



## DIGITAL PRINT & SCREEN PRINT / RAMMETRYK

Når et printdesign bliver til, er der mange valg at tage i designprocessen.

Hvor mange farver kan mit print have? Hvordan skal det printes? Hvilke muligheder har digitalprinteren? Hvilke muligheder har rammetrykket og hvordan udfører man print i praksis? Hvad kan gå galt? Hvilke grundlæggende ting skal der til for at det går godt? Hvilke muligheder giver printteknologi og farvestoffer mig i forhold til at træffe kvalificerede valg i processen?



Kurset er tilrettelagt som et introduktionskursus til den praktiske del i tilblivelsen af et tekstilprint - analogt eller digitalt.

Kurset er for dig som gerne:

- vil have mere kendskab til de forskellige printteknologier og farvestoffer
- vil afprøve digitalprint og rammetryk i praksis
- vil forstå den indbyrdes sammenhæng mellem design, printteknologi, farvestoffer og materialevalg

### FORUDSÆTNINGER

Kurset er for alle med interesse for fagfeltet.

Følgende er ikke et krav for at deltage, men et tilbud: Hvis du er vant til at designe dine prints i Photoshop eller Illustrator og kan sætte en fil i rapport, kan du få printet din egen metervare på kurset.

### INDHOLD

Gennemgang af digitalprint med reaktiv farvestof, pigmentfarve og dispersionsfarve (sublimation). Vi printer på 3 forskellige digitalprintere med hver sit farvestof.

Gennemgang af rammetryk processen med demonstration af oprakling af ramme, belysning og fremkaldelse af motiv på rammen.

### DATO

18. september 2019

kl. 09:00 – 15:30

### STED

VIA Design  
Birk Centerpark 5  
Herning

### PRIS

Kr. 2.195 + moms  
inkl. forplejning

### TILMELDING

Skal ske senest den  
4. september 2019

Begrænsede pladser!

[VIA LINKET HER](#) eller  
scan her:

