

Beste leerkracht,

## **LESBRIEF SORRY**

Binnenkort bezoekt u met uw klas de voorstelling SORRY van BonteHond. Omdat we het belangrijk vinden een verbinding te maken tussen onze voorstellingen en de belevingswereld van de leerlingen, hebben we educatief materiaal bij de voorstelling ontwikkeld. We bieden u en uw leerlingen hiermee de mogelijkheid meer uit de voorstelling te halen en de theaterbeleving te verdiepen.

## **BENODIGDHEDEN**

Om de opdracht(en) te kunnen uitvoeren zijn deze materialen nodig:

- Een digibord
- De lesbrief
- Schrijfgerei
- De SORRY-meter (uit te printen via de link die te vinden is in deze lesbrief)
- Telefoons of een filmcamera om de excuusvideo's op te nemen

## **OVER DE VOORSTELLING**

Waarom zeggen mensen sorry? Wanneer zijn ze daarmee begonnen? En van wie hebben ze dat eigenlijk geleerd? Als je niet tegen je ouders hebt gezegd dat je de hele middag hebt zitten gamen terwijl ze zelf toch niet thuis zijn, hoef je echt geen sorry te zeggen als ze erachter komen. Maar als je iemand, per ongeluk expres, een duwtje hebt gegeven? Of als je voor je beurt hebt gepraat. Dan is sorry zeggen wel weer heel handig, want daarna is alles weer goed, toch?

BonteHond stelt alle excuses en verontschuldigen aan de kaak en gaat zich aan sorry te buiten. De voorstelling zal een feest der herkenning zijn. Bij voorbaat onze excuses voor de gevolgen. Wij zijn niet aansprakelijk voor de eventuele schade. Spijtig, maar waar.

## **OVER HET EDUCATIEMATERIAAL**

Het educatief materiaal van SORRY bestaat uit het kijken van de educatiefilm en een aantal opdrachten. De film en de opdrachten laat leerlingen nadenken over sorry zeggen en moedigt aan om opzoek te gaan naar de waarde hiervan.

### **OPDRACHT 1: DE EDUCATIEFILM (20 MINUTEN)**

Kijk met de hele klas de educatiefilm.

De film is te zien via [www.bontehond.net/educatie-bij-sorry](http://www.bontehond.net/educatie-bij-sorry)

### **OPDRACHT 2: DE SORRY METER (10 MINUTEN)**

Hoe vaak zeg je eigenlijk sorry? Zeg je alleen sorry als je het echt meent of is het ook weleens een stopwoordje? In de educatiefilm zit een SORRY-meter. Deze tikt door, elke keer als het woord 'sorry' wordt uitgesproken. Samen met de klas gaan jullie een eigen SORRY-meter bijhouden. Volg de stappen hieronder om hem in te vullen:

- Download de SORRY-meter via: [www.bontehond.net/educatie-bij-sorry](http://www.bontehond.net/educatie-bij-sorry)
- Print de SORRY-meter.
- Schrijf namen van de deelnemers op de SORRY-meter.
- Bedenk met de klas hoe lang je gaat turven, een dag of een week?

- Zet de hele dag (of de hele week) een streepje achter de naam van de persoon die sorry zegt.
- Bespreek aan het eind van de dag (of week) wie het meest SORRY heeft gezegd. Bespreek ook wat voor soorten sorry's dit waren. De volgende vragen kunnen hiervoor gebruikt worden: Wie heeft het vaakst sorry gezegd en waarom? Welke sorry was de meest gemeende sorry? Wie heeft het minst sorry gezegd en waarom? Voor wat werd het vaakst sorry gezegd? Wanneer is een sorry oprecht en wanneer niet?

### **OPDRACHT 3: EXCUSES MAKEN & OPEISEN (15 MINUTEN)**

Frankly belt in de film met zijn vader. Hij biedt hem zijn excuses aan voor iets uit het verleden, waar hij nog nooit zijn excuses voor had aangeboden. Dit luchtte hem op en zijn vader vond het ook fijn. Anne-Fé belde juist met een vriendin, omdat ze vond dat ze nog excuses tegoed had.

Laat de leerlingen een keuze maken uit de volgende twee opties:

- Kies iemand uit je eigen omgeving waar je nog sorry tegen wil zeggen (dit mag een grote of een kleine sorry zijn).
- Kies iemand uit je eigen omgeving waar jij excuses van zou moeten krijgen (dit mag een grote of een kleine sorry zijn).

Geef de leerlingen daarna de opdracht om een brief aan deze persoon te schrijven met daarin wat ze zouden willen vragen of zeggen.

### **OPDRACHT 4: DE GOEDMAAKMETHODE (15 MINUTEN)**

In de educatiefilm zie je tussendoor veel verschillende goedmaakmethodes voorbijkomen (actrice Kim laat er enorm veel zien). De leerlingen worden nu uitgedaagd zelf een creatieve goedmaakmethode te bedenken en deze, als ze willen, ook echt uit te voeren.

Volg de stappen hieronder:

- Verdeel de klas in tweetallen, dan kunnen leerlingen elkaar helpen en samenwerken.
- Laat de leerlingen een creatieve goedmaakmethode bedenken die bij ze past en die zou werken bij de persoon waar ze een brief voor hebben geschreven.
- Laat de leerlingen per tweetal samen de creatieve goedmaakmethodes uitwerken. Wat gaan ze doen? Hoe gaan ze het doen? Wat hebben ze nodig? Wat willen ze zeggen? Als uitgangspunt gebruiken ze de brief die ze eerder hebben geschreven.
- Laat de leerlingen per tweetal oefenen op elkaar, dan hebben ze het al een keer hardop gezegd.

### **UITBREIDINGSOPTIE: DURF JIJ HET AAN?**

De leerlingen mogen de goedmaakmethode ook echt gaan uitvoeren. Is het een klasgenoot? Dan kunnen ze dit direct doen, is het iemand buiten school? Geef ze dan een aantal dagen de tijd om het uit te voeren. Ga daarna met de leerlingen in gesprek over het sorry zeggen. Deze vragen kunnen helpen dit gesprek op gang te krijgen: Aan wie heb je excuses aangeboden? Hoe heb je het gedaan? Hoe werd erop gereageerd? Hoe voel jij je nu hierbij?

## LET OP:

*De leerlingen mogen uiteraard ook hun excuses echt gaan opeisen, maar daar is meer risico aan verbonden, de ruzie kan bijvoorbeeld groter worden. Begeleidt de leerlingen daarom goed in het proces vooraf en laat vooral de humor ervan naar voren komen. Check goed of het iemand is die de humor ervan kan inzien, net zoals in de educatiefilm gebeurt.*

## **OPDRACHT 5: DE EXCUUSVIDEO (15 MINUTEN)**

In de educatiefilm maakt Eva een excuusvideo. Een video voor het geval ze een keer iets doet wat niet mag. Ze weet nu nog niet wat het is, maar dan heeft ze alvast een video die ze in kan zetten. Excuusvideo's zijn tegenwoordig erg populair. Vloggers en koningen maken er al gebruik van. De leerlingen gaan zelf ook zo'n excuusvideo maken die ze kunnen inzetten voor een situatie waarin ze sorry moeten zeggen.

Laat de leerlingen allemaal een filmpje opnemen waarin ze hun excuses aanbieden voor 'iets'. Dat iets is nog niet bekend en ze mogen in de video ook niet noemen waarvoor ze hun excuses aanbieden. Het moet op elke situatie toepasbaar zijn.

Hieronder een voorbeeld van een tekst over een ramp wat op elke ramp zou kunnen slaan. Van tevoren is dus niet bekend om welke ramp het gaat.

*"Wat is het erg, wat er allemaal is gebeurd en dat het zomaar kon gebeuren is nog wel het allergeest, wat zijn we met z'n allen toch getreurd. Over wat er toch allemaal is gebeurd"*

Bewaar alle films goed. Als er leerlingen zijn die het leuk vinden om hun filmpje te delen met BonteHond dan mogen deze opgestuurd worden naar [educatie@bontehond.net](mailto:educatie@bontehond.net). Wij vinden het enorm leuk om filmpjes terug te zien!

## **UITBREIDINGSOPTIE: EXCUUSVIDEO ALS VETO TEGEN JE STRAF**

Spreek met elkaar af dat de komende week of maand iedereen een veto heeft. Als je straf krijgt, dan kun je die straf ongedaan maken door het inzetten van je eigen excuusvideo.

Dit gaat zo: Het is een gewone schooldag, een leerling doet iets wat niet mag of zegt iets brutaals, de leerling krijgt straf, maar kan zijn veto inzetten in de vorm van de excuusvideo, de video wordt klassikaal bekeken en als de tekst klopt met de situatie die aan de hand is, dan telt het en wordt de straf ingetrokken. Maar alleen als het klopt met de situatie.

## **TOT SLOT**

Wij hopen dat u en uw leerlingen veel plezier beleven aan de voorbereiding van de voorstelling SORRY. Voor vragen over het educatieve materiaal of het voorstellingsbezoek kunt u contact met ons opnemen via tel: 036-5336311 of [educatie@bontehond.net](mailto:educatie@bontehond.net). Via dit mailadres zijn we ook altijd benieuwd naar reacties op de voorstelling en het educatiemateriaal.

Alvast een fijne voorstelling gewenst!

Vriendelijke groeten,

Sandy Pieterse  
Educatie BonteHond