el simbolismo de la carta trabaja en defecto, ninguna de estas características está presente; al contrario, nos hallamos ante un individuo tímido y pasivo, inseguro, poco voluntarioso y desconfiado: el consultante tiene una pésima imagen de sí mismo, cosa que contribuye a acentuar su frustración y su sensación de inutilidad.

La cuestión parece haber comenzado con mal pie, hacia una meta aventurada o inalcanzable. Los obstáculos y las oposiciones, muy difíciles de superar, exigen una lucha de la que no será fácil salir vencedor.

Vacilación, turbación, desorientación.

(♥) PLANO AFECTIVO

Un amor que se apaga por falta de atracción, una relación que se resquebraja irremediamente. El fuerte carácter de la pareja puede ser causa de continuas tensiones. Un intento de seducción.

(♦) PLANO PROFESIONAL

Estancamiento o retroceso de la carrera, pérdida de tiempo y de energías, dificultad de expresión y de aprendizaje, serios obstáculos en la afirmación personal.

(♦) PLANO ECONÓMICO

Robo, pérdida, fraude.

(♦) PLANO FÍSICO

Peligros derivados de armas, animales y máquinas. Heridas, fiebres, migrañas, trastornos oculares, ataques, hemorragia. Vigilar el sistema nervioso e inmunitario.

(♣) PERSONAS

Un individuo que habla demasiado; un arribista, un intrigante, un tramposo, un joven ambicioso, presuntuoso, invasor, entremetido, capaz de hacer sufrir a la consultante. A veces un débil, un inepto, un hombre que no cree en sí mismo.

EL CONSEJO DEL ARCANO

Es mejor aplazar una empresa o una decisión hasta un momento más propicio.

TIEMPO

Primavera; mañana, martes, miércoles. Signo zodiacal de Aries.

LUGARES

Calles, plazas, estadios, campos deportivos, talleres.

DURACIÓN DE LA PREVISIÓN

Breve plazo, acción muy rápida

COMBINACIONES

- Con la Papisa (II): es necesario concentrarse y esperar.
- Con el Emperador y el Dos de Copas: matrimonio con una persona importante.
- Invertido, con el Enamorado: una ligereza que puede costar cara al matrimonio del consultante.
- Con el Carro: una decisión que tomar sin demora, un viaje importante.
- Invertido, con el Ermitaño, la Muerte o el Diablo: maldición, magia negra.
- Con el Diablo: sadismo, sexualidad desenfrenada, cambios repentinos en los hábitos sexuales.
- Invertido, con la Torre: dificultades insuperables.
- Con el Sol: ocasiones propicias, felicidad, alianzas útiles.
- Invertido, con el Loco: una novedad perturbadora.
- Con cualquier arcano de Copas: renovación de las relaciones, amor a primera vista.
- Con el As de Copas: conocimiento de nuevas personas, inicio de un amor.

- Con la Sota de Copas: nacimiento de un hijo.
- Con cualquier arcano de Bastos: actividad frenética, iniciativas realizadas.



- Con el Dos de Bastos: asociación fructífera.
- Invertido, con el Cinco de Bastos: un regalo de escaso valor.
- Con cualquier arcano de Oros: buena intuición en los negocios, oportunidad provechosa.
- Con el As de Oros: éxito, ganancia, gran suerte.
- Invertido, con el Dos de Oros: error de contratación.
- Con el Siete de Oros: éxito tras una larga gestación.
- Con cualquier carta de Espadas: comienzo difícil, luchas.
- Con el As de Espadas: concepción.
- Con el Dos de Espadas y el As de Copas invertido: un amor loco, no correspondido.
- Invertido, con el Cinco de Espadas: engaño, fraude.

Tirada del mago.

Para iniciar un proyecto, necesitamos la energía del Mago, su Voluntad, y reconocer nuestros recursos y habilidades.

Los 4 planos en los cuales se despliega nuestra existencia están sobre la mesa del Mago en alusión a las 4 facultades que Jung desarrolló, (la inteligencia, los sentimientos, la percepción y la intuición) y en correspondencia con los 4 mundos elementales que reflejan las 4 dimensiones de nuestra Vida: Fuego, Aire, Agua y Tierra.

En esta Tirada vamos a poder explorar nuestra disposición energética en torno al proyecto o idea que buscamos desarrollar.

- 1- Cómo conecto con lo divino?
- 2- Cómo/qué me motiva a querer iniciar esta obra?
- 3- Cómo utilizo mi mente?

4- Por dónde me llevan mis emociones en este proyecto?

5- Cómo manejo/administro mis recursos? ¿Qué tengo para llevar a cabo este proyecto?

6- Lo que canalizo del cielo, la inspiración divina:

7- Lo que plasmo en la tierra, lo que concreto



La Suma Sacerdotisa, ideas claves Arquetipo: la madre potencial. La diosa. Principio femenino: receptividad, intuición. esperar el mejor momento para actuar. Análisis equilibrado. Profundización. Conocimiento de lo inconsciente. conocimiento intuitivo, comprensión de los sueños y anhelos más profundos. Conexión con la Mente Superior. Disposición psicoemocional: equilibrio. Dejarse guiar, respetar el ritmo natural de las cosas sin intervenir. Inspiración. Principio

La Suma Sacerdotisa es análisis, sabiduría y prudencia. Ella es quien penetra en lo más profundo de la mente y busca en su interior, descubriendo las verdades ocultas. La Sacerdotisa representa el universo interior. En ella está la fuerza operativa que da vida a las ideas, las profundidades de la mente creativa. Es la gran conocedora de la mente humana. Secreta, silenciosa e inspirada.

Como situación

Este es un período de reflexión y análisis. No es prudente actuar todavía, sino prepararse, profundizar y procurar entender. Una fuerza interior se activa para captar aquello que es invisible para los ojos. Es favorable todo lo relativo al mundo femenino. El hogar se convierte en un refugio, por lo cual se debe armonizar y procurar para él las más altas vibraciones. El estudio y la comprensión de lo espiritual es una necesidad prioritaria en este momento.

Es positivo el desarrollo mental, intelectual y espiritual sin fanatismo, pero con dedicación. Es un período de incubación de proyectos. No conviene concretar nada, hasta no haber analizado en profundidad, sopesado y proyectado tus ideas. Llegarán las señales necesarias para saber cuándo actuar.

Como persona

Eres alguien reflexivo que miras hacia adentro para comprender tu mundo, personal o familiar. Confías en tu intuición, cada vez más aguda y certera. Tomas distancia, sabes serenar tu mente y decantar tus emociones sin juzgar, sin pronunciarte y, por lo pronto, sin intervenir. Deja la acción para el momento oportuno. Mientras tanto, observa y analiza el natural desarrollo de las cosas y trata de comprender los opuestos en tu entorno y en ti mismo (a) para buscar tu equilibrio. Mira más allá de las apariencias.

Si esta energía está mal canalizada

Las experiencias te han endurecido o amargado. Probablemente no ves lo sombrío en ti mismo (a) sino que lo proyectas en los demás: sólo ves personas amargadas y endurecidas o culpas a los demás, a la vida, a Dios, de tu “desgracia” y tu dolor.

Revisa qué es lo que no estás viendo de tu propia oscuridad. Los miedos, el egocentrismo y la falta de confianza en tus capacidades pueden hacerte sentir una persona inapropiada, desdichada y sola. Busca en esos rasgos difíciles para superarte a ti mismo (a), no quedarte en la descalificación viendo sólo tu “maldad”, “suciedad” o “negatividad”.

El autoconocimiento debe ser aplicado en un sentido constructivo, de lo contrario te destruyes internamente. Tampoco proyectes hacia afuera tu resentimiento, angustia o inconformidad, pues quien dirige su energía mental en contra de otros recibe esta energía de vuelta, tarde o temprano, como un bumerang. Recuerda que recibes exactamente lo que das. Si proyectas armonía, recibes armonía. Si proyectas amargura eso recibirás.

¿Qué hacer?

Necesitas paz para “encontrarte”. Practica la meditación, retírate por unos días (al menos unas horas) y reflexiona sobre eso que te preocupa. Sabes que no puedes decidir nada sin haber reunido suficiente información y estar seguro (a) Pero, sobre todo, es imposible actuar sin haber logrado una profunda calma interior. Con una actitud sabia harás contacto con la Fuente Universal de Luz. Entonces sabrás qué hacer.

Mensaje – consejo

Serena tu mente, deja decantar tus emociones antes de juzgar, antes de decidir y, por sobre todo, antes de actuar. La calma te llena de paz interior y te permite ver las cosas de otra manera. Deja la acción para otro momento. Ahora disfruta de la inmensa confianza que te transmite una nueva comprensión de las situaciones. Siente tu paz.

Afirmación

Contacto mi corazón con sabia humildad y prudencia, pues allí residen las más profundas verdades, las señales más elevadas, que me conducen en el siguiente trecho del camino. Respiro mi paz interior. Ella me concede el privilegio de ver las cosas de otra manera. Ahora disfruto de una nueva y más amplia comprensión de la vida. Dejo hablar a mi corazón ya que él tiene las respuestas. Me abro a la serena luz interior. Con prudente sabiduría dejo que la luz divina me guíe.



La Emperatriz significa fructificación, expansión y cualquier cosa que indique fertilidad, crecimiento, lujo, y ornamentación. Ella se relaciona con el confort, el lujo, las artes, así como también al romance y la sociabilidad. Esta es una carta de actividades maternas, de una mujer madura que obtiene un gran placer en la fuente de su familia y que también crea un hogar seguro y amoroso. Ella es la

fuerza natural de la condición humana y es la madre arquetípica, hay mas calidez en esta carta que en la primer mujer del tarot, La Suma Sacerdotisa. Esta carta también muestra algo agradable y positivo, y verdadero crecimiento. Pero las bendiciones de La Emperatriz pueden ser llevadas al extremo y una persona podría convertirse en autoindulgente.

Significados generales: estética, femineidad, matrimonio, lujos, belleza, las artes, sociabilidad, posesiones, romance, recompensas, dinero en efectivo, joyas y ornamentos, dulces, ropa de mujer, géneros, buen gusto, superficies que reflejan brillo, afecto y gracia, exceso de sentimientos.

Aspectos negativos; autocompasión, enfermedades de la sangre, infecciones, vanidad, envenenamiento, enfermedades posturales, del riñon, venéreas.



Aries
Fuego - Cardinal
Todos los Bastos
Regido por La Torre - Marte

El carnero constituye una fuerza, una energía impulsiva y orientada hacia el afuera que hace sus propias reglas. Así el Emperador ariano es un asertivo gobernante cuyo liderazgo es poderoso y bien considerado. El dirige la fuerza bruta de La Torre, Marte. Una poderosa energía que es potencialmente ofensiva y destructiva es administrada por él. El Emperador puede significar una fuerza pionera y una creativa energía masculina aplicada o bien la aplicación de la razón y la inteligencia. Aquí se encuentra el general que toma en sus manos una situación y actúa decididamente. El es también, por supuesto, el primer padre del mazo, el arquetipo que es la esencia del rol paternal. El es el balance del padre y la madre, aquello que verdaderamente crea una familia. Ella es la fuente fructífera y él es el proveedor y protector. Significados Generales: empresa, liderazgo poderoso, "gobierno o ruina". Una persona a la que le desagrada la autoridad, que no acepta ordenes, que hace sus propias reglas y que insiste en dirigir. El impulso aquí es mas mental que emocional. Este es el poder de la masculinidad, de lo militar, de la guerra y de los hacedores de la guerra. El Emperador es el vengador, el protector de la familia. Es la fuerza pura debajo del control voluntario que puede ser tomado en cualquier dirección: agresión, impulsividad, demanda, control, firme pero justo. El Cuerpo: cabeza, cráneo, cara, visión. Aspectos negativos: arrogancia, crueldad, demandas dictatoriales, enojo y hostilidad. En condiciones malas el Emperador puede ser una carta terrible una que sugiera los peores abusos de los cuales un padre o cualquier otro líder podría ser culpable

La carta representa la figura de un hombre sentado en un trono con unas columnas detrás. Lleva un tocado, que es una triple corona que representa el poder anímico, espiritual y material. Con la mano derecha está bendiciendo y con la izquierda sostiene el cetro de las 3 cruces (poder). A sus pies hay 2 monjes arrodillados y esperando su bendición. Uno va de rojo (la acción) y el otro de negro (la sumisión). El pergamino que lleva uno, es el símbolo de los conocimientos adquiridos. O sea, que se trata del sumo sacerdote o del Papa. A veces aparece una rosa de 4 pétalos, símbolo de los 4 puntos cardinales o las



4 estaciones del año.

Representa: El poder espiritual y el temporal y reina en 3 mundos o planos. La obediencia al poder y la voluntad divina, de respeto al orden, la transmisión de las leyes universales al mundo. Significa que lo que pasa, es lo que viene marcado por el destino.

Cabalística y esotérica La asocian con Aries o Tauro con el planeta Júpiter y la letra hebrea heth, y el número 5. También al elemento Aire y a la estación del Invierno.

En numerología representa al número 5 : Es la aspiración al conocimiento, el camino de la sabiduría, es la suma del 2 + 3 (la dualidad + la armonía y el equilibrio de los contrarios).

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : La facultad de aceptación y de transmisión de la naturaleza divina. Plano anímico : La ética, la moral, la conciencia, el orden. Plano material : La capacidad para percibir el orden dentro de un desorden aparente.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean



Como resultado final: Siempre es positiva si se trata de un resultado, pero indica mucha fuerza de voluntad para conseguirlo y que sepa Ud. si de verdad es eso lo que Ud. quiere. Si el resultado es negativo, será insuperable, pero recomienda afrontarlo de todas formas, de lo contrario le quedará eso pendiente y puede traerle problemas. Como persona : Representa a una persona madura, sabia, cultivada, equilibrada y con experiencia, capaz de aconsejar o ayudar moralmente o intelectualmente. Como situación : Estable, seria, importante, que antepone las responsabilidades morales, sociales y materiales a todo. Posibilidad de asociación, de crear una sociedad tanto de pareja como en los negocios. : Amor paternalista y protector, cálido, pero constructivo. Relaciones con alguien mayor, alguien intelectual y espiritual. Salud : Necesidad de consultar con un buen médico, de equilibrar mente y cuerpo. Problemas en las cervicales. Trabajo : Necesidad de mantener una actitud reflexiva y constructiva, tranquilidad. Sea individual en su relación con sus compañeros de trabajo. Dinero : Posibilidad de ingresos, pero sólo provenientes de su trabajo.

Posición invertida :

Amor : Pasar a la acción, ser prudente en momento de crisis para evitar rupturas. Salud : Problemas del aparato digestivo, mal momento para afrontar un embarazo. Trabajo : Ser prudente y desconfiar de los compañeros o de los jefes, hay cosas ocultas que no conoce todavía. Dinero : Ahorro, prudencia.

Esta carta está representada por 4 personajes. Un hombre y una mujer ante un ángel y sobre ellos la figura de un ángel que los envuelve, Cupido. Cupido representa al ser supremo que les otorga el beneplácito del

enamoramiento. Su arco y su flecha simbolizan el azar por el que serán guiadas sus flechas y que interviene la fuerza del destino. La gran estrella dorada que está detrás de Cupido, ilumina el amor entre los dos enamorados. El pelo azul del ángel nos dice que tiene una gran fuerza espiritual.

Representa: El amor, la pareja, las relaciones afectivas, anuncia boda, consecución de las relaciones, afianzamiento, anuncia hijos. Representa la posibilidad de vernos enfrentados ante una elección, pero una elección que realmente ya ha sido elegida por el destino.

Cabalística La asocian con la letra vau, con Virgo, con el planeta Mercurio, a veces con Géminis

Esotéricamente La asocian con Tauroy el planeta Tierra. Al elemento Tierray a la estación del Otoño.

En numerología representa al número6 : (2+2+2) o (3+3) representa el matrimonio, es decir la fusión de vínculos.

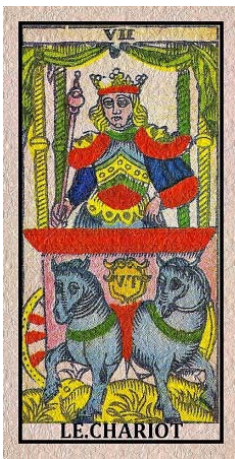
Significado en los tres planos :

Plano espiritual : La posibilidad de actuar y de tomar decisiones movidas por la emotividad.Plano anímico : La trama emocional que obliga a elegir.Plano material : La concreción del placer, las decisiones cotidianas, las oportunidades en las que tenemos que elegir.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Se conseguirá el resultado deseado, pero será necesario tomar una decisión o hacer una elección o llegar a un acuerdo.Como persona : Persona con disposición para los cambios, las relaciones, la comunicación o que tiene problemas para elegir, para estabilizarse, para definirse.Como situación : Situación que necesita definirse, elegir entre dos personas o tomar una decisión de cualquier tipo, especialmente en el amor. : El amor, buenas relaciones afectivas. Si tiene pareja anuncia boda, hijos, reforzamiento o afianzamiento de una relación; si no la tiene, indica la aparición de una nueva relación llena de amor y pasión.Salud : Momento para tomar vitaminas o alimentarse bien.Trabajo : Indica el momento de crear sociedades o negocios con familiares, con su pareja. Éxito en el trabajo si se trata de ventas.Dinero : Buen momento para los negocios o las inversiones de no demasiada envergadura. Puede tener suerte en el azar, pero no ganará demasiado dinero.

Posición invertida :



Amor : Sigue siendo positiva en el amor, habla simplemente de una pequeña crisis o de un malentendido, pero la relación sigue adelante; en el peor de los casos indica pasividad en la pareja. Salud : Necesidad de hacer una dieta y vigilar bien lo que uno come. Trabajo : Problemas con la pareja si se tiene negocios juntos o si trabajan juntos o con la familia. Levantará envidias entre sus compañeros de trabajo o con su jefe/a y le podrían traicionar. Dinero : Posibilidad de pérdida de dinero en el hogar, aconseja controlar los gastos, ya que pueden surgir gastos imprevistos, pero no muy grandes.

MENTAL: Superación del complejo de Edipo. La opción entre el pasado y el futuro, entre la seguridad y el riesgo. ANÍMICO: Necesidad de escoger entre dos alternativas importantes y mutuamente excluyentes. La tensión en un punto que es ocasión de progreso. PRÁCTICO: Elección y prueba. Afecto...

La carta muestra a un hombre subido en un carro, con dosel o palio, que está tirado por dos caballos. Nos muestra un hombre triunfante que se pasea por la vida en un carro haciendo alarde de su poder, su triunfo, de ser un conquistador. El hombre lleva un cetro en la mano derecha, símbolo de poder terrenal. Además está arropado por un palio soberano y unas cortinas azules, que indican que está arropado por la espiritualidad, la inteligencia. Los 2 caballos, uno rojo la fuerza y acción, el otro azul, la inteligencia y la espiritualidad. Cada caballo tira en una dirección distinta, lo que representa que tiene todo en sus manos para conseguir esos éxitos y esas metas que se ha marcado, siempre y cuando logre conjugar todos los componentes y encontrar el equilibrio entre todos los elementos que tiene delante para conseguirlo.

Representa: El éxito, el poder, los viajes, los desplazamientos, posición social, persona de alto rango, la acción, amigos a su alrededor, fuerza y energía.

Cabalística Lo asocia con la letra Zaín con el signo de Cáncer , con el planeta Marte o con el Sol y con el número 7.

Esotéricamente La asocian con el signo de Géminis, el elemento Fuego y con el Verano.

En numerología representa al número7 : Es la cifra de Dios en su unidad perfecta, el número más grande del cosmos. Está compuesto por el 3 (la trinidad) y por el 4 (la doble dualidad o doble dialéctica). Es el número más positivo de todos, nunca es negativo y en todas las filosofías y religiones tiene una simbología muy importante.

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : La acción, unificar los principios opuestos, para que sean una única fuerza positiva y en el mismo sentido. Plano anímico : El valor, capacidad de decisión, el poder y la confianza en uno mismo, que permiten afrontar cualquier cosa. Plano material : La acción y la energía en sí misma, la ley de la simetría.



Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Es el éxito, el triunfo absoluto, la consecución de todos sus deseos por su valía. Anuncia un viaje. Amigos que le rodean y apoyan.

Como persona, A veces se refiere a una sola persona y otras veces se refiere varias, a favor o en contra, amigos a tu alrededor. Pero define a personas audaces, voluntariosas, que no tienen miedo a nada, que pasan rápidamente a la acción.

Como situación : Momentos importantes y cruciales que no se pueden obviar, que merecen toda nuestra atención si queremos conseguirlo. Habla de viajes, desplazamientos, aventuras. : Habla de un enamorado osado y capaz de hacer

evolución una nueva relación rápidamente. Reparición de amores pasados, que pueden complicarnos la vida. Persona capaz de hacer evolucionar o precipitar una relación. Salud : Nos avisa de la posibilidad de

algún problema de salud.Trabajo : Fuerza y seguridad en su trabajo. También nos dice que el éxito depende de Ud...Dinero : Aumento de ingresos de cualquier índole, incluso de deudas que daba por perdidas.

Posición invertida :

Amor : Estancamiento, falta de ideas en la vida de pareja.Salud : Peligro de recaídas, indica la necesidad de tener un cuidado especial con los niños.Trabajo : Falta de objetividad y de fuerza en los nuevos proyectos y en las relaciones con sus compañeros de trabajo. Traición por envidias.Dinero : Ruina, despilfarro, gastos imprevistos...

La carta representa la figura de una mujer, tocada con una corona, que lleva una espada en la mano derecha y en la mano izquierda sostiene una balanza. A veces se trata de una figura alada, lo que indica el poder celestial. Lleva un velo en los ojos que indica que la justicia es justa y no hace distinciones. La espada simboliza la fuerza implacable de la justicia. La balanza significa equilibrio. La corona simboliza poder. Su cara expresa serenidad y equilibrio.

Representa: El equilibrio, la equidad, el rigor, la justicia. Lo único negativo de esta carta es la falta de dinamismo y rapidez. Todo es posible, todo es posible a largo plazo. Tiene un signo de fatalidad, ya que dice: "Todo pasará cuando sea el momento".

Cabalística Lo asocia con la letracheth, con el signo de Libra y con el número 8.

Esotéricamente La asocian conCáncer, por su necesidad de armonía, de equilibrio y de perfección. Con el elemento Agua y con la Primavera.

En numerología representa al número8 : Es el número de la igualdad, es el 4 + 4 , el equilibrio, la equidad, es positivo.

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : El espíritu encarnado, la perfección, que ha penetrado en lo material. Iluminación.Plano anímico : La superación de la condición individual y egoísta, la integración del ego en el superego.Plano material : El equilibrio entre fuerzas contrapuestas.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Posibilidad de obtenerlo pero a largo plazo y siempre respetando las reglas y los convencionalismos.Como persona : Puede estar hablando de un abogado o de un juez. Puede decir que una persona es equilibrada, rigurosa, ordenada, madura, positiva, sincera, altruista.Como situación : Rectitud, rigor, orden, capacidad de decidir firmemente, equilibrio y moralidad de una persona. Habla de un juicio. Situaciones estables, justas, sin riesgos. : Buen momento de estabilizar o replantear de forma seria una relación.Salud : Sin problemas, equilibrio.Trabajo : Buen momento para buscar nuevos socios o colaboradores, buena capacidad en el trabajo, buen momento creativo.Dinero : Tendrá suerte en los juegos de azar y en las inversiones a largo plazo.

Posición invertida :

Amor : Relación insegura, familiares que se meten y estropean una relación. Replanteamiento en la pareja de forma constructiva, necesidad de aclararse las ideas. Salud : Momento de cuidarse. Trabajo : Momento de estabilidad pero de estancamiento, problemas con los jefes o problemas para relacionarse con los subordinados. Dinero : Gastos en casa, replanteamiento del tema del ahorro, deudas pendientes nos serán reclamadas.

La carta representa la figura de un anciano andando, con el cabello blanco. Lleva un manto, un fanal que le ilumina los pasos y un bastón para apoyarse. El hecho que no se le vean los pies representa que casi no se mueve de sitio o que camina en el plano espiritual, no terrenal. Su cabello blanco significa conocimiento y sabiduría. Su bastón tiene 7 nudos, como el de Moisés. Alguien para mostrarnos el camino y 7 días de la semana y de la creación. El fanal, la luz amarilla, simboliza el conocimiento, la iluminación divina.

Representa: El ermitaño, el asceta, el guía, el estudioso, el erudito, el buscador. También representa la soledad, la reflexión, la prudencia, el estudio.

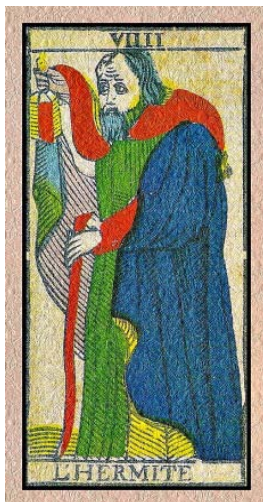
Cabalística Lo asocia con la letra Teth, con el signo de Virgo, con la Luna y con el número 9.

Esotéricamente La asocian con Leo. Con el elemento Tierra y con el Otoño.

En numerología representa al número 9 : La culminación del tiempo y de todos los números, admite 10 combinaciones posibles, que sumadas dan 9.

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : Representa el equilibrio total. Plano anímico : La consciencia de uno mismo, la sabiduría necesaria para ser autocrítico consigo mismo y ser constructivo. Plano material : El equilibrio entre las ideas y fuerzas contrapuestas que cohabitan en uno mismo. La energía existente en uno mismo, sin tener en cuenta las apariencias.



Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Suele ser bueno si se trata de un tema de estudio o de un progreso intelectual o espiritual, de lo contrario no suele ser muy buena porque indica paciencia, reflexión previa sobre el tema tratado, para no hacer una mala valoración. También indica soledad ante el problema o la circunstancia. Aconseja reflexionar bien antes de actuar. Como persona : Persona mayor, madura, solitaria, voluntariamente aislada, reflexiva, estudiosa, no muy generosa. También podría definirse como una persona ambiciosa que se ha trazado un plan para conseguir sus fines y hace sola el camino hasta conseguir lo que quiere. Como situación : La persona está sola y aislada, no cuenta con nadie para guiarla, sólo ella tiene la respuesta a sus preguntas. Situación difícil que avanza muy lentamente y en la que es necesario ser prudentes. : Soltería, ganas de estar solo. Si tiene pareja, puede romper por ansias de

soledad o puede pasar una pequeña crisis, por falta de ganas de comunicación. Salud : O nos habla de alguien mayor que debe cuidarse o de alguien que, aunque joven, necesita cuidarse, ya que corre peligro de enfermar. Trabajo : Buen momento para reciclarse o prepararse mejor, para profundizar en sus conocimientos. No es un buen momento para cambiar de trabajo ni para hacer entrevistas de trabajo. Es un momento de recogimiento intelectual. Dinero : Momento estable en su economía, pero sin grandes estridencias.

Posición invertida :

Amor : Ruptura por falta de diálogo y por aislamiento, en el que excluirá completamente a la otra persona. Problemas para encontrar pareja. Salud : Recogimiento, necesidad de cuidarse al máximo para no enfermar. Necesidad de potenciar el cerebro, ya que puede tener problemas de memoria y de concentración. Trabajo : Falta de concentración y dispersión, necesita clarificar conceptos y afianzar sus conocimientos. Dinero : No espere nada. Es mejor que se esté quieto, es inútil jugar en los juegos de azar, no preste dinero, pague sus deudas...



La carta está representada por una rueda de 6 radios, con un conejo que sube por la derecha y un mono que baja por la izquierda. La Rueda de la Fortuna representa la rueda de la Eternidad, sin principio ni fin. Es el símbolo de la transformación. El mono tiene las manos atadas y simboliza a las personas que no son poco inteligentes y se dejan llevar por el destino. El conejo en cambio, sube astutamente y no se deja confundir. A la derecha hay una manivela, que no se puede ver del todo y que significa que un ser supremo es quien maneja los hilos del destino de las personas. El suelo arado bajo la Rueda de la Fortuna, significa, que cada cual debe plantar su simiente del propio destino. En lo alto de la Rueda, se encuentra una figura con corona, que representa a los que sí saben moverse y dirigir su destino. Para algunos esta figura representa al diablo.

Representa: Es una carta dinámica, con movimiento, indica rapidez en la consecución de eventos y sorpresas traídas por el destino. Cabalística Lo asocia con la letra Yoth, con el signo de Capricornio, con el planeta Saturno y con el número 10.

Esotéricamente La asocian con Virgo. Con el elemento Tierra y con el Otoño.

En numerología representa al número 10 : (1+2+3+4) = a la totalidad del cosmos, ya que (1 es Dios, 2 es la materia, 3 es el mundo físico y 4 es la reproducción).

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : La ley universal, el ciclo de las existencias, que desciende del Karma. Plano anímico : Los equilibrios y las contradicciones dinámicas en continuo movimiento, debatiéndose entre el dolor y el placer. Plano material : El ciclo de la vida y de la muerte, el mundo en sí mismo tal como es.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Depende del destino. Como persona : Persona con suerte y con mala suerte, una persona que no domina lo que le depara el destino, que se deja llevar por los acontecimientos. Como situación : Se deja llevar por los acontecimientos, confiando en sí mismo y en su porvenir. Situación inestable, pero rica en posibilidades y en vías de evolución, positiva o negativa (las cartas, que la rodean la definen). : Cambios intensos y apasionados en la vida de pareja. Si no tiene, aparecerán nuevas personas en su entorno que harán cambiar su vida de una forma pasional. Salud : Fuerza, vitalidad, energía, ganas de vivir. En caso de enfermedad, presagia una recuperación espectacular. Trabajo : Buen momento para replanteamientos laborales, para cambios, para presentar nuevas ideas individuales. Dinero : Posibilidad de ganar en el juego, buena suerte, dependerá de las otras cartas.

Posición invertida :

Amor : Cambios negativos en su relación de pareja. Alguien meterá cizaña. Confusión de ideas y necesidad de consejos. Salud : Recaídas, molestias intestinales o estomacales, vómitos. Trabajo : Cambios inesperados o noticias inesperadas de su trabajo, serán buenos o malos según sean las otras cartas. Dinero : No es un buen momento para meterse en gastos. No es momento de jugar, porque no ganará. Mejor que se esté quietecito y no se juegue su dinero, pues lo perdería.

La carta nos muestra una figura femenina tocada con un sombrero, que representa el símbolo del infinito. Está elegantemente vestida y tiene a un león con la boca abierta, gracias a la fuerza que imprime sobre sus mandíbulas. El león simboliza la fuerza del instinto salvaje y agresiva. La dama va vestida de azul, que simboliza la inteligencia y la estabilidad; de amarillo que simboliza la sabiduría, y de rojo que significa la acción y la pasión. Por lo tanto, significa que con su inteligencia, espiritualidad y con su determinación, domina a la fuerza bruta.

Representa: Suerte, fortuna. Antes de tentar a la suerte, se debe visualizar esta carta, ya que da suerte.

Cabalística Lo asocia con la letra Kathy con el signo de Leo, con el planeta Saturno y con el número 11 (las fuerzas ocultas).

Esotéricamente La asocian con el planeta Marte. Es el 2 ($11 = 1+1=2$). Con el elemento Fuego y la estación del Verano.

En numerología representa al número 11 : Es negativo, lo pasivo.

Significado en los tres planos :



Plano espiritual : La vuelta de las energías creativas al mundo, el espíritu encarnado, que baja a la tierra para modificar su equilibrio. Plano anímico : Agresividad, voluntad, nuestro valor. Plano material : La fuerza empleada para controlar otras energías.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Suerte, victoria repentina imprevisible, en la que la suerte

tiene mucho que ver. Como persona : Fuerte, determinada, voluntariosa, animada, con seguridad en sí misma, comprensiva, que sabe subyugar a los demás. Persona que no teme a las responsabilidades y domina la situación. Como situación : Situación dominada por la fuerza tranquila de su voluntad, dominar la situación o alguien con sus encantos. Situación fuerte y equilibrada, segura de sus prerrogativas, que es un apoyo fiable para alguien. : Necesidad de darle toda la atención a la relación, de hacer que avance. Momentos románticos y/o pasionales y/o sexuales (dependerá de las otras cartas).Salud : Salud, vitalidad, energía, buen momento para operarse de algo porque está plétórico de fuerzas.Trabajo : Cambios en el trabajo, vendrán a pedirle consejo. Buen momento para potenciar temas pendientes. Creatividad.Dinero : Buenos ingresos, suerte en los negocios, buen momento de invertir.

Posición invertida :

Amor : Momento de inestabilidad en la pareja. Necesidad de un asesor matrimonial, para solucionar los problemas de pareja. Si define a una mujer, dice que es fría y calculadora.Salud : Momento de debilidad, no está muy en forma para meterse en grandes esfuerzos.Trabajo : Momento de estancamiento y de apatía en el trabajo. Falta de ideas.Dinero : Peligro de sufrir algún timo, fraude, engaño o robos. Cuidado le surgirán gastos imprevistos y desmesurados en casa.

Esta carta viene representada por la figura de un hombre atado de manos y de pies que cruza las piernas y está colgado boca abajo. Las manos atadas, son la dependencia social o la ineficacia. Está colgado de una rama entre dos árboles, que están podados (simbolizan la castración). Las ramas que han sido podadas son 12: 12 meses del año, el arcano XII. Los colores de su ropa son el blanco y el rojo, que simbolizan la inocencia y la pureza. Las piernas cruzadas significan cruce de energías. El estar boca abajo significa tener la situación al revés. Los botones son los diferentes grados de conocimiento.

Representa: El altruísmo, el desinterés por las cosas del mundo, la ley revelada, el sacrificio, la abnegación. Es un símbolo de iniciación pasiva. La pasividad, momento de impás.

Cabalística Lo asocia con la letra Lameth y el número 30.

Esotéricamente La asocian con el signo de Libra. Es el 3 ($12=1+2=3$). Es del elemento Aire y la estación del Invierno.

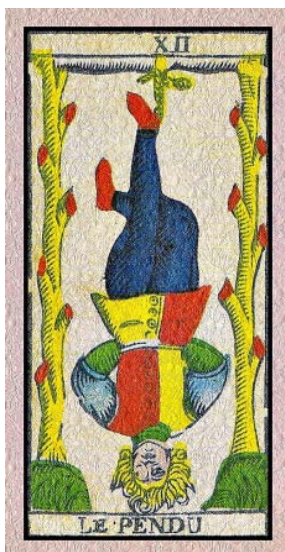
En numerología representa al número 12 : Es pasivo y perfecto para muchos.

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : La capacidad de aceptar las leyes de la vida y de la muerte.Plano anímico : Capacidad de convertir en sagrados sus actos.Plano material : Energías canalizadas y guiadas por otras energías

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Éxito y equilibrio, si se trata de un tema intelectual o



espiritual. Como persona : Carece del libre albedrío, las cosas no dependen de él y en estos momentos no puede hacer nada ni tomar decisiones. También habla de personas fieles, amigas, dispuestas a prestar ayuda. Como situación : Está en stand by, no puede hacer nada, sólo ver lo que pasa, pero no es el momento para actuar. Está bloqueado y con las manos atadas. : Su relación está en camino muerto, en un impás. Habla de una relación ambigua, en la que no sabe dónde se encuentra ni a dónde va. Salud : Estado de dejadez, no se cuida nada. Incluso podría hablar de depresión, debido al poco respecto y valor que se da a sí mismo. Trabajo : Falta de motivación en el trabajo, apatía, desinterés. Todo ello podría ser debido a la falta de comunicación con los jefes y con los compañeros. Necesidad de darse más importancia a sí mismo y a su trabajo. Dinero : Derroche y gastos innecesarios. Se recomienda el ahorro y controlar mejor los gastos.

Posición invertida :

Amor : Relaciones sentimentales muy importantes aunque cortas, que dejarán huella. O podría estar bajo la influencia de una mujer que guiará sus pasos como consejera sentimental. Salud : Cometerá alguna imprudencia con su salud o si no, puede que sufra algún accidente. El caso es que tendrá algún problema de salud. Trabajo : Momento de replanteamiento laboral, despidos o cambios de trabajo. Dinero : Ruina o pérdidas de dinero.



A esta carta, se la llama El Arcano XIII y su carta no lleva más que el número, no va escrita la palabra muerte, simplemente para no nombrar ni ver la palabra muerte. Viene representada por un esqueleto, que lleva una guadaña en la mano izquierda (sinistra) con la que va cortando cabezas y hierbas. Sus huesos son rosas, representan la sensibilidad de la vida humana. Corta una cabeza de niño y una de un rey, para demostrar que la muerte y los cambios pueden pasarle a todos. Un pie está hundido en la tierra, ya que forma parte integrante de ella. Su cabeza tiene forma de luna, simboliza la noche y la regresión. La hierba que corta, es muy positivo, ya que significa que corta las malas hierbas con lo que aleja todo lo malo, para dejar salir lo bueno.

Representa: Cambio, transformación, muerte en nuestras vidas de algo, pero no necesariamente nos anuncia la muerte física. Muchas veces el cambio es positivo, para hacer otras cosas o porque llega otra persona u otro acontecimiento a nuestra vida, que produce un cambio. Anuncia cambios. Nacimiento de nuevas ideas.

Cabalística Lo asocia con la letramem, con el signo de Escorpión, con los planetas Saturno y Marte y el número 40.

Esotéricamente La asocian con el elemento Agua. El 4 (13=1+3=4). Es del elemento Agua y la estación de Primavera

En numerología representa al número13 : Es el cambio, la transformación, para unos es positivo y para otros negativo. Puede ser 10+3 o 6+7 o ...

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : La ley de la transformación constante, la transmutación. Plano anímico : El inconsciente siempre inmutable a su esencia, abierto a muchísimas posibilidades. Plano material : Transformación, evolución.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Óptimo augurio, anuncia cambios, transformaciones, renovaciones en todos los campos. Como persona : Persona que busca un cambio o que está en plena transformación y es capaz de cambiarlo todo de todos los ámbitos. Como situación : Va a sufrir un cambio radical e importante que aportará algo nuevo a su vida. También el fin de una relación, de un dinero o de un trabajo. : Cambios positivos en la vida de pareja o aparecerá un nuevo amor. Encontrará o vivirá el amor ideal. Cambios de estilo de vida, mudanzas u obras en casa. Salud : Recuperación de una enfermedad, vitalidad, cambios de salud positivos. Trabajo : Cambios positivos en el trabajo, aparición de nuevas ideas, poder de convicción, aumento de sueldo o de puesto de trabajo, buenos apoyos de los compañeros de trabajo. Dinero : Buen momento, para las inversiones, suerte en el juego, herencias.

Posición invertida :

Amor : Cambio de pareja o cambios en la relación de pareja. Engaños, rupturas, cambios de actitud en la vida de pareja. Salud : Pequeñas crisis o problemas de salud. Lenta recuperación si está enfermo. Trabajo : Necesidad de cambiar de trabajo, de innovar. Problemas si cambia de actitud en el trabajo, no se recicla y no innova. Dinero : Pérdidas importantes de dinero, malas inversiones, no preste dinero ya que lo perderá, porque no se lo devolverán.

XIII - La Muerte (ESCORPIO)

MENTAL: Corte y paralización más o menos bruscos. Transformación y cambio. Agresividad. ANÍMICO: Cambio fundamental de actitud, un renacimiento entendido como liberación de ataduras. PRÁCTICO: Fin de un asunto, corte, destrucción. También indica muerte o enfermedad grave.



La carta viene representada por un ángel con alas que está pasando agua de una jarra a otra. El ángel representa la virtud. Este riega las plantas que tiene a sus pies y les da vida. Las jarras son una de oro (el futuro) y otra de plata (pasado). El hecho de pasar agua de una a otra significa equilibrio y el presente. El agua regenera, porque representa nuestro conocimiento. El color dorado significa el poder y lo divino.

Representa: El autodomínio, el autocontrol, el equilibrio, la moderación, el dar apoyo, la amistad, la regeneración.

Cabalística Lo asocia con la letra nun, con el signo de Acuario o Sagitario y con el número 50.

Esotéricamente La asocian con Virgo. El 5 (13=4+1=5) Es del elemento Tierra y la estación del Otoño.

En numerología representa al número 14 : Es la transmutación, la metamorfosis, los cambios, pero en positivo porque es la suma de 7+7.

Significado en los tres planos :

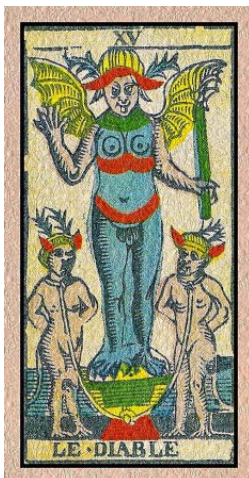
Plano espiritual : Presencia del espíritu en la conciencia y en los procesos evolutivos. Plano anímico : Es la conciencia, la prudencia, la autocrítica. Plano material : La continuidad, el cambio.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Por sí solo, sólo significa que es un periodo de transición en nuestro planteamiento existencial. Como persona : Conciliadora, innovadora y abierta a todo, facilidad de adaptación, buena consejera. Como situación : Momento de sopesar todas las posibilidades, de asesorarse bien, de apoyarse en buenos amigos, momento de buenas relaciones de toda índole. Periodo de cambios de toda índole. : Momentos agradables y estables en pareja, necesidad de valorarse uno mismo para que los demás le valoren también. Apoyarse el uno al otro. Salud : Salud, estabilidad, tranquilidad, resurgir de la energía vital. Trabajo : Situación estable y positiva, firma de contratos, nuevas asociaciones, buenas relaciones laborales. Dinero : La suerte llama a su puerta.

Posición invertida :

Amor : Avisa de malos momentos o de divergencias en la pareja, necesidad de diálogo. Salud : Leves problemas en el aparato digestivo. Trabajo : Problemas laborales por culpa de una mujer que influirá negativamente. Si tiene que firmar un contrato, espere un momento mejor. Necesidad de asesorarse bien antes de tomar ninguna decisión. Dinero : Ese aumento de sueldo que Ud. esperaba llegar.



La carta viene representada por un diablo, con alas y casco, que empuña una espada con la mano izquierda. A sus pies se encuentran dos diablillos atados por el cuello con una cuerda. El diablo alado representa para algunos la figura de un ángel sabio caído en desgracia y maléfico, que siembra el mal, que se mueve por intereses y por instinto. En cambio, para otros, no es más que un diablo que siembra el mal. Su casco, se interpreta como signo de belicoso, o sea que quiere obtener todo aunque sea por la fuerza. La espada representa un símbolo fálico y el poder. El hecho de que saque la lengua y salude se interpreta como burla. Está apoyado sobre la luna, o sea el mundo oculto, el destino, los instintos más básicos. En esta carta están representados casi todos los colores, lo que le da un aspecto muy amplio y muchas posibilidades en la interpretación. Los dos diablillos representan las malas tentaciones.

Representa: Los instintos más bajos, las pasiones, las dificultades en enfrentamientos, las relaciones de fuerzas, las desdichas.

Cabalística Lo asocia con la letra Samech, con los planetas Marte* y con el número 60**

Esotéricamente La asocian conSagitario. El 6 (15=1+5=6). Es del elemento Fuego y la estación del Verano.

En numerología representa al número15 : Descubre lo oculto y aparta lo malo. Inocencia y candor.

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : Búsqueda de la perfección, la motivación.Plano anímico : Impulso intuitivo, tendencia a imitar lo divino.Plano material : La ley de la entropía, el agotamiento progresivo de las energías.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Conseguirá sus objetivos, pero reflexione sobre la mejor manera de llegar a su objetivo.Como persona : Pasional, interesada, ambiciosa, muy apegada al dinero y a los instintos, poco escrupulosa. Persona que intenta por todos los medios imponer su voluntad y dominar la situación.Como situación : Situación pasional, excesiva, intensa, exultante, situación con una carga



emocional y energética increíble en la que todos los medios son buenos con tal de conseguir su objetivo. Situación de relación de fuerzas y enfrentamientos. : Amores pasionales con poco contenido afectivo y romántico, su pareja intentará dominarle o estará siempre midiéndose con Ud... Relaciones de pareja inestables y de peleas continuas.Salud : Buena salud, regeneración del sistema circulatorio, el hígado y el páncreas.Trabajo : Periodo interesante en el trabajo, aparición de nuevas oportunidades, si tiene que negociar actúa astutamente, si mantiene una relación sexual en el trabajo le traerá grandes problemas.Dinero : Buen momento para las inversiones, para repartir beneficios y para negociar contratos o acuerdos.

Posición invertida :

Amor : Decepciones amorosas, peleas, soledad forzosa, replanteamientos en su vida de pareja con miedo a la ruptura.Salud : Peligro de contagiarse de alguna enfermedad sexual, enfermedades venéreas.Trabajo : Malas relaciones laborales por despertar envidias, no es momento de cambios laborales y de negociar ningún contrato, es momento de ser prudente.Dinero : Puede ser timado o traicionado, no invierta, desconfíe de todos incluso de su pareja.

Esta carta viene representada por una torre tocada con una corona que es alcanzada por un rayo, que le rompe la corona y de la que caen 2 hombres. La torre ancha en su base nos indica que tenemos una base sólida. El hecho que el rayo destruya sólo la parte superior de la corona, representa la cabeza, el conocimiento y los valores, significa que debemos replantearnos nuestras ideas, el poder material y la abundancia. Los 2 hombres son los valores.

Representa: Ruptura, destrucción, muerte, problemas y replanteamientos de toda índole por encontrarse en un momento donde las cosas ya no pueden seguir como están. Necesidad de reflexión para eliminar todo lo que no funciona y quedarse sólo con lo que es sólido y nos vale para nuestra nueva etapa.

Cabalística Lo asocia con la letra hain, con el signo de Aries, con el planetaMarte y con el número 70.

Esotéricamente La asocian con Capricornio. El 7 ($16=1+6=7$). Es del elemento Tierra y la estación del Otoño.

En numerología representa al número 16 : 1 (Dios)+ 6 (doble trinidad) = un número feliz. Para otros es nefasto.

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : Las fuerzas, energía espiritual, iluminación. Plano anímico : Las defensas psicológicas a superar, la potencialidad. Plano material : Las energías de la materia con sus potencias destructivas y negativas.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Es negativo, no se alcanzará la meta. Como persona : En plena transformación y replanteamiento, desestabilizada, confusa. Como situación : Desestabilizada, en plena transformación y replanteamiento. Persona colérica, enfadada, que se siente mal consigo mismo, que tiene problemas. : La familia se meterá en su pareja, sea precavido y no permita que le influyan demasiado. Replanteamiento de su matrimonio o de su vida de pareja por parte del otro. Salud : Avisa de posibles problemas de salud, recaídas, peligro de accidentes. Trabajo : Debe ir con pies de plomo para no cometer errores; replanteamiento de su vida laboral, posibles cambios positivos o negativos, lo que vendrá indicado por las cartas que le siguen. Dinero : No es un buen momento para jugar, ni para montar negocios, reflexione bien antes de hacerlo. Momento de cobrar deudas o de pagarlas.

Posición invertida :

Amor : Rupturas, no es momento para empezar una nueva relación amorosa, en caso de ruptura matrimonial infórmese bien antes. Salud : Tendrá problemas de salud, recaídas, peligro de accidentes, roturas de brazos o piernas. Trabajo : Replanteamientos sobre su trabajo, depresiones por culpa del trabajo, problemas en el trabajo por su mala ejecución. Dinero : Muchos gastos desmesurados e imprevistos en casa, probablemente a causa de los hijos.



La carta viene representada por una joven desnuda, que está arrodillada frente a un riachuelo y sostiene dos jarras, una en cada mano. Está vertiendo agua de las dos jarras en el río. En el cielo hay 8 estrellas (con 8 rayos cada una), que la rodean y en la tierra hay pájaros y plantas. La chica representa la juventud y la belleza. El trasvase de agua, representa la fertilidad y la comunicación. Su desnudez significa pureza, transparencia. El pájaro negro sobre el árbol fértil representa la belleza efímera y la posibilidad de que algo malo pase. Las 8 estrellas representan, justicia por el número 8, pérdida del guía por lo verde y el oro luminosidad, brillo. El ocho puesto horizontalmente, es el símbolo del infinito.

Representa: La juventud, la belleza, la suerte, el resplandor, la comunicación, la creatividad, los valores mentales sobre los valores afectivos o sentimentales, buena conexión mental o intelectual, afinidad de ideas, momento de una gran fuerza mental y claridad de ideas.

Cabalística Lo asocia con la letra Peth, con el signo de Acuario y con el número 80.

Esotéricamente La asocian con el planeta Mercurio. El 8 ($17=1+7=8$): Es del elemento Aire y la estación del Invierno.

En numerología representa al número 17 : La obstrucción, la locura, la tragedia. En cambio, en tarot es positiva.

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : La unidad primordial debe proyectarse en la realidad. Plano anímico : Funciones mentales correctas, que permiten acercarse a la verdad. Plano material : Fusión nuclear, fuente de energía controlable.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Seguramente conseguirá lo que quiere, gracias a su inteligencia, a su don de gentes, a la facilidad que tiene para transmitir lo que quiere. Como persona : Receptiva, comunicativa, segura de sí misma, que cae bien a los demás, que tiene suerte, atenta, inspirada, creativa, sentimental, femenina, de buena voluntad. Como situación : De bienestar, bien consigo mismo, en armonía con su entorno, confiando en Ud. y sus posibilidades de futuro. Momento feliz y tranquilo, creación de nuevos proyectos o anuncia el nacimiento de un hijo. Predominio de los valores intelectuales a los sentimentales. Conexión mental. :



Momentos románticos y tiernos. Es el momento idóneo para que aparezca un gran amor en su vida y caiga rendido a sus pies, ya que Ud. brilla con luz propia y atrae a la gente. Salud : Buena salud, fuerza y vigor. Salud mental. Éxitos intelectuales y mentales. Trabajo : Buen momento para emplearse a fondo en el trabajo o los estudios. Momento de gran creatividad. Crecimiento profesional, con posibles ascensos, por valorarle. Dinero : Aumentos de sueldo, suerte en el juego, buenos beneficios.

Posición invertida :

Amor : Potencie al máximo su relación de pareja, debe mostrarse romántico y tierno para vivir este momento como debe ser. Muéstrole al otro lo brillante que es Ud. en todos sus aspectos. Salud : Pequeñas preocupaciones, pequeña depresión por comerse demasiado la cabeza, pero no es grave. Trabajo : Retraso en sus resoluciones laborales, momento para reforzar sus relaciones laborales o de estudios. Dinero : No juegue, es un mal momento; vigile sus gastos; le llegarán gastos generados por su pareja o por la salud.

Esta carta viene representada por la Luna, que domina toda la carta. Debajo se encuentran 2 perros, que le ladran, un lago y un cangrejo, que está dentro del agua. A cada lado hay 1 castillo. La luna se muestra muy potente, en todo su esplendor, muestra un montón de rayos a su alrededor con los que manda sus destellos al mundo. Los perros le ladran porque no quieren que la luna estropee su territorio y quieren restablecer la luz, la paz y la claridad. Los perros le hacen frente, pero en el fondo le tienen miedo, lo muestra el rabo caído. Los castillos tienen las puertas negras, las tinieblas o desconocido. El lago en nuestra mente, símbolo del misterio. El cangrejo indica andar hacia atrás, en lugar de hacia delante. Existe la bipolaridad constante:

valor para enfrentarse a los hechos con valor, pero con miedo; impulsos buenos y malos; ganas de enfrentarse a los problemas, pero vuelta al pasado en lugar de ir hacia el futuro.

Representa: Un periodo de confusión y oscuridad del que debe salir. Arrancarse del pasado y mirar al futuro, necesidad de cambiar y renovarse. Enfrentarse a los problemas, para restablecer el orden natural, a pesar del miedo.

Cabalística Lo asocia con la letra Tzade y con el signo de Cáncer. el número 90.

Esotéricamente La asocian con el signo de Acuario. El 9 ($18=1+8=9$). Es del elemento Agua y la estación de Primavera.

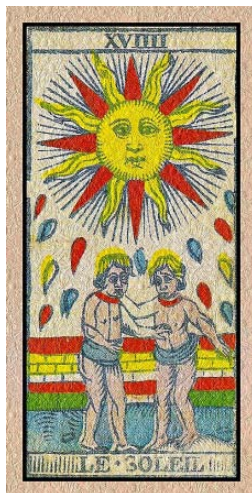
En numerología representa al número 18 : Peligros para la salud, decepción.

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : Ausencia del mundo, la no intervención. Plano anímico : Las tensiones oscuras, las ilusiones y los engaños, los miedos interiores, las incongruencias, los deseos inconfesables. Plano material : La incapacidad de crear una síntesis de ideas.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Siempre es malo. Como persona : Insegura, conflictiva, problemática, falsa, que esconde sus verdaderas intenciones, enferma moral o físicamente, persona débil que se deja llevar por los demás, persona con miedos interiores que le condicionan completamente. Como situación : Angustiosa, problemática, conflictiva, siempre debidos a malos entendidos, a las malas lenguas, a los miedos interiores, inseguridades, enfermedades físicas y morales. Situación muy difícil y conflictiva, que hay que solucionar cuanto antes. : Momentos sensuales e incluso románticos, pero con cambios constantes, que le harán sentir inseguro. Su pareja se mostrará muy cambiante y pejugeras, sin dejar de ser romántica. Salud : Posibles problemas en el aparato reproductor, problemas de salud, vaya al ginecólogo. Trabajo : Replanteamiento laboral o en los estudios, reorganización en su puesto de trabajo. Dinero : Sea prudente con las inversiones, sea ahorrativo, reorganice sus gastos.



Posición invertida :

Amor : Problemas en la pareja, por inseguridades, ambigüedades, confusión, que pueden llevar a la ruptura. Homosexualidad. Salud : Problemas mentales, depresiones, depresiones por inseguridad, momentos tensos debido a problemas de salud, pero no irreversibles. Trabajo : Problemas con sus jefes a causa de su suspicacia, malos entendidos, discusiones, que pueden derivar en cambios drásticos en su lugar de trabajo. Dinero : Se avecinan malos tiempos económicos, sea previsor. No gaste en cosas superfluas y ahorre, para cuando lleguen las vacas flacas, que van a llegar.

Esta carta viene representada por el Sol, que preside la carta con sus potentes rayos iluminándonos. Hay una

pareja de niños semidesnudos que están abrazados y reciben el influjo y el calor del los rayos del Sol. El Sol

muestra su poder, puesto que es el rey de los astros e ilumina todo aquello que está bañado por sus rayos, trayendo cosas positivas: vida, amor, felicidad...La desnudez significa la pureza, la claridad y transparencia. Se cree que viene representado por 2 niños en lugar de 2 adultos para representar la inocencia. Al ser niños, también se interpreta como amistad, reconciliación entre dos amigos.

Representa: Exito, felicidad, unión feliz, armonía, amistad, reconciliación, gratificación, tranquilidad y pureza.

Cabalística Lo asocia con la letra qoph, con el Sol , con el signo de Géminis y con el número 100.

Esotéricamente La asocian con Piscis. El 19 ($19=1+9=10$, $1+0=1$) Es del elemento Fuego y la estación del Invierno.

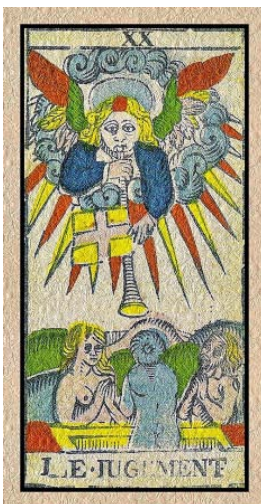
En numerología representa al número 19 : Es el equilibrio, la perfección. Es el sol, el oro y la piedra filosofal.

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : El poder liberador, la unión entre lo terrenal y lo espiritual, la integración entre lo universal y lo particular. Plano anímico : Equilibrio, afinidad, síntesis de conocimiento y emoción, armonía. Plano material : Equilibrio entre energías complementarias, síntesis de las energías creativas y constructivas.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Es buenísima. Conseguiremos todo aquello que nos propongamos. Como persona : Franca, sincera, clara, de éxito, comunicativa, amable, feliz o puede tratarse de una persona a quien le gustaría encontrar a alguien. Como situación : Situación de lucidez, de felicidad, en plena posesión de sus medios, casarse, compartir su vida con alguien. También es una situación llena de éxito, esclarecedora y floreciente, con muchas posibilidades de futuro. : Uniones duraderas, matrimonio, relaciones de pareja con mucho amor y mucho sexo. Si no tiene pareja, la encontrará. Su pareja tendrá un fuerte carácter que le impondrá su voluntad, pero de una forma muy constructiva. Salud : Muy buena salud, fuerza, vigor. Trabajo : Buen momento para montar nuevos negocios, lanzar nuevas ideas, buscar un nuevo empleo, ya que transmitirá Ud. su claridad de ideas y su fuerza. Convencerá. Dinero : Buen momento para las inversiones, ya que obtendrá beneficios rápidos. Cobro de herencias. Cobrará deudas pendientes.



Posición invertida :

Amor : Problemas con su pareja, rupturas, dedíquese a fortalecer su relación de pareja. Podría liarse con un amigo y perderlo. Salud : Un poco de cansancio, tome vitaminas y cuídese los ojos. Trabajo : Reorganice su trabajo. Para no cometer errores, es aconsejable que se asesore bien antes de actuar. Dinero : No tendrá problemas de dinero, pero no lo malgaste innecesariamente. Sea prudente con el dinero. Si decide invertir en algo, le irá bien, pero las ganancias no serán muy importantes. Si tiene que firmar algún contrato sufrirá retrasos.

Esta carta viene representada por la figura del arcángel San Gabriel alado. Está rodeado de una nube y los rayos del sol, que iluminan la tierra, donde se encuentran 3 personas desnudas. Está anunciando el Juicio Final. El destello de los rayos alcanza a toda la tierra, lo que significa que todos tienen que rendir cuentas. El ángel viene a rendir cuentas sobre los aspectos terrenales. El féretro que está entre las personas representa el lugar donde vamos a enterrar todos nuestros pecados. El hecho que las personas estén desnudas, representa que no se puede esconder la verdad, que todo está en tela de juicio. Los personajes están representados por una joven, una anciana y un hombre joven y fuerte que sale del féretro. Esto significa que el juicio se aplicará de una forma positiva, pero indiscriminada a todo el mundo y el resultado hará que las personas resurjan más reforzados y renovados.

Representa: El Juicio Final, la hora de diferenciar lo material de lo espiritual. Es la hora del triunfo o del cambio de camino sobre unas nuevas bases positivas. Momento de cambio, de renovación, de reconciliación, aclaración de situaciones, renovación de viejos proyectos...

Cabalística Lo asocia con la letra resh y con el signo de Acuario y con el número 200.

Esotéricamente La asocian con el planeta Saturno. El 20 ($20=2+0=2$). Es del elemento Aire y la estación del Invierno.

En numerología representa al número 20 : Renovación, la verdad, la buena salud, la fe.

Significado en los tres planos :

Plano espiritual : Unión y separación, principio y fin, lo relativo y lo absoluto. Plano anímico : La comprensión del significado de la existencia. Plano material : Lo temporal.

Su interpretación : siempre condicionada por las cartas que la rodean

Como resultado final: Un triunfo, o algo está cambiando, renovándose, renaciendo, reconciliándose... positivamente. Como persona : Está en pleno cambio positivo, que se restablece, que se está reconciliando con alguien, que está empezando de nuevo o cambiando de rumbo. Como situación : Periodo de renovación, de reconciliación, de restablecimiento, cambios positivos sobre nuevas bases. : Aparecerá una nueva relación, presagia buenos momentos con su pareja, reconciliación si estaban peleados, reencuentro con amigos del pasado y recomenzar con él una nueva relación. Salud : Tenga cuidado con sus articulaciones, puede tener problemas con ellas. Trabajo : Aconseja ser discreto y prudente con sus compañeros y con sus superiores, es mejor que no enjuicie a nadie. Dinero : Buena suerte en el juego y la lotería, pero los premios no serán de mucha cuantía.

Posición invertida :

Amor : Malos momentos en la vida sentimental. No es momento para empezar una nueva relación, aléjese; o encontrará a alguien que merece la pena, pero que es tan distinto a Ud. que le obligará a replantearse todo. Salud : Recomienda un chequeo, cuidarse el cuerpo y la salud, ya que si no se cuida más adelante tendrá problemas de salud. Trabajo : Es de muy mal presagio, dependerá de las cartas que le acompañan: puede ser despido, puede ser hacerse valer para que reconozcan su valía, lo que no le eximirá de pasar muy

malos momentos. Dinero : Puede que se compre una casa o si no, es un momento en el que será importante para Ud. ahorrar.

Arquetipo – El Mundo es la última carta de los Arcanos Mayores, en concepto es “La Persona” o “La Máscara”, representa lo público y nuestras funciones en él. Aquí vemos en las cuatro esquinas de la carta los elementos, el aire (los pensamientos), el agua (por excelencia es el poder de las emociones), y el elemento tierra (lo material) y por último el elemento fuego (pasión y espíritu). Éstos Juntos rodean a Andrógina en una plena danza, en una total expresión de los opuestos, simboliza el espíritu que concreta, y todo resulta más factible, real. Ya no necesitaremos de la “máscara” para demostrarle a los demás que podemos, solo que al reencontrarnos con nosotros mismos hace que todo lo que ocurra fuera no nos desviemos del camino y menos destruirnos, ya nada nos hará perder, sin embargo esto no nos salva del dolor o del sufrimiento, pero sí estaremos más seguros en esencia.

Es como tener el mundo en nuestras manos y el gran éxito en él, porque de alguna manera lo hemos conseguido internamente, por eso nada ni nadie devastará lo que somos. Hemos obtenido un equilibrio, con la ayuda de nuestro inconsciente y así, lleno de ambigüedades, miedos y esperanzas, aquí a cobrada vida una nueva persona, un ser completo, que no significa que ser perfectos, pero sí de alguna manera, reconocidos. Ya no nos sentiremos solos, porque la vida y la comunicación tiene un sentido más profundo y significativo para seguir trazando el camino, que al final de cuentas nada es tan terrible como alguna vez lo imaginamos.

El Mundo es una carta que nos anuncia, éxitos, triunfos, seguridad y consagración.



CAPITULO III ARCANOS MENORES.

Arcanos menores del Tarot :
Los Ases [1]

Los ases se refieren a algo que comienza, al principio. Se trata de una carta que anuncia el nacimiento de un proyecto. Sin embargo, también puede anunciar un sentimiento de soledad e indicar aislamiento. Representa al Creador, al principio no manifestado del que deriva cualquier evento. Es la energía primaria, el "soplo" divino. Es activo, dinámico y marca el preludio de algo que Dios contiene en sí: la Creación. En cuanto número, los ases representan la unidad, considerada como un punto de partida que contiene y resume el significado de nueve números consecutivos. Todos los ases buscan y aportan la realización y el cumplimiento.

As de Espadas

El consultante cuenta con los elementos necesarios para lograr su objetivo, la persuasión, la capacidad de disuadir, como por ejemplo, podrá imponerse y tener éxito en un proceso legal. Indica la fuerza, la precisión y la potencia necesaria para superar cualquier asunto. Anuncia una actitud inteligente pero sin concesiones. Con el as de Espadas, el consultante está en condiciones de ganar y que su energía es potente. Pero hay que tener cuidado de no construir sistemas o acciones intelectuales demasiado inmóviles y estáticos. En su aspecto positivo incita a iniciar un nuevo proyecto. Anuncia nuevas ideas e inspiración. Predice mensajes, comunicaciones y documentos oficiales. La inteligencia se muestra en la capacidad de separar lo esencial de lo accesorio y la posibilidad de elegir lo más conveniente. Se está en condiciones de restaurar el orden donde hay desorden. En su aspecto negativo indica tensión, estrés, la inactividad y malentendidos. Previene retrasos que dificultan el progreso de los proyectos, o peor, anuncia proyectos irrealizables.

As de Bastos

Anuncia el comienzo de algo, una oportunidad para aprovechar. Una oferta de trabajo o un trabajo interesante está llegando. Si en los planes está iniciar un negocio es el momento de invertir. Indica, en el plano concreto, el cumplimiento y el éxito en el trabajo, gracias a los esfuerzos propios. Posibilidades que se abren a otros horizontes y a otras actividades. Los estudios, la literatura, la invención y la creatividad son particularmente favorecidos. El as de bastos es también un signo de una apertura notable y repentina a otros planos de conciencia, una especie de revelación espiritual. Aspecto Positivo: Es oportuno iniciar un nuevo proyecto. Las ideas y la inspiración son buenas. Se pueden recibir buenas noticias. Aspecto negativo: el fracaso de una tentativa. El estancamiento. Bloqueos y los retardos. Malas noticias.

As de Copas

Éxito en el amor o la irrupción de una nueva relación. El consultante tiene un aura que podrá utilizar en su entorno y su magnetismo le ofrecerá múltiples oportunidades para conseguir lo que quiere. Predice alegría, felicidad, encuentros regocijantes y relaciones sentimentales que pueden durar. También puede significar el amor en las formas más altas, el encuentro del hombre con lo divino, lo espiritual, la gracia, la hospitalidad, la capacidad de respuesta, y en un plano más práctico, suele ser la señal de una vocación humanitaria o

religiosa. En su aspecto positivo, anuncia la paz, la alegría y la felicidad sentimental. Apunta al hogar, la familia y la intimidad consultor. En su aspecto negativo anuncia insatisfacción, alteración y deterioro en el nivel emocional. Malestares imprevistos en el hogar.

As de Oros:

Esta carta indica éxito financiero, entrada importante de dinero mediante una transacción o una ganancia gracias a un beneficio bancario o bursátil. Marca el triunfo de quien a superado obstáculos de toda clase. Si está bien ubicada en la tirada, esta carta tiene una excelente influencia general, porque anuncia el éxito y la realización material y espiritual. En su aspecto positivo incita a iniciar un nuevo proyecto. Hay ideas nuevas y una buena inspiración. Además de buenas noticias, puede indicar renovación, crecimiento, buenas oportunidades y ganancias materiales. Indica que los proyectos llegan a término y que son coronados por el éxito. En su aspecto negativo, indica el fracaso de un proyecto, o una amenaza inminente. Tiempos duros del lado financiero y material. Esperanzas falsas y desilusión.

Arcanos menores del Tarot : los Dos

Los Dos encierran la idea de relación entre los individuos. Pueden ser sentimientos apasionados como el amor o la amistad, pero este sentimiento también puede transformarse en una relación violenta compuesta de odio y resentimiento. En principio esta carta simboliza la dualidad. Con una perspectiva cabalista, recordemos que la primera palabra del Antiguo Testamento es Bereshit que comienza con Beit, la segunda letra del alfabeto hebreo. Dado que el número 1, Alef - la primera letra- representa el principio no manifestado, el mundo solo puede existir y tomar forma con el número 2. Se debe salir de la unidad para crear un movimiento dual que origina lo Otro. La ambivalencia que se forma en asociación o en conflicto es la esencia de la dualidad. Esta es la idea encerrada en los Dos de las cartas: representan una asociación en la complementación o una rivalidad en la oposición. Con los Dos es muy importante observar si se presentan en aspecto positivo o negativo.

Dos de Espadas

Es posible que uno se esté enfrentando con un duro rival o con alguien malintencionado que debe ser tratado con cautela. Un conflicto resultante de una competencia o de una rivalidad puede perturbar una relación. El equilibrio es difícil de mantener, las tensiones pueden agravarse y habrá dificultad para expresarlas. El necesario buscar un acuerdo, tratar de negociar, delo contrario los proyectos pueden fracasar o directamente fracasa. Anuncia una situación que requiere ser cauteloso, tanto en las actitudes como en las palabras.

Aspecto positivo: Anuncia una tregua temporal o una pausa propicia para resolver los conflictos. Problemas y situaciones peligrosas que deben ser resueltos con urgencia.

Negativo: Manipulaciones, mentiras y engaños. Hay contradicciones, enfrentamientos, o estratagemas que deben resolverse. Problemas a enfrentar.

Dos de Bastos

Posible dualidad en el campo profesional de desacuerdo durante una discusión sobre un proyecto. Dificultad en la toma de una decisión o simplemente de deben enfrentar dos posibilidades sobre las que habrá que tomar una decisión y elegir. Encuentro de dos personalidades de carácter opuesto que pueden chocar violentamente. En general esta carta es un anuncio de confrontación a la que se teme y en la cual se puede perder el control de la situación.

Aspecto positivo: La planificación meticulosa y el trabajo en equipo pueden llevar al éxito. Es necesario buscar el equilibrio y la armonía en la acción.

Negativo: Rivalidades y confrontaciones estériles. Se encuentra una fuerte oposición en la cual se puede perder mucho tiempo y energía.

Dos de Copas

Se enfrenta una situación embarazosa donde la comunicación será difícil. Hay interferencias en las relaciones sentimentales. En la pareja o en las relaciones sentimentales será difícil hacerse entender en términos de amistad o cariño. Se corre el riesgo de encerrarse en una relación absorbente en la que se puede perder la libertad personal. Demasiadas concesiones pueden hacer perder el equilibrio y la armonía entre dos personas. El amor fusional e inmaduro a menudo es sinónimo de sufrimiento y decepción. Aspecto positivo: la consolidación o el comienzo de una relación. Unión, reuniones, reconciliaciones. Nuevo encuentro.

Aspecto Negativo: Desequilibrio, dilema emocional. Ruptura de una relación, separación. Relación no saludable o de corto plazo.

Dos de Oros:

Asociación beneficiosa posible en el trabajo o en los negocios. Mejora de la situación gracias a la ayuda de alguien que ocupa un puesto importante o que tiene una influencia decisiva. Sin embargo, esta carta advierte sobre la falta de fiabilidad de una persona o de un grupo con el cual se está negociando. Una posible entrada de dinero que será postergada u obstruida. Un contrato que no será cumplido o una deuda que no será pagada. Hay que tener precaución en las transacciones, y sobre todo, cuidado con las deudas o los compromisos que no podrán ser cumplidos. Evitar toda negligencia en los negocios y contratos. Hay que leer con atención todo lo que se firme.

Aspecto positivo: Buena oportunidad, pero hay que tener cuidado. Dudas, debilidad y falta de equilibrio, preocupaciones.

Aspecto negativo: La pérdida de control en los negocios, inseguridad material, problemas de dinero. Cuidado con los fraude o posibles robos.

Arcanos menores del Tarot : los Tres

Los Tres son cartas que señalan el impulso que da al consultante su fuerza interior y que se manifiesta en un deseo de avanzar y de mirar hacia adelante. Sólo cuenta el futuro! Los tres son cartas positivas, con el solo bemol del tres de Espadas que, mal situado en el conjunto de cartas de la tirada, puede tener connotaciones negativas. El número 3 y la figura geométrica del triángulo indican la superación de la dualidad por la armonía de los opuestos que se realiza como una tercera posición. Psicológicamente, es lo que hemos sido capaces de crear en nosotros a partir de la contraposición de los opuestos. Los Tres significan la actividad creativa representada en la noción de unidad y armonía. El triángulo, que es representado a veces conteniendo el tetragrama hebreo, o con el ojo divino que todo lo ve, es a la vez un símbolo de la trinidad y de la unidad. El ternario indica tanto la triple manifestación como la unidad indivisible del Ser. La multiplicidad externa revela la unidad interna. Manifiesta a la vez la relativa permanencia del Ser en la movilidad y su perfecta autonomía en la dependencia de sus componentes.

Tres de Espadas

Carta de contrariedad que anuncia malas noticias. Posibles diferencias y disputas con el ser amado o la decepción en una relación afectiva o de amistad. Quizás sería mejor pasar desapercibido o hacerse olvidar por un tiempo. Este es el único tres que no puede ir más allá de la dualidad y por lo tanto anuncia una tendencia a la rivalidad o conflicto. Opresiones, esperas inquietantes, obstáculos. Se quiere crear y producir, pero la oposición es tenaz y la realización de los proyectos es lenta en llegar. Tristeza, malentendidos, dificultades y alejamientos.

En posición derecha es una prevención contra la traición, el engaño, el abandono, el rechazo, los pensamientos oscuros. Indica la posible ruptura de una relación. En posición invertida indica que los problemas están fuera de control y que traen desorden en todos los planos de la vida. Confusión, caos y

contratiempos

Tres de Bastos

Los trámites son favorecidos, ha llegado el momento de iniciar los proyectos que se habían planeado. Pueden seguirse las ideas y los consejos de terceras personas porque van en el buen sentido. Carta excelente para todas formas de creatividad. Impulso favorable para avanzar con todos los planes y trabajos que estaban retardados. Es necesario seguir las buenas intuiciones y los presentimientos; la imaginación, los sueños y el mundo interior también forman parte de la vida, y esta carta aconseja seguirlos. En buena posición indica proyectos innovadores, impulso creativo, apoyo, colaboración y buena asociación. El aspecto negativo indica la falta de perspectivas, la terquedad, la pérdida de oportunidades, la traición.

Tres de Copas

Indica una situación en la que prevalecen el buen ánimo y la tranquilidad de espíritu. Coincidencias y buen entendimiento en la pareja y en la amistad. Periodo favorable para todo lo que se relacione con el bienestar interior. Protección muy beneficiosa y de gran alcance que fortalece los impulsos de creación y de procreación! Período de reposo saluable después de las preocupaciones y de las dudas. Predice alegrías de todo tipo en la amistad, la familia, en la pareja y con los niños. La buena energía que anuncia esta carta es comparable, en cierta medida, con el Arcano Mayor 17, la Estrella. En aspecto positivo indica resultados favorables, amistades, alegrías, celebraciones. Fin de preocupaciones. En aspecto negativo puede anunciar malestar interior, depresión, abusos, agotamiento y pérdida. Predice dolores y tristezas.

Tres de Oros:

Esta carta anuncia una mejora de la situación financiera y de la vida material. Predice un aumento en las entradas de dinero. En el dominio profesional, augura todo lo que sea un aumento en la producción de las actividades creativas. Acrecimiento de la energía invertida en el trabajo, resultados positivos y perspectivas promisorias. Ganancias de dinero, promociones en el trabajo, mejoras en el nivel mental y afectivo. En aspecto positivo anuncia la realización de proyectos y promoción en el trabajo. Los ingresos más altos. En aspecto negativo puede anunciar una falta de profesionalismo y de perseverancia que podría hacer fracasar el proyecto.

Arcanos menores del Tarot : los Cuatro

Los Cuatros son cartas que indican el establecimiento de un equilibrio que pone bases sólidas en el presente para los proyectos futuros, que pueden comenzar con los mejores auspicios. El número 4 remite al simbolismo de la tierra y de la materia: los cuatro elementos, los cuatro puntos cardinales, las cuatro etapas de la vida (infancia, adolescencia, madurez y vejez), las cuatro estaciones, las cuatro fases de la luna. En aritmética el 4 es el cuadrado de 2, y su sumatoria (la adición de los números hasta cuatro) es la tetraktys de Pitágoras ($1 + 2 + 3 + 4 = 10$), indicando el comienzo de la manifestación. El 4 es el número de la realidad, de la Tierra en tanto que creación entera y manifestada. El 4 no simboliza la facilidad sino más el trabajo, el esfuerzo, la estructura y la organización.

Cuatro de Espadas

Indica una cierta incapacidad general o un periodo desfavorable en diferentes áreas para el consultante. Hay que cuidarse del entorno y mantenerse alerta. Esta carta puede representar una situación en la que hay oposiciones o también una persona rígida y dogmática cuya influencia es muy difícil de superar. Se debería tomar una medida estratégica: no agotar las energías prosiguiendo con ese proyecto y quitar el juego! Es el

momento de pensar en silencio sobre su futuro, un período de análisis y de reflexión.

Aspecto Positivo: Después del esfuerzo consentido se impone un descanso recuperador.

Aspecto Negativo: Exceso de esfuerzo, obligación de detenerse. La soledad y contrariedad.

Cuatro de Bastos

En el área profesional se pueden imponer los proyectos y las ideas puesto que hay un reconocimiento del justo valor que tienen. Se tienen todas las ventajas necesarias para hacer frente a las dificultades, el futuro se presenta bajo un nuevo aspecto. Se van a superar todas las dificultades en todas las áreas. Poderosa protección en el trabajo, hay que aprovechar este momento para crear otras estructuras y pensar en otros proyectos.

Aspecto positivo: es el tiempo de cosechar los frutos de lo que se ha sembrado. La prosperidad, vitalidad, optimismo.

Aspecto negativo: Preocupaciones y bloqueos. Ciertos reveses retardan la solución de los problemas.

Cuatro de Copas

Hay que prestar atención al estado de salud, sobre todo a nivel psicológico. El cuatro de copas es una carta que señala dificultades donde las contingencias azarosas y los imprevistos amenazan complicar la vida. Sin embargo, hay posibilidades de resolver los problemas si se intentan soluciones fuera de lo común y así superar la situación difícil a la que se hace frente. Sobre una cuestión sentimental, esta carta no es un buen presagio, por lo general indica una historia sin futuro. Pasiones efímeras y las experiencias dolorosas que dejan heridas en el alma y rencores en el corazón.

Periodo sentimental que denota cansancio y descontento, que pueden todavía agravarse con preocupaciones, reproches incluso depresión. Una connotación negativa puede todavía agregar una cierta complacencia en la insatisfacción o un rechazo con intención de escapar a las consecuencias.

Cuatro de Oros:

La vida financiera renace y nuevamente se pueden hacer planes. En el campo profesional, se cuenta con los conocimientos necesarios para evolucionar. Este arcano anuncia cambios positivos, especialmente en el plano material. La inteligencia, la prudencia y la razón permiten llegar a un acuerdo y avanzar. Resolución de conflictos, excepto en el plano sentimental y afectivo donde los malentendidos y las disputas parecen no tener fin. Hay que tener sabiduría de tomar a los demás tal como son y no tratar de cambiarlos a cualquier precio!

Aspecto positivo: seguridad financiera y una tendencia al confort y al lujo. El dinero está en el centro de su vida.

Aspecto negativo: la obsesión por el dinero: o no se tiene o se tiene demasiado y se tiende a acumularlo sin hacerlo circular. Puede denotar avaricia y codicia.

Arcanos menores del Tarot : los Cinco

Los Cinco anuncian una revolución en el dominio donde las cosas son más positivas. El número 5 está formado por la suma del primer número impar (3) y el primer número par (2), símbolo de la unión del principio divino y el principio productivo de la Materia. El 5 se encuentra en el centro de los primeros nueve números y, para los pitagóricos, es un número nupcial, el número de matrimonio cósmico del lo divino con el hombre y el número del centro, del equilibrio y de la armonía. Es el hombre inscripto en estrella de cinco puntas, el pentagrama, la estrella resplandeciente, que también representa a los cinco sentidos y las cinco

formas de la materia de la materia que ellos captan. En China, el carácter wu (5) primitivo es la cruz de los cuatro elementos, además del centro. Cinco es el número de la existencia material y objetiva... Siendo un número impar, el número 5 no expresa un estado sino un acto. Simboliza la criatura y la individualidad. En los arcanos menores, el 5 indica una energía difícil de canalizar, que tiene cambios rápidos, siguiendo la ley de la evolución.

Cinco de Espadas

Hay que ser prudente y no arriesgarse a malentendidos y agresiones de puedan provenir de personas del entorno próximo. Hay peligro de de rumores malsanos y de envidias. El consultante debe permanecer alerta. El desequilibrio es total y la lucha lleva conduce solo a un callejón sin salida, ya que es difícil ordenar las ideas y los sentimientos. No hay que obstinarse sino más bien darle tiempo al tiempo y mantener la mente en reposo!

Según la posición de esta carta en la tirada, ella anuncia la adversidad. La derrota puede arruinar el trabajo hecho y anular el esfuerzo. El resultado desemboca en un callejón sin salida, donde hay tristeza y hostilidad. Puede anunciar batallas verbales e intelectuales tratando de restablecer la verdad, pero si hay obstinación ellas pueden conducir a resentimientos y pérdidas.

Cinco de Bastos

Esta carta indica que se debe seguir adelante a pesar de las dificultades. Se sigue el buen camino y después de esfuerzos sostenidos se podrá alcanzar la meta propuesta, y habrá una recompensa con su justo valor. Hay obstáculos a superar antes de alcanzar los beneficios financieros esperados. Las energías están bien canalizadas, pero hay ciertas oposiciones psicológicas que deben ser vencidas. Finalmente se obtendrá una victoria sobre sus propias debilidades. La búsqueda interior que conducirá posteriormente a éxitos más concretos y a ciertas victorias de índole material.

Según la posición puede indicar que el entorno juega contra lo planeado, que hay bloqueos y obstrucciones. Indica frustraciones, luchas y obstáculos diversos. En el plano afectivo indica un litigio, disputas, conflictos y luchas. En general indica una situación degradada en la que se han generado fuertes tensiones.

Cinco de Copas

La vida afectiva corre riesgos de encontrar problemas. Posibilidad de separación en consecuencia de un malentendido o también puede ser una escena de celos que causar una ruptura. Esta carta anuncia sentimientos y pensamientos perturbados. Uno imagina lo peor, se equivoca de amigos o de enemigos, toma las cosas mal o de manera incorrecta. Hay pasiones negativas y violentas, se hace difícil avanzar. Hay que encontrar el equilibrio lo más rápido posible.

Según la posición de la carta puede anunciar la traición o el incumplimiento de una promesa. Pérdida seguida por una situación dolorosa. Desesperación. Cuando la carta está invertida, significa lo contrario, que las nubes se disipan y que vuelve a salir el sol! Anuncia el fin de las dificultades en el plan afectivo.

Cinco de Oros:

Habrán posibles dificultades en la vida financiera, gestión inadecuada, gastos excesivos. Si esta carta se conjuga con un arcano mayor, será éste que completará su significación. De lo contrario, se anuncian desórdenes y confusiones de orden personal. Pero también estas alteraciones pueden manifestarse en la vida terrestre; esta carta puede anunciar catástrofes naturales, tormentas eléctricas, erupciones volcánicas, huracanes, terremotos, inundaciones... También puede significar huelgas y malestar social. En todo caso, debe preverse un periodo de inestabilidad.

La carta al derecho significa reveses financieros, a menudo causados por falta y errores propios. Pérdida de ventajas, infidelidad. Pero si la carta aparece invertida es considerada como un buen signo: la crisis está pasando, comienza un nuevo ciclo. Reconstrucción y restauración.

Arcanos menores del Tarot : los Seis

Los seis anuncian los cambios que ciertos obstáculos imponen a un recorrido. Esfuerzo, coraje y pasión. Para serán necesarios para salir adelante y superarlos.

En numerología, el 6 corresponde al primer número impar, 3, multiplicado por 2, el primer número par. Indica una situación que está siempre en un equilibrio precario y difícil de mantener frente a las decisiones y elecciones que se deben hacer constantemente. Este número está simbolizado por dos triángulos entrelazados: uno apuntando hacia arriba, que representa lo espiritual, el segundo hacia abajo, representando lo material. En la simbología, la estrella de seis puntas, llamada el Sello de Salomón, simboliza la ley divina. Los alquimistas han hecho de ella uno de sus emblemas. El número 6 indica que la búsqueda de la armonía, el equilibrio, la estética y la belleza. Conciérne especialmente al nivel emocional y sentimental. Puede anunciar la posibilidad de algún viaje.

Seis de Espadas

Se atraviesa un periodo incierto en el que se encuentran barreras de todo tipo. Hay que mantenerse alerta y vigilante de todo lo que pasa alrededor. Nada debe hacerse con precipitación y nada debe comenzar algo sin sopesar los pros y los contras. Es conveniente pedir consejos a una persona advertida en caso de litigios. La situación podrá mejorarse pero solamente con el propio esfuerzo, la comprensión y de la tolerancia. Esta carta es concierne particularmente a todos aquellos que estén interesados en el progreso de la humanidad o que trabajan en el sector público. En cuestiones de salud, el sentido de la carta puede anunciar la evolución de alguna enfermedad.

Si la carta está bien orientada, indica que la felicidad está a nuestro alcance si se lucha para conseguirla. Si la carta aparece invertida anuncia conflictos no resueltos, tristezas y pérdidas. La situación se estanca, hay agotamiento, cansancio o aburrimiento. Las dificultades están ahí por un buen tiempo todavía.

Seis de Bastos

El consultante está frente a una elección difícil e ineludible que tendrá consecuencias importantes, especialmente si la cuestión es de orden laboral. En general, esta carta es un indicio de vacilación y de dudas. Puede indicar una victoria sobre sus propias debilidades, una lucha entre lo que uno es y sus propias tendencias. Anuncia la fuerza interior y la confianza que se acrecientan. Hay dificultades para decidirse en un momento que la decisión se hace imprescindible.

Si la carta sale al derecho, anuncia un reencuentro con el equilibrio y la una buena canalización de las energías. Indica significa que hay concesiones y reconocimiento por una tarea cumplida. Marca un avance en los proyectos. En el caso contrario, se anuncian dificultades y pérdidas, a menudo causadas por un tercero. Retardo en el cumplimiento de una promesa o en el pago de una deuda.

Seis de Copas

En la vida afectiva anuncia que el amor es el mensajero de armonía tanto para el consultante como para su entorno. El seis de copas incita a escuchar y a responder con comprensión y afecto a las interrogaciones de nuestros prójimos. Anuncia el crecimiento y la elevación espiritual. Pero también advierte sobre la nostalgia y melancolía. La evocación y los recuerdos que pueden afectar sobremanera al presente e interferir en las relaciones y en la toma de decisiones. Reunión de la familia.

En su aspecto positivo, esta carta anuncia un retorno de la armonía y la disipación de problemas. En aspecto negativo anuncia que la vida amorosa pasa por un momento difícil y que si el consultante está desprevenido, corre el riesgo de sufrir las consecuencias. Anuncia incompreensión y desacuerdo. Incluso un puede señalar alejamiento de la persona amada. La indecisión en el amor puede traer riesgos de ruptura.

Seis de Oros:

Anuncia equilibrio y armonía en el seno de un grupo o de una empresa. Comprensión y aprobación de la parte de asociados, colegas o colaboradores. En el plano afectivo indica que el amor debe vivirse como una participación de afecto y ternura. En el plano financiero indica que se debe prestar atención a las finanzas y no especular azarosamente. Deben evitarse las inversiones riesgosas, es mejor esperar días mejores. Si la carta sale al derecho predice una apertura hacia los otros, un impulso de generosidad concerniente a bienes materiales y recursos. Por el contrario, si ella sale invertida, anuncia riesgos de pérdidas financieras, participación forzada de bienes materiales, de activos financieros o de recursos.

Arcanos menores del Tarot : los Siete

El siete representan el resultado esperado, los éxitos, las victorias, el fruto de los esfuerzos al fin recompensados. El número 7 es el número que domina y perfecciona una situación. La terminación de un ciclo y su renovación. Según la tradición judeo-cristiana, Dios creó el mundo en seis días y descansó en el séptimo, que es un día sagrado. El sábado (Sabbat) no es algo exterior a la creación, sino que es el día de su finalización, de tarea cumplida, de perfección. Siete corresponde a los siete días de la semana, a los siete planetas astrológicos, a los siete grados de la sabiduría, a las siete cabezas del nadja de Angkor, etc. También aparece en muchas tradiciones: las siete Hespérides, las siete puertas de Tebas, las siete cuerdas de la lira, los siete emblemas de Buda. Siete es la suma del número 3 (el cielo) y el número 4 (la tierra), su valor secreto es de 28 ($1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28$), lo que nos lleva de nuevo a la unidad ($28 = 2 + 8 = 10 = 1$). En ese sentido, este número indica una disminución, una pausa, un reposo. Es una toma de conciencia indicando que nada puede hacerse en soledad. Es un número excelente para los estudios, escritos, los viajes, tanto interiores que exteriores. Es el número de la creación y de la invención.

Siete de Espadas

Si se está en una situación conflictiva o si se presenta un diferendo con alguien, se tienen las armas para ganar. Esta es la carta de la victoria. El consultante tiene los argumentos persuasivos que pueden imponerse sin dificultad. Pero también significa que uno no puede contar que consigo mismo para resolver los problemas u obtener la mejoría de una situación. Nadie está realmente dispuesto a ayudar. Y eso es probablemente un problema que viene de una dificultad a exponer claramente lo que se desea. Hay que aprender a organizarse y defender los proyectos e ideas. También hay esperanzas de formalizar alguna situación afectiva, a pesar de que haya retraso o espera.

Si la carta sale al derecho, se puede esperar una confrontación o un cierto antagonismo de opiniones. Hay que prevenir obstáculos y eventualmente alguna ruptura. Si la carta aparece invertida, hay que prevenirse contra las manipulaciones, el pesimismo, la envidia y tal vez la venganza. Hay riesgos de traiciones, de fraudes, malversaciones e incluso de robos.

Siete de Bastos

Hay muchas posibilidades de éxito para llevar a cabo lo que se emprende. Las ideas son innovadoras y los proyectos bien elaborados. El éxito y la victoria están al fin del camino. Es un periodo beneficioso profesionalmente. Esta carta representa el coraje y la tenacidad, anuncia acciones inteligentes e iniciativas felices. Se pueden esperar logros materiales, suerte en los juegos de azar y éxito profesional. Sin embargo, hay que prepararse para defender sus propias opiniones y exponer correctamente los proyectos, eso será de gran importancia en el futuro.

Si la carta está al derecho, anuncia evaluaciones, ensayos, informes, conferencias o charlas. Para un estudiante, eso significa un examen o un concurso. Si la carta está invertida, se deberá hacer frente a la inercia inducida por el miedo al riesgo y al fracaso. Se deberá luchar contra la ansiedad, la indecisión, la duda y la confusión.

Siete de Copas

El consultante vive un momento propicio para emprender una relación o una aventura afectiva, las buenas ondas amorosas están presentes. Se tiene el magnetismo que permite conquistar al ser querido. Esta carta es muy buena para incitar la imaginación y ponerse en acción, puesto que todos los sectores están ligados. La creación está favorecida. La situación es favorable para encontrar la tierna amistad, la complicidad, el amor secreto, pero nada realmente constructivo y serio. Quien tira esta carta con frecuencia debe aprender a dominar sus pulsiones en general y su libido, porque eso muestra una tendencia al exceso y a la búsqueda de satisfacciones artificiales: bebidas, drogas, sexualidad libidinosa. Un viaje podría traer apertura espiritual que desea.

Si la carta sale al derecho anuncia, ensueños, flirts, coqueterías, alegrías del corazón. Deseos afectivos realizados. Si la carta aparece invertida, habrá que precaverse de espejismos, ilusiones, imaginación desenfadada, alcohol, drogas, libertinaje... Hay una fuerte tendencia a escaparse de la realidad.

Siete de Oros:

El consultante se encuentra en una situación en la que no debe detenerse ni retroceder, sino por el contrario, llevar a cabo sus proyectos. El triunfo y la victoria se perfilan en el horizonte. Hay buenas posibilidades de entradas de dinero, beneficios financieros, aumento de capital y patrimonio. El trabajo duro y perseverante trae éxito atrae el dinero. Por el contrario, esta carta no tiene ninguna influencia en los sentimientos y las relaciones afectivas. Es una carta muy buena para los investigadores e inventores de todo tipo, que verán reconocidas o realizadas sus "intuiciones". Si la carta sale al derecho anuncia buenos resultados y aflujo de dinero en la caja. Si por el contrario ella sale invertida, los resultados serán modestos a pesar de los esfuerzos. Escasez de dinero e insolvencia financiera. Las ganancias son pequeñas y el trabajo no produce resultados satisfactorios.

Arcanos menores del Tarot : los Ocho

Los Ocho revelan un equilibrio inestable, y una cierta confusión en la mente y en el alma. Se reposa demasiado en los logros alcanzados. Se han perdido de vista las metas reales y se descuidan los objetivos a alcanzar porque se hace una confianza excesiva en sí mismo y en sus posibilidades. El número 8 es el primer número cúbico ($2 \times 2 \times 2 = 8$), que es también el número 4 multiplicado por 2: hay demasiada oposición, una dualidad excesiva que no deja avanzar. El 8 es el número de la justicia, del karma, de las deudas más bien morales que financieras, que hay que pagar en algún momento u otro. Tal como la Justicia del arcano VIII, esta carta señala la necesidad de abrir sus ojos y poner el orden alrededor de sí. En todas las tradiciones, el 8 es el número del equilibrio cósmico. Esto es a menudo el número de rayos de la rueda, desde la rueda céltica del dios Taranis hasta la rueda de la ley de los budistas. El sendero de la realización es óctuple como así también, 8 es el número de pétalos de la flor de loto. En la India, un gran espacio dedicado al simbolismo está dedicado a la octava. Los brazos de Vishnu son ocho en total, correspondientes a los ocho guardianes del espacio. Los planetas son 8, dispuestos en torno del Sol. Son ocho las formas de Shiva representadas en el templo de Angkor y también son ocho los lingas en torno del linga central. En la tradición cristiana, el octavo día, el que sigue a los seis días de la Creación y al sábado, es un símbolo de resurrección y transfiguración: anuncia no sólo la resurrección de Cristo, sino también la del Hombre. Notemos además que el signo matemático del infinito es una figura horizontal del ocho.

Ocho de Espadas

Es una carta que anuncia conflictos en un futuro cercano. El consultante tendrá que hacer frente a numerosas dificultades y tendrá que mantenerse alerta si quiere salir vencedor de la prueba. Casi siempre anuncia una mala noticia, una pérdida o una muerte. Previene sobre una amenaza de traición, de críticas o

de calumnias. La voluntad no consigue a vencer o a poner bajo control todos los obstáculos del exterior. Hay signos de debilidad y de impotencia. Hay que bajar la cabeza, someterse al destino y esperar días mejores! Si el ocho sale al derecho, hay una posible liberación, aunque sea gradual, de los problemas que aquejan la situación. Se pueden esperar ayudas para salir adelante. Por el contrario, si la carta está invertida de previene sobre una sensación de encontrarse en un callejón sin salida, atrapado por la circunstancia. Riesgos de desaliento, de críticas y de depresión.

Ocho de Bastos

Se encuentran dificultades en el plano profesional, será difícil alcanzar la meta que se había propuesto. Es necesario revisar y poner en tela de juicio los objetivos. Hay demasiada dispersión, de agitación y de impulsividad en los proyectos y en la vida en general. Las grandes ideas, los descubrimientos pueden surgir en cualquier momento pero también todas las fantasías e ilusiones. Hay que evitar la susceptibilidad. Uno no está atacado y criticado sin cesar. Hay que aprender a moderarse y a reflexionar! Si la carta está al derecho anuncia comunicaciones, movimientos y viajes. Los trámites siguen su camino sin problemas y hay avance en los proyectos. Si la carta está invertida anuncia dispersión y pérdida de energía, incapacidad de actuar, frenos. Los trámites están atascados y hay pocos resultados en general.

Ocho de Copas

El consultante se encuentra en un punto muerto, la vida emocional no es un reflejo de lo que se esperaba. Sin embargo, en algunos casos será posible encontrar la estabilidad en la formalizando o legalizando la situación. Es posible que se atraveses momentos de dolor y de tristeza en la familia, o un desacuerdo en la pareja. Se hace difícil encontrar la armonía consigo mismo y con los demás, y esa es una carga demasiado pesada para llevar. Se anuncia el alejamiento de alguien que es perjudicial para la vida afectiva y es posible que no vuelva nunca más. Se recomienda un cuidado especial de la salud, hay riesgos de desarrollar alergias o trastornos psicosomáticos.

Cuando sale al derecho esta carta anuncia penas del y contrariedades en los afectos. Desilusión, melancolía, tristeza. Riesgo de ruptura y separación. Cuando sale invertida, anuncia tristeza, abandono, desesperación e indiferencia. No se recogen los frutos de lo que se había sembrado.

Ocho de Oros:

Salvo que esta carta aparezca en una buena combinación con un arcano mayor, el consultante tendrá que enfrentar a personas con las cuales no puede contar, sobre todo en el dominio de los negocios. Nada extraordinario, pero tampoco nada catastrófico. Esta carta indica un periodo sin sorpresas y sin ambiciones. Lo mejor es no hacerse problema y esperar con tranquilidad. Un paréntesis en el cual hay que tener paciencia, los proyectos financieros y las entradas de dinero son retardados.

Cuando esta carta sale al derecho anuncia opiniones, debates, charlas, pero nada concreto. Puede haber buenas ideas que deben tenerse en cuenta para el futuro. Cuando sale invertida anuncia un exceso de trabajo, fatiga, frustración, desilusión y decepciones.

Arcanos menores del Tarot : los Nueve

Los Nueve revelan una idea de novedad, que puede traducirse en encuentros, nacimientos o un cambio importante en la situación en la que aparece. En numerología, el nueve nos envía al significado del noveno arcano mayor del tarot, y al mismo tiempo, a algo que se está gestando, a una reflexión que conduce a un nuevo ciclo. De cualquier manera que se vea la situación revela un renacimiento y una reflexión orientada a sí mismo. La significación esotérica del número nueve es el espíritu divino. Es el símbolo del ideal, del saber, de lo espiritual, del altruismo, de la dedicación, la sensibilidad, la compasión y la generosidad, pero también el símbolo del repliegue, de la reflexión, de la insociabilidad, la timidez y la austeridad. En aritmética, el

nueve es el tres que se multiplica por sí mismo. Adicionando los primeros nueve números (1 +2 +3 +4 +5 +6 +7 +8 +9), obtenemos 45, cuya reducción teosófica (4 + 5) es 9.

Nueve de Espadas

Cuando sale esta carta en una tirada significa que la situación no tornará favorablemente para el consultante. Se tendrá que hacer frente a numerosas barreras y obstáculos, dificultades de salud y contrariedades para obtener los objetivos que se han propuesto. Ciertos cartomantes opinan que el 9 de espadas es la carta más nefasta entre todos los arcanos menores. Efectivamente, se le otorga tradicionalmente una carga de tristeza y de duelo. Hay amenazas de maldad o de crueldad. Se debe tener paciencia y aprender a protegerse de todos los ataques.

Si esta carta sale al derecho, las influencias negativas son fuertes. Hay un clima de desconfianza, de pena, de desesperanza y de fatalidad. Se anuncian obstáculos y trabas en la cuestión consultada. Hay luchas contra fuerzas negativas y problemas de salud.

Si la carta sale invertida, las influencias negativas se debilitan. Se anuncia un restablecimiento, un retorno a una situación de esperanza, a pesar de los duros momentos que puedan pasarse, puede esperarse una reconstrucción y rehabilitación de la vida.

Nueve de Bastos

Si se está realizando un proyecto importante sería necesario tomar un poco de distancia y reflexionar sobre el método y la manera en la que se está trabajando. Evitar la precipitación y postergar para más tarde todo avance o cambio sustancial. Es una carta que expresa la fuerza y el poder, la energía creadora y el deseo de realización, por eso es necesario un tiempo de reflexión para realizar lo planeado de la manera más conveniente. Los viajes y los contactos, incluso con el extranjero, son favorables. Anuncia un sentido artístico y una imaginación profunda. Pero también es una incitación a la prudencia y una advertencia de no divulgar los proyectos.

Cuando esta carta sale al derecho indica que se está llegando a la meta pero que es necesario perseverar contra viento y marea. Hay riesgos de plagio o robo de ideas, no hay que develar los proyectos.

Cuando el 9 de bastos sale invertido indica obstáculos, retardos, demoras, prórrogas. El reconocimiento tarda en venir. Hay peligro de secretos develados, robo de ideas o plagios.

Nueve de Copas

Esta carta asegura al consultante una relación amorosa estable o una relación amistosa con una persona fiable. Si se está solo(a) predice una nueva partida en la vida afectiva. También es una carta con un alto valor espiritual, que indica una abertura a otros planos de conciencia, de amor, de belleza, de búsqueda de la perfección y de camino interior. En el plano concreto anuncia un pasaje tranquilo, alegre y feliz de la vida afectiva. Buen ambiente y cordialidad en la familia y en el grupo de amigos próximos.

Si la carta sale al derecho indica que hay anhelos que se realizan, éxito y triunfo.

Si la carta sale invertida anuncia falsedad, presunción y orgullo. Hay riesgos de inestabilidad emocional y de desacuerdos.

Nueve de Oros:

Esta carta anuncia que el dominio financiero está protegido y que hay posibilidades de acrecentar el capital por medio de buenos negocios. Transacciones múltiples, empresa que avanza y proyectos de desarrollo alentadores. Es una excelente carta en el dominio material: anuncia buenos acuerdos, firma de contratos, ganancias estables y operaciones fructuosas. El entorno social es favorable y contribuye a obtener el triunfo. El 9 de oros es una carta que anuncia la popularidad y el reconocimiento social. Cuando esta carta está al derecho es favorable para las sociedades y los acuerdos comerciales. Consolidación financiera, prosperidad, éxito y seguridad material. Si la carta está invertida anuncia acontecimientos imprevistos, engaños, sucesos

deshonestos que inducen a la ruptura de una asociación.

Arcanos menores del Tarot : los Diez

Los Diez indican el fin de un proyecto, ver la luz al final del túnel. La reducción teosófica del número 10 es naturalmente el número 1 que conduce a la unidad. Anuncia el inicio de un nuevo ciclo cuyos comienzos a veces no son fáciles. Diez es el número de la Tetraktis pitagórica, la suma de los primeros cuatro números (1 + 2 + 3 + 4). La década era para los pitagóricos el más sagrado de los números y la tetraktis el símbolo de la creación universal, sobre la cual ellos prestaban juramento. Todo derivaba de la tetraktis y todo remontaba a ella, era la imagen de la totalidad en movimiento. Esta idea se repite en el Tarot en el arcano mayor N° 10 "la Rueda de la Fortuna" que representa la actividad cíclica de toda la manifestación.

Diez de Espadas

Esta carta indica que se debe prestar atención porque pueden surgir problemas donde no se los espera. Hay riesgos de encontrar adversarios y se deberá desconfiar de ciertas personas en los negocios. A diferencia del 10 de copas, el 10 de espadas es considerado como un signo de mal agüero. Aunque esta carta indique un nuevo ciclo o una nueva manera de enfrentar la vida, también indica un despojo o un sacrificio en el plano material y financiero. Con el 10 de espadas todo se desarrolla de una manera furtiva y oculta: intrigas, conspiraciones, traiciones, emboscadas...

Cuando el 10 de espadas sale al derecho anuncia cambios difíciles pero que serán por lo mejor. Se hace una limpieza y se produce un reordenamiento.

Si el 10 de espadas sale invertido anuncia amenazas y enemigos peligrosos que rondan. Hay que decidir de arreglar una situación y dar vuelta la página.

Diez de Bastos

En el dominio profesional es el triunfo asegurado. El periodo es favorable para poner en marcha un proyecto y para dedicarse al trabajo puesto que de recolectaran los frutos de los esfuerzos realizados. Presagia la independencia, la audacia, la libertad de espíritu. Anuncia cambios favorables en las actividades profesionales, una excelente evolución en los negocios, satisfacciones financieras y personales.

Cuando el 10 de bastos sale al derecho anuncia el éxito de trámites y responsabilidades bien asumidas.

Posibilidad de viajes y de desplazamientos por negocios.

Si el 10 de bastos sale invertido se enfrentaran problemas a resolver y responsabilidades a asumir. Tramites retardados, viajes postergados, contratos aplazados.

Diez de Copas

Es la carta de la armonía, del acuerdo pertinente, de la felicidad. Un momento propicio para poner en orden todos los proyectos relativos a la familia. Es un signo favorable. Indica el amor participado, la alegría y la armonía en la familia y con los amigos. También puede eventualmente anunciar un nacimiento. Es una carta muy benéfica que aparece con frecuencia después de un periodo difícil y delicado: la calma después de la tempestad.

El 10 de copas al derecho anuncia estabilidad afectiva y familiar. Sinceridad, felicidad, armonía, satisfacción y proyectos comunes de avenir.

Por el contrario, cuando el 10 de copas sale invertido anuncia inestabilidad, disputas, oposiciones y avaricia.

Diez de Oros

El momento es propicio para las especulaciones, los proyectos están bien encaminados, la empresa que se

dirige esta en pleno desarrollo o hay un aumento en el volumen de negocios. Posibilidad de una buena transacción (compra o venta), las finanzas están preservadas. En valor absoluto es una carta positiva que anuncia riquezas, opulencia, ganancias excepcionales. Pero también es una advertencia de no dormirse sobre los laureles. El éxito se merece y no es jamás definitivo.

Cuando el 10 de oros sale al derecho anuncia prosperidad y seguridad en el dominio material, financiero y familiar. Dinero, opulencia y abundancia.

Si sale invertido, se anticipan trabas, retardos y problemas financieros. La vida familiar y social se vuelve más coercitiva.

FIGURAS DE LA CORTE

Arcanos menores del Tarot : las Sotas

Las Sotas o valets) del Tarot están asociadas a lo que comienza, a infancia, la adolescencia y la primera juventud. Ellas constituyen un trabajo interno y una pasividad acentuada representada por su símbolo respectivo: una larga espada, un bastón macizo, una copa alargada y por dos dinares (oros). Ninguna de las otras tres figuras (caballo, reina, rey) tiene marcados los atributos de su palo de una manera tan importante. Las sotas siempre implican una idea de esfuerzo y de trabajo, una larga e incesante tarea a realizar. Están siempre de pie, bien afirmadas en el suelo, salvo la sota de copas que está en movimiento, marchando. La sota representa al escudero que en la edad media estaba al servicio de un caballero antes de recibir él mismo el galardón que lo investirá como caballero. Lasota también es el valet que se ocupa de la intendencia de un castillo, de una mansión, de una casa o de un señor. Si esta carta debe indicar una persona (hombre o mujer), ésta es joven o es alguien que tiene un espíritu jovial.

Sota de Espadas

Esta carta representa una persona en la cual no se debe tener confianza, ni confiarle algo importante y sobre todo, con la que uno no debiera asociarse en ningún asunto que lo comprometa. La prudencia es necesaria que se quieren evitar las peores sorpresas. Como ocurre a menudo con las espadas, nada es fácil. Su acero se mueve amenazante en el aire creando corrientes negativas y contrarias, aportando ondas contrarias y nefastas. Con esta sota de espadas, se presentan rivalidades, conflictos, ingratitud y apremios.

Psicológicamente, se trata de elaborar cosas, darles una estructura, analizar para después sintetizar, separar lo útil de lo superfluo, ordenar.

Cuando la sota de espadas sale al derecho representa una persona con ímpetus juveniles. Según la posición de las otras cartas esta sota puede anunciar rumores y calumnias. Difamaciones y secretos mal guardados. Si esta carta sale invertida, advierte sobre las malas intenciones de una persona próxima, que busca crear problemas y de la que hay que desconfiar. Venganzas y emboscadas.

Sota de Bastos

Con esta carta se anuncia una persona joven o alguien con espíritu juvenil con la cual se podrá contar y tener confianza, sobre todo en el plano profesional. En general indica un hombre joven ambicioso que tiene todas las posibilidades de éxito en la vida. Se trata de una persona leal y valiente que afirma sus ideas y sus convicciones con determinación. En el plano psicológico, a menudo indica que se debe realizar un gran esfuerzo que dará importantes resultados en el futuro. Una carta que también anuncia eventos favorables en los estudios y en las artes. En el plano sutil anuncia un proceso de crecimiento espiritual, la sublimación de deseos sexuales, amor platónico, espiritualización de la materia.

Cuando la sota de bastos sale al derecho anuncia buenas noticias y mensajes alentadores, invitaciones, vida mundana, salidas y viajes diversos.

Si esta carta sale invertida anuncia malas noticias, acontecimientos desagradables, malos consejos, mentiras. En general anuncia inquietudes y preocupaciones sobre todo relativas a personas próximas.

Sota de Copas

Esta carta representa alguien a quien le atraen mucho más las relaciones múltiples y las aventuras que una relación estable. Puede ser que en una tirada múltiple esta carta represente una época de intensa búsqueda y de disipación afectiva. En general representa una persona joven del sexo opuesto, un amorío o una relación pasional. Esta sota significa una persona o una época de la vida en la cual uno está completamente tornado hacia los goces de la vida afectiva. Representa los ensueños agradables y la ternura a veces un poco confusa. En el plano espiritual significa un aporte de bendición y felicidad.

Cuando la sota de copas sale al derecho representa una persona o una situación que hace posible el nacimiento de nuevos sentimientos, ideas, proyectos o actitudes.

Si la sota de copas sale invertida representa perturbaciones pasajeras, falsas ilusiones y desengaños. Las adulaciones y la seducción son utilizadas para llegar a sus fines y satisfacer deseos personales. Personaje seductor y lleno de encantos pero volátil e inconstante.

Sota de Oros

Esta carta representa una persona que en apariencia da la impresión de alguien serio, inteligente y trabajador pero que no tiene siempre los pies sobre la tierra. Si tiene la intención de triunfar puede hacerlo puesto que tiene una gran capacidad. También puede predecir un movimiento generoso y desinteresado hacia el consultante de alguna persona próxima o de un amigo. Pero en su aspecto negativo esta carta anuncia una tendencia a gastar más de lo que se gana, haciendo gastos inútiles e inconsiderados.

Cuando la sota de oros sale al derecho, anuncia buenas noticias en el plano económico y financiero. Buenos resultados provenientes de los esfuerzos hechos y de un trabajo asiduo.

Si sale invertida, la sota de copas representa una persona o una situación despreocupada en la cual se pierde el tiempo y se derrocha energía y dinero. Es una advertencia para prevenir problemas financieros provenientes de excesivos gastos superficiales.

Arcanos menores del Tarot : las Reinas

Las Reinas de los arcanos menores simbolizan mujeres que buscan y conquistan. En una tirada de cartas, indican en general no solo los sentimientos sino también la idea de posesión y de acumulación. Ellas están en correspondencia simbólica con la Emperatriz de los arcanos mayores, de la misma manera que los reyes lo están con el Emperador. Ellas representan, cada una con su propio estilo, la receptividad psíquica y espiritual, y al mismo tiempo aportan la sabiduría y la ponderación. Es un principio receptivo y creador, que recibe e ilumina los aportes del caballero (simbolizado en el Tarot por los caballos). La Reina es la compañera y la esposa del Rey, que

representa el principio femenino con relación al principio masculino. Idealmente, ella debería aportar la suavidad, la comprensión, el amor y todo lo que concierne a la afectividad. Su función primordial es la de darle un hijo al Rey, tal como la función del Rey es la de engendrarlo, para asegurar así la perennidad del trono. Si el Rey gobierna, ordena y organiza el Reino, la Reina se encarga de dar continuidad y fecundidad a la acción del Rey. Ella es el símbolo del esplendor, de la fuerza, de la tradición y de la energía que busca estabilidad. Ella es la base del Reino, de la misma manera que la mujer es la base y el apoyo de toda la familia. En las lecturas de Tarot en general ella indica el personaje y el principio femenino. A menudo representa la consultante en sí misma, pero también puede representar, los sentimientos, la tenacidad, la palabra, la sabiduría y los consejos. Pero cada una de las cuatro Reinas tiene un marcado carácter individual que es necesario tener en cuenta en toda tirada de Tarot.

Reina de Espadas

Esta carta representa una persona en la cual no se debe confiar ni esperar una amistad sincera. Su inflexibilidad y su carácter férreo pueden desconcertar a sus próximos, será mejor tenerse a cierta distancia si se quieren evitar los conflictos inútiles. Se trata una persona autoritaria, vindicativa que puede volverse malvada si se trata de contrariarla o de hacerle cambiar de idea. Ella cree siempre tener la razón en todo. Esta carta anuncia con frecuencia todo orden de disputas, celos, envidias y relaciones forzadas. Ella también anuncia alguien que tiene un gran brillo profesional, con inteligencia e inventiva pero que carece de todo sentido afectivo. La Reina de espadas, tan hábil en el dominio mental e intelectual, no sabe manejar los sentimientos y las emociones, de las que se desconfía totalmente. La Reina de espadas es una mujer independiente, soltera, viuda o divorciada.

Cuando la Reina de espadas sale al derecho indica una mujer madura, razonadora, que sabe lo quiere y que pone toda su energía para conseguirlo. Relaciones forzadas y opresivas. Oportunismo y arribismo.

Cuando sale invertida, la Reina de espadas muestra una mujer envidiosa, astuta y con malas intenciones. Pueden esperarse maldades, intrigas y engaños. Previene contra el daño que puede hacer una persona próxima.

Reina de Bastos

Esta carta presenta una persona que puede ser una buena amiga, una madre atenta y acumular poderes con facilidad. Su confianza en ella misma es excesiva, de allí una cierta tendencia al orgullo y a la envidia. A veces puede reunir todos los aspectos de una mujer ideal. Sus cabellos blancos simbolizan la sabiduría y su desarrollo espiritual. Su corona amarilla (de oro?) indica que ella puede situarse más allá del mundo contingente, trascendiendo del mundo material al espiritual. En su aspecto negativo indica una persona de carácter cambiante que puede desconcertar a sus adversarios. Esta persona puede mostrarse hostil y agresiva; habrá que cuidarse de ella. Tal vez se presente como alguien un poco rudo y que detiene el poder

rigurosamente. La Reina de bastos representa alguien inteligente, que conduce a su familia y a sus asuntos con excesiva dureza. Es alguien con poco sentido estético y limitada en el dominio artístico, vive concentrada en el mundo concreto y material.

Cuando la Reina de bastos sale al derecho indica una mujer madura, a menudo “diferente” a las otras por su manera de ser, su originalidad y su trabajo. Concreta en sus ideas y sus proyectos.

Liderazgo.

Si sale invertida muestra alguien que puede utilizar su poder contra los otros, que puede reaccionar con violencia si se siente traicionada. Psicológicamente simboliza oposición y vehemencia.

Reina de Copas

En general se trata de una persona enamorada, fiel y sincera sobre la cual se puede contar. En un esquema clásico, ella es una mujer que tiene todas las competencias y las cualidades para ocuparse de su hogar, de los niños y de su esposo. Es intuitiva, generosa, que utiliza su tiempo sin contarlo, siempre al servicio de la familia y de los otros. Tiene numerosos amigos sobre los cuales ella puede contar, sus hobbies son principalmente artísticos: escritura, pintura, música. Ante todo es idealista, pero también con una vocación espiritual y con fuertes impulsos místicos. Si no es una mujer casada, ella puede dedicarse a una causa humanitaria o caritativa. Su entrega es a menudo sincera e intensa. Ella espera y pide ser apoyada en sus decisiones, sostenida en sus acciones y comprendida, incluso arriesgando su serenidad, lo que podría ser perjudicial para esta personalidad de una cierta fragilidad nerviosa. La Reina de copas está en relación con el signo astrológico de Cáncer.

Cuando sale al derecho, la Reina de copas es intuitiva e incluso sibilina, ella favorece amores y amistades. Incita a seguir los consejos de la tirada de Tarot en la cual ella aparece. Alrededor de ella hay amor, protección y bienestar.

Cuando sale invertida, representa una mujer caprichosa y rencorosa. Es un índice de sufrimientos afectivos y chantaje emocional.

Reina de Oros:

Esta carta representa una mujer que sabe acumular bienes, acrecentar el patrimonio e invertir su dinero. Su motivo principal es enriquecerse, pero ella también sabe mostrar afección por sus próximos. Es una mujer inteligente que sabe manejar admirablemente su entorno: marido, hijos, familia, amigos, empleados (o empleador). Tiene el corazón en la mano, pero muestra muy poco interés por todos los temas metafísicos o filosóficos. Aunque no tiene un espíritu intelectual, tiene buen gusto y sabe perfectamente arreglar las cosas para que todos se sientan bien. En amores, la razón siempre prevalecerá a los sentimientos. Le gusta el dinero y éste en general nunca le falta. Le gusta todo lo que brilla, la buena mesa y los vinos finos. Le encantan las recepciones y la vida mundana, pero sin vulgaridad. Su aparente frivolidad es una máscara de su corazón de oro. Esta carta anuncia una liberación de toda estrechez financiera y de carencias materiales. Trae

soluciones a las preocupaciones de orden afectivo con razonamientos llenos de buen sentido. Si ella aparece en una tirada, ella podrá las cosas en orden si es necesario!

Cuando sale al derecho, la Reina de Oros representa una mujer madura, dotada de un buen sentido práctico, de la gestión y de la organización. Anuncia una fructificación de las inversiones, éxitos materiales y financieros.

Si sale invertida, esta carta representa una mujer rapaz, ávida y ambiciosa, que tiene el deseo y la intención de poseerlo todo. Anuncia una gran ambición y avaricia.

Arcanos menores del Tarot : los Caballos

Los Caballos son cartas que anuncian un trastorno, una revolución en la vida. Ellos salen de la inmovilidad bajo el efecto del impulso de la evolución. Son dinámicos, ya no van a pie sino a caballo. En efecto, el caballo tiene eso de simbólico: es el "vehículo" que transporta al hombre hacia su destino. Pero el simbolismo del caballo también es ambiguo: tanto penetra en las oscuras profundidades del mundo subterráneo, portador de la vida y de la muerte, ligado estrechamente a la Madre Tierra y a la Luna, tanto brilla con esplendor solar evocando la sublimación y la iluminación. Concretamente, los caballos son siempre portadores de noticias, de viajes, de mensajes, de eventos y de situaciones que marcan un progreso hacia el destino. Si en una tirada de Tarot el caballo simboliza a alguna persona, ésta es una persona adulta joven o alguien con un espíritu firme, dinámico y decidido.

Caballo de Espadas

El caballo de espadas representa una persona dinámica que puede venir en ayuda cuando una situación es difícil, porque posee la facultad y la competencia necesarias para socorrer a otro. Es un hombre listo para el combate que se ha propuesto alcanzar sus fines sin importarle cuanto pueda costarle. De él no debe esperarse ni consideración ni clemencia si uno se interpone en su camino, puesto que tiene una firme convicción de su justo derecho. Este caballo también evoca el espíritu de decisión que se debe tener frente a un acontecimiento imprevisto.

Cuando el caballo de espadas está al derecho, anuncia la llegada de alguien resuelto a defender sus ideas y proyectos. Se previenen trastornos y luchas.

Si esta invertido, evoca una persona vanidosa e hipócrita, que no titubea en mentir o halagar para conseguir sus fines.

Caballo de Bastos

Esta carta representa una persona valiente y ambiciosa con la cual se puede contar, alguien impulsivo y apasionado. Se prevén desplazamientos o viajes por asuntos de trabajo o de negocios que a priori darán buenos resultados. Psicológicamente simboliza la justicia, la equidad y las grandes ideas generosas. Su aparición aporta soluciones inesperadas, cambios de actitud y viajes

imprevistos.

Cuando el caballo de bastos sale al derecho anuncia soluciones inesperadas, nuevas posibilidades y viajes imprevistos.

Si está invertido se refiere a alguien que tiene un discurso astuto, que intenta o que puede embaucar o inducir a alguna acción en su provecho personal. También anuncia lazos que se rompen, partidas y separaciones.

Caballo de Copas

Esta carta anuncia la llegada de alguien que sabe aportar aliento y seguridad afectiva. Una relación amorosa está naciendo que conducirá a una relación estable. Anuncia un encuentro, una relación amorosa que se presenta o una hermosa prueba de amistad. Si se ha atravesado una época difícil en la vida, el caballo de copas despertará nuevas esperanzas y dará pruebas tangibles de una confianza restablecida y de un nuevo impulso para seguir adelante.

Cuando el caballo de copas aparece derecho anuncia la irrupción de la seducción. Puede tratarse de un nuevo encuentro, un nuevo amor o de una invitación que se debe aceptar.

Si esta carta aparece invertida hay posibilidades de un engaño. A menudo previene contra la adulación y la mentira que se usan para lograr un objetivo.

Caballo de Oros

El consultante tiene las posibilidades de tener éxito en una cuestión de dinero, los negocios se anuncian florecientes y se siente atraído por cuestiones especulativas tanto sea en colocaciones financieras o bien sea simplemente en juegos de azar. Encuentra la excitación del riesgo y de aceptar apuestas. Esta carta puede anunciar el encuentro con una persona prudente e informada que posee una reflexión profunda y competente. Esta carta releva un cierto paralelismo con el signo astrológico de Tauro.

Cuando el caballo de oros sale al derecho, el caballo de oros anuncia el éxito material.

Psicológicamente anuncia la llegada de una persona determinada, paciente y tenaz que tiene la habilidad de alcanzar los objetivos que se fije.

Cuando aparece invertida indica pereza, inactividad y una cierta complacencia que pueden acarrear problemas financieros.

Arcanos menores del Tarot : los Reyes

Una buena descripción de los Reyes del Tarot puede hacerse con referencia a la etimología del carácter chino Wang que designa al Rey. Este carácter está compuesto de tres trazos horizontales que representan el cielo, la tierra y el hombre, unidos por un trazo vertical. El Rey tiene un rol intermediario y unificador, es el que da el impulso, ordena y abre el acceso a la materialización de la idea creadora. Los Reyes simbolizan la autoridad, el poder, la ley. Es el Hombre que está en la

Tierra para representar el Cielo y la justicia divina, como lo indica la etimología del carácter wang. Los Reyes tienen la obligación de reinar y de hacer prosperar el reino en paz, justicia y equidad. En el plano concreto, el Rey representa al padre, al marido al compañero y la autoridad de la que se depende jerárquicamente. Sobre el plano superior, la imagen del Rey concentra los ímpetus de autonomía, de gobierno y de consciencia. Psicológicamente los Reyes simbolizan al Hombre, encarnan el poder, la idea de triunfo, las ganas de vencer y de alcanzar el éxito. Los Reyes en el Tarot están sentados sobre sus respectivos tronos, teniendo en la mano un cetro con los atributos de la familia sobre la cual ellos reinan: Espadas, Bastos, Copas y Oros.

Rey de Espadas

El Rey de espadas representa un hombre riguroso y disciplinado para quien la legislación y el orden son primordiales. Puede tratarse de un hombre de ley, un abogado o un funcionario de la policía. El consultante deberá estar atento y alerta. El Rey de espadas es un hombre inteligente y valiente, a menudo autoritario e incluso algunas veces inflexible. Sabe luchar y no teme a ningún adversario. Su palabra se asemeja al filo de su espada: dura y temible. Sería perjudicial enemistarse con él. En general se mueve en el mundo de los negocios, de la justicia, de la administración o de la medicina. También puede tratarse de un intelectual que domina el mundo de las ideas y del espíritu. En familia, el Rey de espadas es un marido exigente y un padre rígido, que puede hasta transformarse en un tirano.

Cuando el Rey de espadas sale al derecho, el Rey de espadas es un hombre maduro y riguroso. En la vida profesional es alguien de autoridad y de poder en los negocios.

Si sale invertida, esta carta representa el poder abusivo. Se trata de alguien tiránico que puede abusar de su autoridad para causar daño e imponerse. Puede ser una fuerza o alguien que perjudique al consultante.

Rey de Bastos

Esta carta representa a un hombre de influencia, principalmente en el dominio profesional. Puede ser el ejecutivo de una empresa, un superior jerárquico, alguien que detiene todas las cualidades para triunfar o simplemente alguien una situación favorable al éxito de un proyecto. Esta carta simboliza la autoridad y el poder. Cuando se trata de una persona, es alguien paternalista que analiza, estudia y aconseja los otros. Es una carta que anuncia un periodo de gran actividad, de diversas transacciones, de negocios reñidos que este Rey arreglara con un perfecto dominio. Su motivo esencial es el éxito social, su felicidad es ser reconocido como el mejor de la partida. El Rey de bastos apenas se interesa del lado afectivo o emocional de la vida, al que encuentra demasiado complicado y perturbador para la buena marcha de los negocios. En una tirada de Tarot, el Rey de bastos simboliza a menudo el patrón o el empleador (incluso si éste es una gran sociedad anónima...)

Si el Rey de bastos sale al derecho, en general se refiere a un hombre o de una entidad diferente a las otras por su manera de ser, su origen, sus ideas o sus métodos de trabajo. Liderazgo y

concretización de ideas y de proyectos.

Si esta carta sale invertida, representa un hombre egoísta y ambicioso. Con espíritu machiavélico para el cual el fin justifica los medios. Esta listo a derrotar a cualquiera que sea con el objeto de alcanzar su meta. Anuncia dificultades a venir.

Rey de Copas

Cuando esta carta se refiere a una persona, representa a un hombre bueno sobre el que puede contarse sobre todo en el plano afectivo. Estará atento a lo que pase y sabrá reconfortar en los momentos difíciles. Hombre cálido y atento. En cierta manera se lo puede poner en correspondencia con el 5º arcano mayor, el Papa, que le da una buena aproximación simbólica. Bien intencionado y generoso, este Rey infunde confianza y seguridad en sí mismo, comunica esperanzas y buenas ondas. En general es un hombre tornado hacia la espiritualidad y al altruismo. Sus amores son sólidos y sus amistades son sinceras, pero él da mucho más de lo que recibe, carácter que lo hace algunas veces alguien difícil de entender. A menudo el entorno le atribuye un carácter blando e influenciado. Su amabilidad y su gentileza lo hacen aparecer a veces como alguien flojo y perezoso. El Rey de copas aporta suerte, el amor le permite triunfar de pruebas difíciles. Es una carta que comunica ternura, atención, amistad, sinceridad, pero que no es demasiado activa en el plano material.

Cuando el Rey de copas está al derecho en general representa un hombre maduro que domina sus emociones. Es bueno, protector, generoso, pronto a dar apoyo, soluciones y consejos prácticos. Si sale invertida, trata de alguien (o de alguna entidad) fría e indiferente afectivamente. Se trata de alguien del cual no se debe esperar una ayuda, sino que por el contrario, trata de evitar todo contacto con la realidad.

Rey de Oros

Esta carta representa alguien que reina por su riqueza, sus bienes y la fortuna que posee. La idea representada por esta carta podrá ser de una gran ayuda para el consultante si éste sabe aprovechar su enseñanza en momentos delicados. Es un hombre (o una entidad) que esta al abrigo de todo problema material y financiero. Sabe administrar sus negocios y hacer fructificar su dinero. Si él sale en buena posición en una tirada de Tarot, hay que interpretarlo como un anuncio de buena fortuna. El Rey de Oros está poseído por un gran impulso de atesorar, acumular, hacer planes de ahorro y de inversiones a largo plazo. Tiene horror a la idea de que algo pueda faltarle. Pero no es alguien sentimental, aunque puede ser un excelente padre de familia que ama a su mujer y a sus hijos con seriedad y lealtad. También es refractario a toda idea de viajes y situaciones desconocidas. Lo inesperado le causa inquietud y aprecia sobre todo el confort y el lujo. Sus hábitos se desarrollan bien con una vida apacible y regular. Puede ser un comerciante prospero, un propietario, un burgués, pero es una carta que significa sobre todo que se pueden resolver los problemas financieros.

Cuando el Rey de oros está al derecho representa un alguien (o una situación) prospera y que los

ingresos aumentan.

Si aparece invertido, representa la avaricia, la terquedad y la corrupción. Bloqueos en el progreso material y problemas financieros.

CAPITULO IV TRABAJO Y PROFESIONES

ARCANOS MAYORES

El Loco ~ Empleos en centrales eléctricas, tecnología o electricidad. Carreras en medios de comunicación sociales.

El Mago ~ Carreras en ventas, ordenadores, teléfonos, internet. Carreras en comunicación.

La Sacerdotisa ~ Carreras en resolución de conflictos. Bibliotecarios, psíquicos, monjas, detectives, historiadores, psiquiatras, endocrinos.

La emperatriz ~ Carreras en belleza, moda y arte. Trabajo en casa. Industria de cuidado.

El Emperador ~ Carreras de liderazgo, autónomos, empleos de gobierno. Jefes de organizaciones.

A menudo hombre orientado hacia el trabajo.

El Hierofante ~ Carreras dentro de tradiciones largas y permanentes como iglesias u organizaciones con creencias fuertes, escuelas e instituciones, contabilidad.

Los Enamorados ~ Carreras que implican una sociedad o trabajar en pares. Carreras en ventas, industria editorial, publicidad y comunicación entre la gente. Carreras en reunión de la información. Estimulación de trabajo.

El Carro ~ Carreras en control de calidad, salud y seguridad laboral, auditor, interconexión, software, transporte.

La Fuerza ~ Implicación en carreras de cuidados de animales y/o gente. Las carreras que implican el reconocimiento público. Dentistas. Recursos humanos.

El Ermitaño ~ Carreras de escritos, corrección de galeras, edición, evaluación de datos, telecomunicación, informática, software, servicio postal, embarque (transporte), artefactos electrónicos, transporte, profesores, curanderos.

La Rueda de la Fortuna ~ Carreras relacionadas con conferencias, hablar en público, tiendas y restaurante, arranque de negocios, el trabajo en las etapas iniciales de empresas, crupier, inversionista (el largo plazo).

La Justicia ~ Carreras de orden público, carreras en salud y estado físico. Carreras en instituciones financieras. La enseñanza, especialmente cuando está junto al Mundo.

El Colgado ~ Carreras en productos farmacéuticos, innovaciones, escritura creativa, magos, arte y música. Carreras en psicología.

La Muerte ~ Carreras en el ejército. Recaudador de impuestos, consejero de carrera, director de una funeraria, consejero financiero, corredor de seguros, consejero de consumo de drogas.

Carreras que implican recursos de otros.

La Templanza ~ Antropólogo, curandero, ángel, intuitivo, mediador, carreras humanitarias.

Carreras en noticias y viajes de larga distancia.

El Diablo ~ Carreras en ordenadores y información tecnológica, Carreras en negociaciones, autónomos, carreras en agricultura y minería. Negocios.

La Torre ~ Empleos Militares, demolición. Resolución de conflictos. Manejo de cólera. Empleos competitivos. Las carreras que implican la alta presión emocional.

La Estrella ~ Carreras en servicio público, internet, música e industria cinematográfica, espectáculos, tecnología.

La Luna ~ Personal de noche, trabajador sexual, detective, ilusionista, artista. Ingreso por sistemas afiliados.

El Sol ~ Carreras de liderazgo, narración de historias. Empleos de diversión. Empleos exteriores. Autorrealización. Trabajar con gente.

El Juicio ~ Carreras relacionadas con la contratación y la selección de personal. Empleos creativos. Carreras en política. Juez. Dirección.

El Mundo ~ Carreras en el gobierno, tierra y recursos naturales, normas y reglamentos. Empleos y carreras en el extranjero. Empleos de enseñanza, sobre todo en países lejanos.

Arcanos Menores

Ases

Muchos Ases en una tirada indican nuevos principios.

Tú sabes lo que quieres (As de Espadas), tienes una gran nueva idea (As de Bastos), una profunda conexión espiritual (As de Copas) o una oportunidad de negocio (As de Oros).

As de Bastos: Profesiones en las que se utilizan herramientas. Trabajo manual. Bombero.

Biología y forense. Tecnología. Trabajo dominado por hombres. Trabajo de granja.

As de Espadas: Profesiones que implican contratos y asuntos legales, valor y trabajo mental.

Trabajo de ejército y de policía. Trabajo dominado por hombres.

As de Oros: Profesiones en negocios, salud y bienestar, propiedades.

As de Copas: Profesiones en la industria de belleza, hospitalidad, empleos creativos y artísticos, trabajo espiritual. Trabajo de orientación femenina.

Doses

Muchos Doses en una tirada indican trabajo en negociaciones y diplomacia, cuidado de personas.

Dos de Bastos: Empleos de mando, justicia y trabajo intelectual. Profesiones relacionadas con planificación y negociaciones.

Dos de Espadas: Profesiones que implican asuntos legales, resoluciones de conflicto, mantenedor de paz, peluquero.

Dos de Oros: Profesiones que implican capacidades literarias y el empleo de talento. Multitareas (ejecución de tareas múltiples). Juegos y apuestas, actor y animador, recepcionista.

Dos de Copas: Profesiones en hospitalidad, catador de vino, consejero, curandero, trabajador social, terapeuta.

Treses

Muchos Treses en una tirada indican trabajo en la comunicación, trabajo creativo, difusión.

Tres de Bastos: El trabajador independiente, el escritor, el artista o el inventor, comercio y

empresas.

Tres de Espadas: Cardiólogo, Cirujano, carnicero, trabajador de FIFO, consejero de pena (psicoterapeuta).

Tres de Oros: Trabajo experto, arquitecto, diseñador, trabajador de la construcción, artesanía.

Tres de Copas: Hospitalidad, industria de belleza, trabajo creativo, planificador de fiestas, planificador de boda, turismo, trabajo de ejército, social.

Cuatro

Muchos Cuatros en una tirada indican el trabajo en negocios, la educación, la dirección de proyectos y las artes.

Cuatro de Bastos: Planificación de acontecimientos, inversionista de propiedades, celebrante, diseñador, jardineros, floristas.

Cuatro de Espadas: Trabajo de administración, trabajo legal, asistencia médica, turismo, acupuntor, terapeuta de masaje.

Cuatro de Oros: Profesiones en el establecimiento de una firma comercial o negocio, contable, inversionista, fuerza de defensa.

Cuatro de Copas: Trabajo de administración y ayudantes, barista, camarero, trabajador social, consejero, locutor.

Cincos

Muchos Cincos en una tirada indican trabajo en el transporte, el turismo, producciones y policía/investigaciones.

Cinco de Bastos: Empleos competitivos, buscador de talentos, agente, empleos profesionales deportivos, físicos, tratando con papeleo.

Cinco de Espadas: Empleos de ejército y de policía, control de daños, salud y seguridad laboral, empleos de investigación internos.

Cinco de Oros: Trabajos de caridad, empleos de asistencia médica, trabajo social.

Cinco de Copas: Empleos de limpieza, trabajo de barra, trabajo de hospitalidad, trabajo de consejero.

Seises

Muchos Seises en una tirada indican trabajo de dirección, independiente y en en el espectáculo.

Seis de Bastos: El edificio de la comunidad, trabajo en un proyecto exitoso, el trabajo que consigue reconocimiento, la mediación.

Seis de Espadas: La ciencia, el vuelo y el trabajo de viajes, empleo de resolución de problemas, trabajo a bordo de un barco.

Seis de Oros: Actores y empleos de animador, conferencias, trabajos de caridad, corredor de hipotecas.

Seis de Copas: Historiador, investigador, que trabaja con niños, que trabaja desde casa o en casa del alguien.

Sietes

Muchos Sietes en una tirada indican trabajo en la aplicación de la ley, ordenadores, deportes y reconstrucción.

Siete de Bastos: La carta del profesor, dando conferencias y escribiendo, dirección, político, empleos defensivos.

Siete de Espadas: Transporte (por tierra), espionaje, empleos de servicio secreto, trabajo mental, trabajo de ejército.

Siete de Oros: Trabajo aplazado, trabajo impagado, agricultura, horticultura.

Siete de Copas: Aprendiz de todos los negocios y maestro de ninguno, manitas, consejero de carrera, publicidad.

Ochos

Muchos Ochos en una tirada indican que tú lo puedes hacer muy bien en todas las diferentes áreas, sobre todo en los negocios.

Ocho de Bastos: Marketing, noticias, comunicación, trabajo de aviación, turismo, recepcionista.

Ocho de Espadas: Guardia de la prisión, logopeda, asistente de necesidades especiales, el terapeuta.

Ocho de Oros: Entrenamiento y estudio, el aprendiz, trabajo a comisión, la habilidad recientemente descubierta y la pasión.

Ocho de Copas: Retiro, trabajo abandonado, trabajo espiritual, seguir un sueño, buscando un nuevo camino en espiritualidad y arte.

Nueves

Muchos Nueves en una tirada indican trabajo de liderazgo, de justicia, humanitario y social.

Nueve de Bastos: Campo artístico o profesional. El trabajo de defensa, trabajo de encargo, bombero, el instructor de fitness

Nueve de Espadas: Psicólogo, trabajador nocturno.

Nueve de Oros: Éxito, talentoso, administración, jefe de proyecto.

Nueve de Copas: Conseguir lo que se quiere en la profesión.

Dieces

Muchas Dieces en una tirada indican el trabajo con un objetivo espiritual.

Diez de Bastos: Trabajar en demasiados proyectos, sobrecargado en trabajo, nuevos contratos, horas extras, multitarea, etc.

Diez de Espadas: Acupuntura, cuidador de discapacitados, director de una funeraria, patólogo forense.

Diez de Oros: Venta al por menor, negocio, venta, inversor de propiedades, retiro, agente de bolsa de seguros.

Diez de Copas: Empleos vistosos, fama, publicidad, empleos en la esfera pública, inversionista de propiedad, ventas.

Cartas de la Corte

Sotas

Las Sotas denotan nuevos principios y noticias.

Sota de Bastos: Trabajo creativo, activista, proyecto de comunidad, trabajo juvenil, trabajo creativo.

Sota de Espadas: Usando un talento y habilidad aprendida en una temprana edad, empleos de comunicación, empleos de la información, espionaje, televentas.

Sota de Oros: Estudiante, aprendiz, trabajos de introducción, nuevo trabajo, persiguiendo una idea de negocio, empleos prácticos, atención a los detalles.

Página de Copas: Psíquico, creativo, cantante, poeta, artista, que trabaja con juventud.

Caballos

Los Caballos denotan el movimiento y el cambio en el trabajo.

Caballo de Bastos: Trabajo al aire libre, viajes, conductor de ambulancia, conductor, empleos competitivos.

Caballo de Espadas: El soldado, empleos orientados a la acción, corresponsal de guerra, el doctor, el hacker de ordenador, desarrollados de juegos.

Los caballos de Oros: Rutina, negocio, sintiendo la necesidad de cambio.

Caballo de Copas: Escritor, poeta, músico, asistente médica.

Reinas

Las Reinas denotan la estabilidad en el trabajo y equilibrio entre casa/trabajo.

Reina de Bastos: Profesora, líder, empresaria.

Reina de Espadas: Conferenciante, profesora, directora (gerente)

Reina de Oros: Mujer de negocios, directora (gerente), trabajadora social.

Reina de Copas: Curandera, consejera, psíquica.

Reyes

Los Reyes denotan la experiencia y la confianza en el trabajo.

Rey de Bastos: Posición de líder en empresas privadas y financieras.

Rey de Espadas: Jefe, cirujano, abogado, un hombre profesional.

Rey de Oros: Gerencia media, propietario de negocio.

Rey de Copas: Doctor, presidente o directivo de alto nivel

CAPITULO V ORIGEN BÍBLICO Y CRISTIANO DE LOS ARCANOS MAYORES DEL TAROT

Es muy común escuchar a pastores y a sacerdotes predicar contra el uso del Tarot y de otros sistemas de adivinación, afirmando que su uso es contrario a la Ley de Dios, tal como está expuesta en Biblia, y por lo tanto es una práctica pecaminosa y supersticiosa, de un claro origen

pagano.

Por ahora me abstendré de comentar los otros sistemas de adivinación contemporánea como el I Ching o las Runas Vikingas, o algo más extraño para el común de los mortales, como es la adivinación geomántica.

Pero en este trabajo se va a desarrollar y a probar la tesis de que el tarot no tiene nada de pecaminoso ni de supersticioso, sino que, al contrario del parecer de las iglesias, tiene una base directa e indirecta en los textos bíblicos, y que además, determinados tipos de adivinación son prácticas sanas, que hasta los profetas de Israel, los sacerdotes judíos y los apóstoles de Jesucristo utilizaron en primitivos tiempos.

Se demostrará que el simbolismo de la mayoría de las ilustraciones de las láminas de los 22 arcanos mayores tiene un claro y preciso origen en textos bíblicos específicos del Antiguo y del Nuevo Testamento. Desde luego que para no alargar demasiado el texto y no aburrir al lector, analizaremos unas trece o catorce láminas del mazo de cartas, y no de las veintidós.

Respecto de los Arcanos Menores sólo diremos de paso que esas 56 cartas se organizan en cuatro series de catorce cartas, relacionadas con los cuatro elementos: 14 cartas de oros que corresponden al elemento tierra, 14 cartas de bastos que corresponden al elemento fuego, 14 cartas de copas que corresponden al elemento agua, y 14 cartas de espadas que corresponden al elemento aire. $(14 \times 4 = 56)$.

La idea de los cuatro elementos del universo y del espíritu de esos cuatro elementos es doctrina bíblica, presente en las visiones del profeta Ezequiel (cap. 1,10 y cap. 10,14) y en las visiones del Apóstol San Juan en el Apocalipsis (cap. 4,7), relacionando al fuego con el león, al becerro o el toro con la tierra, al Águila con el aire y al hombre angélico con el agua.

En el cap. 10,14 de Ezequiel, se ve un querubín que reemplaza al becerro o al toro. Pero la iconografía antigua dice que el querubín es un Toro Alado, por lo tanto se conserva la idea del toro vinculado al elemento tierra.

También el número 14 es sagrado según el capítulo uno del Evangelio de San Mateo, como el 78, que es el total de las cartas del tarot completo, pues el número 26 es el valor gemátrico del nombre de Yahvé elevado a tres, número de la Santísima Trinidad. Tres por veintiséis = setenta y ocho.

El nombre de Dios en hebreo es el famoso Tetragrámaton o Yahvé, o el Nombre de Cuatro letras: Yod= 10 , He= 5 , Vau= 6 , He= 5 ; sumados los valores de las cuatro letras $10+5+6+5 = 26$.

Por lo tanto la estructura general externa del tarot es de origen kabalístico, y por lo tanto, como la

kabaláh es la doctrina esotérica de la biblia, el tarot es de inspiración judeocristiana y bíblica. Y hay más, considerando que los arcanos mayores son 22 y no veintitrés ni veintiuno, reflejan perfectamente a las 22 letras del alfabeto Hebreo y a los 22 capítulos del Apocalipsis, el libro Arcano y Profético por excelencia de la Sagrada Escritura.

Con este análisis meramente externo del asunto se demuestra ya la existencia de un prejuicio y una dosis de ignorancia en los críticos del tarot, pues no se han detenido siquiera a hacer un análisis externo de este juego de cartas, que de juego no tiene nada. A continuación veremos cuan profunda puede llegar a ser esa ignorancia y esos juicios superficiales de sacerdotes y pastores.

Rompamos la secuencia numérica de los arcanos mayores y empecemos con una carta que asusta a muchos, LA MUERTE, en versión de Marsella, la versión original del tarot. Se nos muestra a un esqueleto humano que sostiene una guadaña en sus manos. La hoja cortante de la guadaña está a ras de tierra, y cerca se perciben unas manos cortadas y una cabeza coronada y cortada. Y unos pies humanos cortados. Es la carta número 13.

En el segundo libro de los Reyes del Antiguo Testamento, se describe lo que quedó del cadáver de la malvada reina Jezabel, esposa de Acab, al cumplirse una profecía de Elías como juicio o castigo de Dios contra ella por sus muchos pecado. Veamos el 2° Libro de Reyes, cap. 9 vers. 35 y 36, donde dice: "Pero cuando fueron para sepultarla NO HALLARON DE ELLA MAS QUE LA CALAVERA, Y LOS PIES Y LAS PALMAS DE LAS MANOS.....".

También la guadaña o bieldo o la hoz aguda para segar la tierra, aparece en el Nuevo Testamento en varios lugares. Pero el texto principal está en Apocalipsis, cap. 14, vers. 14 al 20. Por lo tanto, la carta 13 del tarot ES BIBLICA, con todo rigor.

Nos abstendremos de analizar el aspecto numerológico de esta misma lámina 13, que podría ser muy interesante, para ir a analizar otras cartas.

El Mago o el prestidigitador del tarot de Marsella, la carta n° 1, es un hombre que tiene una varita mágica o cetro de poder en su mano izquierda alzada hacia el cielo, en un gesto que insinúa buscar apoyo celeste o divino para hacer su acto de prestidigitación o de magia, con los elementos que tiene sobre la mesita, la cual tiene solo tres patas. Cuatro lados y tres patas, una clásica conjunción de siete elementos.

El gesto de elevar la vara de poder al cielo para precipitar el poder divino del cielo lo realiza Moisés en varios momentos de su existencia como taumaturgo conductor del pueblo de Israel. Para abrir las aguas del mar rojo invocó a Dios, levantando su vara, y el Señor envió al viento para que lo hiciera, y las aguas se abrieron. Claro, con lentitud, no como en las películas.

Pero aunque esos gestos no están claramente descritos en las santas escrituras, sí existe una

narración en que esa vara en alto fue decisiva en una batalla de Israel contra los Amalecitas (Exodo 17, vers. 8 al 13). Y también en el acto milagroso de sacar agua de la roca en pleno desierto. (Éxodo 17, vers.5-6).

La carta número 12 o del colgado, describe a un hombre colgado cabeza abajo de una sola pierna, atada de un travesaño horizontal. Y la pierna que no está atada forma una cruz atravesada sobre la pierna vertical. Es una forma particular de ser crucificado que se usó entre los romanos contra los cristianos. Alude a la crucifixión de Jesús, la de San Pedro, cabeza abajo, y la de muchos otros mártires ajusticiados del mismo modo.

En algunas láminas se caen monedas de oro de los bolsillos del hombre al suelo. La chaqueta tiene siete botones, tres bajo la cintura y cuatro sobre la cintura. Es una clara relación de la conjunción del 4 con el 3 formando un 7 que ya se mencionó respecto del mago.

Esas monedas de oro que caen a tierra perfectamente se pueden relacionar con la sangre de Cristo que cae al suelo para la salvación del mundo. Y con aquellos versículos de la 2ª carta de San Pablo a los Corintios, en que se dice que Cristo, siendo rico se despojó a si mismo y se hizo pobre por amor a nosotros. (Segunda Epístola a los Corintios, cap. 8, v. 9).

Aprendamos, pues a mirar las láminas del tarot con ojos limpios de ideas preconcebidas y aprendamos de sus símbolos.

Parte de lo que ya se ha dicho acerca de los cuatro elementos en la Biblia en Ezequiel y en el Apocalipsis de San Juan se aplica a la carta 21, el Mundo, donde los tres animales y el ángel miran hacia una figura central semidesnuda. En el capítulo 4 del mismo libro de Juan ya mencionado los mismos cuatro seres rodean y miran hacia el trono de Dios.

Por lo tanto esa mujer es lo que teólogos y herméticos denominan como ANIMA MUNDI o Dios mismo como inmanente al mundo. Esta Anima Mundi o Alma Universal tiene dos cetros de poder en las manos, recordando que Cristo ha recibido toda potestad de los cielos y de la tierra.

Es decir, los poderes de Arriba y los poderes de Abajo. Dos poderes, dos cetros. Cristo y el Alma Universal son uno. Existen textos del Antiguo Testamento que dicen que Yahvé es Dios de Arriba y de Abajo, Dios de las Montañas y de los Valles. Dios del Cielo y de la tierra. (Ver Génesis 49,25 ; y Deuteronomio 33, 13 al 16). (Ver también Primer libro de Reyes 20,28).

La carta número once, La Fuerza, muestra a una mujer dominando a un león a manos limpias, sin armas. A primera vista se trata de una ninfa de los bosques de la tradición griega llamada Cirene, que luchaba con leones y los derrotaba sin armas, cosa que llamó la atención del Dios Apolo, el cual atrajo a la ninfa hacia él y se casó con ella, llevándosela al Olimpo.

Pero en la Biblia tenemos un idéntico ejemplo de un hombre que luchaba con leones a mano limpia, llamado Sanson, en español. (Libro de los Jueces, cap. 13 al 16). Pero en hebreo se llama Samson o Shamashon, u Hombre Solar. Apolo es el Dios Sol por lo tanto existe un vínculo entre Sanson, famoso por su Fuerza y Apolo y Cirene. Apolo es lo mismo que Shemesh o Shamash o el sol divino, y de él viene la fuerza.

Los rayos del sol son los cabellos de Sansón. Cortarlos es hacer que el sol pierda su fuerza. Hacer crecer los cabellos es aumentar la fuerza del sol. Cirene la ninfa es una consagrada al servicio de Apolo, Sanson es un nazareo, un consagrado al servicio de Yahvé.

Para entender la carta once hay que saber biblia y mitología, dos formas en que la verdad eterna puede llegar al alma de los hombres con su mensaje salvífico e iluminador.

Veamos otro caso, el de la carta número cuatro, el Emperador. Muestra a un hombre sentado en un trono, con un cetro vertical en la mano derecha, los pies en cruz, cabellos blancos y corona de oro. Un águila grabada sobre un escudo dorado al lado del trono. Por todos lados es la imagen de un emperador cristiano medieval.

Pero el cabello blanco como la nieve es uno de los atributos de la descripción de Jesús en su gloria divina, según narra el Apocalipsis cap. 1,14. A lo que se agrega que el mismo Cristo está sentado en el trono de su Padre. (Apocalipsis 3,21).

Y que, además, el famoso libro de las Revelaciones de Juan (otro nombre del Apocalipsis) afirma que El Verbo de Dios o Cristo es Rey de Reyes y Señor de Señores. Es decir, justo lo que se define técnicamente como un Emperador, en este caso, montado en un caballo blanco. (Capítulo 19 del Apocalipsis).

Y la lámina lo refuerza con las piernas en cruz, es decir, se trata de un emperador crucificado. El águila imperial del escudo está tomada de la mitología griega, pues Zeus tiene como ave simbólica al águila. Y se le llama el ave de Zeus Pantokrator, Dios Omnipotente. Justamente el Apokalipsis aplica nueve veces el nombre de Pantokrator a Jesus Dios Todopoderoso, Verbo de Dios Creador, Señor de la Historia, juez de vivos y muertos.

La Carta del Diablo, la número 15 de la serie de 22 arcanos, tiene una imagen no bíblica de Satanas, pues en las sagradas escrituras el demonio o Satanás está representado por la llamada SERPIENTE ANTIGUA. En este caso el diablo es más bien una representación de un fauno, o del dios Pan, pero es claramente como en los ambientes cristianos medievales se presentaba al Satanas o al Diabolo.

El vínculo con la Biblia, además de la idea general ya mencionada, lo hacen las cadenas o cuerdas que atan al hombre y a la mujer en la lámina. Son dos prisioneros del Diablo y del Pecado. Jesús

mismo enseña que el pecado es una forma de esclavitud en el Evangelio de san Juan, 8,34. Y en el mismo capítulo Jesús afirma que los judíos adversarios de su misión son Hijos del Diablo. Y que si creyeran en Él, los libertaría de las cadenas del pecado. Esa liberación significa también librarse del control del Diablo o de Satanás en sus vidas.

Por lo tanto, la lámina 15 del Diablo es cristiana en lo histórico y bíblica en su doctrina.

En el Antiguo Testamento muchas veces los profetas dijeron que Yahvé tenía la espada de la Justicia alzada sobre Israel para castigarlo por sus pecados, o sobre los otros pueblos que querían sojuzgar a Israel. Por lo tanto, como la carta número 8 la Justicia tiene una espada alzada hacia lo alto, expresa la misma idea de los profetas antiguos.

Aquí se trata de una justicia personificada en una mujer, igual como se identifica en ambientes católicos a La Providencia como femenina, o como el Libro de los Proverbios capítulo 8 personifica a la Sabiduría de Dios como un ser femenino.

La misma figura de la Sofía o mujer-eterna sabiduría de Proverbios 8 se puede aplicar a la mujer de los dos cetros de la lámina 21 El Mundo. Los teólogos como Filón de Alejandría y varios padres de la iglesia dijeron que esa mujer sabiduría eterna es lo mismo que el Verbo de Dios, o el Logos, la Palabra Creadora o el Cristo Dios, como ya se dijo antes, al explicar la Carta el Mundo y el Anima Mundi.

Y no debería sorprendernos la posibilidad que la carta de la justicia recibiera el número 8 de la serie de los 22 arcanos en homenaje a esa Sabiduría-hija amada existente desde antes del universo, del capítulo 8, -exactamente el octavo-, del libro de los Proverbios. Incluso el versículo 20 de ese capítulo 8 del libro de Proverbios dice que Ella, la Sabiduría Divina, guiará a los hombres POR MEDIO DE LA JUSTICIA. El Arcano 8, por lo tanto ES BIBLICO.

Estas personificaciones femeninas de aspectos o atributos de la Divinidad también pueden aplicarse a La Sacerdotisa, a la Estrella, y a la Emperatriz, recordando, además que en Israel hubo mujeres videntes o profetizas, como Débora, Hulda, Myriam, hermana de Aarón y de Moisés. Y José, en Egipto, se casó con la hija de un sumo sacerdote de On o de Ra. De esa mujer (una cuasi-sacerdotisa) nacieron Efraím y Manases. Esos dos hijos de José fueron las cabezas de otras dos tribus de Israel por adopción de Jacob antes de morir.

La Rueda de la Fortuna, o la carta número 10 del Tarot, es una mezcla de simbolismos, que incluye tanto la Espada de la Justicia, ya mencionada, hasta una esfinge, un perro y un mono. La rueda, como símbolo central, no es ajena a la Biblia. En la carta del Apóstol Santiago, cap. 3, vers. 6 se enseña que la lengua, o las malas palabras, puede contaminar todo el cuerpo con sus pecados E INFLAMAR LA RUEDA DE LA CREACION..."-.

La esfinge, como un extraño personaje en esta composición, ESTA POR ENCIMA DE ESTA RUEDA, NO LA TOCA, solo la mira con su espada en la mano, impertérrita, inamovible, eterna. Y justamente, esta lejanía de aquello que gira y se mueve en la creación, nos permite vincular a la esfinge con la Divinidad misma, pues el mismo Apóstol Santiago, en la misma carta ya indicada, en su cap. 1 vers. 17 dice. " TODA BUENA DADIVA, TODO DON PERFECTO, DESCIEDE DE LO ALTO, DEL PADRE DE LAS LUCES, EN EL CUAL NO HAY MUDANZA NI SOMBRA DE VARIACIÓN".

La rueda de la creación siempre se mueve, varía, cambia, deviene de ciclo en ciclo, pero por encima de ella está el JUEZ INMUTABLE, EL ETERNO DIOS SUMIDO EN SU MISTERIO ESENCIAL. He allí la esfinge, que con su actitud silenciosa, contempla el paso de los siglos tal como Dios nos observa. El bien y el mal giran junto a la Rueda de la creación, dando buenos y malos tiempos a los hombres. Pero el Juez eterno siempre está atento y registra en su memoria infinita los hechos de los hombres y los juzga, tanto dentro como fuera del tiempo movedizo.

La carta diez, por tanto es bíblica y teológica.

En la Biblia, en especial en el Antiguo Testamento, y Cristo en su segunda venida, Dios es representado como un gran rey guerrero que combate invisible junto a los hombres en la lucha contra las fuerzas de las tinieblas. Ese simbolismo no es ajeno al significado de la séptima carta del tarot, El Carro. Por eso es la séptima, pues el 7 es el número de la Divinidad por excelencia. Dios mismo, como Dios inmanente y Señor de la Historia, como Yahvé Tzabaot, es decir, como Señor de los Ejércitos, está representado en esa carta.

La carta N° 5 El Hierofante o el Sumo Sacerdote es, también, una carta de clara inspiración cristiana y bíblica. Primero porque representa a simple vista al sucesor de san Pedro, al Papa de Roma, o al Vicario de Cristo en la tierra. El cual, por estar entre dos columnas se nos presenta como un guardián del portal hacia el templo invisible de la divinidad.

El Evangelio de Mateo 16,19 dice que Pedro recibió las llaves del reino de los cielos, y el sucesor hereda el cargo a través de los siglos, tal como lo hace en el budismo tibetano el Dalai lama y el Patchen lama, y también los Sankaracharyas de la Orden de los Swamis de la India.

La carta 17 La Estrella, que nos muestra a ocho grandes estrellas en el cielo, y a una mujer desnuda con una rodilla en tierra, vaciando sendos jarros de agua en la tierra y en un río, es digna de un profundo análisis en su vinculación con la Biblia.

En primer lugar debe entenderse que esas ocho estrellas, o siete en torno de una grande de ocho rayos, ES LA CONSTELACION DE LAS PLEYADES, que se compone de OCHO estrellas visibles a simple vista, cerca de la constelación de Tauro, y que se nombran en todos los libros sagrados del mundo, excepto en el Koran.

En particular, la Biblia las menciona TRES veces. Dos veces en Job. (9,9 y 38,31) y una vez en Amos. (5,8). Pero el texto del profeta Amos vincula a las Pleyades y al derrame de aguas en el mundo en el mismo versículo.

Dice, a la letra: "BUSCAD AL QUE HACE LAS PLEYADES Y AL ORION, VUELVE LAS TINIEBLAS EN MAÑANA, Y HACE OSCURECER EL DIA COMO NOCHE, EL QUE LLAMA A LAS AGUAS DEL MAR Y LAS DERRAMA SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA, YAHVE ES SU NOMBRE". Es precisamente lo que está haciendo la mujer de la lamina 17, derramar aguas en la tierra para mantener funcionando el fluir de la vida en el mundo.

Por lo tanto, otra vez nos encontramos con La Mujer como Sabiduría Creadora gobernando el universo, el cielo y la tierra, otra vez el Anima Mundi o el Verbo Creador y vivificante de la tierra y de las almas de los hombres. Y el énfasis en el número ocho es porque en el libro de los Proverbios capitulo 8 se menciona a esta mujer, personificación de la sabiduría trascendente del Creador, existente desde antes que el mundo existiera.

Vamos cerrando este análisis, examinando una carta interesantísima. Se trata de la número 20 El Juicio. Aquí aparece un Ángel con una trompeta rodeado por una nube, llamando a las almas de los hombres a la resurrección y al juicio de Dios. Y agrega a personas desnudas que se alzan desde las tumbas en respuesta al llamado de la trompeta celestial.

Precisamente esta carta es la descripción exacta de dos versículos de sendas cartas de san Pablo.

En la Primera de Corintios, capítulo 15, vers. 52, dice, a la letra: " EN UN MOMENTO, EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, A LA FINAL TROMPETA, PORQUE SE TOCARA LA TROMPETA, Y LOS MUERTOS SERAN RESUCITADOS INCORRUPTIBLES Y NOSOTROS SEREMOS TRANSFORMADOS".

Y en la Primera carta a los Tesalonicenses, capítulo 4, vers. 16 dice, a la letra: "PORQUE EL SEÑOR MISMO, CON VOZ DE MANDO, CON VOZ DE ARCANGEL Y CON TROMPETA DE DIOS, DESCENDERÁ DEL CIELO, Y LOS MUERTOS EN CRISTO RESUCITARAN PRIMERO".

Por lo tanto, el que dibujó la carta número 20, hace más de 700 años, ESTABA MIRANDO EXACTAMENTE LOS DOS VERSICULOS DE PABLO, COMO UN BUEN Y FIEL CRISTIANO, Y NO COMO UN PAGANO. Los describió exactamente, tal como un profesor de religión de escuela dominical lo hace frente a los niños.

En síntesis, el espíritu o la esencia del Tarot es rigurosamente bíblico, y en lo que pareciera no serlo, es rigurosamente alegórico, tal como lo es el lenguaje de la misma Biblia y el propio Cristo lo hizo al hablar en parábolas ante las multitudes.

No se debe tener prejuicios en contra de la Adivinación Sagrada que busca descubrir la Voluntad de

Dios, en ausencia de signos directos del Señor, como visiones y sueños hiperlúcidos, pues hasta los Apóstoles de Jesucristo usaron de la adivinación y de la oración conjunta para elegir entre dos hombres justos, al que debía ser el sucesor de Judas Iscariote, y así completar el número de doce patriarcas del Nuevo Pueblo de Dios, la Iglesia cristiana.

Así salió elegido Matías, según narran Los Hechos de los Apóstoles, capítulo 1 versículo 26. Si ellos usaron de ella, POR QUE NOSOTROS NO?.

El Tarot contiene la quintaesencia de la Biblia, y una consulta efectuada con espíritu religioso utilizándolo, no tiene por qué tener vinculación con el Pecado, si, además, la intención del operador y del consultante es averiguar el santo propósito de Dios o la Verdad de Dios para el consultante.

Los que crearon el Tarot eran hombres piadosos, expertos en la Biblia, la Sana doctrina de Cristo, y su intención primera era "enseñar las virtudes" al modo catequético de la época medieval. Así consta al describir las láminas del Tarot un documento italiano del siglo XVI. Por lo que se entiende que el propósito adivinatorio era secundario respecto a la catequesis visual.

Y eso no tiene nada de malo.

Dada la densidad del tema, invito al lector a leer lo que se dijo en las primeras páginas acerca de la estructura matemática o gemátrica-cabalistica de las 78 cartas del tarot completo, y se verá que hay perfecta concordancia entre el contenido interno doctrinal de carta a carta y su estructura cuantitativa externa. El Tarot ES UNA UNIDAD, UN TODO INVIDISIBLE, TAL COMO DIOS LO ES..

CAPITULO VI - ARCANOS MAYORES EXTENDIDOS



I - Le Bateleur (El Mago)

La carta representa la figura de un hombre de pie, situado frente a una mesa. Sobre la mesa se encuentran copas, monedas y espadas. Él sostiene en la mano izquierda una varita de madera (bastos). Lo que representa es que tiene a su disposición los 4 elementos o los 4 palos de la baraja. Su mano derecha está libre y colgada a lo largo del cuerpo. Su sombrero representa el símbolo del infinito. Sus pies miran uno a la derecha y el otro a la izquierda, es decir, uno mira al futuro y el otro al pasado. La mesa tiene 3 patas, la tríada. La tierra es marrón, el trabajo. La cesta con hierba, la armonía. Su cinturón divide el mundo en superior e inferior. Los bastos representan al fuego, el poder mental, los oros representan a la tierra y sus tesoros, las espadas al aire y la fuerza para modificar las cosas, las copas al agua o el saber acumulado.

Representa: El poder absoluto, la idea que todo está en sus manos, que tiene todas las posibilidades de elección. El convencimiento. Facilidad para empezar de nuevo las veces que haga falta. Representa a un hombre joven con ímpetu y energía.

Cabalística Representa a la letra hebrea **aleph**, al planeta **Mercurio** y con el número **1**.

Esotéricamente Se asocia con el elemento *Aire*. con el planeta **Marte**, con el signo de **Aries** y con la estación del Invierno.

En numerología representa al número **1** : La unidad, el principio de todo, el antagonismo, el principio activo de la unidad, la inteligencia, el hombre.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : Representa la unidad primordial en sí misma.
- **Plano anímico** : La conciencia de uno mismo, el conocimiento, la sabiduría, el poder.
- **Plano material** : Representa el impulso inicial, el origen de las cosas, la quintaesencia de las cosas, la fuerza de la voluntad, la energía, la salud. No es una carta de amor, es más bien para trabajo, dinero o negocios.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado final**: Es una carta positiva, que significa la posibilidad de obtener lo que uno quiere, pero dependerá de la posición que ocupe y de las cartas que le acompañen: si está en el inicio, dice que tiene todas las posibilidades, que se realice con éxito. También facilidad de empezar desde cero las veces que haga falta.
- Como **persona** : Dice que se trata de alguien importante, con poder, o alguien joven pero con todas las posibilidades en sus manos para hacer lo que quiera con su vida y que tiene energía para ello.
- Como **situación** : Representa el principio de algo, la posibilidad de guiar nuestros propios actos, la toma de conciencia de la importancia de un hecho, el momento de pasar a la acción ya que se dispone de todos los elementos para hacerlo.
- **Amor** : Sobre una relación es el consultante quien tiene la solución en sus manos.
- **Salud** : Energía, fuerza, buena salud. En caso que surja algún problemilla de salud, tendrá una recuperación rápida.
- **Trabajo** : Facilidad para planificar y poner en marcha cualquier trabajo mediante su iniciativa, su inteligencia y su fuerza de voluntad. Actitud muy positiva. Buena relación con sus compañeros.
- **Dinero** : Éxitos económicos, buen momento para crear una sociedad, quizá un aumento de sueldo.

Posición invertida :

- **Amor** : Cambios, infidelidades, representa la total imposibilidad de su relación.
- **Salud** : Problemas con el aparato digestivo, estrés.
- **Trabajo** : Necesita reciclarse o asesorarse bien.
- **Dinero** : Prudencia y ahorro en las inversiones.

II - La Papesse (La Papisa o La Sacerdotisa)



Representa la figura de una mujer madura, pero todavía guapa, tocada como un Papa, que representa el poder anímico, espiritual y material. El libro sobre su regazo, representa el libro de los secretos, la sabiduría. El manto del fondo, representa las cortinas del templo. Representa el conocimiento en evolución, el poder del conocimiento, la ciencia oculta, sacerdotal o iniciática. Alguien que posee el conocimiento pasado, presente y futuro, para distribuirlo según su criterio. Sólo están representados tres de los 4 elementos, falta el terrenal.

Representa: Simboliza la madre, posibilidad de concebir, una persona prudente, reservada, no dice todo lo que sabe, pero sus sentimientos son profundos, una mujer sabia y estudiosa, alguien que no muestra todo lo que es o todo lo que sabe, secretos guardados.

Cabalística Representa a la letra **Beth** del alfabeto hebreo, a la **Luna**, a la diosa **Isis**, diosa de la prosperidad y al número **2**

Esotéricamente Representa a la **Luna** (intuición, sensibilidad, alma), al elemento **Agua** y a la estación de Primavera.

En numerología representa al número **2** : Dualidad, el sujeto pasivo, la mujer, lo fecundo, las fuerzas opuestas.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : El espíritu en sí mismo en busca de su perfección, la potencialidad.
- **Plano anímico** : Es el conocimiento profundo de lo que hay que hacer, la puerta abierta pero el miedo a cruzar esa puerta, el miedo a afrontar las cosas, la posibilidad de triunfo si se superan sus miedos y su egoísmo.
- **Plano material** : Representa la posibilidad de conseguir lo que queremos, si trasgredimos esa puerta y afrontamos nuestros miedos.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado final**: Siempre es positiva si la pregunta trata sobre un tema intelectual y espiritual: replanteamientos de vida, cambiar de forma de ser, búsqueda mental.
- Como **persona** : Dice de ella que es: intuitiva, reservada, sabia, sensata, espiritual, prudente, que no se entrega fácilmente, que sabe más de lo que dice o de lo que parece, la consejera, la experiencia.
- Como **situación** : Situación llena de posibilidades, pero bastante enigmática. Miedo a afrontar los problemas. Situación que esconde información, pero no por ello menos buena.

- **Amor** : Relaciones tiernas, románticas y profundas, maternales y creadoras, pero llevadas con cierto pudor. Relaciones faltas de expresividad pero no por ello menos profundas y sinceras.
- **Salud** : Posibilidad de embarazo, cambios de metabolismo.
- **Trabajo** : Éxito pero necesidad de reflexionar bien antes de actuar, poder, obtención de los objetivos.
- **Dinero** : Buenos rendimientos en las inversiones.

Posición invertida :

- **Amor** : Pasar a la acción, ser prudentes en momento de crisis para evitar rupturas.
- **Salud** : Problemas en el aparato digestivo. No es un buen momento para un embarazo, déjelo para más adelante.
- **Trabajo** : Sea prudente y desconfíe de los compañeros o de los jefes, hay cosas ocultas, que no conoce todavía.
- **Dinero** : Ahorro, prudencia.



III - L'Impératrice (La Emperatriz)

Se trata de la figura de una mujer, una reina ataviada y sentada en un lujoso trono. Una mujer joven, en edad de procrear. La figura está tocada de una corona, tiene alas, sostiene un cetro (símbolo de la tierra) con su mano izquierda. Con la mano derecha sostiene un escudo con un águila, a veces bicéfala. El cetro señala su bajo vientre o zona de reproducción femenina. Esta figura representa el poder emotivo, de instinto triunfal, de sensualidad, de amor, armonía, equilibrio.

Representa: La síntesis y la armonía entre el espíritu, la mente, el equilibrio y la emotividad. Esta carta representa la maternidad, la feminidad, la sensualidad, la afectividad.

Cabalística Está asociada al planeta **Mercurio**, a la letra hebrea **ghimed** y con el número **3**.

Esotéricamente Está asociada al planeta **Venus**, al elemento **Aire** y a la estación del Invierno.

En numerología representa al número **3** : Es la triada de la santísima trinidad, Dios en su expresión total de armonía y equilibrio entre el antagonismo y la dualidad.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : El alma individual, la emoción, la bajada del espíritu al alma, la clave que abre las puertas.
- **Plano anímico** : El alma en sí misma, sus emociones, su forma de percibir la vida y la muerte.
- **Plano material** : La sensualidad, la sexualidad, la libido, el placer y el derecho a ser felices, afectividad, generosidad y amabilidad.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Es un resultado positivo del que se podrán sacar grandes beneficios. Si habla de un resultado afectivo: Es una carta positiva, de éxito total.
- Como **persona** : Estamos hablando de la mujer ideal, completa, que cubre todos los aspectos: la amante, la esposa, la amiga, la madre de sus hijos, la pareja. Se trata de una mujer fértil.
- Como **situación** : Es una situación positiva y honrada, aunque realista y consciente de la realidad en todo momento. De una situación armoniosa, ocurra lo que ocurra.
- **Amor** : Si define una relación: es una relación equilibrada y llena de amor, de sensualidad, equilibrada y llena de armonía entre la pareja, con descendencia. Sentimientos generosos y positivos.
- **Salud** : Buena salud o pronta recuperación, embarazo, fortaleza.
- **Trabajo** : Retomar rápidamente el control, ascenso. Situación sólida y duradera con muchas posibilidades.
- **Dinero** : Mejores ingresos, suerte en el azar, aumento de sueldo.

Posición invertida :

- **Amor** : Infidelidad en la pareja.
- **Salud** : Pequeños problemas, necesidad de recuperarse, de hacerse un chequeo, de cuidarse.
- **Trabajo** : Desavenencias en los negocios y necesidad de buenos asesores.
- **Dinero** : Estafas o riesgos laborales.

III - L'Empereur (El Emperador)



Está representado por un emperador, un hombre sentado en un trono y vestido lujosamente. Tiene una edad intermedia, es barbudo, tiene un cetro en la mano derecha (símbolo de la tierra), tiene las piernas cruzadas, la mano izquierda libre y está en actitud contemplativa. La hierba a sus pies significa productividad.

Representa: El poder terrenal y temporal, lo material, que el hombre con sus conocimientos puede utilizar para sacar beneficios materiales. Representa también la estabilidad, la posición social de lo que se ha conseguido, la solidez de lo adquirido, fortuna, bienestar, placer material...

Cabalística y esotérica La asocian con **Aries**, con el planeta **Júpiter** (*bienestar, fortuna, placer material*), la letra hebrea **daleth** y el número **4**. También al elemento **Tierra** y a la estación del Otoño.

En numerología representa al número **4** : (2+2) la doble dualidad, la doble dialectica, la base del mundo.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : Ausencia del espíritu, es una sombra del espíritu.
- **Plano anímico** : Racionalidad activa, choque de ideas, la lógica.
- **Plano material** : El cuerpo en sí mismo, con sus necesidades, sus ambiciones, sus ganas de vivir y tomar posición terrenal y material de su poder.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Es positiva, porque seguro que lo conseguirá ya que se trata de algo bien pensado y bien llevado. Realizado con perseverancia y sin aflojar sus esfuerzos en ningún momento.
- Como **persona** : Autoritaria, decidida, segura de sí misma y de sus decisiones, con buena posición, que tiene poder, con poder de mando. Persona de alto rango, de muy buena posición social.
- Como **situación** : Se trata de una situación que está bajo control, bien gobernada, dirigida por alguien que sabe muy bien lo que quiere, cómo lo quiere y cómo conseguirlo.
- **Amor** : Relación donde el sexo y lo material son más importantes que los sentimientos.
- **Salud** : Fuerza, vitalidad, energía, recuperarse rápidamente.
- **Trabajo** : Persona de mando, trabajos de acción, trabajos bien planteados y serios. Trabajo en el que deberá tener iniciativa sobre los demás.
- **Dinero** : Tendrá éxito en los negocios, ganancias, herencias, si tiene un juicio entre manos lo ganará.

Posición invertida :

- **Amor** : Dudas sobre la forma de actuar, grandes dudas.
- **Salud** : Pequeños accidentes, problemas en piernas y brazos.
- **Trabajo** : Necesidad de rodearse de un buen equipo de trabajo, pérdida del poder, abuso de poder, intransigente, interesada, fuerte oposición.
- **Dinero** : Ahorro, gastos en casa.

V - Le Pape (El Papa o El Sumo Sacerdote)



La carta representa la figura de un hombre sentado en un trono con unas columnas detrás. Lleva un tocado, que es una triple corona que representa el poder anímico, espiritual y material. Con la mano derecha está bendiciendo y con la izquierda sostiene el cetro de las 3 cruces (poder). A sus pies hay 2 monjes arrodillados y esperando su bendición. Uno va de rojo (la acción) y el otro de negro (la sumisión). El pergamino que lleva uno, es el símbolo de los conocimientos adquiridos. O sea, que se trata del sumo sacerdote o del Papa. A veces aparece una rosa de 4 pétalos, símbolo de los 4 puntos cardinales o las 4 estaciones del año.

Representa: El poder espiritual y el temporal y reina en 3 mundos o planos. La obediencia al poder y la voluntad divina, de respeto al orden, la transmisión de las leyes universales al mundo. Significa que lo que pasa, es lo que viene marcado por el destino.

Cabalística y esotérica La asocian con **Aries** o **Tauro** con el planeta **Júpiter** y la letra hebrea **heth**, y el número **5**. También al elemento **Aire** y a la estación del Invierno.

En numerología representa al número **5** : Es la aspiración al conocimiento, el camino de la sabiduría, es la suma del 2 + 3 (la dualidad + la armonía y el equilibrio de los contrarios).

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : La facultad de aceptación y de transmisión de la naturaleza divina.
- **Plano anímico** : La ética, la moral, la conciencia, el orden.
- **Plano material** : La capacidad para percibir el orden dentro de un desorden aparente.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Siempre es positiva si se trata de un resultado, pero indica mucha fuerza de voluntad para conseguirlo y que sepa Ud. si de verdad es eso lo que Ud. quiere. Si

el resultado es negativo, será insuperable, pero recomienda afrontarlo de todas formas, de lo contrario le quedará eso pendiente y puede traerle problemas.

- Como **persona** : Representa a una persona madura, sabia, cultivada, equilibrada y con experiencia, capaz de aconsejar o ayudar moralmente o intelectualmente.
- Como **situación** : Estable, seria, importante, que antepone las responsabilidades morales, sociales y materiales a todo. Posibilidad de asociación, de crear una sociedad tanto de pareja como en los negocios.
- **Amor** : Amor paternalista y protector, cálido, pero constructivo. Relaciones con alguien mayor, alguien intelectual y espiritual.
- **Salud** : Necesidad de consultar con un buen médico, de equilibrar mente y cuerpo. Problemas en las cervicales.
- **Trabajo** : Necesidad de mantener una actitud reflexiva y constructiva, tranquilidad. Sea individual en su relación con sus compañeros de trabajo.
- **Dinero** : Posibilidad de ingresos, pero sólo provenientes de su trabajo.

Posición invertida :

- **Amor** : Pasar a la acción, ser prudente en momento de crisis para evitar rupturas.
- **Salud** : Problemas del aparato digestivo, mal momento para afrontar un embarazo.
- **Trabajo** : Ser prudente y desconfiar de los compañeros o de los jefes, hay cosas ocultas que no conoce todavía.
- **Dinero** : Ahorro, prudencia.

VI - L'Amoureux (El Enamorado)



Esta carta está representada por 4 personajes. Un hombre y una mujer ante un ángel y sobre ellos la figura de un ángel que los envuelve, Cupido. Cupido representa al ser supremo que les otorga el beneplácito del enamoramiento. Su arco y su flecha simbolizan el azar por el que serán guiadas sus flechas y que interviene la fuerza del destino. La gran estrella dorada que está detrás de Cupido, ilumina el amor entre los dos enamorados. El pelo azul del ángel nos dice que tiene una gran fuerza espiritual.

Representa: El amor, la pareja, las relaciones afectivas, anuncia boda, consecución de las relaciones, afianzamiento, anuncia hijos. Representa la posibilidad de vernos enfrentados ante una elección, pero una elección que realmente ya ha sido elegida por el destino.

Cabalística La asocian con la letra **vau**, con **Virgo**, con el planeta **Mercurio**, a veces con **Géminis**

Esotéricamente La asocian con **Tauro** y el planeta Tierra. Al elemento **Tierra** y a la estación del Otoño.

En numerología representa al número **6** : (2+2+2) o (3+3) representa el matrimonio, es decir la fusión de vínculos.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : La posibilidad de actuar y de tomar decisiones movidas por la emotividad.
- **Plano anímico** : La trama emocional que obliga a elegir.
- **Plano material** : La concreción del placer, las decisiones cotidianas, las oportunidades en las que tenemos que elegir.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Se conseguirá el resultado deseado, pero será necesario tomar una decisión o hacer una elección o llegar a un acuerdo.
- Como **persona** : Persona con disposición para los cambios, las relaciones, la comunicación o que tiene problemas para elegir, para estabilizarse, para definirse.
- Como **situación** : Situación que necesita definirse, elegir entre dos personas o tomar una decisión de cualquier tipo, especialmente en el amor.
- **Amor** : El amor, buenas relaciones afectivas. Si tiene pareja anuncia boda, hijos, reforzamiento o afianzamiento de una relación; si no la tiene, indica la aparición de una nueva relación llena de amor y pasión.
- **Salud** : Momento para tomar vitaminas o alimentarse bien.
- **Trabajo** : Indica el momento de crear sociedades o negocios con familiares, con su pareja. Éxito en el trabajo si se trata de ventas.
- **Dinero** : Buen momento para los negocios o las inversiones de no demasiada envergadura. Puede tener suerte en el azar, pero no ganará demasiado dinero.

Posición invertida :

- **Amor** : Sigue siendo positiva en el amor, habla simplemente de una pequeña crisis o de un malentendido, pero la relación sigue adelante; en el peor de los casos indica pasividad en la pareja.
- **Salud** : Necesidad de hacer una dieta y vigilar bien lo que uno come.
- **Trabajo** : Problemas con la pareja si se tiene negocios juntos o si trabajan juntos o con la familia. Levantará envidias entre sus compañeros de trabajo o con su jefe/a y le podrían traicionar.
- **Dinero** : Posibilidad de pérdida de dinero en el hogar, aconseja controlar los gastos, ya que pueden surgir gastos imprevistos, pero no muy grandes.

VII - Le Chariot (El Carro)



La carta muestra a un hombre subido en un carro, con dosel o palio, que está tirado por dos caballos. Nos muestra un hombre triunfante que se pasea por la vida en un carro haciendo alarde de su poder, su triunfo, de ser un conquistador. El hombre lleva un cetro en la mano derecha, símbolo de poder terrenal. Además está arropado por un palio soberano y unas cortinas azules, que indican que está arropado por la espiritualidad, la inteligencia. Los 2 caballos, uno rojo la fuerza y acción, el otro azul, la inteligencia y la espiritualidad. Cada caballo tira en una dirección distinta, lo que representa que tiene todo en sus manos para conseguir esos éxitos y esas metas que se ha marcado, siempre y cuando logre conjugar todos los componentes y encontrar el equilibrio entre todos los elementos que tiene delante para conseguirlo.

Representa: El éxito, el poder, los viajes, los desplazamientos, posición social, persona de alto rango, la acción, amigos a su alrededor, fuerza y energía.

Cabalística Lo asocia con la letra **Zaïn** y con el signo de **Cáncer**, con el planeta **Marte** o con el **Sol** y con el número **7**.

Esotéricamente La asocian con el signo de **Géminis**, el elemento **Fuego** y con el Verano.

En numerología representa al número **7**: Es la cifra de Dios en su unidad perfecta, el número más grande del cosmos. Está compuesto por el 3 (la trinidad) y por el 4 (la doble dualidad o doble dialéctica). Es el número más positivo de todos, nunca es negativo y en todas la filosofías y religiones tiene una simbología muy importante.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : La acción, unificar los principios opuestos, para que sean una única fuerza positiva y en el mismo sentido.

- **Plano anímico** : El valor, capacidad de decisión, el poder y la confianza en uno mismo, que permiten afrontar cualquier cosa.
- **Plano material** : La acción y la energía en sí misma, la ley de la simetría.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado final**: Es el éxito, el triunfo absoluto, la consecución de todos sus deseos por su valía. Anuncia un viaje. Amigos que le rodean y apoyan.
- Como **persona** : A veces se refiere a una sola persona y otras veces se refiere varias, a favor o en contra, amigos a tu alrededor. Pero define a personas audaces, voluntariosas, que no tienen miedo a nada, que pasan rápidamente a la acción.
- Como **situación** : Momentos importantes y cruciales que no se pueden obviar, que merecen toda nuestra atención si queremos conseguirlo. Habla de viajes, desplazamientos, aventuras.
- **Amor** : Habla de un enamorado osado y capaz de hacer evolución una nueva relación rápidamente. Reparición de amores pasados, que pueden complicarnos la vida. Persona capaz de hacer evolucionar o precipitar una relación.
- **Salud** : Nos avisa de la posibilidad de algún problema de salud.
- **Trabajo** : Fuerza y seguridad en su trabajo. También nos dice que el éxito depende de Ud...
- **Dinero** : Aumento de ingresos de cualquier índole, incluso de deudas que daba por perdidas.

Posición invertida :

- **Amor** : Estancamiento, falta de ideas en la vida de pareja.
- **Salud** : Peligro de recaídas, indica la necesidad de tener un cuidado especial con los niños.
- **Trabajo** : Falta de objetividad y de fuerza en los nuevos proyectos y en las relaciones con sus compañeros de trabajo. Traición por envidias.
- **Dinero** : Ruina, despilfarro, gastos imprevistos...

VIII - La Justice (La Justicia)



La carta representa la figura de una mujer, tocada con una corona, que lleva una espada en la mano derecha y en la mano izquierda sostiene una balanza. A veces se trata de una figura alada, lo que

indica el poder celestial. Lleva un velo en los ojos que indica que la justicia es justa y no hace distinciones. La espada simboliza la fuerza implacable de la justicia. La balanza significa equilibrio. La corona simboliza poder. Su cara expresa serenidad y equilibrio.

Representa: El equilibrio, la equidad, el rigor, la justicia. Lo único negativo de esta carta es la falta de dinamismo y rapidez. Todo es posible, todo es posible a largo plazo. Tiene un signo de fatalidad, ya que dice: “*Todo pasará cuando sea el momento*”.

Cabalística Lo asocia con la letra **cheth**, con el signo de **Libra** y con el número **8**.

Esotéricamente La asocian con **Cáncer**, por su necesidad de armonía, de equilibrio y de perfección. Con el elemento **Agua** y con la Primavera.

En numerología representa al número **8** : Es el número de la igualdad, es el 4 + 4 , el equilibrio, la equidad, es positivo.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : El espíritu encarnado, la perfección, que ha penetrado en lo material. Iluminación.
- **Plano anímico** : La superación de la condición individual y egoísta, la integración del ego en el superego.
- **Plano material** : El equilibrio entre fuerzas contrapuestas.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado final**: Posibilidad de obtenerlo pero a largo plazo y siempre respetando las reglas y los convencionalismos.
- Como **persona** : Puede estar hablando de un abogado o de un juez. Puede decir que una persona es equilibrada, rigurosa, ordenada, madura, positiva, sincera, altruista.
- Como **situación** : Rectitud, rigor, orden, capacidad de decidir firmemente, equilibrio y moralidad de una persona. Habla de un juicio. Situaciones estables, justas, sin riesgos.
- **Amor** : Buen momento de estabilizar o replantear de forma seria una relación.
- **Salud** : Sin problemas, equilibrio.
- **Trabajo** : Buen momento para buscar nuevos socios o colaboradores, buena capacidad en el trabajo, buen momento creativo.
- **Dinero** : Tendrá suerte en los juegos de azar y en las inversiones a largo plazo.

Posición invertida :

- **Amor** : Relación insegura, familiares que se meten y estropean una relación. Replanteamiento en la pareja de forma constructiva, necesidad de aclararse las ideas.
- **Salud** : Momento de cuidarse.
- **Trabajo** : Momento de estabilidad pero de estancamiento, problemas con los jefes o problemas para relacionarse con los subordinados.
- **Dinero** : Gastos en casa, replanteamiento del tema del ahorro, deudas pendientes nos serán reclamadas.

VIII - L'Hermite (El Ermitaño)



La carta representa la figura de un anciano andando, con el cabello blanco. Lleva un manto, un fanal que le ilumina los pasos y un bastón para apoyarse. El hecho que no se le vean los pies representa que casi no se mueve de sitio o que camina en el plano espiritual, no terrenal. Su cabello blanco significa conocimiento y sabiduría. Su bastón tiene 7 nudos, como el de Moisés. Alguien para mostrarnos el camino y 7 días de la semana y de la creación. El fanal, la luz amarilla, simboliza el conocimiento, la iluminación divina.

Representa: El ermitaño, el asceta, el guía, el estudioso, el erudito, el buscador. También representa la soledad, la reflexión, la prudencia, el estudio.

Cabalística Lo asocia con la letra **Teth**, con el signo de **Virgo**, con la **Luna** y con el número **9**.

Esotéricamente La asocian con **Leo**. Con el elemento **Tierra** y con el Otoño.

En numerología representa al número **9** : La culminación del tiempo y de todos los números, admite 10 combinaciones posibles, que sumadas dan 9.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : Representa el equilibrio total.
- **Plano anímico** : La consciencia de uno mismo, la sabiduría necesaria para ser autocrítico consigo mismo y ser constructivo.
- **Plano material** : El equilibrio entre las ideas y fuerzas contrapuestas que cohabitan en uno mismo. La energía existente en uno mismo, sin tener en cuenta las apariencias.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Suele ser bueno si se trata de un tema de estudio o de un progreso intelectual o espiritual, de lo contrario no suele ser muy buena porque indica paciencia, reflexión previa sobre el tema tratado, para no hacer una mala valoración. También indica soledad ante el problema o la circunstancia. Aconseja reflexionar bien antes de actuar.
- Como **persona** : Persona mayor, madura, solitaria, voluntariamente aislada, reflexiva, estudiosa, no muy generosa. También podría definirse como una persona ambiciosa que se ha trazado un plan para conseguir sus fines y hace sola el camino hasta conseguir lo que quiere.
- Como **situación** : La persona está sola y aislada, no cuenta con nadie para guiarla, sólo ella tiene la respuesta a sus preguntas. Situación difícil que avanza muy lentamente y en la que es necesario ser prudentes.
- **Amor** : Soltería, ganas de estar solo. Si tiene pareja, puede romper por ansias de soledad o puede pasar una pequeña crisis, por falta de ganas de comunicación.
- **Salud** : O nos habla de alguien mayor que debe cuidarse o de alguien que, aunque joven, necesita cuidarse, ya que corre peligro de enfermar.
- **Trabajo** : Buen momento para reciclarse o prepararse mejor, para profundizar en sus conocimientos. No es un buen momento para cambiar de trabajo ni para hacer entrevistas de trabajo. Es un momento de recogimiento intelectual.
- **Dinero** : Momento estable en su economía, pero sin grandes estridencias.

Posición invertida :

- **Amor** : Ruptura por falta de diálogo y por aislamiento, en el que excluirá completamente a la otra persona. Problemas para encontrar pareja.
- **Salud** : Recogimiento, necesidad de cuidarse al máximo para no enfermar. Necesidad de potenciar el cerebro, ya que puede tener problemas de memoria y de concentración.
- **Trabajo** : Falta de concentración y dispersión, necesita clarificar conceptos y afianzar sus conocimientos.
- **Dinero** : No espere nada. Es mejor que se esté quieto, es inútil jugar en los juegos de azar, no preste dinero, pague sus deudas...

X - La Roue de Fortune (La Rueda de la Fortuna)



La carta está representada por una rueda de 6 radios, con un conejo que sube por la derecha y un mono que baja por la izquierda. La Rueda de la Fortuna representa la rueda de la Eternidad, sin

principio ni fin. Es el símbolo de la transformación. El mono tiene las manos atadas y simboliza a las personas que no son poco inteligentes y se dejan llevar por el destino. El conejo en cambio, sube astutamente y no se deja confundir. A la derecha hay una manivela, que no se puede ver del todo y que significa que un ser supremo es quien maneja los hilos del destino de las personas. El suelo arado bajo la Rueda de la Fortuna, significa, que cada cual debe plantar su simiente del propio destino. En lo alto de la Rueda, se encuentra una figura con corona, que representa a los que sí saben moverse y dirigir su destino. Para algunos esta figura representa al diablo.

Representa: Es una carta dinámica, con movimiento, indica rapidez en la consecución de eventos y sorpresas traídas por el destino.

Cabalística Lo asocia con la letra **Yoth**, con el signo de **Capricornio**, con el planeta **Saturno** y con el número **10**.

Esotéricamente La asocian con **Virgo**. Con el elemento **Tierra** y con el Otoño.

En numerología representa al número **10** : $(1+2+3+4) =$ a la totalidad del cosmos, ya que (1 es Dios, 2 es la materia, 3 es el mundo físico y 4 es la reproducción).

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : La ley universal, el ciclo de las existencias, que desciende del Karma.
- **Plano anímico** : Los equilibrios y las contradicciones dinámicas en continuo movimiento, debatiéndose entre el dolor y el placer.
- **Plano material** : El ciclo de la vida y de la muerte, el mundo en sí mismo tal como es.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Depende del destino.
- Como **persona** : Persona con suerte y con mala suerte, una persona que no domina lo que le depara el destino, que se deja llevar por los acontecimientos.
- Como **situación** : Se deja llevar por los acontecimientos, confiando en sí mismo y en su porvenir. Situación inestable, pero rica en posibilidades y en vías de evolución, positiva o negativa (las cartas, que la rodean la definen).
- **Amor** : Cambios intensos y apasionados en la vida de pareja. Si no tiene, aparecerán nuevas personas en su entorno que harán cambiar su vida de una forma pasional.
- **Salud** : Fuerza, vitalidad, energía, ganas de vivir. En caso de enfermedad, presagia una recuperación espectacular.
- **Trabajo** : Buen momento para replanteamientos laborales, para cambios, para presentar nuevas ideas individuales.
- **Dinero** : Posibilidad de ganar en el juego, buena suerte, dependerá de las otras cartas.

Posición invertida :

- **Amor** : Cambios negativos en su relación de pareja. Alguien meterá cizaña. Confusión de ideas y necesidad de consejos.
- **Salud** : Recaídas, molestias intestinales o estomacales, vómitos.
- **Trabajo** : Cambios inesperados o noticias inesperadas de su trabajo, serán buenos o malos según sean las otras cartas.

- **Dinero** : No es un buen momento para meterse en gastos. No es momento de jugar, porque no ganará. Mejor que se esté quietecito y no se juegue su dinero, pues lo perdería.

XI - La Force (La Fuerza)



La carta nos muestra una figura femenina tocada con un sombrero, que representa el símbolo del infinito. Está elegantemente vestida y tiene a un león con la boca abierta, gracias a la fuerza que imprime sobre sus mandíbulas. El león simboliza la fuerza del instinto salvaje y agresiva. La dama va vestida de azul, que simboliza la inteligencia y la estabilidad; de amarillo que simboliza la sabiduría, y de rojo que significa la acción y la pasión. Por lo tanto, significa que con su inteligencia, espiritualidad y con su determinación, domina a la fuerza bruta.

Representa: Suerte, fortuna. Antes de tentar a la suerte, se debe visualizar esta carta, ya que da suerte.

Cabalística Lo asocia con la letra **Kath** y con el signo de **Leo**, con el planeta **Saturno** y con el número **11** (*las fuerzas ocultas*).

Esotéricamente La asocian con el planeta **Marte**. Es el **2** ($11 = 1 + 1 = 2$). Con el elemento **Fuego** y la estación del Verano.

En numerología representa al número **11** : Es negativo, lo pasivo.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : La vuelta de las energías creativas al mundo, el espíritu encarnado, que baja a la tierra para modificar su equilibrio.
- **Plano anímico** : Agresividad, voluntad, nuestro valor.
- **Plano material** : La fuerza empleada para controlar otras energías.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Suerte, victoria repentina imprevisible, en la que la suerte tiene mucho que ver.

- Como **persona** : Fuerte, determinada, voluntariosa, animada, con seguridad en sí misma, comprensiva, que sabe subyugar a los demás. Persona que no teme a las responsabilidades y domina la situación.
- Como **situación** : Situación dominada por la fuerza tranquila de su voluntad, dominar la situación o alguien con sus encantos. Situación fuerte y equilibrada, segura de sus prerrogativas, que es un apoyo fiable para alguien.
- **Amor** : Necesidad de darle toda la atención a la relación, de hacer que avance. Momentos románticos y/o pasionales y/o sexuales (dependerá de las otras cartas).
- **Salud** : Salud, vitalidad, energía, buen momento para operarse de algo porque está pletórico de fuerzas.
- **Trabajo** : Cambios en el trabajo, vendrán a pedirle consejo. Buen momento para potenciar temas pendientes. Creatividad.
- **Dinero** : Buenos ingresos, suerte en los negocios, buen momento de invertir.

Posición invertida :

- **Amor** : Momento de inestabilidad en la pareja. Necesidad de un asesor matrimonial, para solucionar los problemas de pareja. Si define a una mujer, dice que es fría y calculadora.
- **Salud** : Momento de debilidad, no está muy en forma para meterse en grandes esfuerzos.
- **Trabajo** : Momento de estancamiento y de apatía en el trabajo. Falta de ideas.
- **Dinero** : Peligro de sufrir algún timo, fraude, engaño o robos. Cuidado le surgirán gastos imprevistos y desmesurados en casa.

XII - Le Pendu (El Colgado)



Esta carta viene representada por la figura de un hombre atado de manos y de pies que cruza las piernas y está colgado boca abajo. Las manos atadas, son la dependencia social o la ineficacia. Está colgado de una rama entre dos árboles, que están podados (simbolizan la castración). Las ramas que han sido podadas son 12: 12 meses del año, el arcano XII. Los colores de su ropa son el blanco y el rojo, que simbolizan la inocencia y la pureza. Las *piernas cruzadas* significan cruce de energías. El estar *boca abajo* significa tener la situación al revés. Los botones son los diferentes grados de conocimiento.

Representa: El altruísmo, el desinterés por las cosas del mundo, la ley revelada, el sacrificio, la abnegación. Es un símbolo de iniciación pasiva. La pasividad, momento de impás.

Cabalística Lo asocia con la letra **Lameth** y el número **30**.

Esotéricamente La asocian con el signo de **Libra**. Es el **3** ($12=1+2=3$). Es del elemento **Aire** y la estación del Invierno.

En numerología representa al número **12** : Es pasivo y perfecto para muchos.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : La capacidad de aceptar las leyes de la vida y de la muerte.
- **Plano anímico** : Capacidad de convertir en sagrados sus actos.
- **Plano material** : Energías canalizadas y guiadas por otras energías

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Éxito y equilibrio, si se trata de un tema intelectual o espiritual.
- Como **persona** : Carece del libre albedrío, las cosas no dependen de él y en estos momentos no puede hacer nada ni tomar decisiones. También habla de personas fieles, amigas, dispuestas a prestar ayuda.
- Como **situación** : Está en stand by, no puede hacer nada, sólo ver lo que pasa, pero no es el momento para actuar. Está bloqueado y con las manos atadas.
- **Amor** : Su relación está en camino muerto, en un impás. Habla de una relación ambigua, en la que no sabe dónde se encuentra ni a dónde va.
- **Salud** : Estado de dejadez, no se cuida nada. Incluso podría hablar de depresión, debido al poco respecto y valor que se da a sí mismo.
- **Trabajo** : Falta de motivación en el trabajo, apatía, desinterés. Todo ello podría ser debido a la falta de comunicación con los jefes y con los compañeros. Necesidad de darse más importancia a sí mismo y a su trabajo.
- **Dinero** : Derroche y gastos innecesarios. Se recomienda el ahorro y controlar mejor los gastos.

Posición invertida :

- **Amor** : Relaciones sentimentales muy importantes aunque cortas, que dejarán huella. O podría estar bajo la influencia de una mujer que guiará sus pasos como consejera sentimental.
- **Salud** : Cometerá alguna imprudencia con su salud o si no, puede que sufra algún accidente. El caso es que tendrá algún problema de salud.
- **Trabajo** : Momento de replanteamiento laboral, despidos o cambios de trabajo.
- **Dinero** : Ruina o pérdidas de dinero.

XIII - La Mort (La Muerte o El Arcano XIII)



A esta carta, se la llama **El Arcano XIII** y su carta no lleva más que el número, no va escrita la palabra *muerte*, simplemente para no nombrar ni ver la palabra *muerte*. Viene representada por un esqueleto, que lleva una guadaña en la mano izquierda (siniestra) con la que va cortando cabezas y hierbas. Sus huesos son rosas, representan la sensibilidad de la vida humana. Corta una cabeza de niño y una de un rey, para demostrar que la muerte y los cambios pueden pasarle a todos. Un pie está hundido en la tierra, ya que forma parte integrante de ella. Su cabeza tiene forma de luna, simboliza la noche y la regresión. La hierba que corta, es muy positivo, ya que significa que corta las malas hierbas con lo que aleja todo lo malo, para dejar salir lo bueno.

Representa: Cambio, transformación, muerte en nuestras vidas de algo, pero no necesariamente nos anuncia la muerte física. Muchas veces el cambio es positivo, para hacer otras cosas o porque llega otra persona u otro acontecimiento a nuestra vida, que produce un cambio. Anuncia cambios. Nacimiento de nuevas ideas.

Cabalística Lo asocia con la letra **mem**, con el signo de **Escorpión**, con los planetas **Saturno** y **Marte** y el número **40**.

Esotéricamente La asocian con el elemento **Agua**. El **4** ($13=1+3=4$). Es del elemento **Agua** y la estación de Primavera

En numerología representa al número **13** : Es el cambio, la transformación, para unos es positivo y para otros negativo. Puede ser $10+3$ o $6+7$ o ...

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : La ley de la transformación constante, la transmutación.
- **Plano anímico** : El inconsciente siempre inmutable a su esencia, abierto a muchísimas posibilidades.
- **Plano material** : Transformación, evolución.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Óptimo augurio, anuncia cambios, transformaciones, renovaciones en todos los campos.
- Como **persona** : Persona que busca un cambio o que está en plena transformación y es capaz de cambiarlo todo de todos los ámbitos.
- Como **situación** : Va a sufrir un cambio radical e importante que aportará algo nuevo a su vida. También el fin de una relación, de un dinero o de un trabajo.
- **Amor** : Cambios positivos en la vida de pareja o aparecerá un nuevo amor. Encontrará o vivirá el amor ideal. Cambios de estilo de vida, mudanzas u obras en casa.
- **Salud** : Recuperación de una enfermedad, vitalidad, cambios de salud positivos.
- **Trabajo** : Cambios positivos en el trabajo, aparición de nuevas ideas, poder de convicción, aumento de sueldo o de puesto de trabajo, buenos apoyos de los compañeros de trabajo.
- **Dinero** : Buen momento, para las inversiones, suerte en el juego, herencias.

Posición invertida :

- **Amor** : Cambio de pareja o cambios en la relación de pareja. Engaños, rupturas, cambios de actitud en la vida de pareja.
- **Salud** : Pequeñas crisis o problemas de salud. Lenta recuperación si está enfermo.
- **Trabajo** : Necesidad de cambiar de trabajo, de innovar. Problemas si cambia de actitud en el trabajo, no se recicla y no innova.
- **Dinero** : Pérdidas importantes de dinero, malas inversiones, no preste dinero ya que lo perderá, porque no se lo devolverán.

XIII - Tempérance (La Templanza)



La carta viene representada por un ángel con alas que está pasando agua de una jarra a otra. El ángel representa la virtud. Este riega las plantas que tiene a sus pies y les da vida. Las jarras son una de oro (el futuro) y otra de plata (pasado). El hecho de pasar agua de una a otra significa equilibrio y el presente. El agua regenera, porque representa nuestro conocimiento. El color dorado significa el poder y lo divino.

Representa: El autodomínio, el autocontrol, el equilibrio, la moderación, el dar apoyo, la amistad, la regeneración.

Cabalística Lo asocia con la letra **nun**, con el signo de **Acuario** o **Sagitario** y con el número **50**.

Esotéricamente La asocian con **Virgo**. El **5** ($13=4+1=5$) Es del elemento **Tierra** y la estación del Otoño.

En numerología representa al número **14** : Es la transmutación, la metamorfosis, los cambios, pero en positivo porque es la suma de $7+7$.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : Presencia del espíritu en la conciencia y en los procesos evolutivos.
- **Plano anímico** : Es la conciencia, la prudencia, la autocrítica.
- **Plano material** : La continuidad, el cambio.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado final**: Por sí solo, sólo significa que es un periodo de transición en nuestro planteamiento existencial.
- Como **persona** : Conciliadora, innovadora y abierta a todo, facilidad de adaptación, buena consejera.
- Como **situación** : Momento de sopesar todas las posibilidades, de asesorarse bien, de apoyarse en buenos amigos, momento de buenas relaciones de toda índole. Periodo de cambios de toda índole.
- **Amor** : Momentos agradables y estables en pareja, necesidad de valorarse uno mismo para que los demás le valoren también. Apoyarse el uno al otro.
- **Salud** : Salud, estabilidad, tranquilidad, resurgir de la energía vital.
- **Trabajo** : Situación estable y positiva, firma de contratos, nuevas asociaciones, buenas relaciones laborales.
- **Dinero** : La suerte llama a su puerta.

Posición invertida :

- **Amor** : Avisa de malos momentos o de divergencias en la pareja, necesidad de diálogo.
- **Salud** : Leves problemas en el aparato digestivo.
- **Trabajo** : Problemas laborales por culpa de una mujer que influirá negativamente. Si tiene que firmar un contrato, espere un momento mejor. Necesidad de asesorarse bien antes de tomar ninguna decisión.
- **Dinero** : Ese aumento de sueldo que Ud. esperaba llegará.

XV - Le Diable (El Diablo)



La carta viene representada por un diablo, con alas y casco, que empuña una espada con la mano izquierda. A sus pies se encuentran dos diablillos atados por el cuello con una cuerda. El diablo alado representa para algunos la figura de un ángel sabio caído en desgracia y maléfico, que siembra el mal, que se mueve por intereses y por instinto. En cambio, para otros, no es más que un diablo que siembra el mal. Su casco, se interpreta como signo de belicoso, o sea que quiere obtener todo aunque sea por la fuerza. La espada representa un símbolo fálico y el poder. El hecho de que saque la lengua y salude se interpreta como burla. Está apoyado sobre la luna, o sea el mundo oculto, el destino, los instintos más básicos. En esta carta están representados casi todos los colores, lo que le da un aspecto muy amplio y muchas posibilidades en la interpretación. Los dos diablillos representan las malas tentaciones.

Representa: Los instintos más bajos, las pasiones, las dificultades en enfrentamientos, las relaciones de fuerzas, las desdichas.

Cabalística Lo asocia con la letra **Samech**, con los planetas **Marte*** y Saturno y con el número 60**

Esotéricamente La asocian con **Sagitario**. El **6** ($15=1+5=6$). Es del elemento **Fuego** y la estación del Verano.

En numerología representa al número **15** : Descubre lo oculto y aparta lo malo. Inocencia y candor.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : Búsqueda de la perfección, la motivación.
- **Plano anímico** : Impulso intuitivo, tendencia a imitar lo divino.
- **Plano material** : La ley de la entropía, el agotamiento progresivo de las energías.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Conseguirá sus objetivos, pero reflexione sobre la mejor manera de llegar a su objetivo.

- Como **persona** : Pasional, interesada, ambiciosa, muy apegada al dinero y a los instintos, poco escrupulosa. Persona que intenta por todos los medios imponer su voluntad y dominar la situación.
- Como **situación** : Situación pasional, excesiva, intensa, exultante, situación con una carga emocional y energética increíble en la que todos los medios son buenos con tal de conseguir su objetivo. Situación de relación de fuerzas y enfrentamientos.
- **Amor** : Amores pasionales con poco contenido afectivo y romántico, su pareja intentará dominarle o estará siempre midiéndose con Ud... Relaciones de pareja inestables y de peleas continuas.
- **Salud** : Buena salud, regeneración del sistema circulatorio, el hígado y el páncreas.
- **Trabajo** : Periodo interesante en el trabajo, aparición de nuevas oportunidades, si tiene que negociar actúa astutamente, si mantiene una relación sexual en el trabajo le traerá grandes problemas.
- **Dinero** : Buen momento para las inversiones, para repartir beneficios y para negociar contratos o acuerdos.

Posición invertida :

- **Amor** : Decepciones amorosas, peleas, soledad forzosa, replanteamientos en su vida de pareja con miedo a la ruptura.
- **Salud** : Peligro de contagiarse de alguna enfermedad sexual, enfermedades venéreas.
- **Trabajo** : Malas relaciones laborales por despertar envidias, no es momento de cambios laborales y de negociar ningún contrato, es momento de ser prudente.
- **Dinero** : Puede ser timado o traicionado, no invierta, desconfíe de todos incluso de su pareja.

XVI - La Maison Dieu (La Torre o la Casa de Dios)



Esta carta viene representada por una torre tocada con una corona que es alcanzada por un rayo, que le rompe la corona y de la que caen 2 hombres. La torre ancha en su base nos indica que tenemos una base sólida. El hecho que el rayo destruya sólo la parte superior de la corona, representa la cabeza, el conocimiento y los valores, significa que debemos replantearnos nuestras ideas, el poder material y la abundancia. Los 2 hombres son los valores.

Representa: Ruptura, destrucción, muerte, problemas y replanteamientos de toda índole por encontrarse en un momento donde las cosas ya no pueden seguir como están. Necesidad de reflexión para eliminar todo lo que no funciona y quedarse sólo con lo que es sólido y nos vale para nuestra nueva etapa.

Cabalística Lo asocia con la letra **hain**, con el signo de **Aries**, con el planeta **Marte** y con el número **70**.

Esotéricamente La asocian con **Capricornio**. El **7** ($16=1+6=7$). Es del elemento **Tierra** y la estación del Otoño.

En numerología representa al número **16** : 1 (Dios)+ 6 (doble trinidad) = un número feliz. Para otros es nefasto.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : Las fuerzas, energía espiritual, iluminación.
- **Plano anímico** : Las defensas psicológicas a superar, la potencialidad.
- **Plano material** : Las energías de la materia con sus potencias destructivas y negativas.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Es negativo, no se alcanzará la meta.
- Como **persona** : En plena transformación y replanteamiento, desestabilizada, confusa.
- Como **situación** : Desestabilizada, en plena transformación y replanteamiento. Persona colérica, enfadada, que se siente mal consigo mismo, que tiene problemas.
- **Amor** : La familia se meterá en su pareja, sea precavido y no permita que le influyan demasiado. Replanteamiento de su matrimonio o de su vida de pareja por parte del otro.
- **Salud** : Avisa de posibles problemas de salud, recaídas, peligro de accidentes.
- **Trabajo** : Debe ir con pies de plomo para no cometer errores; replanteamiento de su vida laboral, posibles cambios positivos o negativos, lo que vendrá indicado por las cartas que le siguen.
- **Dinero** : No es un buen momento para jugar, ni para montar negocios, reflexione bien antes de hacerlo. Momento de cobrar deudas o de pagarlas.

Posición invertida :

- **Amor** : Rupturas, no es momento para empezar una nueva relación amorosa, en caso de ruptura matrimonial infórmese bien antes.
- **Salud** : Tendrá problemas de salud, recaídas, peligro de accidentes, roturas de brazos o piernas.
- **Trabajo** : Replanteamientos sobre su trabajo, depresiones por culpa del trabajo, problemas en el trabajo por su mala ejecución.
- **Dinero** : Muchos gastos desmesurados e imprevistos en casa, probablemente a causa de los hijos.

XVII - L'Étoile (La Estrella)



La carta viene representada por una joven desnuda, que está arrodillada frente a un riachuelo y sostiene dos jarras, una en cada mano. Está vertiendo agua de las dos jarras en el río. En el cielo hay 8 estrellas (con 8 rayos cada una), que la rodean y en la tierra hay pájaros y plantas. La chica representa la juventud y la belleza. El trasvase de agua, representa la fertilidad y la comunicación. Su desnudez significa pureza, transparencia. El pájaro negro sobre el árbol fértil representa la belleza efímera y la posibilidad de que algo malo pase. Las 8 estrellas representan, justicia por el número 8, pérdida del guía por lo verde y el oro luminosidad, brillo. El ocho puesto horizontalmente, es el símbolo del infinito.

Representa: La juventud, la belleza, la suerte, el resplandor, la comunicación, la creatividad, los valores mentales sobre los valores afectivos o sentimentales, buena conexión mental o intelectual, afinidad de ideas, momento de una gran fuerza mental y claridad de ideas.

Cabalística Lo asocia con la letra **Peth**, con el signo de **Acuario** y con el número **80**.

Esotéricamente La asocian con el planeta **Mercurio**. El **8** ($17=1+7=8$): Es del elemento **Aire** y la estación del Invierno.

En numerología representa al número **17** : La obstrucción, la locura, la tragedia. En cambio, en tarot es positiva.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : La unidad primordial debe proyectarse en la realidad.
- **Plano anímico** : Funciones mentales correctas, que permiten acercarse a la verdad.
- **Plano material** : Fusión nuclear, fuente de energía controlable.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Seguramente conseguirá lo que quiere, gracias a su inteligencia, a su don de gentes, a la facilidad que tiene para transmitir lo que quiere.
- Como **persona** : Receptiva, comunicativa, segura de sí misma, que cae bien a los demás, que tiene suerte, atenta, inspirada, creativa, sentimental, femenina, de buena voluntad.

- Como **situación** : De bienestar, bien consigo mismo, en armonía con su entorno, confiando en Ud. y sus posibilidades de futuro. Momento feliz y tranquilo, creación de nuevos proyectos o anuncia el nacimiento de un hijo. Predominio de los valores intelectuales a los sentimentales. Conexión mental.
- **Amor** : Momentos románticos y tiernos. Es el momento idóneo para que aparezca un gran amor en su vida y caiga rendido a sus pies, ya que Ud. brilla con luz propia y atrae a la gente.
- **Salud** : Buena salud, fuerza y vigor. Salud mental. Éxitos intelectuales y mentales.
- **Trabajo** : Buen momento para emplearse a fondo en el trabajo o los estudios. Momento de gran creatividad. Crecimiento profesional, con posibles ascensos, por valorarle.
- **Dinero** : Aumentos de sueldo, suerte en el juego, buenos beneficios.

Posición invertida :

- **Amor** : Potencie al máximo su relación de pareja, debe mostrarse romántico y tierno para vivir este momento como debe ser. Muéstrele al otro lo brillante que es Ud. en todos sus aspectos.
- **Salud** : Pequeñas preocupaciones, pequeña depresión por comerse demasiado la cabeza, pero no es grave:
- **Trabajo** : Retraso en sus resoluciones laborales, momento para reforzar sus relaciones laborales o de estudios.
- **Dinero** : No juegue, es un mal momento; vigile sus gastos; le llegarán gastos generados por su pareja o por la salud.

XVIII - La Lune (La Luna)



Esta carta viene representada por la Luna, que domina toda la carta. Debajo se encuentran 2 perros, que le ladran, un lago y un cangrejo, que está dentro del agua. A cada lado hay 1 castillo. La luna se muestra muy potente, en todo su esplendor, muestra un montón de rayos a su alrededor con los que manda sus destellos al mundo. Los perros le ladran porque no quieren que la luna estropee su territorio y quieren restablecer la luz, la paz y la claridad. Los perros le hacen frente, pero en el fondo le tienen miedo, lo muestra el rabo caído. Los castillos tienen las puertas negras, las tinieblas o desconocido. El lago en nuestra mente, símbolo del misterio. El cangrejo indica andar hacia atrás,

en lugar de hacia delante. Existe la bipolaridad constante: valor para enfrentarse a los hechos con valor, pero con miedo; impulsos buenos y malos; ganas de enfrentarse a los problemas, pero vuelta al pasado en lugar de ir hacia el futuro.

Representa: Un periodo de confusión y oscuridad del que debe salir. Arrancarse del pasado y mirar al futuro, necesidad de cambiar y renovarse. Enfrentarse a los problemas, para restablecer el orden natural, a pesar del miedo.

Cabalística Lo asocia con la letra **Tzade** y con el signo de **Cáncer**. el número **90**.

Esotéricamente La asocian con el signo de **Acuario**. El **9** ($18=1+8=9$). Es del elemento **Agua** y la estación de Primavera.

En numerología representa al número **18** : Peligros para la salud, decepción.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : Ausencia del mundo, la no intervención.
- **Plano anímico** : Las tensiones oscuras, las ilusiones y los engaños, los miedos interiores, las incongruencias, los deseos inconfesables.
- **Plano material** : La incapacidad de crear una síntesis de ideas.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Siempre es malo.
- Como **persona** : Insegura, conflictiva, problemática, falsa, que esconde sus verdaderas intenciones, enferma moral o físicamente, persona débil que se deja llevar por los demás, persona con miedos interiores que le condicionan completamente.
- Como **situación** : Angustiosa, problemática, conflictiva, siempre debidos a malos entendidos, a las malas lenguas, a los miedos interiores, inseguridades, enfermedades físicas y morales. Situación muy difícil y conflictiva, que hay que solucionar cuanto antes.
- **Amor** : Momentos sensuales e incluso románticos, pero con cambios constantes, que le harán sentir inseguro. Su pareja se mostrará muy cambiante y pejugeras, sin dejar de ser romántica.
- **Salud** : Posibles problemas en el aparato reproductor, problemas de salud, vaya al ginecólogo.
- **Trabajo** : Replanteamiento laboral o en los estudios, reorganización en su puesto de trabajo.
- **Dinero** : Sea prudente con las inversiones, sea ahorrativo, reorganice sus gastos.

Posición invertida :

- **Amor** : Problemas en la pareja, por inseguridades, ambigüedades, confusión, que pueden llevar a la ruptura. Homosexualidad.
- **Salud** : Problemas mentales, depresiones, depresiones por inseguridad, momentos tensos debido a problemas de salud, pero no irreversibles.
- **Trabajo** : Problemas con sus jefes a causa de su suspicacia, malos entendidos, discusiones, que pueden derivar en cambios drásticos en su lugar de trabajo.

- **Dinero** : Se avecinan malos tiempos económicos, sea previsor. No gaste en cosas superfluas y ahorre, para cuando lleguen las vacas flacas, que van a llegar.

XVIII - Le Soleil (El Sol)



Esta carta viene representada por el Sol, que preside la carta con sus potentes rayos iluminándonos. Hay una pareja de niños semidesnudos que están abrazados y reciben el influjo y el calor de los rayos del Sol. El Sol muestra su poder, puesto que es el rey de los astros e ilumina todo aquello que está bañado por sus rayos, trayendo cosas positivas: vida, amor, felicidad... La desnudez significa la pureza, la claridad y transparencia. Se cree que viene representado por 2 niños en lugar de 2 adultos para representar la inocencia. Al ser niños, también se interpreta como amistad, reconciliación entre dos amigos.

Representa: Exito, felicidad, unión feliz, armonía, amistad, reconciliación, gratificación, tranquilidad y pureza.

Cabalística Lo asocia con la letra **qoph**, con el **Sol**, con el signo de **Géminis** y con el número **100**.

Esotéricamente La asocian con **Piscis**. El **19** ($19=1+9=10$, $1+0=1$) Es del elemento **Fuego** y la estación del Invierno.

En numerología representa al número **19** : Es el equilibrio, la perfección. Es el sol, el oro y la piedra filosofal.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : El poder liberador, la unión entre lo terrenal y lo espiritual, la integración entre lo universal y lo particular.
- **Plano anímico** : Equilibrio, afinidad, síntesis de conocimiento y emoción, armonía.
- **Plano material** : Equilibrio entre energías complementarias, síntesis de las energías creativas y constructivas.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Es buenísima. Conseguiremos todo aquello que nos propongamos.

- Como **persona** : Franca, sincera, clara, de éxito, comunicativa, amable, feliz o puede tratarse de una persona a quien le gustaría encontrar a alguien.
- Como **situación** : Situación de lucidez, de felicidad, en plena posesión de sus medios, casarse, compartir su vida con alguien. También es una situación llena de éxito, esclarecedora y floreciente, con muchas posibilidades de futuro.
- **Amor** : Uniones duraderas, matrimonio, relaciones de pareja con mucho amor y mucho sexo. Si no tiene pareja, la encontrará. Su pareja tendrá un fuerte carácter que le impondrá su voluntad, pero de una forma muy constructiva.
- **Salud** : Muy buena salud, fuerza, vigor.
- **Trabajo** : Buen momento para montar nuevos negocios, lanzar nuevas ideas, buscar un nuevo empleo, ya que transmitirá Ud. su claridad de ideas y su fuerza. Convencerá.
- **Dinero** : Buen momento para las inversiones, ya que obtendrá beneficios rápidos. Cobro de herencias. Cobrará deudas pendientes.

Posición invertida :

- **Amor** : Problemas con su pareja, rupturas, dedíquese a fortalecer su relación de pareja. Podría liarse con un amigo y perderlo.
- **Salud** : Un poco de cansancio, tome vitaminas y cuídese los ojos.
- **Trabajo** : Reorganice su trabajo. Para no cometer errores, es aconsejable que se asesore bien antes de actuar.
- **Dinero** : No tendrá problemas de dinero, pero no lo malgaste innecesariamente. Sea prudente con el dinero. Si decide invertir en algo, le irá bien, pero las ganancias no serán muy importantes. Si tiene que firmar algún contrato sufrirá retrasos.

XX - Le Jugement (El Juicio)



Esta carta viene representada por la figura del arcángel San Gabriel alado. Está rodeado de una nube y los rayos del sol, que iluminan la tierra, donde se encuentran 3 personas desnudas. Está anunciando el Juicio Final. El destello de los rayos alcanza a toda la tierra, lo que significa que todos tienen que rendir cuentas. El ángel viene a rendir cuentas sobre los aspectos terrenales. El féretro que está entre las personas representa el lugar donde vamos a enterrar todos nuestros pecados. El hecho que las personas estén desnudas, representa que no se puede esconder la verdad,

que todo está en tela de juicio. Los personajes están representados por una joven, una anciana y un hombre joven y fuerte que sale del féretro. Esto significa que el juicio se aplicará de una forma positiva, pero indiscriminada a todo el mundo y el resultado hará que las personas resurjan más reforzados y renovados.

Representa: El Juicio Final, la hora de diferenciar lo material de lo espiritual. Es la hora del triunfo o del cambio de camino sobre unas nuevas bases positivas. Momento de cambio, de renovación, de reconciliación, aclaración de situaciones, renovación de viejos proyectos...

Cabalística Lo asocia con la letra **resh** y con el signo de **Acuario** y con el número **200**.

Esotéricamente La asocian con el planeta **Saturno**. El **20** ($20=2+0=2$). Es del elemento **Aire** y la estación del Invierno.

En numerología representa al número **20** : Renovación, la verdad, la buena salud, la fe.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : Unión y separación, principio y fin, lo relativo y lo absoluto.
- **Plano anímico** : La comprensión del significado de la existencia.
- **Plano material** : Lo temporal.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Un triunfo, o algo está cambiando, renovándose, renaciendo, reconciliándose... positivamente.
- Como **persona** : Está en pleno cambio positivo, que se restablece, que se está reconciliando con alguien, que está empezando de nuevo o cambiando de rumbo.
- Como **situación** : Periodo de renovación, de reconciliación, de restablecimiento, cambios positivos sobre nuevas bases.
- **Amor** : Aparecerá una nueva relación, presagia buenos momentos con su pareja, reconciliación si estaban peleados, reencuentro con amigos del pasado y recomenzar con él una nueva relación.
- **Salud** : Tenga cuidado con sus articulaciones, puede tener problemas con ellas.
- **Trabajo** : Aconseja ser discreto y prudente con sus compañeros y con sus superiores, es mejor que no enjuicie a nadie.
- **Dinero** : Buena suerte en el juego y la lotería, pero los premios no serán de mucha cuantía.

Posición invertida :

- **Amor** : Malos momentos en la vida sentimental. No es momento para empezar una nueva relación, aléjese; o encontrará a alguien que merece la pena, pero que es tan distinto a Ud. que le obligará a replantearse todo.
- **Salud** : Recomienda un chequeo, cuidarse el cuerpo y la salud, ya que si no se cuida más adelante tendrá problemas de salud.
- **Trabajo** : Es de muy mal presagio, dependerá de las cartas que le acompañan: puede ser despido, puede ser hacerse valer para que reconozcan su valía, lo que no le eximirá de pasar muy malos momentos.

- **Dinero** : Puede que se compre una casa o si no, es un momento en el que será importante para Ud. ahorrar.

XXI - Le Monde (El Mundo)



La carta viene representada por una corona sostenida por un ángel y un pájaro. En el centro, una figura femenina desnuda. Fuera de la corona, a sus pies, se encuentran un toro y un león. Los animales están dispuestos cada uno en una de las cuatro esquinas de la carta. Representan a los cuatro elementos: fuego, aire, agua, tierra, o a los cuatro evangelistas: San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan. La figura femenina representa a El Mundo. Está cubierta con una tela roja, que significa acción. La varita que lleva en la mano nos muestra su poder. Los laureles de los que está hecha la corona significan la victoria. El león y el toro que están a sus pies representan respectivamente el poder y la fuerza el león y el toro la virilidad.

Representa: El mundo coronado con todos a sus pies. Éxito, triunfo, suerte, victoria, realidad, premio, plenitud.

Cabalística Lo asocia con la letra **shin**, con el signo de **Escorpión**, con el planeta **Saturno** y el número **300** .

Esotéricamente La asocian con el **Sol**. **El 21** ($21=2+1=3$). Es del elemento **Agua** y la estación del Invierno.

En numerología representa al número **21** : ($7+7+7$) número de adivinación.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : La fusión de la energía creadora en la propia creación, la realización plena y total.
- **Plano anímico** : La superación de todos los problemas.
- **Plano material** : Disponer de todas sus energías.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: La realización de todos sus deseos, éxito en todos sus proyectos.

- Como **persona** : Habla de una persona feliz y alegre, que sabe sacar provecho de todo y venderse a sí mismo. Persona que goza de muchas cualidades y saca partidos de ello. Piensa en alguien que está lejos o una persona lejana piensa en Ud..
- Como **situación** : Todo es posible para Ud., todo le es favorable, tendrá triunfos, éxitos, tiene el mundo a sus pies. Una situación en plena expansión y abierta a todo lo nuevo, que el mundo le ofrece.
- **Amor** : Boda, uniones fecundas, creación de nuevos hogares, recibirá mucho amor, le colmarán de todos sus caprichos, su pareja pondrá el mundo a sus pies. Si no conoce a nadie, va a vivir un encuentro en el que surgirá el amor pasional y cerebral.
- **Salud** : Buenos augurios para la salud, vive una etapa pletórica de salud, si tiene algún pequeño problema se restablecerá rápidamente.
- **Trabajo** : Vivirá un gran éxito profesional o en los estudios. Sabremos exponer sus ideas en el trabajo, las cuales les entusiasmarán y le valorarán por ello. Posible ascenso. Buen momento para cambiar de trabajo, si prefiere un cambio.
- **Dinero** : Buen momento para las inversiones.

Posición invertida :

- **Amor** : Soledad buscada y distanciamiento de su pareja, no lo haga, reavive la comunicación de su vida amorosa, si no se irá alejando todo el mundo de Ud..
- **Salud** : Pequeños problemas de pulmones, bronquios o respiratorios. Cuidado con las alergias
- **Trabajo** : Ud. no sabrá exponer sus buenas ideas o nuevos proyectos, no le entenderán y le malinterpretarán. NO es un buen momento para los cambios. NO le asesoran correctamente.
- **Dinero** : Cuidado con los gastos y con las compras, se le irá la mano y se endeudará.

XXII - Le Mat (El Loco)



La carta viene representada por un hombre que camina hacia el futuro, apoyándose en un bastón. También lleva un fardo colgado de un palo al hombro. Va vestido de bufón y un lobo le intenta morder para frenarle. Lo más significativo es que la carta no lleva número, lo que significa que no pertenece a este mundo, que vive al margen de él. Su vestimenta nos dice que se ríen de él, ya sea de su locura o de su cordura. El hecho que lleve un fardo significa que ha roto con todo y se ha lanzado a lo desconocido o, en todo caso, que ha elegido un camino distinto al que tenía. En el fardo lleva el resumen de sus vivencias. Su bastón representa su voluntad, su interés. Su futuro está vacío

y va sin rumbo, por lo que se cree que el animal le muerde para frenarle, ya que intuye que el loco va hacia el vacío.

Representa: El loco, el aventurero, el que deja todo para ir hacia lo desconocido. Para algunos representa la persona que, haciéndose el loco, no lo es, ya que sabe perfectamente a dónde va y lo que quiere, sólo que se lo toma por loco porque se sale de los convencionalismos.

Cabalística La asocia con la letra **Tau** y con la **Tierra** y con el número **400**

Esotéricamente La asocian con el elemento **Fuego, El 22** ($22=2+2=4$). A esta figura algunos la asocian con el elemento **Fuego** y otros a los 4 elementos: **Fuego, Tierra, Aire** y **Agua**. Consideran, que en el fardo que lleva colgado a la espalda, lleva los 4 elementos.

En numerología representa al número **22** : La sabiduría, la razón suprema.

Significado en los tres planos :

- **Plano espiritual** : Los instintos primarios, la posibilidad infinita de movimiento y transformación de la dimensión espiritual. La creación de sus propias leyes.
- **Plano anímico** : Total libertad emocional e instintiva, superación del placer y del dolor, alcanzar la sensación pura.
- **Plano material** : La excepción, que no niega la regla, sino que se sustrae a ella.

Su interpretación : *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Positivo. Anuncia grandes viajes, desplazamientos, mudanzas.
- Como **persona** : Irreflexiva, impulsiva, nerviosa, agitada, que está de viaje o se está desplazando, que abandona su pasado y va hacia lo desconocido, que llega o se va súbitamente.
- Como **situación** : En la que se deja llevar por sus impulsos, reacciona de forma brusca e irreflexiva, nada puede hacerle cambiar de idea. Los acontecimientos se precipitan irremediablemente y no se pueden frenar. Estos pueden ser positivos o negativos.
- **Amor** : Éxitos en pequeñas escaramuzas. Imposibilidad de vivir un gran amor por las circunstancias.
- **Salud** : Mala circulación, recomienda reposo.
- **Trabajo** : Dispersión en el trabajo, apatía ejecutiva con mucho trabajo mental
- **Dinero** : Buen momento para poner sus papeles y sus inversiones en orden.

Posición invertida :

- **Amor** : Desencanto y descontento en la pareja por culpa de las excentricidades y locuras del consultante. El consultante puede estar mal influenciado y ello repercutirá en la relación con su pareja.
- **Salud** : Riesgo de accidentes, sea prudente en los deportes y al aire libre.
- **Trabajo** : Negativa, incapacidad de llevar adelante un trabajo, retraso en la resolución del trabajo.
-
- **Dinero** : Pérdidas de dinero por realizar malas inversiones. Administrará mal su dinero.

CAPITULO VII - LOS ARCANOS MENORES. EXTENDIDOS

Los Arcanos Menores del Tarot de Marsella constan de 56 cartas, repartidas en 4 palos (**OROS, BASTOS, COPAS, ESPADAS**). A su vez cada palo consta de 14 cartas cada uno. **Van del 1 ò As, hasta el 10, Sota, Caballo, Reina y Rey.** Se parecen mucho a la Baraja Española, francesa e italiana. Veamos de forma rápida a qué equivale cada uno de los palos:

- **COPAS:** Amor, felicidad, amistad, creatividad, ideales, fertilidad. Intelectualidad. INVIERNO. Elemento Agua. Norte. Vejez.
- **OROS:** fortuna, dinero, negocios, suerte en el juego, éxito en los negocios, herencias.

VERANO. Elemento Tierra. Verano. Sur. Juventud.

- **BASTOS:** trabajo, inteligencia, éxito profesional, proyectos, iniciativas. Obreros, políticos. PRIMAVERA. Elemento Fuego. Oeste. Madurez.
- **ESPADAS:** problemas, obstáculos, opresión, penas, peleas, disgustos, luchas, malentendidos, la fuerza, orden autoritario. Profesión: militares, guerreros, hombres de leyes. OTOÑO, Elemento Aire. Infancia. Este.

Muchos ocultistas, lo comparan con los 4 caminos o senderos de la Cábala.

Lo cierto, es que su significado es muy concreto y se suelen usar como complemento a una tirada de Arcanos Mayores, para ampliar el significado y dar más detalles, que los que puedan dar los Arcanos Mayores.

¿Cómo se interpretan los Arcanos Menores?

En los Arcanos Menores, se deben tener en cuenta muchos factores a la hora de saberlos interpretar bien y extraer toda su simbología. Intentaremos resumirlo lo máximo posible, para facilitar su estudio:

- Es importante fijarse si salen muchas cartas del mismo palo en la misma tirada.
Ello significará que su vida en esos momentos está marcada por su problema afectivo o laboral o de dinero... Por ejemplo, si aparecen muchos Oros, es de muy buen augurio.
- Los Ases, representan el origen de todo en la vida.

Las figuras representan a los personajes muy bien definidos. Quedan reflejados su personalidad, su carácter, su apariencia y su profesión, entre otros:

- **REYES:** autoridad, dotes de mando, personalidad activa, poder. Hombres maduros o ancianos. Maridos o padres o amigos, que nos apoyan o quieren. Jefe. Mujer, que desempeñe un puesto de mando o poder o la jefa. Hombres de 35 en adelante.
- **REINAS:** mujeres con poder, madre, amantes, jefas, abuela, tía, fecundidad, creatividad. Aportan sabiduría, apoyo, consejos. Mujeres de 35 en adelante.

- **CABALLEROS:** acción, cambio, actividad, fuerza, avances, viajes, mandos intermedios, adjuntos a dirección, hombres de confianza, hombres jóvenes y viriles (amante, pretendiente, hermano, amigo, tío joven), mensajes. Hombres de 20 a 35 años.
- **JOTAS:** hijos, niños, jóvenes inexpertos, jovencitas, adolescentes, empleados, personalidad práctica, persona inmadura, proyecto incipiente. Representan el esfuerzo, el trabajo y la potencialidad. Niños o jóvenes de 0 a 20 años.

Las cartas que van del As al 10, representan detalles muy concretos y prácticos. Por un lado tienen su significado marcado por **su palo** y por otro el que nos indica **su número**.

- Cada palo representa una estación del año, tal como lo vemos anotado más arriba junto a los palos de la baraja. Si nos fijamos cada estación consta de 13 semanas por lo que dependiendo del número de la carta, que nos salga, podemos incluso predecir la semana en que ocurrirá un acontecimiento.

Los Números representan algo concreto, tal como nos enseña la **Numerología**, que nos da una noción del tipo de carta que representa. Para memorizar el **Tarot de Marsella**, lo podéis utilizar para ayudaros a memorizar el significado de cada carta. Van del 1 al 10:

1. El origen de las cosas, la potencialidad, empezar algo nuevo.
2. Dualidad, alianzas, rivalidad.
3. La manifestación de algo, la consecuencia.
4. Puesta en marcha, pasar a la acción, realización. Problema e bloqueo y lentitud.
5. El conocimiento, la evolución, la renovación.
6. Intención de armonizarse y equilibrarse. Sacrificio.
7. Fuerza mental, capacidad de estudiar, pensar, éxito.
8. Transformación. Justicia, control sobre su vida y su dinero.
9. Madurez, resultado final, final de una etapa.
10. Cambios, evolución, renovación, liberación.

ARCANOS MENORES DEL TAROT DE MARSELLA: OROS SIGNIFICADO.

- Como decíamos en la introducción a los **ARCANOS MENORES**, cada palo representa un aspecto de nuestra vida. En este caso, el palo de **OROS** representa: el dinero, las herencias, las propiedades, la suerte, los negocios, la organización, la realización y el trabajo productivo. Si define a un hombre o a una mujer serán morenos de cabello, o castaño oscuro, y con ojos oscuros.
- Le recomendamos que lean primero la lección 27 y luego, para aprender el significado de las cartas, las lecciones: 60, 61, 62 y 63. Al final de este post tienen un enlace al **índice del curso**
- Los OROS representan la estación del **VERANO**, el periodo de la vida de la **JUVENTUD**, el signo de **TIERRA** (Tauro, Virgo, Capricornio) y el signo cardinal del **SUR**.
-



As de Oros

-
- *Al derecho:* Dinero, riqueza, bienestar, cambio económico positivo, suerte con el dinero y con los negocios.
- Prosperidad. Ganas de vivir con ilusión., espiritualidad y felicidad.
- *Al revés:* despilfarro, riqueza sin felicidad, corrupción, dinero mal empleado.
- * Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



Dos de Oros

-
- *Al derecho:* cambios favorables negocios, equilibrio, confianza en sí mismo, éxito con los negocios y el dinero, creatividad, propuesta de nuevos negocios, acuerdos.
-

Al revés: imprevistos en los negocios, inseguridad financiera, ausencia de ideas o de proyectos, cambios negativos.

- * Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.
-



Tres de Oros

-
- *Al derecho:* equilibrio y confianza en los negocios, creatividad, buen manejo de los negocios y del dinero, buena intuición con las inversiones y con los negocios. Oportunidades de negocios, ganancias. Reconocimientos personales, implantación de un negocio, propuesta de negocio.
- *Al revés:* obstáculos en los negocios, pequeña pérdida de dinero, no lleva un buen control de su dinero o de su negocio, preocupaciones laborales o de dinero, falta de objetivos.
- * El derecho es cuando los dos discos están en la parte de abajo.
-



Cuatro de Oros

-
- *Al derecho:* estabilidad, conservadurismo, avidez, conformismo.
- *Al revés:* obstáculos, preocupaciones económicas, trabas, anulación de contratos, cierre de un negocio, precaución con el dinero.
- * Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



Cinco de Oros

-
- *Al derecho:* inestabilidad, toma de decisiones, cambios.

Al revés: precariedad, pobreza, problemas de dinero a largo plazo, falta de empleo, repetición de una ruina.

- * Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



Seis de Oros

- *Al derecho:* podrán arreglar unos problemas en su negocio, mejora de dinero, ayuda económica que harán a alguien, donar dinero, apoyar económicamente a alguien.

Al revés: le robarán el dinero o le timarán, pérdida de dinero, avaricia, envidia.

- * Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



Siete de Oros

- *Al derecho:* éxito en los negocios, capacidad de organizar y de triunfar en los negocios, progreso, dinero, ganancias, buen desarrollo proyectos.

Al revés: pérdida de dinero por imprudencia, preocupaciones por el dinero.

- * Para saber cual es el derecho, es cuando en la parte de abajo están los 4 discos y arriba 3.



Ocho de Oros

- *Al derecho:* herencia, esfuerzos personales, modestia, periodo de aprendizaje, facilidad de aprendizaje, franqueza, modestia,.

Al revés: vanidad, falta de ilusión, desilusión, poca ambición, engaños, traiciones, intrigas.

- * Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



Nueve de Oros

- *Al derecho:* éxito, abundancia, bienestar, victoria, buena salud, superar fácilmente los *Al derecho:* dinero, tranquilidad económica, intuición, bienestar, prudencia, consecución de los proyectos, poder adquisitivo, tranquilidad, seguridad.
- *Al revés:* peligro, abusos, vanidad, egoísmo, prudencia con los demás.
- * Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



Diez de Oros

- *Al derecho:* herencia, prosperidad, cobrará un dinero, ganancias, suerte en los negocios, bienestar y suerte en el hogar, suerte en la familia, seguridad económica, le prestarán dinero, discreción, desahogo económico, tranquilidad.
- *Al revés:* herencia si las cartas que le rodean son positivas. Si son negativas, pérdida de algo que les corresponde, falta de conciencia de sus bienes, poco control de su dinero, falta de dinero, avaricia, envidia, egoísmo.
- * Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.
-



Sota de Oros

-
- *Al derecho*: chico de cabello castaño oscuro y ojos oscuros. Llegada de noticias sobre negocios o dinero, potencialidad, capacidad para desarrollar un proyecto, para ganar dinero, buen aprendiz, capacidad para aprender, para estudiar, aplicado, inteligente, reflexivo.
- *Al revés*: pérdida tonta de dinero, dispersión de ideas, malas noticias, falta de concentración, persona obtusa y corta.
-



Caballo de Oros

-
- *Al derecho*: hombre entre 20-35 años de cabello castaño oscuro y ojos oscuros, honrado, inteligente, trabajador, responsable, eficiente, perseverante, de confianza, con iniciativa, organizado, con carácter, poder de iniciativa. Fiel con su pareja, buen amigo.
- *Al revés*: falta de iniciativa, perezoso, inteligencia mediocre, que se deja llevar los demás, hombre corrupto y sin escrúpulos, avaricioso, infiel, dependiente.



Reina de Oros

-
- *Al derecho*: mujer de cabello negro y ojos oscuros, con experiencia, de buena posición, inteligente, poder de iniciativa, bienestar, buena amiga, mujer de negocios, mujer fiel con el marido y buena amiga,

Al revés: mujer infiel, avaricia, envidiosa, traicionera, corrupta, sin escrúpulos, dependiente.

•



- **Rey de Oros**
- *Al derecho:* hombre maduro de cabello negro y ojos oscuros, inteligente, de buena posición económica, dotes de mando, bueno con los negocios, rico, buena intuición con los negocios, fiel con su pareja y con los amigos.
- *Al revés:* hombre corrupto, vicioso, infiel, avaricioso, traidor...

Las **COPAS** representan la estación del **INVIERNO**, el periodo de la vida de la **la VEJEZ**, el signo de **AGUA** (CÁNCER, ESCORPIO, PISCIS) y el signo cardinal del **NORTE**.



- **As de Copas**
- *Al derecho:* empezar una relación, mucha ilusión y mucho amor, ternura, felicidad, fertilidad, placer, belleza, futuro positivo, abundancia, perfección.
- *Al revés:* inestabilidad en la pareja, insatisfacción, cambios en la pareja.
-



- **Dos de Copas**
- *Al derecho:* pareja, noviazgo, compromiso matrimonial, boda, matrimonio, unión, abundancia, estabilidad sentimental, anuncia amores, inicio relación, compenetración, comprensión, pasión, estabilidad emocional.
- Si está soltero, anuncia la llegada de nueva pareja.

- Al revés: falsas, promesas, insatisfacción, ruptura, separación, divorcio, relación inestable o mal avenida, enemigo, relación insatisfactoria, desequilibrio emocional.



Tres de Copas

- *Al derecho:* compromiso matrimonial, satisfacción, reconciliación, curación, satisfacción.
- *Al revés:* retrasos, exceso de abundancia, pérdida de su reputación, ingratitud.



Cuatro de Copas

- *Al derecho:* infidelidad, disgusto, desilusión, traición, deslealtad, infelicidad, desdicha, agobio, impás o estancamiento de una relación.
- *Al revés:* reaparición de problemas, replanteamientos de pareja.



Cinco de Copas

- *Al derecho:* defectos, pérdida del cariño, desamor, desencanto, boda por interés, matrimonio por interés, defectos, herencia, inestabilidad en la pareja.
- *Al revés:* afinidad, nuevos planteamientos, reconciliación, reencuentro con un ex.



Seis de Copas

- *Al derecho:* nostalgia de mejores tiempos, recuerdos pasados, influencias externas.

•

Al revés: nuevos proyectos, perspectivas de futuro, ilusión futuro.



Siete de Copas

- *Al derecho:* fantasear, ilusiones, deseos imposibles, ser irrealista, castillos en el aire, ideas fijas, deseos imposibles, Fantasía.
- *Al revés:* poder de decisión, buena decisión, voluntad, buena Fe, objetivos cercanos.



Ocho de Copas

- *Al derecho:* desilusión, intentos fracasados, abandonar un proyecto, falta de valoración o ser ninguneado.
- *Al revés:* ser perseverante, ser ninguneado, desilusión.



Nueve de Copas

-
- *Al derecho:* éxito, abundancia, bienestar, victoria, buena salud, superar fácilmente los obstáculos y errores, resultados positivos.
- *Al revés:* oposición, opresión, peleas, diferencias, pérdida de dinero, error de apreciación.



Diez de Copas

-
-
- *Al derecho:* hogar, casa, armonía, amor, equilibrio en el hogar, paz, honor, buena reputación, placer.
- *Al revés:* desamor, falsa amistad, ausencia de felicidad, lucha, rabia.



Sota de Copas

-
- *Al derecho:* chico joven, de cabello castaño claro y ojos azules. Llegada mensaje muy importante, prevalecerá la intuición ante el amor, emoción, sensibilidad, consolidación de una relación, amistad,
-

Al revés: amor platónico, enamorarse de la persona equivocada, fantasías e irrealismo en el amor.

-



- **Caballo de Copas**
- *Al derecho:* hombre de 25-30 años, de caballi castaño y ojos claros, espiritual, bondadoso, poco materialista. Llegada de un amor, atracción, enamoramiento, fascinación, buenas intenciones, avance, progreso. Probable invitación, o bien situación propicia en un futuro inmediato.
- *Al revés:* persona infiel, engaño, estafador.



- **Reina de Copas**
- *Al derecho:* mujer rubia o castaño claro y ojos azules, bondadosa, amorosa, amable, tierna, justa, esposa fiel, buena madre y buena amiga, honesta, poética, trabajadora y muy práctica
- *Al revés:* desleal, infiel, inestable, viciosa.



- **Rey de Copas**
- *Al derecho:* hombre rubio y ojos azules, maduro, inteligente, equilibrado, responsable, culto, hombre de negocios muy listo o de profesión liberal, amable, fiel, religiosa, responsable, generosa, creativa, valora las artes.
- *Al revés:* deshonesto, arruinado, sin escrúpulos, huidizo, escandaloso.
-

Las **ESPADAS** representan la estación del **OTOÑO**, el periodo de la vida de la **INFANCIA** el signo de **AIRE** (Géminis, Libra, Acuario) y el signo cardinal del **ESTE**.



As de Espadas

Al derecho: Lucha encarnizada para obtener el éxito, triunfo, poder, voluntad, fuerza, energía, fertilidad, actividad, movimientos positivos, amor y pasión, fuerte sentimientos, conquista y seducción.

Al revés: obstáculos, embarazo, lucha, derrota, problemas.



Dos de Espadas

Al derecho: cariño, afecto, armonía, amistad, alianza, estancamiento, fuerzas equilibradas.

Al revés: enemigos, desequilibrio, indecisión, mentiras.

* Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacarle una marquita, porque gráficamente no se puede identifica.



Tres de Espadas

Al derecho: retrasos, separación, divorcio, dolor, desánimo, desilusión, ausencia, oposición.

Al revés: separación, tristeza, pérdida, ansiedad, angustia, confusión, errores, pérdidas.

* Al revés la espada está con la punta hacia arriba.

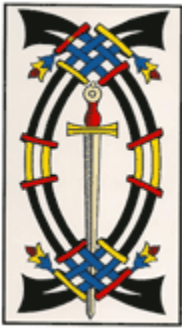


Cuatro de Espadas

Al derecho: reposo por enfermedad, retiro por ganas de soledad, necesidad de tranquilidad, abandono, nueva escala de valores, soledad, reanudación pero con otras bases.

Al revés: necesidad de ahorrar, añoranza de tiempos mejores, tener cuidado.

* Para saber cual es el revés la flor central deberá estar boca abajo.



Cinco de Espadas

Al derecho: lucha, conquistar o destruir al adversario, adversarios, deshonor, desprestigio.

Al revés: posibilidades de futuro malas, posibles pérdidas, posibles derrotas, decepción, sepultura.

* Al revés la espada está con la punta hacia arriba.



Seis de Espadas

Al derecho: éxito difícil y laborioso de obtener, desplazamiento, viaje, viaje por mar, proyecto difícil.

Al revés: problema sin salida, estancamiento de un proyecto, sin perspectivas de futuro, confesión.*
Para saber cual es el revés la flor central deberá estar boca abajo.



Siete de Espadas.

Al derecho: nuevos proyectos, nuevo trabajo, buenas perspectivas, esperanza en el futuro, confianza en sí mismo, esfuerzo, intentos.

Al revés: peleas, conversaciones, malos consejos.* Para saber cuando está del revés, la espada está con la punta hacia arriba.



Ocho de Espadas.

Al derecho: etapa de espiritualidad, misticismo, religiosidad, empatía.

Al revés: poder de decisión, mucho trabajo, obsesión, obcecación.* Para saber cual es el revés, deberán hacerse una marca, porque no se distingue.



Nueve de Espadas.

Al derecho: sufrimiento, ansiedad, depresión, preocupación, aborto, desesperación.

Al revés: dudas, escrúpulos, timidez, inseguridad, vergüenza, sospecha.* Para saber cuando está del revés, la espada está con la punta hacia arriba.



Diez de Espadas.

Al derecho: tristeza, dolor, lágrimas, desilusiones, ruina, precariedad.

Al revés: enchufe, éxito pasajero, apoyos pasajeros, beneficios, provechos.* Para saber cuando está del revés, las dos espadas centrales estarán boca arriba; o las flores de la base, deberían estar boca abajo.



Sota de Espadas.

Al derecho: chico joven de pelo castaño y ojos azules, equilibrado, que mesura bien todo, analítico y cerebral, discreto, frío, observador, curioso, templado, de buena posición, capaz de captar lo que los demás no ven. Actuará solo si es necesario.

Al revés: enfermedad, desenmascarar a un enemigo o traidor, imprevisto, sorpresas negativas, espía, obligación de actuar ante una fuerza mayor, impotencia ante un problema.



Caballo de Espadas

Al derecho: hombre de cabello castaño oscuro y ojos marrón oscuro, entre 20-35 años, visceral, energético, dispuesto a plantarle cara a todo en la vida, valiente, capacidad para decidir y poder de decisión, fuerte, precipitado, hábil, consigue todo lo que quiere en la vida, suelen ser un ligón y lanzado con las mujeres.

Al revés: imprudente, precipitado, irreflexivo, demasiado impulsivo.

Reina de Espadas.



Al derecho: mujer de castaño claro y ojos azules, equilibrada y sensata, que vive en el pasado, siempre pensando en lo que tuvo y ya no tiene, en lo que hubiera podido ser. Acepta su presente con dignidad pero no es feliz. Es aguda, perceptiva, espiritual, intelectual, intuitiva, profunda, se siente sola. También puede indicar separación por culpa de una mujer.

Al revés: amigo infiel, amigo traidor, venganza, engaño, avaricia, amargada.



Rey de Espadas.

Al derecho: hombre de pelo castaño oscuro y ojos oscuros, equilibrado e inteligente, de profesión liberal, capaz de pasar a la acción en cualquier momento, valiente, autoritario, dotes de mando, fuerte, justo, analítico, altivo, creativo, facilidad para montar un proyecto, negocio...

Al revés: mal jefe, mala persona, sin escrúpulos, obstáculos, conflictos, peleas, crueldad, sadismo.

Las **BASTOS** representan la estación de la **PRIMAVERA**, el periodo de la vida de la **MADUREZ**, el signo de FUEGO (Aries, Leo, Sagitario) y el signo cardinal del **OESTE**.



As de Bastos

Al derecho: creación, ayuda, suerte, buena oportunidad, realización de un proyecto, triunfo en los negocios, nuevo trabajo, nuevos proyectos.

Fertilidad, embarazo, virilidad.

Al revés: faltan ideas, poca creatividad, peleas, proyectos fracasados, debilidad, escasas energías.

* Para saber cuando está del revés, la mano estará en la parte de arriba.



Dos de Bastos

Al derecho: confianza en sí mismo y en sus ideas, desarrollar sus ideas o proyectos.

Al revés: orgullo, ambición, prepotencia, dudas, miedo a los enfrentamientos.

*Para saber cuando está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



Tres de Bastos

Al derecho: buenas oportunidades de trabajo, colaboración, éxito laboral o comercial.

Al revés: desilusión por negocio, falta de motivación, falta de expectativas.

*Para saber cuando está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



Cuatro de Bastos

Al derecho: Éxito, culminación de un proyecto o negocio, prosperidad, fuerza mental y psíquica para plasmar un proyecto y desarrollarlo con éxito.

Al revés: retrasos, fracasos, mediocridad, obstáculos, contrariedades...

*Para saber cuando está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



Cinco de Bastos

Al derecho: problemas laborales, mucha competencia. Deberán trabajar muy duro, para alcanzar sus objetivos.

Al revés: problemas legales por negligencia, alguien que busca problemas, obligación de afrontar los discusiones.

*Para saber cuando está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



Seis de Bastos

Al derecho: triunfo, éxito a costa de mucho trabajo, recogerán lo que hayan sembrado, prosperidad.

Al revés: retrasos, retrasos burocráticos, enredos administrativos que se resuelven, miedo al adversario.

*Para saber cuando está del revés, la flor central que está abierta estará en la parte de abajo.

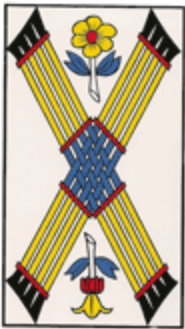


Siete de Bastos

Al derecho: éxito difícil de conseguir pero realizable, buenas perspectivas de un negocio o en el trabajo, toma de decisiones importantes.

Al revés: indecisión, indiferencia, abandono de la lucha.

*Para saber cuando está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



Ocho de Bastos

Al derecho: cambios positivos, noticias, llamadas, desbloqueo y reanudación de los contactos laborales, actividad, producción,

Al revés: malas noticias, despido, retrasos, robo, malversaciones.

*Para saber cuando está del revés, la flor abierta estará en la parte de abajo.



Nueve de Bastos

Al derecho: productividad, éxito garantizado, ganancias en los negocios, victoria ante los adversarios, capacidad de enjuiciamiento.

Al revés: falta de clientes, proyectos rechazados, pasividad, debilidad.

*Para saber cuando está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



Diez de Bastos

Al derecho: progreso en su vida profesional, avanzar hacia sus objetivos, claridad de ideas, éxito en el trabajo y buen enjuiciamiento. Buena salud, estabilidad familiar,

Al revés: envidias, rabia contra la felicidad ajena, mentiras, no saber delegar.

*Para saber cuando está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



Sota de Bastos

Al derecho: personas de pelo rubio o pelirrojo, ojos azules o avellana o marrones, muy predispuesta a todo, ambiciosa, energética, fuerte, inteligente, impetuoso, nervioso. Portador de noticias (las cartas que le rodean indicarán si positivas o negativas).

Al revés: persona falsa, dominante, superficial, ambiciosa, egoísta.



Caballo de Bastos

Al derecho: hombre de pelo rubio o pelirrojo, de ojos azules, de buena posición impetuoso, visceral, le encanta la acción y no se lo piensa demasiado. Indica mudanzas, cambios repentinos, partidas sin avisar, gente que crean inseguridad con su comportamiento.

Al revés: inestable, imprevisible, irreflexivo, temerario, pendenciero, alguien en quien no se puede confiar.



Reina de Bastos

Al derecho: mujer de cabello rubio o pelirrojo, ojos azules o marrones, tranquila y equilibrada, hogareña, inteligente pero práctica, amable, generosa, cariñosa con sus hijos, firme y autoritaria pero con tacto, buena jefa y trabajadora.

Al revés: mujer dominante, autoritaria, celosa y posesiva con sus parejas, obstinada, castradora con sus hijos.



Rey de Bastos

Al derecho: hombre cabello rubio o pelirrojo, ojos azules o avellana, noble, generoso, equilibrado, inteligente, hogareño y tradicional, adora a su familia, amable, honrado, consciente de la realidad, hombre de negocios, autoritario pero justo, buen jefe, humano.

Al revés: hombre insoportable, mal jefe, falta de humanidad, cambiante, frío y despiadado, maniático, crítico.

ARCANOS MENORES TAROT DE RIEDER WAITE

El significado de los Oros en las cartas de la baraja:



Rey de Oros

Hombre maduro con poder, rico, moreno, buena posición económica y social. Estabilidad. Inteligentes, listos, amables, cariñosos y protectores con su familia, pero temible en los negocios. Profesión: financieros, buenos administradores, dotes de mando, buenos organizadores, dotes de mando.

INVERTIDO: Tacaño, nuevo rico, déspota, hortera, tirano, crueldad, malversación, corrupción, vicioso y ludópata.



Reina de Oros

Mujer morena a la que le gusta el lujo y el dinero. Realista. Posición social y económica alta. Tacaña. Busca problemas que no tiene. Madre organizada y cercana, sabe escuchar, comprender y aconsejar a sus hijos. En el trabajo es eficiente y organizada.

INVERTIDO: Materialista, egoísta y egocéntrica, autoritaria, manipuladora con todos, sin escrúpulos.



Caballero de Oros

Joven moreno de buena posición. Ambicioso, manipulador e intrigante para ascender. Triunfador. Realista y listo. Trabajador, constante, responsable y práctico. Acciones: ir en pro de sus ideales, avanzar en su vida, buenas oportunidades de trabajo o de negocio.

INVERTIDO: Problemas económicos, parón en los negocios, estancamiento en su ascenso laboral, pasivo, irresponsable, obstáculos.



Sota de Oros

Adolescente moreno, hombre o mujer. Sincero, manirroto, desorganizado, desastroso, deudas. Niño ahorrador o preocupado por el dinero, hace sus negocios desde joven. Acción: el principio de un negocio o de un proyecto.

INVERTIDO: Manipulador, fracaso de un proyecto, melancólico, inseguro, materialista, vanidoso.



X de Oros

Riqueza y lujos. Posición social, bienestar. Herencia. Los valores inculcados de padres a hijos. Visión de futuro. Comportarse según las normas sociales y las tradiciones. Profesiones: empresarios, políticos.

INVERTIDO: Pleitos en herencias, problemas económicos, problemas familiares, problemas en su empresa y con su puesto de trabajo.



IX de Oros

Iniciativas con cambios económicos, para obtener el máximo de sus posibilidades. Sentirse realizado, abundancia, riqueza, felicidad, autoestima, confianza en sí mismo, refinamiento.

INVERTIDO: Meta inalcanzable, proyectos inviables, ambición inagotable que le impide valorar sus logros. Inconformista y descontento con la vida y con sus bienes.



VIII de Oros

Estabilidad económica y excelentes movimientos de dinero. Suerte en los negocios. Trabajo laborioso. Falta de ambición.

INVERTIDO: Explotación, trabajar para los demás pero sin ganancias para él, pérdidas de dinero.



VII de Oros

Ganancias económicas, nuevos negocios, negocios fructíferos con posibilidad de ganar mucho dinero. Salud.

INVERTIDO: Poca salud, pérdidas económicas, malas inversiones.



VI de Oros

Falta de dinero, bajada de sueldo, pérdida de clientes. Tener que ajustarse a un presupuesto.

INVERTIDO: Avaricia, ambición desmedida, hacerse falsas ilusiones.



V de Oros

Problemas de dinero, pérdidas económicas, falta de estabilidad económica. Desgracia, calamidades.

INVERTIDO: Luto, muerte, tristeza, sentirse desolado.



IV de Oros

Seguridad económica, ahorro, sabrá conservar su patrimonio. Opulencia, lujo.

INVERTIDO: Tacañería, avaricia, aprovecharse de los demás en momentos de debilidad económica.



III de Oros

Ganancias económicas, aumento salarial, éxito en inversiones. Habilidad en los negocios. Sus pinitos en las finanzas y en los negocios.

INVERTIDO: Mediocridad, falta de habilidad en los negocios y en las finanzas.



II de Oros

Negocios o movimientos de dinero bien planteados y éxito en las finanzas y en los negocios. Situaciones que evolucionan lentamente.

INVERTIDO: Ignorancia, tomadura de pelo, engaño.



As de Oros

Acciones prácticas, nuevos proyectos de trabajo o en los negocios. Riqueza, prosperidad, bienestar. Sentirse orgulloso de lo que uno ha conseguido.

INVERTIDO: Corrupción, riqueza pero insatisfacción, codicia, avaricia.

El significado de las Copas en las cartas de la baraja:



Rey de Copas

Hombre rubio, casado, atractivo, desenvuelto, seguro, con éxito. Esposo maduro y cariñoso. Padre. Profesiones: empresario, juez, abogado, jefe. Intereses: ciencias, artes, filosofía y religión. Características: buen amigo, sensible, amable, idealista, altruista, le gusta ayudar, consejero, protector.

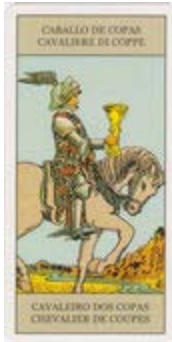
INVERTIDO: Vicioso, mentiroso, débil, superficial, irresponsable, celoso, posesivo, rabia contenida, ira, indeciso, inconstante, marido infiel, vengativo, manipulador.



Reina de Copas

Mujer casada. Rubia. Esposa comprensiva, que apoya. Característica: amable, cariñosa, tranquila, imaginativa, soñadora, intuitiva, sin ganas de molestar a los demás, le gusta ayudar a los demás. Mujer con clase, muy educada, inteligente. Le gusta la meditación.

INVERTIDO: Viciosa, traicionera, deshonesto, indigna de confianza, reservada y posesiva.



Caballero de Copas

Joven amante. Hombre rubio y atlético. Amor y conquista. Personajes: mensajero. Características: soñador, poético, sensual, seductor, artista, simpático. Delicado, idealista. Significado: proposición, invitación, mensaje.

INVERTIDO: Libertino, vago, mezquino, irresponsable, incapaz de esforzarse por nada.



Sota de Copas

Adolescente de cabellos rubios. Enamorado y desdichado en amores. Sensible, leal. Tímido, pero buen comunicador. Niño sensible, idealista, místico, vulnerable. Acción: inicio de un amor.

INVERTIDO: Enamoradizo, inconstante en el amor, falta de intuición, melancolía, vivir en la irrealidad.



X de Copas

Pasar página y hacer nuevos amigos, nuevos amores. Saciedad. Amor perfecto, matrimonio. Felicidad, armonía, ambiente en el hogar, satisfacción por objetivos realizados, paz, amistad.

INVERTIDO: Disipación, pérdida de la amistad, traición. Cosas desperdiciadas. Problemas en la pareja o en el hogar, amor no correspondido.



IX de Copas

Necesidad de avanzar, cambio de situación en la pareja o relación sin salida. Éxito en sus proyectos, bienestar físico y mental.

INVERTIDO: Vanidad, descontrol, abuso de poder, derrochar, pérdida en los negocios.



VIII de Copas

Equilibrio y tranquilidad en el plano afectivo y emocional. Rechazo por las normas sociales establecidas, Su timidez le impedirá acceder a puestos más ambiciosos.

INVERTIDO: Alegría, felicidad. Un nuevo amor o un nuevo interés en las cosas materiales.



VII de Copas

Es la más positiva de toda la baraja. Armonía y estabilidad en el amor. Felicidad. El amor ideal.

INVERTIDO: Estar sometido a alguien, sentirse dominado por su pareja, amistades dominantes y negativas, desequilibrio emocional.



VI de Copas

Desamor, pérdida de cariño, insatisfacción, desencanto, desaliento, falta de motivación en el amor. Melancolía, añorar el pasado.

INVERTIDO: Sacar partido de su experiencia, buenas perspectivas en el futuro, nuevos proyectos.



V de Copas

Desengaño. Problemas de pareja. Peleas de enamorados. Relación de fuerzas. Desgracia inesperada. Pérdida parcial. Amistad o amor perdido. Falta de comprensión. Enemistades. Herencia.

INVERTIDO: Ruptura. Felicidad nueva. Regreso de un viejo amor o un amigo. Alianza.



IV de Copas

Lujos. Abandono al deseo. Nueva ambición. Concreción en el amor: o se estabiliza o se complica.

INVERTIDO: Lujos que no traen la felicidad. Descontento con el éxito material. Momento para hacer un cambio decisivo en la vida.



III de Copas

Abundancia. Placer, hospitalidad, éxito. Las buenas cosas de la vida. Buenas posibilidades afectivas, amorosas y amicales. Embarazo. Curación.

INVERTIDO: Excesos en el comer, el beber o la sensualidad. Pasión desenfrenada. Sexo sin amor. Frívolo, inmaduro e inexperto.



II de Copas

Matrimonio. Relación de pareja. Amor, declaración amorosa, armonía, cálida amistad, enamoramiento. Relación estrecha con una alma gemela. Buena carta para el amor y para los negocios.

INVERTIDO: Discordia, oposición, falso amor, disparates, malentendidos, inestabilidad.



As de Copas

Inicio de un gran amor y enamoramiento enloquecedor. Armonía, fertilidad, felicidad. Nuevas amistades. Don de comunicaciones. Talento para algo concreto. Belleza.

INVERTIDO: Discordia, decepciones, fracasos, inestabilidad sentimental, falso amor.

El significado de las Espadas en las cartas de la baraja:



Rey de Espadas

Hombre castaño, profesional. Puede ser viudo. Alguien que está por encima de su propio destino y de las normas sociales. Siempre impone su voluntad. Profesión: abogado, juez, dictador. Características: buen estratega, sentido común, justo, equilibrado, le gusta la literatura y la filosofía.

INVERTIDO: Arrogante, hipócrita. Si tiene un juicio a la vista lo perderá, injusticia. Juego sucio. Adversario implacable y sin escrúpulos.



Reina de Espadas

Mujer sola, viuda, o separada, castaña. Características: autoritaria, amargada, la que hace la vida imposible al ex, celosa, intrigante, lista, vengativa, fría, egocéntrica, manipuladora, interesada. Acciones: separación de la pareja o de un socio.

INVERTIDO: Enemiga peligrosa, egoísta, vengativa, mala, peleona y ordinaria, fría y calculadora. Jefa déspota y autoritaria que abusa de su poder. Madre dominante, poco cercana y no es comprensiva.



Caballero de Espadas

Joven castaño. Peleas, luchas, zancadillas, preocupaciones. Cambios rápidos e inminentes, idealista en pro de sus ideales, defensor de utopías y la libertad.

INVERTIDO: Cambios rápidos, nadar contra corriente, adora la libertad, agresivo y violento.



Sota de Espadas

Adolescente castaño. Rival traicionero, que juega sucio. Muy astuto y siempre alerta. Mente muy ágil y creativa. Puede hacer dos cosas a la vez. Acciones: estudios superiores, intelectualidad intensa, replanteamientos existenciales o sobre su escala de valores.

INVERTIDO: Problemas en los estudios, dispersión de ideas, falta de concentración, intrigante.



X de Espadas

Cambios inminentes y bruscos, mudanzas, rupturas, traición, pérdida, derrota, dolor, comienzo de una nueva etapa en la vida.

INVERTIDO: Soledad, miedo, traición, desconfianza, penas.



IX de Espadas

Es una carta peligrosa porque indica el final de un ciclo o de una relación. Agotamiento físico.

INVERTIDO: Ruina, sospechas, conflictos, problemas.



VIII de Espadas

Miedo en el futuro, inseguridad en sus decisiones, sentirse atrapado y sin salida, falta de objetividad.

INVERTIDO: Sentirse atezado por el miedo, bloqueo mental, falta de visión de futuro. Impotencia e inseguridad.



VII de Espadas

Victoria en todas las luchas siempre y cuando se sepa emplear a fondo. Nerviosísimo, pero ganará en sus peleas. Discordias y molestias. Pérdida de tu posición económica. Mente fría y analítica. Diplomático.

INVERTIDO: Confusión, problemas para elegir y tomar decisiones. Cansancio. Buenas noticias. Bien en el matrimonio y en el amor.



VI de Espadas

Retrasos en los proyectos, en los resultados. Necesidad de un nuevo enfoque. Necesidad de coger perspectiva. Viajes largos, quizás por mar. Los problemas y el dolor se alejan tras haberlos afrontado. Buenos consejos. Búsqueda de trabajo.

INVERTIDO: Problemas de salud. Declaración amorosa. Buena comunicación con los demás. Viaje de estudios. Imposibilidad de coger perspectiva, no tiene las ideas claras.



V de Espadas

Obligación de luchar por un problema existencial que probablemente pierda, pero no tiene otra opción. Adversidad, prostitución, depravación, degradación, penas, dolor, pérdidas, libertinaje, ruina, adulterio.

INVERTIDO: Fatalidad, muerte, entierro, fin inesperado, accidente mortal, asesinato, muerte de alguien joven, cáncer.



IV de Espadas

Las cosas evolucionarán positivamente. Necesidad de esperar. Reposo absoluto, que debe aprovechar para recuperarse y reflexionar. Hospitalización. Soledad. Cogerse un año sabático. Falta de ilusión. Falta de objetividad. Depresión. Baja laboral por problemas de salud. Largo periodo sin relaciones sexuales.

INVERTIDO: Enfermedades, hospitalización, puñaladas, cárcel, aventura pasajera.



III de Espadas

Victoria con un tema de justicia. Sabrá sacar el máximo provecho de las situaciones. Ruptura muy desagradable y gran drama. Pensamientos negativos, falta de objetividad y de ilusión en el futuro. Desengaño. Urgencia médica.

INVERTIDO: Obstáculos, rupturas escandalosas y definitivas con gran dolor, problemas mentales, depresión. Crisis económica. Corrupción en los negocios, mafia.



II de Espadas

Peligro, tensiones, relación de fuerzas. Inquietud por algo desconocido o que intuye. Soñar con un amante. Treguas, pactos, convenios. Noticias que vienen del extranjero. Noticias de un viejo amigo. Llamada importante.

INVERTIDO: Mentiras, traiciones, malas lenguas, críticas. Hurto, infidelidad de su pareja o de un amigo. Manipulación.



As de Espadas

Luchas, peleas, que deberá luchar duro si quiere ganarlas. Triunfo, conquista, virilidad, cambio de mentalidad. Relación de amor y odio. Renovarse y resurgir como el ave fénix. Ve las cosas con claridad. Lujuria. Pareja que busca embarazo.

INVERTIDO: Triunfo tras un lucha encarnizada. Destrucción, violencia, desgracias, accidente con graves secuelas, relación de fuerzas con su pareja. Persona con pocos escrúpulos.

El significado de los Bastos en las cartas de la baraja:



Rey de Bastos

Hombre trabajador, honesto y leal, noble, inteligente, desenvuelto, padre o marido. De no gran estatura física. Profesión: empleado, político, obrero, jefe, gerente. Características: sabiduría, equilibrio psicológico, consciencia, fuerte, justo, gran dominio de sí mismo. Ayuda y convence a los demás, sensual y sexualmente activo.

INVERTIDO: Autoritario, déspota, agresivo y/o violento, fanfarrón, chuleta, irresponsable, broncas, egocéntrico y abusón con sus inferiores.



Reina de Bastos

Mujer hogareña, alegre, protectora, culta, amistosa, inteligente, honesta, trabajadora, amiga incondicional, sexualmente activa, apasionada, creativa, medicina alternativa. Profesión: ingeniero industrial o agrónomo.

INVERTIDO: Mujer infiel, celosa, promiscua, traicionera, deshonesto, vaga, ordinaria, soberbia, impulsiva, jamás retrocede aunque no tenga razón.



Caballero de Bastos

Jóvenes mensajeros. Hombre soltero, trabajador, luchador por conseguir una posición. Indica mudanza, traslado de trabajo, emigración.

INVERTIDO: Imprudencia, errores, obstáculos, negocios estancados, vagancia y pasividad.



Sota de Bastos

Adolescente trabajador, independiente, líder, positivo, impetuoso, abierto, se sabe auto-motivar, siempre va por delante, siempre en expansión. Acciones: Trabajillos o sustituciones en el trabajo. Buenas noticias. Viajes. Llegada de nuevos trabajos. Inspiración de nuevos proyectos.

INVERTIDO: Impetuoso, egoísta, precipitado, irreflexivo. Malas noticias, viaje intempestivo y fuera de tiempo, falta de respeto hacia los demás y hacia la autoridad.



X de Bastos

Renovación interior en todos los ámbitos. Inicio de una nueva etapa de la vida o de una nueva fase existencial. Mucho trabajo y responsabilidades, que sabrá afrontar.

INVERTIDO: Responsabilidades que le agobian. Periodo duro en la vida. Obstáculos, dificultades, sobrecarga laboral. Agotamiento, estrés, los obstáculos le impiden avanzar.



IX de Bastos

Necesidad de renovarse mentalmente por aburrimiento y cansancio de hacer siempre lo mismo.
Necesidad de innovar. Representa a personas inteligentes, sensatas y conscientes de la realidad.
Perseverancia, Estar a la defensiva.

INVERTIDO: Adversidad, fallar todo sin encontrar solución, obligación de enfocar su vida de una forma totalmente diferente.



VIII de Bastos

Serenidad, ideas y conceptos claros, capacidad de competir y suerte, eficacia. Mudanza, cambios, movimientos, llamadas telefónicas, cartas, compra de terrenos, transacciones comerciales, avances rápidos, aventuras pasajeras, sexo apasionado y rápido. Ventas ventajosas, salir de situaciones que hacia tiempo contaba con lograr.

INVERTIDO: Aplazamientos, retrasos, aplazamiento de una mudanza o de un viaje, gestión pendiente. Despidos, robos, malversación de fondos, celos, acciones destructivas, rupturas amorosas, infidelidad, enfermedades venéreas.



VII de Bastos

Entusiasmo. Gran capacidad de tomar decisiones. Claridad de ideas. Energía. Buena salud, consecución de sus ideas, estabilidad emocional, noviazgo, buena relación con los compañeros de trabajo o socios.

INVERTIDO: Pérdida de oportunidades, confusión de ideas, experiencias negativas, miedo al engaño.



VI de Bastos

Debilidad física y psíquica. Indecisión, momentos de espera por dudas, dudar excesivamente. Ganancias económicas, éxito en la consecución de sus ideales y triunfo en sus luchas, vitalidad y energía, hogareño, dependencia afectiva.

INVERTIDO: Deslealtad, miedo al futuro, problemas con documentos o trámites burocráticos, malas noticias. Inconstante, miedo, aprensión.



V de Bastos

Alcanzar su meta con éxito, estabilidad económica o incluso riqueza fruto de su trabajo, Dominio de su mente y cuerpo. Orgullo, autosuficiencia, distanciamiento de la gente, matrimonio de conveniencia, amor secreto.

INVERTIDO: Depresión, miedo, ansiedad, falta de seguridad en sí mismo. Pérdida de Juicios o pleitos. Divorcio o separación. Problemas con el Fisco por impago de impuestos.



IV de Bastos

Confianza en sí mismo, estabilidad psicológica, claridad mental y concreción de su escala de valores. Logrará el éxito tras un arduo esfuerzo. Bienestar y armonía en el hogar, pero tendrá que ganárselo. Firma de papeles, firma de contrato, acuerdos, negocios que se concretan. En salud, proceso de restablecimiento. Cambio de planes positivo.

INVERTIDO: Frustraciones, amor no correspondido, éxito al alcance de su mano, vida sexual promiscua, susto de embarazo.



III de Bastos

Estímulos intelectuales, felicidad y placer. Necesidad de afrontar bien los problemas para tener éxito. Apoyo de un superior o alguien influyente. Negocios y tratos comerciales que se cierran con éxito. Amores prohibidos. Relación homosexual. Belleza y equilibrio.

INVERTIDO: Tranquilidad económica y estabilidad emocional. Relajación y recuperación física. Rechazo por orgullo, renovación, se verá libre de problemas y obstáculos.



II de Bastos

Mejoría de una depresión o duda existencial. Evolución psicológica. Buen planteamiento de un problema. Persona orgullosa y dominante, segura de sí misma, éxito en todo lo que se proponga. Buen demagogo. Malas noticias. Miedo al compromiso. Relaciones fecundas, pero poco placenteras. Socio. Colaboración comercial.

INVERTIDO: Rivalos fuertes que le bloquearán el paso, ambicioso, dinero sucio, noticias sorprendentes, parto difícil, mensajes amorosos, divorcio de mutuo acuerdo.



As de Bastos

Evolución interior, cambio de mentalidad y de escala de valores. Fertilidad, embarazo, triunfará en todo, grandes y buenas noticias, amor apasionado, fuerza y energía, seguridad en sí mismo, entusiasmo, virilidad y fuerza sexual. Inicio de un negocio. Familia.

INVERTIDO: Oportunidades perdidas, peligro de accidentes que le dejarán huella. Falta de comunicación con la pareja. Deseos de romper y formar una nueva pareja. Ruina o pérdida del trabajo.

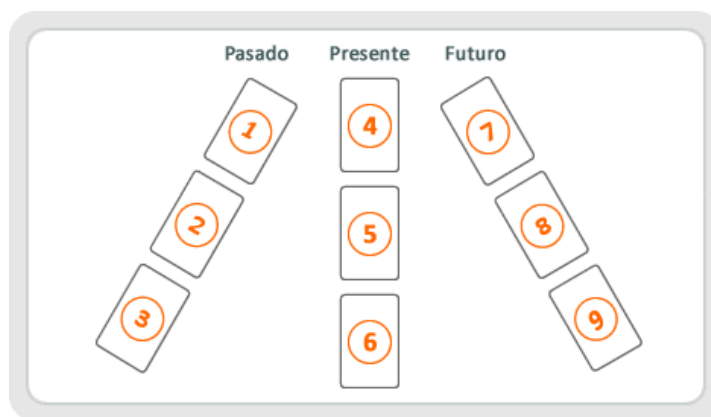
CAPITULO VIII MANDALAS CON EL TAROT

TIRADA DE LA TRIADA

Este tipo de tirada es de las más simples. Debemos tener en cuenta que las cartas que se sitúan a la izquierda simbolizan el pasado, las del centro representan el presente y las que se extiende a la derecha, el futuro.

Aunque podemos utilizar tantas cartas como queramos por columna, para poder sacar más información, es más recomendable usar simplemente tres naipes, al menos en un principio, e ir aumentando de número mediante se adquiera más experiencia en el tarot.

El símbolo de la tríada simboliza la enseñanza y la comprensión, ya que preciosamente lo empelaban los antiguas druidas representando el descenso de los rayos del Sol hasta la Tierra.



Ante la existencia de un dilema, esta tirada es la más apropiada a realizar. Ésta ayudará al consultante a encarar la encrucijada en la que se encuentra con más puntos de vista y perspectivas.

TIRADA DE CINCO CARTAS

Dispones la baraja de arcanos mayores en forma de abanico y el consultante elige 4 cartas. Después colocaremos los naipes en forma de cruz y en la base colocaremos una quinta carta.



Interpretación:

- La carta situada a la izquierda nos indicará lo que está a favor.
- La carta opuesta, es decir, a la derecha, serán las oposiciones.
- La carta que se encuentra en la parte superior nos mostrará el motivo de la pregunta.

La carta que quede en el centro, reflejará la primera interpretación de la cuestión planteada por el consultante.

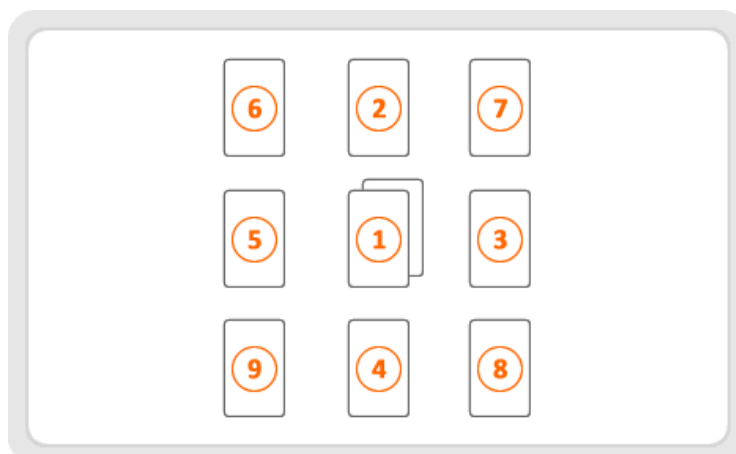
La quinta carta se obtendrá del siguiente modo.

Se sumarán los números de los distintos arcanos que tenemos extendidos, si estos suman más de 22, el número se separará sumando sus dos cifras (ej= $4+7+11+19=41$; $4+1=5$).

La quinta carta será el arcano correspondiente a la cifra que ha resultado de esta operación, es decir el 5.

Si el arcano que surge ya lo tenemos encima del tapete, no se colocará un quinto naipé, pero el que supuestamente está repetido, reforzará todavía más su significado.

TIRADA DEL ESPEJO

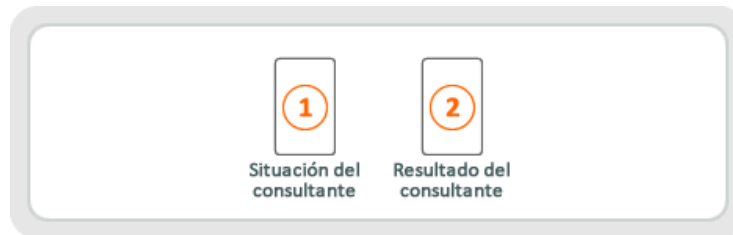


El consultante debe elegir una carta de la baraja de los Arcanos mayores. La colocaremos boca arriba y será la carta del consultante. Tras este paso, se elegirán nueve cartas más que se colocarán según el orden que indica el esquema.

Interpretación:

- La carta del consultante representará la situación actual de éste.
- La segunda carta simboliza sus pensamientos.
- La tercera serán las emociones afectivas.
- La cuarta carta augura los próximos acontecimientos.
- La quinta refleja los imprevistos que pueden acaecer.
- La sexta mostrará los pensamientos.
- La séptima da a conocer acontecimientos de los que el consultante no tiene en cuenta.
- La octava muestra las consecuencias de las acciones realizadas.
- El noveno naipe augura el futuro más lejano.

TIRADA SENCILLA DE DOS CARTAS



Ésta es otra de las tiradas más sencillas. Del abanico formado con la baraja de los Arcanos Mayores se elegirán dos cartas.

Interpretación:

- La primera muestra la situación actual del consultante.
- Para poder interpretar el significado de la segunda (positivo o negativo) dependerá de su posición, es decir si la carta se destapa derecha o invertida.

TIRADA SIMPLE



Esta tirada es una de las más simples y una de las más adecuadas para tarólogos que están iniciándose en este arte. Así a partir de ésta podemos ir familiarizándonos con los arcanos, sus significados, y la relación entre ellos.

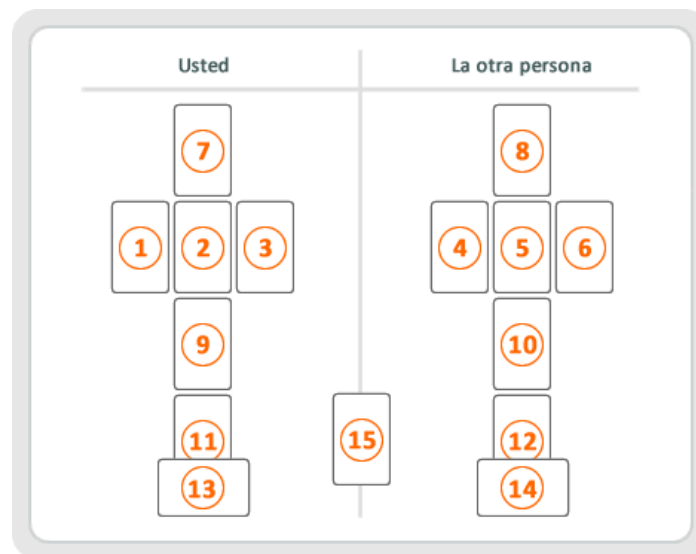
Con esta tirada podremos contestar una pregunta simple. Para ello se le pedirá al consultante que elija tres cartas al azar.

La primera de ellas (a la izquierda) simbolizará el pasado, la segunda (centro) nos mostrará la situación presente, y el tercer naipé (a la derecha) representará el futuro.

Si la respuesta no acaba de satisfacer, por falta de claridad, repetiremos el procedimiento. Así pues, la suma de nuevas cartas debería aportar nuevos significados y dar solución.

Aunque en esta tirada se suelen utilizar tanto arcanos mayores como menores, se recomienda para los iniciados, que utilicen en un principio únicamente la baraja de arcanos mayores, ya que al contar con más simbología servirá para memorizar mejor sus significados.

TIRADA DE LAS TRES ENCRUCIJADAS



Esta tirada es muy general, así que nos puede servir para consultar distintos campos como el sentimental, laboral, familiar, etc. La consulta específica se representa en las cartas centrales de la fila superior (naipes 6 y 7).

La fila inferior es la que marcará el futuro. Para este tipo de tirada se usan los 22 arcanos mayores o en su defecto todos los naipes de la Baraja Española. Para efectuarla, las cartas se colocarán de arriba a abajo y de izquierda a derecha.

Así pues, la zona izquierda de la fila superior simboliza el pasado reciente, el bloque central, la pregunta concreta del consultante. La parte derecha de este mismo bloque refleja el presente, y todo el bloque inferior, el futuro.

TIRADA DE LAS RELACIONES

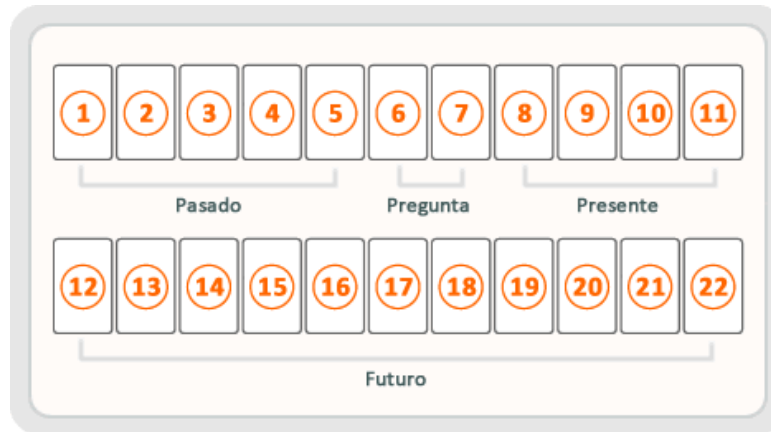
Para esta tirada usaremos la baraja de arcanos mayores, pero retiraremos el naipe El Mundo, ya que representa al consultante.

Después elegiremos 7 cartas, y dispondremos una en el centro, y las otras seis rodeándola. Este proceso se realizará dos veces más de manera que obtendremos 3 grupos de siete cartas cada uno.

Siguiendo el sentido de las agujas del reloj, cada carta nos mostrará un campo: el presente, el destino, el futuro, el enemigo, los deseos, las sorpresas, y la del centro simbolizará el móvil.



TIRADA DE LOS 22 ARCANOS MAYORES



Esta tirada es muy general, así que nos puede servir para consultar distintos campos como el sentimental, laboral, familiar, etc. La consulta específica se representa en las cartas centrales de la fila superior (naipes 6 y 7).

La fila inferior es la que marcará el futuro. Para este tipo de tirada se usan los 22 arcanos mayores o en su defecto todos los naipes de la Baraja Española.

Para efectuarla, las cartas se colocarán de arriba a abajo y de izquierda a derecha.

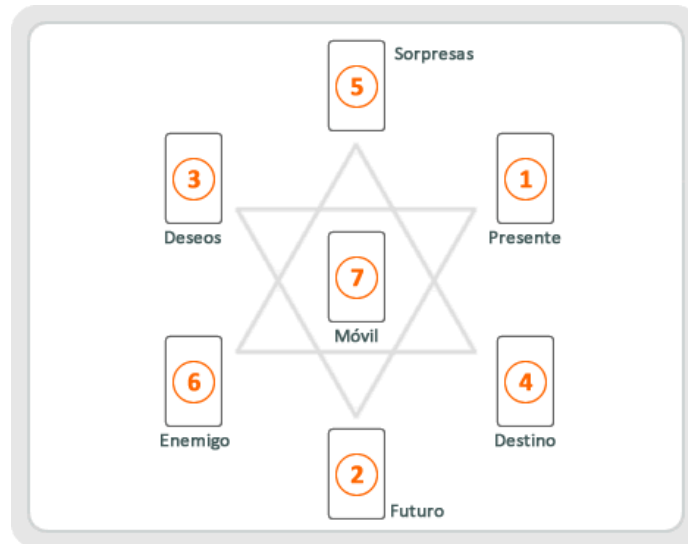
Así pues, la zona izquierda de la fila superior simboliza el pasado reciente, el bloque central, la pregunta concreta del consultante. La parte derecha de este mismo bloque refleja el presente, y todo el bloque inferior, el futuro.

TIRADA DE LA ESTRELLA DEL REY SALOMON

Para esta tirada usaremos la baraja de arcanos mayores, pero retiraremos el naipe El Mundo, ya que representa al consultante.

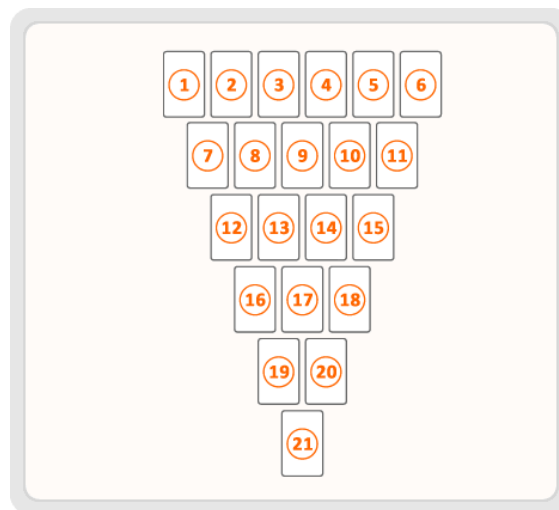
Después elegiremos 7 cartas, y dispondremos una en el centro, y las otras seis rodeándola. Este proceso se realizará dos veces más de manera que obtendremos 3 grupos de siete cartas cada uno.

Siguiendo el sentido de las agujas del reloj, cada carta nos mostrará un campo: el presente, el destino, el futuro, el enemigo, los deseos, las sorpresas, y la del centro simbolizará el móvil.



TIRADA DEL SI Y NO

Con esta tirada podemos responder a una pregunta concreta. Para ello pediremos al consultante que diga un número del 1 al 22 (el cual corresponderá a uno de los arcanos) A continuación las cartas se distribuirán según el esquema:



Interpretación:

Según la posición en la que quede en arcano elegido en un principio, la respuesta será una u otra. Así pues:

- Si queda en la primera fila significa que “sí inmediatamente
- En la segunda fila “no, nunca”.
- En la tercera fila “ sí, en un tiempo futuro próximo”.
- En la cuarta fila “sí, gracias a la voluntad.”
- En la quinta fila “sí, gracias a una intervención externa”.

- En la sexta fila “no, por causas externas”.

Al repartirse únicamente 21 naipes, puede ser que el arcano elegido no aparezca en la tirada, este hecho significa que de momento no hay respuesta y que la situación actual puede modificarse por varios motivos.

TIRADA DE TRES



En este tipo de tirada debemos disponer tres naipes de izquierda a derecha. Además se colocará una cuarta carta que surgirá de la suma de los números de las otras tres.

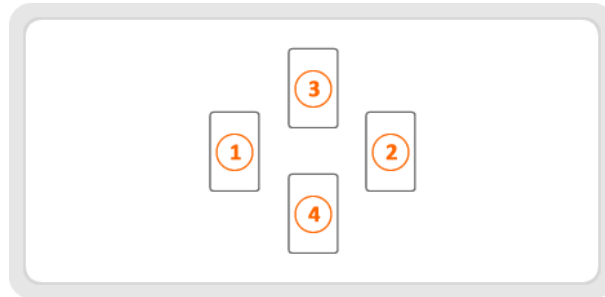
Si esta suma da a un número mayor al 22 (numero de Arcanos mayores), sus dos dígitos deberán sumarse para dar una nueva cifra que determinará el naipe.

Esta tirada se interpretará de izquierda a derecha, así pues la primera carta reflejará la situación actual del consultante. La segunda y tercera mostrarán la evolución de esta situación. Y finalmente la cuarta carta simbolizará el futuro y la resolución.

Este es un sencillo método también para contestar a preguntas concretas. Así pues, el consultante elegirá 4 cartas que dispondremos tal y como muestra el esquema. La primera fila nos indicará la respuesta a la pregunta, y la segunda fila reflejará los efectos.



TIRADA EN CRUZ



Este método es uno de los más usados y sencillos. El primer paso es que el consultante baraje las mientras piensa solo en la cuestión que quiere consultar. Después se distribuyen sobre la mesa cuatro naipes. Primero izquierda, después, derecha, arriba y abajo.

La carta situada a la izquierda muestra el estado actual del consultante. La situada a la derecha, simboliza el mundo exterior, aquello que rodea al consultante y que puede influirle. La situada en la parte superior refleja los sentimientos, sensaciones, estados de ánimo, ideas, es decir, el interior del consultante. Y finalmente la que se coloca en la parte inferior, nos marcará el desenlace, el destino de la situación.

TIRADA RAPIDA



Este tipo de tirada sólo debe usarse en cuestiones de mucha importancia, para responder a cuestiones esenciales.

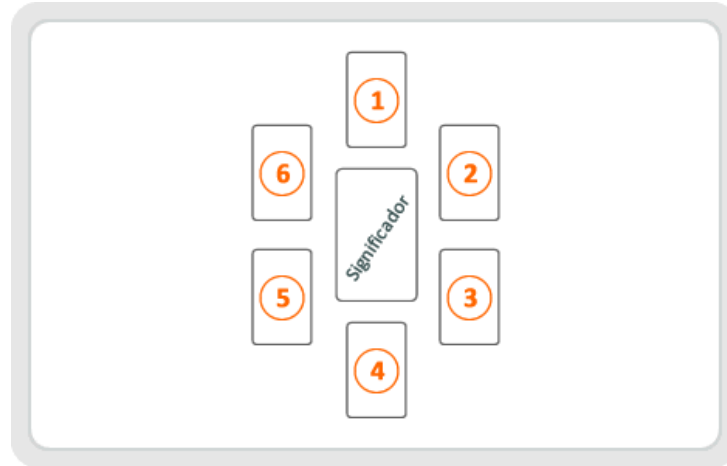
El primer paso es barajar los arcanos mayores, y hacer que el consultante los distribuya en tres pilas boca abajo y de izquierda a derecha.

Después giraremos las tres pilas, de manera que queden boca arriba. Tomaremos las tres primeras cartas y las situaremos al lado, también de izquierda a derecha.

Repetiremos este procedimiento para poder tener dos hileras de cartas. Las cartas centrales de estas hileras son las más importantes de la tirada, ya que son las que darán la respuesta final al problema.

Mientras que la hilera superior nos indica los acontecimientos que se producirán próximamente, la fila inferior, hace referencia a un futuro más lejano. Las cartas 5 y 6 simbolizan un obstáculo del cual no se tiene conocimiento, los naipes 1 y 4 reflejan influencias beneficiosas y prácticas.

TIRADA EN HEXAGRAMA

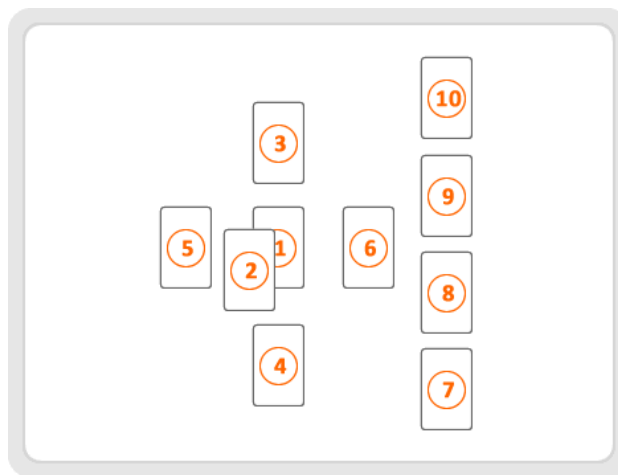


Este tipo de tirada se usa para poder dar respuesta a una pregunta en concreto. Para ella se usan 6 naipes, más el significador que se sitúa en el centro.

Repartiremos las cartas siguiendo el sentido de las agujas del reloj, empezando por arriba.

Las tres cartas superiores, que forman un triángulo, estas relacionadas entre sí, y tienen connotaciones positivas. Por otro lado, en triángulo inferior, representan las influencias negativas respecto al consultante.

TIRADA DE LA CRUZ CELTA



Esta clase de tirada se realiza con todas las cartas de la baraja (arcanos mayores y menores) y está dirigida a responder una pregunta en particular.

El procedimiento es el siguiente:

Primero deberemos seleccionar el naipe significador, que sea adecuado tanto para el consultante como para la pregunta que éste efectúe.

El consultante cortará la baraja en tres pilas, después de que las hayamos mezclado bien. Las dispondrá boca abajo y de izquierda a derecha.

En algunas ocasiones hay lectores que miran la primera carta de cada fila para hacerse una idea general.

Sino, simplemente debemos coger las tres pilas de derecha a izquierda, sosteniéndolas boca abajo en la palma izquierda y empezar a repartirlas:

- La primera carta se colocará encima del significador.
- La segunda se colocará a la derecha de la primera.
- La tercera en la parte inferior del significador.
- La cuarta en la parte izquierda del significador.
- Y la quinta en la parte superior del significador.
- Después crearemos una hilera en vertical a la derecha de la cruz con las 4 cartas sobrantes empezando con la séptima carta por abajo.

De modo que juntamente con el significador tendremos un grupo de 10 cartas.

Si en la tirada hay la presencia de más arcanos mayores que menores, significará que en la vida del consultante hay poderosas fuerzas en movimiento, o éstas tienen una gran influencia en el subconsciente. Esto puede provocar que el destino pueda intervenir y que el resultado llegue ajeno al control del resultante.

Si el significador está cubierto por una figura de cualquier palo hay que mirar bien las demás cartas y leerlas con atención, pues deberemos decidir entonces si el significador se refiere al consultante o a otra persona, ya que si no se debe elegir un significado alternativo.

Si en la posición número diez aparece una figura simbolizará la posibilidad que una persona del color y de la edad pueda determinar el resultado.

Debemos recordar que cada una de las 10 posiciones de la cruz celtica tiene un significado propio y además el décimo naipé debe incluir todo aquello que se ha podido extraer del resto de cartas.

Si el primer resultado que obtenemos no es concluyente, debemos realizar una segunda tirada encima de la primera, con la décima carta como significador.

Los significados de cada una de las cartas en la tirada de la cruz celta son:

- 1.- La que cubre al significador muestra la situación presente que rodea a la pregunta
- 2.- La que atraviesa al significador simboliza las influencias y/o obstáculos.
- 3.- La carta que se encuentra debajo del significador representa las influencias del pasado reciente
- 4.- La carta que se encuentra a la izquierda del significador muestra los acontecimientos del pasado.
- 5.- La que se encuentra en la parte superior simboliza un posible objetivo o resultado de la posición actual del consultante.
- 6.- La que se encuentra en la parte derecha del significador nos muestra las influencias del futuro inmediato.
- 7.- En la hilera de las cuatro cartas, la que se encuentra en la parte inferior será los temores del consultante.
- 8.- La siguiente simboliza la opinión de familia y amigos

9.- La siguiente (o segunda empezando por arriba) refleja las emociones positivas. 10.-La décima carta nos mostrará el resultado a la pregunta del consultante.

TIRADA DE CLEMENTINE



Esta tirada lleva el nombre de Clementine en honor a la esposa de un gran cartomántico. Para realizarla se deben distribuir 5 cartas de izquierda a derecha. Así pues, las interpretaremos en este mismo orden de manera que:

El primer naipes simboliza el origen del problema, las situaciones pasadas.

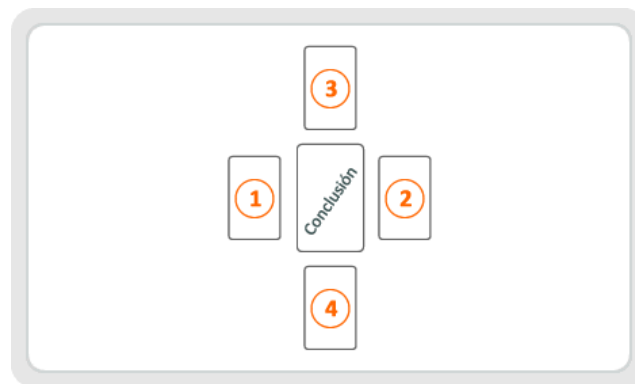
La segunda carta representa las influencias del presente o un pasado reciente. Además estas influencias pueden ser negativas.

El tercer naipes nos informará sobre la situación actual del consultante, presente.

La cuarta lámina por el contrario nos mostrará la influencia del presente o el futuro más inmediato.

Finalmente la quinta carta, la que queda situada a la derecha, marca el futuro, mostrando así la solución a la pregunta del consultante.

TIRADA DE JOSEPHINE PALADAN

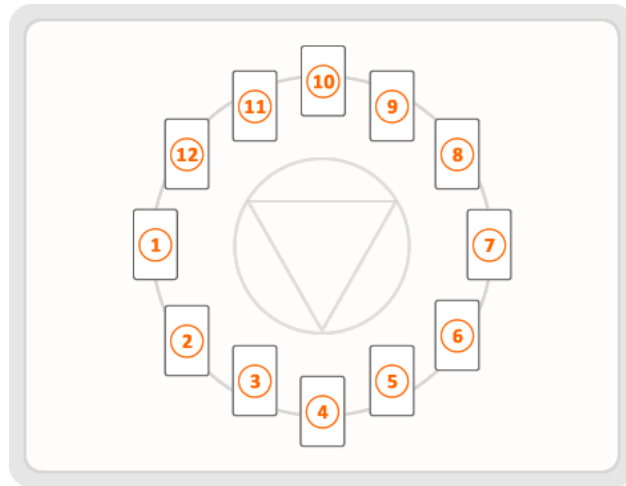


Esta tirada es muy parecida a la de la Cruz. La única diferencia es que añadimos un naipes más en el centro de la tirada. Este arcano se hallará de modo numerológico, es decir, sumando las cifras de los otros 4 naipes. Una vez elegido, esta carta mostrará la solución o futuro inmediato a la consulta.

En cuanto al resto de naipes, la carta situada a la izquierda muestra el estado actual el consultante. La situada a la derecha, simboliza el mundo exterior, aquello que rodea al consultante y que puede influirle. La situada en la parte superior refleja los sentimientos, sensaciones, estados de ánimo,

ideas, es decir, el interior del consultante. Y finalmente la que se coloca en la parte inferior, nos marcará el destino de la situación.

TIRADA DEL GRAN JUEGO



Para realizar este tipo de tirada se deben seguir varios pasos. El primero de ellos, es mezclar la baraja de arcanos menor, coger las 12 primeras cartas y distribuirlas en forma de círculo sobre la mesa. Si imaginamos que es un reloj, empezaremos por las 9 y continuaremos a la inversa de las agujas del reloj.

Después, barajamos los Arcanos Mayores, los dividimos en tres pilas, y el consultante elige una de las tres.

Cogemos los 4 primeros naipes del montón elegido y las colocamos entre las cartas 2 y 12, 11 y 9, 8 y 6, y 3 y 5 respectivamente.

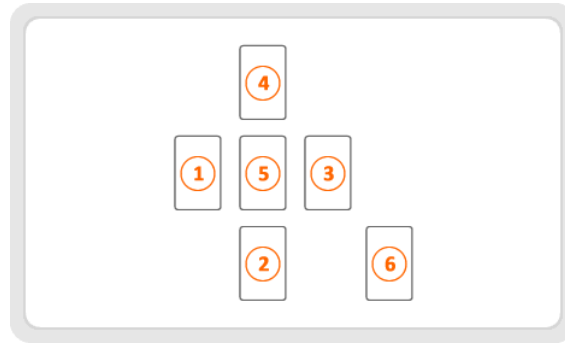
Con los tres arcanos mayores que sobran del montón elegido, formamos un triángulo interior.

EL naipe del consultante debe colocarse en el centro del triángulo, por ese motivo, si por una casualidad apareciera en alguna otra posición, esta carta será sustituida por otra hallada al azar. Para poder realizar su interpretación debemos tener en cuenta que el primer arcano mayor elegido y situado entre los menores, simboliza el principio; el segundo arcano, el apogeo, el tercero, la declinación y finalmente el cuarto representa la caída.

Los otros tres arcanos (los que forman el triángulo) nos muestran el carácter especial del Horóscopo en el pasado, presente y porvenir.

Finalmente los Arcanos Menores del 7 al 12 revelan el Porvenir; los del 4 al 7 el Presente y los del 1 al 4 el Pasado.

TIRADA DE LA CRUZ SIMPLE



La tirada de la cruz simple es un término medio entre la tirada de la cruz y la de la cruz celta. Con esta tirada se pueden obtener varias respuestas, ya sea el pasado, como los obstáculos del futuro, y la evolución del tiempo.

Así pues, para llevarla a cabo, las cartas deben distribuirse del siguiente modo.

Empezaremos por la carta de la izquierda, y seguiremos el movimiento inverso a las manecillas del reloj. Así pues esta primera carta nos habla del pasado del consultante, el inicio o precedentes a la consulta que se ha realizado.

La carta que colocamos en la parte inferior nos muestra las dificultades y obstáculos que encontrará el consultante para llevar a cabo su pregunta.

Precisamente el tercer naipes, que se colocará a la derecha, muestra las influencias positivas, aquello que ayudará al consultante en su cometido.

La carta que situaremos en la parte superior, es la que nos empieza a mostrar el futuro, en esta ocasión el más inmediato.

A partir de la 4ª carta el Tarot nos muestra el futuro, empezando por el futuro inmediato, es decir, un día, una semana o un mes, dependiendo de lo que se extienda en el tiempo la pregunta realizada.

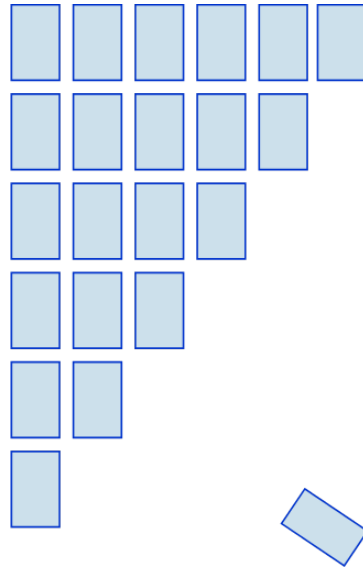
El naipes que situaremos en el centro de los otros cuatro, simboliza el futuro a largo plazo (incluso años) por ese motivo es probable que a veces se contradiga con el naipes anterior, ya que indica el futuro inmediato.

Finalmente encontramos una carta situada fuera de la cruz, la cual es considerada el resultado final de la tirada, la que dará la solución (a largo o corto plazo) a la pregunta del consultante.

Tirada para Preguntas Si o No

Esta tirada se realiza con los 22 Arcanos mayores del tarot de Marsella.
Se piensa en la pregunta concreta y se pide al consultante que diga un numero del 1 al 22.
Se sitúan las cartas en seis filas de la siguiente manera

Posición Tirada Si o No



La carta que te sobra se deja a parte. Las cartas se ponen viendo el arcano y su numero, se busca el numero dado por el consultante. Depende donde este el numero la respuesta será la siguiente.

En la Fila de las 6 cartas: Si, en el futuro inmediato.

En la Fila de las 5 cartas: No, nunca.

En la Fila de las 4 cartas: Si, dentro de un tiempo.

En la Fila de las 3 cartas: Si, gracias a la voluntad.

En la Fila de las 2 cartas: Si, gracias a una intervención externa.

En la Fila de 1 carta: No, a causa de impedimentos externos.

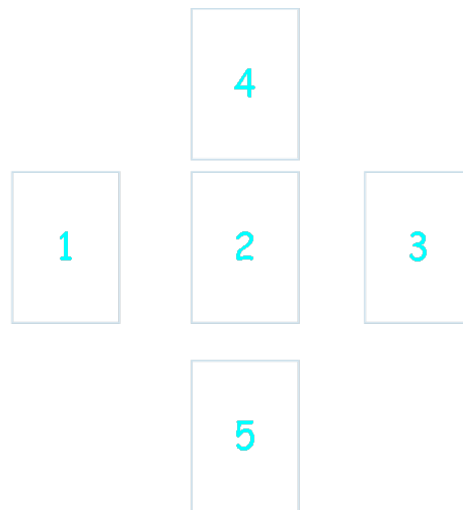
Si el numero dado por el consultante es la carta que queda fuera, quiere decir que todavía se ha de vivir, que no esta decidido.

Una vez respondido el si o no, también se puede interpretar las cartas para saber por que es si o no, interpretando lo que rodea a dicha carta.

Tirada 4 Preguntas

Tirada que sirve para responder a 4 preguntas del consultante una vez determinadas su actitud y forma de ser. Siguiendo el orden numérico de los montones dispondremos 2 cartas en cada uno de ellos y en la tercera pasada seguiremos este orden:

Posición Tirada 4 Preguntas

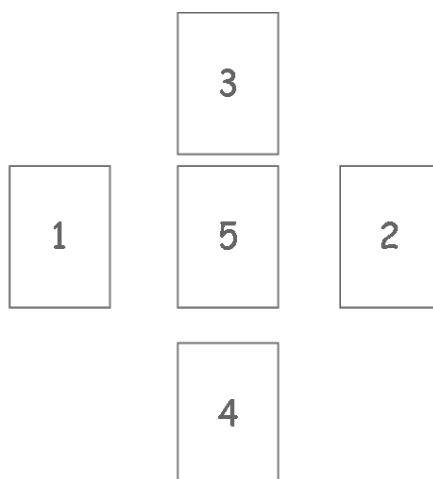


1,2,3,4,5

Quedando 3 cartas en los montones exteriores y 4 cartas en el central. Con el montón central haremos la interpretación de la forma de ser y la actitud del consultante, después el consultante indicara uno de los montones que quedan, y responderemos a la pregunta que quiera formular.

Este proceso de elección y lectura se repite hasta cuatro veces. Para cada pregunta se responde con la primera de las cartas matizadas por la otras dos.

Tirada de la Estrella



Tirada para responder a preguntas del tipo:
¿Qué pasará con ...?

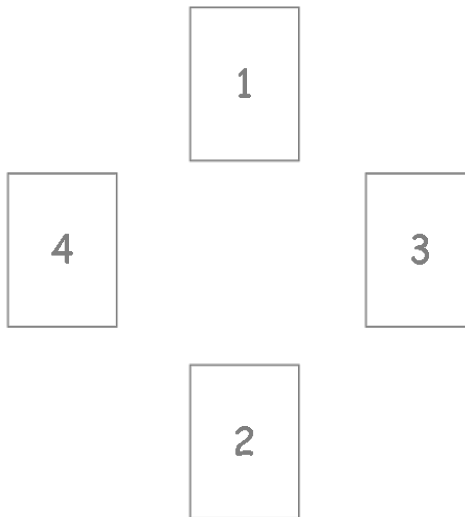
1. Cosas a favor
2. Cosas en contra
3. Actitud a tomar. (Solución)x
4. Resultado
5. Denominador de la historia. (Medio ambiente, entorno)

Tirada de los 4 Elementos

Tiradas para responder a preguntas del tipo: ¿Qué pasará con..?

En cada montón se han de situar 3 cartas. Aquí se aplican las características de cada elemento al interpretar el montón de 3 cartas correspondientes. Para cada montón la primera carta indica la respuesta, matizada por las otras dos cartas. Al final se hace una interpretación conjunta de los cuatro montones.

Posición Tirada 4 Elementos



Fuego:
Energía, trabajo, sexo.

Agua:
Emociones, sentimientos.

Aire:
Mente, pensamiento, ideas, proyectos..

Tierra:
Plano Material, Dinero.

La correspondencia de los signos con los elementos son

Fuego:
Aries, Leo, Sagitario.

Agua:
Cáncer, Escorpio, Piscis.

Aire:
Géminis, Libra, Acuario.

Tierra:
Tauro, Virgo, Capricornio.

Tirada Planetaria

Tirada que se realiza en tres filas de siete cartas. Cada planeta representa un aspecto del consultante.

Posición de la Tirada Planetaria



Luna Lo psíquico, lo interno, por dentro.
Marte Conflictos. Combates y enfrentamientos.
Mercurio Relaciones. Mensajes. Diálogos. Temas comerciales.
Júpiter Equilibrado. Moralidad, ética.
Venus Amor y sentimientos
Saturno Salud
Sol Exterior de la persona. Lo que se ve de ella.

La primera fila representa la actualidad del consultante.

La segunda fila abarca un periodo de 6 meses.

La tercera fila abarca desde los seis hasta los doce meses.

Estos valores son orientativos y pueden variarse estableciendo nuevos valores antes de realizar la tirada.

Como alternativa también se lee la primera fila como pasado la segunda como presente y la tercera como futuro.

Una vez realizada la lectura de las tres filas se realiza una nueva lectura empezando por la fila inferior:

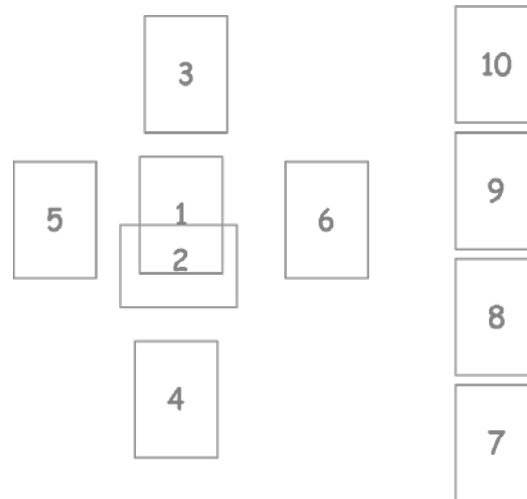
las cartas se leen de dos en dos uniendo la primera y la séptima carta de la fila, la segunda y la sexta carta de la fila, la tercera y la quinta carta de la fila y la cuarta carta se lee como consecuencia, resultado o consejo.

Se hace lo mismo para las otras dos filas y se finaliza así la tirada.

Tirada de la Cruz Celta

Se han de disponer las cartas de la manera y el orden que se ve.
 Las cartas 7, 8, 9 y 10 sean de leer de forma individual pero a la vez se ha de tener en cuenta como les aspecta las otras cartas.

Posición Tirada Cruz



1	Situación actual: Estado mental actual, ambiente influencias, energías, posibilidades del consultante.
2	Influencia inmediata: Influencias sobre el consultante u obstáculo que se interponen, lo que se cruza sobre el consultante.
3	Lo que corona: Actuales temores y esperanzas a las que puede llegar, lo que hay por encima del consultante.
4	Orígenes de la cuestión: Ideas que forman parte del pensamiento, o hechos ya acaecidos, lo que hay en el fondo de la conciencia.
5	Pasado reciente: Factores o influencias anteriores, que han determinado las actuales.
6	Influencia futura: La influencia del futuro próximo.
7	Condición del consultante: Condición y actitudes del consultante en la actualidad y

	futuro inmediato. Esta carta sitúa al consultante en su justa perspectiva.
8	Factores ambientales: Revela los factores y tendencias relativos a otras personas que repercuten sobre el consultante.
9	Esperanzas y temores: Indica las esperanzas, emociones íntimas, ansiedades, perspectivas y proyectos del consultante sobre el futuro.
10	Resultado final: Es la culminación y resultado final de la tirada, la respuesta definitiva a la consulta.

CAPITULO IX

CONCLUSIONES

¿Qué es el tarot?

El tarot es la expresión evolutiva del universo a través de una construcción simbólica con el fin de una toma de conciencia.

El tarot es un mapa del viaje hacia el interior y exterior que todos nos hallamos embarcados. El tarot contiene en sus laminas los saberes y principios de las energías base de toda la vida. La adivinación si la entendemos como la comprensión del destino mas que como la predicción de acontecimientos entonces la adivinación con el tarot es el entendimiento o la revelación del proceso alquímico reflejado espiritualmente y con hechos físicos.

En una consulta de tarot mas que leer las cartas es la propia vida lo que se lee, los símbolos no se resuelven en situaciones, si no que sugieren el resultado de las mismas.

El tarot iniciático es un conjunto de figuras que en su simbología expresan el trabajo que todo ser humano tendrá que realizar para llevar a cabo su evolución.

El tarot iniciático nos enseña a través de cada arquetipo la dualidad que tenemos ante cualquier situación de la vida.

Los Arquetipos en el Tarot

Un arquetipo es el doble eterico de todo aquello que tenemos conocimiento en este plano. El tarot son arquetipos de transformación. Un arquetipo tiene vida e inteligencia propia, es energía flotando, en psicología se reconoce el arquetipo no su inteligencia.

Los arquetipos son substratos de conciencia, un pensamiento es energía y se acumula onvirtiéndose en un sustrato.

Supra conciencia es cuando los seres humanos juntamos la cualidad máxima sobre un pensamiento.

Trabajar con arquetipos es parar el consciente, olvidarte del inconsciente y trabajar con el subconsciente. Un arquetipo es donde no hay que pensar, el idioma del arquetipo es el momento. Los símbolos tienen la virtud de avivar en el inconsciente los arquetipos que en el se encuentran almacenados, con la posibilidad de sacarlos a la luz y assimilarlos conscientemente.

Un contacto con un arquetipo puede ser tan variado como las personalidades y experiencias de vida de aquellos que la enfrenten, un arquetipo siempre evoca una reacción emotiva de algún tipo. Explorando estas reacciones podremos descubrir el arquetipo que nos esta manipulando.

Los 22 arcanos mayores son arquetipos en los cuales se encuentra codificada toda una sabiduría universal.

Arcano: Secreto Recóndito

Estudiar o trabajar con el tarot nos sumerge en un nivel muy alto y complejo, así como crecedero, nos ayuda a expandir nuestra conciencia y a tener un panorama mas amplio de la realidad. (El nivel de la realidad es igual al nivel de conciencia, a más conciencia mas integración de niveles de realidades).

Historia del Tarot

Hay mil versiones diferentes sobre la historia del tarot, en realidad todo tan solo son hipótesis, particularmente prefiero pensar que el nacimiento del tarot tal y como lo entendemos hoy en día viene de la edad media, ya que las imágenes que nos encontramos en sus láminas pertenecen a esa época.

En la edad media era un gran camino iniciático, una herramienta de enseñanza para llegar a la meta de un modo equilibrado y armónico, era la mejor manera de encontrar y responsabilizarse de su propio camino para descubrir su destino.

Suponemos que hubo algunos círculos cerrados o logias que empleaban los arcanos para hacer entender a sus miembros los secretos de la vida.

Los Colores en el Tarot

Cada dibujo, cada color, cada elemento encierra en si mismo su propia energía y vibración. El amarillo, el azul y el rojo son los 3 colores primordiales, son símbolos de la inteligencia, la alegría, la espiritualidad, el movimiento y la materia. Los colores vibran en nuestro entorno y a través de esta vibración se producen los cambios internos y externos que hay veces que nosotros no comprendemos.

Azul:

Es el color de la devoción. Representa a Júpiter, Dios de las creencias religiosas. Representa a la espiritualidad, la intuición, lo psíquico, los cielos.

Amarillo:

Representa el intelecto y la mente. Representa a Apolo, Dios del Sol, a la luz.

Verde:

Es el color de la percepción y la sensación. Representa a Venus, Dios de la Naturaleza. Representa la fertilidad.

Rojo:

Es el color de las energías. Representa a Marte, Dios de la guerra. Es el color del sentimiento, de la pasión y de las materializaciones en materia.

Negro:

Color de las vírgenes Negras de Krisna, el inmortal. Representa la Diosa Kali. El negro es la negación del color, del vacío absoluto, sintetiza la materia prima indiferente.

Carne:

Que representa el aquí y ahora, y los trabajos a realizar en este plano.

Blanco:

Que nos habla de la pureza divina a la que todos pertenecemos.

Los Arquetipos del Tarot e Interpretación de los 22 Arcanos Mayores

La siguiente es una lista de los arquetipos e interpretaciones que se pueden aplicar al Tarot. Puedes interpretarlas individualmente o en grupo. Recuerda que cada persona puede interpretarlos a su manera, siempre conservando la 'esencia' de la carta, que es a lo que me referiré a continuación.

La versión de Tarot que usaré para ilustrarlos es el 'Tarot Hermético', hermosas ilustraciones hechas en blanco y negro obra de Godfrey Dowson, basado en el Tarot de S.L. MacGregor Mathers, miembro de la Orden de la Golden Dawn.

En este tarot se incluyen elementos astrológicos, alquímicos, sephiroticos, angelicales, geománticos, atribuciones y composición numérica de cada carta.

El Loco



El loco es la caracterización de Carpe Diem (vive el momento) por excelencia, representa aquel deseo de abandonarlo todo y lanzarse a la aventura, aquel deseo de libertad que tiene que ir acompañado por la confianza en sí mismo y un fuerte poder de decisión para no perderse en el camino.

Simbolismo: La inocencia y asombro.
Arquetipo: El niño.

El Mago



El mago representa la sabiduría, perspicacia, astucia y creatividad necesarias para afrontar una determinada situación o persona.

Simbolismo: La magia y el poder.
Arquetipo: El burlador.

La Sacerdotisa



Representa el alma, tu parte femenina en acción, un llamado a usar todo tu instinto e intuición.

Simbolismo:

Arquetipo: El Anima – el elemento inconsciente femenino en la mente masculina.

Intuición

La Emperatriz



Representa la abundancia y fecundidad tanto en lo material y espiritual producto de acciones inteligentes.

Simbolismo: La naturaleza y la fertilidad.
Arquetipo: La madre.

El Emperador



Representa la energía masculina, la madurez mental y la fuerza, y la perseverancia para alcanzar los objetivos.

Simbolismo: La autoridad y el poder masculino.
Arquetipo: El Padre y el héroe.

El Sumo Sacerdote



Representa aquel ser conectado con lo material y espiritual. Sabias decisiones o la búsqueda de un maestro o consejo.

Simbolismo: Orientación o un maestro.
Arquetipo: El Viejo Sabio.

Los Amantes



Representación del dilema, la necesidad de elegir entre dos o más situaciones o personas, nos aconseja inclinarnos por aquella que el corazón nos dicta. Hay un verso del Popol-Vuh que lo expresa sublimemente: 'Cuando tengas que elegir entre dos caminos, pregúntate cuál de ellos tiene corazón. Quien elige el camino del corazón no se equivoca nunca.'

Simbolismo: El amor y la unión de los opuestos.
Arquetipos: El alma o bien conjuntamente el Anima y Animus (lo contrario de la Anima, el elemento masculino de lo femenino).

El Carro



El Carro representa el éxito y la conquista de una meta, también indica que el camino o decisión que has escogido es la correcta.

Simbolismo: El trabajo duro y la victoria.
Arquetipo: El guerrero.

La Justicia



Esta carta nos invita a la reflexión a la hora de tomar una decisión, analizar lo positivo y negativo de la situación para escoger el camino que mejor nos convenga.

Simbolismo: El equilibrio y la justicia.
Arquetipo: Justicia.

El Ermitaño



Representa el aislamiento para alcanzar la sabiduría, nos invita a la introspección y buscar la respuesta en nuestro interior.

Simbolismo: La sabiduría
Arquetipo: Viejo sabio

La Rueda de la Fortuna



Representa acontecimientos inesperados, un golpe de buena o mala suerte, el cambio y la espontaneidad.

Simbolismo: el cambio, se mueve en círculos.
Arquetipo: la suerte y el destino.

La Fuerza



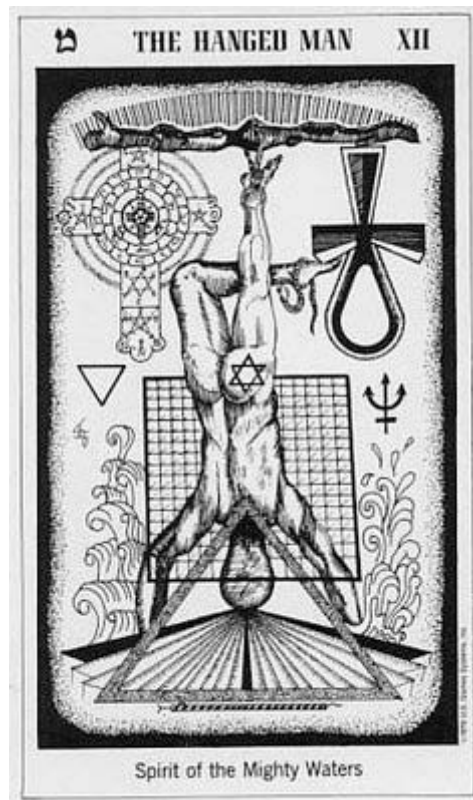
La fuerza es la carta que nos llama al control para afrontar una determinada situación, dominio, fuerza, y voluntad.

Simbolismo:

Determinación.

Arquetipo: Resistencia.

El Colgado



Como ya he indicado con anterioridad, el Colgado representa el auto-sacrificio y la transición de un ciclo a otro.

Simbolismo:

el

sacrificio

necesario.

Arquetipo: Sacrificio.

El Arcano sin nombre - La Muerte



La muerte, al contrario de lo que se podría pensar, representa el cambio, la transformación, el fin de algo y el inicio de algo más.

Simbolismo: El cambio, de transición.
Arquetipo: Renacimiento

La Templanza



Representa la calma y la tolerancia a las circunstancias venideras.

Simbolismo:

Arquetipo: La unión de los opuestos.

Moderación.

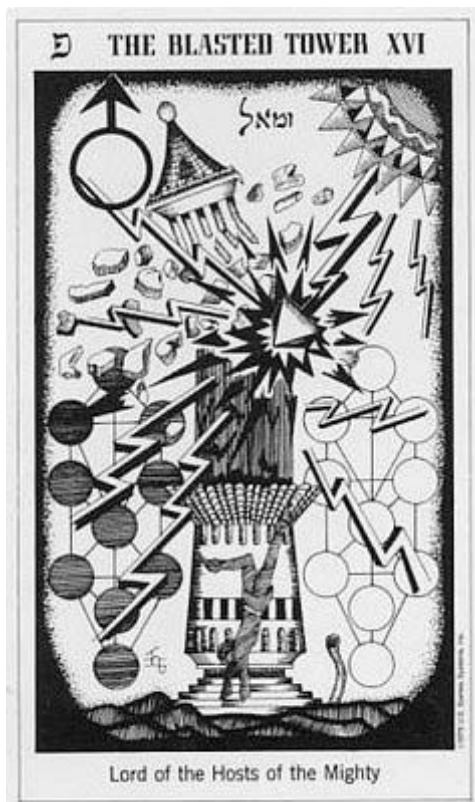
El Diablo



Representación del lado más mundano, los instintos básicos y vicios humanos: lascivia, egoísmo, avaricia. Es un llamado a detenernos y mirar a nuestro alrededor, alejarnos de nuestra actitud negativa y de lo material.

Simbolismo: El ser atrapado.
Arquetipo: El burlador, o energía sexual.

La Torre



Representa castigo, pérdidas, y cambios repentinos negativos provocados por la ambición, es un llamado a tener cuidado con la ambición desmedida.

Simbolismo: El caos, el cambio no deseado.
Arquetipo: el Caos.

La Estrella



Representa la fe, la esperanza y el progreso. Aspectos positivos en todo nivel.

Simbolismo: La esperanza y el espíritu.
Arquetipo: La Estrella.

La Luna



La luna es una nueva representación de nuestro lado oscuro, y el temor a lo desconocido. Nos advierte de posibles engaños y relaciones mal encaminadas. Un llamado a despertar de aquellas ilusiones y sueños que no nos convienen.

Simbolismo:

Emociones.

Arquetipo: La Luna – vinculados con los sueños.

El Sol



Representa felicidad, alegría, éxito, nuevos comienzos positivos en todo sentido.

Simbolismo:
Arquetipo: el sol.

Alegría.

El Juicio



Esta carta es un llamado a la reflexión, a hacer un balance de nuestra vida e identificar los aspectos que nos impiden la evolución. Representa el fin de una era negativa y un último paso para alcanzar la meta propuesta.

Simbolismo: Sentencia y finalización.
Arquetipo: Evaluación y recompensa.

El Mundo



Mi carta favorita en todo el Tarot. Representa la armonía y estabilidad entre el lado espiritual y el terrenal, la plenitud absoluta. La carta de la victoria sobre todos los dilemas y problemas.

Simbolismo: El cumplimiento.
Arquetipo: La satisfacción, la plenitud.

ARCANOS MAYORES

0. El Loco

Para algunos tarotistas el primero, para otros el último de los Arcanos Mayores, una carta que como todas tiene mensajes encontrados, por un lado positivo, por otro negativo. Como todo ¿cierto? puede ser positivo o puede ser negativo, depende del lugar desde donde estemos percibiendo la realidad.



Para mí, El Loco es el primer Arcano Mayor, en la imagen aparece un joven vestido informalmente, algunos dicen que es un vagabundo, con su bolsito al hombro. Yo veo a alguien que solo lleva lo que necesita, viaja con poco equipaje, ligero, con fe en lo que hay, sin cuestionar... y sin embargo, un perro a sus pies pareciera estar ladrando para que le preste atención.

Los perros representan nuestro cuerpo físico... ¿qué hace entonces El Loco? ¿Le presta atención o se hace el loco?

¿Se trata de una fe ciega? ¿sin medida? ¿le presto atención a los riesgos o simplemente me lanzo a la aventura? Y me pregunto ¿qué pasaría si escucho al perro y le pido que me acompañe? ¿A qué parte de mi mismo quiero o debo prestarle atención?

En estos días, justamente celebrando en Día Internacional de Salud y Balance me di cuenta de lo importante que es escuchar mi corazón, escuchar mis deseos. Eso no quiere decir que se hagan realidad siempre, pero, si no hago algo al respecto... si no avanzo (como El Loco), si no doy ese paso al frente (como El Loco) entonces, ¿cómo sabré si lo puedo lograr o no?

¿Qué deseos tienes y qué pasos das para avanzar hacia ellos?

Y por encima de toda la imagen, el Sol... en la antigüedad considerado Dios, pues sin Sol no habría vida. El Sol, representando esa energía Divina que lo cubre todo. Y de nuevo me pregunto, ¿cómo es mi conexión con Dios? ¿Cómo es mi fe?

¿Cómo es tu conexión con Dios? ¿Cómo es tu fe?

1. El Mago



Clave: Sé que puedo

¡Como es arriba es abajo! Así describe este Arcano el poder que todos tenemos de traer a la Tierra aquello que está en los Cielos.

Veo a un hombre detrás de una mesa llena de artefactos y símbolos, el matemático, el filósofo, mago, sabio... que sabe qué necesita, qué tiene y cómo utilizarlo.

En la mesa: copas (agua), bastos (fuego), espadas (aire) y pentáculos (tierra). Los cuatro elementos... ¿acaso necesito más?

Rosas y lirios, flores de 5 pétalos como el pentagrama y de 6 pétalos como el hexagrama o la estrella de David. La una representa el microcosmos y la segunda, el macrocosmos. Así que te puedes preguntar:

¿Cómo traes el cielo a la tierra?

¿Cómo representas la voluntad de Dios?

¿Cómo te reconoces como co-creador de tu realidad?

2.-La Sacerdotisa

Clave: El Camello, iglesia esotérica, maestra, equilibrio



Una maestra se sienta en medio de dos columnas, las columnas del Árbol de la Vida, Jachim y Boaz, representantes de la energía de los grandes reyes de Israel, David y Salomón. Ella en el centro, pausada, con la corona de lunas que nos habla de los ciclos, de la contemplación.

Una carta estática, la luna emocional y reflejo del sol a sus pies. Ella gobierna las emociones, aunque éstas la coronen.

La maestra que tiene el conocimiento y lo imparte solo cuando el alumno está listo. El conocimiento que nos llega cuando tiene que llegarnos, ni antes ni después. Todo en el momento perfecto.

En el Arbol de la Vida, La Sacerdotisa representa el Sendero de Guimel, el camello, el barco del desierto, tenaz, lleva la carga, conoce la historia y sabe a donde ir.

Cuando aparece esta carta nos invita a reconocernos como maestros de nosotros mismos, nos invita a escuchar nuestro espíritu (el que más sabe) y dejarse fluir como el agua que aparece detrás de ella.

Te puedes preguntar:

¿Te das tiempo para pensar, para reflexionar?

¿Qué es más importante para ti, tener la razón o la paz?

¿Quién gobierna, tú o tus emociones? ¿Quién es parte de quién: tú de tus emociones o tus emociones de ti?

Permítete llevar por el poder de esta mujer...

3: La Emperatriz

Esta carta es la imagen de la mujer en todas sus facetas. La madre, la esposa, la amante, la seductora...



Y aun si eres hombre, este arquetipo está activo en tí, cuando disfrutas de la sensualidad, cuando disfrutas de los niños, cuando eres sexualmente activo, cuando seduces a otro para conseguir lo que deseas.

Así que de forma sencilla puedes preguntarte:

¿Cuándo cuidas de otros?

¿Cómo aseguras su bienestar físico y emocional?

¿Cómo cuidas a tu pareja y la haces sentir en casa? ¿Cómo haces que confíe en tí?

¿Cómo seduces y te entregas al placer?

Por otro lado, la Emperatriz es también esa energía femenina, de jerarquía que define las necesidades del organismo, ya sea nuestro cuerpo físico, todos nuestros cuerpos como una unidad, o

la comunidad en la que nos desenvolvemos. Esa certeza de saber que se tiene todo lo necesario para estar bien o que se puede conseguir.

¿Qué es lo que sabes que es necesario para tí y para todos los que te rodean?

4. El Emperador

Clave: Abro las ventanas a la verdad



Verdad, verdad, ¿verdad? Tan relativa y sin embargo, cuánta energía y tiempo se ha dedicado en la historia del hombre para determinar la VERDAD, la única. Solo para darnos cuenta una y otra vez, que hay tantas verdades como personas. Cada quien ante una situación cualquiera tiene una verdad, las guerras se basan en eso, ¿verdad?, en defender mi verdad por encima de la tuya. Porque mi verdad es la verdadera, en cambio la tuya no lo es. Ufffff y cómo me cuesta aceptar esto personalmente, yo Elisabeth, como me cuesta aceptar que las demás verdades son tan válidas como la mía.

¿Y qué tiene que ver esto con el Emperador? El Emperador está relacionado con el concepto de “ventana”, es decir, aquello que puedo ver desde la seguridad de mi hogar, que también estará limitado por las paredes que rodean las ventas. Pero también tiene que ver con la capacidad de ver más allá de esas limitaciones.

Así que cuando miro esta carta, me habla de un hombre fuerte, quizá un gobernante, capaz, estratega, que es capaz de ver más allá de lo convencional, conquistador, líder y también padre.

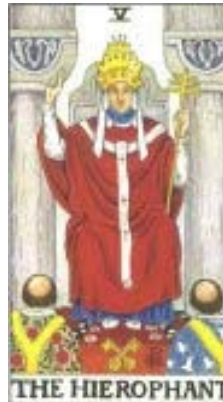
Puedes preguntarte tantas cosas...

¿Cómo aceptas tus verdades y las verdades de los demás? ¿Qué sucede cuando las verdades de los otros son tan diferentes a las tuyas? ¿Puedes convivir con ellas? ¿Tienes curiosidad por saber acerca de las verdades de los demás o prefieres quedarte circunscrito solo a la tuya? ¿Cómo expresas tu fuerza, tu liderazgo? ¿Cómo es tu visión de vida, trabajo, familia?

5.- El Hierofante

Quien muestra lo sagrado.

En algunos Tarots aparece como el Sumo Pontífice (quien construye puentes).



Esta carta nos muestra un sacerdote que ocupa casi toda la carta y dos pequeños que están a sus pies prácticamente.

Sentado entre las dos columnas del Templo de Salomón o el Árbol de la Vida parece representar el camino espiritual o divino. Reconocemos al mismo loco con su ropa blanca y la túnica roja. Tiene los conocimientos para impartir y es reconocido como lo exotérico, es decir aquello que se puede enseñar a las masas en contraste con la Sacerdotisa que representa lo esotérico, que solo se puede enseñar a unos pocos.

Cuando aparece esta carta en una lectura podemos pensar en dos extremos (como con todos los arcanos)... puede ser que el consultante necesita la estructura del Hierofante, que le digan qué hacer y cómo hacerlo, reglas claras y muy específicas. O por el contrario, quien está en enfrascado dentro de estructuras tan estrictas que se le hace difícil flexibilizarse y disfrutar de lo que le rodea.

Muy propicio para estas fechas llenas de tradiciones, en las que a veces las fiestas se pueden volver verdaderas torturas de lo que se debe hacer, de a quien se debe regalar, de a quien no invitar, el estreno, etc. Algunos disfrutamos estas fechas y podemos gozar de los arreglos y las comidas.

Otros podemos amargarnos y sentir que son una obligación sin sentido.

¿En cuál de estos grupos estas tú?

¿En el que disfruta de las tradiciones? ¿En el de quienes la preferirían ignorar?

¿Qué reglas quieres romper? ¿Qué reglas quieres mantener?

¿Para quién son las reglas?

6 Los Amantes



Clave: Amándome amo a otros, conociéndome, conozco a otros

La letra Zayin es la que le corresponde al Sendero que ocupa este Arcano en el Arbol de la Vida y significa Espada... una espada de doble filo, que me permite ser cuidadosa con lo que digo y con lo que hago pues comprendo que el otro filo está hacia mi, así que si me descuido o cometo una torpeza puedo hacerme mucho daño y cortar aquello que no deseo cortar. Una espada me permite cortar aquello que no necesito y por lo mismo, este Arcano se relaciona con el concepto de discernimiento que muchas veces nos cuesta aplicar.

¿Cómo sabes qué cosas decir sin lastimar a otros o a ti mismo? ¿Cómo sabes discernir entre lo que te es útil o no?

Por otro lado en la imagen aparece la primera pareja, Adán y Eva, y bendiciéndoles el Arcángel Rafael, conocido como el Arcángel de la Salud o de los Amantes. Siempre benditos, estos seres inocentes que están a punto de madurar, de tomar la primera decisión consciente... comer del árbol del conocimiento del bien y del mal. Solo entonces su vida cambia y pueden escoger qué les conviene y que no. A partir de ahora pueden equivocarse y enfrentar las consecuencias de sus errores. Pueden crecer.

¿Eres capaz de ver tus errores como oportunidades de crecer? ¿Te atreves a aventurarte y probar por ti mismo las reglas de la vida?

En el Tarot, el hombre representa la autoconsciencia, la mujer, la mente subconsciente; y los ángeles, la supraconsciencia o el conocimiento de lo Divino. En esta carta, el hombre observa embelesado a la mujer, y ella al Arcángel, entonces podemos comprender que los seres humanos solo somos capaces de conocer a Dios cuando nos atrevemos a sumergirnos dentro de nuestra mente subconsciente. Mientras más nos atrevemos a conocernos a nosotros mismos, más nos acercamos a Dios. ¿No fue esa la intención de la Creación? El deseo de Dios de conocerse a sí mismo a través de su creación.

¿Cuánto te atreves a conocerte a ti mismo, a explorar ese mundo extraño de las emociones y los pensamientos? ¿Te atreves a honrar a Dios conociéndote un poco más?

7. El Carro

Clave: Tomar las Rieñas de mi Vida



Gran parte del trabajo con el Tarot que le pido a mis alumnos es que tomen consciencia de la responsabilidad que tienen consigo mismos, con su vida.

Cuando veo este Arcano... veo un hombre, fuerte, seguro de sí mismo, que sabe hacia adonde va. Quizá pareciera que otros elementos lo mueven en direcciones distintas y se permite explorar y fluir con los ritmos de la vida, con los ciclos, pero sabe que tiene una intención y que siempre que la recuerde, el camino finalmente se abrirá frente a él. Escucho la voz de JM Serrat cantando a A Machado "Caminante no hay camino, se hace camino al andar. Caminante no hay camino, sino estelas en la mar".

Así que las preguntas de reflexión son: ¿Soy consciente del camino que estoy andando? ¿Soy consciente que solo yo ando mi camino? ¿Cómo me enfrento a los desvíos? ¿Los exploro? ¿Me quedo en lo que creo que es mi camino? ¿Alguna vez dejé de escuchar mi corazón para seguir el camino que otro me trazó? ¿Alguna vez dejé de andar porque me sentía confundido?

Mi querido amigo, mi querida amiga... el camino siempre está por andar. ¿Qué te detiene?

8 La Fuerza

¡Cuánta Fuerza hay que tener para estar en paz!



¡Cuánta Fuerza para estar en balance!

¡Cuánta Fuerza para reconocer al otro!

Una hermosa mujer dulcemente abre las fauces del león, que representa nuestro ego, esa parte nuestra que a veces se interpone entre nuestro Ser y nuestra felicidad. Como el corazón que late y nos brinda vida, como el sol que es fuente de vida para el hombre, así mismo el ego nos ayuda a reconocernos como individuos, como seres únicos, pero todos con la misión de ser lo mejor de nosotros que podamos ser, por eso hay que tratarlo adecuadamente. En equilibrio.

¿Cómo atiendes a tu ego?

Como un corazón que se desboca y puede detenerse en un infarto. Como el sol que puede quemarnos y dejar la tierra seca. El ego desbocado produce distancia y dolor.

¿Permites que tu ego te ciegue?

Trátalo con amor, acaricia a la fiera, ¿te atreves?

9. El Ermitaño

Clave: Reconozco el Camino Andado



Observo esta carta... un anciano con una lámpara en una mano y un báculo en la otra. Cabizbajo, vestido de gris, de larga barba blanca y la cabeza cubierta con una capucha del mismo color gris de su ropaje.

¿Qué dice esta imagen?

Cuando estudiamos el Tarot, tomamos en cuenta todos los elementos de la imagen, cada cosa puede ser un símbolo. Cuando la cabeza aparece cubierta nos habla de pensamientos influenciados por ¿? Depende de lo que la cubra... una corona, una guirnalda, un lemnisco, o esta capucha. Hoy, al observar al Ermitaño recuerdo el significado en el judaísmo de la Kipá, ese gorrito redondo que los hombres judíos utilizan para taparse la cabeza que les recuerda: “Yo llego hasta acá y por encima de mí, Dios”, como símbolo de humildad frente al Creador y de igualdad son el resto de los hombres.

¿Cómo sientes tu relación con Dios y con el resto de la humanidad? ¿Te sientes superior, inferior?
¿Con respecto a quién?

Y en su mano derecha una lámpara de seis caras una estrella que alumbra el camino... ¿para sí mismo o para quienes le siguen? No lo sabemos. Cuando aparece El Ermitaño en una lectura puede indicarnos que es hora de encontrar a ese maestro que tiene la sabiduría, el conocimiento de haber llegado a la cima y que a la vez sabe que es hora de bajar para subir una colina diferente. Piensa en todas las montañas y las colinas que has subido, y todo lo que ves desde allí. Desde cada una un paisaje diferente.

¿A quién le pides consejo por su experiencia? ¿A quién le das consejo por tu experiencia?

Para algunos, tiene energía de soledad... si, está solo, pero en posición reflexiva. A veces solo en la soledad y en silencio somos capaces de escuchar.

¿Cómo te sientes en soledad? ¿Cómo te sientes en el silencio?

10. La Rueda de la Fortuna

Clave: Siempre soy yo, a veces arriba, a veces abajo. Siempre yo.



Antiguamente la imagen de esta carta era la Diosa Fortuna, teníamos a alguien externo por el que responsabilizar por nuestra buena o mala fortuna. Con el tiempo y con lo que vamos aprendiendo también podemos reconocer que lo que nos sucede es perfecto, bueno o malo, y en el tiempo reconocer que lo que nos sucede es justamente lo necesario para tener una experiencia, la experiencia que nos es útil para ser quienes somos, para reconocernos y crecer, para ser grandes y a la vez humildes ante las experiencias de otros.

Una rueda que gira, el juego, la vida, los ciclos, a veces arriba, a veces abajo, y arriba una figura estática que en su pasividad nos dice que siempre somos nosotros. Lo que sucede es circunstancial, es necesario y la esencia del ser se mantiene incólume.

¡Que grande es la vida! Con sus vueltas, sus curvas y vericuetos.

Y también tiene que ver con lo que damos y recibimos. A veces damos, a veces recibimos. En consulta y en mi vida, me he escuchado a mi misma y a otros decir “es que no recibo”. Hmmm y últimamente he reflexionado mucho acerca de eso. Pues creo que la frustración de ese “no recibo”, “no me abro a recibir” está en creer que tengo que recibir de una forma o de otra, de una fuente y especialmente de la fuente a la que yo le he dado, o que creo que me tiene que dar. ¿Has pensado alguna vez que si das es porque tienes para dar? ¿Que hay una fuente diferente desde donde eres capaz de dar a otro?

¿Qué pasaría si al dar supieras inmediata e irremediamente que ya lo has recibido pues si no, cómo lo puedes dar? Pues para dar, indiscutiblemente, debo haber recibido.

Como la Rueda, que gira y gira.

Observa la rueda y pregúntate... ¿dónde estás en este momento?

¿Cómo es estar abajo? ¿arriba? ¿Cómo es ser quien eres cuando la rueda gira?

¿Cómo das? ¿Cómo recibes?

11. La Justicia

Cuando piensas en la palabra JUSTICIA, ¿qué te viene a la mente?



En esta imagen vemos a una persona de gran autoridad (un rey) ejerciendo la justicia. Recuerda en la antigüedad eran los reyes quienes tenían la última palabra en los juicios. Todo el poder en sus manos... a veces justos, a veces injustos.

¿Cómo se aplica la justicia realmente?

Sentado entre dos columnas, las columnas del Arbol de la Vida, con una cortina violeta en el fondo... ¿sabías que solo los nobles podían usar este color antes? Era tan costoso, aún hoy lo es, conseguir la tinta natural necesaria para teñir estas telas. Por eso al maestro Jesús lo vistieron de violeta, para burlarse de su realeza.

Una espada que simbólicamente representa las leyes, que apunta hacia el cielo, quizá la verdadera justicia es divina.

¿Crees en la justicia divina?

Y quizá más que justicia, se trata de la necesidad de equilibrar la energía.

¿Cómo equilibras la energía a tu alrededor de forma justa?

Por otro lado una piedra preciosa en la frente, sus ojos abiertos y sin vendar (muy diferente a la imagen que tenemos de la justicia ciega)... esta imagen nos dice que la justicia debe ver mucho más allá de lo evidente. Es importante siempre colocar los hechos en contexto.

Al juzgar a otro, ¿eres capaz de ver más allá de lo aparente?

12 El Colgado

Clave: Puedo ver las cosas desde otro punto de vista. ¿Sacrificio?

Coloco la palabra sacrificio entre signos de interrogación... ¿sabes el origen de esa palabra”?



Copio de la página www.etimologias.dechile.net: La palabra “sacrificio” proviene del latín “*sacro*” + “*facere*”, es decir “hacer sagradas las cosas”, honrarlas, entregarlas. Por el uso y la costumbre (no siempre tan positiva), ahora la vinculamos con “dolor, pérdida”, sin ser éste su sentido.

Sacro facere, sacro oficio, sacrificio... hmmm y me pregunto en qué momento hacer algo sagrado se convirtió en pena y dolor. ¿Cuándo se convirtió el obrar por algo superior en algo doloroso? Esto es interesante para mi, pues como tu, ha habido momentos en que me he sentido que estoy sacrificando mi tiempo, mi energía, mi dinero, mi... tantas cosas!!! ¿O no?

Recuerdo que en una reunión con unos amigos a los que les comenté acerca de mi divorcio, una de ellos me dijo “Y tanto que te sacrificaste por él!” Me quedé sorprendida porque nunca se me ocurrió que me sacrificué por él o por mis hijos o... No. He tomado decisiones. Tomé la decisión de dejar de estudiar para estar con mis hijos un poco más de tiempo, porque no podía dejar de trabajar... si. Tomé la decisión de pasar noches durmiendo en una escalera porque mi esposo estaba en terapia intensiva... si. Tomé la decisión de dedicarme a lo que amo y abandonar la seguridad del 15 y último... si. Pero cuando han sido decisiones, no he sentido pena, ni arrepentimiento, ni dolor. Simplemente la fuerza de tomar una decisión. ¿Difícil? Si, claro, me hubiese encantado terminar una carrera a los 22 años en lugar de los 32; me gusta más dormir en cama que en escaleras; me gusta sentirme segura económicamente...

¡¡Así que acá entra El Colgado, suspendido de cabeza, y feliz!!! ¿O acaso lo ves sufrir?

Si, la posición parece incómoda, pero también me parece que puede deshacer el nudo en su pie y ponerse de pie.

La verdad cuando aparece El Colgado, nos presenta con una oportunidad maravillosa de ponerse de cabeza y ver las cosas desde otro ángulo. ¿Has visto como a los bebés les encanta ponerse de cabeza? ¡Sabios! ¡Muy sabios! Y por supuesto... la gran oportunidad de preguntarte: Esto que tanto me duele ¿vale la pena? y entonces actuar en consecuencia. Si es sí, entonces asumirlo. Si es no, ¿qué vas a hacer al respecto?

A veces la vida nos coloca en situaciones de vida que son dolorosas y que parecen interminables... yo creo que cuando logramos ver el bien ulterior, cuando logramos suspender la mente (como El Colgado) entonces podemos encontrar un poco de paz.

¿Qué sacrificios percibes que estas sufriendo?

¿Es algo que deseas? ¿Vale la pena?

¿Qué oficios sagrados estás realizando?

¿Eres capaz de suspender tu mente y ver las cosas desde otra perspectiva?

13. La Muerte

Clave: Mi vida se transforma día a día



Cuando aparece La Muerte en las lecturas o en las formaciones de Tarot, siempre espero a ver la reacción de mis consultantes o alumnos. Este Arcano y El Diabolo son las cartas más controversiales del Tarot. Y como veremos, de las cartas que mayores transformaciones nos muestran o nos piden.

¡Además el #13! ¿Cuántas veces has escuchado acerca de la mala suerte del 13? ¿El martes 13? ¿El viernes 13? Incluso en muchos países anglosajones, el 13 es eliminado en los pisos y los apartamentos... saltan del 12 al 14, ignorando el 13 con el síndrome del avestruz... “si no lo veo, no existe”. El #13 representa al Maestro y sus 12 discípulos... entonces....?

¿Y La Muerte? Representa entonces el paso de un tipo de consciencia a otro, de un mundo a otro, de un estilo de vida a otro.

Recuerda las veces que has cambiado tu forma de pensar, de vivir, tus mudanzas, tus diferentes empleos... cuando finalmente dejas atrás aquello que está completo y te animas a avanzar hacia la vida... ¡eso es morir!

¿Cuántas veces has muerto y vuelto a nacer?

Por supuesto tiene que ver con la muerte física y al ver la carta, veo un esqueleto armado a caballo y frente a él, hombres, mujeres, niños, hombres de poder y gente humilde que cae!!! ¿Quién escapa a la muerte?

¿Qué pasaría si nos educaran para aceptar la muerte como la única una parte segura de la vida?

¿Cómo vivirías si tomaras consciencia de que la muerte siempre está presente en tu vida?

¿Cuántas estructuras de tu vida deben morir para que tú vivas?

14. La Templanza

Clave: Resiliencia



Hace un tiempo ya vi un araguaney, de tronco delgado, de ramas llenas de flores amarillas, saliendo de un muro de contención. ¿Cómo logró este árbol nacer en medio de tanto concreto? Y me quedé reflexionando, quizá la semilla quedó en la arena de la mezcla de cemento, o quizá la semilla estaba en la tierra de la montaña que cubría el muro, o había un hueco... no sé. Sólo podía imaginar que este árbol que crece generalmente en buena tierra, con agua y luz abundantes, debe haber tardado un poquito más en salir de ese muro. La semilla germinó y quizá, ese tallito tuvo que retorcerse, sabiendo que iba a ver la luz. Su misión: ser un araguaney.

Para mí esa es la imagen de la resiliencia, y quizá lo has visto montones de veces en las calles de tu pueblo o ciudad, esas flores que nacen del pavimento, de las paredes y muros, su misión: SER.

Así en este Arcano, el Arcángel Miguel se presenta trasvasando líquido de una jarra a otra. Aunque vemos que va en una dirección, sentimos que las jarras seguirán, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, trasvasando el líquido de nuestra esencia.

La Templanza se muestra firme pero flexible porque sabe quien es, sabe a lo que viene. Nuestra misión: SER quienes somos.

Y los caminos pueden ser duros, los caminos pueden ser fáciles, pero también tenemos la certeza de que a cada paso, ya sea que caiga o me levante, somos cada vez más fuertes, más nosotros.

¿Sabes como se temple una espada? Fuego, martillo y agua... fuego, martillo y agua... y así la espada se vuelve fuerte, pero flexible.

¿Qué pasa contigo cuando te consigues con un tropiezo?

¿Recuerdas a esa persona maravillosa/o, que sabes que es así justamente por lo mucho que ha vivido, bueno y malo? Puedes ver que tienden a ser benevolentes y pacientes?

¿Qué hace falta para que seas fuerte y flexible?

15: El Diablo



Cada vez que sale El Diablo, me sonrío. Por varios motivos, la primera, porque me llama mucho la atención que en una sociedad donde en teoría la fe en Dios es tan fuerte, pareciera que el diablo tiene más fuerza. Pareciera que Dios no pudiera arreglársela para contener al diablo si le diera la gana. La otra, porque en realidad, yo personalmente nunca he visto un ser con cachos, orejas de burro, alas de murciélago, de la cintura para abajo como una bestia y de la cintura para arriba como un hombre.

Por supuesto, también se que esta imagen ha sido engranada en el inconsciente colectivo para poner orden... para asustarnos. Así, en lugar de ser buenos por amor a Dios, lo somos por miedo al diablo. ¡Interesante! ¿Verdad? Así que la primeras preguntas que te pido que te hagas es la siguientes:

¿Cuántas cosas has dejado de ser o hacer por temor al castigo?

¿Cuántas cosas eres o haces por amor a los resultados?

¿En cuál de estas situaciones te sientes más feliz?

La letra hebrea relacionada con el Sendero del Árbol de la Vida donde está este Arcano es Ayin, que quiere decir OJO, los ojos que utilizamos para ver, para atrevernos a ver las cosas tal como somos y no como quisiéramos que fueran.

Cuando aparece en una lectura, a mi me habla de la necesidad o la disposición que ya tiene el consultante de ver las circunstancias de su vida con ganas de aclarar todo lo que sea posible. Por fin, quiere crecer, quiere asumir la responsabilidad de su vida, de las consecuencias de sus acciones, de aceptar lo que es y lo que no.

Recordemos el cuento de Adán y Eva... y aparece el diablo en forma de serpiente a tentar a Eva... y ella DECIDE probar del árbol del bien y el mal... y le ofrece a Adán... y Adán DECIDE probar... y abrieron sus ojos al bien y al mal. Y todo es culpa del diablo. ¿O de sus decisiones? Hasta ese momento, vivían como niños, protegidos por Papá, quien les decía qué podían y que no podían hacer. Así que esa decisión representa nuestro libre albedrío. Por supuesto, pudieron (ambos) decidir no probar y quedarse siempre bajo la sombra de Papá, vivir en el paraíso.

El Diablo representa esa tendencia del ser humano de culpar a otros por nuestras decisiones. Observa la imagen... un hombre y una mujer con cachos y colas, "encadenados" al yunque del diablo. Observa bien la cadena, más bien un collar que se pueden quitar o poner.

¿A qué te encadenas?

¿Qué cadenas estás listo para quitarte?

Y los cachos... bien. Siempre los hemos relacionado con la infidelidad ¿cierto?

¿Qué mayor sensación de esclavitud que la de pensar o creer que nuestra pareja nos está siendo infiel? ¿Qué hacemos en relaciones que nos esclavizan emocionalmente? ¿Qué pasaría si asumimos nuestra decisión de estar en pareja desde el amor a nosotros mismos y al otro?

Luego, las orejas... representan nuestra testarudez. Nuestra tendencia a creer que tenemos la razón y el otro no... las guerras por creencias.

La cara y el cuerpo de bestia, la desnudez... nuestra sexualidad cruda, natural. A la que tanto tenemos.

¿Cómo manejas tu sexualidad? ¿Qué representa el sexo para tí? ¿Es una fuente de placer? ¿Es fuente de remordimientos? ¿Que pasaría si creyeras que el sexo es sagrado?

Y esa cosa, ese yunque sobre la que está montado el diablo, ¿no te parece que está incómodo? ¿inestable?

¿Cuántas creencias tienes que te hacen sentir así? ¿Qué pasaría si te bajaras de ese falso altar y caminaras con los pies bien plantados sobre la tierra?

16. La Torre

Clave: ¿Qué fue lo que dije?

Dos personas caen de cabeza... la corona de la torre cae... la lengua de fuego destruye la torre... hay fuego por todas partes...

¿Cuáles son esas creencias que tengo que me han llevado a construir una torre?

¿Un torre para protegerme de quien? ¿De mi misma? ¿De los demás?



¿Qué sucede cuando llega la justicia divina?

¿Qué cosas me dije a mi mismo, a los demás? ¿Soy consciente de las declaraciones que hago? ¿Soy consciente de lo profeta que soy?

¿Soy capaz de destruir con mis palabras?

Y sin embargo, la torre se ve firme... ¿será que sí se destruye? ¿O es solo una advertencia?

Como dice Alejandro Jodorowski, ¿qué pasaría si la torre tuviera una puerta, ¿sería necesario lanzarme o podría bajar las escaleras y salir tranquilamente de esas construcciones de mi mente?

La Torre ha sido considerada como una de las peores cartas del Tarot, algunos vaticinan sorpresas desagradables, como un rayo de fuego que nos da en la cabeza! Puede ser! Claro que sí...

Sin embargo, para mí La Torre tiene que ver sobre todo con mis creencias, con la palabra, con aquello que construyo. La corona mi cabeza, la torre mi cuerpo... ¿Cómo mis creencias hacen que esté sano, o enferma?

Y ese rayo, también llamado la Lengua de Dios puede representar esa destrucción de creencias... ¿puedes recordar la última vez que creías algo y de pronto te diste cuenta que era mentira? ¿Recuerdas el alivio o la tensión?

Así que finalmente, todo depende de ti, puedes saltar pero quizá hay una puerta que no has visto...

17: La Estrella

Clave: Soy capaz de escuchar mi intuición

Te voy a pedir que recuerdes cómo hacíamos para saber dónde estábamos... mirábamos el cielo y veíamos las estrellas y nos ubicábamos, y podíamos enderezar nuestro rumbo, o saber que íbamos en el camino correcto. Conocíamos los cielos, de noche, sabíamos el nombre de ese astro que brillaba frente a nosotros, por encima de nosotros. De día, el Sol era nuestro compás natural... este, oeste, norte y sur.



Hoy nos confundimos un poco... necesitamos más tecnología pareciera! ¿o no? Hace unas noches un amigo me mostró un app que tiene en su celular que nos permite saber qué planeta o estrella estamos viendo, ¡que emoción! ¡Qué pequeña me sentí! Recordé esos días de niña (no hace mucho) que me acostaba en la playa y veía el cielo tratando de adivinar los nombres de las estrellas y sentía que era tan pequeña, me sentía emocionada de ser parte de esa creación de Dios, me sentía una parte minúscula de algo inmenso, algo infinitamente más grande que yo que me guía, que me empujaba a vivir, a ser una de esas estrellas, como tú.

Así que te invito esta noche a ver el firmamento y volver a tomar consciencia de lo inmensa que es la Creación, a reconocerte como parte de ese todo, con un propósito, una intención y un destino grande. Pregúntate: ¿Me dejo guiar por mis estrellas? ¿Escucho esa voz interior que me guía hacia la felicidad?

Todas esas estrellas se reflejan en mi interior y en tu interior, algunos lo llaman chacras, a mi gusta pensar que son partes muy sabias de mi misma, que saben lo que está bien para mí, para mi vida... ¿Escuchas esas partes de ti que quieren que te cuides? ¿Prestas atención a las imágenes que te llegan con relación a una situación? ¿Permites que tu cuerpo te indique lo que está correcto o no?

¿Quién representa para ti una estrella? ¿Quién te guía? ¿A quién guías? ¿Cómo guías?

18: La Luna

Clave: Acepto todas las partes de mi

Desde España les escribo, desde la alegría de ser abuela.

Así que le pedí a mi nuera Joannick que tomara una de las cartas para el día de hoy y sin sorpresa, sale La Luna.

¿Qué es la luna para ti?

Piensa en nuestro satélite... atraída y mantenida a distancia por la fuerza de gravedad. Así es mi nieto, Samuel David... el centro de gravedad de la familia. Todo gira ahora alrededor de él. Todos pendientes de cada uno de sus movimientos, cada uno experimentando una nueva etapa de vida.



¿Alrededor de qué o de quién gravitas tú en este momento de tu vida?

Recuerda también que la Luna no tiene luz propia, que solo irradia la luz del Sol y así estamos todos... sonriendo cuando él sonríe, brillando en su luz, haciendo pucheros cuando él los hace... casi que se nos olvida que tenemos vida propia.

¿Qué luz estás irradiando? ¿la tuya? ¿la de otros?

Y La Luna representa también la maternidad, la energía protectora...

¿A quién proteges? ¿Quién te protege?

Y cuando veo la imagen, veo a dos perros aullándole a la luna, reclamando su naturaleza... un lobo y un perro domesticado. Una misma naturaleza y sin embargo, en dos estados diferentes, ¿mejor, peor? Simplemente diferentes.

¿Reconoces tu naturaleza y las diferentes expresiones de tu ser?

¿Quién representa para ti la energía de la luna? ¿Quién te guía en medio de la noche? ¿A quién guías en medio de la oscuridad?

19. El Sol

Clave: Dar la cara. Brillar con luz propia.

Siempre alegre ver El Sol en una lectura, ¿cierto? Cuando la vemos siempre tenemos la sensación de logros, triunfos, metas alcanzadas, libertad...

Pero especialmente, recordamos que el Sol si tiene luz propia, y que se trata de su esencia, de su centro que se proyecta de forma irremediable.



Así vemos a este pequeño a caballo, con piernas y brazos abiertos, sosteniendo una bandera (espíritu) roja (tierra) con toda naturalidad y como si cargar con una bandera así no implicara ningún esfuerzo. Este ser con la pluma de El Loco en su guirnalda, nos habla de lo libres que somos cuando nos reconocemos por quienes SOMOS y no por otra cosa. Somos entonces capaces de saber que somos seres espirituales (bandera) con una experiencia humana o caminando con pies prácticos (roja).

¿Y ese muro? ¿Sabemos qué hay detrás del muro? Quizá si, quizá no. Quizá podemos asomarnos más tarde, cuando me sienta fuerte, cuando sea necesario.

Así que te invito a ser TU, a ser la mejor versión posible de ti mismo. ¿Te reconoces así? ¿Quién eres?

Claro, ¡que trillado! Primero SER que tener. Primero SER que hacer. ¿Tiene sentido para ti que una vez que ERES puedes hacer y tener?

¿Eres capaz de dejar lo que está al otro lado del muro para otro momento? ¿Está bien para ti?

20. El Juicio

Clave: Escucho y Acepto mi Destino

Quizá el Juicio Final, quizá no.

El Arcángel Gabriel anuncia una buena nueva, ¡y todos parecemos resucitar!



La humanidad abre los brazos para orar, para alabar, para agradecer, ¿o para pedir?

Las urnas de lo obsoleto flotan sobre el río del inconsciente, ¿somos capaces de dejar atrás lo que ya no nos sirve para una nueva vida? Cuántas veces nos han dicho y hemos escuchado dentro de nosotros mismos esa voz sabia que nos guía, que nos va diciendo “por acá”, que nos indica el camino; y nos hacemos los ciegos, los sordos. Cada uno de nosotros ha escuchado ese “por acá” al menos una vez en la vida, y pocos, muy pocos la seguimos.

Y ese juicio final siempre lo relacionamos con lo que podría sucedernos al morir, ese tribunal celeste que definirá a donde vamos, el cielo o el infierno... ¿y si te dijera que no hay infierno? ¿Y si te dijera que el juicio final ocurre cuando finalmente comprendemos que sí somos parte de Dios?

Diría Dios en “Conversaciones con Dios” de Neale Donald Walsch, que todos nosotros vamos a volver a casa, todos vamos a volver a la fuente, a reconocer la felicidad, puede que algunos lo hagan en un día, otros en 10 años y muchos otros en 100 vidas... pero siempre, siempre volvemos. ¿Cuándo? Depende de nosotros.

21: El Mundo

¿Acaso es posible describir El Mundo? La última de los Arcanos Mayores.



¿Qué quiere decir El Mundo?

Cuando vemos la imagen, vemos a una mujer danzando dentro de una corona de hojas de laurel, el triunfo total. Desnuda, nada que ocultar. Decorada con una cinta que nos recuerda el espíritu.

¿Desde cuando no celebras tus triunfos?

Y la corona tiene unos nudos rojos, en la parte superior y en la inferior... como es arriba es abajo. ¡Qué difícil de aceptar y especialmente de conceptualizar! ¿Cómo puede ser posible que todo lo que sucede tiene que ver con algo más grande? Y aún más importante... ¿eres capaz de ver como todo lo que haces o dejas de hacer tiene un impacto en aquello que es más grande que tú?

En las cuatro esquinas, los portales del Mundo protegidos por los cuatro elementos: Fuego (león), Agua (águila), Aire (hombre), Tierra (toro). Para algunos, los cuatro apóstoles, para otros, las cuatro caras de la Bestia del Apocalipsis.

Cuando abro esta carta percibo la compleción, la perfección del ahora, esto es lo que hay y mientras yo más estoy aquí y ahora, más lo puedo disfrutar, mejor puedo reconocer el camino recorrido y preparar los siguientes pasos.

El número 21, la mayoría de edad en casi todos los países.

¿Cómo sabes que eres un adulto? ¿Tiene que ver con tu edad cronológica o con tu capacidad de asumir las consecuencias de tus actos y enfrentarlas?

ARCANOS MENORES

Bastos

La energía del Fuego, la vitalidad, la pasión. El mundo del Espíritu que se expresa en nosotros como el impulso de vida que necesitamos para activar nuestras creaciones. La chispa divina. En lo cotidiano representa el trabajo y lo social.

Cuando aparecen entonces los bastos estamos frente a un proceso relacionado con el trabajo o con un proyecto social.



Arcano Menor: **Rey de Bastos**

Clave: Yo soy la pasión, mi trabajo es la pasión.

Un hombre de poder sentado sobre un trono ilustrado de salamandras. Siempre en estado de alerta, con la energía marciana de Aries, listo para actuar cuando sea necesario.

Y ¿qué parte tuya está atenta?

¿Qué parte de ti está tan tensa pendiente de cualquier movimiento para actuar?

¿Quizá demasiado atento?

Esta carta puede representar a alguien con una energía masculina y de poder, alguien que consideramos poderoso en cualquier ámbito de la vida. Quizá impulsivo y muy reactivo. Esa parte de nosotros que puede ser irreflexiva, pero también apasionada.

¿Qué parte de ti es apasionada?

¿Qué proyectos tienes en tu vida que hacen que estés dispuesto/a a moverte ya para avanzar?

Este Rey necesita un equipo de gente que lo ayude a concluir sus proyectos... ¿qué proyectos has comenzado y aun no terminas? ¡Busca ayuda!

Reina de Bastos



Clave: Soy dueña de lo que hago, me responsabilizo.

Aparece una reina, casi con cualidades masculinas, propias del fuego... sentada, imponente sobre un trono con bases como esculturas de leones, también símbolos de fuego.

Al verla pienso en todas esas mujeres amigas, fuertes, dispuestas a avanzar, a llevar sus proyectos hacia adelante, esas mujeres que solo se detienen a escuchar su corazón, sin miedo.

Los girasoles en su mano y en el respaldo del trono reflejan su conexión con Dios, las flores, símbolos de la naturaleza y el Sol, símbolo del Padre.

Recuerda todas esas personas que te acompañan, que son líderes de su vida, de sus proyectos de vida, que aman con todo su corazón y pregúntate: ¿cómo soy yo como ellas? ¿qué hace falta para que yo sea así? ¿en qué partes de mi vida me comporto como una Reina de Bastos?

Un gato negro sentado a sus pies, nos habla del conocimiento y la sabiduría de este ser... ¿sabes por qué los gatos están relacionados con las brujas? Porque en la era de la Peste en Europa, que era transmitida por las pulgas de las ratas, en las casas en las había gatos, no había ratas y por lo tanto, tampoco entraba la Peste. Por supuesto, en tiempos tan oscuros de la humanidad, en lo que cualquier conocimiento o indicio de sabiduría era considerado brujería, el que hubiera hogares en los que no entrara la peste, indicada sin duda, que en esa casa se practicaba la brujería.

Y me pregunto... ¿cuántas cosas que desconozco menosprecio? ¿cuántas veces temes lo que no conoces?

Príncipe de Bastos

Clave: Traigo noticias



Un caballero, un príncipe sentado sobre un caballo brioso. Cabalga como el fuego que se propaga rápidamente. Hay que hacerlo todo rápidamente, como la energía de la juventud, dispuesta a correr y hacer lo que tiene que hacer de forma rápida, casi violenta...

¿Qué cosas tienes que hacer que ya no pueden esperar? ¿Qué necesita de toda tu fuerza?

El trabajo exige más energía. Y también es hora de compartir con los amigos.

¿Qué proyectos tienes en el trabajo a los que hay que prestarle atención?

En estas fechas de celebración no es de extrañar que salgan los bastos... amigos, familia, fiestas, reuniones. ¡A celebrar! Pero recuerda la cautela. Este caballero va rápido, si, pero también lleva su escudo para protegerse... Cuídate, protégete.

Princesa (Page) de Bastos

Clave: Trabajo desde la pasión, con el corazón.

Una princesa o un príncipe, joven, alegre, observa el basto y se pregunta ¿qué hago con esto?



En su sombrero, la pluma de El Loco, dispuesto a tomar riesgos, en la fe de que es cuidado, es protegida y es amado. Las cimas aún por conquistar... y todo a su tiempo, sin apuro, las cimas estarán allí por un largo rato y yo ahora, necesito seguir mi corazón, ¿me llevará hacia esas montañas o a otras?

¿Cuáles son esos proyectos a los que te entregas con pasión?

¿Eres capaz de trabajar solo por el placer de hacerlo?

¿Recuerdas tus sueños?

¿Qué hacías cuando eras niño o niña y que podías pasar horas absolutamente entregado a eso?

Justo ayer con una persona maravillosa que está participando en el proyecto de Consciencia de Completitud, le pedía que revisara ese aspecto en su Arbol de la Vida. Los sueños, los sueños de la niñez nos ayudan a reconectar con quien somos.

Abraza tus sueños, dedícales un poquito de tiempo cada día... 5 minutos, 10 minutos, quizá más!

¿Qué pasaría si le dedicaras pasión a tu trabajo?

1 As de Bastos

Jajajajaja... si, me río, al ver las "coincidencias" que ya sabemos que no son más que una expresión de nuestras creaciones y de nuestra intensión.



El As siempre nos habla de inicios, y dependiendo de la pinta, nos dirá los inicios en que. Y río, porque después de 4 meses de ausencia de Venezuela, comienzo con mucha alegría mi trabajo.

Observa la carta y verás que de una nube aparece una mano que obsequia una vara, símbolo del fuego en el Tarot, del Espíritu, la energía del trabajo y de lo social. Nuevos proyectos de trabajo, nuevos grupos de amigos o una nueva forma de reencontrarte con tus conocidos.

Atrás, una fortaleza, aquello que se construye... quizá podemos preguntarnos si trabajamos para solidificar nuestra creación o acaso es importante dejar el resguardo de lo conocido, de lo ya construido para aprovechar la aventura que nos ofrece el Espíritu.

¿Cuál es para tí?

¿Estás trabajando desde la inspiración teniendo como meta un proyecto definido, una estructura sólida a la que desas llegar? ¿Estás caminando hacia el castillo? o...

¿Está tu Espíritu empujándote para que te alejes, para que dejes lo conocido y lo seguro y te animes a vivir una aventura?

¿Cómo enfrentas los inicios de un trabajo?

¿Cómo te sientes con tu grupo social actualmente? ¿Eres feliz con tus amigos? ¿Quieres cambiar con quien te reúnes?

2 - Dos de Bastos



TWO OF WANDS

Con un pie acá y el otro allá.

Cuando vemos este Arcano desde el punto del vista del Proceso Creativo y el Arbol de la Vida, el dos siempre representará la comparación de lo que sé con respecto a mi proyecto. Se trata de Bastos, y como hemos dicho anteriormente tiene que ver con el trabajo, con lo social. Así que quizá me puedo preguntar ¿qué sé con respecto a este proyecto de trabajo? ¿Qué sé de este grupo social?

¿Qué experiencia tengo?

Por ejemplo... mi proyecto es escribir un libro. Mi intención en el As, dar a conocer lo que tengo sobre flores. En el Dos me pregunto: ¿Qué sé yo de flores? ¿Qué sé yo de escribir un libro? Y a la vez me voy respondiendo para finalmente tomar una decisión en los Tres, ¿lo hago o no?

Ahora, viendo la imagen, podemos sentir que este hombre tiene bajo sus pies y a sus espaldas una gran estructura... parece estar parado en un castillo, viendo hacia el infinito y consciente con la esfera de la Tierra en su mano, que sí puede alcanzar aquello que se propone.

Las rosas rojas (amor y pasión) y los lirios (espiritualidad) lo invitan a sobrepasar su proyecto.

¿Qué es lo que realmente deseo y cómo lo voy a lograr en perfecta armonía?

A la vez que mira, como un gobernante, más allá de sus linderos... debe tener en cuenta esa casita, esa gente, esos caminos y montañas que son parte de su existencia.

¿Qué cosas estás evaluando?

¿A quién debes tomar en cuenta?

¿Si hay alguien que te importe mucho que no está de acuerdo, aún así estás dispuesto/a a avanzar?

¿Puedes llevar a cabo tu proyecto en equilibrio?

3 Tres de Bastos



Clave: Sabiduría práctica en el Trabajo o lo Social

El número tres (3) nos habla de una etapa de nuestro proyecto que parece estar listo. Representa la decisión de avanzar o decir que no estamos preparados aún para un proyecto.

Al ver esta carta me vienen a la mente todos esos proyectos de trabajo que aún estoy evaluando y que aún no defino para comenzar. O aquellos que sí, en los que tomé una decisión consciente o no y avancé. Es una energía bien interesante, porque aquí comenzamos a darle forma a esa obra y quizá sea demasiado grande para nosotros ahora o demasiado insignificante. Pero también puede ser perfecto... después de esa chispa divina, esa inspiración, después de evaluar cuánto sé o no acerca de lo que deseo iniciar... SI! Comienza la estructura, comienzo a darle forma. Comienzo a reconocer que es importante determinar cómo quiero lo que quiero y qué forma va a tener, ¿para qué lo quiero?

Puedes preguntarte entonces con respecto a tus proyectos de trabajo: ¿Qué ya está tomando forma? ¿Qué ideas tenías que sabes que puedes llevar a cabo? ¿Qué pasa cuando crees que no puedes o reconoces que quizá este no sea el momento? ¿Aceptas tu intuición y tu conexión o te empeñas? ¿Qué pasa cuando sabes que sí es necesario avanzar pero tienes miedo? ¿Puedes reconocer tu temor y pedirle que se pare a tu lado y no frente a ti, que te ayude a asumir riesgos?

4. Cuatro de Bastos



Tantas oportunidades. Tantas opciones para expresarme como soy, con todas mis potencialidades. En el As de Bastos una idea se me ocurrió con respecto al trabajo, en el Dos de Bastos lo evalué, en el Tres decidí que sí, que voy a avanzar y ahora en el Cuatro hay tanto que puedo hacer...Esta es una energía expansiva, de beneficio para cualquier proyecto de trabajo o en el área social. Así que bien puedes aprovecharla cuando sale el Cuatro de Bastos. Quizás algunas preguntas que hacer en este momento serían: ¿Te has tomado el tiempo para permitir que surjan todas las ideas posibles? ¿Puedes sentir la alegría que da saber que se tienen tantas opciones? Si, puede ser abrumador, y por eso nos moveremos al Cinco. Sin embargo, qué rico saber que podemos volver al baúl del Cuatro para retomar ideas que aún no hemos explorado. ¿Te animas? ¿O prefieres seguir las reglas? ¿Qué tan creativo puedes ser?

5 Cinco de Bastos

Clave: Discernimiento en el Trabajo o lo Social



Cinco de Bastos
Tarot de Marsella

Cuando se presentan situaciones tensas en el trabajo es importante establecer prioridades. ¿Qué cosas van primero y qué cosas después? ¿A quién debo prestarle más atención?

Puede resultar un momento doloroso de toma de decisiones importantes, pues a veces preferimos que las cosas fluyan o se arreglen solas. Pero, la realidad es que mientras más espero que sean otros quienes tomen las decisiones por mí, más resentimiento tendré y menos poder tengo.

Imagina por un momento una situación difícil en el trabajo en la que una parte de ti sabe que tienes que realizar un cambio profundo. Te planteo dos situaciones: la primera, te quedas quieto, no haces nada, dejas que los demás se encarguen y aceptas lo que sea que los demás decidan. La segunda, tomas las riendas, hablas, actúas, tomas las decisiones necesarias para ti.

¿En dónde sientes más poder? ¿Más felicidad?

Y como siempre digo con los procesos y que se evidencia en el Tarot de forma asombrosa, cuando no soy yo quien tomas las decisiones, la vida lo hará y quizá me duela mucho más...

Clave: Quizá un problema, quizá un inconveniente. ¿Me doy por vencid@?

Además, puedes responderte: ¿Los cambios que he vivido son negativos? ¿Cómo han sido los resultados de los cambios que yo realizo? ¿Los que realizan los demás por mi? ¿Cómo puedo disfrutar del proceso mientras dure?

6 Seis de Bastos

Clave: Logros. Triunfo. Lo peor ya ha pasado



Un guerrero triunfante sobre su caballo con su lanza coronada con la guirnalda de los logros. Vitoreado y celebrado, ¡este guerrero ha pasado las pruebas!

Sin embargo, este es solo el seis y aún queda trabajo por hacer, aun quedan algunas batallas que luchar para ver la obra concluida.

El número seis (6) siempre nos da la sensación de bienestar y logros, después de un cinco (5) de grandes retos, los más difíciles. Así pues, podemos decir que ya lo peor ha pasado, sin perder de vista la meta, como vemos al joven viendo al frente, todavía a caballo y listo para seguir.

Uno de los grandes problemas del número seis (6) es que nos recostamos de la victoria recién alcanzada y se nos olvida que aún falta camino por recorrer para completar nuestro proeycto.

Así que puedes preguntarte:

¿Recuerdas esa sensación de ¡listo! ¡Ya lo peor pasó!? ¿Cómo lo reconoces?

Cuando llegas a esa etapa, ¿te duermes en los laureles? ¿te ha sucedido? ¿o mantienes presente el camino aún por recorrer?

¿Eres consciente de que es importante reconocer las pequeñas victorias en nuestros proyectos? Quizá puedas verlos como puntos de descanso para retomar la energía que es necesaria para retornar al camino y completar la obra.

7 Siete de Bastos



Clave: Sé lo que hago, aprendo jugando en el Trabajo o lo Social

El número siete (7) nos brinda una sensación de logro... el disfrute de lo que sabemos que estamos por lograr.

Al ver la imagen tenemos a un chico ¿luchando o jugando? Quizá practicando...

¿Cómo sabes que has aprendido una nueva técnica o una nueva habilidad? Generalmente es cuando lo realizas y parece fácil, sencillo, cuando ya no tienes que pensar en ello. Por eso es importante ensayar, practicar, repetir... y si tenemos compañeros con quien hacerlo mucho mejor.

Me viene a la mente lo poco responsable que a veces podemos ser los facilitadores de procesos de aprendizaje cuando entregamos una certificación a alguien que aún no ha (a veces) ni siquiera practicado frente a nosotros una técnica. Mis alumnos de Programación NeuroLingüística pueden a veces sentirse frustrados con los ejercicios que hacemos en sala o los que tiene que hacer entre un módulo y otro. Y sin embargo, ese último día, cuando finalmente trabajan con un cliente desconocido, ocurre el 7 de Bastos... son capaces de hacer el trabajo, aún con algunos pasos rudimentarios, pero ya han pasado 6 meses practicando para llegar a este momento y darse cuenta felices que pueden hacer el trabajo.

Y aun queda mucho por hacer, este es solo el 7... pero si es un espacio de disfrute por el trabajo realizado y un tiempo para gozar de lo que logramos hasta ahora.

Así que las preguntas que te invito a hacerte son:

¿Cómo celebras tus procesos de ensayo y error?

¿Cómo te das cuenta de que estás comenzando a dominar una técnica o habilidad?

¿Eres paciente o impaciente con los procesos de los demás?

8 de Bastos



Clave: Quizá un problema, quizá un inconveniente. ¿Me doy por vencid@? Cuando ves el ocho (8) puedes darte cuenta que es también el símbolo de infinito. Infinitas posibilidades, quizá hasta el caos en potencia. El número 8 en el Arbol de la Vida representa el filtro final del proceso creativo... solo aquello que pasa por las pruebas finales puede concretarse. ¿Y cómo se expresa esto en nuestro trabajo? ¿Qué pasa conmigo cuando me consigo con problemas en mi trabajo? ¿Qué pasa contigo cuando tienes un proyecto de trabajo y casi llegando al final del proceso, ups!!! pasa algo que pudiera detenerte? ¿Qué haces? ¿Cómo lo manejas? A veces hay que dejar ir el proyecto... pero a veces, con fuerza, con determinación, seguimos adelante. Puedes reflexionar acerca de los proyectos en los que haz participado, que has iniciado y recordar esos momentos críticos... ¿Qué decisiones tuviste que tomar? ¿Cómo te sentiste en ese momento y frente a tu decisión? Hoy... ¿qué harías diferente? ¿Harías algo diferente? Quizá también estés pasando por un ocho de bastos en este momento... respira y toma una decisión: abandonar o continuar.

Arcano Menor: **Nueve de Bastos**

Clave: Finalmente... el trabajo ha concluido! Ahora a concluir.



Después de los retos finales del Ocho de Bastos, finalmente podemos percibir que el trabajo está concluyendo.

Esta energía es parecida a la de la familia que sabe que el bebé está listo para nacer, aún no nace, solo toca esperar un poco.

Y quizá como el hombre que se sostiene cansado de uno de los bastos, toca descansar y esperar para ver los frutos del trabajo realizado. A veces es importante saber cuando detenernos, cuando parar para esperar y tener fe en la intención de nuestra obra.

Cuando ya has hecho todo lo que sabes que puedes hacer, ¿qué más haces? ¿eres capaz de quedarte tranquilo? ¿saber que ya se hizo lo que se debía y que es hora de esperar?

¿Cuáles son las emociones que te embargan?

¿Qué pensamientos tienes cuando el trabajo está hecho? ¿Cuando aún nadie lo ha visto? ¿Cuando ni siquiera tú sabes cuales son los frutos de tu labor?

10 de Bastos



TEN OF WANDS

Uffffff, este señor se ve cansado!!!

Ha terminado el trabajo y recoge las varas de su creación. ¿Qué le podemos recomendar?

¡¡Descansa un poco!! ¡Suelta esas varas, ya puedes relajarte! El trabajo se ha completado y es hora de sentarse un rato a observar la obra.

Un nuevo proyecto se aproxima, pues el 10 se convierte en 1, y el ciclo creativo reinicia. Para comenzar con claridad en el corazón es importante darse un tiempo de NO HACER, solo observar y reconocer la obra.

Confieso que para mi esto es un reto, tanto así, que mi cuerpo para detenerme, lanza fognazos de fiebre que me hacen dormir casi un día completo. Me encantaría hacerme caso a mi misma con más frecuencia (y puedes ver una sonrisa en mi cara!)

¿Qué haces cuando te sientes agotado/a?

¿Eres capaz de soltarlo todo por un momento?

¿Qué sucedes cuando ya no puedes más?

¿Qué piensas cuando sabes que un nuevo proyecto está por llegar, aunque no tengas mucha claridad

al respecto?

¿Te das tiempo para disfrutar tus creaciones?

Copas:

Cuando piensas en copas, ¿en qué piensas? ¿Celebraciones? ¿Un contenedor? ¿Algo que beber? En el Tarot, cuando hablamos de Copas, nos referimos a los procesos emocionales, la intuición, el inconsciente, ese mundo que pocas veces comprendemos y que sin embargo es parte de nosotros. De hecho, gran parte de nosotros. Representa el elemento Agua y quiero que te imagines parado frente al mar... y puedes ver ese vasto espacio de agua... lo que está a la vista, la superficie del mar es nuestra mente consciente.... Todo lo que está debajo de esa superficie es nuestra mente inconsciente. Y puedes imaginar todo lo que está debajo de esa capa azul... todo el mundo submarino... así son nuestras emociones, así es nuestra intuición y ahí está todo lo que aún podemos descubrir de nosotros.



Rey de Copas

Clave: Soy consciente de mis emociones

Un rey se sienta sobre un trono que parece flotar sobre aguas turbulentas, una gran copa en sus manos.

Astrológicamente representa a Cáncer.

Si fuera una persona que conocemos de vidas pasadas, quizá sea alguien que nos afecta emocionalmente y que es importante para nosotros.

Quizá hay alguien ahora de gran poder emocional, hombre o mujer, quizá mayor que tuc, que te demanda emocionalmente, que te mueve el corazón y que sabes que es muy importante para ti. Alguien a quien quieres complacer, que te conoce muy bien. Puede ser una figura en la familia: padre, madre, abuelos, tíos... gente mayor que tú.

¿Quién te mueve emocionalmente? ¿A quién sientes que tiene un gran poder sentimental sobre ti?

Quizá se trata de ti... ¿Para quién eres una figura importante emocionalmente?

Y cuando veo ese mar turbulento y su cara plácida, recuerdo todas esas situaciones difíciles en las que de una forma u otra sabemos que todo va a salir bien.

¿Quién te brinda esa seguridad? ¿Qué o quién representa para ti esa energía de paz? ¿Cuál es la fuente de tu tranquilidad?

Reina de Copas

Clave: Yo conozco los secretos y quizá, algún día, los comparto. Quizá.



El secreto, lo oculto, la intensidad, lo profundo. Todo esto caracteriza a la hermosa Reina de Copas... llena de misterio. Una parte de nosotros es así, una parte de nosotros sabe que tiene algo muy muy oculto y quizá, solo quizá, algún día se lo muestre a las otras partes de nosotros. Algún día descubrimos todo eso que está en esa copa tapada. ¡Y esas tenazas!

Ella medita, observa, intuye.

¿Qué pasaría si destapo la copa?

¿Y si mejor la dejo tapada?

¿Y si es la caja de Pandora y aparece lo imposible? ¿Qué haría con eso?

Esta carta nos habla de nuestro temor a lo oculto, a aquello que no conocemos, pero también está esa otra cara... la que sí sabe, la que utiliza esa información para manipular a otros.

¿Cuántas veces he tenido información real o intuitiva y la he utilizado para mi beneficio?

¿Cuántas veces he utilizado mi ponsaña escorpina para defenderme o atacar a otro?

Y también...

¿Cuántas veces he usado mi intuición para ayudarme, para ayudar a otros?

Hmmmm,..

¿Cuál de todas esas preguntas resuena contigo?

Príncipe de Copas



Clave: Una noticia del corazón

Un príncipe a caballo lleva una copa en su mano. Su casco y sus pies alados nos dice que es un mensajero. ¿Un mensajero de amor? ¿Un mensajero del corazón?

Una energía joven, personas más jóvenes que nosotros, recién conocidos quizá que nos mueven el corazón.

El mensaje de hoy es corto... ¡escucha tu corazón!

¿Qué te dice?

¿Qué te emociona?

Princesa de Copas (Page de Copas)



Un chico con lirios en su traje... un mensajero de buenas noticias emocionales y sentimentales.

No es de extrañar que salga esta imagen cuando estamos rodeados de niños que nos llenan el corazón.

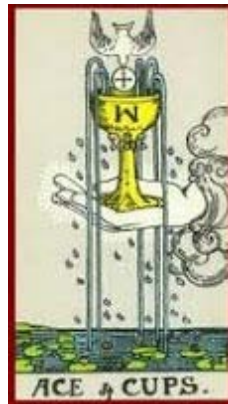
Nos ofrece una copa con un pez... además la posibilidad de enfrentar nuestras emociones de forma suave y amorosa. Quizá un descubrimiento de algo en nuestro inconsciente que nos alegra. Un sueño que hace que despertemos con una sonrisa en la cara.

¿Recuerdas despertar con una sonrisa en la cara?

Programate... ¿cómo crees que serán tus sueños si lo último que escuchas son las noticias o una película de terror? ¿cómo crees que serán tus sueños si antes de dormir meditas, reflexionas sobre tu día, escuchas música suave, o ves una película de amor o cómica?

Si. Eres capaz de conocerte un poco más y esta Princesa nos permite disfrutar de ese descubrimiento.

01 As de Copas



Cuando una amiga mía ve esta carta, siente una ola de alegría, y de una vez dice que ya no hay mas que decir... que todo está de maravilla. Así de hermosa es esta carta.

¿Qué te inspira esta imagen?

Observa bien la carta. En esta imagen, como en la de todos los ases, aparece una mano sosteniendo la pinta que corresponde. En este caso, una copa, el amor, las emociones...

Los Ases representan la inspiración Divina, lo primero, la chispa, el don...

Así que en este caso, quizá la idea inicial de un romance, la chispa del amor!

¿Recuerdas esa emoción? Cuando sabías que te estabas enamorando... o ese momento decisivo en el que supiste sin duda que amabas a otra persona.

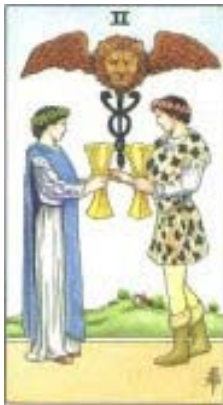
Así, te pido que observes esta imagen y pienses en todos los dones de amor que se te ofrecen.

Piensa en toda esa gente que te ama. ¿De quiénes eres consciente y de quienes no?

Me encantaría saber qué piensas y cuáles son tus respuestas... puedes escribirlas acá o a eliteperk@gmail.com.

2 - Dos de Copas

Clave: Sé que puedo compartir



En la antigüedad, este Arcano era considerado el símbolo del amor perfecto.

Una pareja con sendas copas en sus manos se miran de frente, entre ellos un caduceo de serpientes entrelazadas con un león alado en la corona. Al fondo un paisaje campestre y una casa.

Tantos elementos... ¿cómo se relacionan contigo y con tu proyecto de amor?

Cuando nos embarcamos en una relación amorosa, se pone en juego toda nuestra sabiduría. Nos preguntamos consciente o inconscientemente ¿qué se yo del amor? Y seguramente llegan imágenes a nuestra mente, pensamos en nuestros padres, en los amigos, en los cuentos, en las películas y nos hacemos una idea del amor que queremos vivir.

La verdad es que esta sabiduría hará que yo busque incesantemente a esa persona ideal, que solo existe en ese espacio... saber que existe ¡en ti!

Hablando del amor... siempre le pido a mis clientes y consultantes que se enfoquen en lo que desean vivir como pareja. No pretendas que el otro cambie, que el otro sea perfecto, que el otro o la otra sea lo que tu te imaginas que tiene que ser. Imagina lo que Tú quieres vivir, ¿cómo quieres despertar un día cualquiera? ¿cómo quieres desayunar? ¿cómo quieres ocuparte del día a día? ¿de los niños, del trabajo? ¿cómo quieres cerrar tu día? Y hazlo!!! Hazlo tú...

Y cuando vives en pareja, ten presente lo que realmente deseas de esa unión. ¿Qué deseas de esa unión? ¿Qué estás haciendo tú para que el otro se sienta feliz en esa unión? ¿Qué estás haciendo tú para sentirte feliz?

Como plantean los grandes místicos de la Kabbalah, si consideramos que Dios en su inmensa sabiduría se está experimentando a través de nosotros, el peor de los pecados sería no ser feliz o vivir en esa consciencia.

Tres de Copas

Clave: Sí! Deseo amar y sentir



Tres mujeres, quizá las Tres Gracias, quién sabe... danzan juntas con copas en sus manos. Sí, es posible celebrar, sí es posible amar, sí es la palabra que me invita a compartir con otros mi alegría y mis sentimientos. ¿Y siempre son de celebración? No, no necesariamente, pero qué alivio saber que hay una persona, varias personas que están listas para compartir conmigo mis emociones.

A veces un amigo, a veces un familiar, incluso un terapeuta o confidente, estoy segura que puedes pensar en alguien en quien confiar, alguien a quien puedes decirle lo que sientes sin temor a ser juzgado o juzgada...

Así que puedes preguntarte:

¿Qué tengo hoy para celebrar?

¿Con quién quiero celebrar?

¿Quién puede escucharme lo bueno y lo malo, y aceptarme tal como soy?

¿A quién escucho lo bueno y lo malo, y acepto tal como es?

8 Ocho de Copas

Las Copas, agua emocional e intuitiva. Llena de sorpresas, encuentros escondidos.



Quizá secretos que guardamos en el corazón y que ahora nos piden hablar.

El ocho, símbolo del infinito que se estira hacia el cielo y que realmente expresa, como es arriba es abajo, y también todo lo que eso implica. ¿Quién controla la vida? ¿Qué pretendemos ser o no ser? Cuando aparece el ocho, aparece la oportunidad del caos que nos lleva al orden, a reconocer las cosas como son y con los retos que realmente nos permiten crecer para ser la versión más elevada de nosotros mismos.

Así que este ocho de Copas nos lleva a preguntar... ¿estoy dispuesto o dispuesta a seguir sintiendo esto? ¿a seguir ocultando esto?

Algo debe cambiar... algo que quizá quería mantener en el inconsciente, ¿quizá algo que me avergüenza?

Quizá es hora de decirle a esa mujer o a ese hombre, "¿sabes que me gustas?"

Así que siente en tu corazón... ¿qué cosas están allí escondidas? Ojo y nadie dice que tengamos que hacer algo al respecto... pero si reconocerlas... permítete sentir. Recuerda: Las emociones son el lenguaje del alma. (Neale Donald Walsch en Conversaciones con Dios).

9 Nueve de Copas



Clave: Corazón lleno

Un hombre cómodamente sentado frente a nueve copas... pareciera que supiera exactamente lo que siente y es posible que así. Pero, también tiene una actitud un poco pedante o de “sobrado” como decimos acá en Venezuela, en la que se cree dueño de la verdad y las emociones.

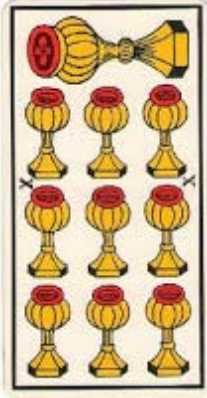
Quizá las nueve copas son sus afectos y los da por sentado, sin siquiera voltear a ver qué necesita cada uno de esos afectos.

Un poco de humildad y de reconocimiento sería el orden del día... voltea a ver cada copa, dale un nombre, agrádecele y ocúpate de llenar esas copas para que siempre puedan dar. ¿Qué puedes obtener de una copa vacía? ¿Qué puedes obtener de alguien a quien no le das tu amor?

Y por otro lado, si te ves como una de esas copas... ¿qué más puedes dar si estás vacía? ¿Quizá la copa se puede girar y mover, buscar otra fuente de amor?

El nueve nos habla de un proceso emocional que está llegando a su final. Si se trata de una relación, entonces es importante darle un giro, buscar nuevas metas en común, iniciar el amor de nuevo por un camino que los lleve agarrados de la mano. Si no están dispuestos a reinventarse, entonces quizá es hora de tomar caminos diferentes, todo depende de ti.

10 Diez de Copas



Tarot de Marsella

Clave: Final de una etapa emocional

Diez copas flotan... diez copas llenas de ¿?

Quizá puedas imaginar cómo una copa se llena, se desborda para llenar la que está abajo... y así sucesivamente hasta llegar a la última.

Una etapa de nuestra vida emocional está a su final. Ya lo que teníamos que vivir está por terminar para pasar a otra etapa. Quizá alguien que conociste y que ahora pasas a intimar o que ya no ves más. Quizá una relación que se convierte en noviazgo o en ruptura. Quizá un noviazgo que se convierte en boda o en separación. Quizá un matrimonio que decide tener hijos o divorciarse... Ya una etapa está completa. Hacia donde se mueve, en qué dirección depende completamente de cada integrante. Puede ser pasar de un tipo de amor a otro. Y pensando en mí misma... de ser madre convertirme en abuela.

Pero también puede ser un proceso de desarrollo de intuición, un sueño que se hace realidad.

Y entonces te pregunto:

¿Qué procesos emocionales están por completarse y transformarse en tu vida? ¿Qué sueños o procesos intuitivos ya ves que se están haciendo realidad?

¿Ya estás dispuesto a dar ese último paso? ¿Te animas a decirle lo que sientes? ¿Disfrutas la culminación de esta etapa? ¿Te atreves a esperar el siguiente periodo? ¿Cómo te enfrentas a los finales? ¿Eres capaz de decir adiós? ¿Sabes que un final es solo un nuevo comienzo?

Espadas

Las Espadas en el Tarot corresponden a la energía del aire, por lo tanto a todo lo referente a la comunicación, documentos, estudios, leyes.

Rey de Espadas



Y ahora los Reyes... representan esas personas de poder en nuestra vida. Hombres y mujeres de gran poder. Personas que están en nuestros grupos cercanos que representan retos para nosotros, casi como un karma. Es decir esas personas con las que sentimos que queremos tener una mejor relación. Generalmente, personas mayores que nosotros, a quienes respetamos por miedo, por rango, por representar un ejemplo.

El Rey de Espadas entonces representa a esas personas con las que tenemos procesos de comunicación pendientes, documentos que finiquitar, procesos legales que esperan la decisión de un juez. O quizá esa persona erudita, un maestro, un jefe que tiene gran autoridad.

¿Tienes documentos pendientes?

¿Hay alguien de autoridad a la que quieres decirle algo, con la que tienes un asunto pendiente?

Puede ser hombre o mujer... pero la energía es masculina.

¿Acaso un jefe o una jefe que te pide cumplir con las reglas de la empresa?

¿Quizá alguien de poder que sientes frío y distante?

Y a todas estas... ¿cómo te pareces tú al Rey de Espadas?

Reina de Espadas



La Reina de Espadas nos sorprende con su agudeza, clara y fría. Algunos dirían que insensible, pero realmente lo que está es definiendo qué es lo mejor para la humanidad, qué es lo mejor para todos. Filantropía es su lema. Así que la utopía de poder ayudar al mundo para ella es una forma de vida.

Astrológicamente relacionado con Acuario. El signo de la informática y la telepatía, las comunicaciones inimaginables hace apenas 20 años.

Seguramente conoces personas así, que están analizando y desafiando el *status quo* para crear un mundo mejor. Los grandes inventores, la internet, la comunicación a distancia, los viajes espaciales fueron sueños de hombres y mujeres que soñaban y sabían que si era posible. Gracias a ellos tenemos la vida tecnológica que tenemos.

También representa la aplicación fría de la ley, la necesidad de definir asuntos legales de forma inmediata, de buscar asistencia de una persona que sabes que tiene el conocimiento para ayudarte, cuya mente es aguda, su comunicación como la espada, cortante pero clara.

En cada uno de nosotros, la Reina de Espadas se presenta cuando hablamos por nuestro celular, nos conectamos a internet, pero también cuando tenemos esos momentos de telepatía, en los que sabemos qué piensa el otro, en el que somos también capaces de pensar con mucha claridad.

Así que puedes preguntarte:

¿Cómo expreso mi telepatía?

¿Cuándo fue la última vez que tuve una comunicación telepática, sonó el teléfono y supe quien era?

¿Cómo se expresan mis pensamientos? ¿Cómo los expreso? ¿Es mi comunicación clara?

En Programación NeuroLingüística decimos que la responsabilidad de la comunicación está en nosotros... ¿soy consciente de que lo que digo no es necesariamente lo que escucha el otro?

¿Tengo asuntos legales pendientes?

¿Tengo papeles que debo arreglar?

4 - Cuatro de Espadas



Que controversial esta imagen!

Hoy antes de escribir esto, estuve conversando con una persona que me hablaba de los límites que se ponía a si misma, vio esta carta y dijo: Así me siento! ¡Que no me puedo mover!

El cuatro de Espadas puede tener que ver con esas sensaciones de limitaciones, incluso casi la sensación de inmovilidad total, estar como muertos ante presiones externas. Y me pregunto ¿es eso lo que refleja esta carta? Como todas... tiene su lado negativo y su lado positivo.

Vemos que las tres espadas que no necesariamente están sobre él, apuntan hacia los tres chakras superiores: Tercer Ojo, Corazón y Plexo Solar. Quizá sea hora de descansar y alinear estos centros energéticos.

¿Cómo descansas?

¿Te entregas a la recuperación cuando duermes?

¿Qué es lo último que ves o escuchas antes de acostarte a dormir?

Y la espada que está debajo, pareciera indicar que todo lo que baja de estas tres espadas recorre nuestro cuerpo...

¿Eres consciente de lo que creas antes de descansar? ¿Y de como se expresa en tu cuerpo?

El cuatro es la fuerza expansiva de Júpiter, por lo tanto permite la regeneración celular. Las espadas están relacionadas con los pensamientos...

Entonces, ¿Qué pensamientos permites que se multipliquen en tí, en tus células? Ya no podemos ignorar lo que la física cuántica tanto está descubriendo... nuestros pensamientos son ondas que afectan el mundo material.

5 de Espadas

A veces las imágenes del Tarot pueden llevarnos a reflexionar, pues en sí ya incluyen imágenes arquetipales o que nos conectan con un significado superior.



Marsella

Personalmente, para los Arcanos Menores prefiero imágenes como las de Marsella que simplemente nos muestra la pinta y el número. En este caso, cinco espadas que se entretejen en los extremos.

De esa forma podemos conectar las espadas, que representan documentos, pensamientos, comunicación, con el número cinco, que representa la necesidad de discernir y escoger, de limpiar.

Así, este cinco de espadas nos puede hacer las siguientes preguntas:

¿Qué documentos están pendientes por resolver? ¿Qué los detiene?

¿Es necesario llevar el asunto a un tribunal?

o ¿Qué pensamientos tienen rato molestándome y que sé que debo cambiar?



Rider-Waite

¿Qué debo o qué no debo decir?

Quizá es hora de ordenar papeles y botar lo que ya no nos sirve... ¿o eres de los que guarda y guarda?

Y sin menospreciar la fuerza de las imágenes, veamos el cinco de espadas del Tarot de Rider-Waite, en el que parece que hubo una batalla y ahora toca recoger las armas que fueron utilizadas...

En una batalla de palabras: ¿alguien realmente es el vencedor?

El cielo oscuro, casi listo para una tormenta... el mar picado ¿qué tipo de pensamientos ocupan mi

espacio?

Y el hombre que recoge las espadas, ¿sonríe? ¿se burla?

¿Cómo tratamos a los caídos?

7 de Espadas



Espadas y más espadas...

Pensamientos, papeles, comunicación...

Hoy veo creencias. El siete es un número muy armonioso, relacionado con Venus, invita a la comodidad y el placer de creer que hemos terminado nuestro proyecto. Y ese es el peligro, como este hombre que carga unas espadas casi en juego... ¿malabarista y con espadas? Parece confiado, parece que sabe lo que hace, quizá trabaje en el circo que está a sus espaldas, quizá no. Pero sí que está confiado, hasta "con los ojos cerrados".

El peligro del siete de espadas es justamente creer que ya lo sabemos todo, creer que somos expertos. ¿Sabías que la mayoría de los accidentes de trabajo ocurren porque creemos que sabemos tan bien lo que hacemos que dejamos de prestar atención y de cuidar lo que hacemos?

Así que las preguntas en las que te invito a reflexionar son:

¿Qué crees que sabes tan, pero tan bien, que ya no le prestas atención?

¿Qué sucedes cuando alguien contraría aquello en lo que crees que eres un experto o una experta?

¿Reconoces que aún queda mucho por aprender?

¿Reconoces que tus creencias pueden estar equivocadas?

Oros o Pentagramas:

Cuando piensas en oro, ¿en qué piensas? Exactamente: dinero, fortuna, solidez. En el Tarot también representa eso y también todo lo relacionado con nuestro mundo físico o de acción.

Representan el elemento Tierra y están relacionados con la riqueza, los bienes físicos o materiales, lo que construimos, la salud física, la tierra que pisamos, la nutrición y la comida, la abundancia y la prosperidad.

Así que cuando aparecen los Oros o Pentagramas en una lectura, éstos tienen que ver con nuestros proyectos de construcción y de concreción en el plano físico.

Reina de Oros



Clave: Disfrute. Gozo. Atracción. Fertilidad

Una reina sentada sobre un trono de piedra. Solidez, firmeza y quizá un poco de testardez.

En el cielo, coronando la imagen, una guirnalda con rosas, que nos recuerda al Mago y su magia. Aunque mira el oro en su regazo, quizá el fruto y la cosecha, también es coronada con este jardín sobre su cabeza. ¿Cómo es arriba es abajo? Quizá, especialidad cuando vemos el jardín a su alrededor, las montañas en el fondo.

Una liebre corre rápida y ella ni cuenta se da. Es posible, muy posible que no sea consciente de su fertilidad y de su abundancia. ¿O Sí?

Hoy la observo y me pregunto si hace falta que se levante, que deje la moneda sobre el trono y se ponga a jugar con lo que hay a su alrededor. ¿Tú que crees?

¿Te sientes seguro o segura donde estas? ¿Con lo que haces, tienes o eres?

¿Qué hace falta para que te reconozcas completo o completa?

¿Qué hace que sonrías? ¿Qué hace que rías desde tu corazón?

2: Dos de Oros



Clare: Equilibrar ingresos y egresos

Jajajajaja... Sí, risas. Justo en estos días estoy contando los centavos y los euros, con todo el tema cambiario que tenemos en Venezuela, tengo que cuidarme mucho de no pasarme de los US\$ 3000 que nos dan al año. Y ya tengo tres meses en España, así que por un lado, ¡gracias a Dios estoy en casa de mi hijo y el dinero se ha usado en comida! Y muy pocos paseos, porque el objetivo del viaje es estar con mi hijo, su esposa y su bebé, mi primer nieto!!!

Entonces... cuando observo a este juglar balanceando las monedas en perfecto equilibrio, entonces me siento muy agradecida... he recibido un montón... he disfrutado, y también sé que he dado todo de mi!

Así es... dar y recibir, equilibrar los ingresos y los egresos, balancear la chequera.

Puedes preguntarte:

¿Te animas a darte por completo?

¿Te animas a recibir por completo?

¿Qué das sin reservas?

¿Qué recibes sin reservas?

Puedes ver las aguas en el fondo con unos barcos... uno sube la ola y el otro la baja...

¿Cómo te afecta emocionalmente dar o recibir?

¿Disfrutas dando? ¿recibiendo?

7 - Siete de Oros



Un hombre observa absorto y contento el fruto de su trabajo. Quizá sea hora de descansar y de darnos una palmadita en la espalda por el buen trabajo que has realizado, por los logros que has obtenido.

¿Te agradeces a ti mismo por lo que has logrado?

"Descansar" resulta controversial. Para algunos, es imposible descansar. Para otros, es impuesto por fe: el séptimo día descansarás y se lo dedicarás a Dios.

¿Se te hace fácil o difícil descansar?

¿Qué haces o dejas de hacer cuando estás descansando?

Y también tiene que ver con el reposo... para que las frutas maduren, para que las ideas se asienten, deben reposar, se les debe dar un tiempo de "nada" para que en su interior, esa nada siga buyendo en energía invisible.

Y de pronto el reposo es obligado... una enfermedad, un accidente, desempleo. Es hora de aprovechar para revisar lo bueno y lo malo. Pareciera que el Universo dijera PARA, detente un momento para reflexionar.

8. Ocho de Oros



¡Que bien que sale el Ocho de Oros! Especialmente ahora que se acaban mis vacaciones y eso implica volver a trabajar, a la rutina que yo misma me creo, volver a reconocer las fuentes que tengo para producir mis propios recursos. Como puedes ver en la imagen... el artesano se sienta a tallar su pentáculo, ya siete están listos y todos son diferentes. A veces creemos que solo tenemos una fuente de ingresos y de trabajo y la verdad es que las fuentes pueden ser variadas, pueden ser incluso desconocidas para nosotros. Lo importante es dedicarse a hacer lo que hay que hacer. El ocho puede representar el caos, aquello que pensábamos que estaba listo, pero que de pronto se presenta con dificultades. Sin embargo, también puede representar todas las posibilidades, como el ocho acostado es el signo de infinito, quizá nos cerramos ante las posibilidades.

¿Cuántas oportunidades tienes frente a ti?

¿Te atreves a explorar algo diferente?

¿Cómo reacciones cuando te plantean un reto?

¿Eres consciente de que la fuente de valores es infinita?

¿Eres capaz de disfrutar de cada aspecto en su momento?

9. Nueve de Oros



Clave: Concreción material

Nueve pentagramas o estrellas de cinco puntas se desbordan en la carta y nos brinda la sensación de que ya lo logramos... sabemos que todo está listo, aunque aún no veamos exactamente cómo es nuestra creación.

Como un bebé que está a término, papá y mamá saben que ya está listo para nacer, pero aún no saben cómo es su carita. ¡Sin embargo, es real, es concreto!

Este es un momento para detenerte y reflexionar: ¿Qué cosas en mi vida están llegando a un final? ¿Qué creaciones están a punto de ser realidad? ¿Cómo me siento cuando sé que algo que tanto he deseado está a punto de hacerse realidad? ¿Cuántas veces al día doy las gracias por todo lo que recibo? ¿A quién agradezco? ¿Me agradezco a mi mismo lo que he construido o estoy construyendo? ¿Agradezco a todos mis compañeros de viaje?

Pensando en ese proyecto que estás a punto de culminar, recuerda el primer pensamiento que tuviste. ¿Se parece a tu idea inicial? ¿Cómo es diferente? ¿Cómo es igual?

10 de Oros



Clave: Estoy listo o lista para seguir mi pasión

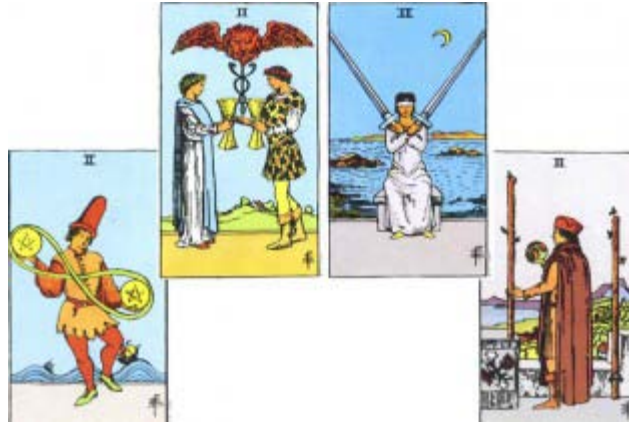
Todos mis deseos materiales se han hecho realidad, y sin embargo, siento este vacío dentro de mi, mi vida necesita un nuevo impulso. ¿Quién fue que dijo “Mi reino por un caballo”? Shakespeare, en Ricardo III. Ciertamente, la idea de tenerlo todo ya no es importante, cuando es la vida lo que está en juego, o cuando es la pasión la que debe prender una nueva vela!

Observa a tu alrededor, todo lo que ya tienes. ¿Y la pasión? ¿La energía de un nuevo proyecto?

Vemos en primer plano diez monedas de oro, Pentáculos, formando el Arbol de la Vida, el proceso creativo ha culminado. Detrás a un anciano acariciando sus perro y una familia joven frente a un arco. Es hora de partir, es hora de hacer algo completamente diferente, pero para eso, es importante escuchar el fuego del corazón... ¿qué es lo que realmente deseas?

ARCANOS MENORES. ANGELLO VERON

Los 56 Arcanos Menores, en el Tarot, son las cartas de bastos, oros, espadas y copas y están relacionan con acontecimientos muy puntuales de la vida.



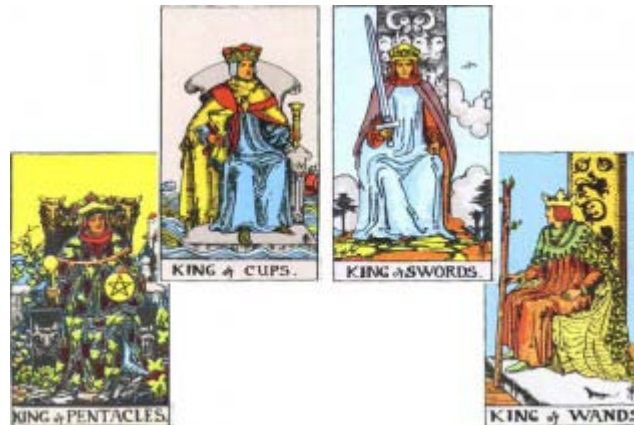
Arcanos de número 2

Los Arcanos de número 2: el número 2 es el número del equilibrio y de los opuestos. Los opuestos se relacionan y equiparan para mantener un balance.



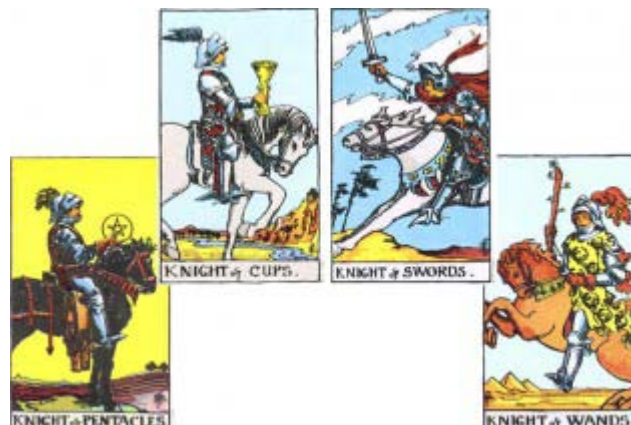
Los Arcanos Ases

Los Arcanos ases son los cuatro ases, representan, dentro de los Arcanos menores, el origen de una situación. Cada uno de los ases representa un elemento.



Los Reyes

Los 4 Reyes son cartas que tienen en el Tarot un simbolismo de hombres de alta jerarquía y gran poder, o alta influencia en la familia o negocio.



Los Caballeros

Los 4 caballeros o caballos tienen en el Tarot un claro simbolismo de progreso, de movimiento o de avance que se matizará según el palo de la baraja.



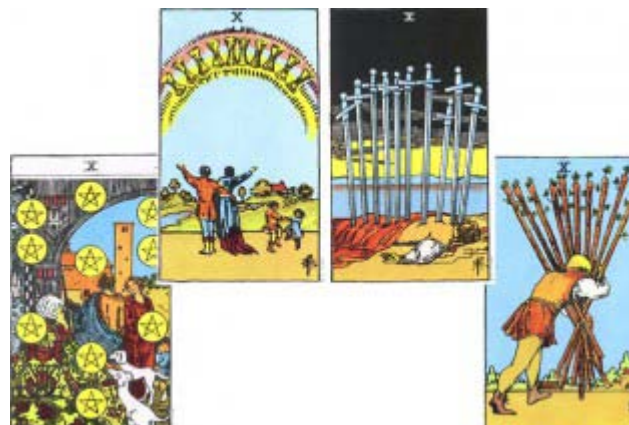
Las Reinas

Las 4 reinas son cartas que tienen en el Tarot un simbolismo de mujeres de alta jerarquía y nos habla de mujeres de poder en la familia o negocio.



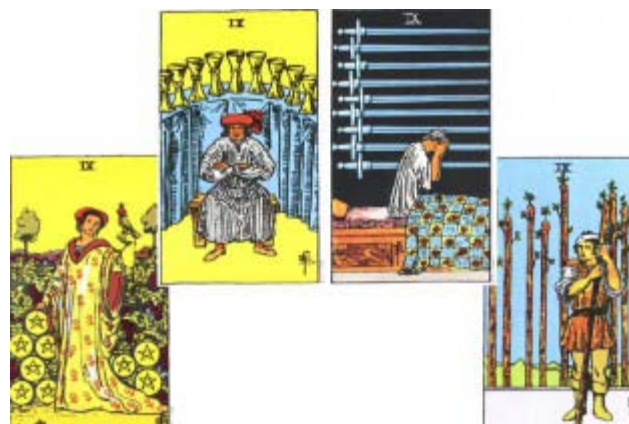
Los Pajes o Sotas

El simbolismo de la carta de sotas o pajes tiene que ver mucho con la juventud, las situaciones nuevas, el aprendizaje y también con los secretos.



Arcanos de número 10

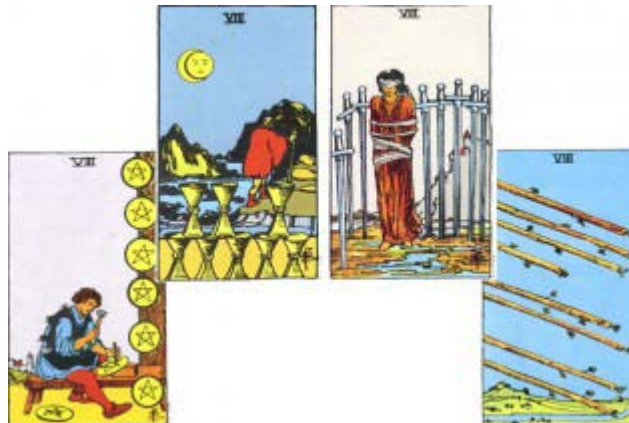
El simbolismo de los cuatro arcanos de número 10 sugieren que es el fin de un ciclo y el inicio de uno nuevo que irá según lo que hayamos sembrado.



Arcanos de número 9

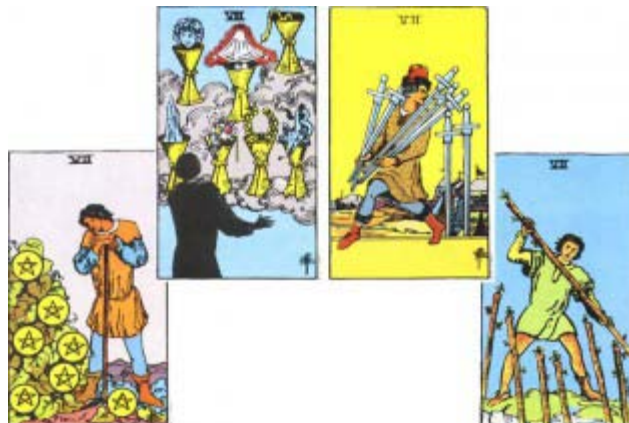
Los Arcanos de número 9 simbolizan en muchas culturas el número maestro, que nos habla de un nuevo comienzo, del inicio de un nuevo ciclo de vida.

Arcanos menores



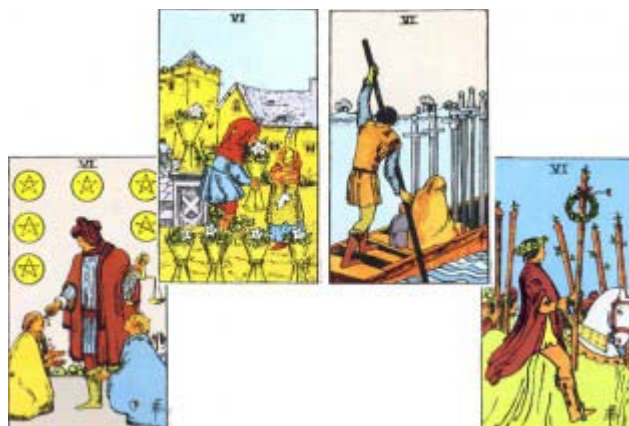
Arcanos de número 8

Los arcanos de número 8 tienen, en el tarot, un simbolismo y un significado muy particular que te vamos a desvelar en nuestro siguiente artículo.



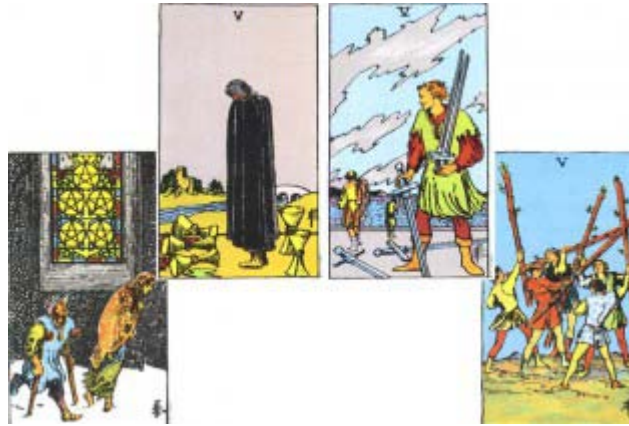
Arcanos de número 7

Los arcanos del número 7 tienen en el tarot un simbolismo y significado muy especial, es un número que inclina a lo oculto, al estudio y la meditación.



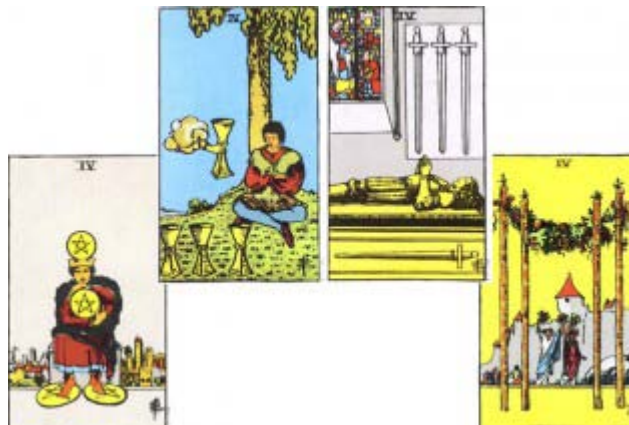
Arcanos de número 6

Los cuatro Arcanos de número 6, en el tarot tienen un simbolismo de armonía, equilibrio, el amor a la familia y el servicio a las demás personas.



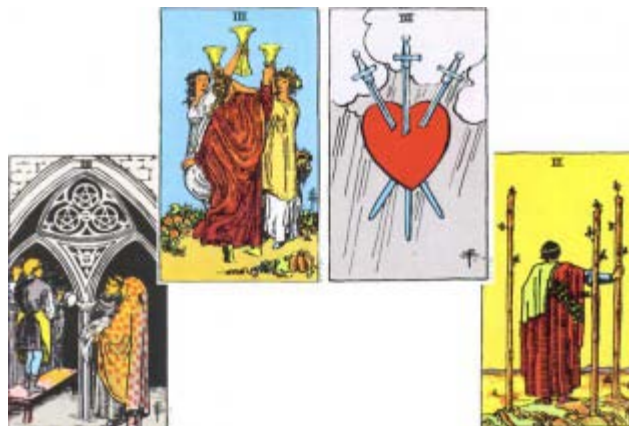
Arcanos de número 5

Los Arcanos de número 5 simbolizan al ser humano dominado por los cuatro elementos, es un número de poder, y que luchará por conseguir ese poder.



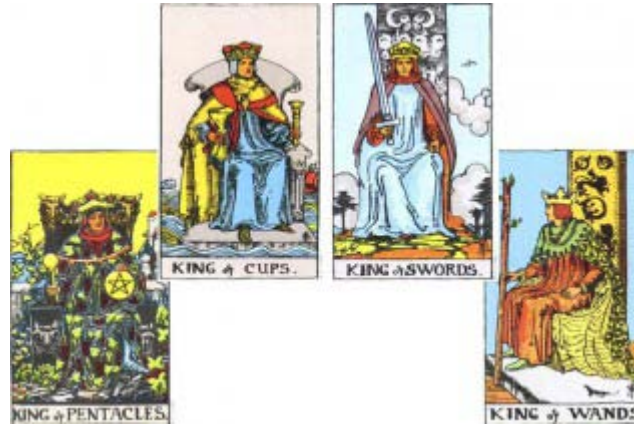
Arcanos de número 4

Los Arcanos de número 4, nos harán referencia a los cuatro Elementos que conforman el mundo material, el cuatro es el número de lo estable y sólido.



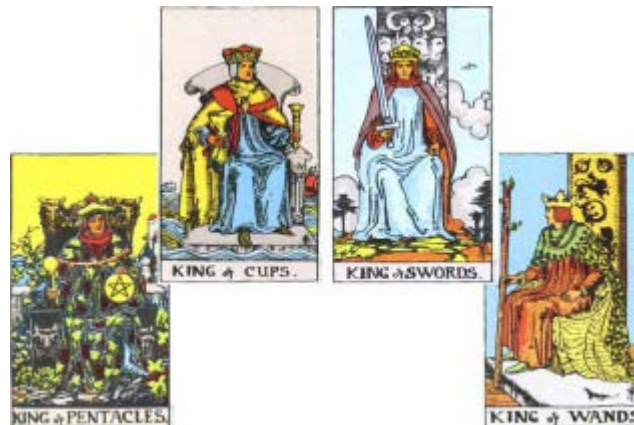
Arcanos de número 3

Los Arcanos de número 3: Se dice que el número 3 es el número de la divinidad, de la alegría y de la expansión, en la Naturaleza significa éxito.



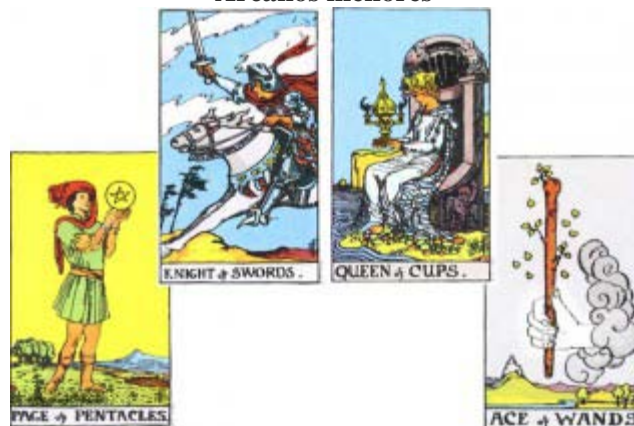
Los Cuatro Elementos

Desde la filosofía aristotélica, la tradición considera que el universo está compuesto de los Cuatro Elementos: fuego, tierra, aire y agua, en armonía.



El significado de los arcanos menores tiene que ver con los detalles y circunstancias de la vida que podemos evitar y controlar si estamos sobre aviso.

Arcanos menores



Figuras o Cartas de Corte

¿Qué simbolismo tienen, en el Tarot, aquellas figuras o cartas de Corte en la que salen personajes tales como el paje, caballero y el rey o reina?

Jung, y el Tarot

Relación entre los arquetipos de la Teoría Junguiano y el tarot.



Carl Jung, un psicoterapeuta y colega de Sigmund Freud, fue la primera persona en popularizar la teoría de los arquetipos.

Estudió sueños, mitos y leyendas, y llegó a la conclusión de que todos nacemos con una capacidad innata para entender arquetipos.

De hecho, dijo, estamos todos programados para buscar arquetipos en nuestra vida cotidiana, ya que sirven como marco para nuestra comprensión del mundo.

Los arquetipos de Jung comúnmente reconocidos incluyen el héroe, la doncella, y el viejo sabio.

Otros arquetipos incluyen el ánima, el aspecto femenino de la personalidad de un hombre; el animus, el aspecto masculino de la personalidad de una mujer; la madre, que tipifica una crianza, los padres emocional; el padre, un padre físico, de protección; el embaucador, y la sombra, el lado oscuro de la naturaleza humana oculta.

No existe una relación real entre Jung y el Tarot, sin embargo su teoría arquetípica está muy presente en la baraja.

Cada Arcano Mayor del TAROT representa una figura arquetípica:

0. **El Loco** es el vagabundo feliz que ve el mundo a través de los ojos de un niño.

La mayoría de los expertos coinciden en que el Loco nos representa, ingenuos viajeros a través de la vida, en una gran aventura, para aprender cualquier experiencia que el tarot nos puede enseñar.

1. **El Mago** es el maestro hábil y astuto.

Representa a un individuo, que tiene bajo control las herramientas y técnicas de la vida, que están en la mesa frente a él.

Por lo general, incluyen una copa, espada, pentáculo, y varita -los cuatro símbolos de los Arcanos Menores.

2. **La Sacerdotisa** es el guardián de los secretos espirituales, enigmática, reservada y vigilante, ella conoce secretos, pero los comparte sólo con el sabio.

3. **La Emperatriz** es la madre arquetípica que nutre y protege toda su creación, incluyendo la humana.

4. **El emperador** es el protector de autoridad y el proveedor que gobierna el mundo conocido. Una figura paterna, que pone orden en el caos para que la civilización pueda prosperar.

5. **El Hierofante** es un símbolo de autoridad e influencia tradicional.
Es el jefe de una jerarquía, determinado a mantener tradiciones religiosas y culturales.
6. **Los amantes** encarnan los principios gemelos de la oposición y la atracción.
Mientras que una aparición de esta pareja podría animar a cualquier romántico empedernido, también significa una elección que debe hacerse entre dos deseos igualmente fuertes.
7. **El carro** es un vehículo para el movimiento de avance y el cambio.
El joven cochero está al mando de sus instintos físicos y emocionales, incluso cuando parecen oponerse.
8. **La fuerza** es la hermosa señora con el corazón de un león.
Ella controla pacientemente una fuerza que de otro modo podría matarla.
9. **El Ermitaño** es un solitario, alejado del ajetreo de la vida cotidiana.
Se refleja en las preocupaciones espirituales, y lleva a la luz de la sabiduría como un faro a seguir.
10. **La Rueda de la Fortuna** es la rueda del destino.
Debido a que no hay nada seguro, solo los cambios, nos recuerda todo lo que todo lo que sube tiene que bajar también.
11. **La Justicia** es el ejecutor de las leyes.
Como el último árbitro, ella sostiene una espada de doble filo un recordatorio que la justicia funciona en ambos sentidos.
12. **El Colgado** sacrifica su comodidad y pasiones por un tiempo, sabiendo que las mejores cosas ocurrirán como resultado.
Él es el visionario que sacrifica una vida para ser recompensados ??con otro.
13. **La muerte** es la tarjeta de transición.
Al igual que la Parca, que pone fin a todo lo que no puede sobrevivir, la carta representa la vuelta de página, la finalización de un capítulo de la vida, y el emocionante comienzo de una nueva historia.
14. **La templanza** es el arcángel de equilibrio.
Con destreza y gracia, la templanza demuestra que la moderación puede servir como un puente.
15. **El diablo** es el lado oscuro y sombrío de nuestra existencia.
Nos indica cómo una devoción egoísta a los bienes materiales y pasiones mal concebidas nos puede atar y alejarnos de la verdadera felicidad.
16. **La torre** es energía acumulada que golpea como un rayo. Es un rayo caído del cielo, puede sacudir cualquier estructura, para regenerarnos.
17. **La estrella** es una luz que brilla en la oscuridad.
Al igual que la diosa de la noche, ella es el espíritu alegre que ofrece esperanza, inspiración y orientación.

18. **La Luna** es el espejo siempre cambiante del sol, y un símbolo de la mente inconsciente. Desde su posición privilegiada en el cielo nocturno, representa secretos y misterios que no pueden ser entendidos o incluso reconocidos.

19. **El Sol** es un símbolo de la conciencia y la acción. Es el centro del universo, y la fuente de calor, iluminación, y la vida en la tierra.

20. **El Juicio** revela todo, anuncia el amanecer de un nuevo mundo, y se erige como un recordatorio del poder del perdón.

21. **El Mundo** representa la danza en espiral de la vida.
Es una carta de realización y éxito, la oportunidad de iniciar una nueva ronda.

Jung considera la personalidad como una serie de capas.

Según Jung, el ego es el centro de la conciencia, mientras que el Sí mismo es el centro de toda la personalidad en su conjunto.

Jung afirma que cada individuo comienza con una sensación de plenitud o integridad.

Pero a medida que el individuo crece, la conciencia del ego emerge en las diferentes experiencias que uno tiene en la vida.

El viaje, por lo tanto, a la Realización, es el proceso por el cual el individuo encuentra una manera de volver a esa sensación original de integridad y totalidad del Ser.

Este viaje de regreso al Sí mismo es ayudado por mitos y ceremonias de iniciación y diferentes ritos.

Por lo tanto, en esencia, *No existe una relación real entre Jung y el Tarot, sin embargo su teoría arquetípica está muy presente en la baraja.* – con la sensación de plenitud y totalidad del Ser.

Los arquetipos principales

Según Carl Jung, hay cinco arquetipos principales. Estos son:

El Ser – este es el centro de la psique.

La Sombra – esto es contrario de lo que piensan que eres.

El Ánima – este es el aspecto femenino dentro de una psique masculina.

El Animus – este es el aspecto masculino dentro de una psique femenina.

La Personalidad – esta es la forma en que nos presentamos al mundo.

Por lo tanto, si vemos estos 5 arquetipos principales son sólo diferentes partes de nuestra personalidad.

El centro de la psique es el verdadero, yo real.

Es lo que realmente eres (con independencia de las partes “buenas” o “malas”).

La Sombra es el extremo opuesto.

Es ese aspecto de su personalidad que no deseamos aceptar, pero sin embargo está dentro de ti.

La Persona, por el contrario, es la forma que elijimos para retratarnos o mostrarnos al mundo en general.

Y dentro de uno mismo, la auto-imagen y su anti-imagen, tiene dos aspectos: el macho y la hembra, o el Animus y Anima, respectivamente.

Arquetipos y Tarot

Las cartas del Tarot son imágenes que representan las diferentes etapas de la existencia de los planos temporales / corpóreas / reales, psicológicos y espirituales.

A veces, estas imágenes se combinan todos estos aspectos, ya veces simplemente se centran en uno

o dos.

Pero de cualquier manera, nos muestra una representación simbólica / pictórica de la vida misma como un grupo de instantáneas a través del tiempo.

Por lo tanto, es natural que estas imágenes y símbolos, representen los diferentes arquetipos.

Estos arquetipos pueden estar presentes en una serie de cartas, o pueden ser mostrado en una sola baraja.

De cualquier manera, ellos están allí

Como hemos visto, están los cinco arquetipos básicos que Jung describió.

Sin embargo, hay muchos más en el mundo que nos rodea.

Y también están presentes en nuestras cartas de tarot.

TAROT. VIAJE ARQUETÍPICO



Vamos ahora, a desplegar el “relato cósmico” del devenir. Crearemos una historia evolutiva en la que los “arcanos mayores” nos marcarán el guión como si fuera la estructura de un juego, destinado a cambiarse y mutarse de miles de formas, cada una de ellas, expresada en un momento determinado de consulta de sentimientos, de actividad. Una ventana que muestra el paisaje y orienta el camino a seguir. Sin limitación de direcciones, espacio o posibilidades. Y así aprenderemos que la vida no es un camino lineal donde cada cosa encaja en un esquema fijo sino la oportunidad para recrear con nuestra idiosincrasia y bagaje anímico infinitas posibilidades de vivencia, todas ellas encaminadas a expresar y llegar a ser lo que ya somos “El Hombre Cósmico)



O EL LOCO

Acabo de emprender el “viaje” y contengo toda la totalidad de potencia, innata, poderosa sin dirección alguna. Puedo alcanzar la iluminación o perderme en la locura, ya que soy energía esencial . Como toda fuerza primordial soy a la vez caos y ausencia de normas. Estoy ausente de vínculos, pero deseando crearlos, como un recién concebido. Libertad plena y espíritu liberador inconmensurable. Contagio fuerza y libertad. Cuando miro en ese eterno bufón risueño marchó hacia la evolución de mi alma. ¿Quién controla esta fuerza.

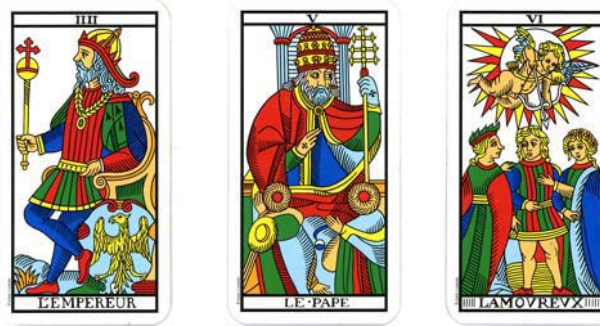


I MAGO - II PAPISA – III EMPERATRIZ

I - La fuerza divina me ha dado todos los utensilios vitales. Puedo crear a partir del Espíritu, todos los mundos posibles.. Cuando me miro en el Mago siento que mi capacidad se desborda hasta el punto de no saber como manejarla. Soy como un niño recién nacido que modela el entorno con sus manos y construye su mundo a través de los sentidos.

II - Tanto se acumula en mí el poder espiritual que siento necesidad de resguardarme. Desarrollo un intelecto y una espiritualidad al máximo pero no la expreso. Me resguardo, me aísló porque hay en mí una virginidad que me retiene de hacerlo. Estoy gestando un nuevo ser emocional. Debe de ser altamente espiritual e intelectual porque no siento la necesidad de manifestarlo físicamente. No he descubierto la sexualidad.

III - Ahora he eclosionado... así como una primavera fogosa, plena de exuberancia y de capacidad de reproducirme. Me he convertido en la Madre Naturaleza, fértil, creativa. Fuerza adolescente seductora, fecunda y abundante. Expreso en el hombre el ideal femenino y su “ánima”.



III EMPERADOR – V PAPA – VI EL ENAMORADO

III - He encontrado la figura del esposo. Del Padre nutritivo. Toda la materialidad se manifiesta de manera estable. Soy el “ánimus” de la mujer, su parte masculina proyectada. Aporto la razón, la ley, la forma en la que la materia se organiza. Nutro la vida pero no me “enseñoreo” de ella. Cuido de aquello que me rodea y permito que florezca la vida lo suficiente para que las cosas se organicen.

V - Como he necesitado trascender la materialidad del poderoso ser me miro en la figura del Papa. Es un puente, un ideal que me guía hacia la espiritualidad. Es mayor que yo mismo. Me indica un objetivo en la vida. Trata de unir mis fundamentos y dirigirlos hacia el alma. Quizás me ilumine o quizás no. Puedo caer en el fundamentalismo, si me alejo de la vida terrenal demasiado. A diferencia de la Papisa, el Papa actúa en el mundo.

VI - El viaje no ha sino comenzado... todo lo que florece vitalmente en el alma ha de ser tocado por “eros”, por el angel del amor. Me siento confundido... creía que era poderoso y mayor, pero soy un joven inexperto y vacilante. Algo tira de mi consciencia.. siento que no me encontraré a mí mismo hasta que me realice en el amor. Busco el objeto del amor.



VII EL CARRO – VIII JUSTICIA – VIII EL ERMITAÑO

VII - Ya he emprendido el viaje. Joven... pleno de fuerza, voy a conquistar la acción en el mundo. Voy a conquistar el corazón de las cosas. Puedo pecar de narcisismo y de juvenil imprudencia. En un momento me lleno de un cierto orgullo. MI meta, no obstante es la de materializar el espíritu y

espiritualizar mi parte material.

VIII - Pero mi marcha triunfal ha sido súbitamente obstaculizada por una figura imponente. Es objetiva y fría. No me envía mensajes de aliento, sino que me recuerda que para poder continuar el viaje he de elegir bien. Eliminar lo superfluo y quedarme solo con lo necesario. Ser justo y atender las necesidades del alma. Las reales y no ficticias. Es la sabiduría y me impulsa a preguntarme...¿Me hago justicia conmigo mismo? ¿Soy misericordioso hacia mí mismo y hacia los demás...?

VIII - Repentinamente me siento en crisis. En soledad. Me pesa el viaje. Me ilumino el pasaje del alma. Miro hacia el pasado pero me veo impelido a marchar hacia delante. Por primera vez siento la profundidad de mi alma. Vigilo mis pasos. Me imbuo de espiritualidad y de una fuerza que me acerca hacia la mutación de mi interior.



X LA RUEDA DE LA FORTUNA – XI LA FUERZA – XII EL COLGADO

X - He llegado a un punto de bloqueo. No sé si estoy al principio, a la mitad o al final del viaje. Por eso se me invita a preguntarme ¿En qué momento se encuentra mi vida?. Se lo pregunto a la esfinge de la Rueda. Tiene una manivela pero nadie la mueve. Parece estar parada. Inmovilizada en un pantano emocional. La esfinge me dice que los ciclos no dependen de uno mismo. Sino de la naturaleza de la vida. Espero que alguien o algo me ayude a movilizar mi fortuna.

XI - ¡Al fin! Siempre es la Fuerza la que inicia un nuevo ciclo. Una nueva energía. Descubro mis fuerzas instintivas animales. Mi sexualidad plena, Mi animalidad creadora. Me siento lleno de pulsión vital consciente.

XII - Pero a pesar de ello, el ciclo se para bruscamente. Estoy atrapado, sujeto de pies y manos. No me siento mal. Solo extraño. Creo que esta situación es una meditación, un silencio y una quietud necesarios. Antes de continuar viaje he de entregarme por completo. He de someterme a la vida. Ya que la vida es imposible de someter.



XIII ARCANO SIN NOMBRE – XIII TEMPLANZA – XV EL DIABLO

XIII - De la meditación profunda y el sometimiento de la quietud, a la misma potencia de nuevo. Un ser descarnado, y renacido se lanza a romper con furia todo el pasado. Todo lo que no nos sirve. Cauteriza las heridas y los conceptos podridos, los sentimientos que nos atan sin dejarnos avanzar, son abolidos por la guadaña simbólica. Avanza con la fuerza y determinación del Loco. Quizás un tanto agresiva. Como si ansiara vivir de nuevo en busca de un a creatividad reconocida.

XIII - Como puedo armonizar tanta emergencia corporal y a la vez el anhelo de mi espíritu? Me siento desprotegido. Agotado de tanta lucha. No se que qué quiere de mí la vida. Tan pronto me levanta como me deja caer. Me empuja o me somete. ¿Es esto siempre así? Templanza me cura... me suaviza. Me procura el bálsamo del equilibrio. Me miro en su rostro benevolente y mis emociones se ablandan. Me "da alas" y a la vez me une a la tierra. Mis aparentes opuestos se relacionan armoniosamente.

XV - Cuando me relajaba en su bálsamo protector un ser interior ha surgido de lo más profundo. Descubro que siento deseos, pasión, oscuridad, creatividad sin freno. Descubro una manera de sentir la vida, estando más allá del bien y del mal. Me doy cuenta de que no hay hipocresía en mi interior. Que añoro ser cómo soy sin límites. Estoy preparado para asumir la condición masculino-femenina de mi naturaleza. El fondo libre de prejuicios. La sexualidad fértil y vibrante. Es la fuerza el místico Diablo. Tiene la tentación de ser Dios. Una parte de nosotros mismos nos tienta con posibilidades desconocidas, al igual que Cristo fue tentado por el Diablo interior.



XVI LA TORRE – XVII LA ESTRELLA – XVIII LA LUNA

XVI - Esta emanación de poder sin frenos me había colocado en un pedestal de prepotencia. En una torre de orgullo. Todos los “vicios” del alma, contrapartida de las “virtudes” encerrados en una Torre de egocentrismo. El cielo viene en mi ayuda y con un violento rayo “iluminador de la consciencia” me libera y a la vez me arroja sin contemplaciones de la Torre de “Babel”. A pesar de lo aparatoso de la caída y de la humillación sentida, lo hace benevolentemente, y cubre mi “animus” y el de mi “anima” de “maná”, de maná nutritivo. Aprendo que toda “caída” o sufrimiento se origina cuando nos aferramos a la unilateralidad de la mente intelectual, vapuleada por un sistema emocional descontrolado.

XVII - Al desalojarme de mi Torre. Desahuciarme de mi orgulloso habitáculo me aparece la Estrella en forma de esencia Femenina Cósmica. Parra ayudarme a encontrar mi sitio en el mundo y poder actuar en el. Es la guía espiritual que me relaciona con la divinidad. Siento sumisión y piedad. Entrega de un generoso potencial. Pero me advierte de no desarrollar actitudes peligrosas como la le exigir en vez de dar o la de dar hasta que se agota nuestro ser en una entrega sin consciencia. También me advierte de la posibilidad de mis sentimientos de insatisfacción perpetua. Siento que puedo tener fe en la “Buena Estrella”

XVIII - Al caer tan bajo... todas mis emociones han encenagado mi espíritu. La mirada maternal de la Luna me dice que no se puede querer vivir tan activamente. Es necesario aprender a recibir. Ella es la Madre Cósmica y me introduce en el mundo de los sueños y del subconsciente. Descubro que mis anhelos y necesidades se tiñen de melancolía. Y que el “viaje hacia mí mismo” me sume en una “Noche Oscura del Alma.” La Luna me hace sentirme receptiva... imbuída de su poder reflectante. Me ilumina el agua emocional... me abre a lo profundo de la poesía, de la feminidad total. Me invita a llegar a la orilla de mi ser.. de vuelta a “casa”.



XVIII EL SOL – XX EL JUICIO

XVIII - Al llegar a la orilla he sido acogida por el Padre Cósmico. Todo lo que era receptividad se convierte en impulso activo. Saludo a mi alma gemela”. Animus y “ánima” engendrados por la misma consciencia creadora. Amorosos. Amigos. Soy reconocida y amada como soy. Mi alma ya no es un vasto territorio a conquistar, sino un hogar protegido y nutritivo. Su contacto provoca el despertar de la consciencia masculina y de la inteligencia de la feminidad.

XX - Al ser reconocida en mi esencia y amada en mi aparente dualidad puedo escuchar la llamada angelical de una nueva consciencia. Una fuerza desafiante a la muerte actúa en mi vida. Esta llamada ha de ser atendida. Me hace renacer con un ser nuevo. Quizás me ayude el recordar la forma en la que viví mi nacimiento. Reconocer si fui deseado, y no juzgado por mi esencia. Apelar

a los seres interiores que me reciben como un ser humano renacido y divino. Es el nacimiento del “Hombre Cósmico”.



XXI EL MUNDO

Lo he conseguido. El viaje desde el caminar aturdido del Loco hasta el Mundo realizado ha llegado a su fin. Una “mandorla”, símbolo de eternidad me protege. He recobrado la totalidad y estoy realizada en mis fundamentos de Inteligencia, Amor, Materia y Creatividad. Ellos sostienen mi Ser Cósmico, tanto como el Universo completo. Es el Alma del Mundo (Animus Mundi), Agente Universal que está en todas las cosas y nos une a todas ellas. Ya soy, conscientemente el Alma Universal.

Hemos terminado el viaje. Pero no para siempre. Las ventanas interiores revelan a veces aspectos que consideramos negativos. Es solo una interpretación de la experiencia. Nunca son situaciones cristalizadas, como obstáculos insalvables que nos niegan la oportunidad de encontrar el camino del alma. La inconsciencia nos sume en la Rueda de la Fortuna, la colapsa y la somete a la inercia del Karma (energía que sigue a una acción que tiene por meta a sí misma). Hay un tesoro de formas interiores que nos ayudan para que consigamos renacer en la totalidad. Podemos permanecer conscientemente atentos, como las célebres vírgenes de la parábola, para que no se apague la luz de la “lamparilla” y podamos distinguir lo que sucede en el interior, y en el exterior. Estas formas anímicas necesitan ser amadas y reconocidas. Necesitan ser cuidadas con inteligencia. Son la llave de nuestro pleno desarrollo. Nada está escrito o realizado en el alma. Ni existen “virtudes” lo suficientemente luminosas que deslumbren la oscuridad de lo que llamamos “pecados”, ni existen “pecados” que oscurezcan irremediablemente nuestro camino. Dentro de la ley de los hombres, es muy difícil ser justo, y no condenar y castigar en base a prejuicios. Pero en el plano individual, la justicia tiene forma de amor, inteligencia y una energía creadora, la consciencia, que tiene la particularidad de “animar” (poner alma) donde ésta ha sido secuestrada... donde este. A partir de ahora, conocemos un poco más. Nos iluminaremos de forma sencilla, humilde. Comprenderemos el anhelo del alma por realizarse y el empuje del Hombre Cósmico que habita en el núcleo de cada ser

