

تفاصيل ساعات الربع لركاب الطائرة المخطوفة

TAHRA
RC

مركز الطاهرة للأشعة

إتصل على الخط الساخن 19173



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير :

ملهم العيسوي

تنهيدة قلم

متى يسكت

هؤلاء؟

مقال رئيس التحرير

ص 16

rayah news
www.alrayahnews.com

إنارة لا إثارة

صفحة

16

الثمن جنيهان

22 جمادى الآخرة 1437 هـ

الخميس 31 مارس 2016 م

العدد الثاني والستون

السنة الثانية

المصريون.. ناس فوق وناس تحت

ثروات رجال الأعمال
تتجاوز المليارات..
وأجور الفنانين
والإعلاميين
بالملايين سنوياً



50% نسبة الفقر
في الصعيد..
والحدان الأدنى
والأقصى لأجور
ظلم مجتمعي

وزارة الأوقاف تسبح في بركة من الفساد

تدخين الفتيات للشيشة..
برستيح أم موضة؟!



أحمد شيحة: هناك مؤامرة أمريكية
للانقراض على الاقتصاد المصري

د. جعفر عبدالسلام: عدم بث قناة الأزهر
سببه عدم وجود إرادة لدى قيادة المشيخة



60 مليار جنيه فاتورة استيراد
السلع التافهة سنوياً



الحضور
الصغير..
وكلام الوزير

الجمعية
في
النميلة!!



رسائل
ممنوعة



تحصيل العلم وممارسة الأنشطة.. رمانة
الميزان التربوي في مدارس «رويال بيراميدز»



معركة «الفييس بوك»
تشعل الفتن بنادي
حدائق الأهرام

مخيم الخانكة..
لاجئون داخل
الوطن



قريباً..

راية الهضبة

<http://rayetalhadaba.alrayahnews.com/>



دور أيتام حدائق
الأهرام تحتفل
بيوم اليتيم



صحيفة
«مصرية - أسبوعية - مستقلة»
تصدر كل خميس
عن شركة الراية للصحافة
والنشر والتوزيع والإعلان
شركة مساهمة مصرية
بترخيص من المجلس الأعلى للصحافة

المايكيت الأساسية: أشرف عزب

مدير التحرير

ماجد محمد

مدير الديسك

السيد الطنطاوي

جرافيك

عبدالعظيم القلشي

مونتاج الكتروني

محمد رمضان

جمع الكتروني

سامح المنوفى

المراجعة اللغوية

محمود أبوالعباس

كاريكاتير

محمود أبوشادي

المستشار القانوني

السيد طنطاوي

الطباعة

جمال الديداموني

المراسلات

عمارة الراية 60ج

شارع الرفع العالي- بوابة احمص

حدائق الأهرام - الجيزة

للتواصل

هاتفيا: 0233902225

فاكس: 0233902226

محمول: 01099160966

01154411708

01200488977

البريد الإلكتروني للجريدة

rayahnews@yahoo.com

الاشتراكات والتوزيع

في ج.م.ع

مؤسسة الأخبار

شارع الصحافة - القاهرة

التوزيع ت: 28782700

الاشتراكات

ت: 25806411 / 25806418

داخل مصر لمدة عام (300) جنيهات

الدول العربية لمدة عام (201) دولارات

الدول الأجنبية لمدة عام (270) دولاراً

الآراء والمقالات المنشورة
في الجريدة تعبر فقط
عن رأي قائنها وكاتبها
ولا تعبر عن رأي الجريدة
أو توجهها

الصفحات بها آيات قرآنية

وأحدث نبوية.. لذا نرجو الانتباه

تصفية 50 مسلحاً من «أنصار بيت المقدس» في سيناء



والشيخ زويد، وأسفرت هذه الغارات عن مقتل ٦٠ إرهابياً وأصابة ٤٠ آخرين.

غارة بإطلاق صواريخ من مقاتلات F-١٦ على تجمعات المسلحين ووسائل نقلهم ومستودعات الأسلحة والذخائر في كل من العريش ورفع

بشبه الجزيرة تعتبر الأكثر كثافة منذ إطلاق الحملة العسكرية ضد الإرهاب في ١٠٠ ونفذ الطيران الحربي المصري أكثر من

أكد مصدر أمني أن الجيش المصري تمكن من تصفية حوالي ٥٠ مسلحاً من تنظيم «أنصار بيت المقدس» جنوب مدينة الشيخ زويد في شبه جزيرة سيناء.

وأضافت المصادر أن قوات الأمن المصرية ألقت القبض على قياديين في الجماعة الإرهابية كما كشفت عن ٢٢ بؤرة إدارية للتنظيم في قرى المقاطعة والفيئات والتومة والجمعيه والجورة والمهديه والمعجرة جنوب رفح والشيخ زويد.

وقامت قوات الأمن بتدمير ٤ مخازن للمتفجرات وضبط كميات كبيرة من الأسلحة والذخيرة ومدافع الهاون.

الجدير بالذكر أن قوات الأمن توجه منذ عدة أيام ضربات مكثفة لتجمعات المتشددين في سيناء في إطار عملية عسكرية جاءت رداً على الهجوم، الذي نفذه المسلحون في ١٩ مارس على نقطة تفتيش جنوب مدينة العريش أدى إلى مقتل ١٥ عنصرًا من الشرطة المصرية.

وهي ٢٥ مارس وجهت القوات الجوية المصرية سلسلة ضربات ضد مواقع المسلحين



الآن... الآن فقط

دائماً ما ينصح علماء النفس بالاهتمام بلحظة الأنية ويعبرون عن هذا بتريدي عبارة (الآن..... الآن فقط) فالإنسان لا يملك من حياته سوى حاضرة بمعناه الضيق لذا فليس له إلا العمل على الاستفادة منه والاستمتاع به لأقصى مدى ممكن.

أما الاستغراق في الماضي والوقوف على عتباته بأفراحه وأتراحه فلا طائل من ورائه إلا إذا كان بغرض استعادة ومضة شجن أو درس ترك أثر على نحو يتبين مراعاته، ونفس الوضع فيما يتعلق بالمستقبل فالإسراف في التعلق بأهدابه ورهن كل الأراق من أجل تحقيق أحلامه كارتاة تسرق العمر وتبديد سنواته القصيرة بطيها دون أن يتفنى هذا ضرورة الاهتمام به والاستعداد الجدي له لكن من غير أثر يقتل الحاضر الذي هو أعز ما يملكه الإنسان.

فنحن للأسف نضيع أيامنا ما بين بكاء على أطلال ماضى لا يعود أبداً أو انتظاراً لمستقبل لا وجود له سوى في أضغاث أحلامنا. وتترك حاضرتنا بكل ما يحمل من نبرات شجية أو حتى خشنة وصعبة فهو من دون ما سواه ما نتأكد من امتلاكنا له.

فكم بدتنا من مشاعر فرح وحب وحنان لأننا مكملون بأحزان خلفنا ماض غادرتنا بلا عودة، وكما أضغاث عواطف بنوة أو أبوة أو أمومة أو... لا لأننا هائمون بمستقبل لا ندري ما إذا كان سيأتي أو سيتصرف عنا، بالطبع نحن نغفل هذا غالباً تحت ضغوط الظروف الراهنة التي نغفق في التعامل معها فتهرب إما لماض أو لمستقبل غير خاضعين لإرادتنا إلا بالقدر الذي تسوغه لنا نفوسنا المأزومة بما لا تملكه فما الذي يمكننا فعله لكي نستعيد أيامنا الحالية أو لنغير مجرى أحداثها وما الذي بأيدينا تجاه قادم لا نعلم كتيته... فهل ستكون كما نحن بعافيتنا أو بثراننا أو بجمانتنا أو... أو... أو...

الحقيقة أن خطابي هنا ليس بالكثير لتلك الأجيال التي أدمت إضاعة حاضرها حتى مضى بها قطار العمر لمحطات ربما تكيل محاولات تغيير ما اعتادت الرضوخ له وإنما للأجيال الصاعدة... نعم لهم أقول.. أرجوكم عيشوا لحظتكم لا تتركوها تتآكلكم إلا بعد أن تتيقنوا من أنكم حصلت على آخر ربحي لها فالتقدم مهما كانت طبيعته فله ظروفه المتغيرة.

إيهاب أحمد

نحن هنا ؟؟

خيبة أمل

مطلوم أفندي أقسم بأغلظ الأيمان أن الدكتور/ محمد مختار جمعة وزير الأوقاف باق في منصبه وتحقق ما قلناه وفي هذا العدد تؤكد أن حركة تغييرات كبيرة سيقوم بها وزير الأوقاف في الأيام القليلة القادمة وقد بدأت فعلاً بتولي وكيل الوزارة لشؤون مكتب الوزير أمر هيئة الأوقاف المصرية وتكليف المرأة الحديدية بتسيير أعمال رئيس قطاع مكتب الوزير إلى جانب عملها الأصلي كوكيل وزارة للشؤون المالية والإدارية.

مصادر مقربة من وزير الأوقاف قالت إن الوزير يعكف حالياً على إجراء عدد من التحركات لتشغيل العمل في الوزارة والدفع بدماء جديدة في عدد من المواقع المصادر. أكدت أيضا أن مديرية أوقاف القاهرة التي يتولاها صفوت نظير، ربما يطالها التغيير وكذا محافظة الإسكندرية.. وزير الأوقاف قال للمقربين أيضا إنه لا مفر من التخلص من الشخصيات الضعيفة التي أثبتت شغلا في المرحلة الأخيرة وتقديم آخرين من الصف الثاني لتحمل المسؤولية في المرحلة القادمة. من ناحية أخرى أكد الوزير أن هيئة الأوقاف ربما تأخذ نصيباً كبيراً من وقته لتطويرها والدفع بعناصر جديدة لتحريك المياه الراكدة في الهيئة التي شهدت خسائر كبيرة في استثمارات الوقف في السنوات الماضية وقلة المبالغ المقررة تحصيلها، وقد قيل إن إيرادات الهيئة تراجعت منذ تولى وزير الأوقاف الحالي شؤنها مما كان له أثر سيئ على كل الأنشطة فهل تشهد الوزارة وتواجهها حراكاً في الأيام القادمة هذا ما نتنتظره؟

عبد مشتاق أفندي أصيب بخيبة أمل بعد أن أصدر وزير الأوقاف قراراً بتكليف جابر طابع المقرَّب من شيخ الأزهر الشريف بتسيير أعمال رئيس القطاع الديني.

على صعيد آخر يحاول عبده مشتاق الترويج عبر رجاله في الديوان العام أنه قباب قوسين أو أدنى من الجلوس على كرسي القطاع الديني وإن أكد مقربون من الوزير أنها أضغاث أحلام ؟؟

مطلوم أفندي

«الداخلية» تكشف تفاصيل اختطاف طائرة مصر للطيران

السفر، حيث تبين من الفحص أيضاً أن المذكور كان يحمل حقيبة يدوية تم تفتيشها وفقاً للإجراءات الأمنية المتبعة، وكانت تحتوي على بعض الأغراض الشخصية التي تم فحصها والسماح للراكب باصطحابها على متن الطائرة والتي تمكن المنهجم من استخدامها للإيحاء بأنها حزام ناسف وهدد بها ركاب وطاقم الطائرة.. ومن منطلق الحرص على سلامة الركاب والطائرة تمت الاستجابة لمطلبه وتحويل مسار الطائرة.

وتؤكد وزارة الداخلية على مواصلة مختلف أجهزتها تطبيق كل الإجراءات الأمنية اللازمة لحماية أمن الوطن والمواطنين خاصة بالمطارات والموانئ وفقاً للمعايير الأمنية الدولية الخاصة بتأمين رحلات الطيران.



عبد الغفار

العناصر الجنائية المسجلة وسبق تورطه في العديد من قضايا التزوير وانتحال الصفة والنصب والسرقات المتنوعة والمخدرات، كما سبق الحكم عليه بالسجن لمدة عام في قضية تزوير، إلا أنه هرب من محبسه خلال يناير عام ٢٠١١ وتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضده في وقت لاحق، واستكمال مدة العقوبة اعتباراً من ٥ يناير وأفرج عنه بتاريخ ٣ يناير ٢٠١٥.

كما تبين أن المنهجم خضع للإجراءات القانونية المطبقة وفقاً للمعايير الدولية قبل إقلاع الرحلة المشار إليها من خلال الكشف بأجهزة (X-RAY) على أمتعته وشخصه باستخدام البوابات الإلكترونية فضلاً عن التفتيش الذاتي وهو ما أكدته نتائج مراجعة كاميرات المراقبة الأمنية المشبته بصالة

كشفت وزارة الداخلية المصرية، في بيان أمني، تفاصيل اختطاف طائرة مصر للطيران، وذكرت فيه:

تعرضت طائرة رحلة مصر للطيران رقم (١٨١) والتي كانت متوجهة صباح يوم ٢٩ مارس الجاري من مطار برج العرب بمحافظة الإسكندرية إلى ميناء القاهرة الجوي، لواقعة اختطاف قام بها المصري سيف الدين مصطفى مولود ١٩٥٧/٦/٢٦ القاهرة، سبق له الزواج من إحدى السيدات التي تحمل الجنسية القبرصية، والذي أجبر قائد الطائرة على التوجه إلى مطار «لارناكا» بدولة قبرص، بزعم ارتدائه لحزام ناسف.

على أثر ذلك اضطلعت أجهزة وزارة الداخلية بغض الواقعة، حيث تبين أن الخاطف من

بعناوين «منهجم باطلا» و«تفرد على المناهج» و«ثورة أمهات مصر» زيادة الحملات الإلكترونية المطالبة بتطوير المناهج الدراسية

«منهجم باطل» تطالب الرئيس بإصدار الأوامر بتطوير المناهج الدراسية

أولياء الأمور: مجدى يعقوب وأحمد زويل لم يصبا من العلماء بهذه المناهج التي يتم خلق عقول أبنائنا بها



دشن عدد من الأمهات المصريات حملات إلكترونية، للمطالبة بتغيير المناهج الدراسية، شملت جميع محافظات مصر وحدائق الأهرام، تحت عنوان «منهجم باطل»، وتتمرد على المناهج، و«ثورة أمهات مصر»، وتميزت حدائق الأهرام بأكثر من أدمن لصفحة «منهجم باطل»، الموجهة لوزارة التربية والتعليم، لتسعى نحو تعديل المناهج الدراسية، والحد من معاناة الأبناء من مناهج الحشو.

ولم تلق هذه الحملات الاستجابة المطلوبة، من وزارة التربية والتعليم، حيث جاء رد الوزير عليها بشكل غير مرجح، مما جعل أولياء الأمور يوجهون الدعوة إلى رئيس الجمهورية، لإصدار أمر بتعديل المناهج وتطويرها، لتخفيف عن الأسرة المصرية، وتحسين العلاقة بين الأمهات والأبناء، التي بدأت في التردى نتيجة هذه المناهج الدراسية.

وتقول سالى محمد حمدي، «أدمن صفحة منهجم باطل»، إن هناك تعاوناً بين أولياء الأمور على مستوى مصر، على صفحات التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، من خلال وجود صفحة لكل مرحلة تعليمية، يفهم فيها أولياء الأمور شرح المناهج لبعضهم البعض، حتى يستطيعوا شرحها لأبنائهم، ومداركتها معهم، ولكننا فوجئنا ودون سابق إندثار بجدوال امتحانات «الليد تيرم» للأطفال في ابتدائى وبها صعوبة

وامتحانات لا يستطيع هؤلاء الطلاب في هذه السن اجتيازها، وعندما حاولنا إيصال أصواتنا إلى الإدارة التعليمية، كان ردنا «اللى ذاكر ذاكر» والجدوال لن تغير، وكوتى ولى أمر يهمنى كثيرا ألا يذهب مجهود أولادى هباء، وكأنهم لم يفعلوا شيئاً هنا ونتيجة ردود الآارة التعليمية، بدأنا نشجب الطريقة التي يتم التعامل بها مع أولياء الأمور.

وقالت إن مناهج الصف الرابع الابتدائى، في مواد العلوم والرياضيات والدراسات الاجتماعية معقدة جدا، رغم ما نسعده دائماً من وزارة التربية والتعليم من أن المناهج في حالة تطوير، وأن الوزارة استعانت بـ ٣ مناهج من دول مختلفة، وأن من يتابع تعديل هذه المواد وتطويرها أساتذة من الجامعات المصرية.

وأضافت أنه نتيجة لقيام أساتذة الجامعات بتطوير المناهج، فإنه سيتم ترحيل مناهج الثانوى إلى إعدادى، والإعدادى إلى ابتدائى، مع وجود تكرر للمناهج في بعض المواد، كمادة الدراسات الاجتماعية في جميع المراحل التعليمية، فلماذا يتم تكرار

عزة محمد

ركاب «طائرة مصر للطيران» يروون تفاصيل ساعات الرعب

الطائرة تم اختطافها بعد 5 دقائق من إقلاعها من مطار برج العرب الخاطف كان يرتدي بدلة زرقاء.. وهدد بتفجير الطائرة بحزام ناسف



٣٢ الركاب يسجدون عقب تحريرهم



٣٣ الطائرة المختطفة



٣٤ المتهم سيف الدين

أصبنا بحالة من الخعر والبكاء.. وسارعنا بالاختباء تحت المقاعد

المتهم سيف الدين كان مرتباً وقال لنا: «هي ضفطة واحدة وهنموت كلنا»

الطيار عمرو الجمال: لم تكن لدينا معلومة أكيدة إذا كان الحزام ناسفاً أم خدعة

تابع الحادث: ماجد محمد إسلام معتصم

وأضاف: «بعد الوصول إلى قبرص طلب إنزال النساء والأطفال ليفجر الطائرة بالرجال فقط، فرفضت ترك زوجي، وبعد التفاوض مع الخاطف الأمريكي فطلب من الرجال المصريين وطلب تفجير الطائرة فقط، إلا أنني رفضت أيضاً ترك زوجي لأنه يحمل الجنسية الأمريكية».

التهمة نصاب دولي

قال أحمد رضا، أحد جيران المختطف «سيف الدين مصطفي»، إنه يسكن في مدينة حلوان بمساكن أطلس، مع شقيقه «من متحدث الإعاقة»، مشيراً إلى أن لديه أخاً آخر ذا سمعة طيبة ويعيش في دولة الكويت، وثلاث أخريات متزوجات، وأوضح جار المختطف، أن اسمه الحقيقي «صوفت»، وليس «سيف الدين»، لافتاً إلى أنه يستخدم هذا الاسم في التصب على الآخرين، متابعاً أصابعه بأي حبل نفسي بحسب ما يقال عنه، وأضاف أن أغلب عمليات التصب التي يقوم بها تكون من خلال استئجار سيارات، وتزوير أوراقها وبيعها لآخرين، متابعاً أنه يلجأ إلى استئجار شقق «مفروشة» حتى يستكمل عملية التصب، وهو انتهاء العملية يقوم بتكرارها والعودة إلى منزله مع شقيقه.

كما أشار جار المختطف، إلى أن جهاز أمن الدولة كان قد ألقى القبض عليه منذ ٦ سنوات، وأنه اعتاد الدخول إلى السجن أكثر من مرة، وعندما يخرج يعود مرة أخرى إلى التصب على المواطنين، «دولي» ويحمل أكثر من جنسية، موضحاً أن هدفه هو الدخول إلى قبرص، خاصة أنه يحاول دخولها منذ أربعة أشهر، وليس له أي أهداف أخرى من الممكن أن تكون سياسية أو غيرها.

مع الحادث، حيث كانت تقوم بإيصال الركاب والعودة مرة أخرى داخل الطائرة حتى لا يشك الخاطف.

فيما أكد أسامة عبد الباسط، نقيب الضيافة الجوية، أن طاقم الطائرة المصرية المختطفة نجح في التعامل مع الخاطف، وهو ما ساعد في السماح لجميع الركاب بمغادرة الطائرة بسلام، مشيراً أن الضيافة الجوية باسمين سيل كانت على متن الطائرة ولديها خبرة جيدة للتعامل في مثل هذا الحالات، وهي التي اقتعت الخاطف بالإفراج عن جميع الركاب.

وقال ريمون سمير، أحد ركاب الطائرة المصرية المختطفة بهما لارتكا بقبرص في المختطف كان في مؤخرة الطائرة وليس في مقدمتها، مشيراً إلى أن أفراد طاقم الطائرة طلبوا من الركاب عدم التعامل مع الخاطف.

وأضاف ريمون أن: «الطائرة أقلعت دون مشاكل وإجراءات عادية للصعود للطائرة، وبعدها فوجئنا أن الوقت المخصص للرحلة زاد، وأحد الأفراد من طاقم الطائرة أبلغونا بتعرضنا لتهديد بالاختطاف وتنفيذ التعليمات في حالة الاختطاف، والمختطف طلب النزول في ٣ دول وتم اختيار لارتكا بقبرص لعدم كفاية الوقود».

٦ ساعات رعب

وروت أميرة إسكندر إحدى ركاب الطائرة المصرية المختطفة في قبرص، تفاصيل ٦ ساعات من الرعب بعد عملية اختطاف الطائرة وإجبارها على الذهاب إلى مطار لارتكا.

وقالت الراكبة أثناء تواجدها في مطار قبرص في انتظار الطائرة المصرية لإعادتهم إلى مصر: «ركبت الطائرة من مطار برج العرب برفقة زوجي وطفلي للتوجه إلى مطار القاهرة، لاستقلال طائرة أخرى من القاهرة إلى أمريكا، وأثناء استقلال الطائرة فوجئنا بظهور شخص يطلب من قائد الطائرة الذهاب إلى قبرص، وعندما أكد له أنه ذاهب إلى القاهرة ولا يمكنه تغيير اتجاه رحلته هدده بتفجير الطائرة بركابها، فقام قائد الطائرة بتنفيذ أوامره والتوجه إلى قبرص».



٣٥ ياسمين

ليخفى خلفها كل جرائمه، تحمل اسم «سيف الدين لتوريدات السلع الغذائية»، كما سبق اعتقاله جنائياً ٣ مرات وصدر حكم بحسبه عام ٢٠١٠، إلا أنه هرب خلال ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ ثم سلم نفسه عام ٢٠١٤ وقضى فترة العقوبة وتم الإفراج عنه عام ٢٠١٥.

موقف بطولي

قالت الضيافة بشركة مصر للطيران ياسمين سيل، وصاحبة الموقف البطولي في حادث اختطاف الطائرة إنها لم تكن مخوفة على الإطلاق أثناء اختطاف الطائرة.

وأضافت ياسمين، «إن شاء الله مصر هتفضل طول عمرها بخير، ومغيبش حاجة تتأثر بيها، وربنا كان مدني القوة الحمد لله».

وقالت ياسمين، «الخطاف ماكش بيهددنا، بس كان يطلب طلبات».

وكان عدد من الشنطاء على مواقع التواصل الاجتماعي، تحدثوا عن بطولة الضيافة في التعامل

التهمة خطط لخطف طائرة ليبية

وقال مصدر أمن في مديرية أمن القاهرة، إنه تم تحرير مذكرة أمنية مفادها أن المتهم سيف الدين مصطفي، خاطف الطائرة المصرية، خطط لاختطاف طائرة ليبية عام ١٩٩٨، لافتاً إلى أنه كان يخشى لفترات طويلة ثم يعاود الظهور بمنزل الأسرة في حلوان، وسبق اتهامه في ١٥ قضية.

وانتهت أزمة الطائرة المصرية المختطفة بإلقاء القبض على خاطفها سيف الدين مصطفي، الذي وصفه مسؤولون بقبرصيون بأنه ليس إرهابياً بل هو أبله!

فيما ذكرت وزارة الخارجية القبرصية أن الحالة النفسية لخطاف الطائرة الذي سلم نفسه للأمن «غير مستقرة».

وكشفت وزيرة الخارجية القبرصية يونائيس كاسوليديس، أن خاطف الطائرة استخدم أغلبية هواتف جواله ليضلع منها حزاماً ناسفاً مزيفاً، وأكد أن السلطات اشتبهت منذ البداية بأن الحزام الناسف لم يكن حقيقياً، لكن كان عليها اتخاذ كافة إجراءات الأمن الضرورية.

كما أكد الوزير أن القوات الخاصة كانت تستعد لتسليم الطائرة، لكن في نهاية المطاف اتضح أن لاخطاف لارتكا القبرصية ومطاة تهديد خاطفها وكانت الطائرة المختطفة قد تعرضت للخطف وهي في رحلة داخلية من مطار برج العرب في الإسكندرية إلى القاهرة، وعلى متنها ٨١ راكباً وطاقم المكون من ٧ أفراد وضابط أمن، لتهدج في مطار لارتكا القبرصية ومطاة تهديد خاطفها بتفجير حزام ناسف.

وبعد هبوط الطائرة، بدأ الخاطف بالإفراج عن الرهائن تدريجياً، وخرج من صالون الطائرة في البداية الأطفال والنساء وحاملو الجنسية المصرية وبعض أفراد الطاقم وأغلبية الركاب الأجانب.

يذكر أن سيف الدين مصطفي خاطف الطائرة من مواليد عام ١٩٥٧ ومقيم بمساكن شرق حلوان، وأنه تم فصله عندما كان طالباً من كلية الحقوق في جامعة بيروت بالإسكندرية، وأسس شركة وهمية

سيتم تفجير الطائرة بالكامل، ولم يكن بها طلبات أخرى وقدمت الوثقتين إلى كابتن الطائرة.

وأضاف عبد الرحمن: الخاطف كان يتكلم بثقة وزيادة ولم اتخيل أن الحزام مزيف، وقتل له إناجاً هتند كل طلباتك بس معنا أطفال وسيدات بنكي، فرد نزل السنوات المصرية والأطفال كلهم وسبب الرحلة في الطائرة، مؤكداً أنه سلم قائد الطائرة طرفاً به طلبات الخاطف.

وقالت رئيسة يحيى إحدى ركاب الطائرة المخطوفة عقب عودتها للقاهرة: إنه بعد الإفراج عن الركاب بقيت طاقم الضيافة يجمع جوازات السفر منا ثم تأخر الوقت عن موعد هبوط الطائرة بالقاهرة وفوجئنا بطاقم الطائرة بيلغا بتوجهنا إلى قبرص.

وأضافت: الخاطف قال إن السيدات سيتزلن أولاً لكنه غير رأيه وقرر الاحتفاظ بصاحب الجوازات الأجنبية ثم تراجع وأبقى فقط على عدد قليل من الركاب الأجانب وعددهم حوالي ٥ و ٦ أشخاص بالإضافة إلى طاقم الطائرة، وقد نزلت ضمن المجموعة الأولى من الطائرة.

وكانت مصر قد استيقظت صباح الثلاثاء الماضي، على خبر اختطاف الطائرة إير باص ٢٢٠ رقم ١٨١ وعلى متنها ٨١ راكباً، أثناء قيامها برحلة داخلية من مطار برج العرب إلى مطار القاهرة الدولي، حيث أبلغ قائدها الطيار عمرو الجمال، عن تلقيه تهديداً من أحد الركاب، يدعى سيف الدين مصطفي، بوجود حزام ناسف في الطائرة، وأجبر قائدها على الهبوط في مطار لارتكا القبرصية، وتمكنت السلطات القبرصية في نهاية الأمر من تحرير الركاب وتوقيف المتهم باختطاف الطائرة ومن المقرر تسليم المتهم إلى السلطات المصرية بناء على اتفاقية «تسليم المجرمين» البرمة بين البلدين.

وقال عمرو الجمال قائد الطائرة المصرية المختطفة في قبرص إنه بصفتة قائد الرحلة، كان آخر من غادر الطائرة، حتى بعد الخاطف، وكان برفقته مدحت القناع مساعد الطيار، والضيافة

وقال حازم عبد الرحمن أحد ركاب الطائرة المخطوفة إن الخاطف تعامل معه في البداية وقال له «بص على وفتح الجاكت بتاعه ووراني المتفجرات، وقال لي شايث الحزام ده دي متفجرات وأنا خاطف الطيارة ولودوسك على جهاز اله الطيارة هتنتحر، قلت له إنا تحت امرك».

ويكمل أعطاني ورقة وقال هذه طلباتي وقال لي أقرها، وكان كاتب فيها على قائد الطائرة أن يتوجه إلى دولة قبرص أو اليونان أو إسطنبول بدون أي سؤال، هذا في الورقة الأولى وفي الورقة الثانية مكتوب فيها «الطائرة مخطوفة وأنا المختطف ولدى حزام ناسف وأى محاولة للهبوط في مطار القاهرة

3 مشاهد «درامية» في حادث اختطاف الطائرة

منذ الإعلان عن اختطاف الطائرة المصرية من مطار برج العرب وإجبار قائدها على التوجه بها إلى مطار لارتكا بقبرص تدفق خلال

الساعات الماضية سيل من المعلومات، والتي شهدت تفاصيل كثيرة، وبرز في عمر حادث الاختطاف ٣ مشاهد درامية.

1 الإفراج عن النساء والأطفال

النساء والأطفال من الطائرة في خطوة «على غير عادة الخاطفين» حيرت السلطات، وهو ما جعل الخبراء يصفون هذا المشهد بالرومانسي، مؤكداً أن مناولوه يقول إن الخاطف ليس محترفاً فالمتحرفون لا يفرطون في الرهائن بهذا الشكل خاصة النساء والأطفال.

الخاطف أجبر قائد الطائرة على عدم التوجه إلى مطار القاهرة، حسبما كان مقرراً وطلب منه التوجه إلى تركيا أو قبرص، فرفض قائد الطائرة وقال إن الوقود لن يصل به إلى تركيا فطلب منه التوجه إلى قبرص وقرر هبوط الطائرة فوجئت السلطات المختصة بالمختطف يقوم بانزال

2 رسالة عاطفية

من ٤ ورقات وطلب تسليمها لطلبته فور وصولها إلى المطار، وقامت السلطات القبرصية بالاتصال بزوجه السابقة لحضارها إلى المطار، وقد رصمت الكاميرات لحظات لتسليم الرسالة إلى الضيفة، وهو المشهد الرومانسي الذي لا يحدث كثيراً في جرائم خطف الطائرات.

المشهد الثاني الذي يقترب أيضاً من وصفه بالرومانسي، هو طلب الخاطف أن تحضر طليقته القبرصية إلى المطار وأعطى الخاطف السلطات القبرصية اسم طليقته وهي ماريانا بريسكو بل تحرك الخاطف إلى باب الطائرة معرضاً نفسه للخطر، وقام بتسليم إحدى مضيقات الطائرة رسالة

3 متهم بريء

صالة مطار لارتكا، وقالت إن زوجها أبلغها أن الطائرة اختطفت وهو الآن في صالة الانتظار بمطار قبرص. وأوضحت زوجة سماحة أن هناك ناساً في المعلومات حدث حول زوجها، وهو ليس الشخص الذي ظهر بالصور، قائلة: «زوجي خارج الطائرة والإعلام تداول صورة ليست صورة زوجي»، وقد تم التأكد من ذلك بالفعل لم يكن الدكتور سماحة هو الخاطف واعتذر المتحدث باسم مجلس الوزراء للدكتور إبراهيم سماحة.

هذا المشهد كانت بطلته سيدة أيضاً، فغيب الإعلان عن خلف الطائرة المصرية تأثرت أبناء عن هوية الخاطف وقيل إنه إبراهيم سماحة، دكتور مصري يحمل الجنسية الأمريكية وهو أستاذ طب بيطري بجامعة الإسكندرية، وتم نشر صور له وتناقلها كل المواقع الإخبارية والقنوات الفضائية، حتى فوجئ الجميع بسيدة تخرج إلى الإعلام وتعلن أن زوجها الدكتور إبراهيم سماحة، الذي اتهم بخطف الطائرة، تحدث إليها بعد نزوله من الطائرة وهو يجلس في

مفاجأة: منظومة الكشف عن المفرفعات بمطار برج العرب «معتلة»

وكان من المفترض تغييرها بأخرى جديدة، لكن لم يتم ذلك. وأوضح المصدر، أن الجهة السيادية طالبت بأخر تقرير فني عن تلك المنظومة لعرضه على المختصين؛ ليبحث آلية تغيير تلك المنظومة التي تتعطل بشكل دائم.

وأضافت المصادر أن منظومة تأمين المطار تحتوي على أجهزة Examiners Ct، المتخصصة في الكشف عن الأجسام الغريبة، مشيرة إلى أنها تعرضت لخلل فني منذ عام ونصف العام، وعاد هذا الخلل مرة أخرى خلال الأيام الماضية.

من هي بطلة قصة حب الطائرة المختطفة؟

تبين أن المتهم بخطف الطائرة سيف الدين مصطفي محمد، سبق أن تزوج بمواطنة فرنسية وأنجب منها وارتبط معها بقصة حب، إلا أن خلافات وقعت بينهما أدت إلى وقوع الطلاق.

وأوضحت مصادر أمنية، أنها تدعى ماريانا لينكس براسكو، فرنسية الجنسية، مواليد ١٩٨١، وطالب مختطف الطائرة بأحضانها له وهدد طاقم الطائرة بتفجيرها.

وكشفت المصادر أنه م مختطف الطائرة حاول التواصل مع طليقته عشرات المرات إلا أنها لم ترد عليه أو تتواصل معه، وأخبرته أنها سترتبط بأخر فقام بتفني خطفه التي ارتبكت السلطات والشارع المصري.

جنسيات الأجانب على متن الطائرة

٨ أمريكيين و٢ بلجيكيين و٤ بريطانيين، كما كان على متن الطائرة راكب من كل من فرنسا وسوريا وإيطاليا، إضافة إلى ١٥ من أفراد طاقم الطائرة وفرد أمن.



٣٦ المتهم في مطار برج العرب



٣٧ طاقم الطائرة بعد عودتهم

«يا حكومة.. فينك؟»

الصناعية في المجاري المائية، ومزارعو الفيوم يصرخون من نقص مياه الري مما أدى إلى تراجع إنتاجية الغدان من ١٢٤ إردبا إلى ٨ فقط، فضلا عن نقص الأسمدة وارتفاع أسعارها، أما أسواق الجيزة فتغلب عليها العشوائية التي تزعم الباعة والمتسوقون وكان الجهات المسؤولة أصبحت عاجزة عن إيجاد حلول للظواهر السلبية المنتشرة بالأسواق في جميع المحافظات والسؤال: يا حكومة فينك؟



فathy الصعيدي

المصيبة أعظم

يادى المصيبة .. اللهم إنا لا نسألك رد القضاء ولكن نسألك اللطف فيه .. في الوقت الذي تقامنا فيه خيرا بقرب عودة قدوم الأفواج السياحية إلى مصر بعد الإعلان عن اتخاذ إجراءات مشددة في تأمين المطارات المصرية بعد صدمة تفجير الطائرة الروسية بعد إقلاعها من مطار شرم الشيخ، وشهادة أكثر من جهة دولية لصالح إجراءات الأمن المتبعة الآن، جاء وقع اختطاف الطائرة المصرية صباح أول أمس الثلاثاء، وعلى متنها ٨١ راكبا صادما، ولا أخفيكم أنني لم أصدق الخبر في بادئ الأمر، وقلت: «أكد واحد من الركاب مصاب بلوثة عقلية، وأن الأمر لن يتبدى التهديد الفتنك، وأنه لا يمتلك حزاما ناسفا ولا دياوله، وأنه لا يعدو أن يكون حزاما طبييا لعلاج آلام الظهر..» وتصورت للحظة أنني سوف أقرأ عبر المواقع الإخبارية أن أفراد الأمن في الطائرة المصرية توجّهوا إلى هذا المختل وصفوه قلمين قائلين له: «أقعد» به .. حزام إيه الفتنك إلتى انت لابس ده .. كيف أصدق أن هذا الموتور المدعو يعجل حزاما ناسفا، بعد أن وضعت الأجهزة الأمنية في بطوننا كل البلطخ الصيغى، وصدعت رؤوسنا على مدى الشهور الماضية، بأن الإجراءات الأمنية في المطارات المصرية «ما تخرش الميه»، وسمعنا عن تجريد الراكب أثناء دخوله المطار من حذائه وأشياء أخرى! عموما وحتى كتابة هذه السطور تمثيت أن يصدق حدسي، وأن يكون حزام هذا الموتور فتنك، وبالفعل كشفت تطورات حادث الاختطاف عن هذه النتيجة، وصدق قول التلفزيون القبرصي: إنه لا توجد على متن الطائرة المصرية المخططة أحزمة ناسفة أو متفجرات .. لأن غير ذلك عواقبه وخيمة .. ومصيبته أعظم .. نحمد الله على كل شيء.

عبدالفتاح طلعت

أسواق الجيزة.. عشوائية وآخر بهدلة



بعد ازدياد الأسواق من الظواهر السلبية والخائفة، التي لم تجد لها الجهات المسؤولة حولا، لتجنب الباعة والمواطنين «البهدة»، وحوادث السرقة التي تفشت بشكل كبير في الأسواق، وأصبحت سمة أساسية، لا يخلو منها أي سوق في القاهرة أو المحافظات بمدنها وقرىها. وتقتصر الأسواق إلى أبسط أنواع النظافة، حيث تنتشر فيها القمامة، والروائح الكريهة التي تمثل مصدرا خطيرا للأمراض والأوبئة، خاصة عند وجود المستشفيات والمدارس والدوائر الحكومية، بجانب هذه الأسواق، والتي يختلط فيها بيع المواد الغذائية، والخضراوات واللحوم والأسماك، بعمليات ذبح الدواجن وسلخ المواشى على الأرصفة. وتشكو نهي كمال ربة منزل، والتي تسكن قريبة من السوق من الزحام الدائم أمام سوق كفر طهرمس بالطنابية بالجيزة، وتقول إنه لا يمكن ركن السيارة الخاصة بي أمام منزلي، بسبب الزحام الدائم، فقد تقدمت لأكثر من شكو لنقل السوق، ووضعه في مكان مخصص له، فالسوق أصبح هاما كبيرا بالنسبة لنا، فكل يوم خناقة وزحمته لا تنتهي، ولكن للأسف لم أجد أي رد من المسؤولين.

بسبب الإهمال والغياب الأمني وانتشار القمامة

القناطر الخيرية.. مدينة أشباح



نهر النيل، والأماكن السياحية والأثرية الموجودة بها، والتي تمثل قيمة حضارية وتاريخية عريقة، كما تعد الدراجات النارية هي الوسيلة الوحيدة للوصول إلى داخل القناطر أو السير عبر الأقدام. وفي جولة لـ «الرأية»، قال أحمد صالح، وهو أحد المترددين على القناطر الخيرية إن الإقبال عليها لم يعد مثل السابق، كما أن كثرة المظاهرات والاحتجاجات والوضع الأمني، جعلها تتراجع كثيرا، مشيرا إلى أن السياحة تأثرت كثيرا بها، وأضاف أنه كان في المواسم والمناسبات والأعياد القناطر تعج بالمواطنين، وكان كوبري القنطرة لا يخلو من الأحصنة والحناطير، وقال إن اهتمام الزراعة والري أصبح شبه معدوم وفي نهاية حديثه

مرودة وحيد

فيها، وكل وافد جديد يعمل على توسيع السوق إلى الشارع العمومي. وأضاف أنه مع الأسف لم يهتم المسئولون بالحق لهذه المشكلة، بل تركوا الأزمة كما هي، وزرعم أنني قديم بالسوق، إلا أنني لم أحصل على مكان خاص، لأضمن قوت يومي، ولا حتى رخصة تمكنني من مزاوله نشاطي، فانا أشعر أن الوضع أصبح سيئا للغاية.



قال إن «المكان كله زبالة ومن يزور المكان مرة لا يعود له مرة أخرى...» وأضاف أحمد الحاييس، طالب في كلية التمريض، أن القناطر الخيرية مدينة جميلة، ومنتهز رافع للأطفال، ولكن المشكلة أن الإقبال قل كثيرا، وأضاف أن المكان يحتاج إلى مزيد من الاهتمام لكي يعود كما كان.

سمير عادل

وقال «وه، و باع متجول، إن حركة الزائرين انخفضت للغاية، والأمن والأمان والاستقرار كان موجودا من قبل، أما الآن فالغياب الأمني هو سيد الموقف، فأى شخص يمكن أن يدخل دون أن يسأله أحد أين أنت ذاهب، مما أدى إلى انتشار البلطجية في كل مكان.

مصرف بحر البقر وبرك الأكسدة تلوث مياه الشرقية

تعد مياه محافظة الشرقية والتي يبلغ عدد سكانها سبعة ملايين نسمة، من أكثر المياه الملوثة في مصر، بسبب القاء وتصريف المخلفات الصناعية في المجاري المائية، وخاصة أنها تضم مدينة العاشر من رمضان، وأكبر المدن الصناعية، التي يتم التخلص من مخلفاتها المائية بمنطقة البرك. ويقول محمد عبد الحليم، من سكان قرية الزهراء التابعة لمركز الزقازيق، إن منطقة البرك، كان بغرض استغلال مياه الصرف الصناعي للمصانع في زراعة الأشجار الخشبية، إلا أنه مع مرور الوقت وزيادة عدد المصانع، وزيادة كمية المياه المنصرفة قلت قدرة استيعاب المنطقة للمياه، وبالتالي ارتفع منسوبها حتى فاقت بالمنطقة الصحراوية المجاورة لها.

وقال إبراهيم سليمان من أهالي مركز الحسينية، إن مراكز شمال الشرقية تشكو من اختراق مصرف بحر البقر لقرانهم، مشيرا إلى أن هذا المصرف تم حفره عام ١٩١٤ بطول ١٩٠ كيلو مترا، ويمر في ٥ محافظات بدأ من جنوب القاهرة مارا بالقليوبية والشرقية وبورسعيد والبحيرة المنزلة بالدقهلية، وهو يمثل أخطر مصادر التلوث، لما يحمله من كم كبير من المخلفات المائية الناتجة من الصناعة والزراعة والصرف الصحي غير المعالج.

وأوضح أن مصرف بحر البقر، كان مخصصا في أول الأمر لصرف المياه الزائدة من الزراعة، لكن مع مرور الوقت تحول المصرف إلى مكان للتلوث البيئي الذي يستقبل مياه المجاري المحملة بأنواع كثيرة من البكتيريا والميكروبات الضارة، والمخلفات الصناعية.

وقال إن الخطورة من وجود مصرف بحر البقر، تكمن في استخدام مياهه في زراعة الآلاف الأفدنة، بالإضافة إلى وجود ٢٨ ألف فدان مستقلة في ١٢٠٠ مزرعة سمكية تعتمد على مياه المصرف الملوثة، والتي تسببت في تسمم الأسماك.



ياسر مطري

وقال رجب علام، امتلك قطعة أرض زراعية، ولكن الزرع لا يفي بتكاليفه، فحنن نعانى الأمرين في الزراعة، بسبب نقص المياه، ولا نستطيع شراء «الجازة» لتشغيل ماكينة الري، بينما قال محمود إبراهيم إن الزراعة لا تكفي المصاريف، بسبب نقص المياه، وارتفاع أسعار السماد، وكل مزارع له شكاره كيمواي كل ستة أشهر، وتباع خارج الجمعية بمائة وستين جنها، ولا يوجد لدينا القدرة على



تعمق محافظة الفيوم، من نقص مياه الري في الترع والقنوات، مما يؤدي إلى معاناة من نوع جديد تضاف إلى آغاب المزارعين، مثلها مثل نقص الأسمدة وزيادة أسعارها، وعدم تسويق منتجاتهم، وهذا ما يؤكد عليه عامر محمود، فلاح، بقوله إننا نعانى من نقص شديد في مياه الري منذ سنوات، ولا نجد من يساعدنا في التغلب على هذه المشكلة، مشيرا إلى أن نقص المياه يؤثر علينا وعلى محاصيلنا.

وقال إنه لا يستطيع زراعة المحاصيل، التي لا تحتاج إلى الري كثيرا، مثل الذرة الشامية والقمح، مؤكدا أن نقص المياه يؤدي إلى نقص إنتاج هذه المحاصيل، لافتا إلى أن فدان القمح الآن لا يعطى سوى ١٢ إردبا فقط.

وقال إننا نقوم بزراعة المحاصيل، التي لا تحتاج إلى الري كثيرا، مثل الذرة الشامية والقمح، مؤكدا أن نقص المياه يؤدي إلى نقص إنتاج هذه المحاصيل، لافتا إلى أن فدان القمح الآن لا يعطى سوى ١٢ إردبا فقط.

وقال رجب علام، امتلك قطعة أرض زراعية، ولكن الزرع لا يفي بتكاليفه، فحنن نعانى الأمرين في الزراعة، بسبب نقص المياه، ولا نستطيع شراء «الجازة» لتشغيل ماكينة الري، بينما قال محمود إبراهيم إن الزراعة لا تكفي المصاريف، بسبب نقص المياه، وارتفاع أسعار السماد، وكل مزارع له شكاره كيمواي كل ستة أشهر، وتباع خارج الجمعية بمائة وستين جنها، ولا يوجد لدينا القدرة على

انتصار صلاح الدين



سها الباز

تأمل أن يتم القضاء على الإرهاب في سيناء في القريب، وقالت إن ظهور أصحاب المصالح من أبناء القبائل وتزاحم كل قبيلة للنفوذ بمنصب، تسبب في انهيار دور المجلس وتهميش دوره، وتسببت كيف يتسنى لها توقيع بروتوكول تعاون مع نظيرتها في الدول الأخرى بدون فتاة شرعية، فهناك فرص للتلمية والتبادل الثقافي لتضع، والسبب عدم تفعيل دور المجلس. وأكدت الهرش أن المجلس في البداية حضره اللواء أحمد زغول، وبعض من قيادات المخابرات الحربية، وكان له دور كبير ولكن بعد فترة لم يعد ذلك يحدث.

وأوضحت أنه لا يوجد مقر لمجلس القبائل، بالرغم من تبرع رؤساء اللجان الفرعية بالمحافظات بمقرات.

وحول القضايا التي كان للمجلس دور في حلها في بدايته، قالت الهرش إن المجلس كان له دور في حل مشكلة أسوان بين قبيلتي الهلالية، وحل العديد من المشاكل الأخرى في محافظتي مطروح والشرقية، مشيرة إلى أن ٩٠ بالمائة من المشاكل الحدودية، يمكن أن تحل إذا تم تفعيل دور المجلس.

وتضيف كنا بحاجة إلى تفعيل دور لجنة الشباب، في ظل الظروف التي تمر بها سيناء

قالوا إن إنتاجية الغدان تراجع منذ 24 إردبا إلى 8 فقط

مزارعو الفيوم يصرخون من نقص مياه الري

تعمق محافظة الفيوم، من نقص مياه الري في الترع والقنوات، مما يؤدي إلى معاناة من نوع جديد تضاف إلى آغاب المزارعين، مثلها مثل نقص الأسمدة وزيادة أسعارها، وعدم تسويق منتجاتهم، وهذا ما يؤكد عليه عامر محمود، فلاح، بقوله إننا نعانى من نقص شديد في مياه الري منذ سنوات، ولا نجد من يساعدنا في التغلب على هذه المشكلة، مشيرا إلى أن نقص المياه يؤثر علينا وعلى محاصيلنا.

وقال إنه لا يستطيع زراعة المحاصيل، التي لا تحتاج إلى الري كثيرا، مثل الذرة الشامية والقمح، مؤكدا أن نقص المياه يؤدي إلى نقص إنتاج هذه المحاصيل، لافتا إلى أن فدان القمح الآن لا يعطى سوى ١٢ إردبا فقط.

وقال رجب علام، امتلك قطعة أرض زراعية، ولكن الزرع لا يفي بتكاليفه، فحنن نعانى الأمرين في الزراعة، بسبب نقص المياه، ولا نستطيع شراء «الجازة» لتشغيل ماكينة الري، بينما قال محمود إبراهيم إن الزراعة لا تكفي المصاريف، بسبب نقص المياه، وارتفاع أسعار السماد، وكل مزارع له شكاره كيمواي كل ستة أشهر، وتباع خارج الجمعية بمائة وستين جنها، ولا يوجد لدينا القدرة على

انتصار صلاح الدين

المصريون

ناس فوق وناس تحت



50% نسبة الفقر في الصعيد.. والحدان الأدنى والأقصى للأجور ظلم مجتمعي

ثروات رجال الأعمال تتجاوز المليارات.. وأجور الفنانين والإعلاميين بالملايين سنوياً



اشتبك

تسويق الحلم

لم يعد مهما نوع السلعة أو البضاعة التي تسوقها، لكن المهم كيف تعرض سلعتك وبضاعتك، بغض النظر عن جودتها أو رداءتها.

واعتقد أن أول إنسان في تاريخ البشرية نادى بأهمية الجوهر عن المظهر لم يكن سوى إنسان فشل في ترويج بضاعته رغم اقتناعه بجودتها. أنا هنا لا أتحدث عن البضاعة المادية فقط، فكل ما ينتجه الإنسان من فكر وثقافة أو خدمات يؤديها أصبح بضاعة تحتاج إلى تسويق، والمشكلة في نظري تكمن في «الحس» حس التاجر الشاطر الذي يفقده الكثير منا، والذي يجعلنا نعرف كيف ومتى وأين نسوق بضاعتنا.. الدليل على ذلك أنه ليس أفضل الكتب أكثرها رواجاً، ولا أفضل الصحف أكثرها انتشاراً، ولا أجمل الأصوات أكثرها شهرة، ولا أوفر الأطباء أكثرهم عملاً أو غنى، وفس على ذلك جميع المهن والسلع، وإذا أردت قياساً قريبا فحاول أن تتذكر: كم رجلاً تزوج من امرأة دميمة، لحسن أخلاقها!

ألم يقل أحد الحكماء الساخرين إن مأساة الرجل أنه إذا أعجبه وجه امرأة تزوجها كلها!

لقد تنبه الغرب وبخاصة الأمريكيون لهذه الحقيقة منذ عدة سنوات واعتبروا أن تسويق السلعة أمر منفصل عن إنتاجها ولا علاقة له بجودتها، فأنشأوا لذلك الوكالات والمؤسسات الإعلانية التي تقوم بمهمة التسويق والترويج وبرعوا فيها، فباعوا كل شيء، حتى رجال السياسة باعواهم، فعندما رشح الرئيس الأمريكي السابق «نيكسون» نفسه لرئاسة الولايات المتحدة بعد فشله في المرة الأولى كانت دعايته تقول: «انتخبوا نيكسون الجديد» وهي دعائية أقرب إلى إعلانات مساحيق الغسيل، أي أن الرجل غسيل نفسه وأصبح مظهره جديداً لامعاً.. أما الرئيس الأمريكي الآخر «ريجان» وكان من أكثر رؤساء الولايات المتحدة نجومية فقال: أنا لا أعرف كيف يمكن أن تكون رئيساً دون أن تكون ممثلاً!

وهل نبأخ إذا قلنا إن ما حدث من تغيرات اقتصادية في الشرق والغرب طوال السنوات الماضية يعود ولو جزء منه على الأقل إلى فشلنا نحن العرب في تسويق الحلم مقابل براعة تسويق الحلم الأمريكي والأوروبي والصيني والياباني.. ألم تكن سلعتنا وباعتارافنا تفترق إلى لمسة الجمال والذوق والإبداع وحن التسليم للمستهلك.

لم تعد جودة السلعة وحدها هي التي تمم الآخرين، وأصبح النجاح هو «حس التاجر» فإن لم تكن تمتلكه فلا تحزن، فقد أصبح بإمكانك أن تشتريه، فإن لم تمتلكه فمعه فعد مرة أخرى إلى مقولة الجوهر والمظهر، فهي عزازيك وعزازنا الوحيد.

ماجيد محمد



٢٦ إبراهيم

مواطنون: بلدنا فيها ناس في «العالي» وناس في الأرض



٢٦ سلوى

مطالباً بضرورة تطبيق الضريبة التصاعدية التي وافق عليها الدستور غير مفعلة بشكل جيد ويجب تفعيلها. وعن تحديد الحد الأدنى بـ ١٢٠٠ جنيه أوضح إبراهيم أنه لا ينبغي بأقل متطلبات الحياة، مطالباً بضرورة زيادة حد الإعفاء على الحد الأدنى ليصل إلى ١٠ آلاف، وأن يصل الحد الأدنى لـ ١٥٠٠ جنيه ولا يخضع للضريبة.

بينما تقول الدكتورة سلوى العنتري، الخبيرة الاقتصادية، إنه لا يوجد حد أدنى للأجور في مصر، موضحة أن الحد الأدنى للأجور في المجتمعات المختلفة هو الحد الأدنى الذي يتم العمل به لأي إنسان، في أي مكان وهو في الحالة المصرية غير موجود، وهو مرسوم بقانون في نوفمبر ٢٠١١ وينص على أن الحد الأدنى للأجر الذي يعمل في وظيفة الدرجة الثالثة التخصصية يعنى خريج الجامعة الجديد، وهذا لا يشمل العامل أو بدون مؤهل، وهذا غير موجود في مصر، بالإضافة إلى أن الحد الأدنى للأجور يعمل به في القطاع العام فقط، ولا يطبق في القطاع الخاص ولذلك لم يطبق قانون الحد الأدنى للأجور في مصر.

إسلام معتصم
وولاء النجار

٤ بنات تركهن لي والدهن، وابتنى ستزوج ولا أستطيع تجهيزها، حتى المحل الذي يعد مصدر دخلنا ليس به بضاعة ويسرق أمام عيني لعدم قدرتي على الحركة.

أما امتثال محمد -على المعاش- فتقول أرقامها ٢٢٠٠ جنيهها معاش التضامن الاجتماعي ولا يكفي لشيء «المصاريف والعيشة غالية وماقتش زى زمان، فهذا المبلغ ماكتش أصرف ربه لو زمان بس ربنا ماينشاش حد» وتضيف المشكلة أن المعاشات الكبيرة تزداد كل عام إنما «أحنا هما اللي بناخدكم كل سنة».

ويقول الدكتور هشام إبراهيم الخبير الاقتصادي، وأستاذ التمويل والاستثمار بجامعة القاهرة، إنه ضد مسألة تحديد رقم في قانون لأنه يتغير بتغير الزمن، وموضحاً أن الأجر المناسب للحياة كريمة في الوقت الحالي غير مناسب، لأن قيمة الأموال تنخفض، مؤكداً أنه مع تحديد حد أقصى مرتبط بالحد الأدنى ومسألة ٣٥ ضعفاً تخرجه من مضمونه، مطالباً بضرورة أن يكون من ٢٠ إلى ٢٥ ضعف الحد الأدنى، لإحداث عدالة في توزيع الدخل داخل المجتمع، ولا يطبق على جميع مؤسسات الدولة نظراً لوجود بعض المؤسسات التي تحقق أرباحاً كبيرة فيكون لها مزايا خاصة، منتقداً مسألة فتح الأجور بدون تحديد حد أقصى،

القطاع ١٥٠ ألف جنيه شهرياً، ومدير الفرع ٧٠ ألف جنيه، وذلك في بنكي التنمية والائتمان الزراعي والإسكان والتعمير فقط.

وتتجاوز رواتب عدد من قيادات قطاع الاتصالات الـ ٢٠٠ ألف جنيه شهرياً، ويتراوح راتب الرئيس التنفيذي لإحدى الجهات التابعة لوزارة الاتصالات بين ٦٠٠ ألف و٧٠٠ ألف جنيه سنوياً، وكذلك رواتب أغلب القيادات بالقطاع، تتجاوز الـ ٤٢٥ ألف شهرياً.

وحسب تلك التقارير تجاوزت المكافآت المخصصة للأعضاء والمدبرين الراتب الأساسي بكثير، حتى إن أحد المدبرين الذي يتقاضى شهرياً حسب الوثيقة، مليوناً و٦٧ ألفاً و٥٣٢ جنيهها، في حين أن راتبه الأساسي هو ٥١٢,٠٤٩ ألف جنيه، بينما يتقاضى مكافأة إنجاز أعمال أخرى بمسمى بدل إدارة مسمى ١٢٤,٨٠٠، وتبلغ قيمتها ١٤٥,٠٤٤ ألف جنيه ليعمل الكلي للراتب تحديدًا ١,٦٧٠,٥٣٢ شهرياً حسبها ذكرت الوثيقة.

ناس تحت

وأثناء لقائنا مع عدد من المواطنين، قالت هانم عبد العظيم- ربة منزل- «بلدنا دي فيها ناس مرتباتها فوق وناس مرتباتها في الأرض» أنا عندي الغضروف ولا أستطيع المشي وعندي



د عادل عامر: راتب رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعي 6 ملايين جنيه سنوياً ومرتبات قيادات قطاع الاتصالات بالملايين شهرياً
د سلوى العنتري: الحد الأقصى غير مطبق على قطاع الأعمال العام والهيئات الاقتصادية والبنوك



السخنة بنسب متفاوتة، وتقدر ثروته بـ ٢١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه. وفقاً لبيانات آخر بحث أجراه الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء فإن نسبة الفقر العامة في مصر تقدر بـ ٢٦,٣٪، ويعد إقليم الصعيد الأكثر فقراً داخل الدولة، حيث تصل نسب الفقر به ٥٠٪، بينما تعد محافظة أسيوط هي الأكثر فقراً داخل الجمهورية على الإطلاق، حيث تعدد نسبة الفقر بداخلها ٦٠٪ وذلك وفق البحث الأخير الذي أخرجه جهاز التعبئة والإحصاء، يليها سوهاج وقنا والمنيا وأسوان، وجاءت المحافظات الحضرية الأقل في نسبة الفقر نظراً لعدم وجود ريف بداخلها، حيث يقل وفق الفقر عن ١٧٪، ويرى الخبراء أن وجود حد أدنى وحد أقصى للأجور، هو في حد ذاته ظلم مجتمعي كبير، إذ كيف يحصل مواطن على الحد الأدنى من الدخل، والذي أقرته الحكومة بـ ١٢٠٠ جنيه،

جملة معبرة.. تلك التي قالها الكاتب يموت، يصف فيها الأحوال في مصر، فيقول «البلد دي فيها ناس عايشة كويس.. وناس كويس إنها عايشة».. وكان الراحل جلال عامر محققاً في هذه الجملة، ففي مصر هناك «ناس فوق وناس تحت».. ففيها طبقتان لا ثالث لهما، طبقة تحصل على الحظوة ورغد العيش، والرفاهية المبالغ فيها من خلال دخولهم المرتفعة، والتي قد تتفوق الوصف، وتصل إلى ملايين الجنيهات شهرياً، وطبقة أخرى من الفقراء أو محدودى الدخل الذين لا يجدون حد الكفاف للعيش حياة كريمة، وما يثير الخوف هو اختفاء الطبقة المتوسطة والتي تعد رمانة الميزان في إحداث حالة من التوازن بين الطبقة الفقيرة ومحدودي الدخل، وبين الطبقة العليا. وتتوزع الطبقات العليا التي تتجاوز رواتبها الحدود المعقولة، حيث يتقاضى يوسف الحسيني ١٤ مليون جنيه سنوياً، وأحمد موسى ١٠ ملايين سنوياً جنيه، ولويس الحديدي ١٢ مليون جنيه، ووائل الإبراشي ١٥ مليون جنيه، وخيري رمضان ١٤ مليون جنيه، ومحمود سعد ١٦ مليون جنيه، وعمرو أديب ٤ ملايين دولار سنوياً، وإبراهيم عيسى ١٦ مليون جنيه.

ناس فوق
وعن أجور الفنانين فقد حصل الفنان عادل إمام على ٢٥ مليون جنيه، مقابل دوره في مسلسل «أستاذ ورئيس قسم» خلال العام الماضي، وحصل كريم عبد العزيز على ٢٠ مليون جنيه عن دوره في مسلسل «وش ثاني»، ويلغ أجر أحمد مكي في مسلسل «الكبير أوي»، ١٧ مليون جنيه، وحصل مصطفى شعبان على ١٢ مليون جنيه مقابل دوره في مسلسل «مولانا العاشق» والسؤال: هل يدفع هؤلاء الإعلاميون والفنانون كامل ضرائبهم عن الدخل أم يتهرب العديد من دفع الضرائب؟

أما عن ثروات رجال الأعمال، فيمتلك محمد أبو العينين «سيراميك» كليوباترا - قناة صدى البلد»، وتقدر ثروته بـ ٥,٦٥٠,٩٨٨,٠٥٥ جنيه، أما محمد فريد خميس فيمتلك «النساجون الشرقيون» الشرقيون للبتروكيماويات -الشرقيون للتنمية العمرانية- الجامعة البريطانية في مصر - أكاديمية الشرق - البارون سنتر» وتقدر ثروته بـ ٦,٢٠٠,٥٥٠,١٧٨ جنيه، ويملك رجل الأعمال ياسين منصور توكيلات «كاتريبار» - ٥٠ فرعا لماكدونالدز مصر - كرافت للأغذية - هايتش بي - ألتريا - ميشلان» ويعد الموزع الحصري لمباركة شيفروليه وأوبل في مصر كما يتبع لمجموعة منصور توكيل سامسونج وبوريو، وتقدر ثروته بـ ١٢,٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه، بينما يمتلك رجل الأعمال نجيب ساويرس «أبراج النيل سيتي- موبيل ADSI» قناة أون تي في - ومساهم في صحيفة المصري اليوم، وتقدر ثروته بـ ١٧,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه، كما يمتلك رجل الأعمال محمد الأمين فتوات «سي بي سي» - وفتوات «موردن سيورت» - وقناة النهار وشريك في «اليوم السابع - المصري اليوم» جريدة الفجر - الوطن - بورتو مارينا وبورتو

القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية: 30% نسبة المدخنات

تدخين الفتيات للشبيشة.. برسنيج أم موضوعة؟! عصفورة



عصفورة

عصفورة سقطت على أعصاب قلبي.. وارتمت وجناحها المكسور في عيني بقايا لملمت أشلاء الجناح ففردت أسكنتها قلبي ونامت في الحنايا علمتها دفة الحياة.. ففرقت أيامها فرحا وطارت في سمايا شربت من العمر الجميل.. وسافرت بين الصلوع بريق صبح في دمايا كانت تطير على جبينى نسمة عذراء تشدو كل أحلام الصبايا

صوت يومأ وصوت يومأ لم أجد في العش شيئا غير أصداء الحكايا ونظرت في الأفق البعيد فلم أجد غير العفصون تعيد في حزن ندايا في أي عش تمثيبن الآن يا قلبي وتفانين الشكيا لملمت ريشك كي يطير جناحك المكسور ثم تركت لي قيدا يعربد في خطايا

فاروق جويده



خاص له مدلول نفسى، مثله مثل تدخين السجائر. ويصف **عاطف علي**، تدخين الفتاة بالجنون، قائلا «أزاي أتجوز بنت تتعدد جنبي على القهوة تشرب شبيشة أو تمشي تدخن سيجارة في الشارع ، ومش بعيد تسألني معاك سيجارة!!». ومن جانبها، ترى **الدكتورة أمينة كاظم**، **أستاذة علم النفس بجامعة عين شمس**، أن بعض الفتيات يرفضن الأنوثة، ويحاولن تقليد الرجال فيأتين بسلوكيات الرجال ولأن المراهقات تكن رافضات لسيطرة الكبار، وتسعين لتكن لهن شخصيتهن المستقلة، فتتمرد وتكون لديهن رغبة في جذب الانتباه، بإتيان المخالف لما هو سائر في المجتمع من عادات، فتلجأن إلى سلوكيات ملفتة على حساب صحتهن.

مرودة وحيد

لأنها لا تريد أن تستفز والدها خاصة وأنه غير مدخن، كما أنها لو صارت والدتها، فلن تنتهي من النصائح حول ضرورة الحفاظ على صحتها وبشرتها، وغيرها من النصائح التي ترى أنها «لا بتودي ولا بتجيب»، فالجميع يعرف أضرار التدخين، ومع ذلك فحتى الأطباء يدخنون ، وكثير منهم يدخن الشبيشة رغم أنهم يقولون إنها أكثر ضررا من السجائر. ومن جانبه **الاستاذ أحمد ح. محاسب** الفتيات المدخنات بشكل عام، ومدخنات الشبيشة بشكل خاص، ويرى أن هذا السلوك دليل على عدم انضباط الأسرة، التي تنتمي إليها الفتاة المدخنة، مؤكدا أنها لو كانت من بيت ملتزم ومضببط ، لما سمحو لها بالتدخين، وإذا كانت تدخن من ورائهم ، فهذا معناه أنهم لم يحسنوا تربيتهما.

ويربط **أحمد بين تدخين الفتاة للشبيشة، وبين الحرمان العاطفي**، زاعما أن تدخين البنت للشبيشة بشكل

المحجبات، وبنظرة سريعة على بعض المقاهي في مصر الجديدة ومدينة نصر، ووسط البلد والمهندسين والمعادي ، ومنطقة الحسين تؤكد حقيقة هذه الظاهرة الملفتة ، وتضع كثيرا من علامات التعجب والاستفهام حول أسباب انتشار تدخين الشبيشة بشكل عام بين المصريات، وهي جولة في عدد من المقاهي، قالت **دينا**، إن مبدأ التدخين في حد ذاته غير مرفوض في العائلة، فلماذا إذن التفريق بين تدخين السجائر أو تدخين الشبيشة، مؤكدا أنها تدخن الشبيشة المعسل، وليس التفاح أو الخوخ أو العنب ، أو غيرها من الأنواع التي اعتبرها نوعا من الدلع، ولا تدل على أن صاحبها مدخن شبيشة حقيقي!!، فهي تدخن تابواي أما (المعسل) فهو الأصل !!.

أما شيرين م. فتقول إن أسرتها لا تعرف بالطبع أنها تدخن الشبيشة ، ليس خوفا من أحد، فهي لا تفعل شيئا تخجل منه، ولكن

أصبح جلوس الفتيات على المقاهي، وتدخين الشبيشة، مشهدا مألوفا ومعادا للناس، ولم يعد مستهجنا في نظر البعض، ولا تقتصر الظاهرة على طبقة معينة أو مكان بعينه، بل إنها انتشرت في مقاهي وسط البلد وفي الفنادق والكافيهات ذات الخمس نجوم. وحاولت «الرأي» رصد الظاهرة، ومعرفة أسبابها وأضرارها خاصة أن الفتيات هن أمهات المستقبل، وهل تدخين الشبيشة يؤثر على صحة المرأة والطفل؟

وأضافت الدراسة أن الفتيات، أصبحن يناضن الشباب في هذا المجال، كما أن نسبة كبيرة من مدخنات الشبيشة من



قالوا

- أكثر النساء تردداً علي المعابد الفاشلات في الحب.
- المرأة تخاف من كل شيء يقبل القسمة علي اثنين.
- المرأة تشبه لوحات بيكاسو.. ليس من الضروري أن تفهمها ولكن أن تحبها أو تكرهها فقط.
- الفتاة التي أحبها أمكها، الفتاة التي أتزوجها تملكني.
- الرجل ينسي ولا يتسامح، والمرأة تتسامح ولا تنسى.
- النار هي أن تحبك امرأة غيور والجحيم هو أن تحبها أنت.
- إذا قبلت أن تضريك امرأة علي خدك الأيمن، فأدر لها الأيسر.. وقفاك.
- الرجل يحب بسرعة.. والمرأة تكره أسرع.
- المرأة نوعان، التي تصنع للرجل بيتا.. والتي تصنع للبيت رجلا.
- الدين أحيوا بقوة، لم يحيوا من أول نظرة.
- المرأة لا تكون قوية إلا عندما تتسلح بضعفها.
- الحب ، حسنة ، وضعها الله علي وجه الحياة.
- الحكيم هو الذي يسأل زوجته النصيحة ولا يعمل بها.
- الله جعلها جميلة.. والشيطان جعلها مثيرة.
- الحب لا يجوع، والجائع لا يحب.
- الرجل يتنفس في العزلة، والمرأة تختنق فيها.
- أعداء المرءة اثنان الزمن ونفسها.
- المرأة تفتح قلبها بحسب وأذنيها بلا حساب.
- المرأة المخلصه هي التي تكذب بإخلاص.
- الحنان أفيون الحب، والحب أفيون الزواج.

أنيس منصور



احذري سماعات الأذن

لا أحد منا لا يستخدم أو لم يستخدم سماعات الأذن، ولكن هذه السماعات التي اخترعتها شركة «سوني» عام 1980 تزدى على المدى الطويل إلى مشاكل عدة قد تصل إلى مرحلة فقدان السمع لا سيما عند فئة الشباب التي تعتبر أكثر استخداماً لهذه السماعات. ومن مخاطر سماعات الأذن:

- زيادة عوامل الخطر لفقدان السمع: مما لا شك فيه أن التعرض لسموتوى عالٍ من ذبذبات الصوت يمكن أن يسبب فقدان السمع، والإفراط من الموجات الصوتية عالية الطاقة تؤدي في نهاية المطاف إلى قتل خلايا الشعر في الأذن الداخلية، مما يسبب طنيناً في الأذن ومشاكل في السمع. وتعتبر سماعات الأذن التي تكون ميكبرات الصوت مباشرة في الأذنين هي الأكثر خطورة.
- مشكلة الاضطراب: سماعات الأذن تسبب مشكلة حقيقية مع الاضطراب والالتهاب، إذ إن من يضع السماعات لا يستطيع أن يسمع الضوضاء المحيطة به مثل السيارات، وأنها أكثر خطورة لركبي الدراجات الذين يستمعون إلى الموسيقى أثناء قيادة الدراجة لأنهم على الطريق الفعلي مع حركة العادة، ونتمتع الحرية الكاملة للطفل، بل لابد من مساعدة الطفل ووالديه للتغلب على هذه المشكلة.
- فمن جانبها، تقول أميرة حسين دكتورة أطفال، إن إعادة العضم في حد ذاتها ليست سلوكاً غير سوى، وفق ما تؤكدته الأبحاث، فالطفل الذي يقل على ذلك السلوك ليس طفلاً مختلاً أو غير طبيعي فقد يكون ذكياً، أكثر من اللازم ويريد التعبير عن نفسه أو

لا تقربيه من هذه الأطعمة

الحصول على بطن مسطح تحد كبير، ولكن عليك أن تعلمي أنك ستقوين معدتك صغيرة ما دمت لا تأكلين أكثر، لكن فور تناولك لسعرات حرارية أكثر، سيبدأ جسدك بتحويل السعرات الفائضة إلى دهون، فهناك بعض الأطعمة التي تزيد من وزنك أسرع من غيرها لأنها غنية بالسعرات الحرارية، ومن هذه الأطعمة:

اللحوم الدسمة: مثل لحم الخروف والعجل الغنية بالدهون المشبعة بالدهم الضار وتسبب هذه الدهون بارتفاع الكوليسترول واندسداد الشرايين وأمراض القلب، كما أنها غنية بالسعرات الحرارية ما يعنى زيادة في الوزن، عليك أن تستبدليها بالادجاج والسلمك، ومن الأفضل أن تتبعي عن اللحوم بأنواعها.

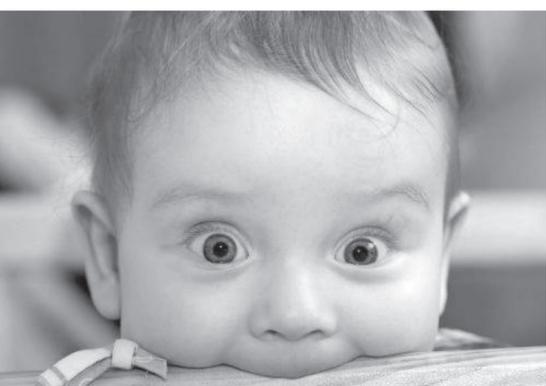
السكر: هو سعرات حرارية فارغة، ولن تحتاجي إليه أبداً في نظامك الغذائي كلما تناولت طعاماً أو شرباً محلي مثل الحلوى والصودا.

الأطعمة البيضاء: مثل المكرونة والخبز الأبيض وغيرها من الأصناف المعجونة بدقيق أبيض، هذه المواد خالية من المواد المغذية لأنها معالجة ولا تحتوي على أي سعرات حرارية، إضافة إلى احتواء بعضها على السكر والدهون، فعند تناولها يستعمرين بالشبح فوراً، لذلك ستوقنين لتناول سعرات حرارية من طعام حقيقي يمكن أن يستفيد منه جسمك.

البطاطس: محملة بالسعرات الحرارية الضارة، ويحتوي كيس الشيبسي على 160 سعرا حراريا.

عزة محمد

ابني «عضاض».. ماذا أفعل؟



معمدة للتعبير عن غضبه، أو جذب الانتباه أو السيطرة على الأشياء، أو كنوع من المداعية بدون تقدير العواقب.

وتقول: إذا رأيت طفلك يستعد للعض ، حاولي بهدوء تهدئة الوضع قائلة «أنت لا تعض صدريك»، أو كمي فم طفلك بلطف وذلك باستخدام راحة يدك، وقولي له إن العض غير مقبول بالمره، وواسي الطفل الآخر وفي نفس الوقت قولي لطفلك شيئاً من هذا القبيل: «العض يؤلم ، ونحن لا نعض الناس».

وأياك أن تعضى طفلك كرد فعل لعضه لك، كي تراه مثلاً أنه يؤلمك، كذلك أثناء مزاحك معه ، لا تقومي بعضه كدعابة لأنه سيقوم بذلك السلوك وفي اعتقاده أنه أمر مقبول لأنك قمت به معه.

وفي حال قام الطفل بعض طفل آخر، فلا تركزي على طفلك ، ولكن ركزي على مدى الأذى الذي لحق بالطفل الآخر وحاجته للعلاج، وتجاهلي في قام بالعض لفترة من الوقت، وامنعي الطفل المكافآت عند تخليه من عادة العضم ، أو على الأقل اطبعي قبلة حارة على وجهه كلما استنتني عن العضم كوسيلة للتعبير.

جذب الانتباه. وتوضح أن الطفل يكتشف العض بالصدفة، خلال العام الأول من العمر، وهي السن التي يكون قضم الأشياء وإدخالها إلى الفم سلوكاً طبيعياً، وقد تستمر هذه العادة حيث يعتبرها الأهل شيئاً طريفاً، وقد يستعمل الطفل

العض حين يشعر بالإحباط أو الرغبة في الحصول على شيء في المرحلة، التي يفترق فيها الطفل إلى القدرات اللغوية، إذ يكون العضم وسيلة البداية للتعبير عن نفسه. ولفنتي إلى أن استمرار الطفل في «العض» بعد أن يتعدى العامين يعنى أنه بات طريقة

مرودة

لكل أم وأب .. مع طفلك شهراً بشهر

طفلك

يرضع طبيعياً أو بالبرازة، فيجب على الأم احتضانه وملاقاته أثناء الرضاعة، لأن هذه العلاقة ما بين الأم والطفل أهم كثيراً من طريقة الرضاعة. وتعطي الرضاعة الطبيعية للطفل اتصالاً مباشرة مع أمه .. بل إن الرضاعة الطبيعية تعتبر وقت هدوء وسلام بالنسبة للأم وتقول الأمهات إنهن يشعرن أنهن أعطين جزءاً حقيقياً منهن طبيعياً بعد إرضاعهم من صدرهن. إن الرضاعة الطبيعية تعطي الطفل لمحضن كثيرة .. إنها تحمي من مشاكل التلوث أو المواد التي تسبب الحساسية .. أو الإمساك، وتعطي الطفل مع لبنها أجساماً مضادة تقيه من الأمراض. فإذا كنت ممن يرضعن أطفالهن طبيعياً، فيجب أن تفهمي

طفلك

إن الطفل يمضى مدة طويلة في تناول الغذاء، إن الأكل جزء هام جداً من نشاطه أثناء النهار. إن الرضاعة الصناعية «البرازة» تضايق الطفل، حيث إنه يفترق الأمان الدافئ والسرور المصاحب للرضاعة الطبيعية من صدر أمه، إن هناك من يؤكد أن افتقاد الطفل لمحضن أمه قد يؤثر في المستقبل على تكوينه النفسي .. بل إن ترك الطفل وحده مع البرازة قد يطيل مدة اعتماده على البرازة وتأخر زمن الفطام. وسواء كان الطفل

أ.د. محمد حمزة سيد الأهل

رئيس مجلس إدارة مستشفى تبارك للأطفال

طفلك

الرضاعة الطبيعية أو البرازة، فيجب على الأم احتضانه وملاقاته أثناء الرضاعة، لأن هذه العلاقة ما بين الأم والطفل أهم كثيراً من طريقة الرضاعة. وتعطي الرضاعة الطبيعية للطفل اتصالاً مباشرة مع أمه .. بل إن الرضاعة الطبيعية تعتبر وقت هدوء وسلام بالنسبة للأم وتقول الأمهات إنهن يشعرن أنهن أعطين جزءاً حقيقياً منهن طبيعياً بعد إرضاعهم من صدرهن. إن الرضاعة الطبيعية تعطي الطفل لمحضن كثيرة .. إنها تحمي من مشاكل التلوث أو المواد التي تسبب الحساسية .. أو الإمساك، وتعطي الطفل مع لبنها أجساماً مضادة تقيه من الأمراض. فإذا كنت ممن يرضعن أطفالهن طبيعياً، فيجب أن تفهمي

الطلاب الوافدون بجامعة الأزهر يفتقدون قلوبهم لـ «الراية»:

الأزهر بيتنا الذي نلجأ إليه عند شعورنا بالغربة

التونسي رمزي فرجاني: الأزهر ثريان حياة لي.. ولا أتصور كيف أفارقه **99** الصيني تشينج كونج: الصين تنظر لخريج الأزهر نظرة احترام وتقدير



كلمة وحرف

الرحيل عن أرض الغرام
اجمع رفائك وانطلق متسلا
واحبس لسناك لا أراك معللا
فلقد قطعت على الرجوع سبيله
وأضعت في بر النجاة وسائلا
في دمع عينك أبجرت سفن
الجوى
أسأل دمعلك للبكاء جدالوا
شيدت للوهم السقيم مداننا
وهتكتك من ستر الغرام سدائلا
أرض الغرام تألمت من وطنها
فارحل فما ترك الأئين خمائلا
فالشهد من بذرا المرير محالة
يا للحماقة أن تكون مؤملا
هذي الربوع بذرت في أطرافها
عطرا وعشقا باسقا متفانلا
وتهاطلت بالياسمين غصونها
وتشابك الزهر الجميل مظلالا
فأبيت إلا أن تتم خرابها
وهششت نغرا للغرام مرتلا
من ذاق في شطر الحياة تعيمها
لا يد جرع المصاعب أولا
لم يبق للأيام إلا مرها
قد عشت دهرًا للنعيم مذلا
حر القلوب أتاك دون ترحم
في قعر عمرك قد هدمت
المنزلا

يا من أردت بأن تعيش ك سيد
عش كالعبيد إلى اللقا متوسلا
يا من أراه إذا كفضت نواظري
وإذا نظرت إلى الربا متأملا
أبلغ محيالك الجميل بانتي
أبى إلى زمن الغرام توسلا

محمد لطفي

رحلة مع الدكتور مسموع



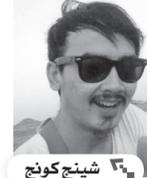
بقلم:
د. مسموع أبو طالب
أستاذ التفسير وعلوم
القرآن بجامعة الأزهر

وفي ذلك يقول تعالى: «ولقد كذبت رسل من قبلك
فصبروا على ما كذبوا وأوذوا حتى أتاهم نصرنا ولا مبدل
لكلمات الله ولقد جاءك من نبي المرسلين»
ويقول تعالى: «كذبت قبلهم قوم نوح فكذبوا عينا
وقالوا مجنون واذبحر فدعا ربه أنى مطلوب فاتصير
فتفتحا أبواب السماء بماء منهمر وفجرنا الأرض عيونا
فاتلقى الماء على أمر قد قدر وحملناه على ذات ألواح
وسدر تجري بأعيننا جزاء لمن كان كفر ولقد تركنا آية
فيل من مذكر».

الباكستاني
حسين
دوباسي:
أصبحت أجيد
اللغة العربية
بفضل الأزهر



عمر موييا



شينج كونج

أما الصيني شينج كونج والملقب بقاسم الأزهرى)، الطالب بكلية أصول الدين، فيقول إن الأزهر في نظري قبلة العلم أولا، وهو يمثل المنهج الوسطي في الدول العربية خاصة وفي العالم كله عامة في العقيدة بمنهج الأشعرية والماتريدية والفقه باتباع الحنفية والشافعية ويطلب العلم الإسلامي الوسطي.

والآن أنا في الدراسات العليا أولى تمهيدى ماجستير، والذي حفزنى للدراسة في الأزهر هو تعلم الدين الإسلامي وحفظ القرآن الكريم. ويضيف السيد حسين دوباسي الأزهري، الطالب بكلية التربية قسم الدراسات الإسلامية، من باكستان، أشكر مصر وشيخ الأزهر على دراستي بالأزهر، وعلى استضافتي في المدينة، وقد وجدت المعاملة الطيبة، ولم أجد صعوبة في مصر، فعندما جئت لمصر كانت زيارة فقط ومن خلال الحديث عن الأزهر ووسطيته في بلدي، انتهزت الفرصة للدراسة فيه، من أولى إعدادي إلى الآن، وأصبحت الآن أجيد اللغة العربية بفضل الله ثم الأزهر. وقال إن مكانة الأزهر عندنا لها خصوصية كبيرة، لأنه قبلة العالم الإسلامي والطالب الذي يدرس في الأزهر له أهمية كبيرة عندنا وله حظ كبير في العمل، بعد أن يعود من دراسته في الأزهر. ويقول الطالب عمر موييا عن كلية الدعوة الإسلامية من نيجيريا، إن الأزهر وفر لى منحة ساعدتني على مصاريف الكلية، فقد درست الثانوية في نيجيريا، والتحقنت بالكلية في جامعة الأزهر، وندرس هنا في كلية الدعوة الإسلامية علوم الدين ووسطية الإسلام، بعيدا عن التشدد والتطرف، ووعدت نفسي أن أكون خير سفير لمصر، عندما أذهب إلى بلدي.

مصطفى كمال



تساءلوا عن صاحب العصلة فى تأخيرهم 4 سنوات

أوائل خريجي الأزهر يطالبون بتعيينهم تنفيذا لقرار مجلس الجامعة



شاكور سلام

هناك ٨٠٠ درجة وظيفية بالجامعة. وأضاف سلام أن هناك خمس كليات طلبت من جامعة الأزهر، تعيين معيدين بها منذ أكثر من سنة من سنتي ٢٠١١ و٢٠١٢، وأصدر رئيس الجامعة قرارا بتعيين الأول والثاني من كل كلية، وفوض عمداء الكليات رئيس الجامعة في ذلك القرار، فطلبت الجامعة من الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، الموافقة واتخاذ اللازم نحو توفير ٨٠٠ درجة مالية للطلاب الأوائل أسوة بمن تم تعيينهم. من جانبه قال حسام شاكر، المتحدث الإعلامي باسم جامعة الأزهر، أن إدارة الجامعة أرسلت خطابا للجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، بوجوبه سيتم تعيين الأول والثاني، طبقا لاحتياجات كل كلية، وقال إن الجامعة حرصت كل الحرص على تعيين أبنائها، وهناك خطة خمسية معدة من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٩ لتعيين أوائل الخريجين بالجامعة.

يعانى اوائل خريجي جامعة الأزهر دفعة ٢٠١١ و٢٠١٢، منذ أربع سنوات من عدم تعيينهم بالجامعة، رغم صدور قرارات لهم بأحقيتهم في التعيين، ورغم تعيين زملاء لهم في الجامعة في بعض الكليات، مطالبين بالتعيين أسوة بزملائهم، وتطبيق القانون وتنفيذ قرار مجلس الجامعة والجهاز المركزي للتنظيم والإدارة. يقول محمد سلام، المتحدث الرسمي باسم أوائل خريجي جامعة الأزهر ٢٠١١ و٢٠١٢، إن أزمة أوائل خريجي جامعة الأزهر، بدأت عندما طالب أوائل خريجي دفعة ٢٠١٢/٢٠١٣ بالتعيين في الجامعة أسوة بزملائهم، الذين عينوا من قبل الجامعة، فخطب الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة جامعة الأزهر، بمسئدة أوضح فيه أن هناك ١٩٨٤ درجة وظيفية بجامعة الأزهر خالية، ولا مانع من تعيين أوائل الخريجين، فردت جامعة الأزهر وقالت أنه لا توجد درجات وظيفية بالجامعة، وبالصنط على الجامعة وافقت في بيان لها، وقرر مجلس الجامعة بجلسته رقم (٢٠٤) بتاريخ ٢٠١٦/١/٢٧ بالموافقة على تكليف أوائل دفعة ٢٠١١ بالتعيين في الجامعة، وخطبت الجهاز المركزي باستكمال الاجراءات التعيين دفعتي ٢٠١١ و٢٠١٢ في الجامعة، وقالت ان

«الراية» تفرد بشر رسالة الدكتوراه لفضيلة العالم الجليل الدكتور مسموع أبو طالب الحاصل عليها عام 1975م

«سورة الكهف بين التفسير بالمأثور والمعقول..دراسة وتحقيق»

وفي ذلك يقول: «فهل ينظرون إلا سنة الأولين فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا أو لم يسروا في الأرض فينظروا كيف كانت عاقبة الذين من قبلهم فكانوا أشد منه قوة وما كان الله ليغيظهم من شيء في السموات ولا في الأرض إنه كان ليعلما قديرا ولو يأخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى فإذا جاء أجلهم فإن الله كان بعبادهم بصيرا». إلى غير ذلك من نظائر هذه الآيات، الدالة على سنة الله تعالى الماضية في المؤمنين والكافرين، ليذكر بذلك أولو الألباب ويحذر أولو الغواية والضلال من المغضوب عليهم والضالين وعن من شاكلتهم من المكذبين لرسالة خاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إلى يوم الدين الذين يأخذهم بذنوبهم فيما يقدره عليهم من ابتلائاته وقوارعه ونوازله، التي يصيب بها الظالمين منهم في كل مكان وزمان.

السبيل وتأتون في ناديك المنكر فما كان جواب قومه إلا أن قالوا لئن لم نكن من الصادقين لقال رب انصرنى على القوم المفسدين ولما جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا إننا مهلك أهل هذه القرية إن أهلها كانوا ظالمين قال إن فيها لوطا قالوا نحن أعلم بمن فيها لننجيهناه وأهله إلا امرأته كانت من الغابرين ولما أن جاءت رسلنا لوطا سبه بهم وضاق بهم ذرعا وقالوا لا تحف ولا تحزن إننا ممنوك وأهلك إلا امرأتك كانت من الغابرين إننا منزلون على أهل هذه القرية رجزا من السماء بما كانوا يفسقون ولقد تركنا منها آية بيّنة لقوم يعقلون وإلى مدين أحاهم شعبيا فقال يا قوم اعبدوا الله وأرجو اليوم الآخر ولا تعفوا في الأرض مفسدين فكذبوه فأخذتهم الرجة فاصبحوا في ديارهم جائعين. وسعدا ويهود وقد تبين لكم من مساكنهم وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدكم عن السبيل وكانوا مستبشرين». وقارون وفرعون وهامان ولقد جاءهم موسى بالبينات فاستكبروا في الأرض وما كانوا سابقين فكلا أخذنا بذنبه فمنهم من أرسلنا عليه حاصبا ومنهم من أخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الأرض ومنهم من أغرقنا وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون.

إلى غير ذلك من نظائر هذه الآيات، التي كشفت عن مدى ما تحملا المرسلون من الإيذاء من أقوامهم وأقرب الناس إليهم رحما وهم يصعدون نيل رسالات ربهم، والتي كان لها عظيم الأثر في مواساة رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، وتسلية على ما واجهه من المحن والشدائد، التي قوبل بها منذ أن قام يبلغ الناس دعوة ربهم، ويدلهم على سبيل الرشاد، وقد أمر بالصبر كما صبر أولو العزم من الرسل وذلك حيث يقول تعالى: «فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل ولا تستعجل لهم كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك إلا القوم الفاسقون». فصبر وصابر وجاهد وجاهد، حتى جاءه نصر الله والفتح، ودخل الناس في دين الله أفواجا قال تعالى: «وإذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا». وقال: «ولقد سبقت كلمتا لعيننا المرسلين أنهم لهم المنصورون وإن جندنا لهم الغالبون». وقال: «ولقد نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك...» وبهذا: فإن القصص القرآني كان كذلك مواساة وتسرية وطمأنينة لفضلاءه صلى الله عليه وسلم.

مسابقة «الراية» الشهرية والجائزة «عمرة»

راعى المسابقة: الأستاذ محمد عباس الإمام (أبو حمزة)



بشرى سارة لقراء «الراية»

اعتزازًا بأهلنا وناسنا، وعدناكم بمسابقات، ووفاء بالوعد، وبناء على رغبة السادة القراء.. نعيد نشر أسئلة المسابقة الشهرية كاملة، ستمنح جائزة المسابقة لفائز واحد شهريا والجائزة «رحلة عمرة».

المطلوب الاجابة عن الأسئلة كاملة في الكويون المعلن عنه في «الراية»، وترسل الاجابيات على العنوان التالي: ٦٠ ح - عمارة الراية - بوابة أحسس - حدائق الأهرام - الجيزة، أو على صفحتنا على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» «جريدة الراية المصرية».

المصريّة
http://www.facebook.com/alrayahnews
بالتوفيق لجميع القراء الأعزاء.

الاسئلة المعجمة

• كم عدد سور القرآن الكريم؟
الجواب:
• ما معجزة الإسلام الخالدة؟
الجواب:
• من أول داعية إسلامي؟
الجواب:
• من أول من طاف بالبيت العتيق؟
الجواب:
• ما هي السورة التي تسمى براءة؟
الجواب:
• ماهي أطول سورة في القرآن الكريم؟
الجواب:

الاسم:
العنوان:
المحمول:

أستاذ القانون الدولي والأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية لـ «الرأي»:

الدكتور جعفر عبدالسلام: أنشأنا 200 جامعة إسلامية في مختلف ربوع العالم

الحملة المهاجمة للأزهر وعلمائه ستفتتل.. والتاريخ خير لناهد على ذلك 99 هناك موجة في مصر تستهدف الثوابت الدينية

عدم بث قناة الأزهر حتى الآن سببه عدم وجود إرادة لدى القيادة الأزهرية 99 قانون العقوبات وازدراء الأديان راجع للمتطولين على الدين وثوابته

حتى يكون عبرة لكل من يفكر أن يتناول على النبي صلى الله عليه وسلم.
● كيف ترى دور الجامعات الإسلامية على مستوى العالم الآن؟
 ● قمنا بإنشاء ما يقرب من 200 جامعة على مستوى العالم بفضل الله، والرابطة تشرف مباشرة على تلك الجامعات على مستوى العالم، وتقوم تلك الجامعات على نشر المبادئ الدينية السليمة، ودورها حيوي في نشر الإسلام في مختلف دول العالم الإفريقية والأوروبية، وتعريف الناس بالدين الإسلامي وتعليم مناهج الإسلام.

● لماذا يسمح القانون في مصر بتداول وانتشار بعض المؤلفات التي تهاجم الصحابة والدين الإسلامي، بل وتسمح للمؤسسات الإعلامية بالهجوم على التراث، وعلماء الإسلام بشكل مستمر؟

● الأصل عندنا في مصر أن هناك حرية للرأي وحرية التعبير، وأنا أرى أن من يسئ الأديان، يكون رده عن طريق القضاء، ومن يرى مؤلفا يهاجم الدين، عليه أن يقدم بلاغا للقضاء حتى لا يترك الأمر هكذا للمتطولين، وحتى لا نتفتح لهم بابا خطيرا في هذا الشأن.

● متى سترجع مؤسسة الأزهر الشريف إلى ريادتها كما كانت حصنا منيعا من حصون الإسلام في مصر والعالم؟
 ● العلماء يحاولون دائما إرجاع مؤسسة الأزهر إلى ريادتها، وأطمئن الجميع أن الأزهر الشريف قادم، فهو كعبة العلم ولا أحد يستطيع أن ينكر دوره العالمي والمحلي، في خدمة الإسلام والمسلمين، وهناك مؤتمر عالمي قادم للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية وسيكون في غاية الأهمية، وسيكون عن دور المؤسسات الدينية في الدفاع عن الثوابت الدينية.

حوار - محمد الطوخي:

أساسيا.
● ظهر مؤخرا بعض الأصوات التي تشكك في الثوابت الدينية وتهاجمها عبر مجموعة من الفضائيات، أليس هناك قانون في مصر رادع لهؤلاء المشككين المهاجمين للثوابت؟

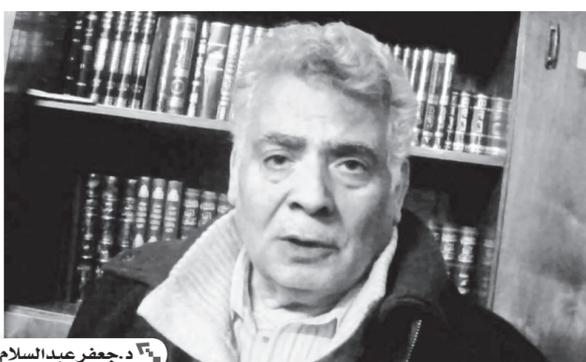
● لا أرى أشد من قانون العقوبات، الذي يجرم مثل تلك الأفعال المشينة، التي تنال من الثوابت والتراث الديني، ولا شك أن قانون العقوبات في مصر يحمي المؤسسات الدينية، كالأزهر والأوقاف وغيرها، يحميها من هؤلاء ومن أي عمل يسيء إليها ونموذج إسلام البحري ليس عينا بعيد.

● كيف ترى قانون ازدراء الأديان، وما مدى تفعيله على أرض الواقع؟

● هذا القانون يعد من أهم القوانين في مصر الآن، نظرا لتلك الحملات المتجربة على الدين ومؤسساته، ولا بد من الحفاظ على ثوابت ديننا، لأن التفریط في الثوابت يستدعي الآثار السيئة على البلاد بعد ذلك، وأرى أن جريمة ازدراء الأديان هي جريمة لا بد للقانون الجنائي أن يعاقب عليها أغلظ العقوبات، ولا بد من تفعيل أكثر من ذلك، بل وتفعيل القانون دوليا أيضا، فطالما حكمنا إسلام البحري على تطاوله، فلا بد لنا من محاكمة سيد القمني الذي يهاجم ويسب ديننا ليل نهار ولا أحد يستطيع أن يفعل معه أي شيء.

● وبشأن محاكمة المتطولين لماذا لم يحاكم المستشار الزند بتطاوله على رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

● المستشار الزند كان تلميذا في كلية الشريعة القانون، وكان أزهريا وللأسف يعرف جيدا القوانين والقانون في هذا الشأن، وقد قال البيض بأنها زلة لسان أو خطأ غير مقصود وأنا أرى أنه كان لا بد فعندما تم البدء في إنشاء هذا القناة والإعداد لها، لم تكن هناك إرادة لدى المسؤولين عن المؤسسة لإنشاء محطة تلفزيونية خاصة بالأزهر، حتى تكون رادعة للمهاجمين على الدين والأزهر وعلماء الإسلام بشكل عام.



د. جعفر عبدالسلام

كان على السلطات المصرية محاكمة الزند فوراً لأنه وزير للعدل ورجل أزهري

وقتل من يتربصون بالأزهر، وطبعاً فإن التزام الأزهر الصمت وعدم الرد على المهاجمين، لا شك أنه يقوى الأصوات الخارجة عليه أكثر وأكثر، ولا بد للعلماء من الرد الأمثل والمناسب على مثل هؤلاء، ولكن بطرق إعلامية محترفة حتى لا يستغلها البعض، ويقول بعض الكلام الذي لم يقل، ونحن نمتلك خمس مؤسسات إسلامية قوية في مصر، لا بد لها أن تشدّد الهمم للرد على مثل هؤلاء، بطرق صحيحة وبأساليب إعلامية متطورة حتى توصل في النهاية الرسالة بأفضل الطرق.

● وما الهدف الحقيقي من هذا الهجوم؟
 ● هناك موجة عامة دائمة في مصر الآن، للنيل ليس فقط من الأزهر الشريف فقط، ولكن للنيل من الأديان بشكل عام، فعندما أهاجم الأزهر الذي يعد أكبر مؤسسة دينية في العالم، إذن لابد أن يكون الهدف هو محاولة إسقاط وتشويه الدين الإسلامي.
● هل يمكن لنا أن نوقع بعض اللوم على بعض علماء الأزهر في ضعف الرد على المهاجمين لهم وللمؤسسة الأزهرية بشكل عام؟
 ● قطعاً هناك أخطاء.. ولكن تستغل من قبل من يتربصون بالأزهر، وطبعاً فإن التزام الأزهر الصمت وعدم الرد على المهاجمين، لا شك أنه يقوى الأصوات الخارجة عليه أكثر وأكثر، ولا بد للعلماء من الرد الأمثل والمناسب على مثل هؤلاء، ولكن بطرق إعلامية محترفة حتى لا يستغلها البعض، ويقول بعض الكلام الذي لم يقل، ونحن نمتلك خمس مؤسسات إسلامية قوية في مصر، لا بد لها أن تشدّد الهمم للرد على مثل هؤلاء، بطرق صحيحة وبأساليب إعلامية متطورة حتى توصل في النهاية الرسالة بأفضل الطرق.

● لماذا لم يقيم الأزهر الشريف بيتاء ولو مؤسسة إعلامية كبرى، لتبني الدفاع عن الأزهر وتاريخه ومنهج الإسلام،

يعد الدكتور جعفر عبدالسلام، أستاذ القانون الدولي، والأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية، من أهم مفكرى مصر والعالم الإسلامي، والذي كان له دور كبير في الدفاع عن الإسلام، من خلال المناصب التي تولّاها، ومنها نائب رئيس جامعة الأزهر، وعضو لجنة تقنين الشريعة الإسلامية 1977م، ورئيس لجنة الفكر بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ومن خلال تمثيله الدولة والأزهر الشريف في كثير من المحافل الدولية، وتوقيع جهوده اختيار ضمن موسوعة أبرز الشخصيات المصرية، التي أصدرتها الهيئة العامة للاستعلامات، وتم تكريمه من الرئيس عبد الفتاح السيسي، ومنح فضيلته وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، على جهوده العظيمة في خدمة الإسلام.

● وفي حوار مع «الرأي»، أكد الدكتور جعفر عبدالسلام، أن رابطة الجامعات الإسلامية أسهمت في إنشاء عدد كبير من الكليات والجامعات في أنحاء كثيرة من العالم تصل إلى 200 كلية وجامعة، وقال إن الحملات التي تهدف إلى مهاجمة الأزهر وعلمائه، سيكون مصيرها الفشل، والتاريخ خير شاهد على ذلك، وإن على الأزهر الشريف أن يمتلك مؤسسة إعلامية قوية، تكون رادعة للأفكار السبوية، التي تهدف إلى تشويه الدين وشبابه، ورجعا سبب آخر يثقل يثقل قناة الأزهر، إلى عدم وجود إرادة لدى القيادة الأزهرية لبث تلك القناة.

● وطالب فضيلته بوجود قانون لعقوبات، وازدراء الأديان، لحماية المؤسسات الدينية في مصر كالأزهر وغيرها، وتفعيل القانون دوليا وتطبيقه على كل من يتناول على الإسلام.

● كيف ترى الهجوم الملاحظ في

في الوقت الذي يصرخ فيه عمال هيئة الأوقاف، من تدنى مستوى معيشتهم، وتهرب الوزارة منهم بحجة وجود أزمة مالية بالوزارة، نرى أن هيئة الأوقاف تتحمل كافة تكاليف تنفيذ عملية تشطيب شقة الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف والموجود في حي النيل بقيمة 772 ألف جنيه، والتي حصل عليها الوزير عن طريق المجاملة، بدون دفع أي مقابل لها، رغم أن ثمنها يصل إلى أكثر من 6 ملايين جنيه.

ويعد هذا هو السمار الأخير في نكس وزير الأوقاف، والذي يهدد بقاءه في الوزارة، نظرا للشكاوى وكيفية الفساد، الذي تسبب فيه الوزارة وهيئتها، وتوالي الاحتجاجات التي هزت أرجاء الوزارة، حيث دخل عمال شركة السجاد بدمنهور بالحيرة التابعة لهيئة الأوقاف، في إضراب مفتوح عن العمل، احتجاجا على تدنى مرتباتهم، وكذلك نقص الخدمات لتشغيل المصانع، وقام المحتجون بإيقاف الماكينات وإفتراش العلب، وأغلقت انضمامهم حتى تتم الاستجابة إلى مطالبهم.

وقد اكتشف العمال كم الفساد بالهيئة، وطالبوا أكثر من مرة بإقالة رئيس الهيئة وهيئتها، والانفصال مالياً وإدارياً عن وزارة الأوقاف، مطالبين بلأحة مالية جديدة وتندوا بفساد الهيئة وهيئات الوزارة

ويقول **المحامى أمجد الضمراوي، وهو أحد المتضررين من هيئة الأوقاف، إن هيئة الأوقاف تخالف قانون إنشائها، لأغراض شخصية وإن جميع القرارات التي تصدرها الوزارة، ويتم تداولها إعلامياً جيدة، ولكن للأسف لا يتم تنفيذها من الأساس، ويتم تنفيذ قوانين أخرى بعيدة كل البعد عن القانون،**

وأوضح أمجد أن وزارة الأوقاف، هي الوزارة الوحيدة المتورطة في العديد من المشاكل مع المواطنين والفلاحين، ومع هيئة قضايا الدولة باعتبارها من رئيسها، وأنهم يواجهون مشاكل في تنفيذ أعمال الإزالة، وتهجير الناس من

وقال الضمراوي كيف تقوم الهيئة بتجهيز وطرد الفلاح البسيط من أرضه، التي تواجد فيها منذ ما يقرب من 50 إلى 60 عاماً، وتقوم ببيعها في المزاد العلني بحضور رجال الأعمال والمستثمرين، وبالطبع لن يستطيع المواطن البسيط استرجاع أرضه أو منزله في مواجهة رجال الأعمال؟

وأضاف الضمراوي، أن الهيئة منذ عام 96، بدأت في التحول إلى هيئة استثمارية بطريقة غير قانونية، على الرغم من أن قانون إصدارها لم ينص على ذلك، ويتم هذا بشكل سرى، وبدأت في الدخول في مشاريع فاشلة، والهيئة تتعامل مع الناس الموجودين

بيوتهم.

وقال الضمراوي كيف تقوم الهيئة بتجهيز وطرد الفلاح البسيط من أرضه، التي تواجد فيها منذ ما يقرب من 50 إلى 60 عاماً، وتقوم ببيعها في المزاد العلني بحضور رجال الأعمال والمستثمرين، وبالطبع لن يستطيع المواطن البسيط استرجاع أرضه أو منزله في مواجهة رجال الأعمال؟

وأضاف الضمراوي، أن الهيئة منذ عام 96، بدأت في التحول إلى هيئة استثمارية بطريقة غير قانونية، على الرغم من أن قانون إصدارها لم ينص على ذلك، ويتم هذا بشكل سرى، وبدأت في الدخول في مشاريع فاشلة، والهيئة تتعامل مع الناس الموجودين

بيوتهم.

وزارة الأوقاف تسبب في بركة من الفساد



في البيوت والأراضي بطريقة تعسفية، كما أن رئيس الهيئة يرفض مقابلة الناس ومنعزل تماما عنهم، وطلب من الوزير الرحيل بسبب الكم الكبير من الفساد، ومن جانبه قال **الحاج سيد محمد، أحد المتضررين من الهيئة بمحافظة بنى سويف إن الهيئة تمتعت منذ، حيث إنه توجد أرض مساحتها 20 فداناً يمتلكها 27 من الفلاحين هي في الأساس كانت ملك لسيدة تدعى فاطمة برلنت، وقد جعلتها وفقاً أهلياً، ولكن الهيئة جاءت وادعت أنها وقت خيري، لكي تصبح ملكاً للهيئة وهذا غير صحيح تماماً.**

وأضاف **الحاج سيد،** إننى أزرق مساحة فدان ونصف الفدان، منذ عشرات السنين وجاءت الهيئة لتفرض علينا إجارة للأرض كانت تقدر بـ 430 جنيه، وبعد أن قمت بمخاطبة وزير الأوقاف ورئيس الهيئة باسمي، وباسم جميع الفلاحين قامت الهيئة برفع ثمن الإيجار، حتى وصل إلى 7000 جنيه للفدان، مع العلم أن الرئيس عبد الناصر، حدد ثمن إيجار الفدان 2500 جنيه، ومع الفلاحين العاديين يصل الإيجار إلى 3000 جنيه، لصالح الهيئة وبذلك فإن الهيئة تريد أن تجمع المال في خزائنها دون مراعاة الفلاحين البسطاء، وقال **حجازى أبو شتب، من محافظة المنصورة** إن موظفى الأوقاف يعيشون في تكية» بمعنى الكلمة فلا رقيب ولا حسيب، لذلك ترفض الهيئة الخضوع لرقابة وزارة المالية، وتريد البقاء تابعة لوزارة الأوقاف، لأن الموظفين يحصلون على 70% من كل جنيه، يدخل للهيئة كحافز بالإضافة إلى المرتب، أى أنه من مصلحة كل موظف أن يدفع المواطن الألاف للهيئة من دم قلبه ورزقه وورق أولاده.

أمجد الضمراوي: الأوقاف هي الوزارة الوحيدة المتورطة في العديد من المشاكل مع المواطنين والفلاحين ومع هيئة قضايا الدولة

سيد محمد: الهيئة تريد أن تجمع المال في خزائنها دون مراعاة حقوق الفلاحين

«حجازى أبو شتب»: موظفو الأوقاف يعيشون في تكية بمعنى الكلمة فلا رقيب ولا حسيب

مؤمن عبد اللاه

اتهامات «ترامب» للمسلمين باطلة وتدعو إلى الكراهية



لا تنتهي تصريحات مرشح الرئاسة الأمريكي «دونالد ترامب» ضد المسلمين، فكل يوم يخرج علينا بتصريحات جديدة ضد الإسلام والمسلمين، ولعل الحادثة الأخرية التي ضربت مطار بروكسل راح ضحيتها قرابة الـ 4 قتيلاً، أظهرت الموقف العدائى الذي يكتفه ترامب للإسلام والمسلمين، وكرهه الشديد لهم، حيث صرح بأنه لا بد من تصعيد الحرب ضد المسلمين ولو كان في الحكم اليوم، لأغلق الحدود عليهم، ولن يسمح بدخول المسلمين من المعابر، ويرى الخبراء أن العنصرية، موجودة في كل الثقافات والدول، ولكن يمكن التقليل منها بالتواضع الثقافي، وسيادة قيم التسامح، وقبول الآخر، وهذا ما يؤكد عليه الدكتور محمد بسيونى، أستاذ الصحافة والنشر بكلية الإعلام جامعة الأزهر، مشيراً إلى أن الاختلاف والتنوع ثراء للحياة الإنسانية، وأن الدول تعمل على كبح جماح العنصرية، ومواجهتها بمجموعة مختلفة من القوانين.

وأضاف أن المرشح الجمهورى، لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية، ترامب من هذه الفئة الشاذة والنادرة، التي تتعصب ضد الثقافات والحضارات الأخرى، وأعتقد أن الناخب الأمريكى لو أعطى صوته لمرشح متعصب، بل خطراً يكون خطراً على المسلمين فحسب، بل خطراً على الشعب الأمريكى نفسه، بما تضمه أمريكا من ثقافات متنوعة وعقائد متباينة وأعراق مختلفة، وهذا كله كان مصدر ثراء للمجتمع الأمريكى نفسه، بأنه حمى هذا التنوع واعتبرته مصدر قوة وفخر للدولة الأمريكية.

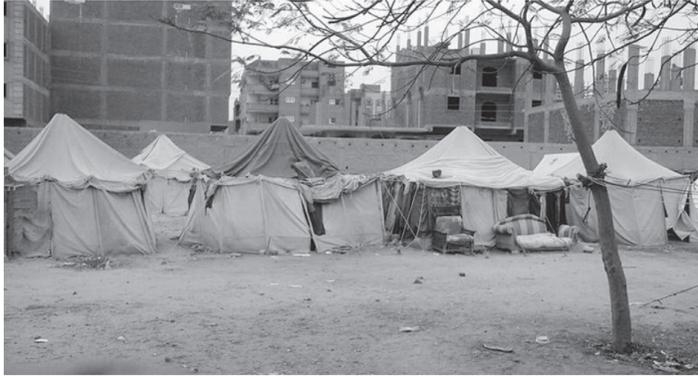
وأوضح **الدكتور خالد راتب، الباحث بمجمع البحوث الإسلامية،** أن تصريحات ترامب تضم مجموعة من الاتهامات الباطلة، وهى تدعو إلى الكراهية بين الناس، وهذا خلاف ما يدعو إليه الإسلام، فالإسلام يدعو إلى السلم والسلام لكافة البشرية، على اختلاف دياناتهم، قال تعالى: «يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَخْبَلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً»، لذلك ينبغي أن يفرق ترامب بين ما يدعو إليه الإسلام وما يفعله بعض من يدين بالإسلام، فما ذنب الإسلام كى يدفع فاتورة فته تدوين بالإسلام ولا تقهه ولا تطيقه تطبيقاً صحيحاً؟

وقال أن ترامب ينظر إلى الأعمال الإرهابية بعين واحدة، ونسى ما يحدث للمسلمين في يورما، وأفريقيا الوسطى، وفي بلاد الأقليات الإسلامية حيث تمارس ضدهم قمع الإرهاب، حيث يعرفون ويذبحون ويقتل الأبناء أمام أعين الآباء والأمهات، وتنتهك الأعراض.. وكل ذلك يحدث بسبب أنهم مسلمون، يريدون أن يطبقوا الحرية (حرية العقيدة، وحرية الرأى والتعبير..) التي تدافعون عنها - إن كنتم صادقين في ذلك-، أم أن الحرية حلال للغرب وحرام على المسلمين؟!؟

ويقول الدكتور رمضان عبد الرازق، أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر، إن هذه عنصرية جاهلة من المرشح الجمهورى، لأنه لو كان يعلم تعاليم الإسلام التي جاء بها النبي ما قال هذا، وابلغ رد كان رد فضيلة الإمام الأكبر خلال الكلمة التي ألقاها في ألمانيا، بأن

إبراهيم السقا

سكان «المخيم» يؤكدون أن الأمر خطير بالنسبة لهم ولأولادهم، فلم يقتصر الأمر على وجودهم داخل الخيام، بل إنه في مطلع شهر مارس الحالي، احترقت ٣٠ خيمة بسبب ماس كهربائي،



70 أسرة تعيش حياة غير آدمية

مخيم الخانكة.. لاجئون داخل الوطن

والعاش لا يكفى الخبز الحاف، ولا ملجأ لنا سوى ان ندعو الله ان يزيح كربنا.

وتقول **سعدية** وهي أم لبنتين في سن الزواج وتجلس في خيمتها منذ سنتين، وكل حلمها ان تحصل على شقة لها هي وبناتها، بعد ان أصيبت بجملطة وشلل بسبب وجودها في هذا المكان، مضية ان الحال هنا لا يسر عدوا ولا حبيباً، فالأطفال أصابتهم الأمراض، وأصبحت يهتيم كالأسموات «عيشتنا.. مترضاش الكلاب تعيشها»، فكل عشنا وجهاز ابنتي اتحرق وشحتنا «هدوم» من الجامع عشان تسترنا.

وذكرت سيدة أخرى تدعى «**أم خالد**»، انها تعاني وهي وابنتها المطلقة داخل الخيام، لأنهما لا تستطيعان دخول الحمام العام بالمخيمات، فكل أبوايه مفتوحة دائماً، وبه الكثير من العيوب ونحن نساء، ونخشى ان يرانا أحد، خاصة ان المخيمات مليئة بالشباب والرجال، مؤكدة ان العديد من المسؤولين قاموا بزيارة المخيمات بعد الحريق، فأخذت كل عائلة من مديرية التضامن بطنانية ١٠٠ جنيه فقط تعويضاً عن الحريق.

وقالت **صباح محمد** انها مصابة بالسكر، ولديها أربع فتيات وزوجها متوفى، كما ان احدى بناتها مصابة في المخ، وكل أميتها في الحياة شقة ولو حجرة واحدة فقط. وتقول **الطفلة نوال** «أنا في الصف الثالث الابتدائي كل البنات في المدرسة يتقولى «يا بتاعة الخيم» ومحدث بيرضي يقعدنى جنبه، ومش يعرف اداكر كل ما أدخل اداكر في الخيمة مش يعرف، وأنا قبل الحريق كنت باخذ درس مع صحتي في الخيمة ومجرد ما الأستاذ خرج الخيم كلها ولعت ومش بروح المدرسة عشان مدمومي وكنتي اتحترقت».

مروة وحيد



سميرة: محافظ القليوبية وعدنا بالنقل إلى عمارتين وفوجنا بتخصيصهما لأخرين

سعدية: عفنتنا وجهاز بنتي اتحرق وشللتنا «هدوم» من الجامع علشان تسترنا

الطفلة نوال: «مثل بروح المدرسة وكتبي اتحترقت»

حمامات، وتضيف: نحن نستخدم الجرادل لقضاء الحاجة.

أن كانت ترابا، ونراقب أدوارها وهي ترتفع يوماً بعد يوم، وترتفع معها أحلام أبنائنا بمغادرة هذا المكان غير الأدمى والانتقال لسكن يحفظ ما تبقى من آدميتنا، فحالتنا يصعب على الكافر.

بأن مشكلتهم سوف يتم حلها في غضون أسبوعين، ولكن لم تحل هذه المشكلة منذ هذا التاريخ حتى الآن.

الطريق إلى السعادة

المزاج.. وجهاز المناعة

جهاز المناعة، وتوجد علاقة ارتباطية، فكما تحسن المزاج والحالة النفسية زادت قوة جهاز المناعة، أما الأسى، والحزن، والاكتئاب فيضعف جهاز المناعة، ولذا كثيراً ما نسمع عن جملطة المخ أو القلب عند فقد عزيز، أو ظهور السكر بعد حدث مؤلم، أو بداية للروماتويد بعد صدمة عصبية، أو ارتفاع الضغط بعد التعرض لكربوب الحياة أو الإحباط.. إلخ.

ووطنه، عادت إليه الحياة، بعد أن كان يائساً مسجوناً، مريضاً ليس أمامه إلا الموت، وحدثت المعجزة في أنه استطاع مقاومة المرض، وكيف أن الحالة النفسية تستطيع أن تقوى جهاز المناعة، لقد عرفت بعض السيدات ذوات العزيمة والإرادة أسرن أمام طبيب السرطان أن العلاج الكيميائي لن يسقط شعرهن لأن الله معهن، ولقد سخر الطبيب الفرنسي المعالج من كلامهن وعند متابعتهم وجد أن إصراهم وإرادتهم قد حققت توقعاتهم ولم يسقط الشعر ولم يحتاجن لأي غطاء للرأس أثناء العلاج الكيميائي.

بعض الأمور المهمة. يوجد تفسير علمي لكل هذه الظواهر حيث إنه توجد علاقة واضحة بين جهاز المناعة والذي يعطى الطاقة للخلايا في الجسم لمقاومة أي مرض وبين مزاج الإنسان، فكما كان يتمتع الفرد بما يقال عنه جودة الحياة أو الصحة النفسية، من الأمل، والطموح، والاستقرار النفسي ومن روح الانبساطية والفاحة والدعابة، كان جهاز المناعة يعمل بكفاءة، بل إنه يوجد في تاريخ الطب معجزات بأن السرطان أو أمراضاً خطيرة يُس منها الطب وبعد فشل كل العلاجات اختفى المرض وتوقف انتشاره في الجسد، وعاود الفرد نشاطه العادي وذلك بفضل علاقة الإرادة ونفسية الإنسان وجهاز المناعة.

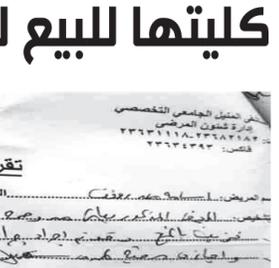
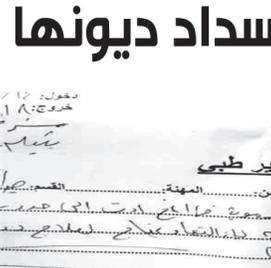
بعض الأمور المهمة. يوجد تفسير علمي لكل هذه الظواهر حيث إنه توجد علاقة واضحة بين جهاز المناعة والذي يعطى الطاقة للخلايا في الجسم لمقاومة أي مرض وبين مزاج الإنسان، فكما كان يتمتع الفرد بما يقال عنه جودة الحياة أو الصحة النفسية، من الأمل، والطموح، والاستقرار النفسي ومن روح الانبساطية والفاحة والدعابة، كان جهاز المناعة يعمل بكفاءة، بل إنه يوجد في تاريخ الطب معجزات بأن السرطان أو أمراضاً خطيرة يُس منها الطب وبعد فشل كل العلاجات اختفى المرض وتوقف انتشاره في الجسد، وعاود الفرد نشاطه العادي وذلك بفضل علاقة الإرادة ونفسية الإنسان وجهاز المناعة.

وأناشد أهل الخبر بالوقوف معي، ومع كل سيدة أجرتها الظروف القاسية على هذا الوضع رافة بأسرنا.

وقالت إنني أريد سداد ديني، حتى لو بيعت إحدى كليتي لمن يحتاج إليها، فانا لا أريد أن أتخذت عنى أحد بسوء وتشوه سمعتي، بسبب أنني لم أسد الديون، فزوجي رجل مريض ولا نجد يدا رحيمة تقف معنا.

أنفقت كل ما تملك على ابنها المريض

«ليلي» تعرض كليتها للبيع لسداد ديونها



عندما تقسو الأيام على الإنسان، ويصل حاله إلى عرض جزء من جسده للبيع، فهذا إحساس مؤلم وصعب، خاصة عندما يجد ابنه يضع منه أو فقد حياته، وقد عرضت السيدة ليلي كليتها للبيع من أجل سداد ديونها، التي اقتترضتها من ضيق ذات اليد.

وتروي السيدة ليلي من المنصورة قصتها والتي بدأت بمرض ابنها يوم في الجبل الشوكي، وأصيب بشلل لمدة ٦ أشهر، وتقول: اقتترضت من أجل علاجه، وتراكت الديون على، ولم استطع السداد، حتى أصبحت مهددة بالحبس، وأضافت أن ما يؤلمني أن ابني قد فارق الحياة، وكل الديون كانت من أجل علاجه ولم تسدد وقد اتقى الله دون سدادها فكيف تتراح نفسي.

همت الحسيني

ليلي

ممن قتل ابنهم.

وأوصل جثمان الشهيد وسط تكبيرات من أهالي مركز أبو قرقاص، لإلقاء نظرة الوداع الأخيرة، وتشيع جثمانه إلى متواه الأخير ودفنه في مقابر العائلة.

أ.د. أحمد عكاشة

أفقت كل ما تملك على ابنها المريض

«ليلي» تعرض كليتها للبيع لسداد ديونها

عندما تقسو الأيام على الإنسان، ويصل حاله إلى عرض جزء من جسده للبيع، فهذا إحساس مؤلم وصعب، خاصة عندما يجد ابنه يضع منه أو فقد حياته، وقد عرضت السيدة ليلي كليتها للبيع من أجل سداد ديونها، التي اقتترضتها من ضيق ذات اليد.

وتروي السيدة ليلي من المنصورة قصتها والتي بدأت بمرض ابنها يوم في الجبل الشوكي، وأصيب بشلل لمدة ٦ أشهر، وتقول: اقتترضت من أجل علاجه، وتراكت الديون على، ولم استطع السداد، حتى أصبحت مهددة بالحبس، وأضافت أن ما يؤلمني أن ابني قد فارق الحياة، وكل الديون كانت من أجل علاجه ولم تسدد وقد اتقى الله دون سدادها فكيف تتراح نفسي.

همت الحسيني

ليلي

ممن قتل ابنهم.

وأوصل جثمان الشهيد وسط تكبيرات من أهالي مركز أبو قرقاص، لإلقاء نظرة الوداع الأخيرة، وتشيع جثمانه إلى متواه الأخير ودفنه في مقابر العائلة.

أفقت كل ما تملك على ابنها المريض

«ليلي» تعرض كليتها للبيع لسداد ديونها



عندما تقسو الأيام على الإنسان، ويصل حاله إلى عرض جزء من جسده للبيع، فهذا إحساس مؤلم وصعب، خاصة عندما يجد ابنه يضع منه أو فقد حياته، وقد عرضت السيدة ليلي كليتها للبيع من أجل سداد ديونها، التي اقتترضتها من ضيق ذات اليد.

همت الحسيني

ليلي

ممن قتل ابنهم.

وأوصل جثمان الشهيد وسط تكبيرات من أهالي مركز أبو قرقاص، لإلقاء نظرة الوداع الأخيرة، وتشيع جثمانه إلى متواه الأخير ودفنه في مقابر العائلة.

أفقت كل ما تملك على ابنها المريض

«ليلي» تعرض كليتها للبيع لسداد ديونها

عندما تقسو الأيام على الإنسان، ويصل حاله إلى عرض جزء من جسده للبيع، فهذا إحساس مؤلم وصعب، خاصة عندما يجد ابنه يضع منه أو فقد حياته، وقد عرضت السيدة ليلي كليتها للبيع من أجل سداد ديونها، التي اقتترضتها من ضيق ذات اليد.

وتروي السيدة ليلي من المنصورة قصتها والتي بدأت بمرض ابنها يوم في الجبل الشوكي، وأصيب بشلل لمدة ٦ أشهر، وتقول: اقتترضت من أجل علاجه، وتراكت الديون على، ولم استطع السداد، حتى أصبحت مهددة بالحبس، وأضافت أن ما يؤلمني أن ابني قد فارق الحياة، وكل الديون كانت من أجل علاجه ولم تسدد وقد اتقى الله دون سدادها فكيف تتراح نفسي.

همت الحسيني

ليلي

رجلا مهم جداً



عم مجدى.. فنان النقش على النحاس

يعد النقش على النحاس، من الحرف التي تمتاز بها منطقة الحسين بالقاهرة الفاطمية، فهذه الحرفة في طريقها للانقراض بعد تخلي أصحابها عنها، بسبب متاعها وتدهور السياحة وقلة الدخل، لذلك كان لنا هذا الحوار مع واحد من أشهر صنّاع النقش على النحاس، والذي وصلت شهرته إلى أمريكا، وغيرها من دول العالم، فهو رجل يحول قطعة النحاس إلى تحفة فنية ناطقة، تبهر الأعين برسوماتها الإسلامية واللوانها الباهرة.

ويروي لنا عم مجدى زكى محمود، والذي يبلغ من العمر ٥٤ عاماً، تاريخ حياته وتكرياته مع هذه الحرفة بقوله: عملت في هذه الحرفة منذ عام ١٩٧٣، وبدأت رحلة عملي بها منذ الصغر، حتى أصبحت في أحد الأيام أغلى صنّاعى في السوق، وأنا معروف في أمريكا والعديد من دول العالم، «فالصنّاعى الشاطر، يكون مطلوباً ومعروفاً».

وتابع: أقوم بنقش الخطوط الإسلامية على النحاس والذهب والفضة، فأصنع منها تحفة فنية، من براها يقول «الله»، فأصنع من النحاس نجفاً إسلامياً متعدد الأدوار، وإبريق، وبراويز، ولافتات محلات ومكاتب، وطاوله جلسة عربي، وأطباق وغيرها.

وقال: إن شغل النحاس يحتاج إلى فن وصبر، واستمرار العمل به يعلم الإبداع، ليس كل من مسك قلما وشاكوشا يستطيع الرسم على النحاس، فهناك من ينقل وهناك من يبدع، وأكثر الخطوط تميزاً في النقش على النحاس الخط الكوفي والفارسي، والشغل المصرى على النحاس يدوى وبه روح، أما الصنّاع عبارة عن «استميات»، ليس له طعم.

وتابع: عم مجدى، إلى أن هذه المهنة في طريقها إلى الانقراض، لأن العديد من الصنّاع المتهربين، تركوا المهنة لأنهم لم يجدوا منها دخلاً لإطعام أولادهم، فمذنب الثورة وحال المهنة متدهور، حيث يتوقف عملنا على السياحة.

دوار العمدة



صابر أبو رحاب عمدة نجع حمد بسوهاج: «فيروس C» ينهش أكباد أهالي القرية

يعمل أهالي قرية نجع حمد، بمركز طهطا في محافظة سوهاج، والبالغ عددهم ١٠ آلاف نسمة في مجال الزراعة، وتعتبر القرية بهذا العدد، من القرى ذات الكثافة السكانية العالية، والتي يعانون من انتشار فيروس C، الناتج عن اختلاط مياه الشرب بالصرفى الصمغى، يقول صابر محمود أبو رحاب، عمدة القرية، والبالغ من العمر أربعين عاماً، إن الحالة التي وصلت إليها القرية في الفترة الماضية، لا ترضى أحداً، حيث تعاني من عدم وجود منظومة صرف صحي، والتي أدت إلى انتشار فيروس C، بالإضافة إلى بعض الأمراض الأخرى بين معظم سكان القرية، مشيراً إلى أن القرية ليس بها شبكة طرق مهيأة، تتيح لقاطنيها سهولة التنقل من وإلى المركز، الذي يبعد عنها قرابة ١٠ كيلو مترات.

وأوضح أن القرية تعاني من عدم وجود إنارة كافية بالطرق الرئيسية، والذي ينتج عنه كثير من الحوادث وحالات سرقة، كما أن الوحدة الصحية الموجودة في القرية بها بعض التصعير، بالإضافة إلى مشكلة الري ونقص الأسمدة، التي تؤدي إلى انخفاض المحاصيل المختلفة.

وطالب أبو رحاب من الجهات المعنية، بالسعى نحو إنشاء منظومة صرف صحي، وسرعة رصف شبكة الطرق والانتهاء من أعمال إنارة الطرق وإنشاء وحدة بيطرية للاهتمام بصحة الحيوان، وإنشاء مدرسة ثانوى، وناشد وزير الزراعة توفير الأسمدة للجمعية الزراعية التابعة للقرية.

ممن قتل ابنهم.

وأوصل جثمان الشهيد وسط تكبيرات من أهالي مركز أبو قرقاص، لإلقاء نظرة الوداع الأخيرة، وتشيع جثمانه إلى متواه الأخير ودفنه في مقابر العائلة.

أفقت كل ما تملك على ابنها المريض

«ليلي» تعرض كليتها للبيع لسداد ديونها

عندما تقسو الأيام على الإنسان، ويصل حاله إلى عرض جزء من جسده للبيع، فهذا إحساس مؤلم وصعب، خاصة عندما يجد ابنه يضع منه أو فقد حياته، وقد عرضت السيدة ليلي كليتها للبيع من أجل سداد ديونها، التي اقتترضتها من ضيق ذات اليد.

وتروي السيدة ليلي من المنصورة قصتها والتي بدأت بمرض ابنها يوم في الجبل الشوكي، وأصيب بشلل لمدة ٦ أشهر، وتقول: اقتترضت من أجل علاجه، وتراكت الديون على، ولم استطع السداد، حتى أصبحت مهددة بالحبس، وأضافت أن ما يؤلمني أن ابني قد فارق الحياة، وكل الديون كانت من أجل علاجه ولم تسدد وقد اتقى الله دون سدادها فكيف تتراح نفسي.

همت الحسيني

ليلي

تحصيل العلم وممارسة الأنشطة.. رمانة الميزان التربوي في مدارس «رويال بيراميدز» محمد حسن: أسلوب المدرسة في التعامل مع أولياء الأمور يرفع من المستوى التعليمي والأخلاقي للطلاب نهى سامي: ننتارك في العديد من المسابقات على مستوى إدارة الهرم التعليمية محمد أنور: أتمنى أن يكون هناك فريق كامل من طلاب المدرسة للغناء والعزف



نهى سامي



محمد حسن



محمد أنور

من المدرسة وأنها لم تتأخر لحظة في تنفيذ ما يطلبه منها، لتحسين مستوى النشاط، مثل طلبت الأكاديمية التي تمت الموافقة عليها، طلبت عددا من الآلات مهما كان ثمنها يتم احضارها لتحسين مستوى النشاط.

وتمنى «أنور» أن يكون فريق كامل من طلاب المدرسة، هم من يقومون بالغناء والعزف، وقال: لكن هذا أمر صعب إلى حد ما ليكون هذا الفريق من مدرسة واحدة، ويسعى توجيهه التربية الموسيقية التابع لإدارة الهرم التعليمية، حاليا إلى تكوين هذا الفريق ولكن من مدارس الإدارة بأكملها.

وقالت رانيا خيري، مسؤولة نشاط الحاسب الآلي بمدارس «رويال بيراميدز» الخاصة، إنني حضرت إلى المدرسة وكانت لدى الرغبة في التطوير بشكل كبير، وخاصة أن الكمبيوتر هو لغة العصر، ويتم التعليم الآن عن طريق الحاسب الآلي وسيتم إلغاء التعامل بالورقة والقلم، فذول العام قد أبطأت التعامل بهذه الطريقة.

وأضافت أنني أتمنى أن يلغى الورق والقلم في العملية التعليمية، وأن تكون الواجبات والدراسات عن طريق الت، فالمدرسة لديها الاستعداد لذلك وجميع الفصول بها الـ smart board، ولكن على الإدارة التعليمية أن تعطى لنا إشارات البدء في ذلك.

وأضافت أن الزميل محمد أنور وهو أحد المسؤولين عن النشاط الموسيقي بالمدرسة، كان متفردا لها وقام بتطوير الفكرة، حيث أن الأكاديمية أثرت إيجابيا في كثير على الطلاب، ومن أجده متميزا ولديه موهبة أقوم بتحويله إلى الأكاديمية.

وتتمنى نهى أن يستمر التصعيد الذي تسير فيه في المجال الموسيقي، والحصول على ترتيبه على مستوى الجمهورية، ورفع اسم المدرسة دائما، هذا بالإضافة إلى التشجيع الذي تجده من أولياء الأمور، ومن إدارة المدرسة، حيث يقومون بتعويض الطلاب عن الحصص التي يتغيبون فيها نتيجة المسابقة، وأتمنى أن أعد حفلا كبيرا في نهاية العام الدراسي، ويكون الطلاب هم الأوركسترا.

ويقول محمد أنور، أحد المسؤولين عن النشاط الموسيقي، إن هناك نظاما أعدته وزارة التربية والتعليم، يساعد على اكتشاف مواهب الطلاب بشكل أكبر، وهو أن يتم تقسيم الطلاب في حصص الاختيار إلى ثلاث مجموعات، فهناك حرية الاختيار في المشاركة في أي من الأنشطة الفنية أو الرياضية أو الموسيقية، ولكن هذا النظام لم يتم تفعيله حتى الآن.

وعن اختياره لمدرسة «رويال بيراميدز» للعلم بها، فأرجع السبب إلى الاهتمام الدائم

بتقدم بهم العمر.

وتقول نهى سامي، إحدى مسئولي النشاط الموسيقي، في مدارس «رويال بيراميدز» الخاصة: عملت بالمدرسة منذ عام ٢٠٠٦ وقد شاركتنا خلال تلك الأعوام في العديد من المسابقات على مستوى إدارة الهرم التعليمية، وهذه هي السنة الرابعة على التوالي التي نحصل فيها على جائزة أفضل صوت، وأفضل لحن وأفضل عزف، أنا والزميل محمد أنور، وقبل الـ ٤ السنوات الأخيرة كان تركيزنا الأكبر على المدرسة، فقد كنا نقيم ثلاث حفلات في العام تشمل حفل عيد الأم، ورأس السنة ونهاية العام، ثم بعد ذلك بدأنا للتوجه خارج المدرسة، والمشاركة في المسابقات، وحققنا مراكز بالفضل في هذه المشاركات، فهذا العام بعد حصول المدرسة على المركز الأول على مستوى إدارة الهرم التعليمية، تم تصعيدنا الأسبوع الماضي على مستوى الجمهورية.

وأضافت أنه منذ أن أتيت إلى المدرسة كانت لدى رغبة في تطوير الفكر الموسيقي وطريقة أدائه، فبالنسبة للطلاب لا أقوم بحفظ أغنية معينة وترديدها، ولكن الأمر ليس كذلك فهناك تفكير أكاديمي لا بد أن يعيه الطلاب، وكان لدى رغبة كبيرة لإنشاء أكاديمية موسيقية للطلاب، ولكن لم يسعني الوقت في تحقيق ذلك.

هذه التقنية، وكان لهذا الأمر تأثير إيجابي على المدرسة، فقد أدى ذلك إلى تشجيع المدارس الأخرى للقيام بلقاءات ومباريات بيننا وبينهم، فقد جذبت المدرسة في أول ٣ سنوات تركيب هذه التقنية طلاب المدارس الأخرى للعب على ملاعبنا، مما أدى إلى وجود مناخ مناسب، زاد من حب الطلاب في التربية الرياضية.

وقال: بالنسبة لباقي الأنشطة، فقد استطاعت المدرسة تحقيق مراكز في كل كرة القدم والطائرة والسلة، وحقت المدرسة المركز الأول على مستوى الإدارة التعليمية والثالث على مستوى الجمهورية.

وعن طريقة التواصل مع أولياء الأمور أشاد «حسن» بالطريقة التي تتبعها المدرسة مع أولياء الأمور في التواصل، وقال إنها تعمل على تحسين مستوى الطلاب أخلاقيا وتعليميا، فالمعلم والأسرة يكملان بعضهما البعض للارتقاء بفكر الطالب ومستواه.

وأوضح أنه يطمح في أن يصبح جميع الطلاب بنين وبنات، من مسابقتهم، حتى وإن لم يشاركوا في مسابقات، ووجه رسالة إلى أولياء الأمور طالبهم فيها بأن يزيدوا من التواصل مع المعلمين داخل المدرسة، وأن يشجعوا أبناءهم على ممارسة الرياضة، وأتمنى من الطلاب أن يعلموا أهمية الرياضة، لأنهم سيستفيدون منها صحيا ونفسيا وجسديا، وسيشعرون بذلك حين

يعد تحصيل العلم، وممارسة الأنشطة المختلفة، رمانة الميزان العملية التربوية والتعليمية، في مدارس «رويال بيراميدز» الخاصة، والتي تهتم بإدارتها بالأنشطة المدرسية، فهي لا تقل عن العملية التعليمية، وتشمل هذه الأنشطة الرسم والموسيقى والكمبيوتر والرياضة، وهذا ما يؤكد عليه **الكابتن محمد حسن، أحد مسئولي النشاط الرياضي بمدارس «رويال بيراميدز» الخاصة،** ويقول إنني تخرجت في كلية التربية الرياضية بجامعة حلوان، ثم سافرت إلى دبي بعد التخرج وعملت كمدرسة كرة قدم هناك، ثم عدت إلى مصر، وبدأت في البحث عن مكان مناسب لي كي أعمل به، فوجدت أن إدارة مدارس «رويال بيراميدز» من الأشخاص الجيدين في التعامل وأصحاب فكر متطور دائما، وينظرون إلى المستقبل بشكل مختلف، عن كل إدارات المدارس.

وأضاف: حينما أتيت إلى المدرسة، كنت أرغب في نقل ما رأيته خارج مصر إليها، ووجدت أن إدارة المدرسة داعمة ومرحبة جدا بذلك، وكان من ضمن الأفكار التي نقلتها هي أن تتحول أرضية الملعب الخاصة بكرة القدم إلى نجيل صناعي، ووافقت المدرسة على ذلك سريعا، وبهذه الخطوة أصبحت المدرسة أول مدرسة بمنطقة حدائق الأهرام وفضل، تقوم بتفتيد

..وتكرم أوائل اللغات



قامت مدارس «رويال بيراميدز» الخاصة بحداائق الأهرام، بتكريم أوائل الطلاب في الصفين الثاني والثالث الابتدائي لغات، وذلك لتفوقهم الدراسي خلال الفصل الدراسي الأول. وكان التكريم تحت إشراف رائدة المرحلة ريهام حمدي.



ريهام حمدي

طالبات «رويال بيراميدز» يتأهلن لتصفيات المسابقة الموسيقية

تأهلت مدارس «رويال بيراميدز» الخاصة، إلى تصفيات المسابقة الموسيقية، على مستوى الجمهورية، وذلك بعد أن فازت المدرسة بمسابقة أجمل صوت، وأجمل لحن وأجمل عزف على مستوى إدارة الهرم التعليمية، ومنها انتقلت إلى تصفيات محافظة الجيزة، والحصول على المركز الثاني.

ويشارك في التصفيات في العزف على آلة الأوج الطالبات: حبيبة احمد



«رويال بيراميدز» تنظم حفل تخرج لـ «كس جي 2»



نظمت مدارس «رويال بيراميدز» الخاصة، بحداائق الأهرام حفل تخرج قبل انتهاء العام الدراسي، لطلاب «كس جي 2» وأثناء



الحفل قام الطلاب والمعلمون بارتداء روب التخرج، وفي نهاية اليوم قام الطلاب بالتقاط الصور التذكارية.



مساحتها 54 فدانا

أرض المحجر بؤرة للأعمال الإجرامية بالهضبة السكان: المكان مهجور وتحدثت به عمليات خطف وسرقة وتجارة مخدرات تامر الثلحات: أرض المحجر تم التعدي عليها من قبل مجهولين وخاطبنا المحافظة لتسلمها



من القلب

لن تركع يا مصر

بالفعل لن تركع يا مصر. أثبتت على مر التاريخ، أنك قوية بأيمانك بالله وبجيشك وأنتك قادرة على عبور الأزمات وفهر الأعداء منذ آلاف السنين وأنت حاضرة الأمم ومعلمة العالم فانت من علمتى العالم كله فنون الزراعة والكتابة وفنون الحروب فأول جيش فى العالم خرج من مصر وفهر الهكسوس بعد بطولات أخمس وجيشه هذا الجيش الذى كان قوامه من المصريين لا المرتزقة والصماليك أبدا لم يكن جيشك فى يوم من الأيام من ملك لحاكم أو طائفة أو حتى مساند لمستعمر، جيش خرج منه أخمس وأحمد عربى ومحمود سامى البارودى وجمال عبدالناصر وأمير الشهداء الفريق عبدالمنعم رياض وأور السادات والفريق طيار محمد حسنى مبارك لا الرئيس مبارك التقننا أو اخلفنا معه والعظيم سعد الدين الشاذلى.

جيش خرج محطم منهك بعد نكسة ٦٧ واستطاع أن يحقق معجزة أدخلت العالم وعبر قناة السويس وحطم خط بارليف الذى أجمع علماء العسكرية فى العالم أنه لا يقهر.

كل هذا ولا نستطيع أن نقف أمام جماعات عصابية مرتزقة تتحدى المصريين وجيشها وشرطتها أبدا لن تركع مصر أيا كانت داعش أو أبناء بيت المقدس أو حماس فنحن قادرون على حماية بلدنا هذه المواقب الجنائزية التى نودع بها خير أبناء مصر لن تزيد المصريين الا غنا وحماسا وتصميما على دحر هؤلاء المرتزقة.

نحن على أتم استعداد أن نودع أولادنا شهيدا وراء شهيد ولكن أبدا لن تسقط مصر ورجال مصر العظام يا أولى الأمر فى مصر تتوسل إليكم ومعكم جيش مصر اغضبوا تريد أن يرى هؤلاء المرتزقة والمغامرون غضبية جيش مصر العظيم. دماء أولادنا ثروة مصر زهور مصر الذين لم يتجاوزوا الواحد وعشرين عاما ولن يروا الحياة وأحوا غدرا هذه الدماء فى رقبتيكم انهم أولادك يا سيسى أنت وصدقى وعسكر وعبدالفتاح عاجلا أو آجلا ستطالبكم بدماء هؤلاء الشباب فأطفاء نار أيانهم ونار فقدانهم لن يطفئها الا دحر داعش ومن يعاونهم يجب أن تثبت للعالم أن مصر قوية بجيشها يجب أن تظهر أرض الفيروز من هؤلاء الخثالة لن نسبح بان يظل علينا الإرهاب بوجهه القبيح مرة أخرى.

وليد الخطيب



معلومة قانونية

أخطاء قانونية ثنائية (4)

- يعتقد البعض أنه إذا نطق الرجل بالطلاق وكرره باللفظ ثلاث مرات فى جلسة واحدة فإن زوجته قد أصبحت محرمة عليه لاعتقاده أنه قد طلقها ثلاث طلاقات... وهذا اعتقاد خاطئ فالنطق بالطلاق ثلاث مرات فى جلسة واحدة لا يقع به إلا بطلاق واحد.

- يحدث أحيانا أن تطلب المحكمة من شخص ما الحضور إلى المحكمة لكي يدلى بشهادته فى واقعة معينة وقد يمتنع عن الشخص عن الذهاب إلى المحكمة وهو يفعل ذلك معتقداً أنه حر فى الذهاب إلى المحكمة وأنه لا عقاب عليه... وهذا اعتقاد خاطئ لأن امتناع الشاهد عن الذهاب إلى المحكمة لكي يدلى بشهادته يعرض نفسه لعقوبة الغرامة.

- يعتقد بعض الناس أنه إذا كان الشاهد الذى يشهد فى المحكمة يرتبط برابطة القرابة للمجنى عليه فلا يصح أن يسمع القاضي شهادته لأن شهادته يكون مشكوكاً فيها... وهذا اعتقاد خاطئ العبرة هى باقتناع المحكمة وامتمتائها إلى هذه الشواهد فالقاضي أن يأخذ بأقوال الشاهد متى أطمأن إليها ولو كان الشاهد قريباً للمجنى عليه.

- يعتقد البعض الذين يريدون مزاوله النشاط تجارى أنه إذا تقدم إلى الإدارة المختصة بإصدار التراخيص يكون له الحق فى مزاوله نشاطه التجارى وبدء العمل فى المحل التجارى... وهذا اعتقاد خاطئ فمزاوله النشاط قبل الحصول على التراخيص مخالفة يعاقب عليها القانون.

- فى بعض الأحيان تشترط الزوجة فى عقد الزواج أن تكون العصمة فى يدها بمعنى أنها تكون لها الحق فى أن تطلق نفسها متى شأت وبالتالي لا يستطيع الزوج أن يطلها... وهذا اعتقاد خاطئ فكون العصمة على الزوجة لا يسقط حق الزوج فى أن يطلقها فله الحق فى الطلاق فى أى وقت يشاء.

- يعتقد البعض أن نسبة عمولة السمسار هى ٢.٥٪ وهذه النسبة متصوص عليها قانونا... وهذا اعتقاد خاطئ فلا يوجد قانون نص على ذلك وإنما العرف جرى على التعامل على هذه النسبة.

الإسلام بضاعة ثمينة وقعت للأسف فى يد تاجر فاشل.

منتصر الداروتى

المستشار القانوني



منه السلاح والمخدرات، ويتحول إلى مقلب قمامة، ويسبب التلوث البيئي، لذلك يجب أن تتحول أرض المحجر إلى عقارات سكنية أو أرض خدمات.

وقال سيد عيسى، أحد سكان حدائق الأهرام، إن المحجر له أضرار صحية وأمنية، حيث يتسبب فى تلوث الجو، وبؤرة للأعمال الإجرامية وتوزيع المخدرات، فانا أخاف على أولادى من النزول بمفردهم خاصة فى الليل، لأنها أرض قضاء ولا توجد بها إنارة ويسودها الظلام.

وأوضح تامر الشحات، مدير الجمعية التعاونية لتعمير صحراء حدائق الأهرام، أن كل ما يقع على أرض حدائق الأهرام يتبع الجمعية التعاونية لتعمير صحراء حدائق الأهرام بناءً على عقد مسجل حدوده طريق الفيوم والواحات والجيش، فأرض المحجر ممتدة من «المول» إلى شارع الجيش، مقسمة إلى ثلاثة قطاعات، القطاع الأول يتبع الجمعية الاتحادية للبنان، والقطاع الثانى فى أرض المحجر التابع لمحافظة الجيزة بعد انتهاء العمل به منذ عدة سنوات، والقطاع الثالث يتبع الجمعية التعاونية لتعمير صحراء حدائق الأهرام.

وأشار إلى أن أرض المحجر تم التعدي عليها من قبل مجهولين بأوراق غير مطابقة لمعايير وأحدود أرض المحجر، وتمت مخاطبة المحافظة بتسليم الأرض ولم يحدث فى الأمر شيء، وحتى يتم استغلال هذه الأرض لا بد أن تطرح فى مزاد أولاً حتى يتم استخدامها فى نشاط خدمى.

منار إبراهيم

بسبب تجاهل المسئولين وإهمال أصحاب المحلات

منطقة المول بدقائق الأهرام.. عشوائية

كمنى جيد وكان من الممكن أن تكون المحلات المتواجدة به الأفضل من ذلك، ولكن وضعه الحالئ ليس على المستوى اللائق بمول.

وأضاف «حكيم» أنه لكل يتم استغلال هذا المول بشكل جيد من الممكن أن يتم استخدام الدور العلوى من المول من شركة كبيرة وتستثمر.

أما نورهان حجازى فتري أن المول ليس له أهمية، لأنه لا يلبى احتياجات السكان، وجميع المنتجات المتوفرة به، موجودة فى الخارج وبأسعار مناسبة.

وقالت إن المول مهمل وهو مكمل لسلسلة إهمال الجمعية فى كل شيء، مثلته مثل الطرق والشوارع والتوك توك، كما أنه من الوارد أن يشجع المبنى المهجور للمول على تواجد أعمال مخالفة للقانون مثل المخدرات، فكل شيء داخل الهضبة من الممكن أن يحدث، فهى داخل ومفتوحة أمام الجميع.

وتقول نجوى الأمير، إن المول لا يوجد به أى ميزة، فهو مهمل تماما من أصحاب المحلات، ومن الجمعية المسئولة عنه فى الأصل، فنحن نقوم بوفقات الإصلاح حال الهضبة ولكن لا حياة لمن تنادى وأقصى ما أمكنا فعله هو التخلص من التوك توك وعاد مرة أخرى.

وأضافت أن حال المول يمكن أن يتحسن إذا وجد الاهتمام الكافى من الجمعية، ولكنها لا تتفعل شيئا، فإذا لم تكن للجمعية مصلحة فى حال المول الآن ما كان هذا حاله ولا حال الهضبة ككل، فالمحلات غير نظيفة من الداخل أو الخارج، كما

عبدالله رمضان وعزة محمد



فيما اكدت ايمان فواز «إحدى ساكنات المدينة» أن جيرة الناس للمول ترجع إلى أنه مهمل بشكل كبير، بالإضافة إلى أنه ليس به ندائية والقائمون عليه لا يشجعون السكان أو أى فرد على الشراء منه، والمحلات بداخله لا تجذب المشترين، فالمول يحتاج إلى اهتمام المسئولين عن هذا وقال محمد حكيم، إنه من المفترض أن يكون هذا المول أفضل مما هو عليه الآن، فهو لا تتفعل ذلك.

وقالت إنى مررت بتجربة ذاتية، حين وجدت من يقوم ببيع المخدرات أمام المول، ورأينا حقن المخدرات ملقاة فى الشوارع وعلى الأرصفة. وأوضحنا أنه إذا أريد الاستغلال الأمثل للمول، فعلى الجمعية أن تضع قواعد للمحلات، التى يتم فتحها داخله، وبأسطها النظافة، والآن يتم إلقاء قمامة أمام هذه المحلات، ولكن للأسف الجمعية لا تتفعل ذلك.



بهاء ناصر

فى غفلة من المسئولين، وبسبب إهمال أصحاب المحلات وسلبيتهم، وعدم إبلاغ السلطات عما يحدث.. تحولت المنطقة المحيطة بمول حدائق الأهرام إلى بؤرة إجرامية، ضمت البلطجية وتجار المخدرات، مما سبب ذعرا لسكان الهضبة، كما شهدت حالات المول ارتقاعا كبيرا فى الأسعار.

مقارنة بأسعار المحلات الأخرى، وحولت القمامة منطقة المول إلى منطقة عشوائية. وفى لقاء مع عدد من المواطنين، قالت شذا العمارى «إحدى ساكنات حدائق الأهرام، إنه منذ ١٠ سنوات ماضية لم يوجد إلا مول واحد فقط داخل حدائق الأهرام، وهو المول التابع للجمعية التعاونية، وقد تعرضت منطقة حـ منذ ما يقرب من ٩ أعوام إلى انقطاع التيار الكهربائى لمدة يوم، فبدأ الناس فى التوافد إلى المول والذى كان مضافا بالكامل لتقضاء احتياجاتهم حتى تم حل هذه المشكلة.

وأضافت أن هذا يدل على الأمان الذى كان متواجدا حينها فى المول والكافيات المتواجدة بداخله وحوله، وكانت الأسر تذهب لتجلىس هناك، أما الآن فالوضع أصبح مختلفا تماما فى كل شيء حول المول، فلا يستطيع السكان العبور من أمامه لكثرة المتواجدين أمامه، بالإضافة إلى تدنى مستوى النظافة بداخله، فالمحلات داخل المول أصبحت مليئة بالحشرات، والتي تشتمز منها التفتش والابتعاد عن الشراء منها، وهناك فرق فى الأسعار بين المحلات داخل المول وخارجه.

الساخر



حسام العطار

الفاضحة... بعد أن دعا أشخاص أفاضل ومحترمين منذ يوم الجمعة الماضى وإلى اليوم، بعد «موقعة الجمعية العمومية»، عندي سؤال رقيق، لما كل الناس دى بتدعى إلى الصلح ولم الشمل، يبقى هو مين الذى زعلان وليه؟!

ويا ترى، مين الذى مفروض يتلمع على مين، وإزاي وليه، وهو تفكر المصالح ممكن تتصلح؟!

الله المستعان
بطل استغراب شوية؟

الشخص الذكى الذى يمتلك هدفاً محددًا..... والشخص العادى يمتلك حلمًا..... والشخص من إياهم..... ينظر لهما باستغراب شديد.....

فى أى حد يعرف حد مختل عقليا، مجنون يعنى؟

عاوزه فى موضوع مهم جدا..... بس يكون متوسط الجنون.....

ومن حوالى أسبوع كده، بدور على أى حد مجنون شخص يكون مختل عقليا..... اتكلم معاه شوية واحكى له كل إلتى جوايا واللى أنا شافيه من ناس كتير، وهو طبعيا يقعد يضحك ويضحك ويستمر فى الضحك، حتى يشعرنى بسخافة الأشياء التى ارهقتنى طول الأيام إلتى فاتت دى.

حاجات متفرقة
المواطن المصرى مراقب من قبل ما يتولد ولغاية إلى أن يشاء الله..... مراقب بالسوبر فى بطن أمه، ثم مراقب فى جميع الامتحانات، مراقب على الإنترنت ثم مراقب على جميع الطرق عن طريق الرادار، وفى الآخر يقول حاسس بالوحدة. يا اخى هل عندك دم..... حسام العطار قاهر المرابين والمخبرين.

المشروع غير الاعلانى
عارف مشكلة الإخوان واتباعهم إيه؟ وليه

باب الحمام من الكماليات.

٢- أنت حر تتحرك فى أى مكان فى الشقة بملابسك الداخيلة... أو حتى فى الشارع.

٤- عليه الميكولاته إلتى فى التلاجة لو فيها مخلل هبيتى أنت اللى عملت فى نفسك كده.

٥- الحاجات اللى فى التلاجة لو مخلصتاش هتبول وهتفنن وتخليك تقرف تاكل حتى السليم منها بعد كده.

٦- لو فى يوم نسيت مفتاح الشقة... هتزعل بجد.

٧- الأكل اللى هتعمله لو مجيئكش هتاكله منغير ما تفتح بك وتعرض عليه.

٨- تهطلب ديفرى فى الأول بعد كده هبيتى فداكمل حل من اللاتينن إما إلك تبغ تمتلكك زى المدمنين أو تتجه للمطبخ.

٩- لو هتنتدى لوحدك هتمول محتاج تعمل كونت على مدينتك فتتاك.

١٠- ما تلتفش لو لغيت نفسك واقف مع زميلاك فى الشغل وبتناقشوا فى تشبيلة فراح الفرن أو خلطة ز الممشى.

١١- مشهد محمود عبدالعزيز وهو بيرقص على زحمة فى دنيا زحمة متميشه بنفسك فى كل مرة تسمل.

١٢- هتعرض إن الأعمال المنزلية أسوأ من ركوب المترو فى محطة رئيسية الساعة ٢ العصر يوم الاثنين.

١٣- ممكن تقعد يوم بحاله ما تتفتحش بوقك بكلمة لانك بتتكلم فى سرك أغلب الوقت ومش محتاج تطلع صوت.

١٤- هتنتقظ بنظريه «ليه ترتب سريرك مادام هرجعله تانى آخر اليوم؟».

١٥ - موهات كتير زى الغنا والرقص والتمثيل بتحضر فحبة ويتبقي منتق انتك فاضلك الأوسكار أو جرامى على أذناك المبهر ده!



نظمت عدداً من الفعاليات لرسم البهجة والفرحة على وجوههم

دور أيتام حدائق الأهرام تحتفل بيوم اليتيم

لأنها تذاكر لي دروسى وتقهمنى جيداً، وأحب اسمى باسم ومحمد وناصر، وفى البيت أحب ماما «ميرفت»، لأنها تفعل لى كل ما أريد وتعاملنى بحب، وأحب إخوتى جميعاً وخاصة يوسف ومحمد وشهيرة وعمر ومريم، وأحب يوم اليتيم لأننى أحب مشاهدة الساحر، ويأتى الناس لزيارتنا وهذا يفرحنى كثيراً كما ألب مع إخوتى.

وفى «دار جابر عثرات الكرام»، التابعة لجمعية عطاء بلا حدود بحدائق الأهرام والمشهرة برقم ٧٧-٧ لعام ٢٠٠٦، حيث تم اختيار هذا الاسم لأن جابرو هو الله تفك كرب المحتاجين والذين أتى عليهم الزمان.

فى البداية تحدثت معنا سهرى رفعت، صاحبة الدار فقالت إن هذه «الفيلا» ملكى وكنت أنوى التبرع بها للأيتام، ونظراً لما رأيته فى دور الأيتام عندما كنت أقوم بزيارتهم قررت أن أحضهم وأريهم تربية سليمة، لأحل لهم المشاكل التى أروها فى الدور الأخرى من ضرب جميع الأطفال بالدار، فكونت لهم عائلة فانا الأم وزوجى الأب ومديرة الدار خالتي، وصديقتى عمى، ليكون لديهم أسرة متكاملة، فانا أرى أطفالاً بالحب والاهتمام وحقهم أن يعيشوا حياة سليمة، ويتلقوا تربية جيدة، ويوجد بالدار ٦ بنات أفتح لكل منهن دفتر توفير أحلى الثياب، وأحضر لهن مدرسة تعطين دروساً خصوصية للتقوية، وحلمى أن أراهن طبيبات ومهندسات، فهؤلاء الأطفال هم «بناتى ونور عيني وكل حياتى».

وقال أنها لا تحب أن تقول يوم اليتيم، بل لقبه بيوم تكريم الطفل، حتى لا تتسرخ فى ذهنه فكرة أنه يتيم، ولذلك قمت بعمل الحفلة فى الجمعة السابقة لهذا اليوم وأخبرتهم أن هذا حفل عيد ميلاد لنا جميعاً، وهما بتزيين الدار وشراء التورتات وحلويات وعراش وأراجوز، وعلى صوت فرحتنا أتى الجيران، ليشاركونا فرحتنا، ودايماً أصورهم وأعمل لكل منهن ألبوماً يتضمن ذكرياتهن.

وتضيف سحر عبد المنعم، مديرة الدار، أننا نحضر لهن مدرسة فنون تعلمهن الرسم والتشكيل الفنى، ومدرب كارتيه، ونذهب بهن إلى رحلات ترفيهية فى فصل الصيف، وتقيم حفل أعياد الميلاد للبنات، وتعلمن آداب الطعام ويحفظن دعاء قبل الطعام، وتذهب للقاء فى المطاعم الشهيرة، ولتعليمهن حرية الاختيار فى شراء الملابس والحلويات التى يحببها، ويتعلمن الصلاة ويحفظ القرآن.

وتقول أختى حسام، ٦ سنوات، إننى أحب المدرسة، وبها أتعلم حروف اللغة العربية والإنجليزية، وأحفظ من القرآن سورة البينة والقدر والضحي والبلد، وأحب ميس أميرة لأنها تحفظلى أغاني، وأحب بيتى وأخواتى وماما «سوسو»، لأنها تعمل لى كل شيء حلوى وتحبني جداً، وأحب ميس أحلام لأنها تلعب وتخرج معنا هى وماما «سوسو»، وأريد أن أصبح معلمة.

وقالت لوجينا أحمد، ٥ سنوات، أحب المدرسة وأحصل على درجات عالية، لذلك ترسم لى ميس شيماء نجمة على يدي دائماً وأنا أحبها، وأحب أصحابى سلمى وعمر وكزى، وأحب مادة الحساب وأريد أن أصبح طبيبة أطفال، وأحب بيتى وأخواتى وماما «سوسو» وبابا محمود وميس أحلام.

وقالت جانا أحمد، ٤ سنوات، إننى أحب وأحب ميس رشا لأنها تذاكر لى، وأحفظ سورة الفاتحة والإخلاص وأصلى مع ماما «سوسو» وأحبها، لأنها تخرجنا وتلبى طلباتنا.



دار آلاء الرحمن

دار «آلاء الرحمن» تقدم الرعاية المتكاملة لـ ١١ طفلاً ودار «جابر عثرات الكرام» تحتضن 6 فتيات سهرى رفعت: جميع الأطفال بالدار لا يعلمون أنهم أيتام لأننى كونت لهم عائلة



شهيره



عمر



مريم

ميرفت محمد: أمهات بديلات لرعاية الأيتام والاهتمام بنظافتهم



هنا



إخوتى وتلب ونرقص معاً، وتضيف مريم عادل، ٤ سنوات «كي جي ٢»، أحب المدرسة وأحفظ من القرآن سورتي الفاتحة والإخلاص، وأريد أن أصبح مهندسة، وأحب ميس مها لأنها تذاكر لى دروسى وصاحبتى جانا، وأحب بيتى وإخوتى عمر ويوسف ومحمد وشهيرة وماما «ميرفت»، وأحب يوم اليتيم لأننى ألب مع إخوتى وأفرح مع الساحر والأراجوز.

وقال عمر مصطفى، ٩ سنوات فى الصف الثالث الابتدائى: أحب المدرسة لأننى أتعلم بها ومادتى المفضلة الحساب، وأريد أن أصبح ضابطاً، وبالمدرسة أحب ميس راندا

والقطن، وأحب الكتابة وتأليف الشعر والقصص القصيرة، وكنت قصصاً عن الشجاعة والطاعة وعدم الكذب، وتابعت: أحب بيتى وإخوتى لأنها تلعب وتذاكر معاً، وعندما أنفذ تصميمي يساعدونى وأكثر إخوتى حيا هو عمر ومريم وهناء، لأنهم يتحدثون معى ويحلون لى مشاكلى، وأحب ماما «ميرفت» لأنها تلبى لنا جميع مطالبنا، وتذاكر لنا دروسنا وتساعدنا فى واجباتنا، وتخرجنا أيام الأجازات فهذا الأسبوع ذهبنا لى السيرك التومى، وأحب حفلة يوم اليتيم، لأننى أشعر أن أمى الحقيقية ستأتى وأنظرها دائماً، وفى هذا اليوم أفرح مع

عم، وتابعت: أحب القراءة والرسم وعماماً، فائلة إننى فى الدار أشعر وكأنى وسط أهل بيتى وخاصة لما تعرضت له من ضرب بالدار السابقة، وكانت كل المسئولية والعبء على لأننى أكبر إخوتى، ولكننى هنا سعيدة جداً وأحب ماما «ميرفت»، لأنها تعاملنى معاملة الأم لابنتها واحتضنتنى وتلبى لى جميع طلباتى ولا تتأخر عنى فى شيء، وفى الشهر الماضى أعطتني «موبايل» هدية تقديراً لى لأننى مطيعة وهادئة ولاهتمامى بإخوتى، وهذا واجبى فانا أختهم الكبرى وأحبهم جميعاً، وأذهب إلى معهد تحفيظ قرآن وحفظت أول ثلاثة أجزاء وجزء

وأرشدهم أخلاقياً. ومن الأبناء تحدثت معنا هناء فريد، ١٦ عاماً، فائلة إننى فى الدار أشعر وكأنى وسط أهل بيتى وخاصة لما تعرضت له من ضرب بالدار السابقة، وكانت كل المسئولية والعبء على لأننى أكبر إخوتى، ولكننى هنا سعيدة جداً وأحب ماما «ميرفت»، لأنها تعاملنى معاملة الأم لابنتها واحتضنتنى وتلبى لى جميع طلباتى ولا تتأخر عنى فى شيء، وفى الشهر الماضى أعطتني «موبايل» هدية تقديراً لى لأننى مطيعة وهادئة ولاهتمامى بإخوتى، وهذا واجبى فانا أختهم الكبرى وأحبهم جميعاً، وأذهب إلى معهد تحفيظ قرآن وحفظت أول ثلاثة أجزاء وجزء



عيد ميلاد سعيد يا «سلمى»

تجمع عدد من الأحباب والأقارب فى جو من السعادة والبهجة، للاحتفال بعيد الميلاد العاشر لـ سلمى محمد على، وكل سنة وسلمى، بألف خير.

تغير كابلات الكهرباء بـ«حدائق الأهرام» لرفع كفاءة الشبكة

تشهد حدائق الأهرام خلال الفترة الحالية، تغيير كابلات الكهرباء ولوحات التغذية الجديدة، فى عدة مناطق، للتحويل بجهد أعلى من خلال شركة الكهرباء، وذلك ضمن خطة رفع كفاءة الشبكة الكهربائية العمومية فى المدينة، وتجنب قطع التيار الكهربائى المتكرر قبل دخول فصل الصيف.

عبدالله



بعد عدم اكتمال الجمعية العمومية

معركة «الفييس بوك» تشعل الفتن بنادي حدائق الأهرام



خط أبيض

الجمعية في النملية!!

كما توقعنا لم تكتمل الجمعية العمومية لنادي حدائق الأهرام، وكنت أرد بنقطة شديدة خلال الأسبوع الماضي على كل من يسألني عن توقعاتي بالتأكيد على عدم الاكتمال، وهذا لم يكن ضريبا بالودع أو تخميناً، ولكن بخبرتي في الجمعيات العمومية للأندية والاتحادات مع ربطها بالشواهد والاجتماعات وطريقة الحشد جاء توقعي، وللمرة المليون أؤكد أن عدم اكتمال الجمعيات العمومية عموماً ونادي حدائق الأهرام بصفة خاصة ظاهرة غير صحية، واحتفالاً بنصر المجلس بعدم اكتمال الجمعية أمر غير مقبول وغير منطقي، لأن الأصل كما قلنا هو اكتمال الجمعية ومحاسبة مجلس الإدارة، الجانب الإيجابي كان في أن رقم الحضور يقترب من ٧٠٠ عضو وهو رقم معقول جداً بالنظر إلى ثقافة الأعضاء بالجمعية العمومية، لأن هناك من الأعضاء (أصحاب المؤهلات العليا) مازال حتى الآن لا يعرف الفرق بين الجمعية العمومية العادية والجمعية الطارئة، ولا يعرف أصلاً لماذا نتقم الجمعية العمومية كل سنة.. جمعية الحدائق كانت إيجابية من وجهة نظري بعيداً عن عدم اكتمالها، ويكفي عدم خروجها علي النص أو حدوث تشاك بالأيدي والكراسي كما حدث في نادي الصيد الأرسطراطي والعريق.. الجمعية انتهت بما لها وما عليها، وأتمنى أن تكون هناك صفحة جديدة بين الجميع وتكون ضربة البداية من مجلس الإدارة، وحسناً فعل المجلس بالجلسة الودية مع أسرة «يالا تكمل بعض»، ويجب أن يفهم الجميع أننا جميعاً في خندق واحد، ويجب أن ندرك أن نادي الحدائق لن ينهض بمفرده أو مساندة أنصار مجلس الإدارة فقط، ولكن بتكاتف جميع أعضاء النادي وتكرار الذات.

آخر كلام

إيه اللي بيحصل بالضبط وصلت لخطفت طيارة، العيب فينا ولا فيهم ولا في مين بالضبط؟

أحمد الخصري



في الجونة

رسائل ممنوعة

أشارت نتائج الجمعية العمومية العادية إلى عدم اكتمال نصابها، وبالتالي تم اعتماد الميزانية العامة للنادي بالتزكية، وهذا في حد ذاته يعتبر تفويضاً محفوظاً بالمسئولية والمخاطر على عاتق المجلس الحالي، وذلك لعدم الاستفادة من آراء الجمعية التي كانت سوف تصب في الصالح لإعلام النادي وخاصة أن المجلس مستمر بعيداً عن النتائج. ولكن يبقى السؤال الذي يدور داخل أروقة النادي عن الآف الرسائل التي أرسلت إلى أعضاء الجمعية العمومية.. والتي تحثهم على الحضور للجمعية العمومية العادية لغرض اعتقاد أن معلوم للجميع وإن كان الأقرب هو بأن يذهب بالمجلس بعيداً عن منصة النادي، إذا لماذا كل هذه الآلاف من الجتهيات التي ذهبت هباءً ولا يكفاء على من يفعل ما لا يعلم؟

قليلاً للوراء عندما تمت مضايقة نائب رئيس النادي السابق من «اللجنة العضوية»، رئيساً للجنة وكان معه الأستاذ مجدي كمال والدكتور إيمان الغريب واللجنة لم تستمر أكثر من شهرين ونصف الشهر حسب معلوماتي.. قُتِمَ تعطيلها لعدم إعطاء رئيس اللجنة تحديداً ومن معه.. الفرصة في التواصل مع الأعضاء الجدد حتى يجدوا من شبيخته التي كانت تُرَقِّق رئيس المجلس من ذلك الوقت كما قيل، وما كان من النائب إلا أن ترك اللجنة وتم إلغاؤها بعد ذلك بالفعل حتى لا يتواصل أي عضو آخر مع الأعضاء الجدد والافتقار بالكبرياء.

لكن من المسئول إذا عن تسريب بيانات أكثر من خمسة آلاف عضو إلى أحد أعضاء النادي الذي قام بدوره بإرسال «رسالة نصية» لهم تحثهم على حضور الجمعية العمومية لأغراض معلومة للجميع طبعاً.

سؤال واضح و صريح للمجلس، من الذي قام بتسريب بيانات الأعضاء و تقديمها إلى العضو من داخل شؤون الأعضاء مع كامل احترامي لهم، وهل هذا الأمر بالمقبول بأن يتم إخراج الأرقام الخاصة بالأعضاء إلى أصحاب النفوذ، ألم يرتق هذا الفعل إلى خيانة الأمانة والبوح بأسرار أعضائه؟
دعوة يا أصحاب النفوذ داخل النادي بعدم الرج بأسرار الأعضاء من أجل الكراسي، والتي لن تجنوا منها سوى مزيد من السقوط والبعد عن المنظمة تماماً.

وقع نادي حدائق الأهرام في مهب ريح «الفييس بوك»، فعلى صفحاته تشدد الحملات بين أعضائه، وتبادل الاتهامات والشتم، ومن خلاله بدأت تصفية الحسابات للمخالفين في الرأي، تظهر بشدة وقوة وتصنف بكل قيم ومبادئ الحوار الذي تشدد به في كل وقت وفي كل حين.

وقع نادي حدائق الأهرام في مهب ريح «الفييس بوك»، فعلى صفحاته تشدد الحملات بين أعضائه، وتبادل الاتهامات والشتم، ومن خلاله بدأت تصفية الحسابات للمخالفين في الرأي، تظهر بشدة وقوة وتصنف بكل قيم ومبادئ الحوار الذي تشدد به في كل وقت وفي كل حين.

وقع نادي حدائق الأهرام في مهب ريح «الفييس بوك»، فعلى صفحاته تشدد الحملات بين أعضائه، وتبادل الاتهامات والشتم، ومن خلاله بدأت تصفية الحسابات للمخالفين في الرأي، تظهر بشدة وقوة وتصنف بكل قيم ومبادئ الحوار الذي تشدد به في كل وقت وفي كل حين.

وقع نادي حدائق الأهرام في مهب ريح «الفييس بوك»، فعلى صفحاته تشدد الحملات بين أعضائه، وتبادل الاتهامات والشتم، ومن خلاله بدأت تصفية الحسابات للمخالفين في الرأي، تظهر بشدة وقوة وتصنف بكل قيم ومبادئ الحوار الذي تشدد به في كل وقت وفي كل حين.

وقع نادي حدائق الأهرام في مهب ريح «الفييس بوك»، فعلى صفحاته تشدد الحملات بين أعضائه، وتبادل الاتهامات والشتم، ومن خلاله بدأت تصفية الحسابات للمخالفين في الرأي، تظهر بشدة وقوة وتصنف بكل قيم ومبادئ الحوار الذي تشدد به في كل وقت وفي كل حين.

وقع نادي حدائق الأهرام في مهب ريح «الفييس بوك»، فعلى صفحاته تشدد الحملات بين أعضائه، وتبادل الاتهامات والشتم، ومن خلاله بدأت تصفية الحسابات للمخالفين في الرأي، تظهر بشدة وقوة وتصنف بكل قيم ومبادئ الحوار الذي تشدد به في كل وقت وفي كل حين.

وقع نادي حدائق الأهرام في مهب ريح «الفييس بوك»، فعلى صفحاته تشدد الحملات بين أعضائه، وتبادل الاتهامات والشتم، ومن خلاله بدأت تصفية الحسابات للمخالفين في الرأي، تظهر بشدة وقوة وتصنف بكل قيم ومبادئ الحوار الذي تشدد به في كل وقت وفي كل حين.

وقع نادي حدائق الأهرام في مهب ريح «الفييس بوك»، فعلى صفحاته تشدد الحملات بين أعضائه، وتبادل الاتهامات والشتم، ومن خلاله بدأت تصفية الحسابات للمخالفين في الرأي، تظهر بشدة وقوة وتصنف بكل قيم ومبادئ الحوار الذي تشدد به في كل وقت وفي كل حين.

وقع نادي حدائق الأهرام في مهب ريح «الفييس بوك»، فعلى صفحاته تشدد الحملات بين أعضائه، وتبادل الاتهامات والشتم، ومن خلاله بدأت تصفية الحسابات للمخالفين في الرأي، تظهر بشدة وقوة وتصنف بكل قيم ومبادئ الحوار الذي تشدد به في كل وقت وفي كل حين.

وقع نادي حدائق الأهرام في مهب ريح «الفييس بوك»، فعلى صفحاته تشدد الحملات بين أعضائه، وتبادل الاتهامات والشتم، ومن خلاله بدأت تصفية الحسابات للمخالفين في الرأي، تظهر بشدة وقوة وتصنف بكل قيم ومبادئ الحوار الذي تشدد به في كل وقت وفي كل حين.

ست بـ100 راجل

رغم عدم اكتمال الجمعية العمومية بنادي حدائق الأهرام، إلا أن السيدة هبة فتحي من مؤسسى أسرة «يالا تكمل بعض»، لعبت دوراً كبيراً في الحشد للجمعية والتواصل مع الأعضاء، ولم تجد أي حرج في الجلوس مع الأسر واقناعهم بأهمية الحضور لممارسة دورهم القانوني، فاستحقت هبة فتحي لقب «ست بـ100 راجل».



تحقيق أحلام، وأوضح أن الجمعية العمومية سوف تكتمل في يوم من الأيام، عندما تزداد أعداد الأعضاء بالنادي سيحل الجمعية العمومية تكتملاً، وأن فكرة حضور الجمعية العمومية ثقافة غير موجودة لدى بعض الأعضاء.. وأضاف أن التقيد الهدام، نتيجة أن هناك قلة تسعى لمصلحتها الشخصية ولم تتحدث بكلام منطقي وأن الطلبات لو منطوية وتضع للوائح والقوانين فلا مانع منها. بينما قال شريف البريري، عضو نادي حدائق الأهرام، إن الفييس بوك في مصر يستخدم بطريقة خاطئة.

وأضاف أن هناك بعض الأشخاص يكتبون أفكاراً وهناك من يعترض بطريقة غير لائقة على الفييس بوك، فلابد من أن يكون الاعتراض بناءً. وأشار إلى أن هناك نظرية تخوين شديدة للهجة بين الأعضاء على الفييس بوك، فلابد أن ننظر للمصالح العام، مشيراً إلى أن أعضاء مجلس الإدارة المحترمين هم الضحية، وكل ما يحدث على الفييس بوك يسبب لشكل النادي وسيمته.

وأوضح أن ما يحدث ليس إلا مهارات فلابد أن نتجمع لمصلحة النادي، وسوف تستمر توسعة الفجوة طالما أن الأفكار الهادمة تترصد بعقول البعض.

عبدالله رمضان

والاحترام لبعضنا البعض وأن تكون الطابع هي وصفك، وأن تترك فرصة إعطاء الآخر أن يراجع نفسه لو أخطأ.

وأشار إلى أن الفجوة تتسع بين الأعضاء لأنه لا يوجد تقرب مع بعضهم بصدق والنادي أصعب الضحية في سمته بسبب المهاترات على الفييس بوك من تصرفات بعض الأعضاء.

وأضاف أن الفييس بوك أصبح سبباً في إشعال الفتن، لأن استخدامه خاطئ ولا بد أن يتقارب وأن تحب بعضنا البعض وأن تتفادى

شخص يتم حذف تعليقه وإن تكرر مرة أخرى يتم منعه من المشاركة على الصفحة الرسمية للنادي.

وتمنى من أدمن صفحات الفييس بوك الأخرى الخاصة بالنادي أن يتم عليها إحكام ضدى أي سلوك مرفوض والرقابة الجيدة على صفحاتكم، مما يمنع حدوث أى سلوك خارجي من أى شخص.

بينما قال محمود المنشاوي عضو مجلس إدارة نادي حدائق الأهرام السابق، إنه من المفترض أن تتحلى بالأدب

شخص يتم حذف تعليقه وإن تكرر مرة أخرى يتم منعه من المشاركة على الصفحة الرسمية للنادي.

وتمنى من أدمن صفحات الفييس بوك الأخرى الخاصة بالنادي أن يتم عليها إحكام ضدى أي سلوك مرفوض والرقابة الجيدة على صفحاتكم، مما يمنع حدوث أى سلوك خارجي من أى شخص.

بينما قال محمود المنشاوي عضو مجلس إدارة نادي حدائق الأهرام السابق، إنه من المفترض أن تتحلى بالأدب

معود «حدائق الأهرام» لكرة السلة للدور قبل النهائي لبطولة الجمهورية

يسير على نهج وخطى منتظمة، والمدرّب الصاعد الواعد أحمد همام الذي بذل مجهوداً مع فريقه وكان على أتم استعداد للوصول على البطولة، والإدارى الشفيط خالد عبدالله، وأشرف زايد عضو مجلس إدارة النادي الذى رافق الفريق إلى بورسعيد وقام بصرف مكافآت تشجيعية للاعبات فور صعود الفريق إلى الدور قبل النهائي، والمتابعة المستمرة من أعضاء مجلس الإدارة خاصة المهندس صلاح سعد المدير التنفيذي الذى كان على اتصال مع الفريق منذ البداية وحتى الصعود إلى الدور قبل النهائي لبطولة الجمهورية.

النهائى لبطولة الجمهورية. ويقول أحمد عبدالراضى، مدير قطاع الناشئين بنادي حدائق الأهرام، إن لاعبات حدائق الأهرام تقوفن على أنفسهن، وكن مميزات على أرض الملعب، واستطاعن إخراج وادى دجلة بطل منطقة القاهرة والصمود أمامه لآخر لحظة إلا أن خبرة فريق وادى دجلة مكنته من الفوز في النهاية، واستطاع فريق حدائق الأهرام الفوز على فريق الزهور ثالث منطقة القاهرة والتقدم عليه منذ بداية اللقاء حتى النهاية وهزأ نادي حدائق الأهرام بفارق ٤ نقاط، وأصبح يتحدث عن نادي حدائق الأهرام بصورة مشرفة وأصبح يتردد بقوة في مجال كرة السلة.

وتضمنت ٤ مباريات خلال الفترة من ٢٢ مارس حتى ٢٦ مارس، فاز نادي الزمالك على حدائق الأهرام في المباراة الأولى بنتيجة ٤٢ - ٢٦، وفى المباراة الثانية فاز حدائق الأهرام على المريخ بورسعيد بنتيجة ٤٧ - ١٧، وفى المباراة الثالثة فاز نادي وادى دجلة على حدائق الأهرام بنتيجة ٤٢ - ٢٨، وفى المباراة النهائية فاز نادي حدائق الأهرام على الزهور بنتيجة ٢٠ - ٢٧، وانتهت البطولة بصعود حدائق الأهرام إلى الدور قبل

منار إبراهيم

يحققوا فيكونون قد حصلوا على الخبرة اللازمة لهم.

وكيف تعاملت مع الأمر بعد ذلك؟

حينما أصبحت أعمار اللاعبين ٨ سنوات شاركت باللعبين في بطولة المنطقة وكسبت جميع المباريات خلال البطولة إلا مباراة انتهت بالتعادل وحصلت على البطولة على المركز السادس، وكانت أول بطولة يشارك فيها اللاعبون.

ماذا قدم النادي للفريق بعد حصوله على مركز في أول بطولة يشارك فيها؟

قام النادي بتكريم الفريق ومن حينها بدأ الاهتمام من النادي لإدارة النادي، وما من طلب طلبت من النادي إلا وتم تحقيقه من مباريات ودية وملابس وتحسين حالة الملاعب.

ما مراكز الفريق حالياً على مستوى الجمهورية؟

يتميز فريق ٢٠٠٤ لكرة اليد بنادي حدائق الأهرام من أفضل ١١ فريقاً على مستوى الجمهورية.

ما التقدير الذى قدمه النادي لك ولل فريق؟

بالتسبة لي، فإن النادي يعتبرني من أفضل المدربين الحاليين داخل النادي، وهذا أمر هام جداً بالنسبة لي، أما للفريق فهناك تقدير مادي اعتبره ليس بالقليل لهم ومكافأتهم تصرف أولاً بأول ومعنوياً سيتم إعداد حفلة للفريق بعد ما قاموا به من فوز وسيمت تكريمهم بها.

عزة محمد

يحققوا فيكونون قد حصلوا على الخبرة اللازمة لهم.

وكيف تعاملت مع الأمر بعد ذلك؟

حينما أصبحت أعمار اللاعبين ٨ سنوات شاركت باللعبين في بطولة المنطقة وكسبت جميع المباريات خلال البطولة إلا مباراة انتهت بالتعادل وحصلت على البطولة على المركز السادس، وكانت أول بطولة يشارك فيها اللاعبون.

ماذا قدم النادي للفريق بعد حصوله على مركز في أول بطولة يشارك فيها؟

قام النادي بتكريم الفريق ومن حينها بدأ الاهتمام من النادي لإدارة النادي، وما من طلب طلبت من النادي إلا وتم تحقيقه من مباريات ودية وملابس وتحسين حالة الملاعب.

ما مراكز الفريق حالياً على مستوى الجمهورية؟

يتميز فريق ٢٠٠٤ لكرة اليد بنادي حدائق الأهرام من أفضل ١١ فريقاً على مستوى الجمهورية.

ما التقدير الذى قدمه النادي لك ولل فريق؟

بالتسبة لي، فإن النادي يعتبرني من أفضل المدربين الحاليين داخل النادي، وهذا أمر هام جداً بالنسبة لي، أما للفريق فهناك تقدير مادي اعتبره ليس بالقليل لهم ومكافأتهم تصرف أولاً بأول ومعنوياً سيتم إعداد حفلة للفريق بعد ما قاموا به من فوز وسيمت تكريمهم بها.



أول فوز لفريق صغار التنس الأرضى

فازت لاعبات كرة التنس الأرضى بنادي حدائق الأهرام رودينا ياسر ودارين أحمد في أول مباراة أقيمت لفريق ١٦ عاماً في بطولة الجمهورية المقامة على ملاعب الأمن المركزي.

وأشار أمين محمد «المدير الإدارى لكرة التنس الأرضى بالنادي» إن هذا الفوز يعتبر إنجازاً للنادي وللنشطاء حيث إنها المرة الأولى التي يفوز بها فريق هذا السن بمباريات في بطولة الجمهورية، كما أن الفوز في هذه المباريات يكون حكرًا على الأندية الكبيرة كالأهلى والصيد كما أن لاعبي نادي حدائق الأهرام يقومون باللعب مع لاعبين مصنفين على مستوى الجمهورية.

وأضاف أننا نأمل أن يستمر مستوى اللاعبين هكذا حتى انتهاء البطولة.



جيلة محمد عبدالمجيد الأم العشائية



هلال الجابون 2017 يظهر في برج العرب

«رمضان» يصطاد النسور بهدف مباركة تريكة



ما أحلى الانتصارات... وما أروع الاحتفالات... وما أجمل الجماهير المصرية في المدرجات، بعد غياب ٥ سنوات عن المحافل الأفريقية والابتعاد عن البطولة الأفريقية للقب الأفضل للفراغة برصيد ٧ بطولات وأخفاقات وانكسارات، كان ملعب برج العرب بالفراغة الأفضلية والسيطرة جماهيرى تجاوز الـ ٥٠ ألف متفرج على موعد مع السعادة والتاريخ بتاهل المنتخب المصرى لبطولة الأمم الأفريقية المقبلة بالجابون صيف ٢٠١٧ على حسب المنتخب النيجيرى بهدف لساحر الكرة المصرية القادم بسرعة الصاروخ المهاجم الشاب رمضان صبحى صاحب الـ ١٨ عاماً. تحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط الغالية للمنتخب المصرية منحت الأفضلية في الحفاظ على قمة المجموعة برصيد ٧ نقاط وحرم

النسور الأخضر من حلم التاهل الأفريقى بتجميد رصيده عند نقطة واحدة ويتبدل المنتخب الترانى المجموعة برصيد نقطة واحدة، ومكافأة الجماهير المصرية التي ملأت مدرجات ملعب برج العرب من قبل اللقاء كانت اللاعب رقم واحد ومنحت الفراغة الأفضلية والسيطرة في ظل التشجيع الجماهيرى طوال الـ ٩٠ دقيقة، والالتزام بالروح الرياضية وعدم الخروج على النص، وهو ما أنهى لابعى المنتخب النيجيرى وتسبب في حالة من عدم التركيز لهم في الدقائق واللحظات الصعبة، لترسم الجماهير المصرية تابلو فنيا رائعاً في المدرجات، الفراغة بقيادة أرنجنطينية كسر نفس الـ سنوات الماضية وعدم التاهل لبطولة الأمم الأفريقية الـ ٢٢ دورات متتالية لأول مرة تحدث

سماء القارة السمراء مجددا في ظل وجود مجموعة من اللاعبين المميزين على الصعيد المهارى والفنى أمثال محمد صلاح ورمضان صبحى وعبد الله السيد وعمرو جابر وأمين حنفى، وجيل من اللاعبين الشباب صفار السن أحمد الشناوى ورامى ربيعة وأحمد حجازى ومحمود حسن «تريزيغيه» ومرওয় محسن وعمرو جمال ومصطفى فتحى وأحمد حسن «كوكا»، وجيل من اللاعبين الخبرة وأصحاب الروح القتالية العالية أمثال حمادة طلبه وحسام غالى وإبراهيم صلاح ومحمد التانى وعصام الحضرى، بخلاف مجموعة من اللاعبين سيكوي لهم دور خلال المرحلة المقبلة أمثال باسم مرسى ومحمود عبد المنعم «كهريا» ووليد سليمان، والتي أهدت التولية المميزة من اللاعبين ستجعل الجهاز



خط أحر

الحضور الصغير.. وكلام الوزير

قالت الجمعية العمومية ليس في حدائق الأهرام فحسب.. بل في الكثير من الأندية المصرية كلمتها حتى ولو بالصمت أو عدم الحضور أو حتى بالحضور الصغير عدداً لأنها لا تعنى كثيراً بموضوع الجمعيات العمومية العادية ولا تظهر فقط بكثافة إلا في الانتخابات.. حتى الأندية الكبيرة يوجد فيها هذا الاتجاه وعلى رأسها «الأهلى» مثلاً الذى يصل عدد الذين لهم حق التصويت من بين أعضائه إلى ما يقرب من ٢٠٠ ألف عضو لكن ما حضر كان ٥,٦٠٠ عضو في حين لم يصوت إلا ١٨٠٠ منهم ٣٥٠ قال لا للميزانية أى أن الذين قبلوا الميزانية ما يقرب من ١٥٠٠ عضو لعمومية مقدارها ٢٠٠ ألف هكذا نحن لا نهتم بمثل هذه الأمور رغم ما فى كل الأندية من أزمت ومشكلات تحتاج تدخل أعضائها لكن في النهاية ليس أمامنا سوى الالتزام بالواقع لأن هذا هو الطريق الوحيد للوصول إلى نتيجة وقرار.. وبشكل عام ما حدث هو انتصار للمجالس المعنية ومنها مجلس إدارة نادى حدائق الأهرام برئاسة المستشار عادل عبد المنعم الذى تولى المهمة في ظروف صعبة والجمعية العمومية منتهية الثقة ولم يوفق الآخرون في الحشد لسحب الثقة من المجلس، وعليه استثمار ذلك للدخول بالنادى فى أجواء جديدة مختلفة وقوية تدفع به إلى جميع الأندية الكبيرة، وكى يتحقق ذلك على الجمل الوقوف فى خندق واحد من أجل أن يسير النادى فى الطريق السليم ويحقق أهدافه الرياضية والاجتماعية التى هى سبب وجوده وليس التصارع على مقابيل السلطة فيه. لكن أهم ما لفت نظري بعد الجمعيات العمومية هو ذلك الكلام الذى قاله المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة عن الجمعيات العمومية، وأنها ستكون سيد قرارها فى المستقبل وتحدد قوانينها وحتى الانتخابات ستكون بدون إشراف قضائى والنادى هو من يفعل كل شيء بنفسه.. معقولة هذا كلام الوزير المسئول عن الرياضة المصرية هذه فوضى معالى الوزير هذه كارثة ستحل بالأندية المصرية وستدمر الرياضة.. لا يمكن أن تسحب الأندية تماماً من المشهد ولا استحوذ الأندية إلى مرتع للبطيخة ويستكون أماكن للصراع بالنوت والبنوت والأسلحة البيضاء.. أنت فتح علينا باب جهنم حذرنا من ضلوك صوب ما قتل لأن الأندية بهذا الشكل ستكون فى خطر وعندما تسقط الأندية فى برائن الفوضى ساعتها قل على الرياضة المصرية السلام.. سلام معاليك.

محمد القوصي



بهدوء

علامة استفهام

إن عدم اكتمال النصاب القانونى لأعضاء الجمعية العمومية لنادى حدائق الأهرام.. قد وضع كثيراً من النقاط فوق الحروف من وجهة نظرى الشخصية:

النقطة الأولى: كشفت على عدم قدرة أى عضو من الأعضاء المتسارعين على الكراسى الانتخابية القادمة من الحشد سواء لقبول أو رفض الميزانية.

النقطة الثانية: أن أعداد السادة أعضاء الجمعية دائماً.. الحضور طبقاً للنتائج السابقة لا تتعدى الـ ٥٠٠ عضو وترجع الزيادة هذه المرة فى الأعداد بما يقارب الـ ١٠٠٠ عضو على مدار يومي التصويت إلى طبيعة الحال بزيادة النسبة السكانية التى شهدتها المدينة خلال العامين الماضيين، وليس لحشد الأعضاء كما يدعى البعض.

النقطة الثالثة: جبهة المعارضة فشلت فى حشد أى أصمار لها.. المعارضة التى ملئت الدنيا صرخاً عن تدوير الأحوال الفنية والإدارية بالنادى، والتي أكدت من وجهة نظرى أنهم لا رصيدهم لهم عند بعض أعضاء الجمعية العمومية.

النقطة الرابعة: فشل دعوة رئيس المجلس السابق والمنتخب على الحشد لرفض الميزانية دون طرحه لأسباب لرفض الجمعية.

النقطة الخامسة: والأهم والتي اعتبرها (علامة استفهام) تسريب قاعدة بيانات وأرقام معمول السادة أعضاء الجمعية العمومية لأحد أعضاء المجلس السابق، والتي تمت ترجمتها إلى رسائل نصية مرسله عبر التليفون المحمول تدعو لأهمية حضور الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة (تحديداً) وليس يومي حضور الأندية بمئات خيطة حضور الـ ١٠٠٠ عضو بدلاً ٥٠٪/١ لاكمال النصاب القانونى.. والحمد لله من وجهة نظرى فى عدم اكتمالها لأنها فى اعتقادى كانت سوف تخسر عن الإطراب من مشادات وتجاوزات.

والسؤال هنا والذى أطرحه على الجميع وموجه لرئيس الشادى الحالى من المسئول عن تسريب قاعدة بيانات الأعضاء إلى سيادة الحضور؟ وهل هناك أياد خفية داخل جدران النادى وراء تسريب تلك البيانات؟

بالشك الإجابة (نعم) لأنها حدثت بالفعل فى أكثر من مناسبة قبل تعيين مجلسكم، التى لستم مسؤولين عنها ولكن عليكم فتح باب التحقيق فيها.

النادى فى خطر حقيقى يا سيادة الرئيس !! فهل مجلسكم قادر على حماية بيانات وممتلكات أعضاء النادى، وكشف كل ما تسول له نفسه من موظفى النادى بإخراج تلك المعلومات والبيانات خارج جدران النادى.

مصطفى بيومى

رمضان صبحى: أعلى هدف

وصف رمضان صبحى صانع ألعاب المنتخب الوطنى وأهلى لكرة القدم، هدفة فى مرمى نيجيريا أمس، بالأعلى فى حياته، خاصة أن الهدف الرسمى الأول له بقميص الحضر، مشيراً إلى أن تاهل منتخبنا إلى

إقبال لم يسبق له مثيل

شهد ستاد برج العرب أمس إقبالاً غير متوقع من جانب الجماهير، التى احتشدت من الظهيرة لحضور المباراة، وظل الآلاف حول الاستاد يحاولون الدخول، لكن محاولاتهم باءت بالفشل فى ظل الحضور غير المسبوق من الجماهير، وقد تجاوز الحضور داخل الملعب ٧٠ ألف مشجع.

مياه وتفاح

مياه وعصير التفاح فقط هما ما سحج بهما المدرب سامسون سياسيا المدير الفنى للمنتخب النيجيرى للاعبيه، لتناولها فى فترة الاستراحة، بالإضافة إلى توفير ٥٠ زجاجة مياه باردة فى جعبية الطاقم الإدارى لاستخدامها فى الشوطين الأول والثانى، والطريف أن سياسيا كان مهتما بهذا الأمر كثيراً قبل النزول لأرض الملعب.

حرام يا «ننى»

حرام يا «ننى».. هتاف تكرر أكثر من مرة من جانب الجماهير المصرية، بسبب التسديدات العديدة التى أطلقها محمد الننى، لاعب وسط أرسنال الإنجليزي والمنتخب المصرى، ومنها ما تضدى له أكبيى حارس مرمى النسور الحضرى الذى كان من المتألمين بشكل لافت فى اللقاء، رغم مشاركته بشكل اضطرارى.

حصار خارج الاستاد

وجد أعضاء اتحاد الكرة، أنفسهم محاصرين خارج الاستاد قبل المباراة بثلاث ساعات، إذ مكث حسن فريد أكثر من ساعة يحاول الدخول وسط

مداعبات مصرية

مشهد أكثر من رائع كان بالأماس أثناء دخول الجماهير النيجيرية للقاء، إذ ظلت الجماهير المصرية تداعب جمهور نيجيريا، وتتبادل الضحك معها فى صورة تعبّر عن حب المصريين للأشقاء الأفارقة.

عامر حسين «جندى مجهول»

قام عامر حسين رئيس اللجنة المنظمة للمباراة، بجهد غير عادى قبل اللقاء فى تذليل أى مشكلة لمنتخب مصر، كما قام بالاستجابة لآى طلب من الضيوف، وحرص على

كوبر: الفوز لا يمنع تصحيح الأخطاء

ظهرت علامات الارتياح على وجه الأرجنتيى هيكتور كوبر المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأول لكرة القدم، بعد الفوز الغالى الذى حققه الفراغة على نيجيريا على ستاد الجيش المصرى ببرج العرب فى الإسكندرية، بهدف دون رد لرمضان صبحى ليقترب منتخبنا من العودة إلى المشاركة فى بطولة الأمم الإفريقية، بعد غياب استمر ثلاث مرات متتالية بفنينا الاستوائية والجابون ثم جنوب إفريقيا وأخيراً فى فنينا الاستوائية لتمكس هذه الحالة الإيجابية على كلمات كوبر خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد عقب المواجهة وقال: «لعبنا الشوط الأول بشكل رائع وخطايا وقتياً.. لم يكن التوفيق حليفنا.. كان من الممكن أن نسجل أكثر من هدفين لولا سوء حظ محمد صلاح ومرওয় محسن وعبد الله السيد بالإضافة إلى التمرکز الجيد لدفاع الفريق النيجيرى الذى يمتلك مدربة سامسون سياسيا لاعبى على أعلى مستوى وهم جميعاً جديرون بالدفاع عن أنوان أقوى الفرق الأوروبية التى يملؤها فى الوقت الحالى».

واستطرد قائلاً: «فى الشوط الثانى ضغطنا بقوة من أجل إنهاء الموقف لصالحنا وبالفعل حققنا هذا

الوزير فى غرفة الملابس: أنتم أبطال.. والجمهور محترم

هنا المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة، لابعى المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم وجهازمه الفنى بقيادة هيكتور كوبر، على تحقيق الفوز على منتخب نيجيريا فى المباراة التى جمعت بينهما مساء أمس الأول الثلاثاء بستاد برج العرب بالإسكندرية فى إطار التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم بالجابون ٢٠١٧.. وحرص الوزير على مصافحة اللاعبين وهنئتهم بالفوز فى غرفة خلع الملابس بستاد برج العرب عقب نهاية المباراة التى شهدت حضور الوزير والمهندس محمد عبد الظاهر محافظ الإسكندرية، والمهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية المصرية، وجمال علام رئيس اتحاد الكرة، وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد المنحل وسط تواجد الجماهير من مشجعى المنتخب بالدرجات.

وأشاد وزير الرياضة بالأداء الروحى

مدرب المنتخب.. رايح جاى

من المشاهد المثيرة فى اللقاء «هيكتور يعشى» فى ظل مشاهدة هيكتور كوبر المدير الفنى للمنتخب الوطنى فى أوقات عديدة خلال اللقاء، يعشى داخل المنطقة الفنية وظهره للملعب ولا يشاهد الكرة ثم يعود فجأة وينقل على لاعبيه خاصة فى حالة البطء فى سرعة نقل الهجمات من جانب محمد الننى ثم عبدالله السعيد لابعى الوسط.



كوبر

• الدكتور جلال السعيد وزير النقل.. توليت مسؤولية وزارة خسارها فادحة، والمواطنون في انتظار أفكار خارج الصندوق للنهوض بقطاع النقل وتحسينه الخدمة المقدمة لهم.

• الدكتور محمد عبد العاطي، وزير الموارد المائية والري.. اطلعكم ومعرفتكم بكل التفاصيل الخاصة بأزمة سد النهضة شيء جيد، لكن الإجراءات الفعلية التي ستتخذها الوزارة والاهتمام بمف سد النهضة الخطوة الأهم.

• الدكتور أحمد عماد راضي وزير الصحة.. نأمل أن يشعر المواطن بتحسين الخدمة الطبية المقدمة له بعد تصريحكم عن الانتهاء من إنشاء وتطوير 30 مستشفى خلال يوليو المقبل.



تهيدة قلم

متى يسكت هؤلاء؟

جهود مثنكرة للإمام الأكبر لبيان سماحة الإسلام وبناء حوار حضارى بين الشرق والغرب
أحيا هيئة كبار العلماء بالأزهر بعد حلها عام 1961 واستصدر قانون استقلال الأزهر
هذه الجهود تصطدم بما يصدر من بعض الإعلاميين والمتقنين ليس لهم صفة



بقلم

ملهم العيسوى

molhame@yahoo.com

يوسف الحسيني يقول إن الفتح الإسلامي لمصر «احتلال» و«عمر بن الخطاب» كان سعودياً!
هدى بجران تنتقد برسالتهما للدكتوراه وتنتقد الإمام أحمد بن حنبل الذي أفتت فيه مجلدات
إذا لم يقف العلماء ومجمع البحوث الإسلامية في وجه هؤلاء فإنهم سيتمادون في الفراغ المزرك

سيد زايد، أحد علماء الأزهر، خلال لقائه الإعلامية خلافة العباسيين، والتي تحملها في شجاعة، ورفض الخضوع والتنازل في القول بمسألة «خلق القرآن»، وتفاصيل تلك الحنة أن المأمون أعلن في سنة (٢١٨هـ/ ٨٣٣م) دعوته إلى القول بأن القرآن مخلوق كغيره من المخلوقات، وحمل الفقهاء على قبولها، ولو اقتضى ذلك تعريضهم للتعذيب، فامتثلوا خوفاً ورهباً، وامتنع أحمد بن حنبل، ومحمد بن نوح عن القول بما يطلبه الخليفة، فكبلاً بالحديد، وبعث بهما إلى بغداد إلى المأمون الذي كان في طرسوس، لينظر في أمرهما، غير أنه توفي وهما في طريقهما إليه، فأعيدا مكبلين إلى بغداد.

وكان الإمام أحمد على موعد مع محنة شديدة أيام خلافة العباسيين، والتي تحملها في شجاعة، ورفض الخضوع والتنازل في القول بمسألة «خلق القرآن»، وتفاصيل تلك الحنة أن المأمون أعلن في سنة (٢١٨هـ/ ٨٣٣م) دعوته إلى القول بأن القرآن مخلوق كغيره من المخلوقات، وحمل الفقهاء على قبولها، ولو اقتضى ذلك تعريضهم للتعذيب، فامتثلوا خوفاً ورهباً، وامتنع أحمد بن حنبل، ومحمد بن نوح عن القول بما يطلبه الخليفة، فكبلاً بالحديد، وبعث بهما إلى بغداد إلى المأمون الذي كان في طرسوس، لينظر في أمرهما، غير أنه توفي وهما في طريقهما إليه، فأعيدا مكبلين إلى بغداد.

وكان الإمام أحمد على موعد مع محنة شديدة أيام خلافة العباسيين، والتي تحملها في شجاعة، ورفض الخضوع والتنازل في القول بمسألة «خلق القرآن»، وتفاصيل تلك الحنة أن المأمون أعلن في سنة (٢١٨هـ/ ٨٣٣م) دعوته إلى القول بأن القرآن مخلوق كغيره من المخلوقات، وحمل الفقهاء على قبولها، ولو اقتضى ذلك تعريضهم للتعذيب، فامتثلوا خوفاً ورهباً، وامتنع أحمد بن حنبل، ومحمد بن نوح عن القول بما يطلبه الخليفة، فكبلاً بالحديد، وبعث بهما إلى بغداد إلى المأمون الذي كان في طرسوس، لينظر في أمرهما، غير أنه توفي وهما في طريقهما إليه، فأعيدا مكبلين إلى بغداد.

وكان الإمام أحمد على موعد مع محنة شديدة أيام خلافة العباسيين، والتي تحملها في شجاعة، ورفض الخضوع والتنازل في القول بمسألة «خلق القرآن»، وتفاصيل تلك الحنة أن المأمون أعلن في سنة (٢١٨هـ/ ٨٣٣م) دعوته إلى القول بأن القرآن مخلوق كغيره من المخلوقات، وحمل الفقهاء على قبولها، ولو اقتضى ذلك تعريضهم للتعذيب، فامتثلوا خوفاً ورهباً، وامتنع أحمد بن حنبل، ومحمد بن نوح عن القول بما يطلبه الخليفة، فكبلاً بالحديد، وبعث بهما إلى بغداد إلى المأمون الذي كان في طرسوس، لينظر في أمرهما، غير أنه توفي وهما في طريقهما إليه، فأعيدا مكبلين إلى بغداد.

وكان الإمام أحمد على موعد مع محنة شديدة أيام خلافة العباسيين، والتي تحملها في شجاعة، ورفض الخضوع والتنازل في القول بمسألة «خلق القرآن»، وتفاصيل تلك الحنة أن المأمون أعلن في سنة (٢١٨هـ/ ٨٣٣م) دعوته إلى القول بأن القرآن مخلوق كغيره من المخلوقات، وحمل الفقهاء على قبولها، ولو اقتضى ذلك تعريضهم للتعذيب، فامتثلوا خوفاً ورهباً، وامتنع أحمد بن حنبل، ومحمد بن نوح عن القول بما يطلبه الخليفة، فكبلاً بالحديد، وبعث بهما إلى بغداد إلى المأمون الذي كان في طرسوس، لينظر في أمرهما، غير أنه توفي وهما في طريقهما إليه، فأعيدا مكبلين إلى بغداد.

وكان الإمام أحمد على موعد مع محنة شديدة أيام خلافة العباسيين، والتي تحملها في شجاعة، ورفض الخضوع والتنازل في القول بمسألة «خلق القرآن»، وتفاصيل تلك الحنة أن المأمون أعلن في سنة (٢١٨هـ/ ٨٣٣م) دعوته إلى القول بأن القرآن مخلوق كغيره من المخلوقات، وحمل الفقهاء على قبولها، ولو اقتضى ذلك تعريضهم للتعذيب، فامتثلوا خوفاً ورهباً، وامتنع أحمد بن حنبل، ومحمد بن نوح عن القول بما يطلبه الخليفة، فكبلاً بالحديد، وبعث بهما إلى بغداد إلى المأمون الذي كان في طرسوس، لينظر في أمرهما، غير أنه توفي وهما في طريقهما إليه، فأعيدا مكبلين إلى بغداد.

موقف آخر تعرض له هذا «المستشيخ»، عندما أنهى الدكتور عمرو الليثي، برنامج «بوضوح» على فضائية «TEN»، وأصيب «میزو، بارتياك، ورد قائلًا «الإسلام طالبنا بتدبير القرآن، ولم يضرنا علينا حفظه...».

موقف آخر تعرض له هذا «المستشيخ»، عندما أنهى الدكتور عمرو الليثي، برنامج «بوضوح» على فضائية «TEN»، وأصيب «میزو، بارتياك، ورد قائلًا «الإسلام طالبنا بتدبير القرآن، ولم يضرنا علينا حفظه...».

موقف آخر تعرض له هذا «المستشيخ»، عندما أنهى الدكتور عمرو الليثي، برنامج «بوضوح» على فضائية «TEN»، وأصيب «میزو، بارتياك، ورد قائلًا «الإسلام طالبنا بتدبير القرآن، ولم يضرنا علينا حفظه...».

موقف آخر تعرض له هذا «المستشيخ»، عندما أنهى الدكتور عمرو الليثي، برنامج «بوضوح» على فضائية «TEN»، وأصيب «میزو، بارتياك، ورد قائلًا «الإسلام طالبنا بتدبير القرآن، ولم يضرنا علينا حفظه...».

موقف آخر تعرض له هذا «المستشيخ»، عندما أنهى الدكتور عمرو الليثي، برنامج «بوضوح» على فضائية «TEN»، وأصيب «میزو، بارتياك، ورد قائلًا «الإسلام طالبنا بتدبير القرآن، ولم يضرنا علينا حفظه...».

آخر كلام

إذا رأيت في

غيرك جمالا..

فاعلم بأن

داخلك جميل

ولا تقتصر جهود الإمام الأكبر، على اهتمامه بالجانب التعليمي للدارسين من أبناء مصر والعالم فقط، بل تتجاوز ذلك إلى خدمة قضايا الأمة الإسلامية أجمع، وتصديه لعداوى الجماعات الإرهابية المشوهة لسماحة الإسلام وحقيقته، من خلال مبادراته المتعددة التي أيدها العالم الإسلامي وسار على إثرها، في وقت كانت تتلطم فيه الأمواج حول إضعاف مركز مصر والمسلمين، وتحريف الفهم الصحيح لثوابت الدين الإسلامي، وحقق الكثير من الإنجازات، والتي كان من أبرزها إحياء هيئة كبار العلماء بالأزهر بعد حلها عام ١٩٦١م، واستصدار قانون عام ٢٠١٢م، الذي أكد به استقلال الأزهر، وجعل طريقة تولد منصب شيخ الأزهر بالانتخاب، بعدما كان بالتعيين منذ عام ١٩٦٠م، كما حقق استقلال الأزهر في الدستور المصري لأول مرة في تاريخ الأزهر، وقاد نهضة علمية ودعوية في الأزهر الشريف، أعادت له مكانته وهيبته، وصيانتة لرسالته الوسطية التي يعمل على بثها في ربوع العالم منذ ١٠٦٠ عاماً.

وتحسب له جهود هذه الجهود المتواصلة لفضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، وجموده علماء الأزهر الشريف، إلا أن هذه الجهود تصطدم بما يحدث داخل مصر، من بعض الإعلاميين ومن يطلق عليهم مثقفون، من محاربة للإسلام وإطلاق أقوال وتصريحات، أقلها أنها تصد من غير ذي صفة أو مختص، ويجب على الإمام الأكبر شيخ الأزهر، ومجمع البحوث الإسلامية، والعلماء أن يكون لهم دور في الداخل لوقف هذه الترهات، والرد عليها في وقتها، وعدم ترك مثل هؤلاء الذين تركوا «مهنتهم» الأصلية، للتحدث فيما لا يعرفونه ولا يحق لهم الخوض فيه، فمن هو يوسف الحسيني، ليخرج علينا ويهرتل، بالقول إن «الفتح الإسلامي، لمصر، احتلال»، وعمر بن الخطاب، كان سعودياً، ومن حكمتنا وقتها سيدنا عمرو بن العاص كان عربياً سعودياً، والخليفة عمر بن الخطاب كان سعودياً، ولم يكن مصرياً!!

مضيفاً في برنامج «بصراحة»، على إذاعة «إف إم، أن «مصر في عهد الفراعنة مرت بعصور اضمحلال، وكانت هناك مؤامرات تحاك ضدنا، من الدول المحيطة، فتم احتلالنا من الهكسوس والفرس واليونان والروم ثم بعدهم العرب!!»

وهذا الكلام من الحسيني يدل على عدم علم وفهم، فالمملكة العربية السعودية التي نعرفها الآن، قامت منذ وقت قريب جداً، وأيام الباشا محمد علي، ولم تكن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا في عهد الخلفاء الراشدين.

وسار على نهج الحسيني، الدكتورة هدى بدران رئيس الاتحاد العام لنساء مصر، والتي لا تمل من التصريحات ضد الإسلام، ومن هذه التصريحات «من ابن حنبل ده اللي اسمع كلامه وأنا معايا دكتوراه»، ولا تدري أن الإمام أحمد بن حنبل، هو واحد من الأئمة الأربعة الذين قام على أكتافهم الفقه الإسلامي، وحفظوا هذا الفقه على مدار مئات السنين، وإذا كانت الدكتورة هدى بدران حاصلة على الدكتوراه، فإن واحداً من هذه الشخصيات، والإمام ابن حنبل واحد منهم، اهتم بهم الباحثون اهتماماً كبيراً، ودرسوا سيرتهم ومؤلفاتهم، وأجريت عشرات الدراسات سواء كانت رسائل ماجستير أو دكتوراه من جوانب مختلفة، والدكتورة هدى بدران هي من أيدت دعوة الكاتب المصغى شريف الشوباشي، لفتيات مصر لخلع الحجاب في ميدان التحرير؛ وقالت إن دعوة الشوباشي لخلع الحجاب «صحوة سياسية للمرأة المصرية»، وأن «جماعات الإسلام السياسي منذ انتشارها في فترة السبعينات والثمانينات، وهي تحاول تغيير مفاهيم الهوية الثقافية للمجتمع المصري، كي يتلاءم مع حلم «دولة الخلافة»، الذي بدأوه بفرض الحجاب على المرأة المصرية، وانتشار بعض الممارسات، مثل «أختي المسلمة» والحجاب فريضة».

وإذا لم يقف العلماء ومجمع البحوث الإسلامية في وجه هؤلاء، فإنهم يتمددون في الفراغ الذي يتركه العلماء، ويظهر «المستخبون» أمثال الشيخ ميزو، الذي يقول إنه معلم دين، وهو لا يحفظ القرآن الكريم، ويخرج علينا ليعلمنا ويعلم الناس أمور دينهم، التي لا يعرفها هو شخصياً، ويخرج على القنوات الفضائية ليحتفي به البعض ممن لا يريدون الدين في حياة المصريين، وهم من مرة يتم إخراج هذا الشيخ «میزو، إلا أنه لا يتعظ، ولا يرضى إلا بالخروج والتحدث حتى ولو على حساب ماء وجهه، فقد تعرض لعدد من المواقف المحرجة على الهواء مباشرة، واحدة بسبب عدم حفظه للقرآن الكريم، ورد عليه الشيخ

مجهودات الإمام الأكبر شيخ الأزهر، الدكتور أحمد الطيب كبيرة ومتعددة، ولتقت أنظار الجميع، وخاصة في جولاته الخارجية، التي شملت أكثر من دولة إسلامية وغربية، وهي جهود مشكورة لبيان سماحة الإسلام، ونشر السلام في كافة المجتمعات، وبناء حوار حضارى بين الشرق والغرب، يقوم على احترام وتقدير الآخر، وترسيخ مبادئ الديمقراطية والحرية، وحق الإنسان في العيش في سلام، ومن أهم هذه الجولات زيارته لإنдонوسيا وألمانيا، وإلقائه خطاباً عالمياً إلى الغرب من البرلمان الألماني «البوندستاج»، ولقائه عدداً من الوزراء والمستولين الألمان ورئيس البرلمان الألماني «توربيرت لامر»، كما أجرى نقاشاً مفتوحاً مع عدد من النواب وممثلين عن الطوائف الدينية، وبعض العلماء والباحثين حول سماحة الإسلام تحت عنوان «الإسلام والسلام».

وأشاد بهذه الجهود، مجلس مجمع البحوث الإسلامية، أثناء جلسته يوم الأربعاء، الثالث والعشرين من شهر مارس الجاري، وقرره في بيان رسمي: «اسمى معالي الاعتزاز والتقدير، والشكر لله عز وجل على توقيفه لفضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، في زيارته التاريخية لألمانيا، فقد جاءت كلماته ومحاضراته وحواراته معبرة عن الإسلام ووسطيته، والأزهر ورسالته، ويؤكد مجلس المجمع «أن ما جاء في كلمات فضيلة الإمام الأكبر، هو رأى الأزهر الشريف، في التعبير عن الإسلام وفهمه، وهي الرسالة التي شرف الأزهر، بالقيام عليها منذ نشأته حتى تاريخه، وقد أوصى المجلس أن تكون الكلمات والمحاضرات والحوارات، ضمن وثائق المجمع، ويرفع المجلس أبلغ آيات الشفاء والتقدير للبرلمان الألماني والحكومة الألمانية؛ وذلك لحفاوة الاستقبال والاهتمام البالغ بخطاب الإمام الأكبر وحرصهم على إتاحتها للكافة عبر وسائل الإعلام الألمانية».

ويؤكد مجلس المجمع «أن ما جاء في كلمات فضيلة الإمام الأكبر، هو رأى الأزهر الشريف، في التعبير عن الإسلام وفهمه، وهي الرسالة التي شرف الأزهر، بالقيام عليها منذ نشأته حتى تاريخه، وقد أوصى المجلس أن تكون الكلمات والمحاضرات والحوارات، ضمن وثائق المجمع، ويرفع المجلس أبلغ آيات الشفاء والتقدير للبرلمان الألماني والحكومة الألمانية؛ وذلك لحفاوة الاستقبال والاهتمام البالغ بخطاب الإمام الأكبر وحرصهم على إتاحتها للكافة عبر وسائل الإعلام الألمانية».

ويؤكد مجلس المجمع «أن ما جاء في كلمات فضيلة الإمام الأكبر، هو رأى الأزهر الشريف، في التعبير عن الإسلام وفهمه، وهي الرسالة التي شرف الأزهر، بالقيام عليها منذ نشأته حتى تاريخه، وقد أوصى المجلس أن تكون الكلمات والمحاضرات والحوارات، ضمن وثائق المجمع، ويرفع المجلس أبلغ آيات الشفاء والتقدير للبرلمان الألماني والحكومة الألمانية؛ وذلك لحفاوة الاستقبال والاهتمام البالغ بخطاب الإمام الأكبر وحرصهم على إتاحتها للكافة عبر وسائل الإعلام الألمانية».

ويؤكد مجلس المجمع «أن ما جاء في كلمات فضيلة الإمام الأكبر، هو رأى الأزهر الشريف، في التعبير عن الإسلام وفهمه، وهي الرسالة التي شرف الأزهر، بالقيام عليها منذ نشأته حتى تاريخه، وقد أوصى المجلس أن تكون الكلمات والمحاضرات والحوارات، ضمن وثائق المجمع، ويرفع المجلس أبلغ آيات الشفاء والتقدير للبرلمان الألماني والحكومة الألمانية؛ وذلك لحفاوة الاستقبال والاهتمام البالغ بخطاب الإمام الأكبر وحرصهم على إتاحتها للكافة عبر وسائل الإعلام الألمانية».

ويؤكد مجلس المجمع «أن ما جاء في كلمات فضيلة الإمام الأكبر، هو رأى الأزهر الشريف، في التعبير عن الإسلام وفهمه، وهي الرسالة التي شرف الأزهر، بالقيام عليها منذ نشأته حتى تاريخه، وقد أوصى المجلس أن تكون الكلمات والمحاضرات والحوارات، ضمن وثائق المجمع، ويرفع المجلس أبلغ آيات الشفاء والتقدير للبرلمان الألماني والحكومة الألمانية؛ وذلك لحفاوة الاستقبال والاهتمام البالغ بخطاب الإمام الأكبر وحرصهم على إتاحتها للكافة عبر وسائل الإعلام الألمانية».

ويؤكد مجلس المجمع «أن ما جاء في كلمات فضيلة الإمام الأكبر، هو رأى الأزهر الشريف، في التعبير عن الإسلام وفهمه، وهي الرسالة التي شرف الأزهر، بالقيام عليها منذ نشأته حتى تاريخه، وقد أوصى المجلس أن تكون الكلمات والمحاضرات والحوارات، ضمن وثائق المجمع، ويرفع المجلس أبلغ آيات الشفاء والتقدير للبرلمان الألماني والحكومة الألمانية؛ وذلك لحفاوة الاستقبال والاهتمام البالغ بخطاب الإمام الأكبر وحرصهم على إتاحتها للكافة عبر وسائل الإعلام الألمانية».

ويؤكد مجلس المجمع «أن ما جاء في كلمات فضيلة الإمام الأكبر، هو رأى الأزهر الشريف، في التعبير عن الإسلام وفهمه، وهي الرسالة التي شرف الأزهر، بالقيام عليها منذ نشأته حتى تاريخه، وقد أوصى المجلس أن تكون الكلمات والمحاضرات والحوارات، ضمن وثائق المجمع، ويرفع المجلس أبلغ آيات الشفاء والتقدير للبرلمان الألماني والحكومة الألمانية؛ وذلك لحفاوة الاستقبال والاهتمام البالغ بخطاب الإمام الأكبر وحرصهم على إتاحتها للكافة عبر وسائل الإعلام الألمانية».

مركز الطاهرة للأشعة
TAHRA Radiology Center

يتقدم مركز الطاهرة للأشعة

بخالص التهنئة

لأطفال دور الرعاية يوم اليتيم

ويتمنى لهم حياة سعيدة والتفوق الدائم

مركز مصر الجديدة : ٨٧ شارع المقريري - الخليفة المأمون - روكسى
تليفون : ٢٤٥٢٩٠٠٨ - ٢٤٥٢٩٠٠٦ - ٢٤٥٢٨٩٨٩ (٢٠٢+)
حدائق الأهرام : ٢٠ (م) يمين البوابة الثالثة - (بوابة منفرج)
تليفون : ٣٣٨٠٧٨٣٠ - ٣٣٨٠٧٨٢٩ - ٣٣٨٠٧٨٢٨ (٢٠٢+)

المركز الرئيسي : ٢٥١ شارع بور سعيد - السيدة زينب - القاهرة
تليفون : ٢٣٩٥٢٢٦٦ - ٢٣٩٥٢٥٧٣٣ (٢٠٢+)
مركز فيصل : ١١١ شارع الملك فيصل - الهرم - الجيزة
تليفون : ٣٧٤٤٦٦٤٨ - ٣٧٤٤٦٦٤٨ (٢٠٢+)