



  
PASIONSKA  
BAŠTINA

32.  
svečanosti  
22. veljače - 5. travnja 2023.

CVJETNICA, 2. travnja

Crkva Bezgrješnog Srca Marijina Jordanovac 110 u 19:30 sati

**PRIÈRE**, koncert  
(Saint-Saëns, Halphen, Faure...)

izvode: Janko Franković, *violončelo*  
Dubravko Čepulić Polgar, *orgulje*

*P r o g r a m :*

Fernand Halphen: *Andante religioso, d'apres un Theme hebraïque*

Saint-Saëns: *Prière*, op. 158

Tomislav Uhlak: *Pro Bono*

Prohaska: *Preludij za Jelenu i Ljerku*

Oskar Wermann: *Sonata* za violončelo i orgulje, op. 58:  
I. *Andante sostenuto, Allegro*

Wilhelm Fitzenhagen: *Resignation*, op. 8


Fernand Halphen: *Prière*

Friedrich Grützmacher: *Weihegesang*, op. 65

Faure: *Romance*, op. 69

2. travnja

Cvjetnica

 PASIONSKA BAŠTINA	32. svečanosti	22. veljače - 5. travnja 2023. <a href="http://www.pasijska-bastina.hr">www.pasijska-bastina.hr</a> f @pasijska.bastina.zagreb Pasijska baština Zagreb			 Zagreb hrvatsko	 HDS ZAMP Glasi austrija
Ulazak na sve programe Pasijske baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt - Madarskim kulturnim centrom Zagreb.				 mh matica hrvatska Utemeljena 1842.		



**Dubravko Čepulić Polgar** rođen je 1999. u Zagrebu. U djetinjstvu glasovir uči uglavnom samostalno, povremeno kod prof. Domagoja Gušića. Od svoje 13. godine uči orgulje kod prof. Hrvoja Žagmeštra te kasnije kod prof. Pavla Mašića, a od 17. godine čembalo kod prof. Franje Bilića. Dvapat je prvonagrađen na državnom natjecanju iz orgulja (2015., 2021.) te na Međunarodnom natjecanju „Sonus op. 3” iz solfeggia. Od 2015. glavni je orguljaš crkve Bezgrješnog Srca Marijina u Zagrebu. Koncertirao je u Hrvatskoj, Austriji, Italiji i Sloveniji. Majstorske tečajeve pohađao je kod mnogih orguljaša i čembalista (N. Laube, E. Lebrun, D. Marinčić, Th. Ospital, O. Penin, T. Sevšek, Y. Uyama Bouvard). Trenutačno je student 5. godine orgulja u razredu prof. Marija Penzara te 4. godine čembala u razredu prof. Pavla Mašića na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.



**Janko Franković** rođen je u Zagrebu 1999. Glazbeno obrazovanje započinje 2006. u glazbenoj školi Pavla Markovca u klasi Neve Begović, a maturira kod profesora Smiljana Mrčele. Tijekom školovanja osvaja nekoliko nagrada na regionalnim i državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe te Oskar znanja u kategoriji komorne glazbe (trio, kvartet i kvintet). Maturirao je u Klasičnoj gimnaziji. Uživa svirati komornu glazbu (klase Z. Rucner, V. Peljhan, G. Bakrač, J. Gubajdulina, Z. Varga, D. Detoni) i sudjeluje u radu mnogih ansambala i orkestara (Zagrebačka filharmonija, NoBorders Orchestra, HRBA, ASMANGU, ZOKOR, OMG i drugi). Također sudjeluje i glumi u predstavi Zagrebačkog kazališta mladih "Proba orkestra" u režiji Edvina Liverića, koja je premijerno izvedena u rujnu 2018. Pohađao je satove poznatih pedagoga D. Grigorijana, G. Tavaresa, M. Flaksmata, H. Jones, B. Pustičkog, G. Ricciardija, A. Truelove, D. Pennetzdorfera, T. Varge, G. Faganela, Z. Draušnik, J. Očić, J. Chelfija i V. Dešpalja. U sezoni 2018./19. položio je audiciju za Gustav Mahler Jugendorchester te je kao njihov član nastupio na turneji u Portugalu, Španjolskoj i Austriji. U sezoni 2020./21. pozvan je da sudjeluje na proljetnoj turneji GMJO-a. U studenom 2020. položio je audiciju za radno mjesto u Zagrebačkoj filharmoniji. U kolovozu 2021. sudjelovao je u orkestralnom projektu IOIA pod vodstvom članova Bečke filharmonije (maestro Christoph Koncz). 2022. pozvan je na turneju s NBO-om te je nastupao u Podgorici, Sarajevu, Rijeci i Zagrebu. U lipnju 2022. diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi naše proslavljene violončeliste Monike Leskovar.