

1. ΗΞΕΙΣ ΑΦΗΞΕΙΣ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .07/05/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .07/05/2021

Σελίδα: 4



Ηξεις αφήξεις...

ΓΝΩΡΙΣΑ τον Χρήστο Καλογρίτσα προ αμνημονεύτων χρόνων, Ιούνιο 1986, στο σπίτι του Χαρίλαου Φλωράκη. Ο γραμματέας του ΚΚΕ θεωρούσε ότι ο Καλογρίτσας είχε συνδράμει οικονομικά για την καθημερινή έκδοση της «ΠΡΩΤΗΣ». (Εντέλει, νομίζω με το αζημίωτο.) Στον σύντομο βίο της ακολούθησε γραμμή της εκουχρονιστικής Αριστεράς και στα διεθνή γραμμή ΚΚΕ. Ο Καλογρίτσας ήταν ο εκδότης της «ΠΡΩΤΗΣ». Λόγος να συμπαθεί ο Χαρίλαος τον εκδότη της «ΠΡΩΤΗΣ» ήταν και η κοινή καταγωγή τους από την Καρδίτσα. Αν θυμάμαι καλά, είχε βαφτίσει τον υιό Καλογρίτσα, και το όνομα αυτού Βλαδίμηρος.

Η «ΠΡΩΤΗ» αποτέλεσε το όχημα στο οποίο επιβίβαστηκε ο ενιαίος Συνασπισμός της Αριστεράς και της Προόδου -σύμπραξη ΚΚΕ και ΕΑΡ- στις εκλογές 1989. Η εφημερίδα κινήθηκε έζηπνα: Εγινε ο φορέας μιας εκουχρονιστικής Αριστεράς που ηλποσίαζε θετικά

τις δυνάμεις της πεφωτισμένης Δεξιάς και της Οικολογίας. Στην «ΠΡΩΤΗ», κι ας μη φαινόταν στην ταυτότητά της, τον πρώτο λόγο είχε ο Μίμης Ανδρουλάκης, με τον οποίο ο Χαρίλαος συνεργαζόταν στενά. Η φιλική σχέση τους διαταράχτηκε κατά τη διάσπαση του '91. Λίγα χρόνια αργότερα, και μετά την αποχώρηση του Φλωράκη από την ηγεσία του ΚΚΕ, ξαναβρέθηκαν.

ΠΡΩΤΑ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

ANNA ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΕΑ
apanagiota@e-typos.com



ΘΥΜΑΜΑΙ ότι δύο μέρες μετά την τραγική έκρηξη του πυρηνικού αντιδραστήρα στο Τσέρνομπιλ - Μεγάλη Παρασκευή, 26 Απριλίου 1986- η «ΠΡΩΤΗ», ακολουθώντας στα διεθνή φιλοσοβιετική πολιτική, σε κύριο άρθρο της εκτιμούσε τις βλαβερές συνέπειες του πυρηνικού ατυχήματος, όσο εκείνες του καπνίσματος ενός τσιγάρου. Ανύπο-

πτοι φάγαμε, Μεγάλη Παρασκευή, μαρουλάκι με ξίδι και στρόντιο. Ξαπλώσαμε στην άμμο τη ζεστή, ποτισμένη από τη βροχούλα της νυκτός με τα ραδιενεργά σωματίδια. Το καίσιο και το πλουτώνιο θα μας συντροφεύουν για εκατοντάδες χρόνια, ευτυχώς σε χαμηλά ποσοστά...

ΑΥΤΟ που διαφεύγει για την πολιτεία Χρήστου Καλογρίτσα είναι ότι όταν δόθηκαν το 1989 -κυβέρνηση Τζαννή Τζαννετάκη- οι άδειες της ιδιωτικής τηλεόρασης, ο Χαρίλαος ζήτησε μία για τη σύμπραξη «ΠΡΩΤΗΣ» (Καλογρίτσας εκδότης), «Ελεύθερου Τύπου» (Αρης Βουδούρης εκδότης) και του περιοδικού «Τηλέραμα» (Γιάννης Πουρνάρας εκδότης), σε συνεργασία με τον Μίνωα Κυριακού. Αυτή η άδεια δημιούργησε τον ΑΝΤ1.

ΠΑΜΕ από την αρχή. Ο Καλογρίτσας επανεμφανίστηκε στην πολιτική ζωή όταν κατελήφθη το Μαξίμου από τον ΣΥΡΙΖΑ, ήτοι «τα παιδιά» που γνώριζε από τη «θητεία του» στο ΚΚΕ. Όταν ο Παππάς αποφάσισε να ελέγξει την τηλεοπτική ενημέρωση, ήταν φυσικό να απευθυνθεί στον Καλογρίτσα, λόγω της προϋπηρεσίας του στα ΜΜΕ. Οτι ανέλαβε εκδότης στο «Documento», ότι του δόθηκαν 3.000.000 ευρώ από τους Χούρι σε εικονική συμφωνία -όπως διατείνεται- για να μετέχει στο διαγωνισμό για τις τηλεοπτικές άδειες και όλα όσα αναφέρει στις μπνύσεις του οφείλει να τα αποδείξει στην Προανακριτική.

ΕΔΩ και τρεις βδομάδες παρακολουθούμε τα «ήξεις αφήξεις» Καλογρίτσα στην Προανακριτική. Ομολογώ ότι οι παλινωδίες του άρχισαν να με προβληματίζουν.