



Municipalidad Provincial de Ica
Escuela Superior de Formación Artística “Sérvulo Gutiérrez Alarcón” de Ica

I CONCURSO NACIONAL DE PINTURA

La Vendimia Iqueña y Costumbres Vitivinícolas

ORGANIZADO POR:

Municipalidad Provincial de Ica / Escuela
Superior de Formación Artística “Sérvulo Gutiérrez Alarcón” de Ica

PREMIOS:

- **1er Premio: S/ 3,000.00**
Medalla y Reconocimiento
- **2do Premio: S/ 2,000.00**
Medalla y Reconocimiento
- **3er Premio: S/ 1,000.00**
Medalla y Reconocimiento

TRES MENCIONES DE HONOR:

**Diplomas y Medallas
con Vales de Consumo**

INSCRIPCIONES Y PRESENTACIÓN DE OBRAS:

Hasta el 24 de febrero

PREMIACIÓN:

04 de marzo

CONSULTAS:

esfasga@gmail.com,
miguelpp27@hotmail.com,
danteguevara21@gmail.com

956231222, 956365271



I CONCURSO NACIONAL DE PINTURA



“LA VENDIMIA IQUEÑA Y COSTUMBRES VITIVINÍCOLAS”

ORGANIZADA – La Municipalidad Provincial de Ica y la ESFA “SGA” ICA
Escuela Superior de Formación Artística “Sérvulo Gutiérrez Alarcón” de Ica

GESTOR CULTURAL: Lic. Dante Guevara Bendezú.

COORDINADORES: Sra. Leydy Loayza Mendoza (Regidora Provincial de Ica),
Lic. Luis Peña Pérez (director general de Bellas Artes Ica), Mag. Julio César
Ortiz Rojas (UNICA)

PATROCINA: Municipalidad Provincial de Ica del 24 de febrero al 15 de marzo
del 2023.

I.- CONVOCATORIA NACIONAL:

La Municipalidad Provincial de Ica y la Escuela Superior de Formación Artística “Sérvulo Gutiérrez Alarcón” de Ica, convocan a todos los artistas plásticos del Perú a participar del I Concurso Nacional de Pintura de la Vendimia Iqueña y Costumbres Vitivinícolas 2023.

Ica como un destino turístico mantiene una expresión y estilo lleno de cultura y tradición a través de sus campañas con todos sus elementos de campo que hacen de esta actividad una gran industria vitivinícola.

Uno de los objetivos es transmitir y acercarnos a pedido de la empresa privada de productores vitivinícolas que exista mayor cultura en las futuras actividades del festival de la vendimia iqueña, sabedores que desde buen tiempo se viene trabajando por rescatar nuestro festival, su misión, es que vuelva a su origen de ser costumbre y tradición Iqueña.

Por ende a través del proyecto de creación del comité multisectorial "Salvemos la vendimia", conformado por instituciones vivas públicas y privadas, que se vienen uniendo y ahora en mesa de trabajo con la Escuela de Bellas Artes de Ica (ESFA"SGA") quién conformará parte de las comisiones de dicho comité,

para la realización de la vendimia 2023 y en el marco de actividad se da inicio a la convocatoria del presente concurso de obras de arte 2023, en una modalidad de concurso nacional por ser loable a la respuesta de los mejores artistas de la plástica nacional y jóvenes valores que sean mayores de 18 años donde pueden participar a través de esta vitrina artística con oportunidades para mostrar lo mejor de su talento en el arte y su sensibilidad hacia nuestra tradición y a través de la cultura podemos fortalecer el pilar de la identidad a bien del festival de la vendimia 2023 y de todos los iqueños y peruanos desde esta parte del país.

II.- OBJETIVOS:

- Concientizar y difundir la importancia de la vendimia como una cultura viva, a través de las acciones de nuestra tradición que permanece en los productores herederos del legado vitivinícola de Ica.
- Recuperar el origen de la identidad de la vendimia que siempre ha enorgullecido a todos los productores vitivinícolas por tradición y a todos los Iqueños.
- Promover e impulsar la imagen con la verdadera tradición y conciencia de la dimensión productiva de la uva y “El pisco” así como las variables que remontan en los orígenes de la producción como el Chinguerito, el pichi de niño, la cachina, las mistelas, piscos y vinos.
- Promover la memoria del viejo lagar o altar monumental de la vendimia a bien de la producción de las viñas, un espacio donde se rendía cuentas de lo mejor que ofrece una vendimia de nuestras tierras con el sudor y pisado de sus uvas en esta parte del País.
- Sensibilizar a las nuevas generaciones a través de los principales símbolos que identifican a todo un universo de la industria productiva de la uva desde tiempos de antaño (las botijas, el lagar, el burrito de palo, las canastas, la carreta, las palas y rastrillos de palo, la pisa de uva, la dulzura y belleza de los racimos de uva, el sol Iqueño, su paisaje, el alambique, la paila, el horno a leña, el madero de la fe, el huarango, los trilladores, etc.).



BASES



III.- BASES DEL CONCURSO:

- a) Participantes. - Estudiantes o egresados de Bellas Artes, artistas plásticos, docentes de artes plásticas y visuales y aficionados, autodidactas mayores de edad.
- b) El concurso constará de una sola categoría
Categoría única de 18 años a más.
- c) Cada participante puede inscribirse de modo presencial o virtual.
- d) La entrega de los cuadros es hasta el 24 de febrero del 2023 en las instalaciones de la ESFA “SGA” Ica.
- e) Las obras ganadoras serán bienes culturales para fines convenientes a favor del festival internacional de la vendimia 2023 y el premio es adquisición sin derecho a reclamo.
- f) Sobre el diseño debe reunir las condiciones como una composición de impacto que guarde las tonalidades cromáticas apropiadas a la vendimia y sus símbolos (no están permitidas frases o el encabezado del festival).
- g) La descripción de la obra debe ser lo más resumido y presentable con letra legible en un sobre cerrado que acompañe a la obra.
- h) La obra se presenta con armellas, cuerda de colgar, filete y el marco es opcional.
- i) **Desarrollo de la Calificación:**
El jurado calificador constará de tres integrantes, entre ellos un productor o directivo de APROVI, un artista plástico de reconocida trayectoria internacional que sostengan participación pictórica o escultórica en base a nuestras tradiciones vitivinícolas, un artista plástico de vanguardia.

IV.- PREMIO:

- **1er Premio: S/ 3,000.00 soles.** Medalla y Reconocimiento
- **2do Premio: S/ 2,000.00 soles.** Medalla y Reconocimiento
- **3er Premio: S/ 1,000.00 soles.** Medalla y Reconocimiento
- **3 menciones de honor:** Medallas y Reconocimiento y vale de consumo.

V.- TEMA, TÉCNICA Y FORMATO:

- **Tema.** - “La Vendimia Iqueña y costumbres vitivinícolas”
En cuyos contenidos se puede tener en cuenta paisajes de campiña, estampas de la tradición, las botijas, el lagar, el burrito de palo, las canastas, la carreta, las palas y rastrillos de palo, la pisa de uva, la belleza de la mujer iqueña, el chacarero, la dulzura y belleza de los racimos de uva, el sol Iqueño, su paisaje, el alambique, la paila, el horno a leña, los maderos, el huarango, etc.).
- **Técnica.** - Oleos, acrílicos, sobre lienzo o superficie plana. O mixta sobre lienzo, madera, etc.
- **Formato único.** - 60 cm x 80 cm
(Puede jugar su composición acorde al modo vertical y horizontal)

VII.- LUGAR DE INSCRIPCIÓN Y RECEPCIÓN DE LAS OBRAS:

Cada concursante puede inscribirse de modo virtual o de modo presencial en la Escuela Superior de Formación Artística “Sérvulo Gutiérrez Alarcón” de Ica en Av. Tupac Amaru y Ayabaca en horarios de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Consultas al correo electrónico:

- esfasga@hotmail.com, danteguevara21@gmail.com, miguelpp27@hotmail.com
- Celular y WhatsApp 956231222, 956365271

La entrega y recepción de las obras al concurso será de modo físico hasta el día 24 de febrero del 2023 cerrándose a las 13 horas, reiteramos deben adjuntar el sobre cerrado con el contenido y significado del cuadro.

La obra no debe estar firmada, pero en la parte posterior debe colocar los siguientes datos:

TÍTULO DE LA OBRA:

SEUDÓNIMO DEL AUTOR:

DIMENSIONES:

TÉCNICA:

VIII.- FECHA DE LA CONFERENCIA DE PRENSA – APERTURA DEL CONCURSO:

Jueves 8 de diciembre del 2022

En horas de las 6:00 p.m.

Interior de El Carmelo Hotel & Hacienda

Recepción de trabajos hasta el 24 de febrero del 2023

Evaluación 01 de marzo del 2023

IX.- FECHA DE PREMIACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS GANADORES:

Sábado 04 de marzo del 2023

Ceremonia Oficial y Exhibición Pública de los cuadros del I Concurso de Pintura en homenaje a la Vendimia Iqueña 2023. Campo ferial Ica

X.- DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

Cada participante deberá adjuntar una hoja en un sobre cerrado con el contenido o significado de su obra de modo descriptivo y específico en sus detalles, asimismo debe tener los nombres y apellidos del autor, y en la parte de afuera debe estar solo escrito un seudónimo al igual que en su obra en la parte posterior.

XI.- EXHIBICIÓN TOTAL DE LOS CUADROS DEL CONCURSO.

Todos los cuadros que participan en el presente concurso tienen lugar a formar parte de la exhibición pública en homenaje a la vendimia iqueña 2023, donde notaremos los cuadros ganadores, por ello queda a libertad de cada participante la buena presentación de su obra (Con o sin marco).

El lugar y horario de apertura se estará comunicando a través del correo o WhatsApp de grupo de inscritos.

XII.- DEVOLUCIÓN DE OBRAS:

Culminando la exhibición colectiva de cuadros por motivo del Festival Internacional de La Vendimia Iqueña 2023, podrán ser retiradas hasta el día viernes 31 de marzo del 2023. Pasado la fecha no hay lugar a reclamo.

Municipalidad Provincial de Ica – Escuela Superior de Formación Artística “Sérvulo Gutiérrez Alarcón” de Ica

HOJA DE INSCRIPCIÓN Y COTEJO DE PARTICIPANTE – llene tus datos puede fotografiar y reenviar al WhatsApp y automáticamente estará inscrito, así como luego adjuntar dentro del sobre cerrado que acompañará su obra.

FICHA DE INSCRIPCIÓN AL I CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DE CABALLETE
“La Vendimia Iqueña y Costumbres Vitivinícolas”

APELLIDOS:.....
NOMBRES:.....
N° DNI:.....
REGIÓN:.....
PROVINCIA:.....
EDAD:.....
CORREO ELECTRÓNICO:.....
TELEFONOS:.....

MARQUE CON X EN LA CASILLA QUE CORRESPONDA:
NOMBRE DE LA INSTITUCION QUE REPRESENTA.....

EGRESADO ESTUDIANTE AFICIONADO

Posd. Puede imprimir escanear o fotografiar con su celular y reenviar su ficha al WhatsApp 956231222
Ica

En el caso de envíos la obra debe salir 10 días previos rumbo a Ica. Para eso las consultas y coordinaciones deben de hacer con antelación.



La comisión