

Comic

Infantil

Terror

Personajes

RUBÉN ANIORTE

BOOK DE ILUSTRACIONES

Comic

Infantil

Terror

Personajes

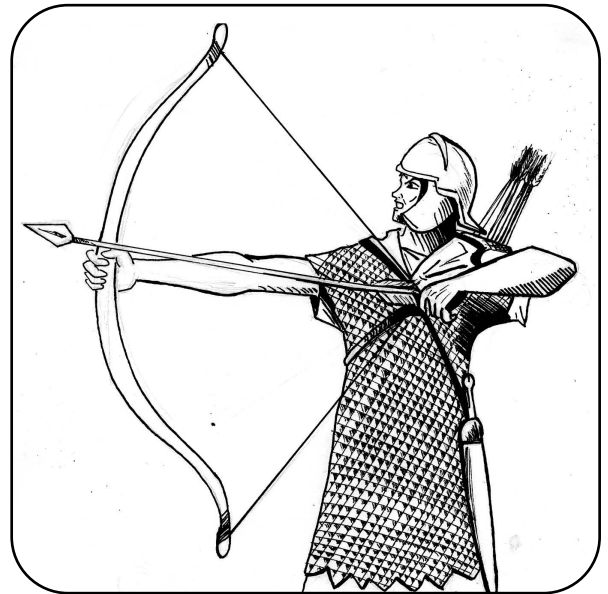
PERSONAJES / CHARACTERS

Esta sección muestra diferentes personajes conocidos con la intención de mostrar cómo serían esos personajes adaptados a mi propio estilo de dibujo. También incluyo varios personajes de mi propia creación y dibujados en diferentes técnicas.

This section shows different known characters with the intention of showing how these characters would be adapted to my own drawing style. I also include several characters of my own creation and drawn in different techniques.

H
U
L
K





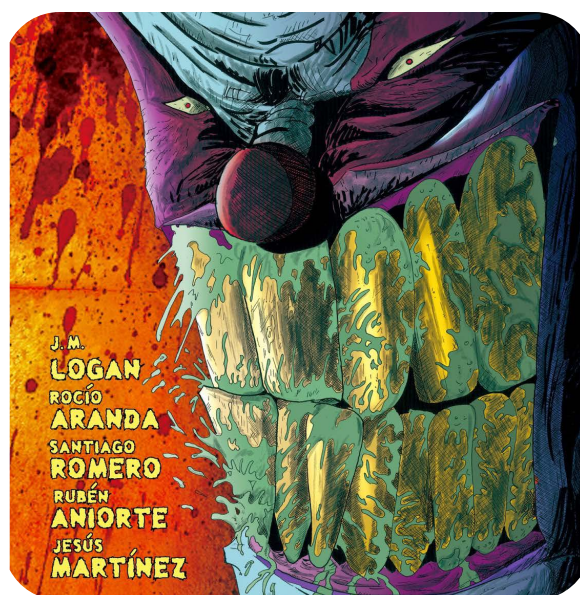


TERROR

El terror es uno de mis géneros favoritos del cine y trato de plasmar esa estética en muchos de mis trabajos. Cuando dibujo terror, me gusta trabajar las ilustraciones para que tengan ese aspecto retorcido, excesivamente recargado y un tanto irreal del cine de terror, intentando aparantar imágenes sacadas de una pesadilla. Así, La imagen principal de esta sección se publicó en la novela de zombies "Apoptosis Z" , del escritor Jesús del Socorro.

Horror is one of my favourite film genres and I try to capture that aesthetic in many of my works. When I draw horror, I like to work the illustrations to have that twisted, overly ornate and somewhat unreal look of horror films, trying to make them look like images out of a nightmare. Thus, the main image of this section was published in the zombie novel "Apoptosis Z", by Jesús del Socorro. by the writer Jesús del Socorro.



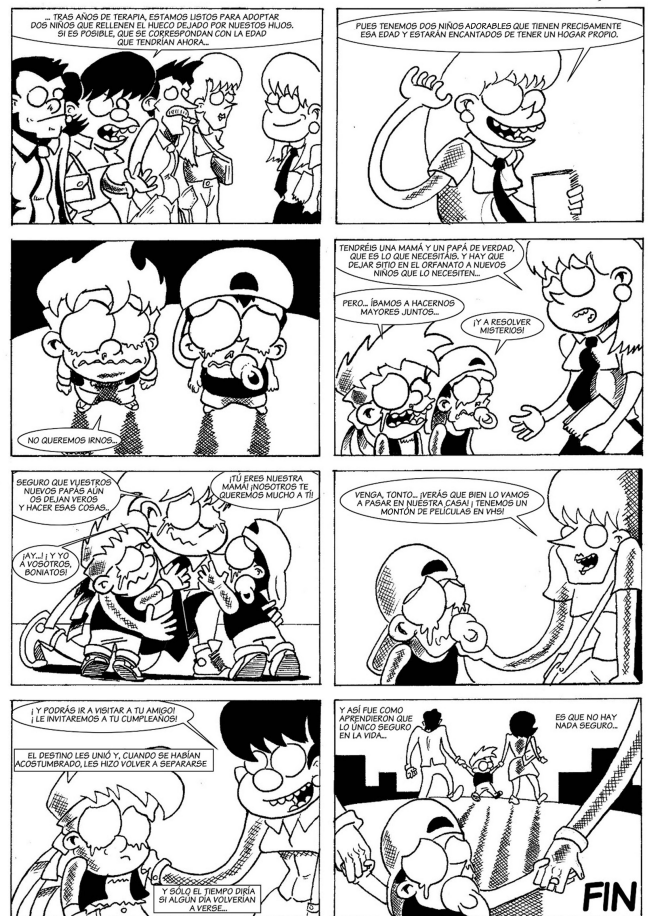
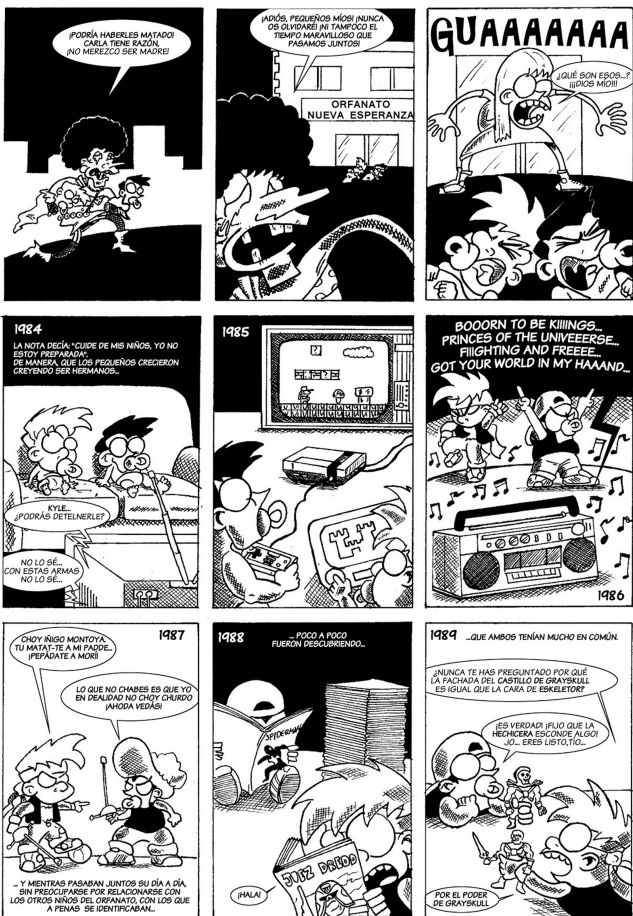


Esta será la sección más extensa, ya que el cómic es mi interés principal y lo que más he trabajado. He explorado diversos géneros y estilos. Para el género de humor, mi principal influencia ha sido el autor estadounidense Peter Bagge, del que he inspirado los gestos y expresiones sumamente exageradas.

Para cómic de aventuras, me he inspirado en diversos autores de Marvel, aunque también en trabajos de Toriyama para algunas escenas de acción. Y para los cómics de terror, sigo las mismas reglas que expliqué anteriormente en la sección de ilustraciones de terror.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.



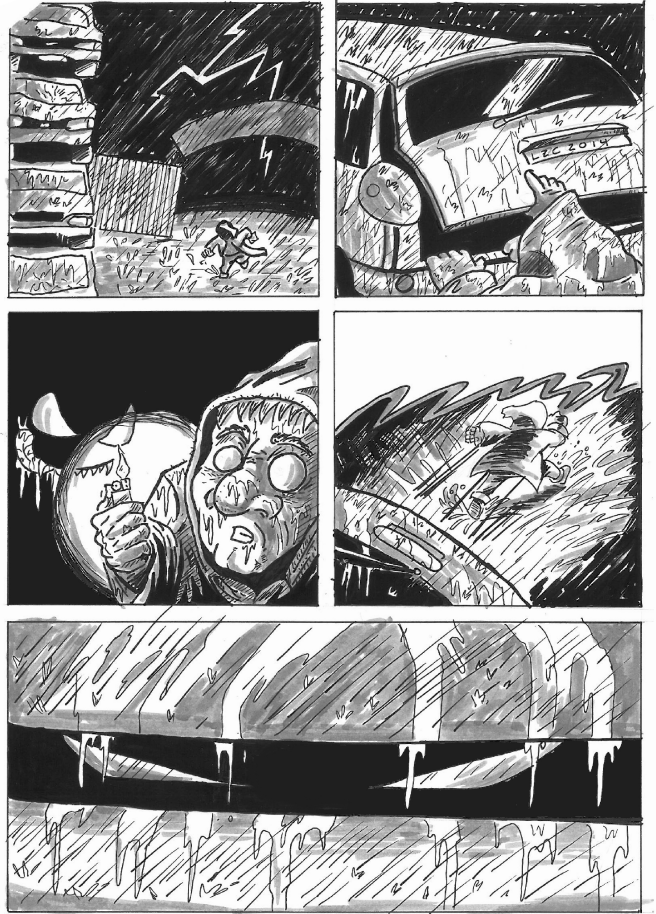


Historia completa para fanzine autoeditado.
Complete story for self-edited fanzine

Realicé esta ilustración para diseñar a partir de ella el uniforme de los malos del cómic anterior.



I made this illustration to design from it the uniform of the bad guys from the previous comic.



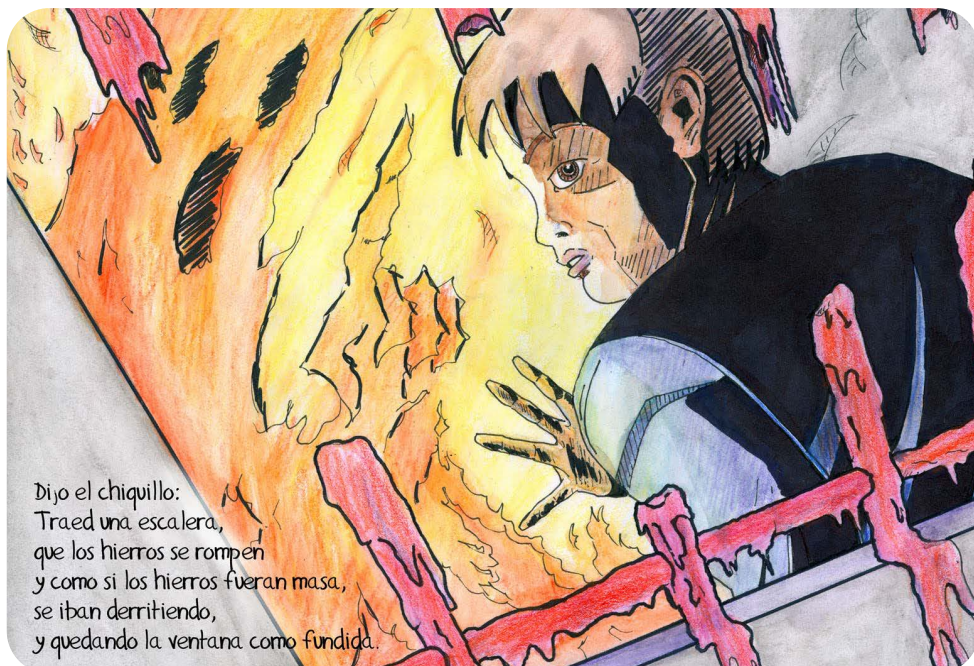
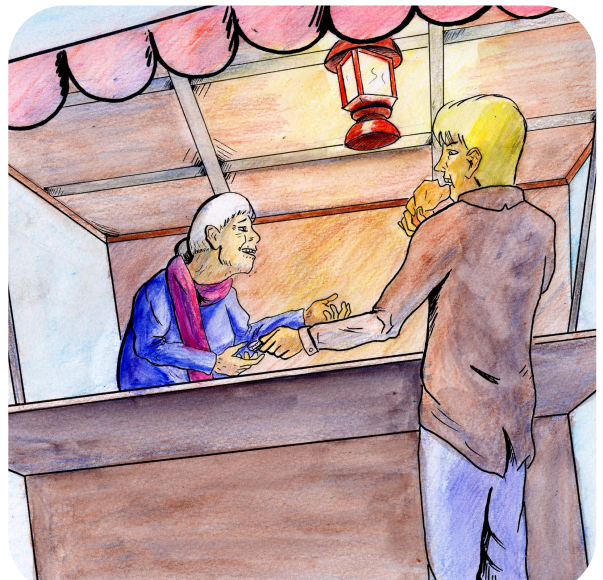
LIBRO ILUSTRADO / ILLUSTRATED BOOK

Esta sección es una selección de diferentes ilustraciones que he realizado para ilustrar relatos y otros textos. Siempre intento adaptar mi estilo y elegir la técnica que voy a utilizar dependiendo del género que vaya a ilustrar.

This section is a selection of different illustrations I have made to illustrate stories and other texts. I always try to adapt my style and choose the technique I am going to use depending on the genre I am going to illustrate.



Ilustración para el libro de relatos breves "Relatos Urbanos"
Illustration for the book of short stories "Relatos Urbanos".



Dijo el chiquillo:
Traed una escalera,
que los hierros se rompen
y como si los hierros fueran masa,
se iban derritiendo,
y quedando la ventana como fundida.

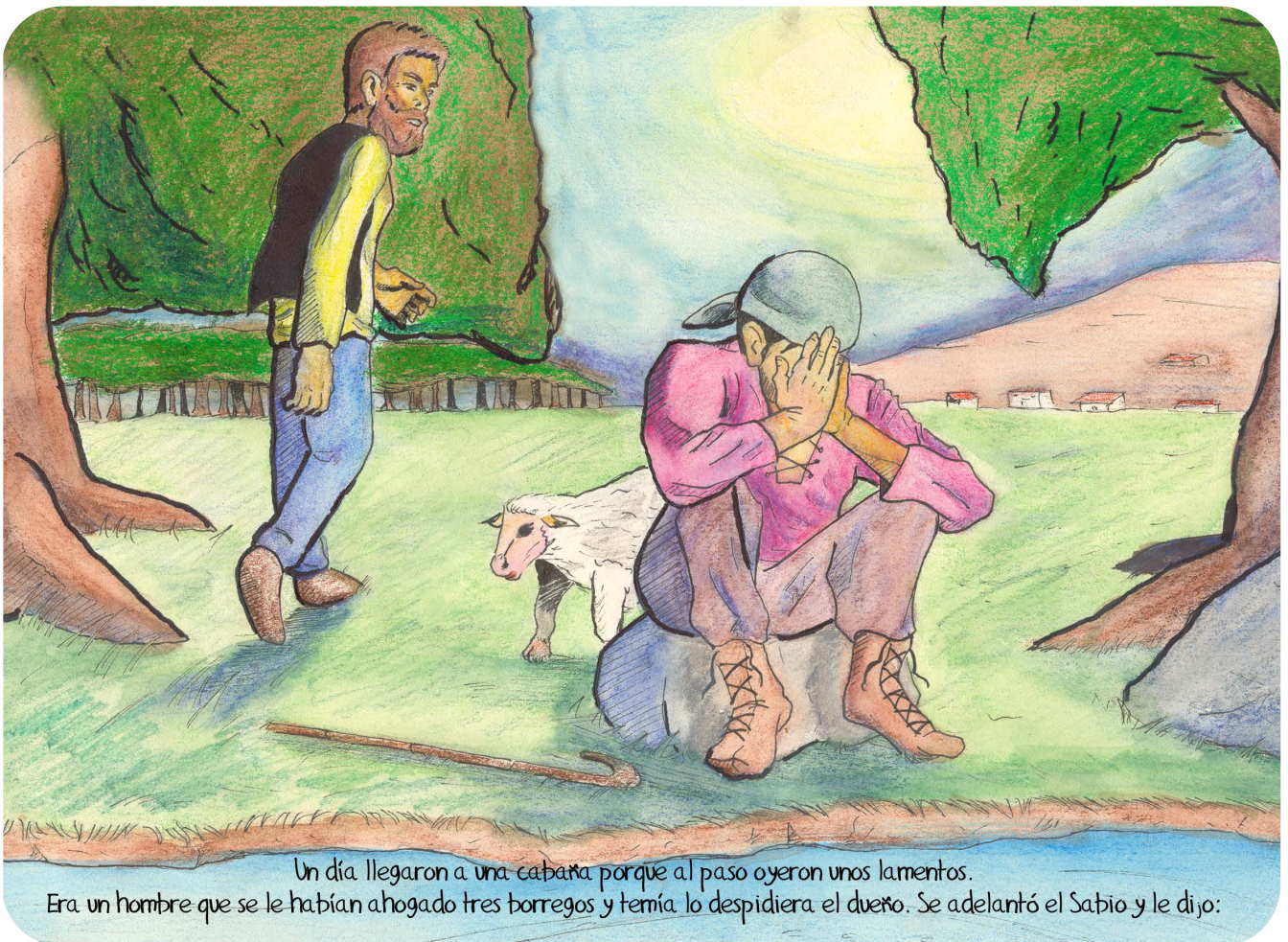
ILUSTRACIÓN INFANTIL / FOR KIDS

Cuando dibujo para niños como público objetivo, trato de adaptar mi estilo según la edad de los niños a los que vaya dirigido el trabajo, pero también según el género del que se trate. Para ello, utilizo diferentes técnicas según el resultado que busque. La ilustración principal pertenece a una serie de cuentos para una asociación religiosa. Quería dar un tono amable y nostálgico, por lo que utilicé lápices de color. En la página siguiente, las escenas centrales son del cuento "La vendedora de fósforos", al que quise dar un tono de tristeza.

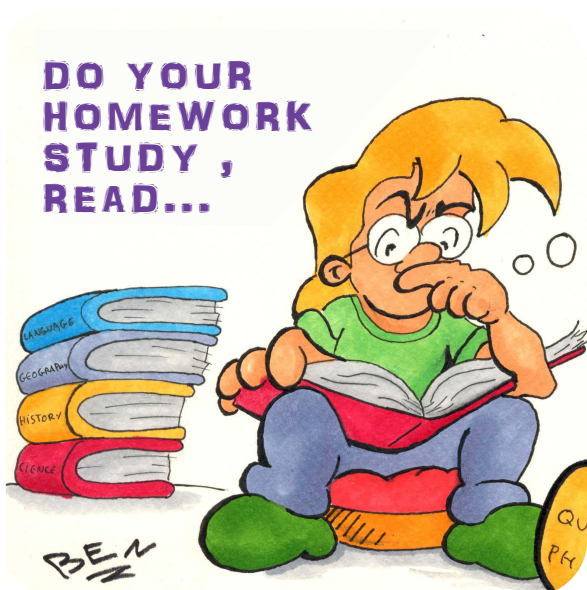
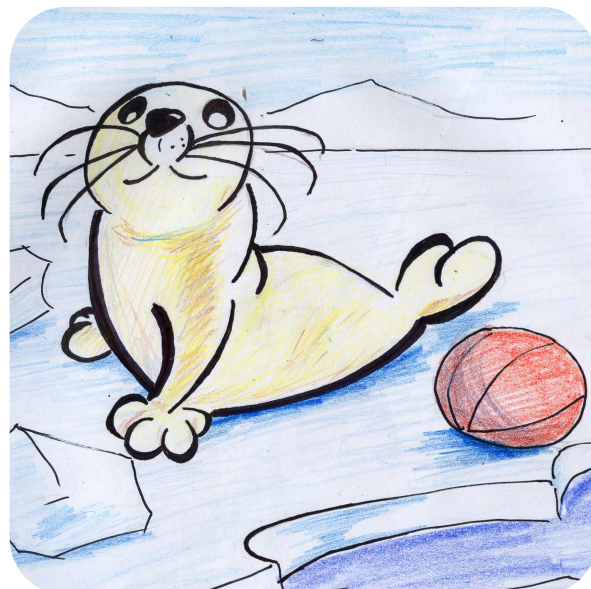
En la parte inferior, utilicé rotuladores y color digital para dar un tono más divertido y al ir dirigido a niños de unos 10 años.

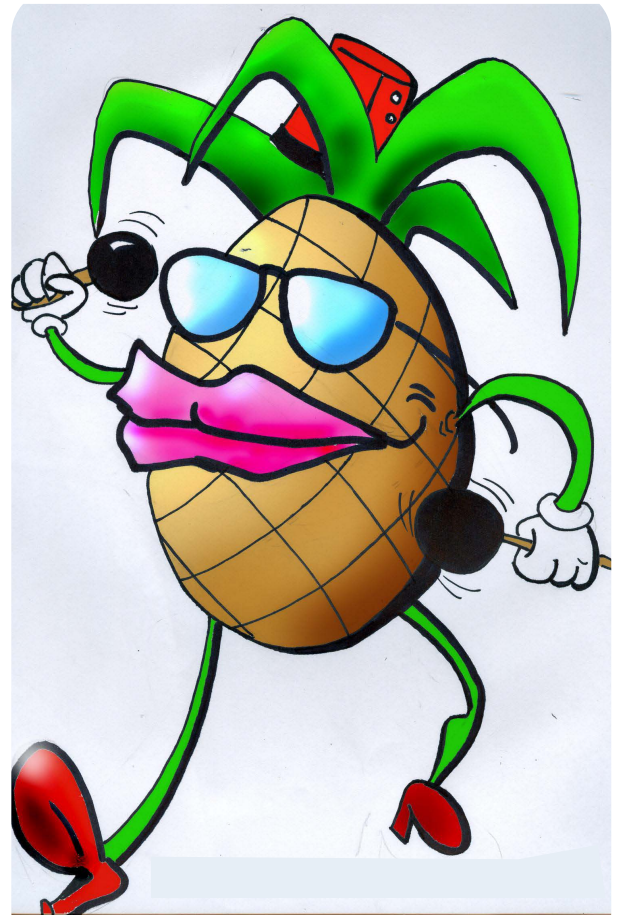
When I draw for children as a target audience, I try to adapt my style according to the age of the children for whom the work is intended, but also according to the genre in question. To do so, I use different techniques depending on the result I am looking for. The main illustration belongs to a series of stories for a religious association. I wanted to give a kind and nostalgic tone, so I used coloured pencils. On the next page, the central scenes are from the story "The Match Girl", which I wanted to give a sad tone.

At the bottom, I used felt-tip pens and digital colour to give a more fun tone and as it is aimed at children of about 10 years old.



Un día llegaron a una cabana porque al paso oyeron unos lamentos.
Era un hombre que se le habían ahogado tres borregos y temía lo despidiera el dueño. Se adelantó el Sabio y le dijo:





ORGANIZA:
 AYUNTAMIENTO
DE BENIEL

COLABORA:
ASOCIACIÓN CANINA "TIMERCAN"
APA. HUELLA DE ESPERANZA

OPUSCULO PARA LOS NIÑOS