

# Diari de Sabadell

Dijous 7 i Divendres 8 de desembre del 2023

1,90 euros Núm. 873

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



CIUTAT

## Imatges per al record

L'exposició 'Objectiu Sabadell. Història de la fotografia, 1860-1936' ens permet veure com eren la Rambla o la construcció de la Torre de l'Aigua, entre d'altres, fa cent anys / P04-05



AINA TORRES



## EL CARNET DE CONDUIR, ALS 17 ANYS?

Autoescoles locals creuen que s'ha de posar el focus en la formació dels joves

Ciutat P08

Liciten les obres a tres entorns escolars més

Ciutat P10

L'amnistia centra el debat el dia de la Constitució

Esports P19

L'Astralpool CN Sabadell, eliminat de la Champions



Diners P15

Eufòria als comerços del Centre amb el Nadal

MENYS INCIDENTS, PERÒ MÉS DELICTES, EL 2022 P06 | L'OSV POSA MÚSICA A JUAN ANTONIO BAYONA P18



# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

És una equació quasi perfecta: els divendres i dissabtes són els dies de la setmana en què la **Polícia Municipal** detecta més incidents a la via pública i ha de dur a terme més serveis. El 2022 es van produir **menys incidents a Sabadell** –vandalisme, accidents o altres fets sancionables–, tot i que han incrementat els **delictes**. És feina de tots contribuir a tenir una ciutat segura i cívica.

*ens hi hem fixat...*



El Centre d'Esports Sabadell va celebrar dimarts passat el tradicional dinar nadalenc amb la presència de la plantilla, cos tècnic, Consell d'Administració, treballadors i representants del Consell consultiu, futbol base i patrocinadors. L'actual situació esportiva no és gaire propícia i es notava a l'ambient. El president, Pau Morilla-Giner, va apel·lar al cor i a "no rendir-se" / **LLUÍS FRANCO**

*ens agrada...*

## imatges per al record

Avui parlem de l'exposició *Objectiu Sabadell. Història de la fotografia, 1860-1936*, establerta al Museu d'Art i al d'Història, amb diferents imatges a cadascuna de les dues seus. La veritat és que és una autèntica delícia el que hi podem veure, ja que són imatges que parlen de nosaltres i de la nostra ciutat. Més de 500 fotografies d'una vuitantena d'autors diferents que són autèntics records.

*retalls...*

**Dia de dol per Raul Jurado**  
L'Ajuntament ha decretat aquest dijous com a dia de dol per la mort del jugador de 19 anys de l'equip CFS El Atico de futbol sala. Ens sumem al suport a la família i amics.

**Gastronomia que uneix**  
Al debat organitzat pels Ballesteros sobre la Constitució hi havia opinions de tota mena. Però no es va sembrar la discòrdia: un bon vi i alguna 'tapeta' ens uneix a tots!

*tal dia com avui*

Fa 19 anys



El Banc Sabadell era el principal protagonista de la portada del Diari de Sabadell del 7 de desembre del 2004. La notícia era la culminació amb èxit de la integració operativa i tecnològica del Banco Atlántico, un procés que situava l'entitat local entre els grans de l'àmbit nacional. D'altra banda, s'informava del calendari de l'Ajuntament per substituir elements deteriorats dels parcs infantils per fer-los més segurs i adaptar-se a la normativa europea.

# Personatges

avui  
preguntem...

Què et sembla  
que es pugui  
conduir amb  
17 anys?



Conxa Clavé

“És un debat sense gaire importància”

“A què ve aquesta voluntat de canviar-ho?”, qüestiona la Conxa sobre un debat que observa una mica estèril. “Podríem parlar d’altres temes més rellevants, també des d’un punt de vista local, a Sabadell”, exposa. Per exemple, apunta a usuaris de patinets, també presents en els carrers de la ciutat. “Aquests sí que haurien de tenir carnet, amb 17, amb 12 i a l’edat que sigui”, sosté. “És un debat que no té gaire importància i crec que tots hem acceptat que els 18 anys són un bon límit”, concep. Malgrat que en altres països es pugui fer abans, ella percep que costarà unificar criteris. “No crec que aquí s’acabi fent efectiu el canvi”, sentència.



Albert Garcia

“L’aposta ha de ser per un transport públic millor”

L’opció de conduir abans de la majoria d’edat està sobre la taula. Al grup de l’Albert no hi ha una postura unificada sobre aquesta qüestió, que genera debat. “Crec que no s’ha de rebaixar l’edat, perquè és un període en el qual molts joves encara tenen el cap ‘buit’. Si tenen cotxe abans, crec que pot ser un risc”. “Potser és una opinió de vella...”, riu una de les amigues. En el seu cas, apunten una altra qüestió: la voluntat de rebaixar el consum de gasolina i l’aposta pel cotxe elèctric. “Si volem reduir més emissions, no sé si és convenient obrir la porta a introduir més cotxes a la carretera”, diu. “L’aposta ha de ser pel transport públic”, sentencien.

Simon Raave

“No crec que suposés grans diferències”

Entre els qüestionats, hi ha dubtes sobre com funcionaria el canvi de normativa. “Els 18 anys són una bona edat, però crec que a Espanya seria viable reduir una mica aquest límit i obrir l’accés a gent de 17 anys”, diu el Raave apel·lant a la seguretat viària existent en les carreteres de casa nostra. A banda, afegixen, anar amb un acompanyant al costat fa que “no hi hagi gaire canvi entre conduir amb 17 o 18 anys”, remarquen. “Tot té a veure amb la preparació. També pots trobar persones de 20 anys o més que no siguin responsables ni respectuoses amb la resta dels usuaris”, assenyalen.



ARLEQUINADA  
GUANYA UNA MILIONADA



Aquest Nadal  
no et quedis sense  
el número del  
Diari de Sabadell!

El trobaràs a  
l’Administració  
número 1 de Sabadell

Reserves ☎ 93 725 61 35 📞 654 634 130

Passeig de la Plaça Major, 41  
www.arlequinada.com

## Avui parlem de l'exposició sobre la història de la fotografia



### Et posem en context.

Els museus d'Art i d'Història tenen en marxa una exposició sobre la història de la fotografia de Sabadell amb més de 500 imatges.



### Per què en parlem?

Es tracta d'una mostra de gran valor, per qualitat i quantitat, que es pot visitar fins al 25 de febrer a les dues seus.



Societat

# Sabadell, vist des de tot arreu

Una exposició temporal traça la història de la fotografia a la ciutat des del 1860 fins al 1936

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #fotografia #exposicions

**La primera fotografia** feta a Sabadell –que mostra el pont de la Salut el 1864–; el primer retrat que es van fer uns sabadellencs –un daguerreotip del 1860 fet a Barcelona– o petites imatges de postal per mostrar els llocs emblemàtics de la ciutat a mode de llibret desplegable i guia turística. Són només alguns exemples del que es pot veure a l'exposició *Objectiu Sabadell. Història de la fotografia, 1860-1936* establerta de forma temporal als dos museus municipals, d'Art i Història, des del passat 1 de setembre i fins

al 25 de febrer de l'any vinent. La mostra és una retrospectiva gràfica per veure com era Sabadell durant aquest període, fins a l'esclat de la Guerra Civil. Més de 500 fotografies d'una vuitantena de fotògrafs tant professionals com aficionats, amb un espai dedicat a les fotògrafes.

El comissari de l'exposició és el tècnic d'imatge i so de l'Arxiu Històric de Sabadell, David González, i aquesta iniciativa és fruit de la seva tesi doctoral. El sabadellenc destaca que es tracta de “reivindicar i ensenyar a la ciutat



**El Museu d'Art acull el tronc central de l'exposició, amb imatges i també altres objectes com algunes càmeres. El Museu d'Història, per la seva part, mostra la fotografia industrial d'aquest període**

tot el patrimoni fotogràfic que tenim des dels orígens de la fotografia fins a l'any 1936, perquè a partir d'aleshores ja són figures d'un altre paner”. González remarca que l'exposició té especial valor per la dimensió que té. Permet veure una “selecció de peces úniques, que moltes d'elles no s'han vist, o no de manera conjunta i amb un discurs, i tenen un valor com a obra d'art. Sempre que s'ha pogut s'estan ensenyant imatges originals. Creiem que es trigarà bastants anys fins que pugui tornar a passar això”.

L'abast temporal 1860-1936 permet veure tant l'evolució de la ciutat com les activitats i inquietuds dels sabadellencs. La Rambla amb l'espai per passejar al centre, i no als laterals com ara; la construcció de la Torre de l'Aigua o retrats particulars i de família són alguns exemples que també es poden veure. “No és la història de Sabadell en fotografies ni són fotografies antigues. Està organitzada temàticament i cronològica per veure com evoluciona la fotografia i la tècnica fotogràfica. La figura del retratista, fotògraf professional, aficionat, postal, documental, etc.”, afegeix el comissari. Hi ha imatges antigues de Sabadell que captiven a tothom, però l'objectiu és mos-

trar com arriba la fotografia a Sabadell, de manera que es busca no caure únicament en la nostàlgia. I hi ha retrats, imatges d'autor, d'altres més amateurs, algunes documentals, paisatgístiques, publicitàries... la ciutat vista des de molts punts de vista.

González subratlla que amb l'exposició “ensenyem patrimoni inèdit, i és fruit de la recerca de diversos anys i el material que han pogut aportar institucions i particulars”. Per exemple, aquest any l'Arxiu Històric ha rebut diverses donacions rellevants per la quantitat i qualitat de les fotografies que contenien, que ara s'han de tractar per conservar. Una de les donacions va ser la de les fotografies de Francesc Pulit Tiana i la col·lecció d'Esteve Renom Pulit. Algunes ja s'han pogut mostrar en aquesta exposició.

### Les dones i la fotografia

L'exposició dedica un espai a posar en valor el paper de les dones i la fotografia, per la “necessitat de reivindicar-les”. Per exemple, Maria Codina Duran, la primera fotògrafa premiada en un concurs de fotografia a Sabadell, el 1916, tal com explica David González. La mostra també permet conèixer fotografies d'Anita Figueras Crehueras, que en plena adolescèn-



Imatges

# 500

L'exposició mostra mig miler de fotografies, i les endreça des de les primeres de Sabadell a les fetes per aficionats, dones, postals, documentals, etc.



**Qui eren els fotògrafs aficionats?** L'exposició està formada per diferents blocs temàtics, un d'ells dedicat als fotògrafs aficionats, en un moment en què la fotografia només estava a l'abast de la burgesia i les classes benestants, que a part de poder tenir una càmera tenia el temps lliure i d'oci per poder-la fer servir, fins que anys més tard el seu ús es va democratitzar. Hi ha dos noms que destaquen per sobre la resta en aquest període de final del s. XIX. Francesc Pulit Tiana, que era un comerciant d'olis vinculat a l'Acadèmia de Belles Arts. I Marçal Ballús Bertran, un dentista aficionat a la tecnologia, i primer sabadellenc premiat per la revista *La Il·lustración Artística* el 1897.

cia, cap al 1915, li van regalar la seva primera càmera i va començar a fer fotos. "Amics tirant una nena per un barranc, un estrangulament, un atropellament... juga (tot són simulacions) amb la fotografia". I retrata un món de somni només a l'abast de la burgesia del moment, amb viatges a llocs com Biarritz, Sant Sebastià i Niça. I també fa fotografies de la seva ciutat, de Sabadell. "Té una mirada fotogràfica boníssima", destaca l'historiador. Una altra qüestió que revela la mostra és que moltes dones, encara que hagin quedat en l'anonimat, coneixien el funcionament de les càmeres dels seus marits i els ajudaven en el negoci, ja sigui fent les fotografies, revelant-les o ajudant a administrar l'empresa.

A l'esquerra, la Rambla, en una imatge de la dècada del 1920 obra de Lucien Roisin Besnard. A la dreta, retrats d'estudi de Joan Vilatobà Fígols, la dècada del 1910; i diverses imatges de Maria Codina Duran / AINATORRES

**La nostra identitat**

Al cap i a la fi, una exposició d'aquestes característiques explica la nostra ciutat. Segons el comissari, "la fotografia antiga genera identitat perquè tots tenim el sentiment de pertinença a la ciutat i et genera un cert afecte". Les més de 500 fotografies recollides permeten veure com s'han transformat molts espais i com hem canviat nosaltres. Tal com diu David González, "vingués qui vingués, cadascú es podria interessar per una cosa diferent".

Frases destacades

**“Volem reivindicar i ensenyar a la ciutat tot el patrimoni fotogràfic”**

David González  
Historiador i comissari de l'exposició

**“La fotografia antiga genera identitat perquè tots tenim el sentiment de pertinença a la ciutat”**

David González  
Historiador i comissari de l'exposició

Postals

# 250

La mostra permet veure per primera vegada unes 250 postals d'imatges de Sabadell. En molts casos, no hi consta el nom de l'autor de la fotografia.



**Qui hi ha al darrere de l'exposició?**

El comissari de l'exposició és el sabadellenc David González. És historiador i el tècnic d'imatge i so de l'Arxiu Històric de Sabadell. Des d'allà ha pogut fer la seva tesi doctoral, origen de l'exposició, i ha treballat en la divulgació del patrimoni fotogràfic del municipi amb publicacions com el llibre *Sabadell Desaparegut* (Editorial Efadós, 2022). Aquest mes de desembre està previst que es publiqui el catàleg de l'exposició, que permetrà tenir a mà totes les fotografies i les explicacions que acompanyen la mostra. Alhora, serà una petita enciclopèdia per reconèixer els noms i el treball dels fotògrafs professionals i aficionats de la ciutat.



Agents de la Policia Municipal de Sabadell, a la Rambla / AINATORRES

# Els robatoris, el delicte més comú a Sabadell

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#PoliciaMunicipal #Sabadell

**SOCIETAT** Els delictes contra el patrimoni creixen un 8,5% en un any, segons els registres de la Policia Municipal. El 2022, es van registrar més de 9.500 furtos o robatoris, un 80,5% dels fets delictius

Vuit de cada deu delictes que tenen lloc a Sabadell són furtos o robatoris. A la nostra ciutat es van produir 11.850 delictes el 2022, d'acord amb la darrera memòria de la Policia Municipal de Sabadell. I 9.548 van ser contra el patrimoni, un 8,5% més respecte a l'any 2021. Els delictes contra altres persones –per agressions, amenaces, lesions o violència– són menys recurrents a Sabadell, i són un de cada deu (1.236). Si ho

comparem respecte a l'any anterior, s'han registrat més delictes a la nostra ciutat, amb un 8,6% més de casos.

De fet, les detencions han anat creixent des de l'any 2019: a Sabadell, Mossos d'Esquadra i Policia Municipal van detenir 1.062 persones l'any 2022, un 11,67% més que l'any 2021. I un 32% més que abans de la pandèmia. Per quins motius? Tres de cada quatre, per atemptar contra altres persones

**Mossos i Policia Municipal van detenir a Sabadell 1.062 persones l'any 2022, un 11,67% més que el 2021**

–violència familiar, amenaces, lesions o agressions sexuals–, però també per delictes contra el patrimoni (22%), especialment robatoris amb força o amb violència i intimidació o furtos.

## 84 actuacions per dia

La Policia Municipal de Sabadell ha estat present a 30.510 incidències vinculades a la seguretat i al trànsit en el 2022. El que equival a unes 84 actuacions per dia. La majoria d'esforços de la policia es dirigeixen a la seguretat ciutadana (40,68% de les incidències), encarregada de les actuacions relacionades amb l'activitat delictiva i la vigilància de places i carrers. Però també l'administrativa (18%) i la policia de circulació i trànsit (15,3%) han tingut un paper rellevant a la policia de Sabadell.

En termes generals, l'any 2022 ha estat més tranquil que l'anterior als carrers de la ciutat. Les incidències a Sabadell han retrocedit un 2,47% i també s'han dut a terme menys serveis policials (-2,79%) que el 2021. Mentre que s'han incrementat els serveis operatius en matèria de seguretat (+3,50%) i en policia assistencial (+3,84%), han caigut els serveis vinculats a la policia administrativa (-15,12%) i de circulació i trànsit (-14,26%). I quan es produeixen les incidències, principalment? Per mesos, juny ha estat el mes més mogut a la Policia, amb el 10,56% total dels serveis



**Els barris del centre, el districte 1, és on més delictes s'han detectat (3.217), especialment contra el patrimoni (2.729), contra les persones (252) o contra la seguretat vial (104), entre d'altres**

anuals. Per contra, el més tranquil va ser gener (6,55%). Els dies de la setmana que concentren més serveis són els divendres (14,74%) i, especialment, els dissabtes (15,41%). Els més tranquils són els dilluns (13,69%). I, per hores, s'han realitzat més serveis de 14 a 15 h (10,55%) i de 22 h a 23 h (6,07%).

## El Centre, el més controlat

Els barris del centre –districte 1– concentren la major part de les actuacions policials a Sabadell el 2022, pràcticament tres de cada deu. És també on més procediments penals s'han oberts (677, tres de cada deu delictes de Sabadell). Ho segueix el districte 4 –la Concòrdia, Can Rull, Can Llong, Castellarnau–, amb el 12,40% de les actuacions. També el sud ha estat força controlat el 2022 (12,33%).

NO HAY MAYOR SUERTE QUE LA DE TERNOS

# EL SORTEO QUE NOS UNE

LOTERÍA DE NAVIDAD

22 DE DICIEMBRE

 **LOTERÍA  
NACIONAL**



[LASUERTEDETERNOS.ES](http://LASUERTEDETERNOS.ES)

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

+18

 **LOTERÍAS  
Y APUESTAS DEL ESTADO**

# Debat obert sobre l'edat per accedir al carnet de conduir

M.B · @diaridesabadell

#conducció #carnet

**SOCIETAT** La Unió Europea valora rebaixar l'edat als 17 anys. Diverses autoescoles de Sabadell assenyalen que el que és més rellevant és garantir la preparació dels conductors i la seguretat al volant dels novells

Un dels temes de la setmana en l'àmbit europeu és el debat sobre la rebaixa de l'edat mínima per poder conduir un vehicle. Els ministres de Transports de la Unió Europea han advocat per crear un "esquema europeu" per posar-se al volant a partir dels 17 anys -un abans de l'edat fixada ara a l'Estat espanyol-, sempre de manera acompanyada. Els titulars de Transports dels 27 van pactar dilluns la postura conjunta de cara a les negociacions amb el Parlament Europeu, l'altre colegislador, per revisar les normes sobre el permís de conduir i l'intercanvi transfronterer d'informació sobre les infraccions de trànsit relacionades amb la seguretat viària. En la revisió, demanen alhora que s'apliquin normes més estrictes als conductors novells almenys els primers dos anys.

El plantejament ha obert de nou el debat. "No depèn tant de l'edat, com de la formació de qualitat que reben els conductors",

**El Consell i el Parlament Europeu hauran de negociar per pactar la normativa definitiva**

Imatge d'un cotxe d'autoescola sortint d'un aparcament a l'avinguda de Francesc Macià de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

sintetitzo Mauricio de Anda, responsable de formació de l'autoescola sabadellenca l'Asfalt. A parer seu, la mesura serviria per promoure i facilitar l'accés al vehicle, posant el focus també en els carnets professionals que han d'obrir la porta laboral als joves. "Tenim la formació de graus mitjans i amb 16 anys ja es pot treballar. Té sentit que es pugui accedir abans al carnet", valora sobre una opció que veuen amb bons ulls.

La qüestió fa temps que està sobre la taula. De moment, però, des de l'Autoescola del Centre remarquen que no s'ha notificat cap canvi, que en qualsevol cas "no afectaria massa" al desenvolupament viari, sostenen fonts de la direcció de l'espai formatiu. Des del sector de les autoescoles es considera, en general, que no hi ha cap condicionant que faci estar menys preparats els joves un any abans de la majoria d'edat. "Als Estats Units, per exemple, amb 16 anys ja es pot conduir. Aquí sempre hem anat endarrerits amb limitacions antiquades", concep De Anda. I assenyalava que obligar a circular amb un acompanyant experimentat durant el primer any és una incoherència, perquè frena l'autonomia del conductor. En aquest sentit, coincideixen des dels centres, hi ha dubtes sobre el compliment d'una regulació que obligaria a dedicar més esforços.

En paral·lel, De Anda avisa sobre la necessitat de posar la lupa en altres usuaris de la xarxa viària. "És més perillós conduir un patinet elèctric sense formació que un cotxe després d'haver fet classes. En l'escenari actual, pots portar un patinet per la via pública sense conèixer els senyals, però no un cotxe", alerta. De moment, l'acord entre els 27 va arribar després que la Comissió Europea presentés al març la seva proposta per reforçar la seguretat viària. Un cop fixat el posicionament, ara el Consell i el Parlament Europeu hauran de negociar per pactar la normativa definitiva.



Imatge d'arxiu d'una tanca de senyalització d'entorn escolar / DS

## Obres a tres entorns escolars de la ciutat

Redacció · @diaridesabadell #EntornsEscolars

**Canvis en l'espai públic.** La Junta de Govern Local ha aprovat l'expedient de contractació de les obres dels camins escolars dels centres Amadeu Vives, Joan Montllor i La Trama. L'Ajuntament destinarà al projecte gairebé 1.900.000 euros per transformar aquests àmbits i fer-los més accessibles i segurs. Aquestes actuacions, que compten amb finançament dels fons Next Generation, se sumen al conjunt d'accions per avançar cap a una mobilitat escolar més sostenible i segura.

El projecte a l'Amadeu Vives preveu l'eliminació definitiva del trànsit rodat del carrer de Fra Lluís de León, entre els carrers de Samuntada i Calders, per transformar-lo en una plataforma única, amb calçada i vorera al mateix nivell.

En el cas de l'escola Joan Montllor, a Torre-romeu, es proposa eliminar el trànsit rodat dels carrers de la Ribera Ribagorçana i del Francolí en l'àmbit de la plaça de Karl Marx i transformar en plaça tot aquest espai.

Pel que fa al projecte de camí escolar de La Trama i urbanització del carrer de la Unió, es proposa una intervenció de plataforma única substituint l'asfalt per llamborda granítica per solucionar els problemes d'accessibilitat.

**L'Ajuntament destinarà gairebé 1,9 milions d'euros per transformar aquests àmbits**

## Més agilitat per cobrar les subvencions al tercer sector

Redacció · @diaridesabadell #ajuts

**Canvis en els ajuts** al tercer sector. L'Ajuntament ha aprovat 19 convocatòries de subvencions adreçades a entitats. L'import dels ajuts, de lliure concurrència, ascendeix a 1.708.076 euros, que se sumarien a les subvencions nominatives fins a arribar a prop dels 3 milions d'euros.

Enguany, s'han avançat els terminis de tramitació i s'han agrupat les convocatòries de les subvencions. Això suposa que a partir del gener i el febrer les entitats ja podran presentar les sol·licituds. D'aquesta manera s'aconseguirà també avançar el calendari d'ator-

gament d'ajuts, depenent de la convocatòria.

El gruix més gran de subvencions, 1.708.076 euros, es dedica a subvencions de concurrència, les convocatòries de subvencions a les quals es poden presentar amb igualtat de condicions les entitats que vulguin.

Pel que fa a les subvencions nominatives, per un valor total d'1.251.292 euros, es basen en convenis amb entitats i impliquen un finançament concret. Aquestes estan consignades i és obligatori que s'aprovin conjuntament amb el pressupost.







# Mediació

**Quan ens entenem,  
trobem la solució**

**La mediació és una eina per resoldre conflictes familiars, veïnals,  
entre empreses o esportius que està a l'abast de tothom.  
Es tracta de facilitar acords satisfactoris per a totes les parts.**

# L'amnistia, a debat en el 45è aniversari de la Constitució

M.O. · @diaridesabadell

#Ballesteros #Sabadell

**SOCIETAT** L'agrupació andalusa San Sebastián de los Ballesteros organitza un col·loqui a Can Rull

**Constitució, amnistia** i reforma. Representants municipals, membres d'entitats socials i culturals i socis de l'agrupació andalusa San Sebastián de los Ballesteros van portar ahir dimecres a debat la Constitució, coincidint amb el seu 45è aniversari, i posant el focus en la llei d'amnistia. L'acte, que es va celebrar a la masia de Can Rull, va estar marcat per l'absència dels partits independentistes -ERC, Junts i la Crida-, i tampoc hi eren el partit d'extrema dreta Vox i els comuns, per motius d'agenda. L'amnistia va tenir

defensors i detractors en un debat acalorat. Hi ha qui ho veu com la via per segellar la pau. D'altres, com un atac als principis d'igualtat de la constitució. Eloi Cortés, tinent d'alcalde, va expressar durant el debat que la carta magna no prohibeix aquest mecanisme, i que no posa en escac la Constitució. "No hi ha prohibició expressa i el marc constitucional és fort per sostenir aquestes mesures i protegir-se, en cas que la llei d'amnistia no fos constitucional". En aquest sentit, també defensa que la llei d'amnistia "su-



Un moment del debat organitzat per l'associació andalusa de Sabadell / AINA TORRES



**Durant el debat, representants polítics i socials van plantejar que alguns punts de la Constitució es podrien reformar, però sempre amb un consens ample**

posaria un punt i a part". Cortés va fixar la mirada a la renovació del Consell General del Poder Judicial (CGPJ), que porta 1805 dies amb el mandat caducat.

Cuca Santos, regidora del PP a Sabadell, juntament amb el diputat sabadellenc de Ciutadans Joan Garcia, van ser especialment crítics amb el *modus operandi* del govern de l'Estat i el seu suport a l'amnistia. "No poden haver-hi diferències territorials, tots som iguals", apun-

tava Santos. Garcia també considera que la carta magna "es va posar en dubte" a Catalunya el 2017. "Ara demanen que ho oblidem", deia. Garcia també defensa que la constitució "és la columna vertebral" de l'estat de dret i que "cal defensar-la". Santos afegia que la Constitució va representar el punt d'unió de la pau entre dos bàndols enfrontats. "Ningú va quedar conforme, i això és bo. No va ser una constitució de part, sinó acordada".

# IA, una eina per fer millor periodisme

L'Associació Catalana d'Editors de Diaris (ACED) i la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic van organitzar l'1 de desembre passat la jornada "Periodisme i intel·ligència artificial: entre el recel i l'adaptació". Va comptar, entre d'altres, amb una ponència de Charlie Beckett, professor de la London School of Economics.

L'opció d'aprofitar la intel·ligència artificial (IA) per a algunes tasques del dia a dia de la feina dels periodistes però sense suplir-los i permetent-los dedicar més temps a feines de valor afegit. Va ser una de les idees més repetides i que van generar més consens durant la jornada de l'ACED.

Charlie Beckett, que és fundador i director de Polis, un *think-tank* de recerca i debat a escala internacional sobre periodisme, creu que "està bé anar alerta però és un error ignorar la intel·ligència artificial", que pot ser una eina "per donar valor però sense substituir el que donen les persones". "Aneu a actes polítics, sortiu al carrer a parlar amb la gent... perquè la intel·ligència artificial no pot fer tot això." Per Patrícia Ventura, doctora en Mitjans de Comunicació i Cultura per la UAB i experta en ètica i comunicació, els periodistes han de

"reivindicar la capacitat de veure les coses des d'un punt de vista moral que la màquina no té".

En un debat moderat per Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU, els responsables dels mitjans de l'ACED van destacar el paper central del periodista en l'elaboració de continguts, que la IA no ha de canviar: "L'important és qui pren la darrera decisió, i ha de ser el periodista", deia Enric Sierra, director adjunt de *La Vanguardia*. "Estem dedicant esforços a tasques que donen poc valor. La IA ens dona eines per superar-ho", sostenia Marc Basté, editor del *Diari de Sabadell* i del *Diari de Terrassa*. La IA "ens han de servir per ser més humans i dedicar més temps a allò que ens aporta valor afegit", apuntava Anna Sáez, directora del diari *Segre*. "Hem de fer que el periodisme sigui indispensable per a la gent i veure de quina manera la tecnologia ens

ajuda", va afirmar Albert Sáez, director d'*El Periódico*. "El periodisme només sobreviurà si donem un valor afegit, si som útils", defensava Ester Vera, directora del diari *Ara*. "El debat és fins a quin punt la IA ens acompanya o ens supleix i, en el periodisme, no pot suplir la feina del periodista", opinava Josep Burgaya, degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic.

En la jornada es van presentar iniciatives d'aplicació d'IA a 3Cat i RTVE en processos com arxiu i indexació de continguts, subtitulació o transformació de textos a veu. "La IA l'hem d'utilitzar com un mitjà per tornar a fer periodisme", va exposar Raúl Menéndez, del Departament de Desenvolupament de Producció i Gestió de Continguts de 3Cat. "La IA és una eina, una altra més. No li tinguem por. Pensem que ens complementa", deia David Corral, responsable d'Innovació de RTVE.



La taula de debat amb responsables de diaris de l'ACED va aportar la visió dels mitjans



*DO Alella*



catalanwines.cat

# CATALUNYA On el *vi* és cultura

*El valor del nostre paisatge,  
la riquesa del nostre vi.*



sempre endavant 

# L'esperit nadalenc envaeix l'Espai Natura de Can Deu

Redacció · @diaridesabadell

#EspaiNatura #Nadal

**SOCIETAT** La Fundació 1859 Caixa Sabadell ofereix diverses activitats per gaudir en família aquest desembre. No hi faltará la tradicional recerca del Tió

L'esperit nadalenc ja ha arribat a l'Espai Natura de la Fundació 1859 Caixa Sabadell. L'indret acull al llarg d'aquest mes i els primers dies del 2024 diverses activitats, amb una programació pensada per al públic infantil i familiar. L'objectiu és fomentar la cultura i el coneixement de la tradició en la ciutadania.

El passat diumenge va tenir lloc la primera entrega del taller Busquem el Tió de Nadal al bosc de Can Deu, una experiència que es podrà repetir aquest dia 10 i el 17 de desembre. La proposta arrenca amb el conte del Tió i consisteix en una recerca de troncs que seran els troncs de les famílies participants, així com altres materials.

Els troncs es portaran a la masia de Can Deu, on es decoraran i prepararan perquè esdevinguin els Tións. Un cop acabat el taller, les famílies es poden endur el seu Tió i s'hauran d'encarregar d'alimentar-lo bé abans de fer-lo cagar la Nit de Nadal, assegurant que els regals arribin a tots els presents.

El taller es desenvolupa en dos torns: el primer, de 10 del matí a 11.30 h i el segon, de 12 h a 13.30 h.

#### Casal infantil

A banda, l'Espai també organitzarà un casal infantil, adreçat a nens i nenes d'entre 4 i 12 anys, perquè puguin gaudir del Nadal a l'estil del



Imatge d'un taller nadalenc a l'indret l'any passat / DAVID CHAO

**El taller Busquem el Tió de Nadal al bosc de Can Deu serà els dos pròxims diumenges**

pagès. Serà en dos torns: tres dies de desembre -27, 28 i 29- i quatre de gener -2, 3, 4 i 5-. Les inscripcions són individuals i per a un màxim de 40 infants.

Durant aquests dies, els infants participaran en diverses activitats relacionades amb la vida al camp: manteniment de la granja i l'hort, tallers de Nadal... en definitiva, seran uns dies de diversió i contacte amb la natura per gaudir d'unes festes de Nadal diferents.

## Més Ciutat

### DIA DE DOL A LA CIUTAT PER LA MORT DE RAÚL JURADO

L'Ajuntament ha decretat aquest dijous com a dia de dol a Sabadell per la mort de Raúl Jurado Calvo, jugador de 19 anys d'El Ático Fútbol Sala Club. El jove va perdre la vida a causa d'un accident ocorregut mentre disputava un partit amb el seu equip. Demà (17 h) està previst guardar un minut de silenci a la plaça de Sant Roc, on les banderes onejaran a mig pal. El consistori va expressar el seu condol i es va posar en contacte amb la família i amb el club per expressar tota la solidaritat en uns moments tan durs. També



la Federació Catalana de Futbol i diferents clubs i entitats esportives d'arreu del país es va unir a les mostres de condol, traslladant el seu sincer afecte cap a la família i amics després de la tràgica notícia. Els fets van passar diumenge al pavelló municipal de Sant Oleguer.

## 11

**de desembre**, dilluns vinent, s'obrirà la possibilitat de reservar cita amb l'Ambaixador Reial a Casa Duran. L'emissari arribarà a la ciutat el pròxim 26 de desembre, a la previa de l'arribada de Ses Majestats.

### CIPO RECAPTA 2.000 EUROS AMB EL NOU QUINTO SOLIDARI

CIPO va celebrar el seu primer Quinto solidari a l'Hotel Urpí el passat divendres, amb la participació d'unes 200 persones. "No ens esperàvem l'èxit d'aquesta primera edició", comenta Joan Madaula, president de CIPO. L'entitat sabadellenca va aconseguir recaptar gairebé 2.000 euros per a la inserció sociolaboral.

### INSPIRAARRELS ORGANITZALA FESTA DELS DRETS HUMANS

La festa dels drets humans en català organitzada per Inspira Arrels, encetarà la seva primera edició el proper diumenge 10 de desembre a les 18 h a la plaça de l'Argub. Es tracta d'una proposta cultural que fusiona diferents estils i cultures posant en valor la identitat catalana, segons asseguren els organitzadors.

**TORRA**  
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat  
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

*acompanyar-te*

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

**902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
**629 72 79 25**



## CERTIFICATS PROFESSIONALS



Una porta  
oberta  
al teu  
nou futur.

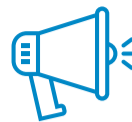
Daniel,  
51 anys.  
*Cuidador de  
persones en  
situació de  
dependència*

Els certificats professionals són una oferta formativa pràctica disponible al llarg de l'any i que obren les portes al mercat laboral. Són una titulació oficial amb què podràs trobar feina, reinventar-te, completar la teva formació...

[fp.gencat.cat](http://fp.gencat.cat)

# Vallès

**CONTACTA AMB  
NOSALTRES**



**Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça  
electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com)  
exposant la qüestió que consideris.

COMARCA

## Cau un grup que es feia passar per hereus de difunts

Redacció · @diaridesabadell



Imatge d'arxiu d'unes manilles dels Mossos / CEDIDA

**Els Mossos** han desmantellat un grup criminal que va aconseguir desviar més de dos milions d'euros d'un banc fent-se passar per hereus de clients morts. La culminació de l'operatiu policial va tenir lloc el 29 de novembre, quan els investigadors de la Unitat Central de Blanqueig de Capitals i Delictes Econòmics van detenir nou persones a Sabadell, Rubí, Terrassa i Barcelona. Se'ls atribueix pertinença a grup criminal, delictes d'estafa, falsedat documental i blanqueig de capitals. Segons els Mossos, la banda captava terceres persones per fer-se passar pels hereus dels difunts.

La policia catalana indica que la traçabilitat de les operacions econòmiques va permetre descobrir una societat instrumental que s'utilitzava per administrar immobles adquirits amb els diners fraudulents desviats pels falsos hereus. Un dels líders del grup criminal treballava a l'entitat financera i s'encarregava de facilitar informació personal dels clients a la persona encarregada de falsificar documents.

Tot plegat es va començar a descobrir a finals de setembre, quan els Mossos van tenir coneixement de l'existència del grup a través del mateix banc. Aquesta informació indicava que la banda estava organitzada i que un dels membres era un seu empleat, condició que la banda explotava des de feia temps. Els investigadors continuen fent recerca d'altres línies d'investigació que els porti al descobriment de més col·laboradors i altres víctimes.

COMARCA

## Afectacions a la línia R4 de Rodalies

Redacció

**La circulació de trens** a l'R4 entre Manresa i Terrassa quedarà suspesa fins al diumenge al migdia. El motiu és que Adif ha de fer millores en aquest tram i diverses proves de camp per a la posada en marxa de noves instal·lacions de senyalització. Per garantir la mobilitat dels viatgers, la companyia ofereix des d'ahir un servei alternatiu de transport per carretera entre Terrassa i Manresa, amb horaris coordinats amb els trens. La circulació serà l'habitual entre l'Hospitalet de Llobregat i Terrassa, i de Manresa a Lleida. Els horaris de la línia R12 també s'han modificat per afavorir els transbordaments de viatgers amb destinació Lleida.



CASTELLAR

## 'Sold out' per al concert de Triquell

Redacció

**Triquell** té grups de seguidors molt nombrosos arreu del país. Castellar ha demostrat ser un dels més fidels. Les entrades gratuïtes per al concert de l'artista santquirzenc el pròxim 22 de desembre es van exhaurir 48 hores després que es posessin a disposició del públic. De fet, l'allau de sol·licituds –amb un miler d'entrades disponibles– ha deixat famílies sense possibilitat de gaudir del cantant en directe. L'Ajuntament castella-renc ha enviat un correu als assistents demanant que es retornin entrades en cas d'haver-ne agafat més de les necessàries, després de detectar casos puntuals de reserves massives.



QUEVIURES SELECTES

# MALAPELL

- SABADELL -

## SORTEGEM UNA PANERA DE NADAL DE MALAPELL!

Per participar heu de seguir els nostres perfils d'Instagram ([@diaridesabadell](https://www.instagram.com/diaridesabadell)) i ([@malapell\\_sabadell](https://www.instagram.com/malapell_sabadell)) i mencionar amb qui compartiríeu la panera a la publicació del sorteig al nostre perfil.

Teniu fins al dijous **21 de desembre** a les **12h** per fer-ho. Bona sort!

Podreu trobar **productes de proximitat i singulars** de les millors qualitats de xarcuteria, begudes, torrons, conserves, xocolates i dolços, entre d'altres.

**Carrer del Migdia, 2**  
(cantonada amb la Plaça del Gas)

Més de quinze productes,  
**consulta'ls al QR:**



DiarideSabadell

QUEVIURES SELECTES  
**MALAPELL**  
- SABADELL -



# Diners

**LA XIFRA** **56%** Augment del preu de l'oli d'oliva en només dos anys, segons el Ministeri d'Agricultura. L'augment de la llet és d'un 40%, una tendència similar a l'arròs (38%), els tomàquets (31%), els ous (30%) o les mandarines (28%).

## El comerç del Centre acapara l'eufòria de Nadal

G. Plans · @diaridesabadell #Nadal

**COMERÇ** La campanya comercial ha començat una mica més lenta al nord i al sud de la ciutat, on no es concentren tants visitants ni els espectacles

La campanya comercial de Nadal es viu més intensament si tens una estrella com el Llaminer a pocs metres. És fàcil interpretar-ho després de les primeres impressions d'algunes associacions de comerciants de la ciutat. Mentre al Centre l'encesa de llums i l'inici dels espectacles nadalencs ha estat un punt d'inflexió i parlen "d'eufòria", a la Creu Alta i a Ca n'Oriac han notat un impuls positiu en les vendes des de l'inici de la campanya comercial, però més tímid.

"Hi ha una tendència a Sabadell: cada vegada venen més visitants", comenta la presidenta de Sabadell Comerç Centre, Eva Fernández. "El comerç està molt content des de l'encesa de llums. Tothom té ganes d'obrir aquests dies perquè té una molt bona afluència de clients", afegeix. El Centre és ple de famílies, arrossegades per criatures que no es volen perdre l'espectacle Somriu al Nadal, del Llaminer.



Moviment comercial al Centre de Sabadell durant la campanya de Nadal / VÍCTOR CASTILLO

L'encesa de llums, matineira com en els darrers anys, a més va coincidir amb el Black Friday, el 24 de novembre. Els comerciants del Centre, segons Fernández, no es poden posar en contra de la tendència i fa temps que s'hi sumen. "Ha anat bé, la gent s'ha anticipat a les compres", explica.

La campanya de Nadal ha començat més lenta al nord de la ciutat. "El cap de setmana passat sí que va haver-hi una miqueta més de moviment, a veure com va després del pont...", assenyalava el president de Ca n'Oriac Comerç, Miguel Tello. "L'eufòria està desfermada al Centre. A la tarda, les famílies van cap allà a veure els espectacles", assenyalava. "Nosaltres veiem el Llaminer al tret de sortida de l'enllumenat i ja està. Però malgrat que ha començat lenta, la campanya va prou bé", matisa.

A l'altra punta de la ciutat, al sud, "les vendes s'han reactivat una mica", detalla el president de Comerç Creu (Creu de Barberà), Josep Balasch. "L'alegria es nota i a l'hora de fer tancament, la caixa ha augmentat", comenta, tot i que no pot parlar d'eufòria comercial. "El trenet es mou del Centre a Ca n'Oriac, no recorda el sud".

**"A Ca n'Oriac, la campanya comercial ha començat una mica més lenta, tot i que està anant prou bé. A veure després del pont..."**

### EMPRESA

## Tot a punt per construir el pont del Sector Empresarial Baricentro

#### Redacció

El projecte del pont que uneix el nucli urbà de Barberà del Vallès amb el Sector Empresarial Baricentro és més a prop de ser una realitat. El document que permet l'inici a les obres d'execució ja està signat perquè la setmana vinent comencin les actuacions per construir un passatge de 570 metres de longitud i tres metres d'amplada destinat a vianants i bicicletes.

El pont comptarà amb dos accessos molt propers entre si, a l'extrem del costat del sector Baricentro; un directe mitjançant escala, i un en rampa per garantir

4,1

Milions d'euros. És l'import de les obres a l'empresa adjudicatària, Arnó Infraestructures

l'accessibilitat i el pas de les bicicletes.

A l'altre extrem, tocant el nucli urbà, el nou recorregut començarà a la cruïlla entre el carrer d'Arquimedes i la rotonda de l'N-150, i es desenvoluparà al llarg del vial d'accés a l'edifici Ondinauto, reduint la seva amplada de 8 a 6 m, per donar continuïtat als 6 m d'amplada del vial existent que continua paral·lel a l'autopista. D'aquesta manera es generarà un nou passeig al mateix nivell que el vial, entre el parterre existent i l'aparcament en bateria.



CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE SABADELL I COMARCA  
Cent anys al servei dels propietaris

De conformitat amb allò que estableix el reglament de règim interior, es convoca

### ASSEMBLEA GENERAL DE COMPROMISSARIS

Per al dia 21 de desembre a les 12:30 hores en única convocatòria, amb el següent ordre del dia:

- Aprovació de la liquidació de comptes i d'estats financers de l'exercici 2022.
- Aprovació del Pressupost per a l'exercici 2024.
- Precs i preguntes.

L'assemblea es celebrarà a la sala d'actes de la Cambra de la Propietat, C/Narcís Giralt, 50.

# Opinió

Editorial

## Qüestió de perspectives

El Sabadell d'ara versus el del segle XIX. Una **exposició temporal** dibuixa la fisonomia de la ciutat fotografia a fotografia des del 1860 fins al 1936 a través de més de **500 imatges** de fotògrafs professionals i aficionats. Un tastet de l'ahir que permet mirar l'avui amb perspectiva. Part d'aquesta exposició té el segell de famílies sabadellenques que, al llarg dels anys, han **cedit les fotografies que tenien a casa a l'Arxiu Històric**, que les ha conservades. Memòries i records que agafaven pols al calaix de casa. Utilitzant un *modus operandi* similar al que es va impulsar a la Creu Alta, amb el projecte Gent de Barri, un recull que s'alimenta, precisament, de les memòries fotogràfiques dels veïns. Són aquests projectes els que mantenen la memòria viva. Que narren un discurs, molts cops difús pel pas dels anys. L'exposició immortalitza com va ser Sabadell, sense filtres, però des de múltiples perspectives. I el que es desprèn no és només una imatge superficial del patrimoni i urbanisme de l'època. Entre línies, es poden llegir les formes de fer de tota una època.

**Avui parla** **Arnau Bonada** Economista i president de la Xarxa Union

## Això sempre ho hem fet així

**F**a anys i panys que em dedico a assessorar pimes, autònoms i entitats diverses. Quan els qüestiono algun aspecte que no veig clar d'un determinat procediment intern, molt sovint topo amb la resposta "això sempre ho hem fet així". He de reconèixer que és una explicació que em meravella. Resulta entranable aquesta capacitat que atresoren algunes persones de reproduir acrípticament una determinada tasca, sense plantejar-se si continua sent necessària o si es pot millorar. Com si el dia a dia empresarial es reduís a un etern copiar i enganxar. Tal com em deia un dels meus primers caps: "Hi ha professionals que afirmen tenir vint anys d'experiència laboral, quan en realitat es tracta d'un any repetit vint vegades".

En un àmbit més col·lectiu, també mostrem una certa propensió a pensar que la majoria dels aspectes socials tenen una causalitat natural. Per exemple, si algú defensa una bona praxi d'un país nòrdic, és habitual que rebí la rèplica que aquí som llatins, com si aquest fet ens determinés i condemnés, pels segles dels segles, a la ineficiència generalitzada i a la mediocritat irreversible.

Thomas Piketty acaba de publicar a Anagrama l'obra *Naturalitzada, cultura y desigualdades*. El llibre és una síntesi de les seves cèlebres investigacions sobre desigualtats econòmiques. És d'especial interès l'estudi del cas de Suècia. En el que avui és un dels països més igualitaris del planeta, fins després de la Primera Guerra Mundial només podia votar el 20% més ric dels homes. A més,

els vots es ponderaven segons la riquesa i, per tant, era freqüent que en determinades poblacions un ciutadà tingués més de la meitat dels drets de vot. Les eleccions municipals no devien ser gaire emocionants...

En resum, la principal tesi de Piketty és que les desigualtats no són naturals ni existeix cap determinisme nacional o cultural que les justifiqui. Tot el contrari, les mobilitzacions polítiques col·lectives en modulen la intensitat. Una reflexió que hauria de contribuir a empoderar-nos en el context de revolució tecnològica i ambiental que hem d'afrontar.

Davant el nou clatellot de les dades de l'informe PISA, respondrem "això sempre ho hem fet així"? O algun dirigent polític s'atrevirà a plantejar-se una mínima reforma estructural?

**A debat** **Ester Capella i Farré**  
Consellera de Territoriurbanista

## “Traspàs de Rodalies. Catalunya hi guanya”

**L'**acord pel traspàs integral de Rodalies a la Generalitat de Catalunya és una fita històrica fins fa poc impensable, llargament reivindicada i imprescindible per millorar la qualitat de vida de les més de 400.000 persones que utilitzen diàriament el servei de Rodalies.

El transport públic i, especialment, els serveis ferroviaris de Rodalies són fonamentals per al país, per a l'àrea metropolitana de Barcelona, però també per a les àrees urbanes de Girona, Lleida i Tarragona i els territoris rurals. La xarxa ferroviària és l'estructura bàsica d'un sistema de transport públic que ha de garantir drets bàsics de la ciutadania afavorint la cohesió social i la prosperitat econòmica de tot el territori.

El dret a l'accessibilitat i també el dret a l'habitatge són drets que permeten garantir el dret al treball, a la salut, a l'ensenyament...; per això són necessàries polítiques integrals. Un bon sistema de transport públic ha d'afavorir una millor conciliació entre vida laboral i familiar millorant alhora la competitivitat i l'eficiència energètica del país, i per això és tan necessari exercir aquestes competències des de la proximitat.

Des del govern de la Generalitat volem exercir totes les competències malgrat que sabem que exercir-les suposa una enorme responsabilitat. En el cas de Rodalies, som conscients que després d'anys de desinversió, la infraestructura es troba en un estat molt precari i que el repte és majúscul. Rodalies ha estat la gran peça fràgil del transport públic de Catalunya i la seva millora ens ajudarà a fer-lo més sòlid. Començarem una nova etapa millorant la comunicació amb un tracte més bo a l'usuari, alhora que treballem amb urgència per garantir la fiabilitat.

Culminar i ampliar el traspàs integral semblava una fita impossible després d'un procés de traspàs que va començar el 2009 i 2010 i feia anys que estava encallat. Ara, amb

l'acord, aquest avenç serà un fet al llarg de la present legislatura... Un avenç en l'autogovern només a l'alçada d'altres com va ser el desplegament dels Mossos d'Esquadra

El traspàs integral començarà, com a mínim, per les línies R1, R2 Sud i R3, però amb un horitzó clar: per primera vegada, l'Estat s'obre a negociar tots els trams de les línies que conformen la xarxa de Rodalies de Catalunya. L'acord ve acompanyat de tots els recursos econòmics necessaris, començant pels 500 milions addicionals que ja rebrem l'any que ve per poder gestionar el servei i de la capacitat d'actuar sobre les infraestructures. La prestació del servei la farà una nova empresa pública mixta presidida per la Generalitat, en què tindrem participació majoritària i vot de qualitat, i alhora l'Estat assumirà la totalitat del dèficit tarifari anualment i del deute generat pel Pla d'Acció (més de 132 M€).

Els ciutadans del Vallès Occidental fa molts anys que pateixen la manca de finançament i la deixadesa de l'Estat amb les infraestructures ferroviàries catalanes. Els retards, les incidències i la deficiència en el tracte a l'usuari formen part de la seva quotidianitat.

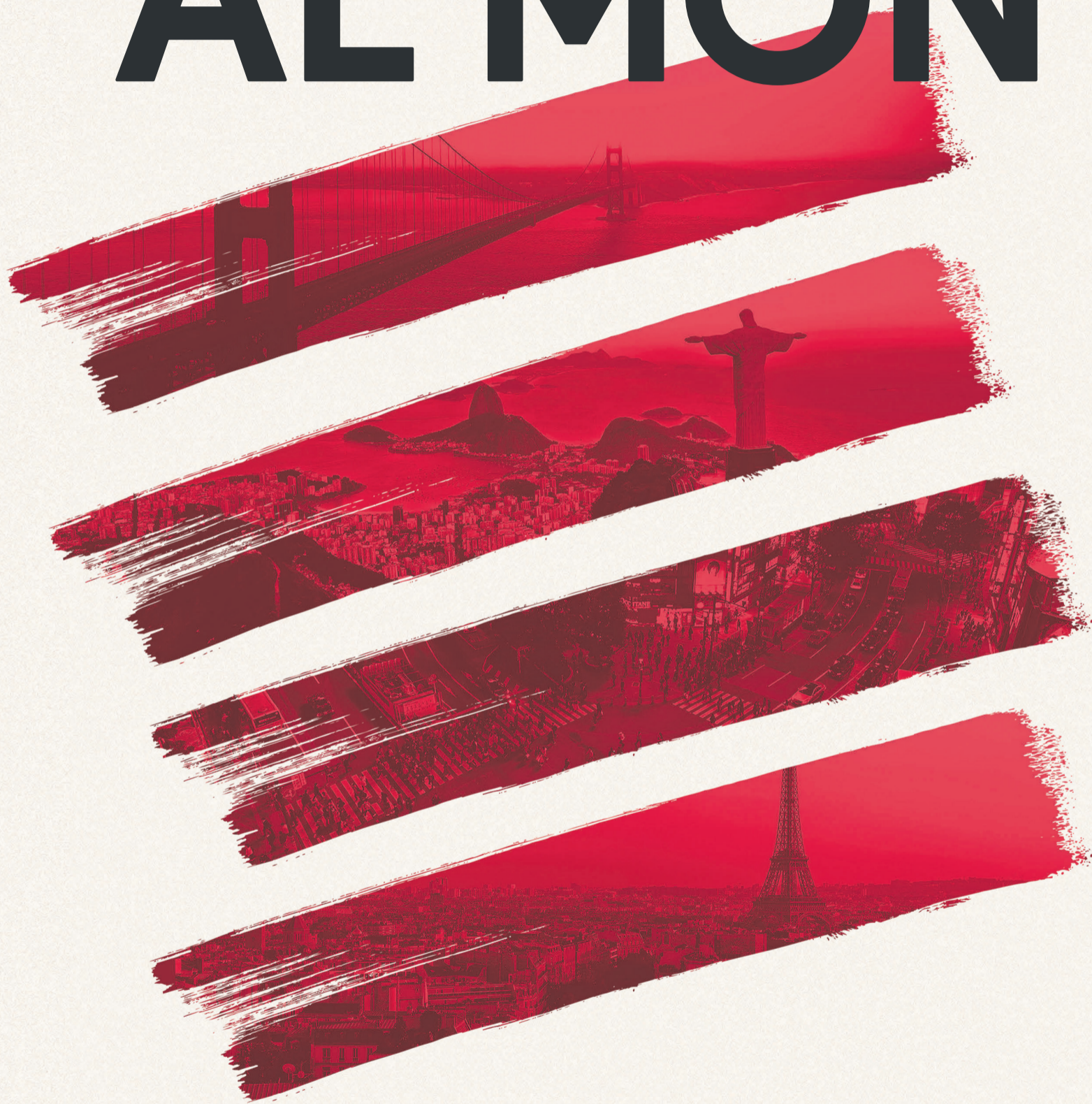
Per tot això, el Govern –i així queda recollit a l'acord– posarà sobre la taula la negociació del traspàs de la línia R4. Una línia que utilitza diàriament, en tot el seu recorregut, més de 110.000 persones que també mereixen un servei millor, i això només ho podrem garantir si aquestes infraestructures acaben en mans i són gestionades per la Generalitat.

Ara ens toca posar fil a l'agulla i començar a treballar per fer possible que Rodalies sigui un servei fiable. Després de dècades de reivindicacions, la Generalitat tindrà finalment els recursos econòmics i les infraestructures per poder gestionar Rodalies amb el propòsit de garantir i fer més fàcil el dia a dia i la mobilitat dels ciutadans i les ciutadanes de Catalunya.



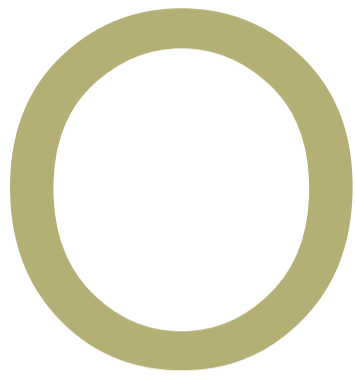


# SOM AL MÓN



**Catalunya torna a ser a primera línia.**  
Som a 72 països amb una força institucional sense precedents.  
Per dir-hi la nostra. Per aportar solucions. Per obrir camí.





Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

No t'ho perdís

Descoberta de les caselles del Calendari d'Advent de la façana de l'Ajuntament, amb el **Llaminer** i altres personatges nadalencs. De l'1 al 24 de desembre del 2023, a les 18.30 h. De les 18.45 h a les 20 h, el Llaminer es fa fotos a la seva Caseta, a la plaça del Racó del Campanar.



**Rock Jam Session**, aquest dijous a les 23 h al pub The Wild Geese.



**El garrotxí Arnau Grabolosa** presentarà el disc *Blast* a l'Espai Àgora, el 16 de desembre.

# La Simfònica posa música a la imaginació de J.A. Bayona

G. Plans · @guillempans #Cinema

**MÚSICA** L'orquestra sabadellenca oferirà un concert al Liceu sobre música de cinc films del cineasta

L'Orquestra Simfònica del Vallès està darrerament molt sol·licitada. Per estrelles llegendàries de rock com The Who, amb qui van tocar a l'estiu al Palau Sant Jordi. Per un dels millors clubs del món de futbol, el Barça, que per celebrar el seu 124è aniversari, la setmana passada va dur la formació sabadellenca al Camp Nou perquè interpretessin el seu himne. I ara ha trucat a la porta de

**L'OSV acaba de formar part de la celebració del 124è aniversari del Barça**



Juan Antonio Bayona, en una imatge d'arxiu recollint un premi / ACN

la institució un geni del cinema, Juan Antonio Bayona, que portarà aquest divendres, 8 de desembre, un concert a la Sala Gran del Liceu dedicat a les bandes sonores de les seves pel·lícules.

El concert ha suscitat un interès extraordinari per la particularitat de submergir-se en l'atmosfera dels films del director, que ja ha augurat que serà "una nit memorable". Però també perquè s'hi interpretarà música del seu darrer film, *La sociedad de la nieve*, una setmana abans de la seva estrena en cinemes (15 de desembre). Les melodies del film han estat creades pel compositor estatunidenc Michael Giacchino, un mestre per a la indústria de Hollywood, que ja va treballar amb Bayona a *Jurassic World: El regne perdut* (2018).

A banda de la música d'aquestes dues pel·lícules, en el concert de l'OSV al Liceu es podrà gaudir de les melodies de *L'orfenat* (2007), *L'impossible* (2012) i *Un monstre em ve a veure* (2016), creades per Fernando Velázquez, qui precisament dirigirà la simfònica sabadellenca. També estarà acompanyada pel Cor Madrigal de Barcelona.

El director general de l'OSV, Òscar Lanuza, en múltiples ocasions ja ha expressat que, entre els motius pels quals la formació està tan sol·licitada, més enllà del talent i la reputació guanyada, hi ha l'adaptabilitat i la capacitat de treball davant de tota mena de reptes complicats.

## Sergio Dalma esgota entrades al Fòrum

Redacció · @diaridesabadell



Sergio Dalma (Josep Capdevila) / CEDIDA

**Sergio Dalma** ha esgotat les entrades per al concert que oferirà a l'Auditori del Fòrum de Barcelona el dissabte 2 de març del 2024, segons ha informat la productora de l'esdeveniment.

Davant la resposta del públic, l'artista sabadellenc ha anunciat una segona actuació al mateix escenari, que tindrà lloc l'endemà, el diumenge 3 de març a les 19 h. Les entrades per a aquest nou espectacle es van posar a la venda dimarts al migdia.

L'artista presentarà en ambdós concerts el seu nou disc, *Sonríe porque estás en la foto*. La signatura de l'àlbum a Sabadell va desfermar una gran passió.

La darrera vegada que Sergio Dalma va actuar a la ciutat va ser el 2 i 3 d'octubre de 2021 a la Faràndula. Aleshores, presentava l'àlbum *30... y tantos*. De moment, en la nova gira no hi ha cap concert anunciat a la ciutat.

Cartellera

DEL 6 AL 14 DE DESEMBRE

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

**FIVE NIGHTS AT FREDDY'S** SALA 1  
16.00, 18.15, 20.30, 10.45

**8 APELLIDOS MARROQUÍ** SALA 2  
16.00, 18.15, 20.30, 10.45

**NAPOLEÓN** SALA 3  
16.00, 19.00, 22.00

**MOMONSTERS** SALA 4  
16.00, 18.00

**WONKA** SALA 4  
20.15

**WISH: EL PODER DE LOS DESEOS** SALA 5  
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

**LA PARTITURA** SALA 6  
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

**LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES...** SALA 7  
16.00, 19.00, 20.00

**WONKA ATMOS** SALA 8  
16.00, 19.00, 22.00

**LA NAVIDAD EN SUS MANOS** SALA 9  
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

### Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

**ROBOT DREAMS** SALA 1  
16.00, 18.15

**WONKA** SALA 1  
20.30

**WONKA** SALA 2  
16.00, 19.00, 22.00

**NAPOLEÓN** SALA 3  
16.00, 19.00, 22.00

**ANATOMÍA DE UNA CAÍDA** SALA 4  
16.00, 19.00, 22.00

**MOMONSTERS** SALA 5  
16.00, 18.15

**LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS Y SERPIENTES** SALA 5  
20.30

**WISH: EL PODER DE LOS DESEOS** SALA 6  
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

**8 APELLIDOS MARROQUÍ** SALA 7  
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

**TROLLS** SALA 8  
16.00, 18.00

**NAPOLEÓN** SALA 8  
20.30

**EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR** (català) SALA 9  
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

**LA NAVIDAD EN SUS MANOS** SALA 10  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30

**WISH: EL PODER DELS DESITJOS** (català) SALA 11  
16.30, 18.30

**SABEN AQUELL** SALA 11  
20.30, 22.45

Llorio no va poder evitar la derrota local / LL. FRANCO

# LE

## DIJOURS

**P20:** Repartiment de punts a derbi entre Tibidabo TR i Sabadell Nord

**P20:** 700 esportistes se citen al Top Bàsquet aquest cap de setmana



### WATERPOLO LEN CHAMPIONS

# L'Astralpool, eliminat de la Champions

Marc Segarra · @marcsegarra4

No hi va haver èpica. L'Astralpool CN Sabadell es va acomiadar de la fase de grups de la LEN Champions de la mateixa manera que la temporada passada, a un punt de la classificació entre els vuit millors del continent. Davant el Novi Beograd i en un immillorable ambient a la Finetwork Aquàtics, el doble subcampió d'Europa es va prendre la seva revenja de la derrota a Belgrad amb un domini clar durant tot l'enfrontament (7-11). Els serbis van anar per davant en el marcador durant tot el partit excepte en la primera jugada. L'inici va ser esperançador per als de Quim Colet i és que Fran Valera va obrir el marcador amb un golàs en el primer atac sabadellenc. No obstant això, el Novi va respondre ràpidament i, a través d'aprofitar les jugades de superioritat, va capgirar el resultat mantenint un avantatge que va anar confirmant amb el pas dels minuts. Filip Filipovic va igualar i Angelos Vlachopoulos i Álvaro Granados, en home de més, van posar la prime-

ra bona distància amb l'1 a 3. Jugant amb la seva pròpia moneda, Kosta Averka va deixar un ajustat 2 a 3 al final del primer període aprofitant una expulsió visitant. Al segon, Nikola Lukic va retornar l'avantatge en un tram on l'equip serbi va gaudir de dues expulsions desaprovechades i fins i tot una jugada amb dos pals consecutius per a obrir una escaleta significativa.

#### Canvia la porteria

La reacció de l'Astralpool la va signar Alberto Barroso abans que Vlachopoulos anotés de penal. Blai Mallarach va tornar a posar el mínim avantatge, però Marko Radulovic va respondre, de nou, ràpidament. La sort tampoc va acompanyar a l'Astralpool en els moments clau i, a la darrera acció abans del descans, Fran Valera va enviar un llançament al pal que hagués suposat el 5 a 6. Amb el canvi de porteria, la urgència va provocar una major precipitació en els atacs sabadellencs i va permetre als visitants allunyar-se en el marcador de forma gairebé definitiva. Radomir Draso-

vic va anotar de penal i Radulovic va posar la màxima diferència del partit amb quatre gols. Quim Colet va demanar un temps mort per a canviar la dinàmica i Alberto Barroso va convertir un penal abans que Fran Valera enviés una nova pilota al travessar en un tímid intent de reacció que el tècnic Zivko Gocic va frenar amb un temps mort. Un golàs de Vlac-

**El CN Sabadell es va acomiadar de la fase de grups de la LEN Champions en perdre contra el Novi Beograd**

hopoulos va posar el 5 a 9 i encara va tenir un llançament al pal el Novi que hagués deixat el partit vist per a la sentència a falta dels darrers vuit minuts. Blai Mallarach va retallar i Edu Llorio va signar dues grans aturades per a donar emoció al tram final. No obstant això, no va poder l'equip sabadellenc aprofitar dues exclusions i Filipovic va castigar amb el 6 a 10. Amb més cor que opcions reals, l'Astralpool va buscar l'últim intent de remuntada a l'heroica i Fran Valera va retallar. Quim Colet va demanar el seu segon temps mort quan faltava un minut per al xiulet final amb l'esperança de poder posar els nervis al cos dels serbis. No ho va aprofitar Blai, amb un llançament al pal, i Radulovic va tancar el partit amb el 7 a 11 definitiu.

#### Reaccions

L'esport ens ha ensenyat que quan fas una aposta clara no sempre obtens els resultats de forma immediata. Ho hem vist amb altres equips que la primera vegada sempre és complicada, però amb la manera de treballar estem convençuts que els resultats arribaran d'hora", explicava el capità Edu Llorio. Aquesta ensopagada unida al triomf del Brescia davant el cuer Steaua, tanca la participació en la LEN Champions aquesta temporada d'un Club Natació que jugarà l'Eurocup a partir del març, una competició de bon rècord per als sabadellencs que van alçar el títol el 2022 davant el Telimar a Can Llong, en la seva última presència.



La banqueta, lamentant l'eliminació / LLUÍS FRANCO

# Empat al primer derbi de la temporada

Marc Segarra · @marcsegarra4

#derbi #territorial

**FUTBOL** Tibidabo TR i Sabadell Nord es van repartir els punts en un suau primer duel sabadellenc de la temporada a Segona Catalana (1-1)

**Al Municipal de Torre-romeu,** els de Ca n'Oriac es van avançar a l'inici del segon temps i els locals van igualar pocs minuts després. El duel va ser menys intens que el que ens tenen acostumats els derbis i les ocasions van arribar amb comptagotes. La primera la va tenir Iván Parra amb un gol anul·lat i la resposta dels arlequinats la va posar Eric Tompkins amb una rematada des de l'interior de l'àrea salvada per la defensa. Amb el pas dels minuts, qui es va començar a trobar més còmode sobre el terreny de joc va ser el 'Tibi' que ho va intentar als peus de Fran Espinosa, Rubén 'Chinche' o, la més clara, en un u contra u que Moussa Keita va enviar per sobre del traveser. Aquest bon tram es va veure frenat en sec amb la lesió del mateix Keita, que va deixar una mica descol·locat el seu equip abans del descans. Després del pas per vestidors es va obrir el marcador. En una jugada ràpida, Alex Caro va salvar sobre la línia el gol d'Mbemba Camara i, en el refús, Kevin Ordoñez no va perdonar a porteria buida. El 0 a 1 va donar ales a un Sabadell Nord que va començar a trobar espai a l'esquena de la defensa. Tompkins va perdonar el segon i, pràcticament a la jugada posterior, 'Chinche' va posar la igualada amb una gran vaselina. Això va tornar a capgirar la dinàmica del partit sent el Tibidabo el dominador mentre que els de Ca n'Oriac amenaçaven a la contra.



Una acció del primer derbi de la temporada / DAVID CHAO

mica del partit sent el Tibidabo el dominador mentre que els de Ca n'Oriac amenaçaven a la contra.

### Víctor Beas, providencial

De fet, la més clara va arribar en una transició ràpida de l'equip visitant conduïda per un Mbemba que va anar superant rivals des de camp propi, però en la passada de la mort, el porter Víctor Beas va fer una aturada providencial per a evitar el doblet de Kevin. Els tècnics, inconformis-

tes, no es van mostrar satisfets amb el punt aconseguit. "Volem guanyar i crec que hem tingut opcions per a obtenir els punts. Almenys sumem un punt fora de casa que sempre és positiu", va afirmar l'entrenador del Sabadell Nord, Cristian Barea. En la mateixa línia, Toni Sallés, es va mostrar crític amb el seu equip. "Ha estat un partit fluix amb el ritme baix. Nosaltres ens sentim més còmodes en contextos de major intensitat i no estic content amb la nostra actuació".



Oriol Miró va fer tres gols en el triomf gracienc / LLUÍS FRANCO

# L'OAR guanya i s'acosta al lideratge de Primera

Marc Segarra · @marcsegarra4 #handbol

**L'equip masculí** de l'OAR Gràcia va aconseguir un gran triomf davant el líder de la Primera Nacional, BM La Roca (24-23) a un Boccaccio Arena que es manté inexpugnable. Una victòria que deixa als de Pere Ayats a dos punts del capdavant de la taula. L'OAR va portar el ritme goleador des del primer parcial malgrat que les distàncies sempre van ser curtes fins al tram final del primer temps on es va arribar amb un bon 11 a 7, destacant els gols de Quim Vaïllo, Pol Torras, Oriol Miró, Roc Segarra i Ismael Bendress. Aleshores va reaccionar el conjunt visitant retallant la diferència fins al 12-10 al descans. A la segona meitat, l'intercanvi de cops fins a l'equador del període va ser constant. L'OAR va mantenir el curt marge abans

que La Roca pogués reaccionar col·locant el 18 a 18 en un bon parcial. El partit es va aturar uns minuts per les protestes a la banqueta visitant a una errada a la taula que es va solucionar ràpidament. Dani Peiró, no obstant això, va retornar l'avantatge de dos abans dels darrers 10'. Es va defensar bé l'equip d'Ayats que, en un atac definitori i després d'un temps mort, va aprofitar per a tancar el partit abans que La Roca posés el definitiu 24-23.

**Els graciencs encara no han deixat escapar cap punt del Boccaccio Arena**

# Cartell de luxe al Luque-Gallardo

M. Segarra · @marcsegarra4



Barça i Espanyol tornaran a participar en el Memorial / LL.F.

**El millor futbol benjamí** torna a Can Rull amb la catorzena edició del Memorial Manuel Luque-Alex Gallardo. Amb 16 equips i més de 200 infants, el torneig comptarà amb la participació dels tres clubs sabadellencs habituals: l'amfitrió Can Rull RT -amb dos equips-, el CE Mercantil i el CE Sabadell. El cartell compta amb entitats de gran renom a l'estat com Barça, Espanyol, Girona o Sevilla i el típic toc internacional el donaran l'Sporting de Portugal, el Ribera Wolves de Marsella i el Chinese Football Boys que emetrà els partits del seu equip en directe en unes emissions que tenen un milió d'espectadors de mitjana a la Xina, segons el mateix club. Després de la fase de grups del divendres dia 8, el Memorial finalitzarà el dissabte dia 9 amb la gran final a les 14h després dels dos dies de competició.

# 700 esportistes se citen al torneig Top Bàsquet

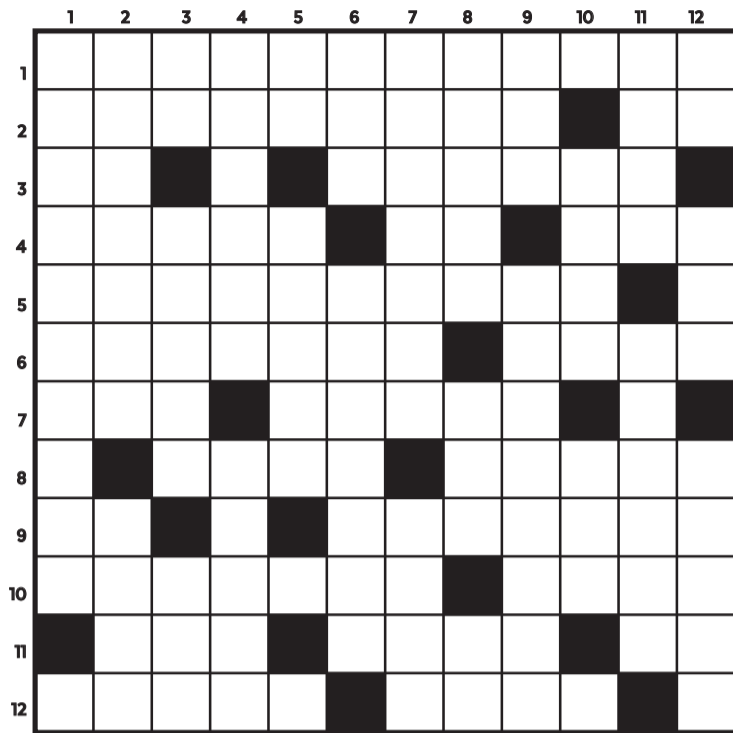
Redacció · @diaridesabadell

**L'habitual cita** amb el bàsquet sabadellenc ja és aquí. Prop de 700 esportistes i 50 equips participaran en la catorzena edició del Top Bàsquet 'Ciutat de Sabadell' que organitza el CE Escola Pia amb la col·laboració de l'Ajuntament i la Federació Catalana. Des de categoria mini fins a infantil, els pavellons del Nord, del Sud, Cal Balsach i el 'Garden' dels escolapis en seran testimonis. Els clubs catalans tornaran a ser majoria amb FC Barcelona, Joventut de Badalona o Bàsquet Manresa, entre d'altres. Tampoc faltaran una bona participa-

ció d'equips de diferents comunitats autònomes com l'Aragó, Màlaga, València, Donostia o Palma. A més, per primera vegada, acudirà el Next Hoops que és un combinat de jugadors de diferents clubs que competeixen arreu del món i que té la seu a Madrid. Com a representants internacionals destaquen dues formacions de Lituània i el prestigiós SKM. De la ciutat hi seran el Sabadell BQ Vallès, el Sant Nicolau, el Club Natació i l'amfitrió Bàsquet Pia. La competició començarà el dia 8 i acabarà el 10 amb les finals al Pavelló Nord.

# Mots Encreuats

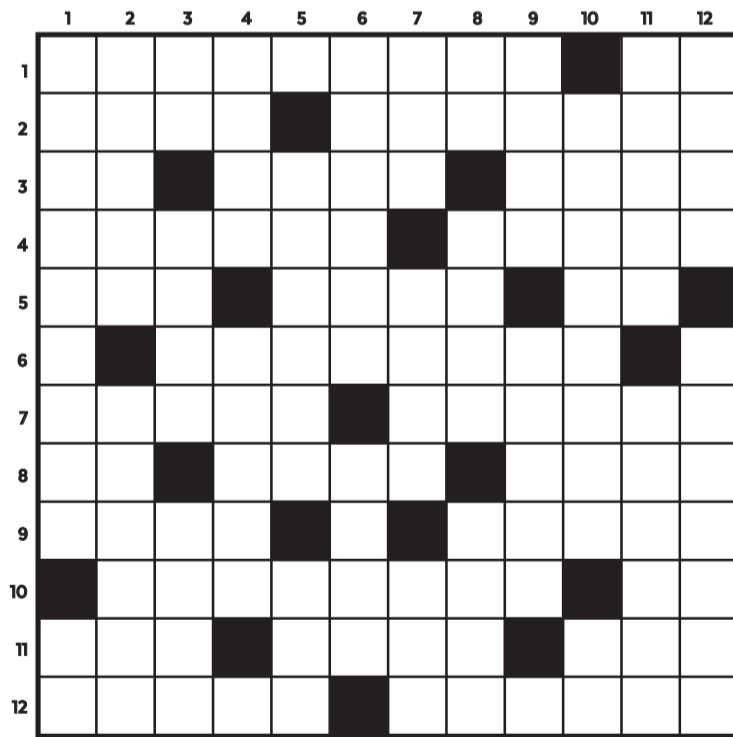
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Fa servir les neurones i el seny. 2. Xuclar. Nom de lletra. 3. Cavalls amb força. Mil. Seminaris. 4. Divisió entre una superfície i una altra. Mitja rosa. Absència de tot. 5. Mouran les ales. Centre del set. 6. Torre adossada a la mesquita. Perill calculat. 7. Pal de llança. Navegar proa al vent. Enmig del cel. 8. Una de por. Surto de port. Mesura de longitud anglesa. 9. Articulació amb cinc dits que torna. Fòsfor. Procedent del nord. 10. Relacionat amb els semites. De poca durada. 11. Dóna gust, però no és bona per a la salut, diuen. Dictadura del vestir. Tel sense el centre. 12. Actuaran. Plena, sense cap absència. Una de Tarragona.

**VERTICALS:** 1. Contestaràs amb viva veu. Cap de fera. 2. Voixells. Presideixen una assemblea. 3. La meitat de tres. Cervells pensants normals. Gran extensió d'aigua. 4. Capella situada al camp. Poso els uns damunt dels altres. 5. Despullat. Ciutat d'Aragó. Una de moltes. Nitrogen. 6. Índex de preus al consum. Membre d'un orde. 7. Remoguts. Palpo per baix. 8. Equivocació. Entrada de mar pel sud. Nota. 9. Aguanta tots els refredats. Molt apropat. 10. Indica un bilió. Desentès. Estrany. Vocol. 11. Viu, pensa i respira per baix. Comerços girats. 12. Agafa això sense por. Sense humitat. Ja té edat per ser independent.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Desalentado y con miedo. A ver la tele. 2. Agujero del cuerpo. Descenso sobre aguas. 3. El extraterrestre. El objeto suyo del cual. Quieran. 4. Distant y alejada. Extremidad. 5. Propulsora del vuelo. Lo mismo digo. Ni siquiera es el nene. 6. Empieza el tiempo. Recipiente a prueba de fuego. La vitamina de tercer grado. 7. Volador frustrado. Poner de punta los pelos. 8. Funciona de modo dirigido. Números uno en la manga. Información a tener en cuenta. 9. Tened valor. Primera oclusiva. Residuo del panal. 10. Fabricar o transformar un producto. Ir marcha atrás. 11. En el circo hay quien pasa por él. Coger así. El óvulo tibetano. 12. Saber y tener éxito. Habitante que viaja constantemente.

**VERTICALS:** 1. Sobrenombre puesto a alguien. Algo de plata. 2. Típico alojamiento en carretera. La hogareña. 3. Moverse hacia allí. Equina localidad nevada del norte de España. De ala ancha. 4. Así de desquiciada. Surcada por el buey. La apertura. 5. El fin de semana. No los hay tan iguales. El café de toda la vida. 6. Ninfa de río. Sonidos con retorno. 7. Quiero. Tienes características sustanciales. Un prefijo de narices. 8. Muestra sus dotes de generosidad. El más noble sentimiento. Querido y apreciado artículo. 9. Puede ser examen. Cabecilla de un grupo. La del mimo. 10. Ir con aires violentos. Ahora mismo. 11. Salsa con cabeza. Obstruid el camino. 12. Vaso de vuelta sanguínea. Historia contada.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8

Pegar manifestants innocent i posar-los a la presó

9 10 11 10 12 8 5 6 8

Criminal que abusa sexualment dels infants

13 1 14 10 12 8 13 5

Mostren tolerància i seny, avui molt inhabitual

15 10 2 6 1 11 8

Normal entre alguns dirigents polítics

9 10 11 8 2 6

Fa veure que sap i no sap res

15 10 2 6 16

Prominència facial

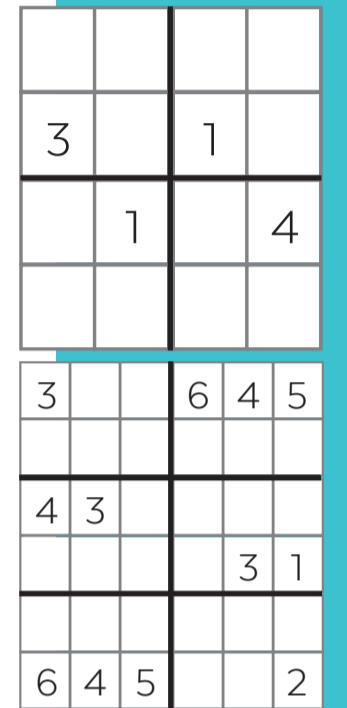
12 1 7 5

Col·leccionen béns econòmics

**Solució anterior**

MALCREIENT  
PREPOTENT  
SODOMITA  
SOFISMA  
MALDAR  
SOFRA  
LENT

## Minisudoku



Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

Vivim la cultura de la modernitat líquida, on tot està intercomunicat i en què les rets de comunicació digital -que no de coneixement i reflexió- mantenen l'individu-massa en la superficialitat: pensar en profund ja no existeix, la autocrítica i la protesta social han desaparegut.

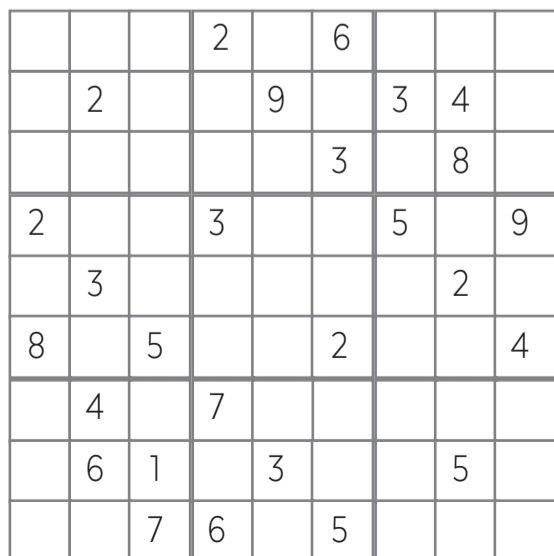
# MUBANA



Busqueu un nom de 6 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjunteu les lletres de l'autor de la cita, excepte una que significa la seva inicial.

## Sudoku

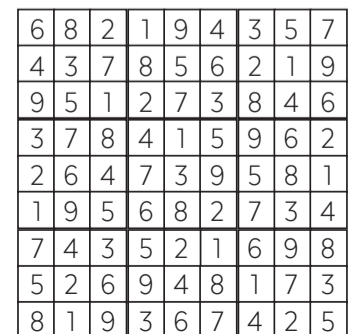
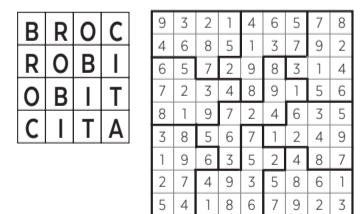
MOLT DIFÍCIL



## Solucions anteriors



Els tres mots: Robí, Òbit i Cita.







# Saps on és...

 Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



## L'escut en honor a Joan Saus

L'industrial sabadellenc va remodelar la masia de Ca n'Oriac l'any 1984 i té un escut en record al seu llegat

M.O. • @martaordonezgar • Foto: Aina Torres

Aquest escut en honor a Joan Saus reposa a la façana de la Masia de Ca n'Oriac. L'industrial sabadellenc va comprar aquesta masia l'any 1896 (abans anomenada mas Boadella, que la família Oriac va comprar el 1578) i es va encarregar de remodelar-la, segons recull la secció Natura de la Unió Excursionista de Sabadell (UES). Va ser ell qui va col·locar el seu nom a la façana i encara ara es conserva. L'industrial es va dedicar a la producció de vi, va plantar vinyes i fins i va construir una cava per poder-hi fer xampany. Però el negoci no va anar del tot bé i va vendre

el mas. Un camp gran que hi havia al sud de la masia –el que després va ser part del barri de Ca n'Oriac– es va convertir en un camp d'aviació, on va aterrar la primera avioneta que ho va fer a Sabadell. Al voltant de la masia va créixer Ca n'Oriac: s'hi van fer algunes cases d'autoconstrucció. El mas d'Oriac era un terreny molt extens: no només comprenia l'actual Ca n'Oriac, també la zona de la Roureda, la Planada i el Torrent. Fa anys que la masia ha quedat en desús. L'Ajuntament va reactivar el procés per rehabilitar la masia, però encara no hi ha cap projecte clar.



**CAP D'ANY RACE SABADELL**

**31 DES**

**5K 10K**

**INSCRIU-TE**

 **HYUNDAI**  
Vallpark Motors

**visitsabadell**

**BASOLI**  
Kawasaki

**@Sabadell**

**wala**<sup>W</sup>

**IL CAFFE DI FRANCESCO SABADELL**

 Ajuntament de Sabadell