



BONTE HOND

"Hij is soo bekent en vermaart.

Gelijk de bonte hond is met de blauwe staart."

BREDERO

Jeugdtheatergezelschap **BonteHond** maakt fysiek, beeldend en anarchistisch theater voor alle leeftijden in sjieke schouwburgen, sjofele voetbalkantines, op artistieke festivals en gezellige braderieën van Nederland tot China.

Wij maken documentaires, schrijven een zomerhit, ontwikkelen leerlijnen, verzinnen exposities en zijn zelfs bezig met het filmen van een heuse tv serie. Wij doen extreem veel, zijn er voor iedereen en laten ons niet graag in een hokje plaatsen.

Wij willen de verbeelding van kinderen levend houden. Hun nieuwsgierigheid voeden en beschermen tegen bekrompen geesten en angstig gedoe. Oproepen tot gezonde ongehoorzaamheid. Laten zien wat mooi is, maar ook wat lelijk en droevig is. En dit alles op een manier die ook de volwassenen uitdaagt om weer net zo'n open kijker te worden als kinderen van oorsprong zijn. Niet alles hoeft begrepen te worden want ons theater is net als de echte wereld.

Speciaal voor de educatieliefhebbers ontwikkelen wij bij alles wat we doen een lespakket. Dit pakket bestaat uit een vrij te verkrijgen lesbrief en educatiefilm. En als je wil is er een workshop of masterclass door een echte theaterdocent of kunstenaar bij te boeken.

VOOR EDUCATIE

Neem contact op met **Sandy Pieterse** via sandy@bontehond.net / 036-5336311

VOOR MEER INFORMATIE EN BOEKINGEN

Neem contact op met **Liselotte Bos** via liselotte@bontehond.net / 036-5336311

 @BonteHond  @BonteHondAlmere  @jtg_bontehond

WWW.BONTEHOND.NET



PAK'M

Laat je meevoeren in de flitsende wereld van PAK'M: Een heuse achtervolging met de nieuwste camouflagetechnieken, klassieke misverstanden en spannend achter-elkaar-aan-geregen op een speelvlak van 5 bij 5. Wie pakt uiteindelijk wie? En heeft hij dan wel de juiste te pakken? En is de weg niet veel leuker dan het uiteindelijke doel?

We zien drie ogenschijnlijk "volwassen" presentatoren in een tv-studio vechten om aandacht. Allemaal willen ze de microfoon. En daar waar er twee vechten om één heen gaat de derde er mee heen, genoeg reden voor een race met een verrassende eindstreep. Het fantasievolle decor biedt veel mogelijkheden tot verstoppertje, wegduiken en het betere poppenkastspel. Zo ontstaat een voorstelling in de geest van Tom en Jerry, De Dikke en de Dunne, Road Runner en Bugs Bunny maar dan op Duploniveau. Voor de allerkleinsten en iedereen die het stiekem nog steeds leuk vindt om verstoppertje te spelen.

PAK'M is de opvolger van de peuterhit AaiPet die de afgelopen drie jaar meer dan tienduizend kinderen over de hele wereld op het puntje van hun stoel kreeg. Wederom met medemaker en componist Wim Conradi en acteur Dionisio Matias.

REGIE RENÉ GEERLINGS **MUZIEK** WIM CONRADI **SPEL** MILAN BOELE VAN HENSBROEK, DIONISIO MATIAS EN LINDA ZIJL
DRAMATURGIE JUDITH FAAS **KOSTUUM** JUDITH DE ZWART **REGIEASSISTENT** ANNELIES APPELHOF **DECOR** RENÉ GEERLINGS & TOM DE MEER

EDUCATIE

Direct na afloop geven de acteurs een cursus camoufleren. Als je in een achtervolging niet gegrepen wilt worden is het zaak om niet op te vallen en je te verstoppertje. Wanneer je iemand wilt besluisen is het ook handig om te weten hoe je ervoor zorgt dat je niet gezien wordt. De acteurs laten het publiek meedoen met oefeningen en leren iedereen om zo onopvallend mogelijk te bewegen. Na afloop krijgen alle kinderen een handige camouflage-tool mee voor thuis, waar ook ouders en leerkrachten mee in hun nopjes zullen zijn. Daarmee kun je je verstoppertje als je geen zin hebt om gezien te worden.

BOEKINGSINFORMATIE

SPEELPERIODE JANUARI T/M MEI 2019
BUITEN DEZE PERIODE ALLEEN OP SPECIAAL VERZOEK BESCHIKBAAR

DUUR 35 MINUTEN

AFMETINGEN 5 M BREED X 5 M DIEP X 3 M HOOG

CAPACITEIT 60 PERSONEN, MAXIMAAL TWEE KEER OP ÉÉN DAG

UITKOOPSOM SCHOOL- OF VRIJE VOORSTELLING €1.000 (PRIJS IS INCLUSIEF WORKSHOP)

GEADVISEERDE DOELGROEP SCHOOLVOORSTELLINGEN GROEP 1 T/M 4

PAK'M kan overal spelen. Bijvoorbeeld in de foyer, vergaderzaal, hal, schoollokaal, gymzaal, bibliotheek, festival, buurthuis of theaterzaal.

VOOR EDUCATIE

Neem contact op met **Sandy Pieterse** via sandy@bontehond.net / 036-5336311

VOOR MEER INFORMATIE EN BOEKINGEN

Neem contact op met **Liselotte Bos** via liselotte@bontehond.net / 036-5336311

 @BonteHond  @BonteHondAlmere  @jtg_bontehond

WWW.BONTEHOND.NET





VADERTJE & MOEDERTJE

Een sprookje maar dan anders

Sla een willekeurige speelgoedfolder open en de wereld wordt je voorgeschoteld in roze en blauw, poppen en auto's, meisjes en jongens. De één schijnt te dromen van stofzuigers en baby's, de ander van vliegtuigen en boormachines. Zij veegt de vloer en poetst het koper, hij verkent als astronaut het universum. Het meisje is mooi en gehoorzaam, de jongen stoer en actief. En zo is het, zo wordt ons dat verteld, al jaren en jaren en jaren.

*"Ik trek een jurk aan en speel moedertje.
Jij draagt een snor en bent vadersje.
En jij. Jij bent ons kind.
Maar wij zijn te arm om voor je te kunnen zorgen.
Dus sturen we je met wat oud brood het bos in.
Dan ben ik een fee en verander ik jou in een pop van hout.
En dan, dan begint ons avontuur."*

Waarom doen we de dingen "zus en zo" alleen maar omdat het lijkt alsof iedereen het "zus en zo" doet? Laten we alles wat we ooit bedacht hebben over elkaar in een grote trommel stoppen, deze heel hard schudden en dan kijken wat er van overblijft. Alles moet anders. **VADERTJE & MOEDERTJE** gaat over sprookjes en hoe deze middeleeuwse verzinsels nu nog steeds onze moraal en onze rolverdeling bepalen.

REGIE RENÉ GEERLINGS
SPEL TESSA JONGE POERINK, MICHEL BLANKWAARDT, MANON NIEUWBOER
DRAMATURGIE JUDITH FAAS

EDUCATIE

De educatie bij **VADERTJE & MOEDERTJE** gaat over kinderen die bewijzen dat ze beter en slimmer zijn dan men denkt. Misschien zijn ze zelfs meer volwassen dan de meeste 'grote mensen'. Hoe ziet het leven eruit als kinderen de regels bepalen? Er wordt afgerekend met vastgeroeste rolmodellen. Jongens spelen meisjes, kinderen spelen bejaarden en volwassenen krijgen een spiegel voorgehouden over hun kinderachtige gedrag.

BOEKINGSINFORMATIE

SPEELPERIODE HALF FEBRUARI T/M MEI 2019
DUUR 60 MINUTEN
AFMETINGEN 10 M BREED X 8 M DIEP X 4 M HOOG
CAPACITEIT KLEINE ZAAL EN MIDDENZAAL
UITKOOPSON VRIJE VOORSTELLING €1.500 (PRIJS IS INCLUSIEF WORKSHOP)
SCHOOLVOORSTELLING €1.150 / TWEE OP ÉÉN DAG €2.000
GEADVISEERDE DOELGROEP SCHOOLVOORSTELLINGEN GROEP 3/4 EN GROEP 5/6

VOOR EDUCATIE

Neem contact op met Sandy Pieterse via sandy@bontehond.net / 036-5336311

VOOR MEER INFORMATIE EN BOEKINGEN

Neem contact op met Liselotte Bos via liselotte@bontehond.net / 036-5336311

[f](https://www.facebook.com/BonteHond) @BonteHond [t](https://www.instagram.com/BonteHondAlmere) @BonteHondAlmere [i](https://www.instagram.com/jtg_bontehond) @jtg_bontehond

WWW.BONTEHOND.NET





LEGENDS

Wie wil je zijn? Ga je de rol spelen die men voor je bedacht heeft? Of schrijf je je eigen verhaal met jezelf als hoofdrolspeler? De mogelijkheden zijn eindeloos. Zo is een Almeerse accountant eigenlijk een behendige elf. Een uitgebluste huisvrouw een briljante kernfysiooloog met telekinetische gaven en een werkloze IT'er een geliefde koning van een immens onderwaterrijk.

In LEGENDS zien we het verlangen om uit te stijgen boven de werkelijkheid en door middel van larpen* je te meten aan de personages uit fantasyboeken en films. We zien volwassenen die ondanks alle scheve blikken van buitenaf toch doorspelen en fantaseren en daarmee, net zoals Peter Pan, altijd kind zullen blijven.

In 2015 speelden de jonge makers van Beumer en Drost het succesvolle "LEGENDS OF THE LARPS part one" op Theaterfestival de Parade. Voor het tweede deel gaan deze makers samenwerken met BonteHond. Deze voorstelling zal gaan over de drang te ontsnappen aan de sleur van het dagelijkse bestaan en de pogingen om een episch leven te leiden.

LEGENDS wordt een beeldende en fysieke voorstelling die tegelijkertijd ontroerend en geestig is.

*L.A.R.P.: Live action role playing

REGIE RENÉ GEERLINGS
IDEE EN SPEL LISA GROOTHOF, SACHA MULLER EN MAURITS VAN DEN BERG
DRAMATURGIE JUDITH FAAS EN PETER DROST

EDUCATIE

Sommige mensen hebben veel voor hun hobby over. Ook al weten ze dat niet iedereen begrijpt waarom ze dat nou zo leuk vinden: super soakers verzamelen, vliegtuigspotten of fanatiek bekende Nederlanders stalken. Ze blijven dicht bij zichzelf en doen het met passie. De educatie laat zien wie de mensen zijn achter de – soms vreemde – hobby. Het thema 'Trouw blijven aan jezelf' staat hierbij centraal.

BOEKINGSINFORMATIE

SPEELPERIODE OKTOBER 2018 T/M JANUARI 2019, M.U.V. DECEMBER 2018
DUUR 60 MINUTEN
AFMETINGEN 10 M BREED X 8 M DIEP X 4 M HOOG
CAPACITEIT KLEINE ZAAL EN MIDDENZAAL
UITKOOPSON VRIJE VOORSTELLING €1.500 (PRIJS IS INCLUSIEF WORKSHOP)
SCHOOLVOORSTELLING €1.150 / TWEE OP ÉÉN DAG €2.000
GEADVISEERDE DOELGROEP SCHOOLVOORSTELLINGEN GROEP 5/6 EN GROEP 7/8

VOOR EDUCATIE

Neem contact op met **Sandy Pieterse** via sandy@bontehond.net / 036-5336311

VOOR MEER INFORMATIE EN BOEKINGEN

Neem contact op met **Liselotte Bos** via liselotte@bontehond.net / 036-5336311

[f](#) @BonteHond [t](#) @BonteHondAlmere [i](#) @jtg_bontehond

WWW.BONTEHOND.NET

