



ORDINE & CAOS

LE AVANGUARDIE

· Letteratura | Storia dell'arte | Filosofia ·

Il '900 è stato un secolo caratterizzato da innovazioni sociali, politiche e culturali.

In una situazione caotica l'ordine era quasi inesistente.

Filosofi antecedenti come Marx, Nietzsche e Freud hanno rinnovato il modo di pensare e di conseguenza anche le forme di espressione come la letteratura e l'arte.

Mondrian-Piet, L'albero grigio, 1911

F I L O S O F I A

K. MARX

NELLO SPECIFICO CON L'ANALISI DELLA STRUTTURA E SOVRASTUTTURA DELLO STATO, MARX COSTITUÌ IL FONDAMENTO IDEALISTICO DEL COMUNISMO. DOPO DI LUI LA TEORIA SUL RAPPORTO TRA LAVORO E CAPITALISMO VENNE PIÙ VOLTE RIPRESA DA ALTRI FILOSOFI (DELLA SCUOLA DI FRANCOFORTE) E IN PARTICOLARE DA ANTONIO GRAMSCI DESIDEROSO DI OTTENERE UNA CULTURA UNIVERSALE PER TUTTI I COMUNISTI.

colleto (F, chaire), « L. cathedra: see cathedra.] A seat with a back, and often arms, usually used in an office or authority, or the office itself; the person occupying the seat or office, esp. the chairman of a meeting; a sedan-chair; a chaise; a metal block or clutch to support and secure a rail in a railroad.

F. NIETZSCHE

CON NIETZSCHE SI GIUNGE POI ALL'ESALTAZIONE DELLA PERSONALITÀ CHE LUI STESSO DENOMINA "IL SUPER UOMO", COLUI CHE È IN GRADO DI CAPIRE QUANTO LA TRADIZIONE ABBIA PESATO SULL'UMANITÀ. GIUNTO A QUESTO PUNTO, L'INDIVIDUO DOVRÀ COMPIERE UN ATTO DI FORZA PER LIBERARSI DALLE CERTEZZE DOGMATICHE, PER POI RICREARNE DI NUOVE E PROPRIE.

S. FREUD

LA PSICO-ANALISI INTERESSÒ IN MODO PARTICOLARE A SCRITTORI E ARTISTI, AI QUALI PER LA PRIMA VOLTA VENNE FORNITO LO SPUNTO PER SPINGERE LE PROPRIE RIFLESSIONI SULL'INTERIORITÀ, SUL CARATTERE SOPRATTUTTO NEL SUO LATO PIÙ NASCOSTO. TUTTO CIÒ CHE ERA RIMASTO SEPELLITO NELL'INCONSCIO, FINO A QUEL MOMENTO, VENNE COME RIGETTATO SULLE TELE DEI SURREALISTI E ANALIZZATO NEI ROMANZI PSICOLOGICI COME "LA COSCIENA DI ZENO" DI ITALO SVEVO.

L
E
T
T
E
R
A
T
U
R
A

ITALO SVEVO

LA COSCIENZA DI ZENO

EUGENIO MONTALE

SOSTA A EDIMBURGO,
DA "FARFALLA DI
DINARD"

PRIMO LEVI

SE QUESTO È UN
UOMO

ITALO CALVINO

DUE OSSERVAZIONI DEL
SIGNOR PALOMAR

Edward Munch, L'urlo, 1893

ITALO SVEVO

LA COSCIENZA DI ZENO

IL CAOS, LA MALATTIA DELLA MENTE

Nel romanzo Zeno Cosini scrive di sé in una sorta di viaggio all'interno della propria coscienza alla scoperta della personalità e delle sue sfaccettature caratteriali più nascoste.

Ispirato da Sigmund Freud, Svevo applica un'analisi del personaggio di Zeno portandone alla luce il modo di pensare, i suoi turbamenti e quegli aspetti della sua vita che più lo hanno coinvolto emotivamente.

Jackson Pollock, Pali blu, 1953

EUGENIO MONTALE

SOSTA A EDIMBURGO
da "FARFALLA DI DINARD"

CAOS NELL'ASSENZA DI DIO

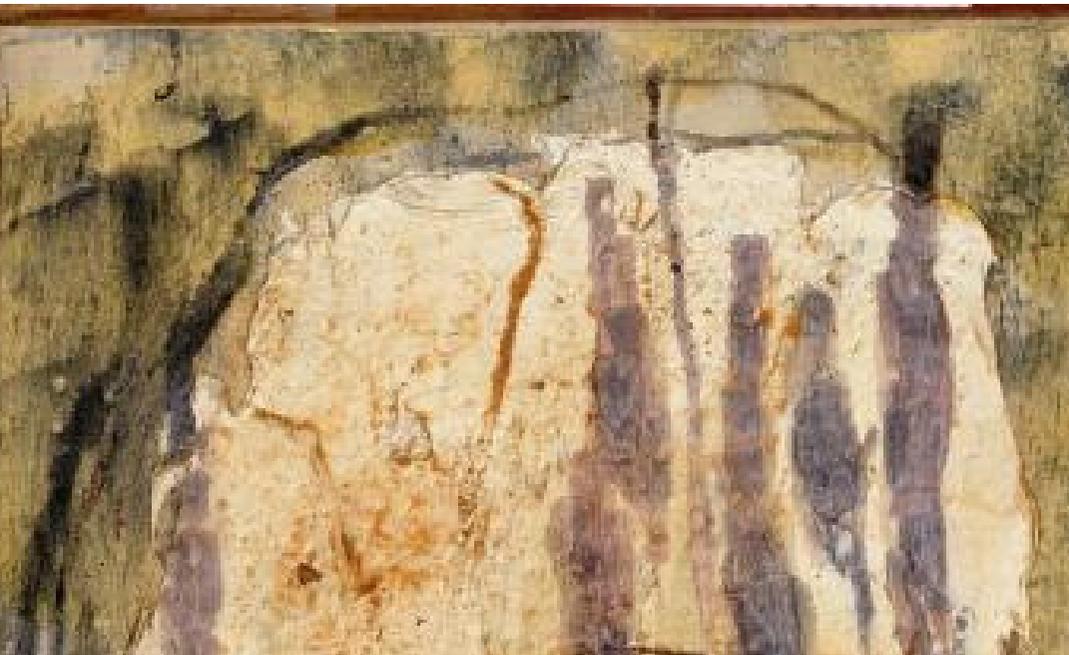
Montale nel testo "Sosta a Edimburgo" parla del suo viaggio in Scozia, descrivendo le particolari piazze a mezzaluna della città scozzese.

Guardandosi intorno Eugenio Montale nota la scritta "God is not where..." che appare in più luoghi.

"Dio non è dove", Dio non è qui, neppur qui, e neppur qui...
Sembra che la città sia stata abbandonata, lasciata nel caos.

PRIMO LEVI

SE QUESTO E' UN UOMO



Lodovico Zago legge Primo Levi



Jean Fautier, Teste d'ostaggio, 1945

ITALO CALVINO

DUE OSSERVAZIONI DEL SIGNOR PALOMAR "IL SENO NUDO"

ORDINE NEI PENSIERI

Palomar voleva soltanto fare ordine nella sua testa. Non voleva essere né superficiale, né frainteso.

Quella che l'uomo ha vissuto era una situazione normalissima, che però gli ha provocato un susseguirsi di ragionamenti e analisi molto profonde. Mentre dall'esterno sembrava una persona mal intenzionata,

Palomar dentro di sé stava solamente cercando un modo giusto di affrontare una tale taboo.