

ΧΛΩΡΑΚΑΣ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Μηνιαία εφημερίδα. Εκδότης, ιδιοκτήτης και συντάκτης περί τα γεγονότα και ζητήματα, Κ. Ταπακουδης

Οκτώβριος 2009, έκδοση 11^η

Ιστοσελίδα: chlorakas-efimerida.com

Email: k.tapakoudes@cytanet.com.cy



Ανακοίνωση.

Εκ της εκκλησίας της Χλώρακας ανακοινώνεται ότι, με τη βοήθεια του Θεού και την σκέπη της Παναγίας θα λειτουργήσει και φέτος η σχολή Βυζαντινής μουσικής δίπλα στην εκκλησία, στην αίθουσα αυτής. Την 5^η Οκτωβρίου ημέρα Δευτέρα και ώρα 4μ.μ. αρχίζουμε το πρώτο μας μάθημα. Σκοπός του διδασκάλου πατρός Ανδρέα Π/Κώστα είναι να μάθουν οι υποψήφιοι είτε με φθόγγους είτε πρακτικώς να υμνούν και να δοξολογούν τον Θεό. Δεχόμεθα οποιονδήποτε έχει όρεξη να μάθει, όπως προσέλθει στο πρώτο μας μάθημα. Τα μαθήματα θα γίνονται δυο φορές την εβδομάδα, κάθε Δευτέρα και Πέμπτη την 4^η απογευματινή και ανάλογα με το χειμώνα ή το καλοκαίρι θα αλλάζουμε ώρα εν γνώση των μαθητών. Η λήξη των μαθημάτων θα γίνει στις 20 Ιουνίου 2010 με τις διακοπές των Χριστουγέννων και του Πάσχα. Η φοίτηση είναι δωρεάν και όσοι πιστοί.

Πολλαπλάσιες χρεώσεις στο πόσιμο νερό απο το κοινοτικό συμβούλιο προκαλούν οργή καταναλωτών στην Χλώρακα. Αμέτρητα παράπονα λαμβάνουμε καθημερινά, και πολύς κόσμος σκέφτεται σοβαρά το ενδεχόμενο να σταματήσει να πληρώνει, και να καταφύγει στη δικαιοσύνη ή στην επίτροπο δικαιοσύνης. Το ποτήρι έχει ξεχειλίσει, μας είπαν, διότι χωρίς αιδώ, τους αποστέλλονται χρεώσεις ακόμη και για νερό που δεν έχουν καταναλώσει, ακόμη και για υδρομετρητές που δεν είναι τοποθετημένοι στα υποστατικά τους. Οι διαμαρτυρίες πολιτών είναι καθημερινές και απαιτούν

απο το κοινοτικό συμβούλιο να ενσκήψει τους θέματος και να προχωρήσει σε διορθωτικές κινήσεις.

25/9/2009. Απεβίωσε ο Ανδρέας Σταύρου Χ/Φιλίππου ετών 77. Μετά από ανακοπή καρδιάς λόγω εξασθένησης του οργανισμού του, δεν μπόρεσε να επανέλθει και επήλθε το

μοιραίο. Η κηδεία του έγινε την επομένη το απόγευμα, όπου σ αυτήν προσήλθαν όλοι οι συγγενείς και όλοι οι χωριανοί. Επικήδειο λόγο εκφώνησε ο βουλευτής Κ. Κ/Ντίνου.

Μια ανοιχτη επιστολη.

Μετά από εξέταση και βαθμολόγηση όσων είχαν τα κριτήρια απο την επιτροπή πρόσληψης της σχολικής εφορίας, έγινε η πρόσληψη νηπιαγωγού. Ως γνωστόν η επιτροπή αυτή αποτελείτο από τρεις κατοίκους Χλώρακας, ητι από τον κοινοτάρχη, την πρόεδρο και ένα μέλος εκ της επιτροπής του συνδέσμου γονέων του νηπιαγωγείου, και από τους διευθυντές του Δημοτικού σχολείου και του νηπιαγωγείου Χλώρακας. Δυστυχώς για όλους τους Χλώρακιωτες, κοπέλα από άλλο χωριό, πήρε την πιο ψηλη βαθμολογια. Έτσι μεταξυ αυτων που ειχαν τα κριτηρια, προσέληφθη μη κάτοικος Χλώρακας, κάτι που συνήθως δεν συμβαίνει σε άλλες κοινότητες, παρά μόνον προτιμούνται, οι ντόπιοι, άσχετα αν υπάρχουν μικροδιαφορές στην βαθμολόγηση. Μετά από αυτό το γεγονός όλη η κοινότητα είναι ανάστατη και ολοι διερωτώνται γιατί να συμβαίνουν αυτά στην κοινότητα μας, και γιατί να μην γίνεται οτι είναι φανατικό, ώστε να προσλαμβάνονται χωριανοί. Από πληροφορίες μας, μαθαίνουμε οτι ειδη διάφοροι εκ των ενδιαφερομένων σκέφτονται να καταφύγουν στη δικαιοσύνη και στον επίτροπο διοικήσεως ισχυριζόμενοι ότι παραγνωρίστηκαν προσόντα τους. Άλλοι επίσης, σκέφτονται να αποταθούν προς τον υπουργό παιδείας κατά την εδω επίσκεψη του στις 16 Οκτωβρίου, και να καταγγείλουν σαν ζημιογόνο προς την κοινότητα τη μη ψηψη χωριανής νηπιαγωγου... Ως εκ τούτου δημοσιεύουμε ανοιχτή επιστολή που μας δόθηκε από την παραπονούμενη Παναγιώτα (Ναντια) Δημητρίου.. «Προς πρόεδρο και μέλη σχολικής εφορίας Χλώρακας. Με την παρούσα επιστολή μου θέλω να εκφράσω τη λύπη μου αλλά και την αντίδραση μου όσον αφορά τον τρόπο πρόσληψης νηπιαγωγού στο κοινοτικό τμήμα. Μετά από τηλεφωνική επικοινωνία με υπεύθυνο άτομο της επιτροπής (διευθύντρια νηπιαγωγείου), ενημερώθηκα για την απόρριψη μου στη θέση αυτή για τους πιο κάτω λόγους. α) βαθμός απολυτήριου λυκείου, β) η υποψήφια που πήρε τη θέση είναι απόφοιτος Πανεπιστημίου Κύπρου. Πιστεύω ότι ο βαθμός του απολυτηρίου δεν θα έπρεπε να λαμβάνεται υπόψη ως κριτήριο πρόσληψης εφόσον υπάρχουν ανώτερα διπλώματα (πτυχίο προδημοτικής και κατώτερης δημοτικής εκπαίδευσης μαζί με το πιστοποιητικό αναγνώρισης ισοτιμίας και αντιστοιχίας από το ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ.και πτυχίο αρμονίου στην περίπτωση μου). Όσον αφορά τον δεύτερο λόγο τον οποίο αναφέρω πιο πανω, γνωρίζω ότι και η άλλη υποψήφια η οποία έχει προσληφθει είναι απόφοιτος κολλεγίου μαζί με το

πιστοποιητικό αναγνώρισης ισοτιμίας και αντιστοιχίας. Επίσης σαν κάτοικος Χλωρακας εκφράζω τη λύπη μου και την αγανάχτηση μου για τη μη προτίμηση κάτοικου της κοινότητας μας, πράγμα που ισχύει στις περισσότερες κοινότητες. Εκτός αυτού, αναφέρω ότι έπρεπε να είχε ληφθεί υπόψη το γεγονός ότι εργαζόμαστε στη συγκεκριμένη θέση μέχρι τη λήξη της προηγούμενης σχολικής χρονιάς σε θέση αντικαταστάτριας, και από πληροφορίες που έχω, είχα αφήσει πάρα πολύ καλές εντυπώσεις. Παρ' όλο που ευελπιστούσα στην υποστήριξη της κοινότητας μου για την πλήρωση της συγκεκριμένης θέσης, εντούτοις με αφήσατε εκτεθειμένη και άνεργη. Τελειώνοντας, επειδή πιστεύω ότι έχω αδικηθεί, σας πληροφορώ ότι προτίθεμαι να αποταθώ στην επίτροπο διοικήσεως για εξέταση του θέματος. Γι' αυτό το λόγο σε περίπτωση που η υποψήφια που πήρε τη θέση έχει περισσότερα προσόντα παρακαλώ ενημερώστε με γραπτώς... Κοινοποίηση προς πρόεδρο και μέλη Κοινοτικού Συμβουλίου Χλωρακας.

Το θέατρο Χλωρακας θα χτιστεί κάτω και δίπλα εκεί όπου ευρίσκεται η Βρύση της Χλωρακας. Θα έχει θέα όλη τη νότια περιοχή με αγνάντεμα όλη τη θάλασσα, και θα είναι από τα σημαντικότερα έργα που θα κατασκευαστούν στη κοινότητα μας. Εκτός από την χρήση του για ανέβασμα θεατρικών και μουσικών παραστάσεων θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για άλλου είδους συγκεντρώσεις και εκδηλώσεις. Θα είναι πιστεύουμε, το στολίδι και το σήμα κατατεθέν της Χλωρακας. Μάθαμε από χωριανούς ότι όλα τα αρχιτεκτονικά και πολεοδομικά σχέδια είναι έτοιμα, δεν μένει παρά να προβούν σε προσφορές. Μαθαίνουμε όμως, και ρωτούν εμάς, και εμείς ερωτούμε τους αρμοδίους, ότι ενώ υπήρχε στα σχέδια η κατασκευή κλικίου, αυτό αφαιρέθηκε. Το ερώτημα μας είναι αν έτσι συμβαίνει, χρειάζεται κλικίο; και αν χρειάζεται και στα σχέδια δεν υπάρχει μήπως θα έπρεπε να προβλεφτεί; Είναι ερώτημα για το οποίο σίγουρα θα υπάρχει η δέουσα πρόβλεψη, απλά επειδή μας τέθηκε το θέμα από πολίτες με την παράκληση να το αναφέρουμε για πρόληψη εάν άλλως έχουν τα πράγματα, έτσι και εμείς καταγράφουμε αυτό το ζήτημα.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΠΕΡΒΑΛΛΟΝ, ΑΡΘΡΑ, ΣΧΟΛΙΑ

Κλούνοι. Ήταν ένα απότομο φαράγγι που η φύση το κατασκεύασε με μοναδική ομορφιά. Ήταν ένα μικρό καταπράσινο κομμάτι γης τοποθετημένη στα ριζά των αβαθών γκραιομένων, στις παρυφές της Χλωρακας. Αποτελείτο από άγρια βλάστηση με καλαμιώνες, βάτα, σχοίνα και μυρσίνια. Είχε θεόρατους δρύες που ξεπρόβαλλαν πάνω από το όλο πράσινο. Είχε αδιαπέραστη βλάστηση που μέσα εκεί είχαν τις φωλεές των, αμέτρητες αλεπούδες. Το νερό ανέβλυζε μέσα από τη γη, και σχημάτιζε μικρό ρυάκι το οποίο έτρεχε ασταμάτητα ολημερίς και βράδυ όλους τους χειμώνες κι όλα τα καλοκαίρια εδώ και εκατοντάδες χρόνια. Ήταν ο τόπος στον οποίο όλοι μάθαμε παιδιά, να παίζουμε πόλεμο και κρυφτό. Ήταν ένας πράσινος τόπος με απαράμιλλο κάλλος, ένας τόπος άγριας πανίδας και χλωρίδας. Όμως ήρθαν οι άνθρωποι και τα ξήλωσαν όλα. Τα έκαψαν, τα ισοπέδωσαν και έκτισαν μέσα σπίτια. Όλα για το συμφέρον, σε μια ασταμάτητη καταστροφική πορεία εκμετάλλευσης της γης. Τώρα στην περιοχή αυτή των Κλούνων, αντί για θεόρατα δένδρα, ξεφυτρώνουν πανύψηλα κτίρια που σκιάζουν τη

θέα όλης της πεδινής παράλιας περιοχής, και όλη σχεδόν της θάλασσας. Ένας πνεύμονας πρασίνου και οξυγόνου χάθηκε, και ο θαλασσινός αέρας σταμάτησε έως εκεί, έπαυσε να φυσά παραπέρα. Η Χλωρακα δεν φημίζεται να έχει πολύ πράσινο, και όταν αυτό το λίγο, όταν υπάρχει, ανεχόμαστε να ξηλώνεται, και δεν αντιδρούμε, τότε σημαίνει ότι κάτι δεν πάει καλά με εμάς τους ίδιους τους κατοίκους. Όταν δεν έχουμε ευαισθησίες και κοιμόμαστε και ζυπνάμε εν ειρήνη και δεν έχουμε συναίσθημα ή αίσθημα για τις καταστροφές που γίνονται γύρω μας, αυτό σημαίνει αναισθησία, ακόμη σημαίνει αδυναμία και έλλειψη βούλησης για αντίδραση.

Κουτσομπολιό. Κάθε μέρα, στα καφενεία, στις υπεραγορές, στις γειτονιές, και παντού, είμαστε όλοι μάρτυρες διάφορων συζητήσεων, αλλά κυρίως κουτσομπολιών. Λέει κάποιος κάποια καλόβουλη ή κακόβουλη κουβέντα που και λίγη αλήθεια να περιέχει, αυτή παίρνεται και διαδίδεται από στόμα σε στόμα σε όλη την κοινότητα, διογκώνεται, αλλάζει και παραποιείται, με αποτέλεσμα ένα απλό γεγονός να μεταμορφώνεται σε μεγάλο θέμα, να ψιθυρίζεται πίσω από την πλάτη του επηρεαζόμενου προσώπου, και να γίνεται κοινό μυστικό το οποίο προκαλεί κακές παρενέργειες. Εκ των υστέρων μπορεί να αποδειχτεί η φήμη ψευδής, αλλά εκείνοι που τη διέδωσαν κατόρθωσαν να βλάψουν την κοινωνική θέση και τα συναισθήματα του ατόμου. Είναι μια κοινωνική επιθετικότητα, είναι μια συμπεριφορά που πραγματικά βλάπτει. Οι άνθρωποι εμπλέκονται σε κακόβουλα κουτσομπολιά διότι με αυτό τον τρόπο βγάζουν όλα τα εσωτερικά απωθημένα και προβλήματα τους πίσω από την πλάτη του επηρεαζόμενου χωρίς συνήθως να υπάρχουν συνέπειες αφού ο κατηγορούμενος δεν είναι παρών για να αντικρούσει τις κατηγορίες, η να τιμωρήσει τον κάθε ψεύτη κατηγορο του. Το κουτσομπολιό μπορεί να βελτιώσει την κοινωνική θέση κάποιου εις βάρος κάποιων άλλων, και να γίνει δημοφιλέστερος, και να μπορέσει να αναρριχηθεί κοινωνικά, - έτσι νομίζουν-. Και δυστυχώς σε αυτές τις συζητήσεις οι άνθρωποι ομαδοποιούνται και συνασπίζονται και συμφωνούν αναμεταξύ τους στο να κουτσομπολεύουν και να κατηγορούν. Και σε αυτές τις περιπτώσεις όταν κάποιος διαφωνεί, συνήθως σιωπά, ή αναγκάζεται να συμφωνά. Το κουτσομπολιό είναι ως φαίνεται μια κατάσταση εσωτερικής ανάγκης του μέσου ανθρώπου που προέρχεται από το υποσυνείδητο, ή και το συνειδητό και το οποίο προκαλεί ψυχική και πνευματική ευχαρίστηση. Είναι μια κατάσταση που δεν αλλάζει, και θέλοντας και μη την ανεχόμαστε χωρίς οι πιο πολλοί να μπορούμε να κάνουμε οτιδήποτε άλλο. Το μόνο ίσως που μπορεί κάποιος, είναι να κάνει πως δεν ακουει, για να μην τρελαθεί. Διότι όταν οι παλιοί λεγανε "καλύτερα να σου βγει το μάτι παρά το όνομα", πολλές φορές έχανε και λίγο δικαίο.

Μέτρα που πρέπει να παίρνονται από τους πολίτες για την οικονομική κρίση. Το καλοκαίρι έφυγε, οι ζέστες τελείωσαν, έμεινε μόνο η ξερή κίτρινη γη να περιμένει να πέσουν οι πρώτες βροχές για να ζυπνήσει η φύση και το ξερό να γίνει χλωρό και το κίτρινο πράσινο. Τα φύλλα να γίνουν κίτρινα και να πέσουν. Η εξοχή να γεμίσει αγριολούλουδα και τα νερά να ξεπλύνουν όλη τη γη, και οι σκόνες του καλοκαιριού και αυτές να ξεπλυθούν. Έρχεται ο προπομπός του χειμώνα, μιας εποχής δύσκολης για την οικονομία. Τα

ξενοδοχεία θα κλείσουν, τα πιο πολλά τουριστικά θέρετρα και εστιατόρια το ίδιο, κόσμος θα απολυθεί από αυτές τις εργασίες, τα χρήματα θα τα έχουν μόνο οι δημόσιοι υπάλληλοι, και οι τράπεζες με τα ψηλά επιτόκια θα πιέζουν και θα υπερχρεώνουν όλους τους χρωστές. Τα διαμερίσματα και τα καταστήματα θα εγκαταλειφτούν, και οι πιο πολλοί κοινοτικοί αλλοδαποί θα εγκαταλείψουν την Κύπρο. Θα μας μείνουν μόνο οι παράνομοι, οι διαρρήξεις θα πολλαπλασιαστούν και το έγκλημα θα αναπτυχθεί. Έρχονται μέρες δύσκολες και όλοι πρέπει να λάβουμε μέτρα. Πρέπει ο κόσμος να ελέγχει και να ψωνίζει συγκρίνοντας τιμές. Να σταματήσει να αλλάζει αυτοκίνητα και να αγοράζει μετοχές, να μην θέλει πολλαπλά ταξίδια αναψυχής και να εγκαταλείψει τον πρόσκαιρο ευδαιμονισμό και την καλοπέραση με δανεικά. Επιβάλλεται η δραστική μείωση των εξόδων. Επιβάλλεται η αναζήτηση τρόπων αύξησης των εσόδων. Πρέπει οι άνθρωποι όπως πάντα έκαναν και παλαιότερα, να στραφούν στη γη. Οι γεωργοί να οργώσουν τα χωράφια και να φυτέψουν, να μαζέψουν τις ελιές και να τις αλέσουν. Σε όσους απέμεινε έστω και λίγη από αυτήν την γη, πρέπει να την καλλιεργήσουν και να την σπείρουν. Όσοι έχουν θερμοκήπια να τα διορθώσουν και να τα φυτεύσουν. Όσοι μπορούν να κάνουν δεύτερη δουλειά να το επιζητήσουν. Για όσους είναι αναγκαίο να ξενιτευτούν, έστω πρόσκαιρα, για να πληρώσουν τις δόσεις στις τράπεζες, να το κάνουν. Διότι καμία από αυτές δεν θα χαρίσει σε κανέναν. Διότι στο κύλισμα του χρόνου και με τη βοήθεια του νόμου όλες οι πάροντες όλες οι δικαιούνται εις διπλάσια και τριπλάσια απ ότι έχουν δώσει. Εν ολίγοις, πρέπει ο κόσμος να συμμαζευτεί και να ξοδεύει με μέτρο, και ταυτόχρονα να μην υποπέσει στον πειρασμό του δανεισμού.

Ανοιξαν τα σχολεία. Μια νέα σχολική χρονιά άρχισε, και τα σχολεία και οι εκπαιδευτικοί υποδέχτηκαν τους μαθητές. Η πρόκληση για τους εκπαιδευτικούς και η ευθύνη για την επιτυχία του έργου τους μεγάλη όπως πάντα, εξάλλου αυτός είναι και ο τελικός στόχος, αυτή είναι η δουλειά τους. Οι μαθητές προσήρθαν στα γυμνάσια και στα λύκεια προερχόμενοι από διαφορετικές γειτονιές και κοινότητες, με διαφορετική κοινωνική επίδραση, κατά συνέπεια και διαφορετικότητα μεταξύ τους η οποία έχει κυρίως οικογενειακή προέλευση. Όλα αυτά θα προσδιορίσουν σημαντικά την όλη εξέλιξη τους. Γι αυτό πρέπει οι καθηγητές με τον ανάλογο τρόπο διδασχής να μπορέσουν να κατανοήσουν και να δώσουν κατευθυντήριες γραμμές και να ετοιμάσουν τους σημερινούς μαθητές σε αυριανούς υπεύθυνους και ενεργούς πολίτες

Για να αλλάξουν τα πράγματα πρέπει να φτάσουν στα άκρα? Στη σημερινή κοινωνία μας δεν υπάρχει ισονομία, δεν υπάρχει δικαιοσύνη. Κανείς δεν μπορεί να βρει το δίκαιο του εκτός από τους ημέτερους. Είτε σε κλέβουν είτε πέφτεις σε απατεώνες, δεν υπάρχει περίπτωση να δικαιωθείς. Τους βλέπουμε να βάζουν το χέρι στη τσέπη μας και να μας τα αρπάζουν. Τους βλέπουμε να παρανομούν και ακόμα να περιφρονούν τον νόμο. Έφτιαξαν μικρές ομάδες αναμεταξύ τους, και μεταξύ τους νέμονται την εξουσία και ότι συνεπάγει αυτή προς ίδιον όφελος. Και αυτό συμβαίνει από ανθρώπους που τους έχουμε ψηφίσει εμείς οι ίδιοι, και που κάνουν πράγματα που μας ενοχλούν και μας προσβάλλουν. Η ιστορία έχει αποδείξει, ότι για να αλλάξουν τα πράγματα

πρέπει αυτά να φτάσουν στα άκρα. Και όμως έχουμε φτάσει σε τέλμα, δεν πάει άλλο η κατάσταση. Τα πράγματα πρέπει να αλλάξουν, χρειάζονται ριζοσπαστικές λύσεις. Χρειάζεται ανανέωση. Χρειάζεται αλλαγή πραγμάτων και νοοτροπίας. Προπάντων και κυριότερο, χρειάζεται αλλαγή προσώπων. Να φύγουν όλες οι κατεστημένες δομές, να βρούμε νέους ανθρώπους, σηματοδότες για ένα καλύτερο μέλλον. Τα πράγματα έχουν φτάσει στα άκρα, αυτό ισχυρίζομαι.

Η θαλάσσια ρύπανση είναι ένα περιβαλλοντολογικό πρόβλημα το οποίο χρειάζεται άμεση αντιμετώπιση. Οι θάλασσες ήταν πάντα η εύκολη λύση για εναπόθεση κάθε μορφής απορριμμάτων. Η υπερεκμετάλλευση των παραλιών από τους διάφορους ξενοδόχους επιχειρηματίες, μεγιστοποίησαν τους κινδύνους καταστροφής του θαλάσσιου οικοσυστήματος. Ως εκ τούτου πρέπει να γίνει πιο μεγάλη προσπάθεια για αντίδραση από την τοπική κοινωνία, αλλά και δράση από τις τοπικές αρχές. Χρειάζεται μελέτη και γνώση, ευαισθητοποίηση, προβληματισμός, αλλά κυρίως περιβαλλοντική συνείδηση. Πρέπει το κοινοτικό συμβούλιο να κάνει το καθήκον του και να σταματήσει να επιτρέπει τη ρύψη λυμάτων στις θάλασσες. Διότι όλα γενικά τα ξενοδοχειακά συγκροτήματα μηδενός εξαιρουμένου, ρίχνουν μέσα σ αυτές όλα τα λύματα και απόδειξη αυτού είναι η οφθαλμοφανής μόλυνση της θάλασσας που συμβαίνει. Είναι μια εγκληματική ενέργεια των ξενοδόχων ιδιοκτητών, και το κοινοτικό συμβούλιο δεν πρέπει να επιτρέπει να συμβαίνει αυτή η κατάσταση. Είναι επίσης έγκλημα όλων των κατοίκων της κοινότητας γιατί ανέχονται τέτοιες ενέργειες χωρίς την παραμικρή αντίδραση από μέρους τους. Πρέπει κάποτε οι κάτοικοι της κοινότητας να αρχίσουν να αντιδρούν, και να μην επιτρέπουν στους λίγους να παρανομούν εις βάρος των πολλών. Έχουν αυτό το δικαίωμα, και είναι υποχρέωση και καθήκον τους. Διότι "φωνή λαού, οργή Θεού" λέει η λαϊκή ρήση, και απόδειξη αυτού βλέπετε ως παράδειγμα, όταν ορισμένοι κάτοικοι αντέδρασαν, τη ματαίωση του ηλεκτρικού υποσταθμού που η Ηλεκτρική είχε σκοπό να κατασκευάσει μέσα σε κατοικημένη περιοχή της Χλώρακας. Πρέπει επιτέλους οι Χλωρακιώτες να αποτινάξουν το ραγιαδισμό, και να συμπεριφερθούν υπεύθυνα και υπερήφανα. Πρέπει να δώσουν το στίγμα της αντίδρασης τους, και όταν αυτό γίνει, θα δουν όλοι ότι θα τους λάβουν σοβαρά υπόψη, και κυρίως αυτοί που παίρνουν τις αποφάσεις μακριά από την θέληση των ιδίων των κατοίκων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στη Χλώρακα, δίπλα στην υπεραγορά Π/Αντωνίου, 709 τ.μ. τηλ.96354765

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΠΕΡΒΑΛΛΟΝ, ΑΡΘΡΑ, ΣΧΟΛΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ένα άρθρο εν σχέση με την πρόσληψη νηπιαγωγού στο νηπιαγωγείο Χλώρακας, και όταν προσλαμβάνονται ξενοχωρίτες αντί χωριανοί. Την πατρίδα αποτελούν όλοι οι άνθρωποι που κατοικούν σε αυτήν. Πρώτα, σε κάποιες περιοχές εγκαταστάθηκαν ορισμένες οικογένειες, μια εδώ και μια εκεί. Έκαναν παιδιά τα οποία κατοίκησαν στη γυρω περιοχή. Έγιναν οι πρώτες γειτονιές. Με το πέρασμα του χρόνου αυτές έγιναν κοινότητες, χωριά, επαρχίες, κράτη, έθνη, πατρίδες, χώρες, όλος ο κόσμος. Αν και ο Χριστός είχε οικογένεια και πατρίδα όλο τον κόσμο, εντούτοις το θεό

πατερα του και την Παναγία τη μάνα του, τους μαθητές του και εξ αυτών τον Ιωάννη το γιο του Ζεβεδάιου πιο πολύ απο τους άλλους, με σειρά προτεραιότητας, τους αγαπούσε και αυτός. Είναι φυσικό ένστικτο καμωμένο απο το Θεό, σκόπιμα, για να υπάρχει ισορροπία. Και οπως πρώτα η μάνα, κι ύστερα ο πατέρας αγαπούν τα σπλάχνα τους και για αυτά πολεμούν και θυσιάζονται, μετά ως είναι φυσικό ακολουθεί η αγάπη για τα ξαδέλφια, τους φίλους, τους γείτονες, τους χωριανούς, την πατρίδα, τον κόσμο. Θέλω να τονίσω, και δώστε όλοι προσοχή, οπως αυτό συνέβαινε πάντα, έτσι αυτό πρέπει να συμβαίνει και τώρα. Διότι όταν κάποιος δεν αγαπά την οικογένεια του, αυτό σημαίνει δεν αγαπά τους γείτονες, τους χωριανούς, και τις πατρίδες, παρά μόνο ίσως, τον εαυτό του. Και όταν υπάρχουν τέτοιοι, πρέπει απο το σύνολο των άλλων ανθρώπων να απομονώνονται και να παραμερίζονται. Επικαλούμενος τον λόγον του Θεού ο οποίος υπερτονίζει ότι οικογένεια χωρίς αγάπη, είναι δέντρο χωρίς ρίζες, θέλω να πω ότι η αγάπη και η αλληλούποστηριξη με σειρά προτεραιότητας, είναι νόμος ηθικός που έχει αποτελέσματα καλά, και δεν αφήνει διαμαρτυρίες και πίκρες, διότι όλοι ξέρουν, ότι αυτό είναι το σωστό. Το αντίθετο όμως, όταν συμβαίνει πληγώνει και αφήνει αγιάτρευτες μαχαιριές. Μια τέτοια πληγή ανοίχτηκε αυτό το μήνα στα κορμιά όλων των χωριανών, που αν και σε ορισμένους είναι απλό γδάρσιμο, σε καποια στιγμή θα πονέσουν και αυτοί, διότι τέτοιες πληγές μολύνονται, και αυτό θα γίνει σε αυτούς όταν έρθει η δική τους σειρά. Όταν οι χωριανοί προσεστοί δεν βρίσκουν τρόπους να βοηθηθούν οι χωριανοί ως οφείλουν κατά την γνώμη μας, όταν αυτοί που εμείς με την ψήφο μας ορίσαμε σ αυτές τις θέσεις, όταν σε προσλήψεις προσωπικού δεν κάνουν ότι είναι δυνατόν για να προσληφθούν οι χωριανοί αντί οι ξένοι, είναι λογικό όλη η κοινότητα να είναι ανάστατη, και να διερωτούνται όλοι γιατί αφού τα σχολεία και τα νηπιαγωγεία είναι δικά μας, και σε αυτά στέλνουμε τα δικά μας παιδιά, και για αυτά πληρώνουμε, γιατί μα μην γίνεται αυτό που θέλει σύσσωμος όλη η κοινότητα, δηλαδή όταν γίνεται, να προσλαμβάνονται χωριανοί δάσκαλοι και νηπιαγωγοί, γιατί οπως είναι δικά μας τα σχολεία και τα παιδιά, έτσι θέλουμε να είναι δικοί μας και οι νηπιαγωγοί, οι βοηθοί, και οι καθαριστές, όταν αυτό εξαρτάται απο συγχωριανούς. Έχουμε απαίτηση, οι χωριανοί να βοηθούν χωριανούς. Έχουμε απαίτηση οι μη χωριανοί δάσκαλοι και νηπιαγωγοί που εργάζονται στην κοινότητα μας, να βοηθούν και αυτοί χωριανούς μας, διότι αφού εργάζονται στην κοινότητα μας, πρέπει να λαμβάνουν σοβαρά υπ όψιν την κοινή γνώμη. Διότι όταν αυτοί οι δάσκαλοι δεν βοηθούν, ίσως κάποιιο χωριανοί να σκεφτούν ότι δεν μας αγαπούν.

Προσοχή στις τράπεζες. Ζούμε μια από τις μεγαλύτερες οικονομικές κρίσεις στην ιστορία του κόσμου. Στην Αμερική συνεχίζουν ακομη να κλεινουν τραπεζες, ενώ αλλα 416 χρηματοπιστωτικά ιδρυμάτα απειλούνται με χρεοκοπία και κλείσιμο. Οι βασικοί λόγοι που οι τράπεζες χρεοκοπούν είναι η μη ρευστότητα τους, και αυτό συμβαίνει όταν αυτοί που εχουν δανειστεί, κατά μεγάλες ομάδες δεν εχουν να πληρώνουν τις δόσεις τους, κάτι που με τη σημερινή οικονομική κρίση, κι αν δεν αλλάξουν τα πραγματα γρήγορα, θα συμβεί ίσως και στον τόπο μας. Η μόνη αιτία που προκάλεσε την Παγκόσμια οικονομική κρίση ήταν μόνο οι ιδιες οι τράπεζες. Αυτό συνέβη όταν οι καταναλωτές σταμάτησαν να ξοδεύουν, άρα και να δανείζονται, οπότε

αυτες εφηύραν τα χαμηλότοκα και χωρίς επαρκείς εγγυήσεις δάνεια. Έριξαν τα επιτόκια των δανείων σχεδόν στο μηδέν, για να ωθήσουν τον κόσμο να παίρνει δάνεια, κατά κύριο λόγο για την απόκτηση κατοικίας. Δημιούργησαν τις προϋποθέσεις ώστε να μπορούν να δανειστούν ακόμη και αυτοί που μέχρι τότε δεν μπορούσαν. Το αποτέλεσμα όμως ήταν ο υπερδανεισμός, ο οποίος κάποια στιγμή ξεπέρασε κάθε όριο. Οι «καταναλωτές» δεν μπορούσαν να πληρώνουν. Ούτε πια να παίρνουν νέα δάνεια για εξοφληση των προηγούμενων. Έτσι δεν μπορούσαν να εξοφλήσουν τις δόσεις τους. Οι τράπεζες νόμιζαν πως ήταν εξασφαλισμένες γιατί όταν κάποιος δεν πληρώνει τις δόσεις, του παίρνουν το σπίτι. Αυτό που δεν φαντάστηκαν ήταν πως όταν πολυς κόσμος χάσει τα σπίτια του, καταρρέουν οι τιμές των σπιτιών γιατί κανείς δεν θέλει να τα αγοράσει. Κι έτσι οι τράπεζες, εκεί που κολυμπούσαν στα κέρδη, μετατράπηκαν σε ζημιολόγους. Με την εμφάνιση των ζημιών έπεσαν και οι μετοχές τους. Κι έτσι η μία μετά την άλλη οδηγήθηκαν σε χρεοκοπία, η οποία δυστυχώς ανατακλάται στην ευρύτερη οικονομία με αποτέλεσμα να ακινητοποιηθεί το χρήμα, να μην υπάρχει ρευστότητα, και κατά συνέπεια να επέλθει η μεγάλη αυτή κρίση που επέφερε ενεργεία, φτώχεια και δυστυχία.

Περί του χωριού Χλώρακα ιστορίες. Είναι κάποτε ορισμένοι άνθρωποι που φεύγοντας από τη ζωή, δεν ξεχνιούνται εύκολα, γιατί εχουν αφήσει ανεξίτηλα σημάδια στο πέρασμα τους ενόσω ζούσαν. Για τους οποίους κανέναν τίποτα δεν έχει γράψει, αλλά που με την συμπεριφορά τους και τον τρόπο που διαβίωσαν, με τον τρόπο που σκέφτονταν και τον τρόπο που ενεργούσαν, αλλά κυρίως γι αυτά που έλεγαν, ή και έγραφαν, για τη λάμψη τους που εξέπεμπαν ή τις ικανότητες τους, καθώς και για τον λόγο τους τον συμβατικό ή τον αιρετικό, αλλά καθώς και για άλλα, έμειναν στις σκέψεις των άλλων χωριανών που πολλές φορές στις αναμεταξύ τους κουβέντες συναφέρουν διάφορες ρήσεις καθώς και ιστορίες από τη ζήση αυτών των ανθρώπων. Εμείς σαν εφημερίδα καταγράφουμε μικρά περιστατικά τέτοιων ζητημάτων και γεγονότων, τα οποία κατά την γνώμη μας εχουν ενδιαφέρον, ώστε οι σημερινές γενεές αλλά και οι μελλοντικές, μέσω αυτών των ιστοριών να βγάζουν συμπεράσματα για την πρότερη ζωή των προγόνων μας. Ένας εξ αυτών τέτοιου είδους άνδρας, ητο ο Σωτήρης Στυλιανού ο γνωστός τελευταίος βρακοφόρος του χωριού που απεβίωσε πριν λίγα χρόνια. Η βρακα ήταν μόδα του 16ου αιώνα. Αυτός, ο χωριανός μας, ένας εκ των τελευταίων που είχε για ενδυμασία αυτήν, χρησιμοποίησε την κοντή η οποία έφτανε μέχρι το γόνατο, και μαζί με το γιλέκο φάνταζε τύπος γραφικός και ωραίος να ξεχωρίζει με τη διαφορετικότητα του απ όλους τους άλλους. Τα παιδιά τον έβλεπαν και τον έτρεχαν για να τον πειράξουν. Αυτός με πολλή καλοσύνη, τους χαιρετούσε και τους μιλούσε χωρίς να θυμώνει. Ήταν άνθρωπος μοναχικός και χωρίς οικογένεια, ζούσε φυτεύοντας και αναγειώνοντας (καλλιεργώντας) σπόρους κηπευτικών. Η κύρια του ασχολία ητο η μελισσοκομία, τέχνη την οποία αγαπούσε και εφήρμοζε για έναν αιώνα σχεδόν, τόσο δηλαδή όσο έζησε. Έζησε τόσο πολύ γιατί ζούσε βίο μετρημένο και προσεκτικό με κατάλληλη διατροφή, και κατάλληλη εκγύμναση του σώματος και του πνεύματος του. Ητο αυτοδίδακτος, αλλά πολύ διαβασμένος, και κατά

συνέπεια πολύ μορφωμένος, τόσο που σε αλληλογραφία που κατάφερε να έχει με την βασίλισσα της Αγγλίας Ελισάβετ κατά την περίοδο του αγώνα της ΕΟΚΑ, έγραφε πύρινες επιστολές με τις οποίες επεξηγούσε σε αυτήν, την ανάγκη όπως δοθεί στην Κύπρο αυτοδιάθεση και ανεξαρτησία. Εξέδιδε επίσης μικρά περιοδικά τα οποία διένειμε δωρεάν σε όλη την Κύπρο, που μέσω αυτών παρότρυνε τον κόσμο να είναι δίκαιος και να πιστεύει στο Θεό. Διακινόταν με ποδήλατο για ολόκληρη του τη ζωή, σε όλη την Πάφο, και μέχρι τα βαθιά του γεράματα. Του άρεσε ο ασκητισμός και η ήσυχη ζωή και όπως και ο Ιωάννης ο Βαπτιστής, έτσι και αυτός, έτρωγε και έπινε λίγο, και η κύρια του διατροφή ητο το μέλι το οποίο παρήγαγε ο ίδιος και ητο αρίστης ποιότητας. Ητο τόσο το μεράκι του, που μόνος του έφτιαχνε όλα τα εργαλεία που χρειαζόταν για την εργασία αυτή. Ωρες ολόκληρες κάθε μέρα, τις αφιέρωνε στα μελίσιςα του. Έφτιαχνε υποκατάστατες τροφές όπως σιρόπι από ζάχαρη, και τάζει τις μέλισσες. Φύτευε ολόγυρα ολόκληρους ανθώνες για να βρίσκουν γύρι οι μέλισσες, διότι η φυσική γύρη είναι η καλύτερη τροφή για αυτές. Έκτισε επίσης λίμνη για να έχουν νερό. Ως ητο όμως φυσικό, αφού υπήρχε συνέχεια νερό και μέσα στα μελίσιςα το γλυκό σιρόπι, η αυλή αυτή έγινε τόπος παράδεισος για τις επικίνδυνες σφήκες οι οποίες αποτελούσαν μεγάλη απειλή για τις μέλισσες όσο και για τους ανθρώπους. Έτσι, έφτιαξε ο Σωτήρης Στυλιανού μια μυγοσκοτώστρα, και παραφυλάγοντας στα μελίσιςα του, όποιος σφήκουος (σφήκα) πετούσε στον κοντινό περιγυρο, τον σκότωνε. Μια μέρα σαν τις άλλες, μας διηγείται γείτονας του, είδε τον μικρό του γιο να τρέχει, και ξοπίσω του το ίδιο και ο Σωτήρης, να ανεμίζει τα χέρια. Δεν έδωσε πολλή σημασία, γιατί σκέφτηκε ότι ο νεαρός θα πείραξε τον γέρο Σωτήρη, και αυτός τον έτρεχε να του θυμώσει, και καλά έκανε, είπε στον εαυτό του. Την άλλη μέρα, σε συναπάντημα τους, τον ρώτησε τι του έκανε ο μικρός και έτρεχε να τον δείρει. Α... του απαντάει, δεν κατάλαβες. Ενώ σκότωνα τις σφήκες με τη μυγοσκοτώστρα, μου ξέφυγε ένα χτύπημα, το οποίο έπεσε πάνω στην κυψέλη και είχε αποτέλεσμα να ταικνώσει (αναστατωθεί) το μελίσιςα, και όλες οι μέλισσες να μου ορμήσουν. Έτρεξα να γλυτώσω, ο μικρός σου γιος νόμισε ότι έτρεχα να τσακώσω αυτόν, φοβήθηκε, έτρεχε κι αυτός, τρέχαμε και οι δυό... (Δίηγηση Γεώργιος Χαραλάμπους Μαύρου)

Πράσινες Διαδρομές. Πρέπει να δίνουμε προτεραιότητα στην κυκλοφορία των ανθρώπων και ύστερα στη κυκλοφορία των αυτοκινήτων. Πρέπει να εφαρμόζονται πολιτικές ενθάρρυνσης και χρήσης πεζόδρομων και ποδηλατόδρομων, και αποτροπής της άσκοπης χρήσης ιδιωτικών αυτοκινήτων για τις μετακινήσεις μας. Αυτό επιτυγχάνεται με μέτρα όπως, κατασκευή ποδηλατόδρομων που να συνδέουν όλες τις γειτονίες και ενθάρρυνση της χρήσης ποδηλάτων, κατασκευής κατάλληλων πεζόδρομων και πεζοδρομίων, απαγόρευση στάθμευσης αυτοκινήτων σε όλους τους δρόμους. Ο άνθρωπος χρειάζεται πιο πολύ περπάτημα, διότι αυτό σημαίνει υγεία. Πρέπει να περπατούμε για την άθληση μας, για τις δουλειές μας, για τα ψώνια μας. Χρειαζόμαστε πλατιά πεζοδρόμια, πιο πολλούς πεζόδρομους και ποδηλατόδρομους, πιο μεγάλα πάρκα, και μέσα σε αυτά χρειαζόμαστε μονοπάτια της φύσης. Χρειαζόμαστε αναπλάσεις με πράσινες διαδρομές, χρειαζόμαστε φυσικό περιβάλλον.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Πολιτιστικός Σεπτέμβρης, 1^η ημέρα εκδηλώσεων. Σε μια πολύχρωμη παιδούπολη είχε μετατραπεί η κεντρική πλατεία της εκκλησίας, καθώς είχε πλημμυρίσει από μικρά παιδιά κατά την διάρκεια της πρώτης εκ των τριών εκδηλώσεων που είχαν οργανωθεί από το κοινοτικό συμβούλιο στη διάρκεια του πολιτιστικού Σεπτέμβρη ο οποίος τα τελευταία χρόνια έχει καθιερωθεί ως μόνιμος θεσμός πλέον. Απόγευμα της Τετάρτης 9/9/2009, και όλα τα παιδιά μαζεύτηκαν και παρακολούθησαν ξυλοπόδαρο, συνομίλησαν μαζί του και πήραν δώρα μπαλόνια από κλόουν που με την αστεία στολή του προσέλκυε το ενδιαφέρον των παιδιών. Ακολούθησε θέατρο σκιών την οποία παράσταση παρουσίασε ο χωριανός μας εγγονός του σπουδαίου караγκιοζοπαίχτη Πάφου, ο Χριστόδουλος Αντωνίου Αντονέσκος. Ήταν μια επιτυχημένη παράσταση, ένα γεγονός που συνεχίτησε όλους, παλιούς και νέους. Ήταν για πρώτη φορά στη ζωή τους που όλοι οι παρευρισκόμενοι κάτω των 50 ετών παρακολούθησαν ζωντανή παράσταση θεάτρου σκιών. Ήταν μια καλή σκέψη που εφαρμόστηκε από την πολιτιστική επιτροπή του κοινοτικού συμβουλίου, ήταν μια παράσταση μορφωτική, ένα γεγονός με ιστορία και ρίζες από την ίδια την κοινότητα μας, διότι σε όλο τον Ελληνισμό, οι караγκιοζοπαίχτες δεν ξεπερνούν το μέτρημα στο ένα χέρι, και εμείς σαν Χλωρακα έχουμε την τιμή δυο εξ αυτών να είναι γέννημα θρέμμα της κοινότητάς μας.



Πολιτιστικός Σεπτέμβρης, 2^η ημέρα εκδηλώσεων. Νωρίς το απόγευμα της Παρασκευής 9/9/2009, στην πλατεία της εκκλησίας κατέφθασε ο θίασος του Ανδρέα Αργυριδη και ξεκίνησαν το στήσιμο των σκηνικών για την σατυρική παράσταση επιθεώρηση «Μέγας είσαι κύριε» που θα έδιναν σε λίγο. Οι ηθοποιοί, όλοι άνθρωποι απλοί, κάθισαν στο καφενείο, συνομίλησαν με τον κόσμο και μοίρασαν αυτόγραφα στα παιδιά. Η κουβέντα μαζί τους ήταν ευχάριστη, πέρασε η ώρα, και ήρθε αυτή της παράστασης. Ήταν ένα ευχαριστο σατυρικό έργο, επίκαιρο, αλλά κυρίως καυστικό εν σχέση με το ρουσφέτι, την αναξιοκρατία, τις μίζες και τα λαδώματα των δημοσίων υπαλλήλων και όχι μόνον. Ήταν γενικά μια επιτυχημένη παράσταση που εμπειρείχε βαθιά νοήματα και μεγάλες αλήθειες, όλα παρουσιασμένα με καλογραμμένο και σατυρικό λόγο. Με ωραία σκηνικά, ωραία μουσική, και ωραία παρουσίαση.



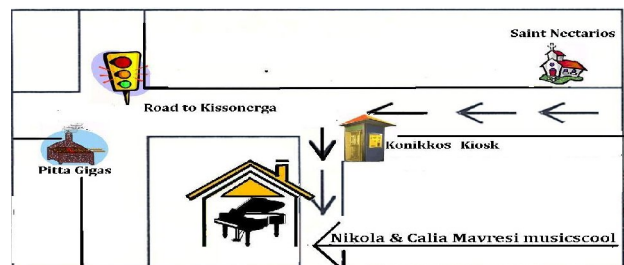
Πολιτιστικός Σεπτέμβρης, 3^η ημέρα εκδηλώσεων.

Μία ενδιαφέρουσα μουσική παράσταση αλληλιώτικη από τις άλλες, δόθηκε από την Εύη Καπάταη και τον Αλέξανδρο Χατζή την Παρασκευή 18/9/2009 στην πλατεία της εκκλησίας. Ενώ όλοι περιμέναμε να ακούσουμε μια συνηθισμένη λαϊκή συναυλία όπου ο κόσμος θα άκουε λαϊκά τραγούδια και θα διασκέδαζε και θα χόρευε, προς έκπληξη, τουλάχιστον δικής μας, είμαι σίγουρος και άλλων, είδαμε και ακούσαμε να συμβαίνει μια μουσική πανδαισία με ποιοτικά τραγούδια αξέχαστα της δεκαετίας του '70 από την Εύη Καπάταη, και ακολούθως τραγούδια του αξεπέραστου Κώστα Χατζή, και με εκτελεστή τον υιό Αλέξανδρο Χατζή. Επρόκειτο για τραγούδια ποιότητας τα οποία ως φαίνεται επέλεξαν με πολλή προσοχή, γιατί ήσαν όλα τραγούδια με πολλές αναμνήσεις που έκαναν όλο τον κόσμο να σιγοτραγουδάει μαζί τους, και να θυμάται τα παλιά, αλλά το κυριότερο ήταν ότι και όλοι οι παρευρισκόμενοι νέοι παρακολουθούσαν με πολλή προσοχή όλη την παράσταση. Ήταν μια συλλογή επιλεγμένη από το πλήθος των τραγουδιών που υπάρχουν, που έπαιξαν και τραγούδησαν οι σπουδαίοι καλλιτέχνες για ακρόαση από όλους τους παρευρισκόμενους που γέμισαν την πλατεία της εκκλησίας, και που άφησε ικανοποιημένους τους λάτρεις της καλής μουσικής. Συγχαρητήρια αξίζουν σε αυτούς που έκαναν αυτή την επιλογή.



Κάθε άλλο παρά μουσικός δείπνος ήταν το φαγοπότι της καλής παρέας που συννευρέθη στο καφενείο του ΔΗΚΟ και ήπιαν τα ποτά τους δημιουργώντας ένα ευχάριστο παρείστικο κλίμα όπου όλοι πέρασαν πολύ καλά τρώγοντας, πίνοντας και τραγουδώντας. Με συνοδεία τα εξαιρετα και μπόλικά μεζεδάκια που απλόχερα κουβαλούσε ο Νεόφυτος Χαριλάου, με τον φύτο Ν. Αθανασίου να παίζει βιολί και να τραγουδεί, με

την ευχάριστη παρέα είκοσι και πλέον συγχωριανών μας, αλλά και άλλων, δημιουργήθηκε μια ευδιάθετη χαλαρωτική κατάσταση που όλοι, μαζί και εγώ, φάγαμε, ήπιαμε, και περάσαμε καλά. Με αρχηγό της παρέας τον Ανδρέα Θαλασσινό, και ιδιαίτερο προσκεκλημένο τον Πάμπο Πιπτοκοπίτη, ως ητο φυσικό επακόλουθο, στη συζήτηση κατά μεγάλο μέρος, κυριάρχησε η υποψηφιότητα στις προσεχείς βουλευτικές εκλογές του Πάμπου Πιπτοκοπίτη. Παρόντες στο τραπέζι ήσαν και διάφοροι παράγοντες της κοινότητας προερχόμενοι από διάφορα κόμματα, οι οποίοι όλοι ανεξαιρέτως κατέθεσαν τις καλές των κουβέντες για αυτό το γεγονός. Όλοι οι υπόλοιποι δήλωσαν θερμή υποστήριξη, και έδωσαν υπόσχεση να πράξουν ότι μπορούν για την ανάδειξη του χωριανού μας στο βουλευτικό αξίωμα. Αίσθηση προκάλεσαν τα δίστιχα τσιαττιστά που αποτεινόνταν σε αυτόν, και που πολύ επιτυχημένα αυτοστιγμεί ταίριασαν και τραγούδησαν ορισμένοι της παρέας, κάνοντας τον υποψήφιο βουλευτή να συγκινηθεί και να δηλώσει την βαθιά του εκτίμηση και την πολλή του αγάπη προς όλη την παρέα.



ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, Νικόλας και Καλια Μαυρεση,

Διδασκονται: Μαθηματα Πιανου (ολα τα επιπεδα του Royal & Trinity scool of music), Αρμονιο (λαικο και ξενο ρεπερτοριο), Dictee, Θεωρια & Αρμονια (ολων των επιπεδων), Φωνητικα και ορθοφωνια, Προετοιμασια για εισαγωγη μαθητων σε Ελληνικα και ξενα πανεπιστημια, Βοηθεια σε φοιτητες κατα τη διαρκεια των πανεπιστημιακων τους σπουδων, Εκμαθιση μουσικου λογισμικου και εφαρμογων (Cubase, Sibelious κ.λ.π.)... Χ' Οικομομου 21, τηλ. 99921902, 99886030

Ανακοίνωση: Πωλούνται παντός είδους ξύλα για τζάκια. Τηλ. 99781109, ζητείστε τον Ανδρέα.



Αυτό παει να πει οικογενειακή ταβέρνα. Η Ταβέρνα agioli (Αγιοιόλοι) βρίσκεται στην έξοδο της Χλώρακας, και στο έμπα της Κάτω Πάφου, ακριβώς πριν τους τάφους των Βασιλέων, και απέναντι από το ξενοδοχείο

Βένους. Ιδιοκτήτης είναι ο Χρίστος Νικοδήμου, άλλως Κίνγκαν, και περιστοιχισμένος απο όλη του την οικογένεια, εργάζονται μαζί προς τέρψιν όλων των πελατών. Είναι χτισμένο σε τόπο ο οποίος εξασφαλίζει θέα προς τη θάλασσα, και φυσικά η θέση του, είναι ιδανική για να απολαύσετε το δείπνο σας θαυμάζοντας ένα όμορφο ηλιοβασίλεμα. Άλλο ένα μεγάλο πλεονέκτημα, είναι ότι το εστιατόριο βρίσκεται σε βοηθητικό σημείο για να μπορεί ο καθένας να το επισκέπτεται εύκολα, και υπάρχει επίσης απεριόριστος χώρος για πάρκινγκ. Στη διακόσμηση του κυριαρχεί η απλότητα με κύρια χαρακτηριστικά φωτογραφίες απο τα παλιά, ασπρόμαυρες, απο την εποχή του μεσοπολέμου. Κυριότερο όμως χαρακτηριστικό του είναι η μεγάλη αυλή που διαθέτει, και εντος αυτής υπάρχουν θεόρατες φοινικίες, οι οποίες είναι και το κύριο χαρακτηριστικό, το σήμα κατατεθέν του εστιατορίου. Το επισκεφθήκαμε την Παρασκευή 12/9/2009 καλεσμένοι σε πάρτι γενεθλίων. Εκεί συναντήσαμε το μαγαζί όλο να είναι γεμάτο, κυρίως απο Χωριανούς μας πελάτες, κάτι που αποδεικνύει ότι τελικά άρχισαν οι Χλωρακιώτες να αλληλοϋποστηρίζονται, γεγονός που πριν δεν συνέβαινε, και η εφημερίδα μας σε διάφορες εκδόσεις της, παρότρυνε τον κόσμο να πράττει. Η κουζίνα ήταν άψογη, το σέρβις καταπληκτικό, και η φιλοξενία του ιδιοκτήτη μαζί με όλη του την οικογένεια, η καλύτερη.



Οι δράστες άφησαν τα μηνύματά τους με μαύρη μπογιά. Στην αρχή του πεζόδρομου, δίπλα στο ξενοδοχείο 'Ηλιος, υπάρχει ολόκληρο

«μνημείο» στο οποίο είναι καταγραμμένα τα ονόματα όλων των αιρετών εκλεγμένων του κοινοτικού συμβουλίου της περασμένης πενταετίας, όπου κατά τη διάρκεια της θητείας τους κατασκευάστηκε ο παραλιακός πεζόδρομος. Αυτή την πλάκα με τα ονόματα, έβαψαν οι δράστες με μαύρη μπογιά. Ίσως ήθελαν με αυτό τον τρόπο να δείξουν την διαφωνία τους στην ανθρώπινη ματαιοδοξία, ή ίσως ήσαν τραμπούκοι που ήθελαν απλά να καταστρέψουν. Για οποιοδήποτε λόγο, είναι απαράδεκτες ενέργειες, και αν διαφωνούν με κάτι, δεν πρέπει να καταφεύγουν στην παρανομία, αλλά να έχουν το θάρρος να το λενε δημόσια, και χωρίς να καταφεύγουν σε καταστροφές.

Κατέληξαν σε συμφωνία. Σφοδρά παράπονα είχε εκφράσει εναντίον του κοινοτικού Συμβουλίου ο χωριανός μας Γεώργιος Α. Σταύρου σε επικοινωνία που είχε με την εφημερίδα μας στην προηγούμενη μας έκδοση εν σχέση με άδειες που είχε ζητήσει για κατασκευή μεγάλου κτιριακού τουριστικού συγκροτήματος που ήθελε να ανεγείρει στην περιοχή του. Τελικά κατέληξαν σε συμβιβαστική φόρμουλα αμφότερες οι πλευρές, και έτσι το κοινοτικό συμβούλιο συγκάτευσε όπως δοθούν όλες οι σχετικές πολεοδομικές άδειες στον εν λόγω χωριανό μας, και με αυτό τον τρόπο έμειναν όλοι ευχαριστημένοι.



Άντρη Λαούρη Φαρμάκη.

Με νέα πολιτική στο χώρο της ιατρικής, αυτή της ενημέρωσης για πρόληψη και αντιμετώπιση σε ότι αφορά τα ολοένα αυξανόμενα προβλήματα του ουροποιητικού συστήματος στη Κύπρο, η κυβέρνηση ύστερα από οδηγίες της Ευρωπαϊκής ένωσης, διοργανώνει διαλέξεις σε διάφορους χώρους για ενημέρωση των πολιτών. Στα πλαίσια αυτής της πολιτικής, και περί αυτού του αντικείμενου, διεξήχθη την Τετάρτη 16/9/2009 υπό των ιατρών Κώστα Μαυρομάτη και Κώστα Ηλιαδη (ο δεύτερος από την Χλώρακα, γαμπρος του Μ. Κανναβια) συζήτηση και διάλεξη με ενδιαφερόμενους πολίτες οι οποίοι παρευρέθησαν στη συγκέντρωση που πραγματοποιήθηκε σε ένα ευχάριστο περιβάλλον, και υπό της φιλοξενίας της Άνδρης Λαούρη ιδιοκτήτριας του χώρου, στο καφεστιατόριο «Κυρά Φροσύνη». Σ αυτή μας την επίσκεψη που ήταν αποτέλεσμα πρόσκλησης μας για το ανωτέρω γεγονός, μεγάλη εντύπωση μας έκανε ο άνθρωπος ιδιοκτήτης, αλλά και ο ίδιος ο χώρος, που δεν γινόταν αλλιώς, παρά να ενσκήψουμε επί του θέματος, και να γράψουμε περί του γεγονότος, και να καλέσουμε όλους όπως σε επίσκεψη τους γνωρίσουν τον χώρο, αλλά και την ιδιοκτήτρια Άντρη Φαρμάκη Λαούρη, η οποία είναι κοινοτάρχης της Κάτω Πάφου και κόρη του χωριανού μας Χαμπή Λαουρη, που μέσα στην καρδιά της Κάτω Πάφου, σε ένα παλιό αναπαλαιωμένο σπίτι, με πολλή κόπο, μεράκι και αγάπη, έχει δημιουργήσει ένα πρωτότυπο πολιτιστικό χώρο, ένα εξειδικευμένο καφενείο για γυναίκες κατ αρχάς, αργότερα και για άνδρες, και που τώρα λειτουργεί ως καφεστιατόριο, χώρος που τα συμπεριλαμβάνει όλα, με όλα αυτά τα γυρίσματα να συμβαίνουν μέσα στον χρόνο, και μετά από γενικό αίτημα των πελατών. «Κυρά Φροσύνη» είναι όνομα που εδόθη γιατί αυτό ήταν το όνομα της γιαγιάς, πρώτης ιδιοκτήτριας αυτού του χώρου. Ένας πανέμορφος χώρος με αυλή και μπόλικα λουλούδια που συνδυάζει παλιό και καινούργιο, απλότητα και πολυτέλεια, και που προσφέρεται σε όσους ενδιαφερόμενους για εκθέσεις βιβλίου, ζωγραφικής, για φιλανθρωπικές εκδηλώσεις, και οπωσδήποτε για επιστημονικές, λογοτεχνικές, ποιητικές, και απάντων άλλων τοιούτου είδους διαλέξεις... Είναι η Άντρη Λαουρη, ο νους της όλης κατάστασης, μια δυναμική γυναίκα που θέλει με αυτό τον τρόπο να συμβάλει η ίδια στην προβολή και προαγωγή της πολιτιστικής κουλτούρας. Είναι η Άντρη Λαουρη μια δραστήρια γυναίκα άξια συγχαρητήριων.



Η περιοχή Δήμμα ήταν η περιοχή την οποία όλοι οι Χλωρακιώτες χρησιμοποιούσαν συνήθως και έκοβαν τη μουτίπη της σαρακοστής κάθε Καθαρή Δευτέρα από αρχαιοτάτων χρόνων, από τότες που η Κύπρος έγινε Χριστιανική. Τώρα αυτή έχει αποκοπεί από μεγάλες πέτρες που έχουν τοποθετηθεί από το κοινοτικό συμβούλιο για να μην περνούν τα τροχοφόρα και να ενοχλούνται οι βίλλες πολυτελείας που έχουν χτιστεί εκεί. Που, το κοινοτικό συμβούλιο αντί να απαγορεύει να κτίζονται σπίτια πάνω στη θάλασσα, απαγορεύει την πρόσβαση σ' αυτήν από τον κόσμο. Που αντί να ανοίγονται δρόμοι που να οδηγούν στη θάλασσα, οι προσβάσεις που υπάρχουν κλείνουν. Που αντί να ακούνε τις διαμαρτυρίες των κατοίκων, ακούνε τις απαιτήσεις των εκατομμυριούχων ξένων ιδιοκτητών που αγόρασαν τις περιουσίες των κατοίκων για ένα κομμάτι ψωμί. Όλα τα ανωτέρω μας τα θύμισε μια παλιά φωτογραφία του 1953 μιας καθαρής Δευτέρας στην περιοχή Δήμμα και η οποία μας ήρθε από την μακρινή Αγγλία, από τον Ανδρέα Πέτρου Πετρούτσιο, σημάδι νοσταλγίας κάθε ξενιτεμένου, με την παράκληση να την δημοσιεύσουμε, και όσοι αναγνωρίσουν τον εαυτό τους, να θυμηθούν εκείνες τις εποχές.

Σταυρού.

Το ξύλο του τίμιου σταυρού αντίθετα με τον νόμο της βαρύτητας και του ειδικού βάρους των σωμάτων, όταν τοποθετηθεί σε νερό, δεν επιπλέει, αλλά βουλιάζει στον πυθμένα. Ο τίμιος σταυρός ανευρέθει από την Αγία Ελένη που γνωρίζοντας από ιστορικές μαρτυρίες ότι στον επί του τάφου του Ιησού Χριστού ειδωλολατρικό ναό που ήταν αφιερωμένος στην Αφροδίτη υπήρχαν στα θεμέλια αυτού ο σταυρός του Χριστού, τον κατεδάφισε και κάτω από τα θεμέλιά του βρήκε τρεις σταυρούς. Προκειμένου να διαπιστωθεί ποιος σταυρός ήταν εκείνος του Ιησού Χριστού ο επίσκοπος Ιεροσολύμων ακούμπησε το σώμα μίας ευσεβούς νεκρής γυναίκας διαδοχικά στους τρεις σταυρούς. Μόλις το νεκρό σώμα της γυναίκας ακούμπησε τον Τίμιο Σταυρό αναστήθηκε. Την επομένη, την 14η Σεπτεμβρίου του 335 έγινε η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού σε μέρος για να μπορούν να τον βλέπουν από μακριά και να τον προσκυνούν όλοι οι πιστοί... Η γιορτή αυτή γιορτάζεται με μεγαλοπρέπεια, το ίδιο γιορτάστηκε και στον Άγιο Στέφανο. Την ακολουθία ετέλεσε ο εόρταζων ονομαστικώς Παπασταύρος Λεωνίδα, και όλοι οι πιστοί από την Λέμπα, τη Χλώρακα αλλά και άλλοι, προσέτρεξαν να παρακολουθήσουν τη λειτουργία, αλλά κυρίως να ευχηθούν στον Παπασταύρο. Όλοι οι πιστοί μαζί, δεν χώρεσαν στην εκκλησία, ευτυχώς η νύχτα ήταν καλοκαιρινή, και έτσι γέμισε και η πλατεία. Πρώτος

ευχήθηκε στον εορτάζοντα ο πατήρ Ανδρέας Π/Κώστας, και ακολούθως όλοι οι άλλοι. Μεγάλη χαρά για τον Παπασταύρο, όπως μας δήλωσε, ήταν η παρουσία στη γιορτή του εκτός από το πλήθος του κόσμου, αυτή του φίλου και συμμαθητή του, του γιατρού Φαίδωνα Γιαβάση μετά της οικογενείας του. Επίσης παρευρέθη και τίμησε τον Παπασταύρο ο κοινοτάρχης Λέμπας Χρυσόστομος Θουκυδίδης μαζί με όλο το σώμα του Κοινοτικού Συμβουλίου. Ακολούθως ο εορτάζων παρέθεσε μικρή δεξίωση στην αυλή της εκκλησίας για όλο τον κόσμο, θέλοντας με αυτό τον τρόπο να δείξει την εκτίμηση του σε όλους.

Ο κάθε γάμος έχει τη διαφορετικότητά του.

Με δεδομένο ένα κληρονομικό ταλέντο που προέρχεται από γενεές μουσικών, όπως πατέρα, παππού και προπάππο, ο χωριανός μας Νικόλας Στ. Μαυρεσης, υιός του Σταύρου Μαυρέση και της Δέσποινας Μαυρέση Βιολάρη, αποφάσισε να ενώσει την τύχη του με μια επίσης μουσικό, την Κάλια Αντωνίου κόρη του Θεόδωρου και της Μαρίας Αντωνίου από τη Λεμεσό. Έτσι το Σάββατο 31 Οκτωβρίου και ώρα 4.00 μ.μ. στην εκκλησία Χρυσοαιματούσης τελείται ο γάμος του νεαρού ζευγαριού. Ακολούθως θα δεχτούν τα συγχαρητήρια του κόσμου στο κέντρο «Μόντε Λίζα», όπου θα ακολουθήσει δεξίωση υπό τον ήχο δωδεκαμελούς ορχήστρας εκ Λευκωσίας. Όντας εγγόνι του σπουδαίου βιολιστή Νικόλα Αντωνίου Βιολάρη, φυσικό είναι να γίνουν και τα πατροπαράδοτα ζώματα του γαμπρού, και το στόλισμα της νύφης υπό την συνοδεία βιολιού που θα παίζει ο παππούς Νικόλας Αντωνίου Βιολάρης και λαούτου το οποίο θα παίζει ο Αντώνης Βιολάρης. Το νεαρό ζευγάρι γνωρίστηκε και αρραβωνιάστηκε ενώ σπούδαζαν μουσική και οι δυο στο πανεπιστήμιο Hull Αγγλίας. Ακολούθως επέστρεψαν στη Χλώρακα όπου και διατηρούν ιδιωτικό ωδείο με μεγάλη επιτυχία. Έχουν στο ενεργητικό τους μουσικές επιτυχίες, όπως συνθέσεις και ενορχηστρώσεις. Μερικές μουσικές τους δραστηριότητες περιλαμβάνουν τη σύνθεση και την ενορχήστρωση, και με στίχους και ερμηνεία του Σταύρου Μαυρέση, των ύμνων των αθλητικών σωματείων Ακρίτα, Α.Ε. Πάφου, και ΑΠΟΠ Κινύρα Πέγεια. Επίσης ο Νικόλας Μαυρέσης βραβεύτηκε σε παγκύπριο διαγωνισμό Κυπριακού τραγουδιού που οργάνωσε το ΡΙΚ με το πρώτο βραβείο σύνθεσης στο τραγούδι «Αλακατι», και πάλιν σε στίχους και ερμηνεία του Σταύρου Μαυρέση.

Χωρίς σχόλια. Μταιώθηκε η εκδρομή για τους συνταξιούχους της Χλώρακας που ήταν προγραμματισμένη στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων του κοινοτικού συμβουλίου. Καταψηφίστηκε από την πλειοψηφία για λόγους οικονομικής περισυλλογής όπως μας λέχτηκε.

agioli tavern

Καρβονομεζέδες

**Κυπριακές σπεσιαλιτέ & μεζέ
φρέσκο ψάρι, μπάρι**



*Γάρτοι των Βασιλείων (Απέναντι από Ξενοδοχείο VENUS)
Τηλ.: 26 939061*

 <p>HELIOS BAY HOTELS Tel. 99463127</p>	<p>HELIOS BAY hotel, Apartments is a quiet refuge. With a fantastic location, overlooking the sea, tel. 9946312</p>
<p>Γ. & Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ</p> <p>SUPERMARKET</p> <p>Ελευθερίας 3, Χλώρακα, Πάφος Τηλ.: 26 270 748</p>	<p>SUPERMARKE T, Γ&Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ., Ελευθερίας 3, Χλώρακα, Τηλ. 26 270748</p>
<p>ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΦΥΛΛΑΔΙΩΝ "Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ"</p> <p>Διαφημιστικά Δώρα Advertising Gifts</p>  <p>ΑΝΤΡΟΣ ΑΔΑΜΟΥ Τηλ. 99511561 - Πάφος</p> 	<p>Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, ΑΝΔΡΟΣ ΑΔΑΜΟΥ, Τηλ. 99511561. Πάφος Διανομες φυλλαδιων, διαφημιστικων, κλπ.</p>
<p>T & P MOTORS LTD</p>  <p>Pambos Tsokkas Sales Manager</p> <p>Christopher Pearce U.K. Sales Manager</p> <p>Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 111, 8221 Χλώρακα κιν.: 99632169 - Φαξ: 26271544</p>	<p>T&P MOTORS LTD, Pambos Tsokkas, Christofer Pearce. Archiepiskopou Makariou 111 Chloraka, tel. 99632169</p>
<p>Paspas TRADE L.T.D. πλούσια κάβα ποτών τηλ. 99596861</p>	<p>PASPAS TRADE STORE DRINKS, Μεγαλη αποθήκη με Κυπριακά και εισαγόμενα ποτά. Πολύ χαμηλές τιμές. tel.99596861</p>
<p>ΧΑΡΗΣ ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ AUTO SERVICE</p>  <p>Συρακουσών 15Α, 8016 Πάφος (Έναντι Τουρκικού Νεκροταφείου)</p> <p>Τηλ: 26934991 Mob: 99421336 Fax: 26934995</p>	<p>AUTOSERVICE, ΧΑΡΗΣ ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ. Συρακουσων 15, Πάφος, εναντι Τουρκικου νεκροταφειου, τηλ.99421336, 2693491</p>

ΔΙΑΦΗΜΗΣΤΕΙΤΑΙ ΜΕ ΕΙΚΟΣΙ ΕΥΡΩ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΧΛΩΡΑΚΑΣ

Εγινε η πρόσληψη βοηθού νηπιαγωγού απο την ειδική επιτροπή που είχε οριστεί επί αυτού, με διαδικασίες που ικανοποιούν. Η επιλογή εγινε με κλήρωση ανάμεσα σε 12 Χλωρακιώτισσες, αφού πρώτα σε Ιντερβιού αποκλείσθηκαν όσες ενδιαφερόμενες δεν πληρούσαν τους όρους, και όσες ήσαν μη χωριανές. Ήταν μια διαδικασία που χωρίς αμφιβολία δεν επεκράτησε ούτε ρουσφέτι, ούτε μεροληψία, μια διαδικασία καθαρή και διαφορετικη από την προηγουμενη εν σχεση με την προσληψη Νηπιαγωγου, που αφήνει όλους τους κατοίκους της κοινότητας ικανοποιημένους.

Για κατασκευές αποχετευτικών εγκαταστάσεων και συστημάτων αποθαθείτε στον Δημητράκη Χαριλάου, τηλ.96354765

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

13/9/2009. Πυρκαγιά ξέσπασε την Κυριακή στο σκυβαλότοπο που δημιουργήθηκε επί προσωρινής βάσεως για να αφήνονται εκεί διάφορα άχρηστα αντικείμενα μέχρι της τελικής απομάκρυνσης τους. Ο χώρος ευρίσκεται στην περιοχή Πηλός, ανήκει στον Λεπτό, είναι άδειο οικόπεδο, και χρησιμοποιείται από το Κοινοτικό Συμβούλιο αλλά και τους κατοίκους της Χλώρακας ως προσωρινός σκυβαλοτοπος. Η φωτιά, αποδίδεται σε εμπρησμό διότι οι εστίες ήσαν πέραν της μιας. Η πυροσβεστική έφτασε αμέσως και κατέσβησε τη φωτιά, ενώ το πρωί υπό την επίβλεψη της, δημιουργήθηκε με τον εκσκαφέα του Κοινοτικού Συμβουλίου αντιπυρηνική ζώνη για να μην κινδυνεύουν τα διαμερίσματα της γυρω περιοχής που συνορεύουν με το σκυβαλοτοπο. Αν, όπως μας λέχτηκε, η φωτιά εξαπλωνόταν, θα είχαμε μεγάλες καταστροφές σε όλη την γυρω περιοχή. Ευτυχώς το πυροσβεστικό σώμα με την αποτελεσματικότητα του, απέτρεψε αυτό τον κίνδυνο. Όμως παραμένουν ερωτήματα, τι κρύβεται πίσω από αυτήν την κακόβουλη ενέργεια?

Σκυβαλότοποι.

Απομακρύνεται ο σκυβαλότοπος που ευρίσκεται στην περιοχή Πηλός. Από πληροφορίες που έχουμε, ύστερα από πολλές διαμαρτυρίες χωριανών, και μετά την επέμβαση της επαρχιακής διοίκησης, ο σκυβαλότοπος κλείνει και απομακρύνονται όλα τα σκουπίδια και οι ακαθαρσίες από τον ίδιο τον ιδιοκτήτη, τον Λεπτό. Άλλος ένας παρόμοιος σκυβαλότοπος που έχει δημιουργηθεί και ο οποίος επίσης χρήζει άμεσης απομάκρυνσης, ευρίσκεται απέναντι από το νηπιαγωγείο Χλώρακας στη περιοχή της Λέμπας, και ο ιδιοκτήτης της γης διαμαρτύρεται έντονα. Εκτός αυτού είναι μια άσχημη εικόνα που μας προσβάλλει σαν κοινότητα, και το χειρότερο είναι ότι σίγουρα βλάπτει την υγεία των μαθητών. Δεν πρέπει οι άνθρωποι να πετάνε τα σκουπίδια οπουδήποτε. Πρέπει το κοινοτικό συμβούλιο να τοποθετήσει «ΣΚΙΠ» σε διάφορα σημεία της κοινότητας, ώστε όσα σκουπίδια (οικιακές συσκευές, έπιπλα κλπ.) δεν περισυλλέγονται από το συνεργείο καθαρισμού, να τοποθετούνται σ αυτά, και όταν γεμίζουν να αντικαθίστανται. Διότι αν και υπάρχει συνεργείο απο

το κοινοτικό συμβούλιο για αυτό το σκοπό, εντούτοις υπάρχει μεγάλη ολιγωρία με αποτέλεσμα πολλοί κάτοικοι να παραπονούνται.

Πανικός για μια θέση εργασίας. Η οικονομική κρίση έχει αφήσει πάρα πολλούς άνεργους. Η ζωή έχει ακριβύνει πολύ. Για να ζήσει μια οικογένεια χρειάζεται να δουλέψουν όλοι. Το μεγάλο πρόβλημα είναι ότι δεν υπάρχουν δουλειές. Όλοι ψάχνουν για δουλειά, αλλά η κατάσταση είναι δύσκολη. Έτσι για τις δυο θέσεις εργασίας που έχουν προκηρυχθεί από το Κοινοτικό Συμβούλιο για το νηπιαγωγείο Χλωρακας, βλέπουμε αμέτρητες, εκατοντάδες ενδιαφερόμενες να ενδιαφέρονται και να σπρώχνονται αναμεταξύ τους για πιο πολύ ρουσφέτι, για πιο πολλές πιθανότητες διορισμού τους. Βλέπουμε να υπάρχει πανικός για μια θέση εργασίας.

Διαμαρτυρίες κατοίκων. Το κόψιμο ορισμένων δένδρων στην αυλή της εκκλησίας από το κοινοτικό συμβούλιο, προκάλεσε την μίση πολλών κατοίκων της Χλωρακας, με αποτέλεσμα αναστατωμένοι να φωνάζουν και να διαμαρτύρονται και να κατακρίνουν τέτοιες ενέργειες. Τα τηλέφωνα διαμαρτυρίας που πήραμε ήσαν πολλά. Σε έρευνα μας περί τούτου, μας δηλώθηκε ότι αυτό έγινε διότι εκεί ακριβώς, θα κατασκευαστεί θεατρική εξέδρα για τις διάφορες μουσικές και άλλες παραστάσεις οι οποίες θα λαμβάνουν χώρα κατά καιρούς στην κοινότητα μας. Γνώμη δική μας, αν συμβαίνει αυτό, καλώς. Αν όμως δεν συμβαίνει αυτό, τότε πρόκειται για παράνομη και εγκληματική ενέργεια. Συστήνουμε, όλη η κοινότητα να παρακολουθεί και να ενδιαφέρεται, και να καιροφυλακτεί για ενέργειες και πράξεις που αφορούν το περιβάλλον.

Διάρρηξη 11/9/2009. Θρασύτατοι ληστές, και ενώ οι Άγγλοι κάτοικοι εκοιμόντω στο σπίτι τους που ευρίσκεται στην οδό Κλεόπτα Χριστοδούλου, κατάφεραν να εισέρθουν εντος της οικίας, και χωρίς να γίνουν αντιληπτοί, πήραν από τραπέζι ένα πορτοφόλι που ήταν αφημένο εκεί, και περιείχε διάφορες κάρτες, καθώς και 400 ευρώ. Φεύγοντας, πήραν τα χρήματα και πέταξαν το πορτοφόλι το οποίο έπεσε μέσα στην αυλή του Ναπολέων Κλεόπτα, ο οποίος βρίσκοντας το το επόμενο πρωί, και ανοίγοντας το, από το υπόλοιπο περιεχόμενο που απέμεινε, ανεγνώρισε σε ποίους ανήκε και το παρέδωσε. Ειδοποιήθηκε η αστυνομία η οποία όμως ως συνήθως, ενήργησε μόνο τυπικά. Αργότερα, από συνομιλίες των γειτόνων διαπιστώθηκε ότι οι ίδιοι διαρρήκτες δοκίμασαν να εισέρθουν και σε άλλη οικία, αλλά δεν κατάφεραν να ανοίξουν την πόρτα, και έτσι αρκέστηκαν μόνο με την μια διάρρηξη.

Μνημόσυνο και αιμοδοσία τιμής. Ο Γεώργιος Τσουλιάς καταγόταν από τη Χλωρακα, και ήταν αξιωματικός του στρατού, ήταν διοικητής του σώματος των Εθνοφυλάκων στη Πάφο. Πριν δυόμιση χρόνια περππου, όλως διόλου ξαφνικά αρρώστησε με την επάρατο νόσο, και σε λίγες μέρες απεβίωσε. Ήτο καλός αξιωματικός και άνθρωπος, και ήτο πολύ αγαπητός στο στράτευμα. Γι αυτό το λόγο, ο νεοϊδρυθείς Παγκύπριος σύνδεσμος Εθνοφυλάκων και φίλων, ως πρώτη εκδήλωση επ ευκαιρία της ιδρύσεως του, απεφάσισε και ανέλαβε την οργάνωση και την εκτέλεση μνημοσύνου του Γεώργιου Τσουλιά στις 8 Νοεμβρίου, στον ιερό ναό της Παναγίας Χρυσοαιματούσης στη Χλώρακα. Θα

καλεστούν να παραστούν και να τιμήσουν τη μνήμη του ο αρχηγός ΓΕΕΦ και αξιωματικός της 8^{ης} Ταξιαρχίας. Μετά την τέλεση του μνημοσύνου, θα πραγματοποιηθεί αιμοδοσία στην αίθουσα της εκκλησίας.

Απεβίωσε σε ηλικία 43 ετών ο Ανδρέας Α. Σοφοκλέους. Ήταν γαμπρός του συγχωριανού μας Γιαννάκη Π/Αντωνίου, και εργαζόταν στο αεροδρόμιο Πάφου. Έχασε τη μάχη με την επάρατη νόσο, και ετάφη στις 8 Σεπτεμβρίου το απόγευμα στη γενέτειρα του Πεγεια. Η κηδεία έγινε με παρουσία πλήθους κόσμου και σε ατμόσφαιρα μεγάλου πένθους λογω κυρίως του νεαρού της ηλικίας του αποβιώσαντος.

Στενοί δρόμοι. Η οδός Π/Αντωνίου, είναι ένας δρόμος που σε ορισμένα σημεία είναι πολύ στενός και έχει σαν αποτέλεσμα τα τροχοφόρα που τον χρησιμοποιούν να πέφτουν «παγκέτο» και να σηκώνονται μεγάλα σύννεφα σκόνης, και όλα τα εκεί σπύια των κατοίκων να σκονίζονται, και όλοι οι εκεί κάτοικοι να τλαιπωρούνται αφάνταστα. Σε αμέτρητα παράπονα που έκαναν προς το κοινοτικό συμβούλιο περί του γεγονότος, μας δηλώνει ο εκ των γειτόνων Ανδρέας Νικοδήμου Έφορος, αν και όλοι οι κοινοτικοί σύμβουλοι υπεσχέθησαν να επιλύσουν το πρόβλημα, εντούτοις τίποτα δεν έγινε. Γι αυτό το λόγο οι άνθρωποι αυτοί αποτάθηκαν στην εφημερίδα μας για να δημοσιοποιηθεί το πρόβλημα τους, μήπως και με αυτό τον τρόπο ταραξουν τα λιμνάζοντα νερά. Διότι, μας είπαν, είναι πρόβλημα που λύεται εύκολα και ανέξοδα, χρειάζεται μόνο λίγη άσφαλτος, ή λίγο μπετόν για να τοποθετηθεί στα στενά εκείνα σημεία εκ των οποίων δημιουργείται το όλο πρόβλημα. Χρειάζεται μόνο λίγη καλή διάθεση εκ μέρος του κοινοτικού συμβουλίου.

Γιορτή στην μεγάλη αίθουσα της εκκλησίας. Η Αγία μας Εκκλησία καθόρισε να τελούνται τρία μόνον γενέθλια: του Χριστού, της Παναγίας και του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου. Στις 8/9/2009 είναι τα γενέθλια της Παναγίας μητέρας του Χριστού, κόρης του Ιωακείμ και της Άννας. Η μεγάλη μας εκκλησία φέρει το όνομα αυτής της Αγίας, και κατά συνέπεια γιορτάζει και αυτή. Έτσι, γι αυτό το λόγο και για πρώτη φορά φέτος, ο ιερέας μας πάτερ Ανδρέας μαζί με την εκκλησιαστική επιτροπή οργάνωσαν μεγαλόπρεπη τελετή της θειας λειτουργίας κατά την οποίαν δόξασαν την Παναγία, και ακολούθως παρέθεσαν μικρη γιορτή στην αίθουσα της εκκλησίας στην οποία φιλοξενήθηκαν όλοι οι πιστοί που παρευρέθησαν στην εκκλησία, και προσφέρθηκαν σε αυτούς διάφορα φιλέματα και χυμοί. Επίσης διεξήχθη συζήτηση και συνομιλία μεταξύ των καλεσμένων και του ιερέως περί της εορτής αυτής, καθώς και για άλλα θρησκευτικά ζητήματα. Σε συγκεκριμένη ερώτηση προς τον ιερέα μας ότι τον τελευταίο καιρό παρατηρούμε μια αναβαθμισμένη προσπάθεια ως προς την εκτέλεση διαφόρων ειδικών εορτών, μας απάντησε ότι έτσι απλά, είναι σκέψεις αυτού και της εκκλησιαστικής επιτροπής ουτως ώστε με τέτοιες ενέργειες να μπορέσουν να προκαλέσουν τους πιστούς ώστε να στρέψουν την προσοχή τους ξανά προς τον Θεό, και να μην αφήνουν τον κοσμικό ευδαιμονισμό να τους παρασύρει μακριά από την Ορθόδοξη πίστη. Εκτός όμως αυτών, είναι η σημερινή γενέθλια γιορτή της Δέσποινας Παναγίας ένα ξεχωριστό γεγονός, διότι γεννήθηκε η αιεπάρθενος Θεοτόκος μητέρα, μητέρα του Χριστού, και απάντων των ανθρώπων. Και η εκκλησία μας που φέρει το όνομα αυτής, ως όφειλε να την τιμά, έτσι και πράττει.

Έξυπνες κινήσεις.

Η υποβολή προσφορών για την ανάθεση των κιλικίων του δημοτικού σχολείου Χλωρακας, έληξαν στις 25 του περασμένου Αυγούστου. Αυτές ανοίχτηκαν και μελετήθηκαν από την επιτροπή προσφορών του κοινοτικού Συμβουλίου. Ο αριθμός των προσφορών ανερχόταν σε 25 περίπου, εκ των οποίων οι δέκα ήταν από το ίδιο πρόσωπο, αλλά σε διαφορετικά ονόματα εκ της οικογενείας του. Το ίδιο συνεβηκε με ακόμα 5 προσφορές. Ήταν κινήσεις έξυπνες και νόμιμες, που τους επέτρεπε να έχουν πιο πολλές πιθανότητες. Τελικά η προσφορά έμεινε στον πρώτο. Να σημειωθεί ότι ολοι οι ανδιαφερομενοι εισαν κατοικοι Χλωρακας.

Δεν παει καλά η ανακύκλωση.

Το πρόγραμμα ανακύκλωσης στη Χλωρακα άρχισε να εφαρμόζεται από τον περασμένο Ιούνιο. Σε διάφορα σημεία της κοινότητας έχουν τοποθετηθεί κάδοι συλλογής ανακυκλώσιμων υλικών. Αυτοί ωστόσο έχουν μετατραπεί σε σκουβαλοδοχεία. Αυτό σημαίνει ότι ή οι πολίτες ή δεν έχουν ενημερωθεί επαρκώς για το πρόγραμμα ανακύκλωσης, ή ότι δεν υπάρχουν ικανοποιητικοί κάδοι για να εναποθέτουν τα σκύβαλα τους. Είτε ο ένας λόγος συμβαίνει είτε ο άλλος, είτε και οι δυο, πρέπει να βρεθούν λύσεις.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ



Σε τιμητικές προαγωγές πρόεβη το υπουργείο της Εθνικής Φρουράς στις τάξεις της Εθνοφυλακής. Σε μια κίνηση απόδοσης ευσήμων και αναγνώρισης για την προσφορά τους, προχώρησε στην προαγωγή τεσσάρων Εθνοφυλάκων από τη θέση του λοχία στη θέση του ανθυπολοχαγού. Από όλη την Πάφο επελέγησαν τέσσερις, οι οποίοι κυρίως με την εθελοντική συμμετοχή τους στην ομάδα σκοπευτών της Εθνικής Φρουράς έχουν διακριθεί με πρωτεία και δευτερεία αρκετές φορές. Δύο εκ των τιμωμένων είναι Χλωρακιώτες. Πρόκειται για τον Μιχάλη Γ. Λεωνίδα και Κώστα Γ. Λεωνίδα, αδέρφια, για τους οποίους είχαμε ξαναγράψει παλαιότερα λόγω ακριβώς αυτής τους της συμμετοχής σε διάφορους Παγκύπριους διαγωνισμούς σκόπευσης της Εθνοφυλακής. Πρόκειται για επίλεκτους σκοπευτές με εκπαίδευση στην επισήμανση του εχθρού και στην εκτίμηση των αποστάσεων ώστε να μπορούν να φέρουν κέρια πλήγματα στον εχθρό αν και όποτε χρειαστεί. Δόθηκαν επίσης μετάλλια στους υπόλοιπους Εθνοφύλακες της ίδιας ομάδας. Η τελετή προαγωγής και της απόδοσης των μεταλλίων έγινε το βράδυ της Πέμπτης 10/9/2009 στη Λέσχη Αξιωματικών Πάφου.

Ήταν μια ωραία εκδήλωση στην οποία παρέστη και μίλησε ο επίσης χωριανός μας συνταγματάρχης Μιχαήλ Μιχαήλ. Αφου παρέδωσε τις προαγωγές και τα μετάλλια, επαινέσε τους τιμώμενους αλλά και τους υπόλοιπους εθνοφύλακες που παρέστησαν στη συγκέντρωση. Είπε λόγια που συνεκίνησαν όλους, εξήρε το έργο της Εθνικής φρουράς, αλλά κυρίως εξήγησε πόσο μεγάλη είναι η προσφορά του σώματος των Εθνοφυλάκων. Ακολουθώντας και πλαισιούμενος απο άλλους αξιωματικούς του στρατού, παρέθεσε δείπνο στο οποίο παρακάθισαν όλοι οι τιμώμενοι και οι παρευρισκόμενοι.



Η έντιμος υπουργός Κ. Ασφαλίσεων κ. Σωτηρούλα Χαραλάμπους απέστειλε προς την ανεξάρτητη κίνηση χαμηλοσυνταξιούχων Χλωρακας, την ακόλουθη επιστολή: Κύριο Μιχαήλ Ομήρου, πρόεδρο επιτροπής χαμηλά αμειβομένων συνταξιούχων Χλωρακας. Αναφέρομαι στην επιστολή σας 1/7/2009 σχετικά με παρατηρήσεις σας για τις χαμηλές συντάξεις και επιθυμώ να σας πληροφορήσω τα ακόλουθα. Το σχέδιο ενίσχυσης των συνταξιούχων με χαμηλά εισοδήματα καταρτίστηκε απο την αρμόδια διυπουργική επιτροπή με τέτοιο τρόπο ώστε να επιχορηγήσει ουσιαστικά τα νοικοκυριά συνταξιούχων με εισοδήματα κάτω απο το όριο φτώχειας. Δικαιούχοι του σχεδίου είναι τα νοικοκυριά με τουλάχιστον ένα συνταξιούχο του ταμείου κοινωνικών Ασφαλίσεων ή Κοινωνικής σύνταξης ή Επαγγελματικού Συνταξιοδοτικού σχεδίου που εφαρμόζεται στην Κύπρο, νοούμενου ότι τα εισοδήματα τους είναι κάτω απο το όριο φτώχειας. Υπολογίζεται ότι απο το σχέδιο αυτό θα επωφεληθούν γυρω στα 53,385 νοικοκυριά με περίπου 71,207 άτομα. Σημειώνεται ότι η σχετική πρόταση έχει ήδη εγκριθεί απο το υπουργικό συμβούλιο. Αρμόδια υπηρεσία για την εφαρμογή του σχεδίου είναι η υπηρεσία χορηγιών και επιδομάτων του υπουργείου οικονομικών, η οποία και θα ανακοινώσει σύντομα τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων για εφαρμογή του σχεδίου. Σωτηρούλα Χαραλάμπους, Υπουργός.

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΓΑΜΟ ΜΑΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ & ΜΑΡΙΑ και μαζί μας και η μικρη Χριστιάνα.

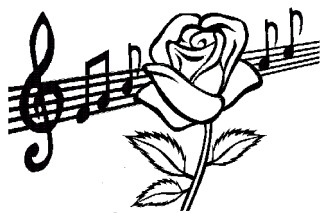
Οι γονείς:
Χριστάκης και Τασούλα Φγοαρτά από τη Χλώρακα,
Ανδρέας και Χρυστάλλα Χρίστου από Μόρφου και Νικήτα Μόρφου, και τώρα στη Λεμεσό.
Συγχαρητήρια και δεξίωση η ώρα 7.00μ.μ. στο Trikhis Palace, αίθουσα No 2 στη Λεμεσό. Παράνυμφοι ευπρόσδεκτοι.



ΑΚΕΛ
Χλώρακας. Με ευχαρίστηση παρατηρούμε ότι ορισμένες από τις παρεμβάσεις μας που κυρίως έχουν να κάνουν με τον πολιτισμό εισακούονται και λαμβάνονται

σοβαρά υπόψη, και κάποτε εφαρμόζονται. Έτσι όλες οι παραινήσεις μας ως προς την απόδοση τιμών σε όσους χωριανούς μας έχουν επιδείξει πολιτιστικό έργο, για μια φορά ακόμα εισακούονται και εφαρμόζονται. Μακριά από πολιτικές σκοπιμότητες και άλλα συμφέροντα, όπως μας δήλωσε ο κ. Γεώργιος Νικολάου γραμματέας της τοπικής επιτροπής, το ΑΚΕΛ Χλώρακας, απεφάσισε να τιμά και να επιβραβεύει όλους τους Χλωρακιώτες που έχουν συνδράμει με τον τρόπο τους ώστε να αφήσουν έργο που να τιμά την κοινότητα μας. Όλους τους ανθρώπους των γραμμάτων που συνέγραψαν έργο, και όλους τους ανθρώπους οποιασδήποτε άλλης προσφοράς που άφησαν παρακαταθήκες και τίμησαν το όνομα της Χλώρακας, και ανεξαρτήτως πολιτικών πεποιθήσεων, για όλους αυτούς, και ως προς τούτο, έχει καθιερώσει εκδηλώσεις καθεχρονικά. Έτσι για φέτος έχει αποφασιστεί να τιμηθούν άνθρωποι που έχουν ασχοληθεί ή συνεχίζουν να το πράττουν με τη μουσική, την ποίηση και τη ζωγραφική. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στις 12 Οκτωβρίου, στις 7.30 απόγευμα στην πλατεία της εκκλησίας, και θα είναι υπό την αιγίδα του υπουργού παιδείας κ. Ανδρέα Δημητρίου, ο οποίος με ομιλία του θα ενσκήψει του θέματος, θα συγχαρεί και θα παραδώσει τιμητικές πλακέτες στους τιμώμενους οι οποίοι ακολούθως θα παρουσιάσουν πρόγραμμα μουσικής προς τιμήν όλων των παρευρισκομένων πολιτών. Κατά την διάρκεια της μικρής αυτής συναυλίας θα προσφερθούν απο τους οργανωτές διάφορα αλμυρά, γλυκά, αναψυκτικά και ποτά.

Νέα καταστήματα. Καινούργιο περίπτερο άνοιξε στο δρόμο που οδηγεί στο Μέλανο, σχεδόν απέναντι από το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου. Πρόκειται για το περίπτερο Allegro, και επιχειρηματίας είναι ο Πάμπος Α. Χαραλάμπους, εγγονός του μακαρίτη Κλεόπτα Χριστοδούλου. Η επιλογή του χώρου, όπως μας δήλωσε ο ίδιος, είναι η καταλληλότερη υπό τις συνθήκες, διότι πρόκειται για κομβικό πέρασμα από το οποίο καθημερινά περνά πολύς κόσμος. Η εφημερίδα μας του εύχεται καλές δουλειές.



Γεωργίας Αθανασίου Μουσική σχολή

τραγούδι, σολφέζ, ανώτερα θεωρητικά. Τμήμα για ενήλικες, παιδιά, φοιτητές, προετοιμασία στο τραγούδι για συμμετοχές σε διαγωνισμούς

"ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ" Σχολή μουσικής, Γεωργίας Αθανασίου, πτυχιούχος Βουλγαρίας Π.Β. Σόφια. Διδάσκονται αρμόνιο, βιολί, ντραμς, μπουζούκι, κιθάρα, πιάνο, σύγχρονη μουσική στο πιάνο,

